

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Болховская Елена Михайловна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Лингвистические особенности и дидактический потенциал средств
выражения эпистемической модальности в современном английском языке**

Направление подготовки **44.03.01** – педагогическое образование

Направленность/профиль - иностранный язык (английский)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Бабак Т.П., канд.филол.наук, доцент

« ____ » _____ 2017 г. _____
(подпись)

Руководитель: Битнер И.А., канд. филол. наук, доцент

Дата защиты « 21 » июня 2017 г.

Обучающийся: _____

« ____ » _____ 2017 г. _____
(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск

2017

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	
ГЛАВА 1. Теоретические предпосылки исследования средств выражения эпистемической модальности в современном английском языке.....	
1.1 Логико-философские основы модальности.....	7
1.2 Модальность в лингвистике.....	12
1.2.1. Теория модальности.....	12
1.2.2. Типы модальных значений.....	15
1.3 Эпистемическая модальность.....	25
1.3.1 Лингвокультурологические особенности эпистемической модальности.....	25
1.3.2 Средства выражения эпистемической модальности.....	31
1.4 Технология и особенности обучения грамматике в старших классах.....	37
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....	
ГЛАВА 2. Средства выражения эпистемической модальности в лингвистическом и методическом аспектах.....	
2.1 Лингвистический анализ средств выражения эпистемической модальности.....	
2.1.1 лингвистический анализ средств выражения слабой модальности.....	
2.1.2 лингвистический анализ средств выражения средней модальности.....	
2.1.3 Лингвистический анализ средств выражения сильной модальности.....	
2.1.4. Лингвистический анализ средств выражения сверхсильной модальности.....	
2.2. Методическая разработка комплекса упражнений по формированию навыка использования средств выражения эпистемической модальности.....	

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	

ВВЕДЕНИЕ

“Пожалуй, нет другой категории, о языковой природе и составе частных значений которой высказывалось бы столько различных и противоречивых точек зрения, как о категории модальности. В ее состав включаются значения, самые разнородные по своей сущности, функциональному назначению и принадлежности к уровням языковой структуры, так что при этом категория модальности лишается всякой определенности” [Панфилов, 1977, с.159]. Категория модальности – один из наиболее обсуждаемых в лингвистике вопросов. Это понятие существует со времен Аристотеля, однако до сих пор относительно данной категории не существует единого мнения. Логическая основа происхождения модальности в языковом выражении динамична и диалектична, так как язык, будучи важнейшим средством человеческого общения, - историческая, постоянно развивающаяся категория средств человеческого общения.

Актуальность настоящего исследования обусловлена неоднозначностью понятия «эпистемическая модальность» и ее лингвистических черт, а также не выявленным дидактическим потенциалом эпистемической модальности.

Объектом исследования является эпистемическая модальность в современном английском языке.

Предметом, определившим тему работы, стал дидактический потенциал и лингвокультурологические особенности эпистемической модальности в современном английском языке.

Цель работы заключается в систематизации и определении дидактического потенциала и лингвокультурологических особенностей эпистемической модальности.

Для достижения цели определен ряд **задач**:

- 1) рассмотреть модальность как языковое явление, ее классификации и функции и охарактеризовать эпистемическую модальность как языковое явление, рассмотрев ее классификации и функции;

2) классифицировать средства выражения эпистемической модальности и провести лингвистический анализ выбранных средств выражения эпистемической модальности;

3) охарактеризовать технологию обучения грамматике на уроках иностранного языка в старших классах;

4) разработать комплекс заданий, направленных на развитие навыка использования средств выражения эпистемической модальности в речи.

Теоретическую базу исследования составили труды отечественных и зарубежных лингвистов, таких как Г.П. Гавриличева, И.Р. Гальперин, Г.Я. Солганик, Т.В. Гоголина, М.В. Зайнуллин, Ю.Р. Хабибрахманова, М.Г. Церцвадзе, Ф.Р. Палмер, Дж. Лайонз, Дж.Байби, Е.И. Пассов, М.Эпштейн и многие другие.

В качестве **практического материала** исследования выбраны материалы крупных британских публицистических изданий, таких как The Times, The Evening Standart, The Sun, The Daily Mirror, The Independent.

В качестве **методов исследования** были выбраны метод описания, метод количественного анализа, метод конструирования, метод сплошной выборки и эмпирический метод.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что был систематизирован материал по теме эпистемической модальности в современном английском языке.

Практическая значимость работы заключается в возможности ее использования при написании учебных и методических пособий или в курсе методики преподавания иностранного языка в старших классах общеобразовательной школы.

Настоящая выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложений.

Во **введении** обосновывается актуальность темы исследования, выделяется объект и предмет исследовательской работы, определяются цель и задачи работы, указывается теоретическая база, материалы практической работы, теоретическая и практическая значимость работы, методы исследования, структура работы.

В первой главе «Теоретические предпосылки исследования средств выражения эпистемической модальности в современном английском языке» эпистемическая модальность изучается с языковой и дидактической точек зрения, выделяются ее лингвистические и лингвокультурологические особенности, типы модальных значений эпистемической модальности, рассматриваются некоторые ее классификации. В дидактическом плане рассматривается технология обучения грамматике иностранного языка в старших классах.

Во второй главе «Средства выражения эпистемической модальности в лингвистическом и методическом аспектах» проводится лингвистический анализ средств выражения эпистемической модальности, а также разрабатывается комплекс упражнений по обучению грамматике при изучении эпистемической модальности .

В **Заключении** обобщены результаты проведенного теоретического и практического исследований, сформулированы основные выводы.

В **Приложении** представлены рабочие материалы проводимого исследования.

ГЛАВА 1. Теоретические предпосылки исследования средств выражения эпистемической модальности в современном английском языке

1.1. Логико-философские основы модальности

Проблема категории модальности является, пожалуй, одной из самых сложных и спорных универсальных языковых категорий, поскольку, прежде всего, ее сложно однозначно трактовать и необходимо рассматривать с разных аспектов, причем довольно часто эти аспекты противоположны друг другу, что и определяет сильный разброс мнений относительно определения понятия модальности, статуса рассматриваемой категории, ее объёма. Несмотря на вышесказанное, категория модальности в языках мира сегодня активно изучается с различных точек зрения.

В современной науке термин «модальность» преимущественно относится к лингвистической области. Однако изучение категории модальности в лингвистическом, лингвокультурологическом и дидактическом аспекте невозможно без ознакомления с логико-философскими истоками данного понятия. Как известно, практически каждая современная наука уходит своими корнями в философию. То же самое можно сказать и о лингвистике.

Философия и логика тесно связаны друг с другом. Поэтому многие философские понятия, которые перешли в иную область изучения (например, лингвистику, как в случае с теорией модальности), сегодня рассматриваются как логико-философские. Следовательно, понятие модальности, как утверждает С.А. Симатова, имеет как логическое, так и философское обоснование [Симатова, 2012, с. 27].

Понятие модальности часто связывают с категорией суждений, что восходит к нормам формальной классической логики. Согласно Г.П. Гавриличевой, следует выделять следующие типы суждений, прямо или косвенно связанные с категорией модальности:

- ассерторические суждения (т.е. суждения действительности);

- проблематические суждения (т.е. суждения возможности);
- аподиктические суждения (т.е. суждения необходимости);
- суждения достоверные;
- суждения вероятные [Гавриличева, 2010, с. 50].

Данная классификация типов суждений задает смысловую область модальности.

Изучение категории модальности началось с точки зрения логики и философии. Так, с точки зрения философии модальность представляет собой «видоизменение суждения, вернее, его статуса», т.е. особая функция суждения, которая ничего не прибавляет к содержанию суждения, а относится только к значению связки по отношению к мышлению вообще [Конт Спонвиль, 2012, с. 307]. Другими словами, это способ существования какого-либо объекта или протекания какого-либо явления или же способ понимания суждения об объекте, явлении или событии.

Основателем теории модальности считается Аристотель, который утверждал, что «всякое суждение – это суждение о том, что присуще, необходимо присуще или возможно присуще» [Ткачева, 2012, с. 150].

В этимологическом смысле термин «модальность» родственен философскому понятию «модус» (от лат. *modus* – мера, способ). Модус в философии – это в широком смысле непостоянное свойство какого-либо предмета или состояния бытия. Проблемой философского определения понятия «модус» занимался средневековый французский схоласт Пьер Абеляр, который в структуре высказывания выделял две составляющие:

- 1) диктум, т.е. объективное значение пропозиции;
- 2) модус, т.е. мыслительную операцию, которая проводится субъектом над данной пропозицией [Селезнева, 2013, с. 225].

Впоследствии это разграничение в структуре высказывания развилось в учении французского лингвистика Шарля Балли и его последователей. Шарль Балли считается лингвистом, который одним из первых выявил современную теорию модальности. Вслед за П. Абеяром, Ш. Балли выделил диктум, представляющий собой предметно-логическое содержание высказывания, и модус, отражающий отношение описываемого к действительности или суждение говорящего по отношению к высказыванию. С точки зрения Ш. Балли, модальность выступает как некая синтаксическая категория, членами которой обязательно являются модальные глаголы.

В философии понятие модальности определяется через взаимодействие трех категорий:

- 1) категории действительности;
- 2) категории возможности;
- 3) категории необходимости [Селезнева, 2013, с. 225].

Данное разграничение впервые появилось в «Метафизике» Аристотеля, который различал два вида сущего: во-первых, сущее в действительности, во-вторых, сущее в возможности. Данное разграничение в древней философской мысли было положено в основу теории развития мира, который, по мнению Аристотеля, движется от возможного к действительному. Аристотель выделял три типа возможного:

- 1) возможное – не необходимо ложное;
- 2) возможное – то, что является истинным;
- 3) возможное – то, что могло бы быть истинным.

По этой же модели Аристотель разграничивал понятие необходимого:

- 1) то, без чего невозможно существовать;
- 2) то, что является принуждением или насильем;
- 3) то, что не может быть иначе [Селезнева, 2013, с. 225].

Исходя из вышеуказанных разграничений возможного и необходимого, в философской теории модальности выявились ее типы: унилатеральная (или безусловная) модальность, которая отражает реальное положение дел; билатеральная (или условная, акцидентальная) модальность, которая отражает положения дел, имеющие возможность к реализации, но не всегда реализующиеся в действительности; общая модальность, которая объединяет два предыдущих вида [Зеленщиков, 2010, с. 19].

Логико-философские основы теории модальности подвергаются большому влиянию со стороны Иммануила Канта и его модальности суждений, которая связывается в его научном труде «Критика чистого разума» с так называемыми «чистыми рассудительными понятиями». Чистые рассудительные понятия И. Кант называл категориями и классифицировал их на четыре группы:

- 1) категория количества;
- 2) категория качества;
- 3) категория отношения;
- 4) категория модальности [Лушникова, 2013, с. 29].

Категория модальности, выделяемая И. Кантом, также распределялась на три оппозиции: возможность-невозможность, существование-несуществование, необходимость-случайность. В соответствии с этим разграничением в научном труде И. Канта выделяется три вида суждений, что тесно связано с логико-философским пониманием модальности:

- 1) проблематические суждения, т.е. суждения, в которых утверждение или отрицание принимается как возможное;
- 2) ассерторические суждения, в которых утверждение или отрицание рассматривается как действительное;
- 3) аподиктические суждения, в которых утверждение или отрицание принимается как необходимое [Лушникова, 2013, с. 29].

Исходя из данного разграничения, модальность суждения в логике и философии тесно связана с познавательной способностью человека.

Одним из традиционных взглядов на теорию модальности до XIV в. являлся тот факт, что любая возможность предполагает реализацию в действительном мире. Следовательно, рано или поздно возможность переходит в действительность. Однако с течением времени такое понимание модальности было отвергнуто, в частности, английским философом Д. Скотом, согласно которому действительный мир следует расценивать лишь как одну из существующих возможностей. Однако другие возможности могут никогда не осуществиться, однако, в то же самое время, они составляют реальную альтернативу действительному миру. Этой же точки зрения придерживался немецкий ученый В. Лейбниц, автор идеи возможных миров. По В. Лейбницу действительность – это частный случай из полного набора возможностей. Возможность по В. Лейбницу – это абсолютное понятие. Однако эта точка зрения присутствует не у всех ученых – философов. Так, И. Кант не считал возможность абсолютным понятием и предполагал, что возможное происходит от действительного [Степанов, 2010].

Исходя из приведенных логико-философских основ категории модальности, можно, вслед за Б.Ф. Ломаевым, сравнить определения категории модальности в логике и философии с одной стороны, и в лингвистике, с другой. С точки зрения этого исследователя, в логике и философии рассматривается только три вида модальности (см. выше), в то время как в лингвистике их великое множество, в зависимости от степени и оттенка категории на материале семантики лингвистических форм [Ломаев, 2014, с. 90].

Таким образом, модальность можно считать универсальной категорией, которая в семантическом и функциональном плане присуща любому высказыванию, в котором выражается отношение говорящего к реальности.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что истоками лингвистической модальности является логико-философское понимание данного явления. Под модальностью в философском аспекте понимается способ существования объекта и способ суждения о данном объекте. Философская категория модальности тесно связана с категорией суждения в формальной логике, а также с разделением структуры высказывания на диктум и модус. Основным отличием модальности в логико-философском аспекте от лингвистического понимания модальности является тот факт, что в логико-философском понимании модальность имеет три категории (действительность, возможность и необходимость), тогда как в лингвистическом аспекте категорий модальности значительно больше.

1.2. Модальность в лингвистике

1.2.1. Теория модальности

В лингвистике до сих пор нельзя обнаружить единого мнения по проблеме определения и сущности категории модальности и теории модальности. Различные ученые по-разному смотрят на эту проблему. Так, с точки зрения В.З. Панфилова, модальность является логико-грамматической категорией, а с точки зрения В.Н. Ярцевой – функционально-семантической категорией. В.В. Виноградов рассуждает о модальности как о языковой, т.е. синтаксической или грамматической категории, а Г.В. Колшанский – как о понятийной, т.е. общесемантической категории [цит. по Ломаев, 2014, с. 89].

Н.И. Конрад и Н.Ф. Яковлев отмечают, что в предложении всегда наблюдается отнесенность содержания речи к действительности, в чем и выражается модальность. Следовательно, в модальность включаются интеллектуальные и эмоциональные отношения и волеизъявления (отрицательные, вопросительные, подтвердительно-вопросительные, подтвердительные предложения, предложения удивления, желания, вероятности и т.д.). И.И. Мещанинов рассматривает модальность в структуре сказуемого глагола (предложения изъявительные, вопросительные и побудительные) [цит. по Церцвадзе, 2009, с. 8].

С точки зрения М.Г. Церцвадзе, ученые соглашаются только в том, что модальность является сложным многозначным явлением, вводя в круг понятия «модальность предложения» различные явления, например, противопоставленные категории реальности/ирреальности, достоверности/недостоверности, возможности/необходимости, утверждения/отрицания и т.д. [Церцвадзе, 2009, с. 6].

В лингвистике модальность рассматривается как выражение различными лексическими, морфологическими, синтаксическими и интонационными средствами отношения говорящего к сообщаемому или сообщаемого к действительности. Однако такое понимание теории модальности можно считать очень узким, поскольку это же толкование можно отнести и к понятию оценки текста говорящим. Более детальное описание понятия модальности предлагается в труде В.И. Кириллова и А.А. Старченко: «Модальность – это явно или неявно выраженная в суждении дополнительная информация о степени его обоснованности, логическом или фактическом статусе, о регулятивных, оценочных и других его характеристиках [Кириллов, Старченко, 2017, с. 94].

Сегодня под категорией модальности в лингвистике рассматривается «та языковая категория, для которой функционально-семантическая модель является наиболее адекватным способом описания, отражающим сущность ее онтологического устройства» [Исламова, 2004, с. 6].

В лингвистическом справочнике Т.В. Матвеевой модальность трактуется как «функционально-семантическая и прагматическая категория, выражающая позицию говорящего относительно разных компонентов речевой коммуникации посредством особой организации высказывания и текста» [Матвеева, 2010, с. 24].

С точки зрения О.С. Ахмановой, модальность является «понятийной категорией со значением отношения говорящего к содержанию высказывания и отношения содержания высказывания к действительности (отношения сообщаемого к его реальному осуществлению), выражаемой различными грамматическими и лексическими средствами» [Ахманова, 2012, с. 237].

Приведенные дефиниции также можно считать более узкими, поскольку категория модальности в них соотносится и практически отождествляется с категорией оценочности.

Как мы можем наблюдать, в научной литературе можно обнаружить большое количество разнообразных дефиниций модальности. Однако наиболее подходящим определением, с нашей точки зрения, можно считать определение модальности В.Н. Мещерикова, который относит модальность к «функционально-семантической категории, выражающей разные виды отношения высказывания к действительности, а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого» [Мещеряков, 2001, с. 100].

Согласно приведенному определению, объектом модальности является характеристика содержания текста с ракурса его реальности, нереальности, возможности, необходимости. Модальность передается в тексте различными способами, к примеру, грамматическими средствами или лексическими единицами.

Таким образом, модальность – это «совокупность отношений и действий, описание которых необходимо включает предикат «мочь», <...> который является общим элементом таких основополагающих модальных категорий, как возможное, необходимое и случайное (бытийные, или «онтические»

модальности); предположение, уверенность и сомнение (познавательные, или «эпистемические» модальности)» [Эпштейн, 2001, с. 284].

Природа лингвистической модальности складывается из трех основных компонентов:

1) во-первых, из языковой модальности, являющейся, по сути, аналогией модальности суждения, которая реализуется во всем предложении, однако не содержит каких-либо особых признаков в структуре предложения;

2) во-вторых, из грамматической модальности, которая характеризует ту или иную степень реальности/ирреальности высказывания;

3) в-третьих, из смежного компонента, согласно которому модальность признается грамматически выражаемым отношением к содержанию речи, к собеседнику, к обстановке и в форме речи и является аналогом эмоционально-экспрессивной оценкой говорящего [Церцвадзе, 2009, с. 12-13].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что наиболее дискуссионным вопросом в теории модальности является четкая дефиниция понятия «модальность» и определение ее основных особенностей. Теория модальности является условной в связи с многогранностью и неоднозначностью понятия модальности. В данной работе под модальностью понимается функционально-семантическая категория, которая выражает разные виды отношения высказывания к действительности на основе многочисленных модальных категорий (возможное, необходимое, случайное, предполагаемое, уверенное и т.д.), а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого.

1.2.2. Типы модальных значений

Отсутствие единой дефиниции термина «модальность» в рамках теории модальности влияет на сложность классификации модальных значений. Зачастую ученые рассматриваются одни и те же модальные категории и значения. Однако названия данных модальных категорий в разных трудах не совпадают. Этот факт еще больше затрудняет понимание теории модальности в современной лингвистике.

Наиболее часто встречающаяся классификация модальности - это разделение модальности на два вида:

- 1) объективную модальность;
- 2) субъективную модальность.

Объективная модальность (ее еще называют первичной модальностью) показывает реальное/нереальное отношение высказывания к действительности. Объективная модальность является глобальной категорией, выражающей определенную модальность высказывания, т.е. устанавливаемое говорящим отношение высказывания к действительности. С точки зрения Н.П. Мерзляковой, объективная модальность выражает субъективно-объективное отношение, т.е. отношение говорящего к высказыванию на основе объективного положения дел на момент речи, в плане его реальности/ирреальности, действительности/гипотетичности предикатных отношений [Мерзлякова, 2010, с. 30].

Субъективная модальность изучается в двух ракурсах. С одного ракурса субъективная модальность является способом организации внимания говорящего и слушающего к содержанию высказывания (т.е. это оценка высказывания реципиентом). С другого ракурса, субъективная модальность – это «развертывание содержания текста соответственно возможностям коммуникантов» [Захарова, 2012, с. 123].

В более общем смысле, субъективная модальность выражает оценку говорящим «степени познанный этих связей, т.е. она указывает на степень достоверности мысли, отражающей данную ситуацию» [Панфилов, 1977, с. 47]. Таким образом, этот тип модальности отражает уверенность, неуверенность, предположение, сомнение.

Зарубежные ученые утверждают, что субъективная модальность встречается в высказываниях гораздо чаще, чем объективная модальность. Причем, с точки зрения одного из ученых, Дж. Лайонза, объективная и субъективная модальности – это две части одного целого, которые существуют друг от друга [Лайонз, 2003].

Некоторые исследователи (например, Т.В. Матвеева [Матвеева, 2010, с. 215]), считают, что субъективная модальность, в отличие от объективной модальности, является факультативным, т.е. необязательным признаком высказывания, т.е. она лишь отражает отношение говорящего к высказыванию при помощи разных приемов (вводных слов, модальных частиц, инверсии, экспрессивных конструкций и т.д.). Например: *Он, возможно, будет доволен.* Данное предложение иллюстрирует субъективную модальность, которая позволяет соотнести высказывание с мнением определенного человека.

С этой точкой зрения не согласен российский лингвист Г.Я. Солганик, который не считает, что субъективная модальность – это необязательный компонент высказывания. По его мнению, в этом случае любое высказывание можно было бы отнести к факультативным, поскольку «все языковые процессы осуществляются с точки зрения коллективного языкового сознания, в конечном счете – с точки зрения говорящего» [Солганик, 2010, с. 7].

Ф. Палмер выделяет два вида модальности:

- 1) пропозитивную модальность (propositional modality), т.е. модальность на уровне предложения;
- 2) ситуативную модальность (event modality), т.е. модальность на уровне события [Palmer, 2001].

- дебитивная модальность (модальность необходимости и долженствования);
- потенциальная модальность (модальность возможности и невозможности);
- гипотетическая модальность (модальность предположения);
- императивная модальность (модальность побуждения);
- интенциональная модальность (модальность намерения);
- оптативная модальность (модальность желаемости) [Зайнуллин, 1986].

- С точки зрения О.С. Ахмановой, можно выделить четыре типа модальности:

- гипотетическую модальность (представление содержания высказывания как предположительного);
- глагольную модальность (модальность, выражаемую глаголом);
- ирреальную модальность (представление содержания высказывания как невозможного, неосуществимого);
- отрицательную модальность (представление содержания высказывания как несоответствующего действительности) [Ахманова, 2012].

- Р.П. Мильруд и И.В. Антипов предлагают разграничивать следующие типы модальности:

- эпистемологическую модальность, отражающую возможность, вероятность утверждений с точки зрения имеющихся фактов;
- деонтологическую модальность, выражающую то, что возможно, необходимо или разрешается с точки зрения закона или моральных принципов;

- 1) желательную модальность, выражающую возможность или необходимость с точки зрения пожелания говорящего;
- 2) динамическую модальность, выражающую возможность или необходимость с точки зрения конкретных объективных обстоятельств;
- 3) телеологическую модальность, выражающую возможность или необходимость чего-либо с точки зрения достижения цели [Мильруд, Антипов, 2009].

Помимо выше приведенных классификаций типов модальности в лингвистике, в научной литературе существует еще одна типология модальности, выделяющая три вида:

- деонтическую модальность;
- алетическую модальность;
- эпистемическую модальность.

Деонтическая модальность представляет собой «выраженную в суждении просьбу, совет, приказ или предписание, побуждающее кого-либо к конкретным действиям» [Кириллов, Старченко, 2017, с. 98].

Под алетической модальностью понимается «выраженная в суждении в терминах необходимости-случайности либо возможности-невозможности информация о логической или фактической детерминированности (обусловленности) суждения» [Кириллов, Старченко, 2017, с. 101].

Эпистемическая модальность будет подробнее рассмотрена ниже.

Более подробную классификацию типов модальности приводит А.А. Ивин. С точки зрения логики, модальность проявляется в 6 типах:

1. Логические модальности: логически необходимо, логически случайно, логически невозможно и логически возможно.

2. Онтологические модальности: онтологически необходимо, онтологически случайно, онтологически невозможно и онтологически возможно.

3. Эпистемические модальности:

1) Знание: доказуемо (верифицируемо); неразрешимо (непроверяемо); опровержимо (фальсифицируемо);

2) Убеждение: полагает (убежден); сомневается; отвергает; допускает.

4. Деонтические модальности: обязательно; нормативно безразлично; запрещено; разрешено.

5. Аксиологические модальности:

1) Абсолютные: хорошо; аксиологически безразлично; плохо;

2) Сравнительные: лучше; равноценно; хуже.

6. Временные модальности:

1) Абсолютные: всегда; только иногда; никогда;

2) Сравнительные: раньше; одновременно; позже [Ивин, 2008, с. 29].

3) Принимая во внимание большое количество классификаций типов модальности в лингвистике, довольно сложно определить эпистемическую модальность, являющуюся предметом данного исследования, к одному из ее видов. Несомненно, эпистемическая модальность принадлежит к субъективно-оценочному типу модальности, однако она соотносится и с объективной модальностью текста.

Также следует отметить, что термин «эпистемическая модальность» не является четко определенным и единственным в современной лингвистике. Сегодня в научных кругах используются разнообразные термины для обозначения понятия уверенности и достоверности: модальность достоверности, эпистемическая модальность, персуазивная модальность. В некоторых лингвистических работах модальность достоверности описывается как субъективная модальность, отражающая отношение говорящего или автора к высказыванию, степень его уверенности в сказанном. Исходя из общего назначения модальности, можно определить план ее содержания, который представляет собой «оценку говорящим сообщаемого с точки зрения достоверности, истинности, точности» [Кукса, 2011, с. 39].

Т.В. Гоголина изучает исследуемую нами модальность как модальность достоверности и определяет ее как «функционально-семантическое поле, представляющее собой систему языковых средств, выражающих определенную с точки зрения говорящего степень соответствия содержания высказывания действительности. В зависимости от того, каким образом говорящий оценивает полноту своих знаний об описываемых явлениях, содержание высказывания может быть представлено как соответствующее или не соответствующее реальному положению дел в действительности» [Гоголина, 2004, с. 50-51].

По мнению Кириллова, эпистемическую модальность следует трактовать как «выраженную в суждении информацию об основаниях принятия и степени его обоснованности» [Кириллов, Старченко, 2017, с. 95].

По мнению М.Я. Блоха, эпистемическая модальность занимает особое место в системе модальных грамматических категорий [Блох, Аверина, 2011, с. 46]. Например, предложение *Peter thinks that Melbourne is situated in Australia* может быть верным только тогда, когда Питер действительности верит в свое высказывание, вне зависимости от его истинности в реальной действительности.

В дальнейшей работе мы будем придерживаться термина «эпистемическая модальность», подразумевая под ней, вслед за А.И. Чепурной, «систему модальных значений, логико-семантически отражающих оценку говорящим степени познанный и фактуальности передаваемой пропозиции, а прагматически степень принятия на себя говорящим ответственности за транслируемую информацию [Чепурная, 2012, с. 2].

Исходя из приведенного определения, создается впечатление, что эпистемическая модальность отражает реальную действительность. Однако, с другой точки зрения, этот вид модальности не может отражать действительность в сознании говорящего, поскольку он указывает только на оценку адекватности отражения действительности, которая указывается в суждении, и на степень достоверности содержания высказывания с точки зрения говорящего.

Другими словами, эпистемическая модальность выражает модальное отношение субъекта высказывания к реальности и достоверности суждения. Причем любое высказывание воспринимается не как реальная ситуация, а как мнение говорящего, поскольку при помощи различных средств говорящий пытается отразить свою уверенность или, наоборот, неуверенность в том, о чем он рассказывает.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что типы модальных значений в современной лингвистике до сих пор четко не выделены. Каждый ученый предлагает свою собственную классификацию, в связи с чем вопрос типологии модальных значений становится одним из самых сложных в теории модальности. Рассмотрев различные типологии модальности, предлагаемые разными исследователями, мы обнаружили частые пересечения разных типов модальности. Обобщенные типы модальных значений приведем в виде общей таблицы (см. Таблицу 1).

Таблица 1.

Типы модальных значений, выделяемые в современной лингвистике

№	Тип модальности
1	Объективная модальность = первичная модальность = модальность действительности
2	Субъективная модальность = вторичная модальность – модальность недействительности
3	Интеллектуальная модальность = потенциальная модальность
4	Эмоциональная модальность = эмотивная модальность
5	Волюнтативная модальность = дебитивная модальность
6	Императивная модальность = глагольная модальность = деонтическая модальность
7	Оптативная модальность = желательная модальность
8	Пропозитивная модальность
9	Ситуативная модальность
10	Диалогическая модальность
11	Оценочная модальность = аксиологическая модальность
12	Гипотетическая модальность
13	Эпистемическая модальность
14	Ирреальная модальность
15	Отрицательная модальность
16	Деонтологическая модальность
17	Динамическая модальность
18	Телеологическая модальность
19	Алетическая модальность
20	Логическая модальность
21	Онтологическая модальность
22	Временная модальность
23	Интенциональная модальность

Что касается эпистемической модальности, этот тип модального значения также не является четким и прозрачным в современной лингвистике, поскольку до сих пор нет терминологической точности и однозначного отнесения эпистемической модальности к той или иной группе модальных значений. В данном исследовании под эпистемической модальностью понимается система модальных значений, логико-семантически отражающих оценку говорящим степени познанны и фактуальности передаваемой информации, а прагматически степени принятия на себя ответственности за эту информацию.

1.3. Эпистемическая модальность

1.3.1. Лингвокультурологические особенности эпистемической модальности

Как известно, каждый язык и каждая культура индивидуальны. Следовательно, представители каждого языка по-своему интерпретируют реальную действительность. Данное утверждение дает основание говорить о необходимости рассмотрения особенностей эпистемической модальности с лингвокультурологических позиций.

Способ мышления лингвокультурного сообщества, а также тип языка накладывает свой отпечаток на способ отражения эпистемической модальности и других категорий в языковом плане. В одном языке та или иная понятийная категория передается при помощи лексико-грамматических средств, в других – через лексические и контекстуальные средства. Более того, смыслы, передаваемые лексико-грамматическими и другими средствами в одном языке, не всегда идентичны смыслам, передаваемым средствами другого языка. Следовательно, категория модальности имеет лингвокультурологические особенности и в плане содержания, и в плане выражения [Блох, Аверина, 2011].

К примеру, сравним категорию эпистемической модальности в русском и английском языках. Согласно исследованию С.М. Карпоян, направленному на выражение эпистемической модальности в Интернет-дискурсе, в русском языке более категорически выражается эпистемическая функция побуждения к принятию информации, т.е. убеждение в достоверности. Более категоричной является и уверенность в собственном знании русского человека, что проявляется в повышенной эмоциональности, сентиментальности, чувствительности, резкой оценки того или иного высказывания. Следовательно, русская лингвокультура характеризуется в отношении выражения эпистемической модальности прямолинейностью и категоричностью. В английской лингвокультуре, например, преобладает выражение проблематической достоверности над категорической. В английских высказываниях наблюдается смягчение сомнения в истинности сообщения, проявляется тенденция к переоценке возможной достоверности или вероятности. Это мотивируется более формальным характером общения в английской лингвокультуре [Карпоян, 2014, с. 4].

Таким образом, британская нация и английский язык характеризуются более частыми проявлениями эпистемической модальности в коммуникативном и типологическом плане. Этому можно привести множество разных причин.

Прежде всего, рассмотрим исторические причины особого выражения эпистемической модальности в британской лингвокультуре. Как отмечает Л.А. Козлова, отличительной особенностью английского языка является высокая частотность употребления языковых средств эпистемической модальности и их широкая палитра. К данной уникальной модальной оценке британцев привели культурно-исторические факторы. Во-первых, следует отметить интенсивное развитие научной мысли в Великобритании, которое привело к тому, что английский язык стал эталоном точной научной мысли, свободной от эмоций. Во-вторых, Британия постепенно стала одной из самых влиятельных империй в ходе исторического развития страны. В связи с этим английской язык использовался в вопросах международной политики и дипломатии. Отсюда

необходимость применять языковые средства, которые помогают достичь компромисса, избегать прямых ответов на вопросы, создавать недосказанность и импликацию высказываний, которые по сень день широко используются в языке дипломатии. Для подтверждения данных культурно-исторических причин Л.А. Козлова приводит цитату американского писателя Пола Теру (Paul Theroux): «Язык обманчив, и хотя английский очень хорошо передает различные тонкости, он также позволяет умному человеку, хорошо чувствующему способность английского языка передавать двусмысленность, использовать с мнимой точностью различные приемы для того, чтобы сочетать уклончивость с вежливостью. Английский язык идеально подходит для дипломатов и любовников» [Козлова, 2016, с. 97-98].

Помимо культурно-исторических причин широкого использования средств эпистемической модальности в английском языке, исследователи приводят ряд экстралингвистических факторов.

Первым экстралингвистическим фактором частого применения эпистемической модальности британцами является их природная вежливость. Взять, к примеру, их вопросительные предложения *Could I borrow your pen?* *Why don't we ...?*, которые чаще, чем повелительное наклонение, используются как средство выражения побуждения. В приведенных и многих других примерах английского этикета проявляются не только традиционные правила грамматики английского языка, но и правила вежливости. Императив используется британцами только в тех высказываниях, которые считаются коммуникативной нормой. Например: *Take a seat, please* [Козлова, 2016, с. 92].

Вторым экстралингвистическим фактором частого применения средств эпистемической модальности в английском языке является феномен политкорректности. Политкорректность – это «особая идеологическая реалья, культурно-поведенческая и языковая тенденция», возникшая в мире с целью избегания обидных бестактных обращений [Малышева, Шидловский, 2013, с. 47]. Политкорректность находит проявление в языковом плане, в связи с чем этот фактор можно относить и к лингвистическим факторам британской

эпистемической модальности и ее частотности применения в английском языке. Так, зарубежный исследователь Дж. Хьюз рассматривает явление политкорректности в семантическом аспекте, понимая под ним создание новых выражений посредством введения в речь новых терминов и перифрастических наименований известных семантических единиц с отрицательной коннотацией [Hughes, 2010, с. 3].

Англоязычная нация отличается демонстративной коммуникативной приветливостью, стремлением к антиконфликтным ситуациям общения. Политкорректность проявляется в Великобритании даже в бытовом межличностном общении. В каждом разговоре британцев наблюдается позитивная оценка, а к устной речи собеседника всегда высказывается высокий уровень доверия. В письменных жанрах (например, в политических или дипломатических выступлениях) явление политкорректности зачастую используется для элиминации критических замечаний в адрес оппонента. Этому способствуют, помимо всего прочего, и средства эпистемической модальности.

Таким образом, частотное использование средств эпистемической модальности в английской лингвокультуре вызвано национально маркированными чертами британской личности, среди которых С.М. Карпоян выделяет:

- эмоциональную сдержанность;
- умеренность;
- антиконфликтность общения;
- повышенный уровень самоконтроля;
- демонстративную лень;
- спокойствие в критических ситуациях;
- толерантность [Карпоян, 2014, с. 23].

Строй английского языка в лингвистическом плане также оказывает свое влияние на лингвокультурологические особенности использования средств эпистемической модальности.

Во-первых, частотное использование средств эпистемической модальности в речи представителей англоязычной нации обусловлено наличием специального класса слов английского языка – так называемых модальных слов. По мнению Л.А. Козловой, число модальных слов английском языке значительно превышает число лексем в данной группе в других европейских языках. В английском языке на сегодняшний день насчитывается 19 модальных слов: *probably, possibly, clearly, evidently, obviously, apparently, supposedly, seemingly, conceivably, undoubtedly, allegedly, reportedly, arguably, unquestionably, likely, certainly, presumably*. Сравним с другими языками: в немецком языке их 8, в датском – 9, во французском – 5 [Козлова, 2016, с. 93].

Более того, список модальных слов английского языка находится в постоянном развитии. В связи с этим он зачастую пополняется за счет модальных наречий, выступающих в качестве средств выражения эпистемической модальности.

Во-вторых, в английском языке часто используются эпистемические глагольные фразы, которые призваны называть ментальные и речевые действия человека. Например: *I think, I suppose, I believe, I presume, I guess, I suspect, I trust, I perceive, I gather, I am afraid*. Как и в случае с модальными словами, число подобных глагольных фраз в английском языке превышает их число в других языках. Высокая частотность применения отдельных эпистемических глаголов (например, глагола *know*) приводит к тому, что они с течением времени подвергаются десемантизации и переходят в разряд так называемых «conversational hedges» (дословно: разговорная изгородь) [Козлова, 2016, с. 93].

В-третьих, эпистемическая модальность в английском языке имеет возможность выражаться при помощи модальных глаголов, которые используются во вторичном значении. Если раньше модальные глаголы английского языка выражали значение возможности, позволительности и необходимости, то сегодня они являются одними из маркеров эпистемической модальности. Модальные глаголы *can*, *may* и *must* чаще всего используются для достижения эпистемической модальности высказывания, глаголы *will*, *should* и *ought* – менее частотны. Модальный глагол *have* чаще используется для выражения деонтической модальности, однако, по утверждению Л.А. Козловой, он может использоваться и в эпистемическом значении, когда обозначает высокую степень уверенности говорящего, основанную на фактах, которые заставляют так считать [Козлова, 2016, с. 94].

Исходя из вышеизложенного, можно обобщить все предпосылки появления лингвокультурологических особенностей эпистемической модальности в английском языке и, соответственно, в английской лингвокультуре:

- 1) когнитивные предпосылки: особый способ мышления англоязычной нации;
- 2) структурно-языковые предпосылки: тип языка;
- 3) коммуникативные предпосылки: более формальное общение, более частые проявления эпистемической модальности в коммуникативном акте;
- 4) исторические предпосылки: интенсивное развитие научной мысли, применение английского языка в дипломатической и политической коммуникации;
- 5) экстралингвистические предпосылки: природная вежливость британцев, требования политкорректности, демонстративная приветливость, высокий уровень доверия друг к другу, эмоциональная сдержанность, антиконфликтность общения, самоконтроль, спокойность в критических ситуациях, толерантность;

б) лингвистические предпосылки: обилие модальных слов, модальных наречий, эпистемических глагольных фраз и модальных глаголов во вторичном значении.

1.3.2. Средства выражения эпистемической модальности

Средства выражения эпистемической модальности зависят от степени достоверности той или иной информации. Говорящий, произносящий фразу, обычно говорит, что информация может быть полностью достоверна, возможна в действительности или возможна лишь гипотетически [Egan, Weatherson, 2011, с. 4].

Из этого вытекает классификация эпистемической модальности и средств ее выражения в зависимости от степени достоверности информации:

- 1) простая достоверность;
- 2) проблематическая достоверность;
- 3) категорическая достоверность [Панфилов, 1977].

Эта классификация возникает в зависимости от того, как точно эпистемическая модальность отражает реальный мир. Простая достоверность представляет высказывание как «имплицитно достоверное» [Чепурная, 2012, с. 3], т.е. достоверность не может быть подтверждена. Проблематическая достоверность указывает на неуверенность говорящего в том, что высказывание истинно. Категорическая достоверность отражает полную уверенность говорящего в высказывании. Причем эпистемическая модальность с простой достоверностью является более сильной, поскольку, по сути, она не нуждается в доказательствах и в принципе не подвергается сомнению. При использовании эпистемической модальности с проблематической или категорической достоверностью в высказывание вводится какой-либо лексический маркер или грамматическая форма, которая способствует снижению эпистемической модальности.

Данная классификация эпистемической модальности наблюдается и в трудах зарубежных ученых. Так, Ф. Палмер строит свою классификацию на основе трех типов суждений:

John may be in his office.

John must be in his office.

John'll be in his office.

Модальные глаголы *may*, *must* и *will*, использованные в приведенных высказываниях, являются средствами выражения трех типов эпистемической модальности по Ф. Палмеру:

- 1) умозрительной модальности (*speculative modality*), т.е. один из возможных выводов о ситуации (*may*);
- 2) дедуктивной модальности (*deductive*), т.е. единственный возможный вывод о ситуации (*must*);
- 3) предположительной модальности (*assumptive*), т.е. рациональный вывод о ситуации (*will*) [Palmer, 2001, с. 25].

С точки зрения М. Эпштейна эпистемическая модальность может быть четырех типов в зависимости от степени своей интенсивности:

- 1) слабая модальность (предположение и сомнение);
- 2) средняя модальность (знание и незнание);
- 3) сильная модальность (уверенность и непостижимость);
- 4) сверхсильная модальность (вера и мудрость) [Эпштейн, 2001].

Эпистемическая модальность выражается в речи при помощи экстралингвистических, психолингвистических и собственно лингвистических способов. К экстралингвистическим способам исследователь эпистемической модальности Н.И. Панасенко относит историческую обстановку, в которой происходит коммуникация, социальную роль говорящего и реципиента, степень их родства или знакомства.

Основные психолингвистические факторы отражения эпистемической модальности: эмоциональное состояние говорящего, его отношение к теме высказывания, языковые привычки, образование, интересы говорящего, даже его настроение в момент речи.

К лингвистическим маркерам использования эпистемической модальности в высказывании можно отнести различные грамматические, лексические и интонационные (т.е. фонетические) средства, к примеру, формы наклонения, модальные глаголы, модальные слова и т.д. Из фонетических средств выражения эпистемической модальности исследователь особо выделяет логическое ударение, интонацию и стилистическую инверсию [Панасенко, 1985].

Зависимость средств выражения модальности от ее типа подтверждается также И.Р. Гальпериным, который выделяет шесть наборов средств выражения модального значения, согласно типологии модальности:

- 1) эпистемическая модальность выражается глаголами знания, понимания, размышления, воспоминания и конструкциями, выражающими логические причинно-следственные отношения;
- 2) эвиденциальная модальность, выражаемая глаголами говорения, действия и перцептивной деятельности;
- 3) эмотивная модальность, выражаемая эмотивной лексикой, междометиями, глаголами ощущения и чувства, восклицательными и вопросительными предложениями;
- 4) обуславливающая модальность, выражаемая модальными глаголами и их эквивалентами;
- 5) гипотетическая модальность, выражаемая конструкциями с нереальным условием и предположительным следствием;
- 6) аксиологическая (оценочная) модальность, в основе которой лежат понятия «добро» и «зло» [Гальперин, 2017, с. 114-118].

В научной литературе можно обнаружить описание множественных способов выражения модальности достоверности в английском языке и без их разграничения по виду модального значения. Так, с точки зрения Ю.Р. Хабибрахмановой, модальность достоверности выражается на всех уровнях текста:

- на фонетическом уровне;
- на грамматическом уровне;
- на лексическом уровне;
- на синтаксическом уровне;
- на уровне текста.

С точки зрения этого исследователя, разнообразие способов выражения модальности достоверности «способствует манифестации личности автора, его мировоззрения, эмоционального настроения и вместе с тем выполняют коммуникативную функцию воздействия на сознание адресата» [Хабибрахманова, 2004, с. 183].

О.В. Смурова, исследуя эксплицитные, т.е. явные средства выражения эпистемической модальности, выделяет следующие уровни, на которых проявляются данные средства:

- 1) синтаксический уровень: авторизация говорящего;
- 2) семантико-синтаксический уровень: углубление субъектной перспективы высказывания;
- 3) семантический уровень: выражение компонентов значения степени уверенности, модификация интенсивности других показателей эпистемической модальности;
- 4) прагматический уровень: уточнение субъекта оценки, повышение экспрессивности, снижение категоричности;
- 5) коммуникативный уровень: профилирование центра коммуникации, т.е. ремы;
- 6) стилистический уровень: исключение повторов посредством применения синонимов [Смурова, 2012, с. 41].

С точки зрения В.Н. Ярцевой, основными средствами выражения модальности достоверности следует считать:

- 1) специальный лексико-грамматический класс слов, функционирующих в предложении в качестве вводных единиц;
- 2) специальные модальные частицы;
- 3) междометия;
- 4) интонационные средства для акцентирования эмоционально-экспрессивных оттенков субъективного отношения к сообщаемому;
- 5) порядок слов в предложении, например, вынесение главного члена предложения в начало;
- 6) специальные конструкции, представляющие собой специализированную структурную схему предложения или схему построения его компонентов [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 303].

На лексико-грамматическом уровне выделяются наиболее частотные в английском языке разряды единиц, отражающих эпистемическую модальность. Во-первых, эпистемическая модальность в английском языке выражается посредством модальных глаголов: *may, will, should, must* и др. Во-вторых, в английском языке широко используются модальные слова типа *perhaps, certainly, probably*. В-третьих, английский язык оперирует частицами, однако их здесь не много: *hardly, scarcely, possibly*. Для выражения эпистемической модальности используются также модальные фразы (*I guess, I'm sure*) или их свернутые аналоги (*to my mind, in my opinion*). В-пятых, следует особо выделять синтаксические конструкции, обладающие модальным значением. Например: *The Nominative-with-the-Infinitive-Construction* [Смурова, 2012, с. 25].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что средства выражения модальности зависят от ее вида. Рассматривая эпистемическую модальность, мы пришли к выводу, что ее средства выражения зависят от степени достоверности информации и степени интенсивности уверенности. Основные средства выражения эпистемической модальности представим в виде таблицы (см. Таблицу 2).

Таблица 2.

Средства выражения эпистемической модальности в английском языке

Уровень	Средства
Экстралингвистический уровень	Обстановка коммуникации
	Социальный статус собеседников
	Степень знакомства/родства собеседников
Психолингвистический уровень	Эмоциональное состояние
	Отношения собеседников
	Отношение к теме коммуникации
	Языковые привычки
	Уровень образования
	Настроение собеседников
Семантический уровень	Глаголы с семантикой знания/понимания
	Другие разряды лексики с такой семантикой
Фонетический уровень	Логическое ударение

	Интонация	
	Стилистическая инверсия	
Грамматический (синтаксический) уровень	Наклонение	
	Модальные глаголы	
	Модальные слова и фразы	
	Модальные частицы	
	Междометия	
	Причинно-следственные конструкции	
	Порядок слов в предложении	
	Структурная коммуникативного акта	схема

1.4. Технология и особенности обучения грамматике в старших классах

Согласно Таблице 2, приведенной выше, самыми распространенными средствами выражения эпистемической модальности в английском языке являются грамматические средства (морфологические и синтаксические особенности высказывания). В дидактическом аспекте обучение эпистемической модальности сводится к изучению старшеклассниками грамматических особенностей английского языка и автоматизации их использования в речи. В связи с этим рассмотрим технологию и особенности обучения грамматике учащихся старших классов общеобразовательной школы, выявив основные подходы.

Обучение грамматике иностранного языка учащимися предполагает знание и использование различных грамматических структур иностранного языка. Грамматика является одним из аспектов обучения английскому языку, в связи с чем, данный раздел урока иностранного языка изучается лингвистами и педагогами достаточно интенсивно и динамично.

Грамматика является отдельным разделом науки о языке и включает в себя множество других понятий, таких как словообразование, фонетика, орфография, компоненты лексикологии, фразеологии и стилистики [Витлин, 2000, с. 22].

В область грамматики, согласно М.Р. Львову, входят следующие разделы:

- морфемика;
- словообразование;
- этимология;
- синтаксис;
- морфология и синтаксис [Львов, Горецкий, Сосновская, 2012].

Таким образом, грамматика «управляет механизмами использования языка, обеспечивает внутренние смысловые и формальные связи языковых конструкций» [Львов, Горецкий, Сосновская, 2012, с. 10].

Эти же уровни грамматики находят отражение при выражении говорящим эпистемической модальности. Этим можно подтвердить необходимость формирования грамматического навыка учащимся старших классов для преподавания способов выражения эпистемической модальности в высказываниях на английском языке.

В ходе истории развития методики преподавания иностранного языка отношение к грамматическому навыку и его обучению никогда не было однозначным. Это отношение и определяло специфику того или иного подхода обучения грамматическим особенностям иностранного языка.

Еще сравнительно недавно ведущим подходом к обучению грамматике английского языка был грамматико-переводной подход. Представители данного подхода были уверены, что изучение иностранного языка сводится к систематическому изучению грамматики с отрывом от формы и содержания высказывания. Иногда грамматический навык вовсе недооценивался и исключался в общем обучении английскому языку.

Вторым популярным подходом к формированию грамматического навыка был коммуникативно-функциональный подход, в котором наблюдалась аналогичная картина. Педагоги и методисты считали, что грамматический навык учащихся формируется сам по себе в ходе изучения иностранного языка, поэтому специальное обучение грамматическому навыку, по их мнению, не требовалось. Другая точка зрения сводилась к тому, что при освоении иностранного языка у учащихся следует создать прочную структурную базу, на основе которой формируются грамматические навыки. Таким образом, в первом случае предпочтение отдавалось беглости речи, а во втором – точности и правильности высказывания [Мерзляков, 2014, с. 71].

Сегодня двумя традиционными подходами к обучению грамматике и, следовательно, средствам выражения эпистемической модальности, считаются эксплицитный и имплицитный подход.

Эксплицитный подход предполагает объяснение грамматических правил и явлений. Имплицитный подход, напротив, характеризуется повторением и заучиванием грамматически верных структур, в то время как собственно грамматические правила не изучаются в рамках урока иностранного языка.

Основными двумя методами эксплицитного подхода являются:

1) индуктивный метод, при котором учащимся предлагается фрагмент языковой или речевой ситуации, анализируя который, они должны обнаружить грамматические закономерности и сформулировать грамматическое правило;

2) дедуктивный метод, при котором учитель сначала дает грамматическое правило, только после этого учащиеся отрабатывают новые структуры [Ларкина, 2013, с. 106].

Р.К. Миньяр-Белоручев выделяет дифференцированный подход к формированию грамматического навыка, при котором методы и приемы обучения зависят от целей обучения, видов речевой деятельности, этапа обучения, языкового материала и психологических особенностей школьников. Дифференцированный подход отличается отказом от грамматического метаязыка (т.е. терминологии), выделением конкретных ориентиров, систематизацией грамматического материала и преимущественным использованием способа учения – поиска [Миньяр-Белоручев, 1990].

С нашей точки зрения, этот подход особенно подходит учащимся старших классов в связи с тем, что у них уже есть определенный запас грамматических знаний на английском языке.

В труде М.Р. Львова можно обнаружить еще несколько подходов к изучению грамматического строя языка, которые можно применять и при обучении эпистемической модальности на старшем этапе изучения английского языка:

- системный, или структурный, подход, который имеет место, когда методика ориентируется на преобладающее изучение структуры языковой системы;

- коммуникативный подход, когда образование происходит при помощи живой речи, устного и письменного общения, решения коммуникативных задач;

- функциональный подход, согласно которому методика обучения грамматике строится на функции каждой языковой формы, ее роли в языке;

- структурно-семантический подход, при котором изучение грамматического строя языка основано на взаимосвязях формы слова с его значением;

- эстетический подход, подразумевающий формирование языкового вкуса, умение создавать выразительный текст [Львов, Горецкий, Сосновская, 2012].

Для отработки грамматического навыка на уроке английского языка, по мнению С.В. Мерзлякова, следует вводить грамматику в том объеме, который необходим для практического овладения иностранным языком как средством коммуникации [Мерзляков, 2014, с. 75]. Иначе говоря, работа над грамматическим аспектом должна быть подчинена решению практических задач обучения. В центре внимания должны находиться не усвоение знаний о строе языка и заучивание грамматических правил, а действия с грамматическим материалом и развитие грамматических навыков и умений. Изучение грамматики имеет практическое значение, поскольку грамматика в связи с обобщающим характером своих законов облегчает путь овладения иностранным языком.

Для достижения данных требований оптимальным подходом для формирования грамматического навыка у учащихся является коммуникативно-ориентированный подход, который рассматривает коммуникативные возможности грамматических явлений, что демонстрирует единство подхода к языку.

Как известно, каждая грамматическая структура имеет две стороны: формальную и функциональную. Функциональная сторона является ведущей стороной грамматической структуры в речи. Если при традиционном обучении грамматике на первый план выходит усвоение формы, то коммуникативно-ориентированный подход связан с направлением изучения языка от значения к форме.

Следует отметить, что в практике российских школ уже четко наметились тенденции к отступлению от традиционной учебной грамматики, особенно при углубленном изучении иностранного языка. Однако в рамках государственного школьного образования зачастую доминирует роль традиционной грамматики в обучении иностранному языку. Коммуникативный подход применяется в школьной практике только для развития навыков устной речи. В связи с этим теоретические вопросы, связанные с обучением коммуникативной грамматике, недостаточно исследованы в настоящее время.

Как утверждает А.М. Боц, в связи с этим подходом к обучению грамматике иностранного языка, учащиеся легко и просто справляются с письменными грамматическими упражнениями, однако испытывают значительные затруднения при ситуативном использовании грамматических структур [Боц, 2011, с. 171].

Вне зависимости от выбранного подхода к формированию грамматического навыка, обучение грамматике иностранного языка должно происходить поэтапно. Поэтапное введение грамматических структур является сегодня одной из лучших технологий обучения грамматике в старших классах, а также и на других этапах изучения английского языка.

По мнению И.С. Кладовой, в процессе обучения грамматическим навыкам выделяют 3 основных этапа:

1. Знакомство, различение, при котором учащиеся учатся распознавать лексические единицы внутри какой-либо грамматической структуры;
2. Алгоритмический этап, во время которого учащимися усваивается и репродуцируется та или иная структура, в ходе изучения которой осваиваются как лексика, так и грамматические структуры;
3. Творческий этап, на котором учащиеся применяют уже усвоенные знания и умения на практике [Кладова, 2010, с. 5-6].

В педагогической литературе предлагается и другая структура овладения грамматическим навыком в процессе обучения школьников иностранному языку. Например, Е.А. Маслыко предлагает три основных стадии:

1. ознакомление и первичное закрепление;
2. тренировка;
3. применение [Маслыко, Бабинская, 1999].

Подобная структура занятий над грамматикой иностранного языка наблюдается и в исследовании А.М. Боца, который также предлагает выделять три этапа изучения той или иной грамматической структуры:

- 1) предъявление речевого образца;
- 2) тренировка;
- 3) применение его в речи [Боз, 2011].

Рассмотрим особенности каждого этапа.

На первом этапе изучаемое грамматическое явление предъявляется учащимся как динамическая единица, которая выполняет определенную функционально-коммуникативную роль в общении. Новый грамматический материал вводится при помощи наглядности, схем, рисунков, таблиц, языковых образцов. В этом случае процесс предъявления нового грамматического материала осуществляется практически, т.е. опирается на деятельностный характер овладения грамматической стороной, придавая учебному процессу коммуникативную направленность.

На втором этапе изучаемое грамматическое явление многократно воспроизводится в типичных речевых ситуациях. Среди наиболее популярных тренировочных упражнений на данном этапе выделяются подстановочные упражнения, построение предложений путем сочетания слов из колонок, трансформационные упражнения, повторительные упражнения, имитационные упражнения, упражнения игрового характера [Боц, 2011, с. 172].

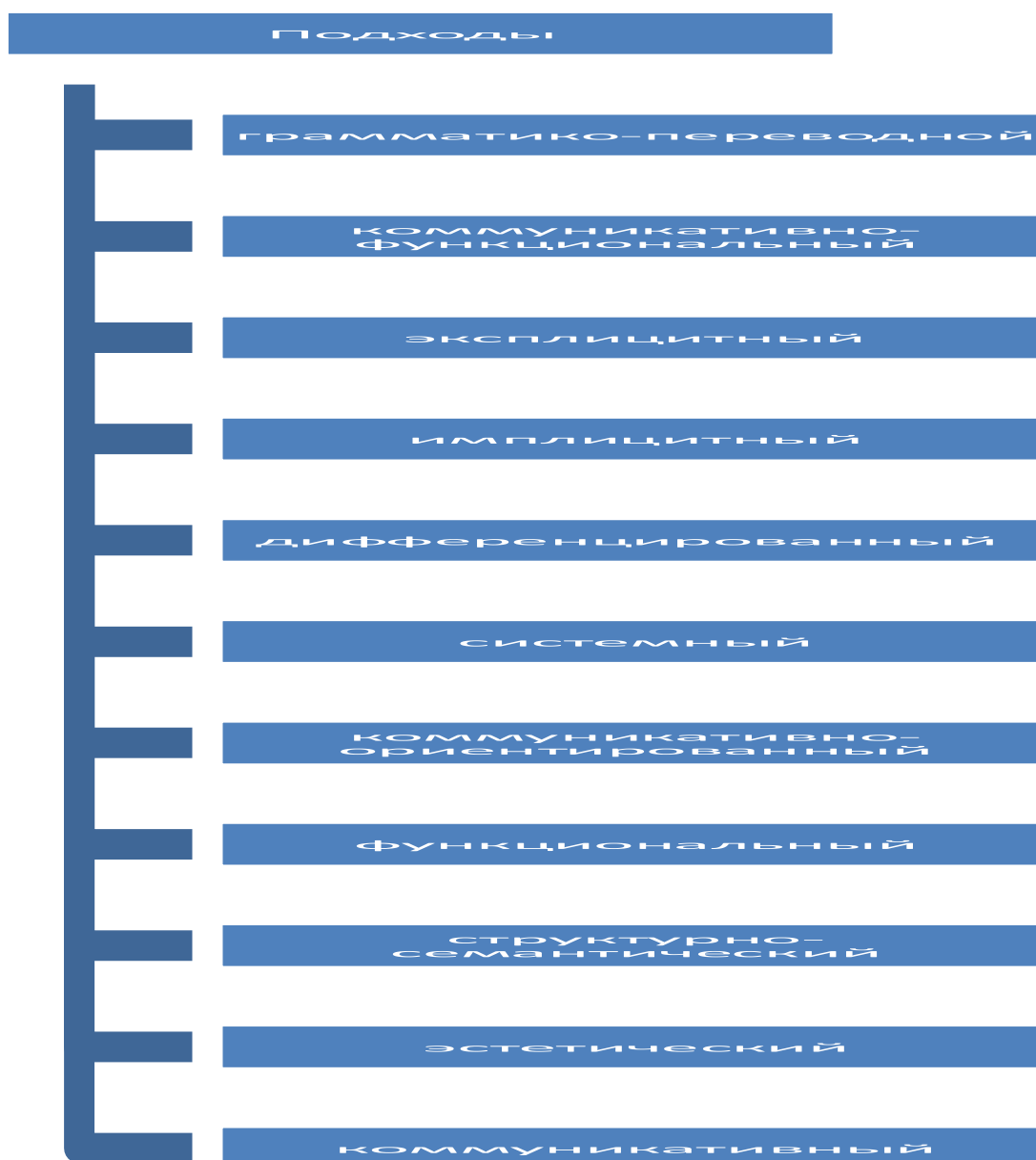
Однако вышеприведенные упражнения, по мнению А.М. Боца, не развивают навыки спонтанной коммуникации. В связи с этим необходимо делать основной упор на третий этап освоения грамматических конструкций. На третьем этапе предлагается использовать следующие виды заданий: учебные речевые ситуации, естественные речевые ситуации, коммуникативные задания, задания с информационными пробелами, задания на беседу по содержанию графиков, схем, иллюстраций, создание оригинальных историй на базе текста, задания с открытым финалом, завершение предложений и текстов, задания, предоставляющие выбор решения вопроса, различные варианты пересказа содержания текста, игры с проблемно ориентированными заданиями, коммуникативные игры.

Среди особо популярных упражнений на третьем этапе являются поиск ответа на вопрос путем сбора информации, которой владеет собеседник; соединение фраз с картинками; нахождение отсутствующих элементов в тексте; восстановление логической последовательности текста.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что обучение грамматике старшеклассников должно проходить поэтапно с учетом различных подходов, которые представлены на схеме (см. Рис.1).

Рис. 1.

Популярные подходы к обучению грамматике на старшем этапе изучения английского языка



С нашей точки зрения, среди этих подходов в современной методике преподавания английского языка выделяется коммуникативный подход. Следовательно, технология обучения грамматике в старших классах основывается на коммуникативно-ориентированном обучении, направленном на достижение порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции. Несомненно, коммуникативные технологии очень эффективны при обучении средствам выражения эпистемической модальности на уроке английского языка.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Согласно положениям, изложенным в данной главе, теория модальности в лингвистике имеет логико-философские основы, а само слово «модальность» имеет один корень с другим философским и лингвистическим термином «модус», который, являясь одним из структурных компонентов высказывания, отражает отношение описываемого к действительности либо суждение говорящего к высказыванию. Согласно традиционному пониманию модуса, модальность в философии трактуется как способ существования объекта и способ суждения о данном объекте. В зависимости от трех видов суждений (проблематические, ассерторические и аподиктические), в логико-философской сфере выделяется три категории модальности: унилатеральная, билатеральная и общая. Мы сделали вывод, что именно в этой типологии модальности состоит основное отличие логико-философского понимания модальности от лингвистического: в лингвистике разновидности модальности не ограничиваются тремя типами, а, напротив, очень распространены.

Лингвистическое понимание модальности нельзя назвать точным. Проанализировав мнения разных ученых, мы пришли к выводу, что модальность расценивается ими по-разному: как логико-грамматическая, функционально-семантическая, синтаксическая, грамматическая или даже понятийная категория. На наш взгляд, это связано с многочисленными способами выражения модальности в языковом плане. Трактовка термина «модальность» также различна в лингвистике. В более узком понимании модальность практически отождествляется с категорией оценочности, а в более широком охватывает разные языковые и понятийные уровни. Рабочим определением в данном исследовании является следующее: модальность – это семантическая категория, которая выражает разные виды отношения высказывания к действительности на основе многочисленных модальных категорий (возможное, необходимое, случайное, предполагаемое, уверенное и т.д.), а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого. Что касается языковой природы модальности в лингвистике, она ознаменована ее

основными компонентами: языковым, грамматическим и эмоционально-экспрессивным.

Рассмотрев многочисленные типологии модальности в лингвистических науках, мы пришли к выводу, что в современной науке о языке до сих пор не существует четкой классификации модальных значений. Ученые приводят классификации, которые в большинстве случаев соприкасаются и пересекаются с другими классификациями. Зачастую один и тот же вид модальности входит в разные группы, либо меняет название от ученого к ученому. Например, субъективная модальность в разных источниках номинируется как вторичная модальность или как модальность недействительности.

Такой же вывод можно сделать и об эпистемической модальности, которая выделяется многими учеными, наряду с интеллектуальной, эмоциональной, волюнтаривной, оптативной, деонтологической, динамической модальностью и др. Более того, в разных лингвистических исследованиях эпистемическая модальность имеет разные наименования. Синонимическими терминами мы назвали термины «модальность достоверности» и «персуазивная модальность». Однако термин «эпистемическая модальность» является более распространенным, согласно проведенному анализу научной литературы по данной теме. Поэтому в данном исследовании применяется именно этот термин, а его рабочим определением является следующее: эпистемическая модальность – это система модальных значений, логико-семантически отражающих оценку говорящим степени познанности и фактуальности передаваемой информации, а прагматически - степени принятия на себя ответственности за эту информацию.

В данной главе особо выделена лингвокультурологическая составляющая эпистемической модальности, исходя из того, что каждый язык уникален, следовательно, обладает разными средствами выражения уверенности или неуверенности в высказывании. В современном английском языке средства эпистемической модальности используются очень часто. Это связано с разными причинами: особым типом мышления британцев, исторической эволюцией развития английского языка, природной вежливостью и толерантностью англоязычной нации. Более того, стремление к постоянному выражению эпистемической модальности в современном английском языке обусловлено особенностями английского языка, а именно обилием модальных слов, наречий, глагольных фраз, модальных глаголов, количество которых в английском языке значительно превышает их количество в других европейских языках.

Рассмотрев точки зрения ученых на средства выражения эпистемической модальности в английском языке, мы пришли к выводу, что тип модальности во многом определяет набор этих средств. В случае с эпистемической модальностью выделяются модальные средства экстралингвистического, психолингвистического и собственного языкового уровней. При этом на языковом уровне особо выделяются грамматические средства выражения модальности, которые используются в большом количестве в английском языке. В связи с этим в данной главе рассмотрены основные технологии, подходы и особенности обучения грамматике в старших классах общеобразовательной школы.

Глава 2. Средства выражения эпистемической модальности в лингвистическом и методическом аспектах...

2.1. Лингвистический анализ средств выражения эпистемической модальности

В данной главе представлен лингвистический анализ средств выражения эпистемической модальности. В качестве рабочего определения эпистемической модальности в данной работе мы используем определение Джоан Байби [Байби,2004, с.237], которая описывает эпистемическую модальность как систему модальных значений, логико – семантически отражающих оценку говорящим степени познанны и фактуальности передаваемой пропозиции, а прагматически – степень принятия на себя ответственности за транслируемую информацию. Таким образом, эпистемическая модальность отражает соотношение говорящего, пропозиции и реальности [Чепурная,2012, с.1]. Данный анализ был выполнен на основе классификации М.Эпштейна, которая предполагает наличие четырех типов эпистемической модальности: слабой, средней, сильной и сверхсильной. Каждому из этих типов присущи определенные языковые маркеры, которые могут быть выражены:

Модальными глаголами

Ментальными глаголами

Наречиями

Вводными словами

Для данного анализа методом сплошной выборки был проведен отбор примеров использования эпистемической модальности в речи на основе публицистических статей и интернет – комментариев из известных изданий Великобритании, таких как The Independent, The Guardian, The Daily Mirror, The Express. Следует отметить, что тематика статей очень разнообразна и включает в себя политические обзоры, статьи о моде, рецензии на кинофильмы и театральные постановки, что подтверждает широкое распространение эпистемической модальности во всех сферах человеческой деятельности.

Количество примеров составило 200 единиц.

2.1.1. Лингвистический анализ средств выражения слабой эпистемической модальности

Так как, по мнению Эпштейна, слабая эпистемическая модальность в философии сопряжена с неуверенностью и предположением, мы можем сделать вывод, что в лингвистике данный тип модальности будет представлен следующим образом:

Модальными глаголами would, may, might, ought, should, could.

Ментальными глаголами to think, to assume, to suspect, to suppose, to reckon, to hope.

Частицами hardly, scarcely.

Наречиями apparently, conceivably, hopefully, evidently, likely, maybe, perhaps, plausibly, possibly, probably, presumably, seemingly, supposedly, unlikely, vaguely, obscurely, admittedly, doubtfully.

Глаголами to seem, to doubt, to hesitate, to vacillate, to scruple, to waver, to halt, to falter.

Таблица 1. Статистический анализ частоты использования средств выражения слабой эпистемической модальности

Модальные глаголы	2	2	4	6%
Ментальные глаголы	2	4	6	0%
Частицы	2	2		%
Наречия	2	4	6	0%
Глаголы	6	7		%

Согласно приведенным данным, мы можем сделать вывод, что наиболее распространенным средством выражения слабой эпистемической модальности является ментальные глаголы и наречия. Преобладающим глаголом в нашей подборке примеров является глагол to think. Из выбранных нами 200 примеров,

количество примеров с данным глаголом составило 18. В Большом Оксфордском Словаре содержится 12 статей, посвященных данному глаголу, но для нашей работы представляет ценность те значения, которые передают семантику предположения – полагать, не будучи слишком уверенным. Позиция самого глагола в предложении не имеет решающего значения. Глагол *to think* может употребляться как в начальной, так и в конечной позиции повествовательного предложения. Он одинаково употребителен как в положительной, так и в отрицательной формах. Исследователи отмечают, что определенные семантические оттенки выявляют лишь временные формы глагола. По мнению Е.И. Беляевой [Беляева, 2005, с.142] глагол *to think* в форме прошедшего времени означает большую неуверенность говорящего в высказываемом предположении. Например, в предложении “Still, I do not think the campaign was the deepest root of this failure” [55] посредством глагола *to think* передается неуверенность автора в причине произошедшего.

Среди наречий, выражающих слабую эпистемическую модальность, наиболее часто встречаются *perhaps*, *probably*, *maybe*. В Кембриджском Словаре *perhaps* определяется как наречие, которое употребляется для выражения неуверенности говорящего в сообщаемом. В примере “It came after perhaps the most testing week for Mr. Trump in his tumultuous presidency, with former FBI Director James Comey testifying on Capitol Hill how the former reality star tried to lean on him to drop inquiries into alleged ties between some of his senior aides and Russia” [55], *perhaps* предвещает превосходную степень, тем самым уменьшая категоричность высказывания. Мы можем наблюдать аналогичную ситуацию в примере “The prize for squeaky-bum moment of the night surely goes to Amber Rudd, pictured, perhaps the only frontline Government member to have come out of the election with her standing enhanced” [55]. На наш взгляд, это может быть проявлением лингвокультурологической особенности эпистемической модальности.

Наречие *may be* имеет сходное с *perhaps* значение, однако *maybe* выражает преимущественно возможность и предположение. Проиллюстрируем это с

помощью примеров: “This is one of the penalties of being a better survivor. You survive, but maybe not quite as intact as you were before,” says Austad. [61] и “Maybe not legal, but once Johnson decided to make a career of his personal charm, he make such exposure entirely ethical” [61].

Probably является наречием, которое, по сравнению с perhaps и maybe, выражает более высокую степень уверенности говорящего в том, что что-то может произойти. Как правило, предложения с probably содержат в себе факты и описание обстоятельств, которые приводят к подобной уверенности. В примере “As long as Tom runs I'll probably give it a whirl”[61], говорящий сообщает, что совершит действие, но только при определенных условиях.

2.1.2. Лингвистический анализ средств выражения средней эпистемической модальности

В соответствии с классификацией Эпштейна, средняя эпистемическая модальность выражает знание. Таким образом, основными средствами выражения будет являться глагол to know, и его производное it is known. В подборке примеров данный глагол встречается в 8 случаях, что составляет 4 % от общего количества. В Кембриджском Словаре начитывается 8 статей, посвященных описанию и случаям употребления данного глагола. В нашем исследовании нам представляется важным определение, в котором глагол знать представлен как крайняя степень уверенности говорящего в сообщаемом. Приведем пример: “And I thought, I will never play the piano in front of other people ever, ever again. It’s still in me, that fear of playing music for people. But I am very musical, I know I am” [56], в котором говорящий выражает именно крайнюю степень уверенности в сообщаемой информации. Также следует отметить, что частотность употребления этого глагола настолько высока, что это приводит к десемантизации данного глагола и к использованию его в качестве так называемого “hesitational filler”.

2.1.3. Лингвистический анализ средств выражения сильной эпистемической модальности

Согласно выбранной нами философской классификации типов эпистемической модальности, сильная эпистемическая модальность выражает уверенность, что дает нам основание предположить, что в лингвистике данный вид эпистемической модальности может выражаться:

Глаголами to assure, to ensure, to affirm, to state, to establish, to insist

Модальными глаголами must, will

Наречиями obviously, undeniably, surely, genuinely, absolutely, unquestionably, undoubtedly, definitely, certainly, naturally, unmistakably, apparently

Вводными словами of course, sure, indeed

Таблица 2. Статистический анализ частоты использования средств выражения сильной эпистемической модальности

Глаголы	4	7
	%	
Модальные глаголы	3	5
	%	
Наречия	3	6
	8	3%
Вводные слова	3	5
	%	

Далее проанализируем процентный состав в каждой категории, чтобы выявить наиболее употребляемые :

Глаголы:

Affirm	1	25%
Ensure	1	25%
Assure	2	50%

Наречия:

Obviously	6	16%
Undeniably	1	3%
Surely	6	16%
Genuinely	4	10%
Absolutely	3	8%
Unquestionably	1	3%
Undoubtedly	2	5%
Definitely	4	10%
Certainly	7	18%
Naturally	1	3%
Unmistakably	1	3%
Apparently	2	5%

Вводные слова:

Of course	12	75%
Indeed	1	6%
Sure	3	18%

На основании приведенных данных можно сделать вывод, что наиболее употребляемым среди эпистемических глаголов, выражающих уверенность, является глагол *to assure*. Также наибольшей частотой в употреблении отличаются наречия *certainly* и *surely*, а среди вводных слов наиболее часто в выборке примеров встречается *of course*.

Assure в Кембриджском словаре определяется как глагол, используемый для заверения окружающих в чем – либо. Мы можем видеть это в примере “I see your funny looks, polite smiles, even your looks of disgust, I can assure you I am not hurting her and I am not feeling sorry for myself.” [54] Уверенность автора в данном примере усиливается модальным глаголом *can*.

Certainly определяется как наречие, имеющее своей функцией выделение того, в чем уверен автор. Обычно в предложениях содержатся факты, подтверждающие авторскую уверенность. Приведем пример, в котором *certainly* усиливает эпистемический характер предложения, а также акцентирует

внимание читателя на обсуждаемой фигуре: “He doesn’t seem to have a great deal of support among Tory MPs. Certainly he will be a contrast to the robotic May, but I imagine Labour would wipe the floor with him.” [61] Также в данном примере можно увидеть постепенное усиление эпистемического потенциала всего примера – от неуверенности, выраженной отрицательной формой *seem*, к абсолютной авторской уверенности, выраженной модальным глаголом.

Функция вводного слова *of course* заключается в том, чтобы показать, что информация, сообщаемая в пропозиции, очевидна или уже известна: “Of course women survive better - they have men to protect them!” [61] “Of course he can do accents - he's played Americans and English as well as his native Australians” [61]. Также, вводное слово *of course* может означать, что произошедшая ситуация не удивительна, в силу произошедших ранее событий. Это отчетливо прослеживается в примере “A loud bomb exploded nearby, she was absolutely terrified and screamed, and it was at that point that a spider dropped down in front of her face,” says Baglow. “Of course, the spider then became associated with that fear. So things that are in that emotional snapshot can also trigger the same response Australians “[61].

2.1.3. Лингвистический анализ средств выражения сверхсильной эпистемической модальности.

Сверхсильная модальность в философском аспекте представляет собой веру, то есть непоколебимую уверенность в чем – либо. В лингвистике данный тип эпистемической модальности также находит свое выражение в глаголе *believe*. В нашей подборке количество предложений с этим глаголом составило 3, что составляет 1.5 % от общей массы примеров. Возможно, такое низкое значение связано с лингвокультурологическими особенностями речи британцев, которые избегают проявлений категоричности, предпочитая заменять их более мягкими значениями. Данный глагол в словарной статье Кембриджского словаря определяется как глагол, подразумевающий полагание, что что – либо является истиной. Другим значением этого глагола является утверждение говорящего, что какое – то явление все же является истиной,

несмотря на то , что оно таковым не выглядит: “I know: hard to believe, but there it is.” [55] . Иллюстрацией к первому значению глагола believe может послужить пример "Given the scale of the problem BA has experienced we strongly believe it is only right that you do more than the legal minimum.” [55], в котором эпистемический потенциал уверенности усиливается с помощью наречия strongly.

2.2. Методическая разработка комплекса упражнений по формированию навыка использования средств выражения эпистемической модальности

Неоспорим тот факт, что роль грамматических навыков в процессе овладения иностранным языком первостепенна. Наряду со словарным запасом грамматический строй языка создает базу для успешного общения на иностранном языке. Недостаточно развитый грамматический навык становится непреодолимым препятствием на пути к формированию речевой компетенции. Развитие грамматического навыка тесно связано с развитием других языковых навыков. Без понимания грамматического строя языка и особенностей взаимосвязей слов в предложении немислим процесс развития навыков чтения, аудирования, говорения. Так, автор учебников по методике преподавания английского языка П. Ур отмечал: «нет сомнений в том, что эксплицитное или имплицитное знание грамматических правил является базисом для владения языком» [П.Ур; 4]

В структуре урока по формированию грамматических навыков можно выделить:

- Экспозицию
- Презентацию нового грамматического материала с использованием схем – опор и правил – инструкций. Правила могут быть разделены на вербальные и схематические. Формулировки вербальных правил должны носить речевой характер, так как они должны направлены не на усвоение сведений о языке, а на овладение речевым действием. Также, вербальные правила должны быть краткими и четкими, что должно обеспечить

возможность их быстрого запоминания и оперативность использования. Схематические правила должны быть наглядными и конкретизированными адекватно используемой структуре. Также следует отметить, что правила и схемы должны быть поданы постепенно, в процессе выполнения упражнений на этапе автоматизации.

- Автоматизацию - в ходе автоматизации, в рамках коммуникативного подхода, выделяются три вида действий: имитация, подстановка и трансформация.

Имитация – подражание речи учителя. При необходимости образец высказывания записывается на доске.

Подстановка реализуется путем подставления в грамматическую модель различных слов. Подстановка позволяет ученику осознать универсальность, обобщенность грамматической модели. Каждое упражнение должно состоять из 7 – 9 речевых образцов, так как именно это количество считается оптимальным для обеспечения усвоения грамматической конструкции. Подстановка не подразумевает структурных изменений в изучаемой грамматической модели.

Трансформация подразумевает изменения изучаемой грамматической формы в соответствии с речевой задачей и нормами данного языка. Если учащиеся не знакомы с закономерностями этих изменений, необходима новая инструкция.

- Репродукцию – предполагаемый самостоятельный продукт, состоящий из 5-7 фраз по проблеме с использованием данной грамматической формы. Задания обязательно должны носить речевой характер, побуждать ученика высказаться. [Пассов,2010, 400 - 415]

В представленной ниже методической разработке серии уроков, посвященной использованию модальных глаголов *may, might, must* в значении предположения, учитываются все вышеприведенные особенности построения уроков по развитию грамматических навыков. Данная серия уроков подходит для учащихся с уровнем языка не ниже *pre- intermediate*.

Урок 1. Использование глаголов *might, may, must* в значении предположения и возможности.

На этапе экспозиции учащимся представляется фотография с неясной ситуацией, им необходимо предположить, что случилось и что могло привести к подобной ситуации. Таким образом, происходит ознакомление с ситуацией, при которой возможно использование модальных глаголов а функции возможности и предположения.

На этапе презентации учащимся предлагается ознакомиться с правилом-схемой, в которой отражены основные моменты использования ряда модальных глаголов в значении предположения и возможности.

В качестве упражнения на имитацию учащимся предлагается взглянуть на какой – либо завернутый в ткань предмет и сделать предположение, какой предмет это может быть. Так как это имитация речи учителя, то его реплика должна быть первой, а образец зафиксирован на доске. Например, учитель говорит: “I suppose it may be a pen”, ученик повторяет за ним, но используя свою догадку: “ I suppose it may be an apple.”

Этап автоматизации представлен 4 заданиями.

Задание 1. Подстановка глаголов *must* или *can't*. Перед выполнением данного упражнения необходимо еще раз проговорить ученикам, что модальные глаголы *can't* и *must* являются способами выражения наибольшей степени уверенности.

Insert *must* or *can't* .

Why is that man looking around like that? He _____ be lost.

2. That woman _____ be a doctor! She looks far too young.

3. John always fails the tests, even though he's clever. He _____ study enough.

4. The food is really good at that restaurant. They _____ have a great chef.

5. Who's that at the door? It _____ be Susie – she'll still be at work

now.

6. This _____ be John's house. This house has a red door, and it's number 24, just like he said.
7. Julie _____ have much money, or she would buy a new car. Her old one is falling apart.
8. He _____ be at work now, can he? It's nearly midnight.
9. What a lot of lovely flowers you have! You _____ really like gardening.
10. David _____ drink a lot of coffee. He's finished two packets already this week!
11. This _____ be Jamie's coat. He's very tall, and this is tiny.
12. Her life _____ be easy. She has four children and very little money.
13. Where's Lucy? She _____ be at the library, as she often goes there at this time.
14. This bill _____ be right! £50 for two cups of coffee!
15. Emma's amazingly good at the piano. She _____ practise a lot.
16. The car in front is driving so slowly that I think they _____ be looking for something.
17. You've already eaten enough for three people! You _____ still be hungry!
18. This book _____ belong to the library. It's certainly not mine.
19. It only takes three hours to fly from London to Sydney. That _____ be correct!
20. There _____ be something wrong with the fridge! It's making a very unusual noise.

Задание 2. Альтернативный выбор. В данном задании учащимся необходимо отметить правильный ответ. После выполнения этого задания выполняется проверка ответов и коррекция возможных ошибок.

Tick the correct variant.

He left the party early.

He must have to work tomorrow.

He must to have to work tomorrow

2. He has to be finished the test by now.

He might be finished the test.

He must be finished the test.

3. There is new snow outside.

It might he snowed last night.

It must have snowed last night.

4. He didn't finish the exam on time.

He might not had studied.

He might not have studied.

5. She doesn't know if she will cook dinner tonight.

She has to cook dinner.

She might cook dinner.

6. Everyone is smoking outside.

You could not be able to smoke in here.

You must not be able to smoke in here.

7. He looks very tired.

He might had stayed up late last night.

He must have stayed up late last night.

8. Everyone received 100% on the math exam.

It must have been easy.

It must be easy.

9. That book has her name on it.

It must be hers.

It might be hers.

10. Who fixed the chair?

- It couldn't been Jim. He was at work.
- It couldn't have been Jim. He was at work.

Задание 3. Трансформация. Заполнение пропусков. Учащимся предлагается выбрать модальный глагол, соответствующий предложенной ситуации, а также изменить смысловой глагол, представленный в форме инфинитива, соответственно грамматическому времени, подразумеваемому в предложении. На данном этапе вследствие большого количества выполнений упражнений подобного типа происходит дифференциация между случаями использования различных модальных глаголов в значении предположения и возможности.

1. Where is David? He _____ (be) at school. Classes begin at 8.
2. She _____ (think) that it is a good idea. It's crazy!
3. I'm absolutely sure! They _____ (arrive) yesterday, I saw their ticket.
4. Are you joking! David _____ (go) to Paris last week. He doesn't have enough money.
5. They _____ (live) in New York, but I'm not sure.
6. The concert _____ (be) wonderful last night. Fiore is a great conductor.
7. John _____ (be) at work, or perhaps he's at the gym – or even the pub!

8. Jane _____ (leave) the party with John last night, but I'm not sure.

Задание 4. Внутряязыковое перефразирование. В этом задании учащимся необходимо перефразировать предложения в соответствии с заданной в исходном предложении ситуацией.

1. It's possible that Jane will visit Switzerland next year. (could)
2. I'm thinking about taking Spanish lessons. (may)
3. I'm sure they'll be home by now. (must)
4. James definitely isn't eighteen yet! (can't)
5. It's possible that the weather will be sunny tomorrow. (might)
6. I'm sure that Mrs Smith didn't leave home. (can't)
7. Perhaps she's gone to stay with her mother. (might)
8. It's possible that Mr Smith committed a crime. (may)
9. I'm certain that he buried something in the garden. (must)
10. Perhaps he won the lottery. (could)
11. I'm sure he bought a new car. (must)
12. Perhaps Mr Smith murdered his wife. (might)
13. I'm sure she's at home. (must)
14. I know that isn't Janet - She's in America. (can't)
15. I'm sure she thinks I'm stupid. (must)
16. I bet I look silly in this coat. (must)
17. They're always buying new cars. I'm certain they have a lot of money. (must)
18. I'm sure he's not a teacher. He's too well dressed. (can't)

19. You're an architect? I'm sure that's an interesting job. (must)
20. I'm sure you're not serious. I know you're joking. (must)
21. I'm sure he's got another woman. He keeps coming home late. (must)
22. This water is possibly dangerous. (could)
23. Politics is sometimes really boring. (can)

Задание 5. Репродукция. Парная работа. Учащимся необходимоделиться на пары, каждой паре предлагается фотография с неожиданной ситуацией и обсудить, что происходит на фотографии и что могло привести к сложившейся ситуации. Фотографии приведены в приложении 2.

Урок 2 направлен на совершенствование речевых навыков.

В данном уроке представлена серия заданий, направленных на использование в речи модальных глаголов, выполняющих функцию предположения, а также на использование в речи эпистемический глаголов, таких как think, suppose, believe. Данная разработка представляет собой серию заданий, объединенных тематикой «Сверхъестественное и его проявление в реальной жизни». Помимо речевых, в данной разработке совершенствуются также навыки чтения. Тематика урока обеспечивает высокую заинтересованность учащихся.

Задание 1. «Покинутый дом» Данное задание направлено на использование в речи модальных глаголов в значении возможности в прошедшем времени. Учащимся предлагается посмотреть на фотографию заброшенного дома и выполнить ряд заданий. Перед выполнением задания необходимо напомнить учащимся, что говоря о возможных событиях в прошлом с различной степенью уверенности мы используем:

- might have (possibility)
- could have (possibility)

- must have (certainty something was true)
- can't have (certainty something wasn't true)

Также следует акцентировать внимание учащихся на том, что при выражении собственного мнения мы используем выражения I think, I believe, I suppose, I'm sure и т.д.

Далее учащимся предлагается высказать свои предположения относительно прошлого дома: кто в нем жил, сколько в нем было комнат, почему он был заброшен.

Look at the picture and try to speculate what it might be in the past.

Задание 2. Поисковое чтение аутентичного текста. Учащимся необходимо прочитать текст о таинственном доме с привидениями в Коннектикуте и составить перечень всех таинственных происшествий, случившихся в этом доме.

Read the text and make up a list of mysterious events that happened in this house.

The Real Haunting in Connecticut

The movie is based on the Snedeker family who on the 30th June 1986 moved to 208 Meriden Avenue in Southington, Connecticut.

The house was spacious, the rent was cheap and it was near to their Son Phillips hospital.

After they had moved in they discovered that back in the 1920s the house used to be a mortuary called The Hallahan Funeral home.

It stayed a funeral home for multiple decades.

The Snedeker family found mortuary equipment in the basement hid behind building materials.

They also found a small graveyard out the back and drawers full of eerie corpse photographs.

Not long after moving in the family claim to have been haunted by spirits within the house.

Strange sounds

They reported hearing strange sounds, and said the temperature would change in most rooms, and they would see figures of dead people appear.

Phillips Mother, Carmen Snedeker said:

“They were incredibly powerful one of them was very thin with high cheek bones and long black hair and pitch black eyes, and another had white hair and eyes and was wearing a pinstripe tuxedo and his feet were constantly in motion.”

Their real life son Phillip did have cancer of the immune system and they did move to be closer to the hospital where he was being treated.

Mum Carmen says she was never told that the home was previously a Funeral home upon moving in and she said she never went into the basement due to renovation materials blocking the stairway, and only found the embelling equipment after they had moved in.

However the former owner and in-house neighbour says she was fully aware before moving into the house.

Carmen also claimed that when she was moping the basement floor the water turned red, she said the dishes used to put themselves away and the lights would flicker on and off even when they took the lightbulbs out.

The Younger Son Bradley apparently did get spun around uncontrollably on the gurney and they also found toe tags and head tags and other personal items of the deceased, both events was also showed in the film.

In the film it showed Phillip attacking his cousin, this really happened and Cancer stricken Phillip was taken by ambulance to a mental home for 45 days.

Phillip was also diagnosed with schizophrenia after talking about the spirits talking to him. his family said he became distant, dark and violent after moving into the house.

The Snedeker family brought in paranormal researchers, including John Zaffis, Ed Warren, and Lorraine Warren, to help pinpoint the problems.

Задание 3. К ранее составленному списку происшествий учащимся необходимо написать возможные объяснения и предположения.

Try to explain the events that are mentioned in your lists.

Задание 4. Просмотровое чтение аутентичного текста. Учащимся предложен текст, в котором описан необъяснимый случай таинственной гибели всех членов экипажа малазийского судна.

Read the text.

Ourang Medan, Ghost Ship

On June, 1947, two American merchant vessels, picked up distress messages from the Dutch merchant ship SS Ourang Medan.

A radio operator aboard the troubled vessel sent the following Morse code message: "S.O.S. from Ourang Medan. We float. All officers including the captain, dead in chartroom and on the bridge. Probably whole of crew dead." Later two garbled words came through: "I die."

No other messages followed.

The Silver Star crew located the distressed ship, which appeared to be undamaged. When they boarded the ship, a chilling scene greeted them. The deck was littered with corpses, including the ship dog. All of the deceased were sprawled on their backs, faces set in horror, mouths agape, open eyes gazing heavenward.

There were no survivors.

The rescue crew felt a peculiar chill though the temperature was near 110 degrees Fahrenheit.

They decided to tow the ship back to port for an in-depth investigation, but before they could get underway, smoke began rolling up from the hull.

A fire had broken out in the ship's No. 4 cargo hold, forcing the boarding parties to evacuate. They barely had time to cut the tow lines before the Ourang Medan exploded then sank.

To this day, what happened aboard the ill-fated ship remains a mystery.

Задание 5. Составление диалогов. Учащиеся разбиваются на пары, в каждой паре выделяется “Скептик” и “Верящий”. Им предстоит построить диалог, в котором им необходимо предположить, что случилось с членами экипажа с предписанной им точки зрения. Задача - убедить оппонента в правильности своей версии.

One of you is a “Skeptic”, your partner is a “Believer”. Make up a dialogue. Try to find out what could have happened on this ship. Try to persuade your opponent that your version is more likely to be true.

Выводы по главе 2

Во второй главе данной выпускной квалификационной работы представлен лингвистический анализ средств выражения эпистемической модальности в современном английском языке, а также методическая разработка серии упражнений. На первом этапе исследования были выделены средства выражения эпистемической модальности в соответствии с выбранной классификацией. В качестве основы для анализа средств выражения эпистемической модальности была выбрана философская классификация М.Эпштейна, описанная в его книге «Философия возможного». Нам представляется правомерным использование философской концепции в данной работе, поскольку теория модальности имеет логико-философские корни. В результате изучения ряда источников был сделан вывод, что мнения многих ученых относительно состава средств выражения эпистемической модальности не совпадают.

На втором этапе был проведен лингвистический анализ средств выражения эпистемической модальности, в результате чего было выявлено, что наиболее многочисленным, и как следствие, наиболее употребляемым в речи, является слабый тип эпистемической модальности, выражающий неуверенность и сомнение. Наименьшей частотностью отличились речевые маркеры наиболее категоричного сверхсильного типа эпистемической модальности. Данный результат находится в согласии с приведенными в теоретической части данными, что в британской речи, вследствие многих культурно – исторических и экстралингвистических факторов преобладают языковые средства, позволяющие избегать категоричности высказываний.

Следующий этап работы был посвящен методической разработке серии упражнений, направленных на развитие грамматических навыков учащихся старших классов с целью выявить дидактический потенциал средств выражения эпистемической модальности. Разработанная серия упражнений была условно разделена на два «урока», в первом из которых в качестве грамматической

структуры для изучения был предложен ряд модальных эпистемических глаголов *may must might should* в значении предположения. Второй урок основывается на применении уже изученного грамматического явления в речи. Второй урок также предполагает неоднократное выражение персонального мнения учащихся, таким образом происходит использование в речи эпистемических глаголов, таких как *think, suppose, believe*. В результате было выявлено, что дидактический потенциал эпистемической модальности в качестве предмета изучения на уроках иностранного языка неограничен, поскольку в числе средств выражения эпистемической модальности выявляются глаголы, модальные глаголы, частицы, наречия и вводные слова. Все это делает возможным использование этих средств на уроках иностранного языка в качестве изучаемых единиц при совершенствовании всех видов речевых навыков.

Заключение

Категория модальности в лингвистике имеет логико – философские основы. В отличие от логики и философии, лингвистическая модальность характеризуется наличием большого количества подходов к изучению данного вопроса. Категория модальности не имеет единой трактовки, что приводит к отсутствию единого терминологического аппарата. В основе наиболее распространенных концепций изучения модальности на сегодняшний день лежит их трактовка как семантической, функционально - семантической, грамматической и понятийной категорий. Это в свою очередь приводит к тому, что различные виды модальных значений принадлежат к разным типам модальности.

Подобный вывод может быть сделан и в отношении эпистемической модальности. Эпистемическая модальность – наиболее распространенный термин, подразумевающий отношение говорящего к высказыванию, выражающий различную степень уверенности говорящего в достоверности информации, и представляющую собой проекцию говорящего на содержание своего высказывания. Синонимичными, но менее распространенными названиями данного типа являются персуазивная модальность и модальность достоверности. Эпистемическая модальность тесно связана с понятием оценочности, а некоторые исследователи включают ее в круг значений эпистемической модальности. Отсутствие единой классификации типов модальных значений эпистемической модальности ведет к неоднородности состава средств выражения эпистемической модальности. Эпистемическая модальность имеет свое выражение на психологическом, экстралингвистическом и языковом уровне.

Лингвокультурологическая особенность эпистемической модальности заключается в большем, по сравнению с другими языками, количестве средств выражения, а также в повсеместном их использовании во всех слоях общества. Эта особенность обусловлена рядом исторических и культурных факторов.

В результате проведения лингвистического анализа средств выражения эпистемической модальности были сделаны выводы о том, что наибольшее распространение в британской речи получили средства выражения слабой эпистемической модальности, а различные средства выражения имеют различные функции в предложении, в зависимости от их значения.

Дидактический потенциал средств выражения эпистемической модальности неограничен. На языковом уровне в их составе функционируют многие части речи, необходимые для овладения иностранным языком. Это позволяет говорить о важности овладения этими средствами для построения успешного межкультурного общения.

Библиографический список

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Рипол-Классик, 2012. 608 с.
2. Беляева Е.И. «Функционально-семантические поля модальности в английском и русском языках». Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005.
3. Блох М.Я., Аверина А.В. Поле эпистемической модальности в пространстве текста: монография. М.: МГПУ, 2011. – 156 с.
4. Боц А.М. Технология коммуникативно ориентированного подхода в обучении грамматике испанского языка (на примере современных грамматических пособий и учебно-методических комплектов испанских методистов: I. Molina, M. Alvarez, F. Castro, O. Cerrolaza и др.) // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. №4. С. 170-173.
5. Витлин Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков // Иностранные языки в школе. 2000. №5. С. 22-26.
6. Гавриличева Г.П. О проблеме соотношения понятий «оценка» и «модальность» // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Филология, история, востоковедение. 2010. №3. С. 50-55.
7. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: URSS, 2017. – 144 с.
8. Гоголина Т.В. Пересечение функционально-семантических полей в пространстве модальности достоверности // Лингвистика XXI века: материалы федеральной научной конференции. Екатеринбург, сентябрь 2014 г. / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2004. С. 50-53.
9. Зайнуллин М.В. Модальность как функционально-семантическая категория. Саратов, 1986. –124 с.

10. Захарова В.А. Субъективная эпистемическая модальность в сложноподчиненных предложениях с придаточными объектными // Филологические науки в России и за рубежом: материалы междунар.науч.конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012). СПб.: Реноме, 2012. С. 123-125.
11. Зеленщиков А.В. Пропозиция и модальность. Изд. 2-е, доп. М.: Флинта: Наука, 2010. – 136 с.
12. Ивин А.А. Логика. Изд-е 2-е. М.: Харвест, Оникс, Мир и Образование, 2008. – 336 с.
13. Исламова Э.М. Лексико-грамматические средства выражения эпистемической модальности в английском и даргинском языках: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20. Махачкала, 2004. – 24 с.
14. Карпоян С.М. Эпистемическая модальность в интернет-комментарии: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. Ростов-на-Дону, 2014. – 27 с.
15. Кириллов В.И., Старченко А.А. Логика. М.: Проспект, 2017. – 240 с.
16. Кладова И.С. Технология полного усвоения программы на уроках английского языка. Методические рекомендации по формированию лексических и грамматических навыков: учебное пособие. Березники, 2010. – 15 с.
17. Козлова Л.А. Модальная оформленность высказывания как один из маркеров национального стиля коммуникации // Филология и человек. 2016. №2. С. 88-99.
18. Конт Спонвиль А. Философский словарь. М.: Издательство «Этерна». 2012.– 752 с.
19. Кукса И.Ю. Средства выражения модального значения достоверности в газете «Ведомости» // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2011. №1. С. 38-41.
20. Лайонз Дж. Лингвистическая семантика. Введение. М.: Языки славянской культуры, 2003. – 400 с.

21. Ларкина А.С. Особенности формирования грамматических навыков речи учащихся в начальной школе в процессе общения английскому языку // Теория и практика общественного развития. 2013. №3. С. 105-107.
22. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. 685 с.
23. Ломаев Б.Ф. К вопросу о модальности в логике и лингвистике // Филология и лингвистика в современной обществе: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. С. 88-90.
24. Лушникова В.В. К вопросу о дефиниции модальности // Актуальные вопросы филологической науки XXI века: сборник статей по материалам III Всероссийской научной конференции молодых ученых с международным участием (8 февраля 2013 г.). Ч. 1. Екатеринбург: УрФУ, 2013. С. 27-33.
25. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. 7-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
26. Малышева О.Л., Шидловский Е.Г. К вопросу о функционировании феномена «политическая корректность» // Лингвистика и методика в высшей школе: сб. науч. ст.: В 2 ч. Вып.5. Ч.2. Гродно: ЮрСаПринт, 2013. С. 47-52.
27. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие. Мн.: Изд-во «Вышэйшая школа», 1999. – 522 с.
28. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 562 с.
29. Мерзляков С.В. Сущность иноязычной грамматической компетенции // Пермский педагогический журнал. 2014. №5. С. 71-75.

30. Мерзлякова Н.П. Система непрототипических средств выражения субъектных модальных значений: дис...канд. филол. наук: 10.02.19. Ижевск, 2010. 174 с.
31. Мещеряков В.Н. К вопросу о модальности текста // Филологические науки, 2001. №4. С. 99-105.
32. Мильруд Р.П., Антипов И.В. Типологические характеристики модальности в научно-исследовательском научном тексте // Язык и культура. №1 (5). Томск: Том.гос.ун-т, 2009. С. 29-38.
33. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. М.: Альянс, 2012. 224 с.
34. Панасенко Н.И. Интонационные средства выражения субъективной модальности в английском монологе-рассуждении (Экспериментально-фонетическое исследование: дис...канд.филол.наук: 10.02.04. Киев, 1985. 191 с.
35. Панфилов В.З. Категория модальности и ее роль в конструировании структуры предложения и суждения // Вопросы языкознания. 1977. №4. С. 38-44.
36. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е.- Ростов н/ Дону; Феникс, М: Глосса Пресс, 2010 – 640с.
37. Романова Т.В. Модальность. Оценка. Эмоциональность: Монография. Н.Н.: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2008. 309 с.
38. Селезнева Т.А. К проблеме логико-философских истоков языковой модальности // Вестник МГИМО Университета. 2013. №2(29). С. 225-227.
39. Симатова С.А. Логико-философские концепции категории модальности // Общество: философия, история, культура. 2012. №3. С. 27-30.

40. Смурова О.В. Средства выражения эксплицитного модуса и его функции в эпистемическом высказывании (на материале The British National Corpus) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2012. №27(660). С. 22-44.
41. Солганик Г.Я. Очерки модального синтаксиса: монография. М.: Флинта: Наука, 2010. 136 с.
42. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка: Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства: монография. Изд. 2-е. М.: ЛИБРОКОМ, 2010. 336 с.
43. Ткачева Т.А. Субъективно-оценочная модальность и категория достоверности в «Мемуарах» Филиппа де Коммина // Гуманитарные исследования. 2012. №4 (44). С. 149-156.
44. Хабибрахманова Ю.Р. Реализация модального значения уверенности/неуверенности в жанре очерка (на материале политических очерков) // Лингвистика XXI века: материалы федеральной научной конференции. Екатеринбург, сентябрь 2004 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. С. 183-185.
45. Церцвадзе М.Г. Виды модальных значений и средства их выражения в современном русском языке. 2-е изд., испр. и доп. Кутаиси, 2009. 79 с.
46. Чепурная А.И. Экспликация эпистемической модальности в английской публицистике. Ставрополь, 2012. С. 1-7. [Электронный ресурс] URL: <http://www.sworld.com.ua/konfer29/295.pdf> (дата обращения: 03.06.2017).
47. Эпштейн М. Философия возможного. Модальности в мышлении и культуре. СПб.: Алетейя, 2001. 334 с.
48. Bybee Joan, Perkins revere, Pagliuca William. The Evolution of Grammar (Tense, Aspect, and Modality in the Languages of the World) Chicago and London, the University of Chicago Press, 2004.–420 p.
49. Cambridge Dictionary: электронный словарь. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <https://en.oxforddictionaries.com/>

50. Egan A., Weatherson B. Epistemic Modality. OUP Oxford, 2011. 335 p.
51. Hughes G. Political Correctness. A history of semantics and culture. Wiley-Blackwell, 2010. 334 p.
52. Palmer F.R. Mood and Modality. 2nd edition. Cambridge University Press, 2001. 236 p.
53. Ur, P. Grammar Practice Activities. A practical guide for teachers /P.Ur. –New York : Cambridge University Press , 1999.– 148 p.

Материалы практической части исследования исследования

54. BBC News: служба новостей. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <http://www.bbc.com/> (дата обращения 25.05.2017)
55. Evening Standart: ежедневная газета. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <http://www.standard.co.uk/> (дата обращения 25.05.2017)
56. The Big Issue: еженедельный электронный журнал. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <http://www.bigissue.com/> (дата обращения 25.05.2017)
57. The Daily Mirror: ежедневная газета. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <http://www.mirror.co.uk/> (дата обращения 25.05.2017)
58. The Express: ежедневная газета. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <http://www.express.co.uk/> (дата обращения 25.05.2017)
59. The Guardian : ежедневная газета. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <https://www.theguardian.com/international> (дата обращения 25.05.2017)
60. The Independent: еженедельная газета. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <http://www.independent.co.uk/> (дата обращения 25.05.2017)
61. The Observer: ежедневная газета. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <https://www.theguardian.com/observer> (дата обращения 25.05.2017)
62. The Sun: ежедневная газета. – 2017 [Электронный ресурс] URL: <https://www.thesun.co.uk/> (дата обращения 25.05.2017)

Приложение 1

BBC news

1. “I know that at seven years old he probably wouldn't have be able to comprehend but, I know, as he grew up this is just what he would have wanted us to do” *BBC news, by Harry Low*
2. “That translates as meaning that the number of early deaths , for which 29,000 was the central estimal, was probably between 5,000 and 60,000.” *BBC news: “Does pollution cut short 40,000 lives a year?”*
3. “I see your funny looks, polite smiles, even your looks of disgust, I can assure you I am not hurting her and I am not feeling sorry for myself.” *BBC news: “She is not a tiger at the zoo”*
4. “We don't know what she will or won't be able to do, its completely unknown at this stage.” *BBC news: “She is not a tiger at the zoo”*

Evening Standard

5. It was not obvious that this option was on the ballot paper but voters found a way to deliver the outcome they wanted. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*
6. However, there is a large cross-party parliamentary majority behind continued membership of the single market and the customs union, embracing most Labour and Tory MPs, the SNP, the Lib-Dems and even the DUP. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*
7. There may be more to come. Yesterday, May gave an interview. At first, one assumed she was trying to put a brave face on defeat but as the interview went on a terrible possibility revealed itself — she might genuinely intend to

carry on. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*

8. They might be relieved to hear that a large number of Tory MPs are trying to find them another Government post: a job-sharing arrangement as Consul-General in Mosul. Comment by Bruce Anderson
9. Former Cabinet minister Iain Duncan Smith and Theresa Villiers, both prominent Leave campaigners, could face battles to hold onto their seats.
10. He has undeniably [established a connection with younger voters](#) seeking more authentic politics. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*
11. I genuinely thought he was dead: Jeremy Clarkson tells of horror at seeing Hammond crash in £2m supercar
12. “It must surely be just a matter of time before Theresa May steps down”.
Comment by Bruce Anderson.
13. This was an election which the Left could have won, if they had a leader with broad appeal. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*
14. While the party remains captured by the hard Left, it is difficult to see how it can avoid future defeat. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*
15. It does, however, offer an opportunity to rethink the hard Brexit that Mrs May intended. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*
16. Out of the chaos of last night, some sanity might emerge. *Evening Standard comment: Theresa May lost the election - but no one else won.*
17. In one of the only non-shocking events of the night, Boris Johnson gave a resounding non-endorsement to the Prime Minister, muttering “early days” — presumably in reference to his own leadership campaign. *Evening*

Standard comment: The people have spoken — and made our leaders look like a sorry bunch.

18. “Jeremy is absolutely at home campaigning, talking to people,” said Chuka.

Evening Standard comment: The people have spoken — and made our leaders look like a sorry bunch.

19. The prize for squeaky-bum moment of the night surely goes to Amber Rudd, pictured, perhaps the only frontline Government member to have come out of the election with her standing enhanced.

Evening Standard comment: The people have spoken — and made our leaders look like a sorry bunch.

20. But which will come her way first? *Evening Standard comment: The people have spoken — and made our leaders look like a sorry bunch.*

21. That said, her time is unquestionably up. *Evening Standard comment: The best leaving present Theresa May can give us is a route to stability, writes Matthew d'Ancona.*

22. Since no such outcome is possible, parliament would then be dissolved, pending a second general election. *Evening Standard comment: The best leaving present Theresa May can give us is a route to stability, writes Matthew d'Ancona.*

23. I know: hard to believe, but there it is. *Evening Standard comment: The best leaving present Theresa May can give us is a route to stability, writes Matthew d'Ancona.*

24. There is, of course, no guarantee that the voters, given a second chance to elect a government with a decent majority, will do so. *Evening Standard comment: The best leaving present Theresa May can give us is a route to stability, writes Matthew d'Ancona.*

25. Still, I do not think the campaign was the deepest root of this failure. *Evening Standard comment: The best leaving present Theresa May can give us is a route to stability, writes Matthew d'Ancona.*

26. The Tories are a cruel gang, and will not hesitate to blame May, and May alone. *Evening Standart comment: The best leaving present Theresa May can give us is a route to stability, writes Matthew d'Ancona.*
27. As we head to the polls, Theresa May and Jeremy Corbyn hardly inspire confidence over Brexit. *Evening Standart comment: As we head to the polls, Theresa May and Jeremy Corbyn hardly inspire confidence over Brexit.*
28. From May to Jez and Jez to May on Brexit, is it possible to say which is which? *Evening Standart comment: As we head to the polls, Theresa May and Jeremy Corbyn hardly inspire confidence over Brexit.*
29. If Brits feel tired of Brexit talk now, imagine how they'll feel in 21 months when perhaps there's still only a skeleton agreement on the table. *Evening Standart comment: As we head to the polls, Theresa May and Jeremy Corbyn hardly inspire confidence over Brexit.*
30. But we are rethinking the whole country, no?" *Evening Standart comment: As we head to the polls, Theresa May and Jeremy Corbyn hardly inspire confidence over Brexit.*
31. The novel explores what might happen if the power between the sexes flipped in women's favour. *Evening Standart comment: As we head to the polls, Theresa May and Jeremy Corbyn hardly inspire confidence over Brexit.*
32. And although the EU will want a good deal with the UK, a higher purpose could trump that: holding the remains of the Union together. *Evening Standart comment: As we head to the polls, Theresa May and Jeremy Corbyn hardly inspire confidence over Brexit.*
33. Others hoped his record of spotting opportunities meant he could deliver change and restore order. *Evening Standart comment: Peter Frankopan: To understand Donald Trump's behaviour, look to the past.*
34. Few expected he would become one of the most powerful men in the world. *Evening Standart comment: Peter Frankopan: To understand Donald Trump's behaviour, look to the past.*

35. Nevertheless, many trembled at the mere mention of his name: Genghis Khan. *Evening Standart comment: Peter Frankopan: To understand Donald Trump's behaviour, look to the past.*
36. The message? Those who oppose the US should be very, very afraid. *Evening Standart comment: Peter Frankopan: To understand Donald Trump's behaviour, look to the past.*
37. As business leaders will usually affirm, successful leadership lies in setting the agenda and getting things done. *Evening Standart comment: Peter Frankopan: To understand Donald Trump's behaviour, look to the past.*
38. Eight hundred years ago the stakes were high — just as they are today. *Evening Standart comment: Peter Frankopan: To understand Donald Trump's behaviour, look to the past.*
39. It came after perhaps the most testing week for Mr Trump in his tumultuous presidency, with former FBI Director James Comey testifying on Capitol Hill how the former reality star tried to lean on him to drop inquiries into alleged ties between some of his senior aides and Russia. *Evening Standart News: Melania Trump and son Barron finally move into the White House ... five months after inauguration.*
40. I think he is gripping her hand to be honest. *Evening Standart News: Melania Trump and son Barron finally move into the White House ... five months after inauguration.*
41. "It's my judgment that I was fired because of the Russia investigation," Mr Comey told the Senate intelligence committee in explosive testimony that threatened to undermine Mr Trump's presidency. *Evening Standart News: James Comey testimony: Former FBI chief accuses White House of 'plain and simple lies' during statement.*
42. "I was honestly concerned that he might lie about the nature of our meeting, so I thought it really important to document," Mr Comey said. *Evening Standart News: James Comey testimony: Former FBI chief accuses White House of 'plain and simple lies' during statement.*

43. "I knew there might come a day when I might need a record of what happened not only to defend myself but to protect the FBI." *Evening Standart News: James Comey testimony: Former FBI chief accuses White House of 'plain and simple lies' during statement.*
44. He allegedly said he did not know how she came to be on the ground and did not remember any impact. *Evening Standart News: Cyclist Magda Tadaaj, 25, dragged 14 metres under lorry before driver drove off to complete delivery, court hears.*
45. "When one of these things happens you often don't know how the damage began. It could have begun from loose screws." *Evening Standart News: China Eastern flight packed with terrified passengers makes emergency landing with huge hole in engine.*
46. In a letter to BA's chief executive Alex Cruz, Which managing director of home product and services Alex Neill wrote: "Opting to do the bare minimum when compensating your customers for your failure to deliver the service you promised will undoubtedly cause further stress, inconvenience and financial hardship for passengers, and of course further damage to BA's reputation. *Evening Standart News: British Airways told to automatically compensate passengers caught up in Bank Holiday chaos.*
47. "Given the scale of the problem BA has experienced we strongly believe it is only right that you do more than the legal minimum. *Evening Standart News: British Airways told to automatically compensate passengers caught up in Bank Holiday chaos.*
48. "By simplifying the compensation process, you have an opportunity to minimise the additional stress and inconvenience you cause your customers and ensure they are not pushed into the arms of claims management companies, who will take a large part of the money they are owed. " *Evening Standart News: British Airways told to automatically compensate passengers caught up in Bank Holiday chaos.*

49. "We expect there will be around 100,000 opportunities to work in rail in the next decade as part of the £50bn plus investment from Government, Network Rail, train companies and ticket fares that is going towards making journeys better, local economies stronger and giving communities more opportunities as part of our railway upgrade plan."

The Big Issue

50. Perhaps we should think of the *POTC* films like steampunk fiction. *The Big Issue opinion: Samira Ahmed: Even high seas pirates can cut through whitewashing.*

51. But I think, looking back, I could have achieved more if I'd had more belief in my ability, been more motivated. I didn't know how to play life, seize the day. I know how to do that now. *The Big Issue interview: Anne Reid: "I regret going to Rada"*

52. But I think I was a nice girl. I was the girl with three older brothers so I was well loved. *The Big Issue interview: Anne Reid: "I regret going to Rada"*

53. And I thought, I will never play the piano in front of other people ever, ever again. It's still in me, that fear of playing music for people. But I am very musical, I know I am. *The Big Issue interview: Anne Reid: "I regret going to Rada"*

54. "I think it's an amazing business and an amazing thing to do for people. I love it, it's great." *The Big Issue interview: Joe Wicks: "You don't need a gym membership to be healthy"*

55. I'm just saying the same thing loads of trainers have been saying for years but I suppose I've cut through all the bollocks and the preachy patronising: 'You've got to do it this way and this is the only way'. *The Big Issue interview: Joe Wicks: "You don't need a gym membership to be healthy"*

56. Obviously that's wrong because your body digests things very differently. Eat real food, plant-based, natural ingredients. *The Big Issue interview: Joe Wicks: "You don't need a gym membership to be healthy"*

57. I definitely feel like I've just started. *The Big Issue interview: Joe Wicks: "You don't need a gym membership to be healthy"*
58. I think understanding some fundamentals of human psychology is an important part of being a good actor. Are we qualified to assist other people? No, I don't think so, except through the storytelling itself. *The Big Issue interview: Betty Buckley on Split | "The broken are more evolved"*
59. I think that's the purpose of storytelling in general. *The Big Issue interview: Betty Buckley on Split | "The broken are more evolved"*
60. There was a big debate about whether trade unionists should support foodbanks for that reason – we certainly need to campaign against the causes of foodbanks. *The Big Issue interview: "I might vote Labour for the first time since 1992 because of Jeremy Corbyn"*
61. I might vote Labour for the first time since 1992 because of Jeremy Corbyn. *The Big Issue interview: "I might vote Labour for the first time since 1992 because of Jeremy Corbyn"*
62. Well, they are certainly not comfortable. *The Big Issue interview: Alexandra Daddario: Baywatch babes.*
63. "I don't know if it's my generation or whatever television service my parents had, it just wasn't one of these shows that ever popped up on TV," she explains. *The Big Issue interview: Alexandra Daddario: Baywatch babes*
64. It might inspire a new generation of lifeguards. "Right, who run around hitting people over the head with fire extinguishers and chasing them down beaches." *The Big Issue interview: Alexandra Daddario: Baywatch babes.*
65. All in slow motion, naturally. *The Big Issue interview: Alexandra Daddario: Baywatch babes.*
66. Vivid, empathetic and elegiac, they're as instantly affecting, and as unmistakably American, as an Edward Hopper painting or a Tom Waits ballad. *The Big Issue interview Richard Ford gets frank about his toughest subject yet.*

67. Of course the present in America right now is an increasingly complex, unpredictable beast. *The Big Issue interview Richard Ford gets frank about his toughest subject yet.*

68. I think the United States is in jeopardy of taking itself for granted. *The Big Issue interview Richard Ford gets frank about his toughest subject yet.*

The Guardian

69. But perhaps the most moving part was played by a man in a wheelchair, who told us he was penniless and bemoaned the cruelties of the benefits system before he mentioned [Jeremy Corbyn](#), and uttered seven words that made me well up: “Something has to change in this world.” *The Guardian news : John Harris.*

70. I don’t think it’s fair that we should be worried in our own country,” said one woman. *The Guardian, John Harris.*

71. The Mail and Sun might be in abeyance, but they are still here. *The Guardian, John Harris.*

72. Perhaps most importantly, the almost surreal challenges involved in Britain’s departure from Europe and the economic chaos they may bring could yet trigger another burst of political turbulence. *The Guardian, John Harris.*

73. I thought that if it was so hard for me to fall in love, maybe the next individual would be a man. *The Guardian.*

74. No doubt many reasons led to the absence of a genuine, well informed debate on Brexit in this campaign – but none of them make the situation less surreal, or less worrisome, considering the challenges that lie ahead. *The Guardian.*

75. She repeatedly claims that she will be a “bloody difficult woman”. But these are likely to be bloody difficult negotiations. *The Guardian*

76. Surely they must be short of that 400 million odd euro on a weekly basis each’ *Comment on article in the Guardian*

77. I have studied this for 10 years and I can categorically state that the overall economic position of the UK and the EU has nothing to do with those wanting to take the UK out of Europe. *Comment on article in the Guardian*

78. I think that record is within hours of being worn-out. Comment on article in the Guardian

The Express

79. “There are certain natural cycles which men probably have as well.”

80. I find that cats don’t seem to take much notice of the space they are in, so long as there is a warm spot with their name on it.

81. “Diane is clearly not well and I understand that it’s a condition which has been diagnosed and is long-term.

82. And I think anybody who’s seen her in the past couple of weeks would realise that she was showing that she was not well in the way in which she had been operating.

83. “I’m sorry for her obviously, that she’s got this condition, and clearly it’s now a matter for her to get properly diagnosed, properly treated and I wish her very well.”

84. Apparently this can lead to stress.

The Independent

85. This does not necessarily mean that drinking small amounts of alcohol is harmful to a foetus. *The Independent* art. *Alcohol may change child’s face.*

86. “We don’t know if the small changes in the children’s facial shape are connected in any way to differences in their development,” *The Independent*, art. *Alcohol may change child’s face.*

87. At what point does everyone agree the president is a baldfaced liar? His supporters seem to stick with him out of some vague sense of principle . *Fact-checking Donald Trump’s first Cabinet meeting.*

The Sun

88. Senior Vote Leave campaigner Dominic Raab reminded all Tory MPs that they were elected on a manifesto promise to deliver Mrs May’s blueprint so there should be no shirking. *The Sun*, art. “*Right Dog Brexfast*”.

89. Senior Vote Leave campaigner Dominic Raab reminded all Tory MPs that they were elected on a manifesto promise to deliver Mrs May's blueprint so there should be no shirking. *The Sun*, art. "Right Dog Brexfast".
90. Shadow Foreign Secretary said: "In good faith of course we would go into it."
91. Asked if Labour would seek to keep Britain in Europe's single market, Shadow Chancellor John McDonnell said: "I don't think it's feasible."
92. She is a remainer so she'd have to get rid of herself. I mean, she has pretty much done that anyway so you might be right.
93. This election has actually proven the contrary.
94. She explained: "We are just one big family now and it's really lovely". *Art. Special Delivery*
95. "But I could feel the baby was on its way – I'd given birth to two children already, so I certainly knew what it felt like!"
96. I would have been ashamed if anyone knew I was a nurse," she explained.
97. "I was desperate to watch a Disney film, but when Andy brought me Tarzan, I believed I was actually Jane and he was Tarzan."
98. "I was convinced our daughter had died."
99. But after two months in hospital, doctors told Hannah and her family that the anti-psychotic and anti-depressant medications didn't seem to be working.
- The Daily Mirror*
100. And the condor clearly didn't forget his rescuer, as video footage shows the pair greeting each other with hugs and one big warm embrace, after the condor returned. *The Daily Mirror news: Enormous condor returns to thank man who saved him years before as rescue creates unique bond between unlikely pair.*
101. Despite their differences, the pair appear completely at ease in each other's company. *The Daily Mirror news: Enormous condor returns to thank man who saved him years before as rescue creates unique bond between unlikely pair.*

102. He told reporters: "Well, I'm pretty sure he's pretty much happy with the fact that I'm over here trying to accomplish something that we both need." *The Daily Mirror news: Dennis Rodman arrives in North Korea to 'accomplish something that Donald Trump and I both need'*
103. I suspect we're all that bit more interested in the Bible's most notorious beheading these days. *The Telegraph Culture: The RSC's gender-fluid Salome fails to cut it – review.*
104. It side-steps, also, I think the crux issue of vengeful female violence. *The Telegraph Culture: The RSC's gender-fluid Salome fails to cut it – review.*
105. Tennyson, a descendant of the poet, is certainly pale, scrawny and interesting. *The Telegraph Culture: The RSC's gender-fluid Salome fails to cut it – review.*
106. Deputy Chief Constable Paul Netherton told the [BBC](#) it was "definitely an emphatic 'no'" that people should be arming themselves against such a threat.
107. Deputy Chief Constable Paul Netherton said: "Quite obviously a marauding terrorist is the most challenging of circumstances, the police response requires significant professionalism and training as well as firearms capability.
108. But I'm sure that we'd all feel a lot safer knowing that vigilante sectarian militias were roaming the streets of Britain. Maybe we could have Orange marches too?
109. Even if a small number of citizens were armed (and there are plenty who are proficient through military service or as regular keen shooters), many attacks could be stopped faster.
110. I know of a Hampshire license holder who made a similar comment after the initial Paris attack and he had his license revoked.
111. Sadly, this won't happen. The Governments of the world would rather see a compliant and defenceless population slaughtered than risk an armed populace having the potential to rise against them.

112. Deportations are actually down slightly compared with the same time last year, as arrests of people caught crossing the Mexican border have dropped to historic lows. *Fact-checking Donald Trump's first Cabinet meeting*

113. At what point does everyone agree the president is a baldfaced liar? His supporters seem to stick with him out of some vague sense of principle .
Fact-checking Donald Trump's first Cabinet meeting

114. Labour voters are said to be more likely to be put off going out to vote if it is raining. But is it true? *General election: Would rain on voting day be bad for Labour?*

115. But is it true? It seems to be true in the United States, where a [2007 study](#) of 14 presidential elections found an association between turnout and the weather. *General election: Would rain on voting day be bad for Labour?*

116. But there is no evidence that the weather has any effect in **Sweden**, where a [2014 study](#) found “the weather seems to have a negligible, if any, effect on voter turnout”. *General election: Would rain on voting day be bad for Labour?*

117. It is generally true that Conservative voters are more likely to vote in safe Conservative seats, where there is strictly less need for them to do so – turnout tends to be lower in safe Labour seats, although this may also be partly the effect of age on likelihood to vote. *General election: Would rain on voting day be bad for Labour?*

118. Until someone produces evidence that rain depresses the Labour vote more than the Conservative one, we can safely assume that the risk of hail and thunder tomorrow won't affect the result. *General election: Would rain on voting day be bad for Labour?*

The Observer

119. Weeks ago, they genuinely believed they were on the brink of extinguishing Labour as an effective electoral force. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*

120. Nearly 13 million British people voted for a Labour party led by [Jeremy Corbyn](#), after all, and it's not exactly feasible to dismiss them all as extremists. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*
121. Should Labour's right flank be brought back into the shadow cabinet? As a general rule, surely not: and not for reasons of retribution on the part of Corbyn's team, but sound politics. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*
122. First, it would inevitably mean demoting those who proved themselves to be a successful team. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*
123. But surely now centrists should reassess their own belief system in the light of last week's election results – that socialist policies are not an automatic path to electoral ruin. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*
124. Perhaps the third transformational government is coming: one that could eradicate Thatcherism from British society for good. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*
125. No, Labour shouldn't succumb to its own hubris. There should be no complacency. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*
126. One had no objection to Labour's manifesto pledges, but doubted whether those policies could win support. The other also doubted those policies could win, but didn't want them to win if that was possible. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*
127. The idea, therefore, that centrism is the only possible route for electoral victory is buried. *New Labour is dead. Jeremy Corbyn's shadow cabinet must stay as it is.*

128. We've known that for a while now, of course, but it looks like he's gearing up to have another go. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
129. It's unclear for whose benefit, as even casual observers are quite aware that's exactly what you would do if you were secretly planning a leadership coup. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
130. After the chaos of the EU referendum she emerged as the supposedly "sensible" choice, but it always seemed likely her personal approval ratings were flimsy, a product of circumstance rather than her personal characteristics. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
131. Now we know that 40% of voters are on board with this vision – many whom were inspired by Corbyn's Labour to participate in politics for the first time. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
132. If those people genuinely believe that someone like Johnson is capable of turning the Conservatives' fortunes around, all I can say is: bring it on. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
133. Actually, what would surprise me is some sense and decency from the people we supposedly trust to run the joint. *That would surprise me. The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
134. But no doubt if Johnson was Tory leader he would still produce election propaganda in his favour in spite of his very low opinion of him. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
135. I think it was also Hastings who said; 'the better you get to know him, the less you like him'. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
136. I think the actual test for Corbyn is the next election. Everything the media, PLP and the Tories threw at him since he became Labour leader had backfired. They can't carry on as is. People didn't fall for it. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*

137. Personally I think Corbyn's biggest asset has been his opposition. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
138. Let me try and disabuse you of this position: Tories got their biggest vote share since the Milk snatcher in 1979, thus the Tory vote held up extremely well. However, Labour had their biggest vote share increase since the Second World War, which would suggest that voters were inspired to vote for Labour, rather than disenfranchised with Tories. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
139. I find it deeply unlikely that May threw the election, she would hardly want to known as the woman who crashed out of Downing Street after less than a year. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
140. The Remain Campaign certainly thought so. For the two televised debates, the Remain side spent an inordinate amount of time attacking Boris Johnson personally, rather than giving positive reasons why we should stay in the EU. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
141. Bojo is an interesting character. He is certainly livelier than the dead fish eyes of the Maybot, but he is seen by many as a buffoon. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
142. There is a chance that Bojo could become Prime Minister. May could step down and be replaced by him without a general election. But if he has to fight a general election, I can't see him winning. I expect the Tories to settle on a more neutral character who doesn't have so much baggage. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
143. However, it is now unlikely he can command sufficient support from Tory MPs for the leadership of the party. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
144. When I think now of who I would prefer to lead the country at this point the people who come into my mind are 1) Nicola Sturgeon (but of course that

- is not possible). 2) Keir Starmer. Although if May had any sense she would invite both these two (and others) into a government of national unity. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
145. I really hope he runs and wins when they dispose of the rotting corpse of May. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
146. Voters are not fool' Yes they are - the 'great British public' voted for Brexit - voted to destroy their country's economy, it's standing on the international stage - for absolutely nothing. the voters are stupid. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
147. He doesn't seem to have a great deal of support among Tory MPs. Certainly he would be a contrast to the robotic May, but I imagine Labour would wipe the floor with him. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
148. Maybe not legal, but once Johnson decided to make a career of his personal charm, he make such exposure entirely ethical. *The game's up, Boris Johnson. No way can you become prime minister.*
149. Yes, hearty double congratulations to [George, Amal and your babies](#), who are presumably so beautiful they are already being locked down for the remake of [The Golden Child](#). *How the Clooneys should dress their newly born and soon-to-be-judged twins.*
150. Vogue, for starters, published an article headlined [How to Dress Twins](#) which consisted of a load of laughably expensive (£107 for a one? I'll take 10!) baby outfits, all, of course, matchy-matchy. *How the Clooneys should dress their newly born and soon-to-be-judged twins.*
151. Now, as I might have mentioned once or 10 billion times before in this paper, I have twins, and as all twin books will tell the Clooneys, you should always think of your children as individuals, and this means not referring to them as “the twins”, and not dressing them in matching clothes. *How the Clooneys should dress their newly born and soon-to-be-judged twins.*

152. Fortunately, Us magazine, an American celebrity weekly, has ridden in to the rescue. Now, as I am bilingual, I can, fortunately, explain Us to British readers. Imagine Heat magazine with less irony and more exclamation marks. *How the Clooneys should dress their newly born and soon-to-be-judged twins.*
153. But later missives show him to be afraid of this Rachel who had apparently become sinister and grasping. His death was put down to a brain tumour, though Philip suspects something else. *My Cousin Rachel review – Rachel Weisz makes a magnificent villain.*
154. The answer to this ungallant question is of course no, but there is something dark and sensually hirsute about Weisz's presence, mixed with an insolent confidence in her bearing. *My Cousin Rachel review – Rachel Weisz makes a magnificent villain.*
155. They may or may not be satisfied with the outcome. I was. *My Cousin Rachel review – Rachel Weisz makes a magnificent villain.*
156. If I remember correctly, every single thing Rachel says and does is ambiguous; it could be interpreted as villainous or innocent. That's what's so frustrating about it! Whether she's guilty or not hinges on a very small detail, herbal in nature, I think. *My Cousin Rachel review – Rachel Weisz makes a magnificent villain.*
157. Personally I find it a stroke of almost-genius. It probably has to do with how the word itself sounds and *looks* on paper (or rather, the screen) - possibly some onomatopoeic effect - but, while startlingly surprising at first, I instinctively "get" what he is trying to convey. *My Cousin Rachel review – Rachel Weisz makes a magnificent villain.*
158. Looks OK, but seems to be yet another nail in the coffin of clear enunciation by actors when speaking, in favour of whispers, mumbling and breathless murmuring. *My Cousin Rachel review – Rachel Weisz makes a magnificent villain.*

159. I assume this was during the war when White Onions were in short supply and we had to get by with Yellow ones? *My Cousin Rachel* review – *Rachel Weisz makes a magnificent villain.*
160. And what does arrive is devastating, a climax that might prove too needlessly bleak for many – but it leaves a lingering shadow, one that's equally poignant and alarming. *It Comes at Night* review – *devastating dystopia packs a frightening punch.*
161. This sounds really interesting and I will definitely watch it when it comes out. I do hope its better than Get Out because I cannot agree with the following "Jordan Peele's ingenious directorial debut, Get Out, effortlessly balanced savage social commentary with scalpel-sharp suspense". *It Comes at Night* review – *devastating dystopia packs a frightening punch.*
162. Of course he can do accents - he's played Americans and English as well as his native Australians. *It Comes at Night* review – *devastating dystopia packs a frightening punch.*
163. And before that, of course, there were classic versions with [Boris Karloff](#) and [Christopher Lee](#) both variously getting the all-over St John Ambulance treatment. *The Mummy* review – *Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
164. It brings in the usual element of sub-Spielberg gung-ho capers, but essentially sees The Mummy as a superhero origin movie; or possibly supervillain; or Batmanishly both. *The Mummy* review – *Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
165. Perhaps it's because they are evil and had to be taken out of the country, like CIA rendition of terror suspects) . *The Mummy* review – *Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
166. As long as Tom runs I'll probably give it a whirl. Otherwise no way, I'll go see Wonder Woman again, at least she can be bothered to run. *The Mummy* review – *Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*

167. I'm sure they did that last summer. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
168. Honestly I feel as if this could be far more interesting than the typical slop being doled out. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
169. I'll probably still watch it cos his films are normally quite entertaining but still quite surprised that he needed to star in this. Similar to Mark Wahlberg wanting to be in Transformers malarkey. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
170. Considering the very bad reviews coming out im surprised he made such a generic, uninspired action movie too. Maybe he did this in exchange for them making "American Made". *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
171. Having seen the trailers for this several times at screenings of other movies, I think it looks crap. I guess we won't be going to the cinema this weekend, then. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
172. John Hannah deserves a mention for helping to make those films, in my opinion. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
173. Indeed, and Annabelle Wallis is no Rachel Weisz. She was bloody awful in Peaky Blinders. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
174. You obviously didn't see the late night version that he did... *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
175. Despite the reviews it seems these films coin it at the box office. Punters turn up at the multiplex, phones in hand, ready for a couple of hrs texting and checking for new Facebook friends. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*

176. Time perhaps for Tom to start taking some risks with his choice of rolls? Especially for his older fans like me that have been watching his films since mid 80s.. Be good to see him in some films like Lions for Lambs or Valkyrie (I know they did not get the best reviews but it was heading in an interesting direction and Valkyrie is a bit underrated) I suspect he just loves the whole Popcorn/Blockbuster machine thing. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
177. Valkyrie is definitely underrated. An excellent movie, and the real von Stauffenberg actually *did* resemble Cruise physically, and also had the gung-ho attitude that Cruise's characterization indicates in the film. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
178. I just saw it. I found it amusing and entertaining. Sure, its ending suggests the desire to construct a franchise but it was amusing popcorn. *The Mummy review – Tom Cruise returns in poorly bandaged corpse reviver.*
179. The presumed corollary is that it has struggled in many of the regional multiplex screens. *The Mummy is buried by Wonder Woman at the UK box office.*
180. People don't want to watch films with a woman lead. Women can't lead blockbusters... Yet a film with a female lead and director have beaten Tom Cruise. There's obviously something wrong here. *The Mummy is buried by Wonder Woman at the UK box office.*
181. Rick was surrounded by these wild-eyed assistants who took moulds of my arms, legs and head. It was really suffocating. I remember asking them: “Are you sure you know how to do this?” *How we made An American Werewolf in London.*
182. He's certainly up there...but I am quite fond of Joanne Whalley in The Singing Detective. *How we made An American Werewolf in London.*
183. I still find it challenging to use Tottenham Court Road tube station when it's quiet. "I can assure you that this isn't the least bit amusing!" *How we made An American Werewolf in London.*

184. So older people are actually less likely to rent privately than the rest of the population, and all this is cobblers. Not quite. *'Silver splitters' – are over-60s divorcees creating a new generation rent?*
185. Obviously, it's fascinating to hear about rental rates by age group, but why are you telling me this? *'Silver splitters' – are over-60s divorcees creating a new generation rent?*
186. Pre-1945: divorce is taboo and very difficult, so people hardly ever do it. *'Silver splitters' – are over-60s divorcees creating a new generation rent?*
187. Have they become more annoying to live with? I don't have data on that, but probably not. You need to see it within the divorce story as a whole. *'Silver splitters' – are over-60s divorcees creating a new generation rent?*
188. As you grow older and wiser, age is really mostly irrelevant but again, illness and ill health. In my humble opinion, mostly women are sick & tired of being the ones who take on most of the household, childhood responsibilities (once they get married) and are sick & tired of being sick & tired. manifests in the mind and mood, and ill health in the mind manifests in the body. *'Silver splitters' – are over-60s divorcees creating a new generation rent?*
189. It seems that you have either split yourself, or are planning to. Good luck with that. *'Silver splitters' – are over-60s divorcees creating a new generation rent?*
190. Certainly, the bitterness you display would not be conducive to a happy marriage. *'Silver splitters' – are over-60s divorcees creating a new generation rent?*
191. A loud bomb exploded nearby, she was absolutely terrified and screamed, and it was at that point that a spider dropped down in front of her face," says Baglow. *Crisps, keyboards, pens – how do you treat an unusual phobia?*
192. "Of course, the spider then became associated with that fear. So things that are in that emotional snapshot can also trigger the same response. *Crisps, keyboards, pens – how do you treat an unusual phobia?*

193. “We don’t need virtual reality because the brain is the best virtual-reality generator we have. Indeed, that is why we can get so frightened because our minds can create all sorts of disaster movies and ‘what if’ scenarios.” *Crisps, keyboards, pens – how do you treat an unusual phobia?*
194. Of the three exceptions, their likelihood of dying from Parkinson’s or stroke was about the same. And they were more likely than men to die of Alzheimer’s disease. *The weaker sex? Science that shows women are stronger than men.*
195. “This is one of the penalties of being a better survivor. You survive, but maybe not quite as intact as you were before,” says Austad. *The weaker sex? Science that shows women are stronger than men.*
196. Women may be more likely to seek medical help, for instance. Men may have less healthy diets or do more dangerous work. *The weaker sex? Science that shows women are stronger than men.*
197. Indeed, women are known to be particularly good at endurance running, notes Marlene Zuk, who runs a lab focusing on evolutionary biology at the University of Minnesota. *The weaker sex? Science that shows women are stronger than men.*
198. Women are more likely to have insomnia and fatigue in the weeks before they have a heart attack, rather than the chest pain commonly experienced by men. *The weaker sex? Science that shows women are stronger than men.*
199. As you've presumably read the article - was I wrong? *The weaker sex? Science that shows women are stronger than men.*
200. Of course women survive better - they have men to protect them! *The weaker sex? Science that shows women are stronger than men.*