

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра \_\_\_\_\_

Коношенко Надежда Владимировна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Тема «Формирование навыков чтения с помощью творческих упражнений на раннем этапе обучения английскому языку»

Направление подготовки 44.03.01 – педагогическое образование

Направленность/профиль - иностранный язык (английский)

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой германо-романской филологии  
и иноязычного образования, доцент Майер  
И.А.

Руководитель  
старший преподаватель германо-романской  
филологии и иноязычного образования  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Высоцкая Марина Николаевна

Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Обучающийся  
Коношенко Н.В.

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск

2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Теоретические основы формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку в школе</b> .....	7
1.1. Чтение как вид речевой деятельности, характеристика его видов и подходы к обучению чтению .....	7
1.2. Критерии отбора текстового материала и этапы работы с текстом.....	17
1.3. Возрастные особенности младшего школьного возраста.....	21
1.4. Общая характеристика упражнений, творческие упражнения для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.....	27
<b>Вывод по главе 1</b> .....	32
<b>2. Применение творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе</b> .....	34
2.1. Характеристика учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием».....	34
2.2. Методические рекомендации по разработке творческих упражнений...37	
2.3. Анализ результатов использования творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.....	40
<b>Вывод по главе 2</b> .....	45
<b>Заключение</b> .....	46
<b>Библиографический список</b> .....	50
<b>Приложение А</b> .....	54
<b>Приложение Б</b> .....	59
<b>Приложение В</b> .....	60
<b>Приложение Г</b> .....	63
<b>Приложение Д</b> .....	79
<b>Приложение Е</b> .....	80

### Введение

В настоящее время в России идет становление новой системы

образования. Происходит смена образовательной парадигмы, вводится новое содержание образования. Задача совершенствования, развития и оптимизации методов обучения иностранным языкам всегда была и остается одной из актуальных проблем российского образования. Младший школьный возраст совпадает с начальным этапом обучения и привлекает пристальное внимание исследователей и педагогов-практиков. Требованием времени стало изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях со 2 класса. Одной из главных целей обучения английскому языку на ступени начального общего образования является формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников [25].

Многие школы переходят на углубленное изучение иностранного языка. Рассмотрим ситуацию в городе Канске: Гимназия №1, Гимназия №4 и Лицей №1 уже перешли на данную форму образовательной деятельности. Программа предполагает изучение иностранного языка, со второго класса и использование специальных учебников.

Наше исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школе № 3 г. Канска (далее - «МБОУ СОШ №3 г. Канска»). МБОУ СОШ №3 г. Канска реализует образовательную программу начального, основного и среднего общего образования. Школа работает в режиме шести дневной учебной недели.

Согласно учебному плану школы и примерной программы основного общего образования, обучение английскому языку во 2, 3, 4 классах составляет 102 часа в год (2 часа в неделю).

Рабочие программы по английскому языку для начального этапа составлены с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы английского языка для основной школы «Сборник нормативных документов. Иностранный язык. Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г.»

к Учебно-методическому комплексу (далее - УМК) Биболетовой М.З. «Английский с удовольствием».

Чтение является одним из главных видов речевой деятельности. Оно может выступать как целью, так и средством обучения. Благодаря чтению человек приобщается к культурным и научным достижениям человечества, знакомится с искусством и жизнью других народов. Процесс чтения оказывает огромное влияние на формирование личности. Во время чтения обогащается активный и пассивный словарный запас у учащихся.

Государственный стандарт для начальной школы предусматривает для учащихся формирование следующих умений: чтение вслух небольших текстов, содержащий изученный языковой материал и чтение про себя с пониманием небольших текстов (содержащих только изученный материал), а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации [25].

В начале I четверти 2016 учебного года во 2-х классах было проведено исследование совместно с психологом школы для выявления уровня сформированности универсальных учебных действий (далее - УУД) у учащихся на начало 2 года обучения в школе.

В результате исследования было выявлено, что у некоторых учащихся восприятие недостаточно дифференцировано, из-за этого дети часто путают похожие по написанию буквы. Поэтому следует, что на начало изучения английского языка у учащихся не сформированы навыки чтения на родном языке. В процессе обучения английскому языку у учащихся могут возникнуть ряд трудностей с усвоением графических знаков, отличающихся от родного языка. Следовательно, актуальным на сегодняшний день является разработка и введение творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку, так как в УМК «Английский с удовольствием», который используется в МБОУ СОШ №3 г. Канска, недостаточно упражнений на развитие навыков чтения и не все задания отвечают запросам и новым требованиям к образованию.

Использование творческих упражнений поддерживает активность детей и развивает их творческие способности. А так же, способствует развитию мышления учащихся на чувственно-наглядных впечатлениях, связать слова, обозначающие известные им предметы, с названиями этих предметов на английском языке.

**Целью** данной работы является – разработка и использование творческих упражнений для формирования навыков чтения.

Для реализации поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

- Дать определение чтению как виду речевой деятельности рассмотреть характеристику его видов, изучить и описать критерии отбора материала для чтения, рассмотреть этапы работы с текстом
- Проанализировать современные подходы к формированию навыков чтения на раннем этапе.
- Изучить общую характеристику упражнений, рассмотреть творческие упражнения для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку
- Проанализировать психологические особенности младших школьников.
- Разработать и апробировать творческие упражнения для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку.

**Объект исследования** – обучение английскому языку на начальном этапе.

**Предмет исследования** – творческие упражнения для формирования навыков чтения на английском языке.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что если разработать и применять творческие упражнения для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку, то формирование навыков чтения будет проходить более эффективно.

**Теоретико – методологическую основу исследования** составляют: психологическая основа овладения иностранным языком детьми младшего школьного возраста (Выготский Л.С., Клюева Н.В., Матюхина М.В., Шаповаленко И.В., Эльконин Д.Б.), методологические основы и педагогические технологии обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста (Азарова С. И., Богдавленская Д.Б., Биболетова М.З., Верещагина И.Н., Деревянко Н.Н., Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А. А., Лейтес Н.С., Маслыко Е.А., Носонович Е.В., Ощепкова Т.В., Перегудова Э.Ш., Пономарева Н., Пролыгина М.М., Рабинович Ф.М., Рогова Г.В., Сахорова Т.Е., Соловова Е.Н., Старкова Д.А., Цветкова Л.С., Шатилов С.Ф., Catherine Wallace, Christine Nuttall, Jean Greenwood, Opal Dunn, Sandie Janes Mourau, Sarah Phillips и др.), материалы содержащие тексты и упражнения для чтения (Биболетова М.З., Вербовская М.Е., Клементьева Т.Б., Bill Gillham, С.М. Moore, Jane Revel, John Prater, Keith Gaines и др.) и 2 интернет сайта.

**Методы исследования:** анализ научной и методической литературы, теоретический анализ психолого-педагогической литературы, эксперимент, наблюдение, беседа, анализ и обработка данных.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что разработанные творческие упражнения могут быть использованы для решения проблем, связанных с овладением коммуникативными умениями в области чтения детьми младшего школьного возраста на уроках английского языка.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 г. Канска «МБОУ СОШ №3 г. Канска».

Структура работы включает: введение, 2 глав (в первой главе раскрыты теоретические основы формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английского языка в школе, даны критерии отбора текстового материала, рассмотрены этапы работы с текстом, проанализированы

психологические особенности младшего школьного возраста; во второй главе дана характеристика учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием», представлены методические рекомендации по разработке творческих упражнений, описан анализ результатов использования творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку), заключение, Библиографический список состоит из 47 источников, 4 электронных ресурсов, приложения.

## **1. Теоретические основы формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английского языка в школе**

В данной главе будут раскрыты теоретические основы формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английского языка в школе. Будут даны критерии отбора текстового материала и рассмотрены этапы работы с текстом, проанализированы психологические особенности младшего школьного возраста.

### **1.1. Чтение как вид речевой деятельности, характеристика его видов и подходы обучению чтению**

В данном параграфе будет рассмотрено чтение как вид речевой деятельности, дана характеристика его видов и рассмотрены подходы к обучению чтению на раннем этапе обучения английскому языку.

Обращаясь к пособию под редакцией Роговой Г.В. и Верещагиной И.Н. было выявлено, что чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по важности, использованию и доступности. В данном источнике также сказано, что чтение связано со всеми видами речевой деятельности [24,с.172]. Речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи или приема информации.

Автор Филатов В.М. отмечает, что чтение является рецептивным, реактивным и по форме протекания невыраженным внутренним видом речевой деятельности, поскольку оно заключается в восприятии и переработке информации, закодированной графическими знаками [29]. Процесс чтения предполагает анализ, синтез, обобщение, умозаключение, прогнозирование, выполняет воспитательную, развивающую и образовательную роль.

Проблеме формирования навыков чтения всегда уделялось большое внимание. Перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание.



В реальной жизни чтения выступает как отдельный, самостоятельный вид коммуникативной деятельности, целью которой является удовлетворение потребности в информации, заключенной в тексте. Чтение в этой роли широко используется в познавательных, эстетических целях [26].

Опираясь на исследования Роговой Г.В. и Верещагиной И.Н., в чтении, как и во всякой деятельности, выделяют **содержательный план** (то о чем текст) и **процессуальный план** (как прочитать и озвучить текст). В содержательном плане результатом деятельности чтения будет являться понимание прочитанного; в процессуальном – сам процесс чтения, то есть соотнесение графем с морфемами, становление целостных приемов узнавания графических знаков, формирование внутреннего речевого слуха, что находит выражение в чтении вслух и про себя, медленном и быстром, с полным пониманием или с общим охватом [25, с.264].

По мнению данных авторов по форме прочтения – чтение имеет две формы: оно осуществляется **про себя** (внутреннее чтение) и **вслух** (внешнее чтение). Чтение про себя - основная форма чтения, целью которого является извлечение информации, оно «монологично», совершается наедине с собой; чтение вслух – вторичная форма, оно «диалогично», его значение в основном в передаче информации другому лицу. Чтение вслух очень полезно на ранних ступенях формирования навыков чтения на иностранном языке с целью обучения правильному произношению [25]. Чтение вслух выполняет важную учебную функцию: оно является средством обучения чтению про себя. Помимо формирования навыков чтения, на начальном этапе уже начинают формироваться различные технологии чтения, компенсаторные умения, навыки самостоятельной работы. Одновременно совершенствуются все языковые и речевые навыки [27].

Авторы учебника «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе», в структуре чтения, как и в деятельности, выделяют мотив, цель, условие и результат. **Мотив** чтения – общение и коммуникация с помощью печатного слова; **цель** – получение информации

по тому вопросу, который интересует читающего. **Условиями** деятельности чтения считают овладение графической системой языка и приемами извлечения информации. **Результат** деятельности - понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины [25,с. 171].

Авторы данного источника, также отмечают, что чтение связано с другими видами речевой деятельности: устной речью, письмом и аудированием. Чтение и письмо используют одну графическую систему языка. В основе чтения и аудирования лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом и синтезом, большое значение имеет вероятностное прогнозирование, которое может быть, как и на вербальном, так и на смысловом уровне [25]. Необходимо учитывать при обучении иностранным языкам и развивать все виды речевой деятельности во взаимосвязи. И это относится к раннему этапу обучения.

Рогова Г.В. отмечает, что в процессе обучения иностранному языку в начальной школе чтение является целью и средством. Как самостоятельный вид речевой деятельности чтение выступает только в том случае, когда учащиеся читают для того, чтобы получить необходимую информацию из текста. При этом необходимо помнить, что в зависимости от ситуации точность и полнота извлечения информации могут быть различными [24 с.171].

Исходя из этого, на начальном этапе учащиеся должны овладеть чтением как источником получения информации и пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала.

Огромное количество информации, заключенной в текстах, предназначенных для чтения, побуждает к выработке гибкого подхода к чтению, то есть к развитию способности извлекать информацию с разной степенью глубины и полноты в зависимости от коммуникативной задачи. В свое время английский ученый Майкл Уэст писал об этом: « ...читая статью в «Лансет» я пробежал глазами первый параграф, в котором говорилось о

предшествующей работе, не относящейся к интересующему меня вопросу, бегло прочитал следующую часть, чтобы иметь представление о цели, характере настоящего эксперимента, прочитал и описание эксперимента; изучил результаты и выводы» [25,с.140].

Таким образом, как и в других аспектах, в чтении существуют его разные виды, которые направлены на достижение разных целей. По целевой установке выделяют три вида чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, или как его еще называют поисковое чтение.

Целью **ознакомительного чтения** на раннем этапе является понимание основного содержания несложных в языковом отношении текстов, имеющих логику изложения и ясную структуру, соответствующих возрасту и интересам учащихся, догадываясь при этом о значении незнакомых слов с опорой на зрительную наглядность, лингвистическую догадку и реагируя на содержание, как вербально, так и не вербально.

Цель **изучающего чтения** – полное и точное понимание и осмысление всей информации в небольших текстах, построенных на знакомом для учащихся языковом материале.

**Просмотровое / поисковое чтение** направленно на быстрое нахождение в тексте нужной информации, прочитать её вслух, подчеркнуть, выписать. [17].

В англоязычной методике для определения данных видов чтения, используются следующие термины, которые способствуют решению речевых задач при использовании письменных текстов:

- Skimming – определение основной темы/ идеи текста;
- Scanning – поиск конкретной информации в тексте;
- Reading for detail – детальное понимание текста не только на уровне содержания, но и смысла [27].

Получается, что в зарубежной и отечественной методике серьезных разногласий не имеется в том, какими видами чтения необходимо овладеть при изучении иностранного языка. Отличия имеют терминологический

характер. Не смотря, на близость позиций, методистов разных школ, значительное разнообразие можно наблюдать на практике [27].

При рассмотрении учебной рабочей программы для начальной школы на основе УМК «Английский с удовольствием» авторов Биболетовой М.З., Добрыниной Н.В., Ленкой Е.А., были выявлены требования к уровню знаний и умений, которыми должен владеть учащийся начальной школы:

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
- Читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- Читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие только изученный языковой материал;
- Читать про себя и понимать несложные тексты, находить в них необходимую или интересующую информацию, не обращая внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста;
- Читать про себя и полностью понимать тексты, включающие небольшое количество новых лексических единиц, используя при этом справочный материал из рубрики « Look and learn!»
- Читать тексты разного типа с целью понимания основного содержания, конкретной информации и полного понимания содержания.

Как уже было сказано выше, существует множество различных подходов к обучению чтению на иностранном языке. Многие методисты придерживаются мнения, что обучение чтению необходимо начинать с изучения букв и звуков, фонетики. Но следует отметить, что в английском языке связь между буквами и фонемами слишком сложная для понимания

младшими школьниками. Рассмотрим мнения и подходы к обучению чтению отечественного специалиста в области иноязычного образования Пассова Е.И. и зарубежного методиста Опала Данна.

В результате изучения пособия Пассова Е.И. «Основы коммуникативной методики обучения иностранному общению» были выявлены следующие подходы в обучении чтению на современном этапе развития методики преподавания иностранных языков:

- Алфавитный – заучивание названий букв, а затем их комбинации из двух или трех букв;
- Звуковой – заучивание звуков с комбинацией их в слова;
- Слоговый – заучивание комбинаций слогов;
- Прямой подход – заучивание целых слов, фраз иногда предложений;
- Звуковой аналитико – синтетический;
- Фонемно – графический.

При рассмотрении данных подходов можно выявить как достоинства, так и недостатки [21].

Алфавитный подход в обучении чтению направлен на изучение чтения отдельных букв и их сочетаний без учета того, что слова состоят из слогов и чтение буквосочетаний зависит от того в каком слоге оно стоит. Разумеется, для младших школьников тяжело заучивать огромное количество правил без их конкретного применения при чтении.

При звуковом подходе изучение начинают с заучивания звуков иностранного языка с последующей комбинацией их в слова. При обучении произношению букв и звуков (фонетике) накапливается достаточное количество знаний, после чего ребенок переходит к слогам, а затем и к целым словам. В этом подходе существует два направления:

- Систематическая фонетика – обучение последовательно звукам, соответствующим буквам, и тренировка на соединение этих звуков;

- Внутренняя фонетика – основное внимание уделяется визуальному и смысловому чтению. Другими словами, дети учатся узнавать или идентифицировать слова не с помощью букв, а посредством рисунка или контекста. Только потом, анализируются знакомые слова, изучаются звуки, обозначаемые буквами.

Прямой подход – учащиеся сразу учат слова без «скучного называния по буквам», анализируя различные тексты с первых занятий. Чтение в этом случае превращается в угадывание правильного прочтения слова. Механизм составления слов не понятен, допускается много ошибок.

Звуковой аналитико–синтетический подход считается более приемлемым на фоне перечисленных подходов так, как в нем предусматривается не только обучение правильно произносить слова, но и отработка артикуляции. Анализируются слова, правилами чтения, чтобы учащиеся, столкнувшись с незнакомым словом, могли сами догадаться, как оно читается, на основе их знаний.

Фонемно - графический – слово усваивается устно, преподаватель выделяет первый звук и вводит соответствующую графему (печатную). После усвоения всех графем экспонируется всё слово, которое учащиеся читают и записывают, причем печатным шрифтом [20, с.192].

В работе зарубежного методиста Опала Данна [41] прослеживаются схожие подходы к обучению чтению на начальном этапе с подходами Пассова Е.И:

Подход	Основание	Пример
Alphabetic	Название букв составляющих слово	Cat – c-[si]-a-[ai]-t-[ti]
Phonic	Соответствие букв и звуков	Cat –c-[k]-a-[æ]-t[t]
Word/ phrase recognition	Распознавание слов, фраз, предложений по форме слова	Cat, read, book, play
Whole story	Слушание и слежение по	Once upon a time there lived.

**Таблица 1. Подходы к обучению чтению на начальном этапе.**

В ходе данного исследования были проанализированы подходы к обучению чтению в наиболее используемых УМК по английскому языку в начальной школе.

В УМК Верещагиной И.Н., Притыкиной Т.А «Английский язык 2» были выявлены следующие подходы к обучению чтению:

- Сначала учащиеся знакомятся с согласными буквами и теми звуками, которые они могут передавать. Буквы изучаются не в алфавитном порядке, а в зависимости от их появления в речевых моделях, которыми овладевают учащиеся. На этом этапе обучение чтению и письму проходят параллельно друг другу;
- После изучения всех согласных, параллельно увеличив свой словарный и речевой запас по некоторым учебным ситуациям, учащиеся приступают к изучению чтения гласных букв в различных словах. Так же учащиеся знакомятся с понятием «открытый и закрытый тип слога», с транскрипцией. Важно в данном случае, что чтение на этом этапе опирается на определённые навыки устной речи, то есть учащиеся читают и пишут то, о чем говорят;
- Затем идёт отработка навыка чтения на словосочетаниях, предложениях и мини – текстах;
- В завершении формирования навыков чтения, учащиеся начинают читать более продолжительные тексты.

Из этого следует сделать вывод, что работа по УМК Верещагиной И.Н., Притыкиной Т.А. построена на «графемно – фонемном» подходе [10]. Данный подход является трудным для младших школьников, так как учащиеся недостаточно хорошо знают свой родной алфавит. Слова при таком подходе становятся абстрактным знаком, а не средством коммуникации.

В УМК Кузовлева В.П. учащиеся начинают читать с транскрипции, а затем переходят к чтению слов.

- Чтение по транскрипции (транскрипция – цель);
- Чтение по правилам (транскрипция – средство).

При обучении чтению по транскрипции особенностью является использование транслитерации в качестве опоры. Звучание всех английских звуков передаётся русскими буквами. По мнению Перегудовой Э.Ш. транскрипция компенсирует ещё несформированные способности у учащихся; помогает более быстро запоминать связь между графемой и транскрипционным знаком; упрощает работу над чтением дома, когда помогают родители, которые могут не знать английского языка; при опоре на родной язык способствует развитию способности к сопоставлению, анализу и аналогии [23].

Учащиеся работают, слушая и отслеживая по тексту высказывания, держа в поле зрения три строчки, например: why – [wai] – [вай].

Формирование навыков чтения в данном УМК проходит в несколько стадий:

- Правила чтения гласных букв;
- Самостоятельное чтение буквосочетаний;
- Чтение слов с опорой на правило чтения букв;
- Чтение нескольких слов объединенных по принципу симантико – грамматически – фонетической сочетаемости;
- Чтение микротекстов, в которых присутствуют знакомые или новые слова, встречающиеся в разных комбинациях, по уже изученным правилам [23].

Подход к обучению чтению в УМК Азаровой О.З. и др. «Милли 2» основан на узнавании новых слов и предложений. Используются две карточки: слово и картинка. Учащиеся сначала учатся произносить и употреблять новые слова, проигрывая их в разных игровых заданиях, только потом знакомятся с графической формой слов [19].

Обучение алфавиту проходит в начале курса. В первых трех разделах детально рассматривается несколько букв. Так же авторами предложен ряд



упражнений в рабочей тетради для отработки написания букв, которые представлены в кроссвордах, играх со словами. В четвертом разделе, который называется «Мы умеем читать» вводятся фонемы, в которых учащиеся могут самостоятельно обнаруживать некоторые закономерности в чтении.

В результате теоретического анализа используемых УМК по английскому языку в начальной школе, можно сделать вывод, что подход, предлагаемый в УМК «Милли 2» является наиболее приемлемым, так как он коммуникативно – направленный и позволяет осуществлять чтение на сознательной основе. Но там нет достаточного количества материала для чтения.

## **1.2. Критерии отбора текстового материала и этапы работы с текстом**

В данном параграфе речь пойдет о критериях отбора текстового материала, способствующих формированию навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку, и будут рассмотрены этапы работы с текстами.

На сегодняшний день существует множество различных источников для поиска и отбора текстового материала для обучения чтению на начальном этапе изучения английского языка, преподаватели английского языка могут получить любой вид информации в интернете. Проблема заключается в том, что сложнее подобрать наиболее подходящие учебные материалы, которые будут отвечать учебным требованиям. В ходе исследования была изучена различная лингвистическая и методическая

литература авторов: Соловова Е.Н., Bill Gillham, Catherine Wallece, Cristine Nuttall, Sarah Phillips, на основе анализа которых, представляется возможность, выделить следующие критерии отбора текстового материала для младших школьников:

1. Тексты для младших школьников должны отвечать их возрастным и эмоциональным особенностям;
2. В тексте должна присутствовать познавательная ценность и научность содержания текста;
3. Текст должен содержать лексико-грамматический материал, предварительно усвоенный устно;
4. Текст должен графически верно оформлен, по возможности иллюстрированным, или иметь подключенные опоры в виде картинки, способствующей лучшему пониманию читаемого.

Данные критерии необходимо соблюдать учителю при отборе дополнительного материала для чтения. Необходимо так же помнить, что помимо отбора текстов, большое значение имеет методика работы с ними.

Остановимся на рассмотрении различных этапов работы с текстами. Рогова Г.В. считает, что уже на начальном этапе, на текстах, которые это позволяют, учащимся следует обучать работе с текстом [24]. Конечно, на начальном этапе эти умения будут только закладываться, но не стоит отказываться от такой работы с теми текстами, где это возможно. На начальном этапе задача учителя состоит в формировании навыков чтения и закреплении их, чтобы в дальнейшем обучении они были автоматизированы и перешли в область подсознательного.

Очевидно, также, что овладение навыками чтения будет осуществляться при работе с предтекстовыми, текстовыми и послетекстовыми заданиями.

По мнению зарубежного методиста Jean Greenwood, младшим школьникам необходим **предтекстовый этап**. Он позволяет стимулировать интерес к чтению. Так же данный этап позволяет определить речевую задачу и сократить уровень языковых и речевых трудностей.

На этом этапе можно использовать упражнения рекомендованные Jane Revel, соответствующие возрастным особенностям младших школьников:

- Определить по заголовку тематику текста, ключевые слова и выражения.
- На основе иллюстраций в тексте и на обложке, сформулировать предположения о тематике текста.
- Обратить внимание учащихся на новую лексику, с помощью пазл, головоломок и на основе языковой догадки определить тематику текста.
- Предложить ответить на вопросы для определения тематики текста.
- Попытаться ответить на вопросы до чтения текста (согласен / не согласен).
- По картинкам найти сходства и различия.
- Сопоставить картинки и слова [38].

Чтение – это не пассивный вид речевой деятельности. Когда мы читаем, мы ищем значение, привлекая сложную систему ассоциаций, которую носители языка уже имеют в своем распоряжении. Младшие школьники должны быть вовлечены в виды деятельности, которые дают им возможность реагировать эмоционально, обдуманно, активно. Поэтому цели **текстового этапа** – продолжить формирование соответствующих умений и навыков, а также проконтролировать степень сформированности различных речевых умений и языковых навыков [20]. В своей работе Маслыко Е.А. для данного этапа предлагает следующие упражнения:

- Выбрать основную идею текста.
- Заполнить таблицу информацией из текста.
- Выделить в тексте доказательство, описание.
- Исправить ошибки.
- Разместить картинки или фразы в нужном порядке.
- Ответить на вопросы.
- Задать свои вопросы.
- Подобрать подходящий заголовок.

- Догадаться по контексту о значении слов, дать наиболее точный перевод.
- Закончить предложение или фразу.
- Найти различия или сходства.
- Вставить в пропуски недостающую информацию.
- Подписать картинку фразой из текста.
- Сопоставить с картинкой информацию из текста.
- Сделать записи.
- Выразить согласие или несогласие.
- Перевести.
- Выполнить действия по инструкции [17].

В **послетекстовом этапе** целью является использование текста в качестве опоры для развития умений в устной и письменной речи, для проверки понимания прочитанного.

Ощепкова Т.В. рассматривает следующие упражнения для данного этапа работы с текстом:

- Сопоставить события, фразы.
- Отгадать героя по описанию, подсказкам.
- Создать рисунок постер.
- Ролевая игра, коммуникативные игры.
- Разыграть диалог.
- Проект, устная презентация.
- Изобразить прочитанное движением.
- Придумать новое название.
- Подобрать пословицы.
- Составить свою историю.
- Составить план.
- Опровергнуть или согласиться с утверждениями.
- Кратко изложить содержание текста, описать героев.
- Найти сходства или различия.
- Заполнить таблицу.
- Мини – исследование [20].

В распоряжении учителя большое количество упражнений на каждом этапе работы с текстом. Возраст младших школьников, их способности и энтузиазм учителя при создании упражнений приведет к успеху.

### **1.3. Возрастные особенности младшего школьного возраста**

В данном параграфе будут представлены особенности познавательных процессов, учет которых необходим при обучении чтению на начальном этапе обучения английскому языку.

Рассмотрим некоторые психологические особенности младших школьников. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В связи с введением четырехлетней начальной школы, многие дети становятся школьниками, начиная не с 7 лет, как прежде, а с 6 лет. Границы младшего школьного возраста совпадают с периодом обучения в начальной школе: с 6-7 до 9-10 лет.

В данный период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Развитие работы головного мозга и нервной системы является важным фактором, способствующим успешному обучению младшего школьника. Младшие школьники не способны к длительному удерживанию внимания, возбудимы, эмоциональны. В это время идет процесс накопления физических сил и развитие интеллекта.

Начало школьного обучения совпадает с тем периодом, когда в организме ребенка происходит резкий эндокринный сдвиг, сопровождаемый

бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой. Это означает, что полное изменение социальных отношений и деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения.

Происходит развитие центральной нервной системы, что позволяет осуществлять точную координацию движений. Также развивается кора головного мозга, благодаря чему можно отметить более продолжительное удерживание внимания, быстроту запоминания, точность воспроизведения и рост сознания. Также отмечаем развитие интеллекта, что проявляется в частоте логических суждений, в способности отличать существенное от второстепенного. У детей развивается воля, целеустремленность, плавность, сосредоточенность. Ребенок более спокоен, уравновешен, легче себя сдерживает, но быстро утомляется и легко отвлекается на посторонние объекты.

В младшем школьном возрасте отмечается неравномерность психофизиологического развития у разных детей. Заметны различия в темпах развития мальчиков и девочек: девочки опережают мальчиков.

В период младшего школьного возраста происходят изменения и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми.

Ребенок становится субъектом общества и имеет обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. В этот период становится важным то, насколько успешно он справляется с новыми требованиями.

Переход к систематическому обучению способствует развитию новых познавательных потребностей младших школьников, активного интереса к происходящему в его окружении, к овладению новыми знаниями и умениями. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Согласно Выготскому Л.С. , с началом школьного обучения мышление находится в центре сознательной деятельности ребенка, становится ведущей функцией. В ходе систематического обучения, направленного на усвоение научных знаний, происходит развитие словесно – логического, понятийного мышления, что приведет к перестройке и всех других познавательных процессов. В этот период качественно изменяется способность к произвольной регуляции поведения. Происходящую утрату детской непосредственности данный автор характеризует новым уровнем развития, на котором ребенок начинает действовать непосредственно, а руководствоваться сознательными целями, социально выработанными нормами, правилами и способами поведения [11].

В младшем школьном возрасте начинается складываться новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, всё большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

Лейтес Н.С. характеризует этот возраст, как период воспитания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному становлению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются [16].

С поступлением в школу изменяется привычный уклад жизни ребенка, режим дня, складываются определенные отношения с окружающими людьми, прежде всего с учителем. В этом возрасте дети с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется правильно и красиво писать, читать. Младший школьник очень восприимчив и впечатлителен. Все новое вызывает немедленную реакцию. Быстрая реакция, готовность к действию проявляется на уроках и в том, как ученики нетерпеливо выслушивают своих одноклассников, стремясь при этом ответить самим.

Цветкова Л.С. для младшего школьного возраста характеризует психологическое строение чтения взаимодействием двух уровней – сенсомоторного и семантического. Первый состоит из звуко – буквенного анализа и удержания получаемой информации в памяти. Этот уровень обеспечивает скорость, точность и объем восприятия. Второй, семантический, уровень обеспечивает понимание значения и смысла информации, использование смысловых догадок, проверка возникающих гипотез с исходным материалом. Два этих уровня тесно взаимосвязаны, дополняя друг друга [30].

Процесс чтения начинается с последовательного восприятия системы письменных знаков (графем, слов, предложений). Необходимо расшифровать эти знаки, понять значение отдельных букв и слов, объединить их в более крупные единицы информации – целые фразы и текст, удержать их в памяти и соотнести друг с другом, поняв смысл написанного.

В психологических исследованиях Эльконина Д.Б. [33] и Выготского Л.С. [11] отмечается, что в это время меняется процесс прохождения психических процессов у учащихся. Ведущей деятельностью становится учебная. Игровая деятельность также продолжает играть важную роль. Формируется положительное отношение к обучению, укрепляются познавательные процессы. Восприятие становится более точным и управляемым, распределяются отношения между анализом и синтезом информации. Произвольное внимание становится более постоянным. Происходит развитие интеллектуальных процессов: обобщения, сравнения, классификации по типам и видам, переход от наглядно–образного к словесному, анализирующему мышлению. Увеличиваются объемы памяти. Совершенствуются разные способы запоминания.

На основе изученных особенностей психических процессов, формирующихся у учащихся младших школьников, можно составить педагогические требования к организации процесса обучения чтению на иностранном языке в начальной школе:



1. Организация обучения, исходя из практической направленности:
  - Подготовка заданий, направленных на решение конкретных практических задач, с помощью которых происходит не только осваивание новых знаний, но и понимание содержания представленного материала.
  - Необходимость подчеркнуть важность громко-речевого чтения в процессе обучения чтению на иностранном языке, которое способствует обретению навыков артикуляции и интонирования, фонетически правильной речи и «внутреннего слуха».
2. Индивидуальный подход в обучении:
  - Учет возрастных психологических особенностей учащихся, индивидуальных способностей к познавательной деятельности ( скорость восприятия, темп речи, тип характера, логопедические трудности), восприятию и осознанию новой информации при формировании навыков умений.
  - Использование упражнений, дифференцированных по степени сложности, учитывающих индивидуальные особенности учащихся.
3. Интегрированный подход в процессе обучения:
  - Обучение чтению на основе устного опережения. Учащиеся читают тексты, включающие языковой материал, изученный и отработанный ранее в устной речи (аудирование, говорение). Отработка букв, словосочетаний, лексических единиц, правил чтения осуществляется с введением новых слов, форм, речевых образцов в устной речи.
  - Проведение аналогий из родного языка – перенос навыков чтения, сформированных на родном языке обучаемых.
  - Доступность и мотивированность обучения. Выполнение на уроке игровых заданий. Использование принципа наглядности, способствующего осмыслению нового материала, созданию ассоциативных связей, опор, ведущему к лучшему усвоению правил чтения, графических единиц, слов и фраз (модели в

УМК Биболевой М.З. [5] помогают ученикам довести процесс составления предложений до автоматизма, т.е. приобретается навык построения предложений с опорой на схемы, а в дальнейшем и без схем).

- Успех организации обучения зависит от уровня профессиональной подготовки, педагогического опыта учителя, степени его методической компетенции, способности использовать на уроке эффективные методы работы, современные технологии, ведущие к выполнению поставленной цели обучения.
- Активность в обучении, а значит и усвоение информации у детей происходит на их собственных мыслях, чувствах, взглядах и интересах, что в свою очередь является ведущим средством мотивации к учебной деятельности.

Таким образом, нельзя не согласиться с выводами ученых-психологов, исследователей о том, что учет возрастных особенностей и психических процессов младших школьников влияет на успешность усвоения школьной программы.

#### **1.4. Общая характеристика упражнений и творческие упражнения для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку**

В данном параграфе будет рассмотрена общая характеристика упражнений, раскрыты такие понятия как «упражнение», «система упражнений», «тип упражнения», «творчество», «творческие способности» и «творческие упражнения». Чтобы дать определение данным понятиям, были изучены несколько источников.

Упражнения являются основным непосредственным материальным средством, организации деятельности учащихся и учителя, учащихся друг с другом, или ученика при самостоятельной работе.

Существуют различные толкования термина «упражнение». В дидактике этот термин употребляется как синоним слову «тренировка». Кроме того, в методике наряду с термином «упражнение» в том же значении употребляются термины «задание», «задача».

В своей работе Шатилов С.Ф. дает подобное определение упражнению, утверждая, что это специально организованное одно – или многократное выполнение отдельных, или последовательного ряда операций, действий, или, наконец, какой – либо деятельности в целях овладения ими или совершенствования их в учебных условиях [32].

По мнению данного автора, система упражнений – это совокупность необходимых разновидностей упражнений, выполняемых в такой

последовательности и в таком количестве, которые учитывают закономерности формирования навыков и умений в различных видах речевой деятельности, в их взаимодействии и обеспечивают максимальный уровень овладения иностранным языком в заданных условиях.

Тип упражнения – разновидность упражнений, обладающая набором устойчивых признаков, которые соответствуют цели и месту упражнений в процессе формирования навыков и умений.

Все упражнения, прежде всего, следует разделить на две большие группы: упражнения для формирования навыков и упражнения для развития речевого умения. Такими упражнениями соответственно являются **условно – речевые** и **речевые**. Условно – речевые упражнения направлены на формирование навыков. Речевые формируют темп чтения, умение прогнозировать, анализировать и осмысливать текст, обеспечивают учащихся речевой стратегией и тактикой, актуализируют взаимоотношения участников общения, развивают речевую активность и самостоятельность, способствуют вербальному и структурному разнообразию высказываний.

Упражнения для поэтапной работы с текстом были рассмотрены в пункте 1.2. на стр. 18-20.

В своей статье «Система упражнений учебного чтения» Кузьменко О.Д. приводит примеры конкретных трудностей, которые могут возникнуть при чтении и предлагает упражнения для решения возможных проблем:

- **Подготовительные упражнения;**
- **Речевые упражнения.**

К подготовительным относятся упражнения, которые позволяют преодолеть фонетические трудности – **графемно - фонемный комплекс** и **структурно – информационный комплекс**. Эти упражнения направлены на формирование механизма зрительно – моторной адекватности, совершенствуют процессы восприятия новой графической системы. Задача таких упражнений заключается в узнавании графической формы слов, подготовке к чтению группы слов, предложений [15,с.45].

Речевыми упражнениями являются **семантико – коммуникативные**, задача которых состоит в выделении субъективно значимой информации, оценке текста, выражении своего отношения [15,с. 49].

Для того чтобы заинтересовать учащихся процессом обучения чтению на английском языке и поддерживать их активность на протяжении всего урока, необходимо использование эффективных путей усовершенствования упражнений для формирования навыков чтения. Для этого следует предложить учащимся такой вид упражнений, в которых они будут использовать свой потенциал, мышление и творческие способности. Иными словами, упражнения должны быть творческими. Прежде чем дать определение «творческие упражнения», рассмотрим понятие «творчество» в целом и обозначим, чем являются «творческие способности».

В настоящее время проблема творчества является одной из наиболее перспективных проблем в современной психологии и сегодня актуальна настолько, что Богоявленская Д.Б. называет её «проблема века» [5, с.96]. Прежде чем говорить о творческих заданиях, необходимо рассмотреть понятие творчества, а также что такое творческие способности.

По мнению данного автора «творчество» - самая высокая ступень познавательной и практической деятельности учащихся.

Опираясь на данные современной психологии творчество – это сложная форма человеческой деятельности, предлагающая мобилизацию знаний, умений, всего жизненного опыта, духовных и физических сил и порождающая нечто качественно новое, неповторимое, оригинальное, отличающееся общественно – исторической оригинальностью.

Творческие способности – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Творческие упражнения – это самостоятельный вид упражнений творческого характера, который направлен на обучение учащихся продуктивно, действовать в ситуациях новизны и неопределенности.

Творческими упражнениями для младших школьников будут являться такие упражнения, которые ориентированы на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, направленных на развитие мышления, творческого воображения, внимания младших школьников в учебном процессе.

Авторы Васильева Е.А., Габдулина М.Г. в своих пособиях предлагают некоторые виды творческих упражнений, которые могут помочь освоить навыки чтения на английском языке.

Творческие упражнения можно отнести как к условно-речевым, так и к речевым упражнениям, так как они не только направлены на формирование навыков, но и на использование приобретенных навыков в ситуациях новизны.

Цель творческих упражнений – повышение активности и самостоятельности учащихся, развитие у них инициативы, дальнейшее совершенствование полученных знаний и творческого подхода к решению конкретных вопросов, развития речи. Часто они носят вариативный характер, предоставляя учащимся возможность выбрать задания по силам.

для оптимизации деятельности учащихся творческие задания позволяют включить младших школьников в разные виды деятельности.

### **Принципы реализации творческих упражнений**

Система познавательных творческих упражнений должна внести в формирование навыков чтения: беглость мысли (количество идей, возникающих за единицу времени), гибкость ума (способность переключаться с одной мысли на другую), оригинальность (способность находить решения, отличающиеся от других). Чтобы предлагаемые ученикам творческие упражнения воспринимались ими с интересом, необходимо учитывать:

- **Принцип учета возрастных особенностей.**

Учитель может добиться оптимальных результатов в обучении чтению на английском языке, если будут учитываться психофизиологические особенности при организации деятельности учащихся.

- **Принцип доступности заданий.**

Учащиеся активны на уроке, если материал доступен для них, если они видят реальные результаты своего труда.

- **Принцип прочности и сознательности** обеспечивается:

- Содержательностью материала;
- Последовательностью и дозировкой материала;
- Достаточной тренировкой полученных знаний через систему творческих упражнений.

- **Принцип индивидуального подхода и свободы выбора.**

Индивидуальный подход в обучении основан на хорошем знании учителем детей, каковы их природные данные, возможности, интересы. Выбор задания – хорошее условие для развития способностей.

- **Принцип коммуникативности.**

Творческие упражнения открывают широкие возможности в варьировании ситуации живого общения, позволяет более эффективно постичь многие языковые явления.

- **Принцип наглядности.**

Использование наглядных пособий, сюжетно – игровое построение процесса обучения, разнообразные творческие работы способствуют усвоению языкового материала.

Всем упражнениям для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку можно придать творческий характер, например: заполнение кроссвордов, распознавание слов с перепутанными буквами, чтение текстов с пропущенными словами, фонетический разбор слова – это будет оказывать благотворное влияние на учебный процесс.

## **Вывод по главе 1**

В данной главе представлены теоретические основы формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку, рассмотрели чтение как вид речевой деятельности, дали характеристику его видов.

В результате проведенных исследований, чтение является одним из главных видов речевой деятельности, которое может выступать как целью, так и средством обучения. Как и в других аспектах, в чтении выделяют разные виды.

По целевой установке:

- Ознакомительное;
- Изучающее;
- Просмотровое /поисковое.

По форме чтения:

- Про себя;
- Вслух.

В ходе работы были проанализированы подходы к обучению чтению в наиболее используемых УМК по английскому языку в начальной школе.

Исходя из учебных требований к учебным текстам, нами были сформулированы критерии отбора текстового материала.

Вместе с этим были рассмотрены этапы работы с текстом:

- Предтекстовый;
- Текстовый;
- Послетекстовый.



В итоге рассмотрения данных по выбранной теме, можно прийти к выводу, что учителю необходимо уделять особое внимание возрастным особенностям младших школьников.

В ходе научного исследования были даны определения следующим терминам «упражнение», «система упражнений», «тип упражнения». При рассмотрении данных вопросов была выявлена классификация упражнений.

Все упражнения, прежде всего, следует разделить на две большие группы: упражнения для формирования навыков и упражнения для развития речевого умения. Такими упражнениями соответственно являются **условно-речевые и речевые**.

При поэтапной работе с текстом были рассмотрены упражнения:

- Предтекстовые;
- Текстовые;
- Послетекстовые.

Изучены основные виды упражнений, применяемых при формировании навыков чтения на раннем этапе.

Особое внимание в данной главе было уделено творческим упражнениям и их роли при формировании навыков чтения на начальном этапе. Дана характеристика творческим упражнениям и раскрыт потенциал их использования для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.

## **2. Применение творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе**

В данной главе будет дана характеристика учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием» и представлены методические рекомендации по разработке творческих упражнений, описан анализ результатов использования творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.

### **2.1. Характеристика учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием»**

Учебно-методический комплекс «Английский с удовольствием» представляет собой курс английского языка, предназначенный для учащихся 2 классов общеобразовательных учреждений, и включает в себя: книгу для учителя с поурочным планированием, прописи, рабочую тетрадь, аудиоприложение на CD MP3, обучающую компьютерную программу «Enjoy English», обучающую компьютерную программу «Enjoy the ABC», сборник песен «Game Songs».

Учебник «Английский с удовольствием» для 2 класса написан в русле коммуникативно – когнитивного подхода, который считается ведущим в современной методике. Учебник ориентирован на обучение учащихся общению на английском языке и на интеллектуальное, эмоциональное и общее речевое развитие детей средствами английского языка. Учебник по английскому языку Биболевой М.З. для 2 класса может быть использован в составе любой системы учебников, в том числе в системе «Школа 2100».

Рабочая тетрадь «Английский с удовольствием» для 2 класса является составной частью УМК. Рабочая тетрадь содержит упражнения, предназначенные для формирования у учащихся графических, орфографических, лексических и грамматических навыков, а также технике письма и чтения. Упражнения, отмеченные звездочкой, выполняются по желанию.

В УМК предусмотрен охват всех аспектов языка: чтения, говорения, аудирования и письма. Формирование требуемым навыкам осуществляется в различных заданиях, таких как ведение дискуссии, работа в группах, проектирование и презентация проектов, а также ролевые игры. Курс переработан и облегчен с учетом доступности и посильности учебного материала для младших школьников: сокращен объем активной лексики, её дозировка, увеличена её повторяемость.

Учебник – основное средство для обучения младших школьников английскому языку. Он реализует основные теоретические положения, на которых строится УМК. В учебниках для первого года обучения отражена устная основа картинками с заданиями на русском языке, частично связанные со звуковым пособием. Основная часть учебника представлена уроками (lessons), которые объединены в разделы (units), соответствующие учебным четвертям. Структура каждого из них отражает дифференцированный подход к формированию различных видов речевой деятельности. Разделы учебника заканчиваются рубрикой Test Yourself, блоком проверочных заданий Progress Check и мини-проектом Project.

Отличительной особенностью учебника является то, что он предназначается для обучения чтению и письму, а работа по обучению устной речи отражена в книге для учителя.

Несмотря на все вышеперечисленные положительные качества, данный вид УМК имеет ряд недостатков. Следует отметить, что из всех аспектов языка наибольшее внимание уделено говорению, а заданий на

развитие других навыков предлагается намного меньше. УМК содержит лишь 10% заданий на развитие навыков чтения.

Таким образом, УМК «Английский с удовольствием» ориентирован на формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников, на их развитие и воспитание средствами английского языка, но не удовлетворяет их потребности в работе с чтением, что влияет на уровень развития навыков.

Результат проведенного анализа Учебно-методического комплекса, используемого в МБОУ СОШ №3 г. Канска позволяет выделить перспективное направление в необходимости поиска эффективных путей совершенствования методических приемов и создания дополнительных материалов для обучения иностранному языку.

## **2.2. Методические рекомендации по разработке творческих упражнений**

В данном параграфе будут даны рекомендации для педагогов по разработке творческих упражнений.

Процесс обучения чтению на начальном этапе требует от учеников и учителей огромных усилий и времени. Для того чтобы чтение успешно выполняло роль эффективного средства обучения, нужно, чтобы оно стало для ученика приятным занятием, превратилось в удовольствие.

Разрабатывая творческие упражнения для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку, следует соблюдать ряд условий, влияющих на успешность обучения чтению на английском языке.

Необходимо также помнить о возрастных особенностях младших школьников и учитывать уровень сформированности УУД на начало изучения английского языка. Как было сказано в введении, по результатам исследования УУД на базе МБОУ СОШ №3 г. Канска, у некоторых учащихся не сформированы навыки чтения на родном языке.

Для преодоления возможных трудностей в начале процесса обучению чтению на английском языке, связанных с усвоением системы графических знаков, отличающихся от родного языка, необходимо дополнить УМК упражнениями, в том числе и творческими, которые будут формировать орфографическую грамотность учащихся.

Упражнения творческого характера можно разрабатывать для лучшего усвоения грамматического образа букв английского алфавита, звуков, учебных лексических единиц, составления предложений.

В ходе научного исследования были разработаны следующие творческие упражнения для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку:

1. Упражнения на развитие зоркости;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Метод динамического чтения;
4. Упражнения на развитие антиципации (смысловой догадки);
5. Упражнения для развития речи без повторов;
6. Упражнения на развитие осознанности чтения.

Данные виды упражнений были разработаны адресно по Учебно-методическому комплексу «Английский с удовольствием».

Рассмотрим роль каждого разработанного творческого упражнения для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.

Упражнения на развитие зоркости - направлены на формирование орфографической грамотности учащихся. Такие упражнения необходимо проводить, начиная с изучения алфавита. Материалом для таких упражнений, служат изучаемые буквы, звуки, слова. ( Приложение А).

Предложены следующие задания:

- Какая буква лишняя? Зачеркни её.
- Какое слово лишнее? Зачеркни его.
- Найди слово (букву) похожее на выделенное.
- Напиши буквы в алфавитном порядке и прочитай их.

Такие упражнения будут являться творческими для младших школьников, так как им будет предложена нетрадиционная форма работы на уроке, которая будет способствовать усвоению графического образа букв и слов, что окажет благотворное влияние на формирование навыков чтения.

Цель артикуляционной гимнастики – правильное произношение звуков, отработка дикции. Данные упражнения проводятся в начале урока в течение

2 – 3 минут. Большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания при чтении. ( Приложение Б).

В артикуляционную гимнастику можно включить следующие задания:

- Чтение скороговорок.
- Чтение тихо и умеренно.
- Чтение громко и уверенно.
- Игры или стихи на звукоподражание.

При работе с такими упражнениями, особое внимание учащихся фокусируется на важность правильного прочтения слов, дочитывая окончания и четко произнося каждый звук в слове.

Метод динамического чтения направлен на развитие «поля зрения» при чтении слов по таблицам. ( Приложение В).

Упражнение является творческим для учащихся 2 классов, так как в УМК «Английский с удовольствием», используемом в МБОУ СОШ №3 г. Канска отсутствуют упражнения данного рода. Особенность такого упражнения в том, что его можно использовать как при первичной отработке изучаемой лексики, так и при закреплении. При первичной отработке учащимся выдается эталон слов, по которому им будет необходимо найти слова в таблице букв и прочитать их. На этапе закреплении лексики, учащиеся должны будут найти слова по памяти. В процессе поиска слов осуществляется фонетический разбор слов.

Упражнения на развитие антиципации (смысловой догадки) – способствуют развитию мышления, воображения, логике и интуиции одновременно. ( Приложение Г).

Такие упражнения содержат:

- Чтение слов с пропущенными буквами или буквосочетаниями.
- Чтение предложений с пропущенными словами.
- Чтение слов по транскрипции.

- Заполнение кроссвордов.

Выполнение таких упражнений, позволяет учащимся запоминать графический образ слов, порядок слов в предложениях. Чтение по транскрипции обеспечивает запоминание звуко-буквенного соответствия и выполнение фонетического разбора слова в обратном порядке. Упражнения можно проводить как на первичном этапе усвоения слов, так и на закреплении.

Упражнения для развития речи без повторов – исключают повторы прочитанного слога и ускоряет чтение. (Приложение Д).

- Чтение с закладкой.
- Чтение предложений записанных слитно.
- Чтение постоянно наращивающего предложения.

Работая с такими упражнениями, происходит синтаксический разбор предложения, при котором учащиеся запоминают синтаксические единицы предложений и их последовательность.

Упражнения на развитие осознанности чтения – способствует совершенствованию навыков чтения, облегчает понимание прочитанного.

(Приложение Е).

- Назови одним словом прочитанные слова.
- Отгадай загадку.

Чтение данного рода, способствует развитию у учащихся навыков беглого, осознанного и выразительного чтения.

Творческие упражнения необходимо включать в ход каждого урока, для лучшего усвоения учащимися графических образов букв и слов. Данные упражнения будут способствовать снятию языковых трудностей у младших школьников с недостаточно сформированным уровнем УУД, на начало процесса изучения английского языка.



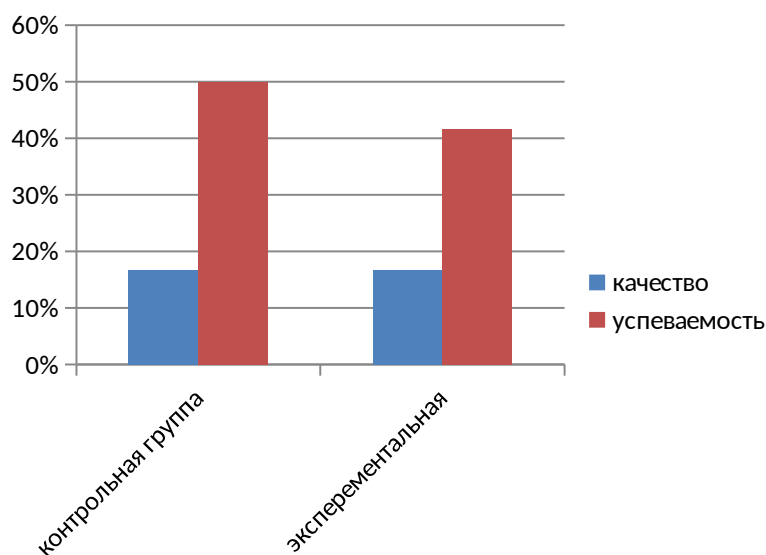
### **2.3. Анализ результатов использования творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку**

В данном параграфе будут представлен анализ результатов использования творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.

На втором этапе исследовательской работы, в конце II четверти 2016 учебного года, на основе 2-х классов изучающих английский язык в МБОУ СОШ №3 г. Канска, были сформированы 2 группы: контрольная и экспериментальная. Группы были подобраны по одинаковым показателям возрастных особенностей младших школьников и по результатам исследования уровня сформированности УУД на начало процесса обучения английскому языку. В контрольной и экспериментальной группе было равное количество учащихся – 12 человек; 5 – мальчиков; 6 – девочек.

Для определения уровня сформированности навыков чтения, был проведен вводный замер. Учащимся обеих групп было предложено выполнить одинаковые задания: прочитать определенное количество слов устно изученных ранее, прочитать буквы в алфавитном порядке.

В ходе исследования была выявлена проблема – недостаточная сформированность навыков чтения в обеих группах.



Проверка показала следующие результаты: в контрольной группе – 2 ученика с отметкой «4»; 4 ученика – отметка «3»; 6 учеников – не справились с заданием и получили отметку «2». Качество составляет - 17%; успеваемость – 50%. В экспериментальной группе – 2 ученика с отметкой «4»; 3 ученика – отметка «3»; 7 учеников не справились с заданиями и получили отметку «2». Качество – 17%; успеваемость -41,67%. Из этого следует, что в обеих группах - 83 % учащихся не справились заданиями, а также при чтении были допущены ошибки.

В таблице представлены наиболее распространенные ошибки, допущенные при чтении:

ошибки	c	i	th	ght	ck	a	u	e
кол-во уч.								
контрольная группа	4	3	9	9	7	5	6	4
экспериментальная группа	5	3	8	10	6	7	6	3

**Таблица 2. Наиболее распространенные ошибки, допущенные при чтении.**

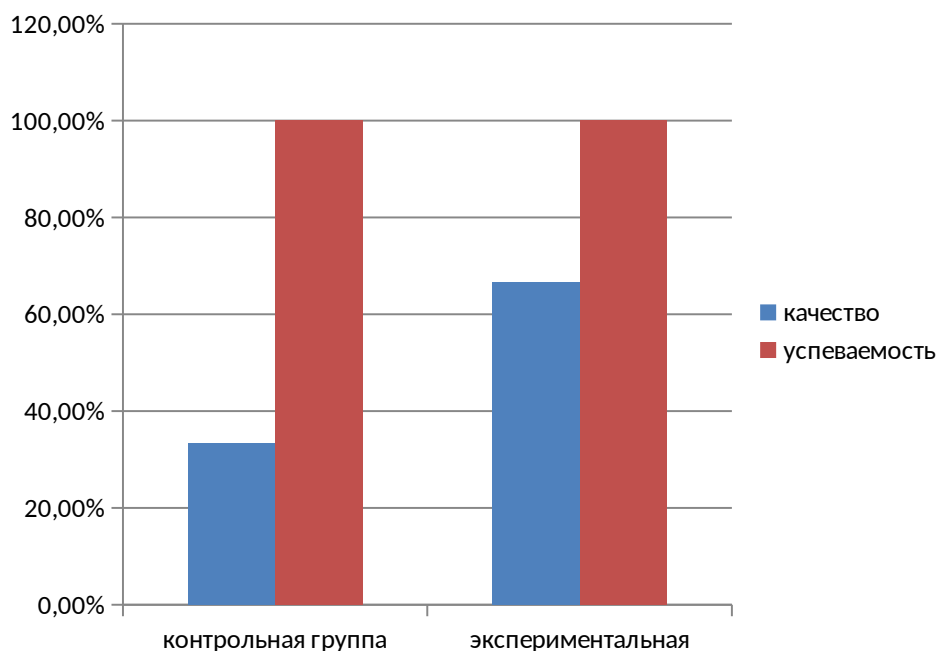
На основе полученного анализа результатов, выявившего проблему, была сформулирована гипотеза: если применять творческие упражнения для

формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку, то формирование навыков чтения будет проходить более эффективно.

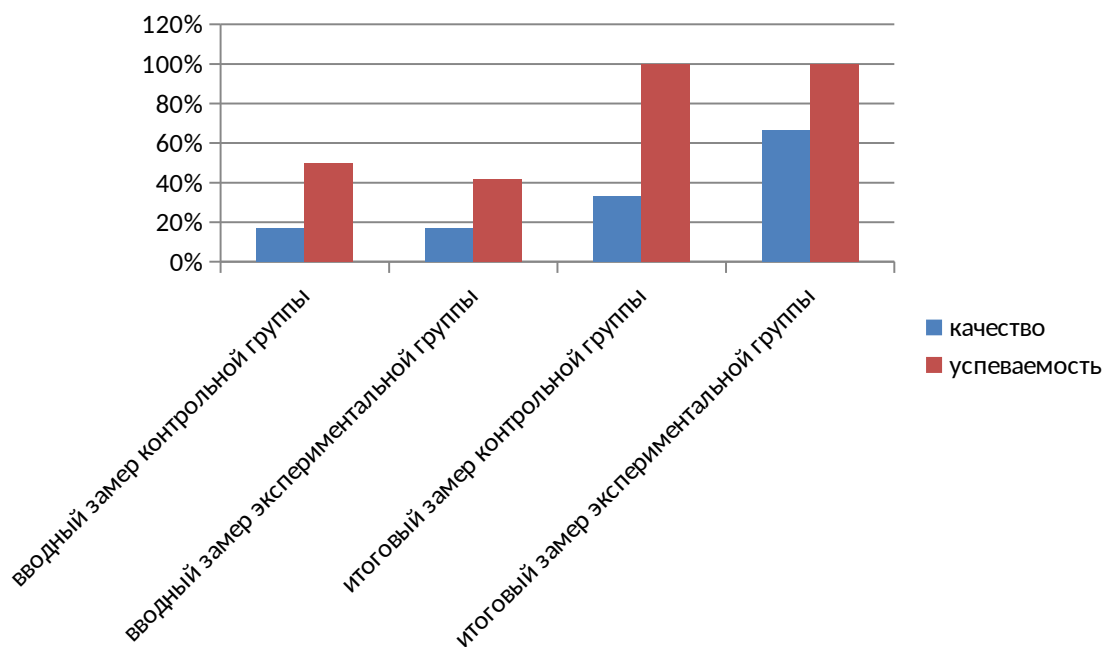
Для преодоления трудностей в развитии навыков чтения учащихся необходимо было включить в урок использование разработанных творческих упражнений, которые отвечают интересам младших школьников и будут помогать в формировании навыков чтения.

В ходе формирующего этапа исследовательской работы на уроках экспериментальной группы использовались разработанные творческие упражнения, соответствующие учебным темам, а так же они отвечали интересам учащихся. В контрольной группе уроки проводились как обычно, используя материалы УМК «Английский с удовольствием».

Для того чтобы определить, улучшились ли навыки чтения у учащихся, в конце III четверти был проведен итоговый замер уровня сформированности навыков чтения в контрольной группе и экспериментальной, в которой на уроках английского языка использовались разработанные творческие упражнения. Учащимся было предложено прочитать текст без предварительной подготовки, им необходимо было прочитать определенное количество слов в минуту. Итоговый замер показал следующие результаты: в контрольной группе – 4 ученика с отметкой «4»; 8 учеников – отметка «3». Качество составляет – 33,33 %; успеваемость – 100%. В экспериментальной группе – 2 ученика с отметкой «5»; 6 учеников – отметка «4»; 4 ученика – отметка «3». Качество – 66,67%; успеваемость -100%.



Сравнив результаты вводного и итогового замеров, можно прийти к выводу, что процент качества увеличился больше в экспериментальной группе, на уроках которой были использованы разработанные творческие упражнения, чем в контрольной группе, где обучение продолжалось по УМК «Английский с удовольствием».



Таким образом, гипотеза подтвердилась - навыки чтения на раннем этапе обучения английскому языку улучшились с помощью использования творческих упражнений.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что использование разработанных творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку положительно сказалось на этапе формирования навыков чтения на английском языке у младших школьников.

## **Вывод по главе 2**

В первом разделе данной главе дана характеристика учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием». Сделан вывод о том, что учебник ориентирован на формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников, на их развитие и воспитание средствами английского языка.

Следует отметить, что материалы учебника построены в соответствии принципам, на которых строится курс для начальных классов. К сожалению, заданий на развитие навыков чтения предлагается недостаточно.

В ходе исследования были разработаны следующие творческие упражнения:

1. Упражнения на развитие зоркости;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Метод динамического чтения;

4. Упражнения на развитие антиципации;
5. Упражнения для развития речи без повторов;
6. Упражнения на развитие осознанности чтения.

Был проведен анализ результатов использования творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку на базе МБОУ СОШ №3 г. Канска, который показал, что навыки чтения на раннем этапе обучения английскому языку будут улучшаться более эффективно с помощью использования творческих упражнений.

### **Заключение**

В ходе исследования стояла цель: разработать и апробировать творческие упражнения для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.

Для достижения поставленной цели был решен ряд задач:

- Дано определение чтению как виду речевой деятельности, дана характеристика его видов, изучены и описаны критерии отбора материала для чтения, рассмотрены этапы работы с текстом.
- Проанализированы современные подходы к формированию навыков чтения на раннем этапе.
- Изучена общая характеристика упражнений, рассмотрены творческие упражнения для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку.

- Проанализированы психологические особенности младших школьников.
- Разработаны и апробированы творческие упражнения для формирования навыков чтения на начальном этапе обучения английскому языку.

В результате проведенных исследований, рассмотрены аспекты чтения как вида речевой деятельности и особенности формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку.

Обучение чтению – одна из проблем, получивших наиболее полное освещение в предшествующие этапы развития методики. Но в настоящее время существует такая проблема, что учащиеся не любят читать на уроках, потому что им не интересно. Следовательно, возникает потребность в разработке заданий, которые могли бы вовлечь учащихся в процесс чтения, и при этом позволили бы развить навыки чтения.

Для решения данной проблемы проанализирована зарубежная и отечественная литература в области методики обучения чтению. При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства обучения, но и привитие интереса к чтению.

Проанализировав методическую литературу можно сделать вывод, что обучение чтению необходимо формировать и развивать на начальном этапе, поскольку без этого невозможно дальнейшее обучение английскому языку.

В ходе работы проанализированы подходы к обучению чтению в наиболее используемых УМК по английскому языку в начальной школе.

Исходя из требований к учебным текстам, были сформулированы критерии отбора текстового материала.

Изучение материалов по теме исследования позволило сформулировать следующие выводы, учителю необходимо уделять особое внимание возрастным особенностям младших школьников и уровню сформированности УУД на начало процесса обучения английскому языку.

В данной работе были рассмотрены определения данные ведущими отечественными и зарубежными специалистами в области иноязычного образования: «упражнение», «система упражнений», «тип упражнения». При рассмотрении данных вопросов была выявлена общая характеристика упражнений.

Все упражнения, прежде всего, следует разделить на две большие группы: упражнения для формирования навыков и упражнения для развития речевого умения. Такими упражнениями соответственно являются **условно - речевые и речевые**.

При поэтапной работе с текстом были рассмотрены упражнения: предтекстовые, текстовые, послетекстовые.

При изучении статьи Кузьменко О.Д. «Система упражнений учебного чтения» были выявлены следующие виды упражнений:

- Подготовительные упражнения (графемно - фонемный комплекс и структурно – информационный комплекс);
- Речевые упражнения (семантико – коммуникативные).

Особое внимание было уделено творческим упражнениям и их роли при формировании навыков чтения на начальном этапе. В качестве начального пункта в научной характеристике творческого упражнения, были раскрыты такие понятия как «творчество», «творческие способности», «творческое упражнение».

Была дана характеристика учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием». В результате изучения данного УМК, мы пришли к тому, что учебник ориентирован на формирование иноязычной коммуникативной компетенции школьников, на их развитие и воспитание средствами английского языка.

Следует отметить, что в материалах учебника сохранены все методические принципы, на которых строится курс для начальных классов. К сожалению, заданий на развитие навыков чтения предлагается недостаточно.



Творческие упражнения разрабатывались согласно требованиям примерной программы начального общего образования по английскому языку, с учетом возрастных особенностей младших школьников и уровня сформированности УУД на начало изучения английского языка.

В ходе научного исследования были разработаны следующие творческие упражнения:

1. Упражнения на развитие зоркости;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Метод динамического чтения;
4. Упражнения на развитие антиципации;
5. Упражнения для развития речи без повторов;
6. Упражнения на развитие осознанности чтения.

На первом этапе исследования было выявлено, что у некоторых учащихся восприятие недостаточно дифференцировано, из-за которого дети часто путают похожие по написанию буквы. Поэтому цель использования разработанных творческих упражнений заключалась в том, чтобы преодолеть возможные трудности в начале процесса обучения чтению на английском языке, связанных с усвоением системы графических знаков, отличающихся от родного языка.

В ходе формирующего этапа исследовательской работы на уроках экспериментальной группы использовались разработанные творческие упражнения, соответствующие учебным темам, а так же они отвечали интересам учащихся.

Для того чтобы определить, улучшились ли навыки чтения у учащихся, был проведен анализ результатов использования творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку на базе МБОУ СОШ №3 г. Канска. Результат анализа показал, что использование разработанных творческих упражнений для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения английскому языку

положительно сказалось на этапе формирования навыков чтения на английском языке у младших школьников.

### **Библиографический список**

1. Азарова С. И. и др. Millie – 2: Книга для учителя к учебнику английского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений. Первый год обучения.- Обнинск. Титул, 2005.
2. Азарова С. И. и др. Millie – 2: Учебник английского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений. Первый год обучения.- Обнинск. Титул, 2005.
3. Азарова С. И. и др. Millie – 3: Учебник английского языка для 3 класса общеобразовательных учреждений. Первый год обучения.- Обнинск. Титул, 2006.
4. Бोगоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: «АСТ» 2001. с. 432.

5. Биболетова М.З. и др. «Английский с удовольствием - 1»: Учебник английского языка для начальной школы / Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А.-Обнинск: Титул, 2003.
6. Биболетова М.З. и др. «Английский с удовольствием - 1»: Рабочая тетрадь английского языка для начальной школы / Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А.-Обнинск: Титул, 2003.
7. Биболетова М.З., Трубнева Н.Н., Денисенко О.А. Cambridge Reading. Level 1 (Beginning to read). Teacher`s book: Метод. Пособие. - М: Дрофа, 2001.
8. Васильева Е.А. Изучай английский играя./ Учебное пособие. Москва, 2015.
9. Вербовская М.Е., Шишкова И.А. Английский язык для малышей./ Под редакцией Боик Н.А. Книга для родителей и преподавателей.- М: Общество «Знание». Россия, 1996.
10. Верецагина И.Н. Книга для учителя к учебнику английского языка для 2 кл. школ с углубленным изучением англ. яз., лицеев и гимназий/ Верецагина И.Н., Притыкина Т.А. 5-е изд. М: Просвещение, 2001.
11. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии – СПб.: Изд-во «Союз», 2006.
12. Габдулина М.Г. Разработка проблемных заданий в процессе преподавания по литературе./ Габдулина М.Г. // Иностранные языки в школе. 2005г. - №4.
13. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам. М.:1982
14. Клементьева Т.Б. Солнечный английский.: Учеб. Для трехлет. и четырехлет. Нач. шк.: В 2ч- М: Дрофа, 1997.
15. Кузьменко О.Д. Система упражнений учебного типа/О.Д. кузьменко// Иностранные языки в школе. 1973, №5 с.43-53.
16. Лейтес Н.С. проблема общих способностей в возрастном аспекте. Вопросы психологии. 1969, №2 с. 15 – 23.
17. Маслыко Е.А. и др. Настольная книга преподавателя иностранного яз.- Минск: « Высшая школа», 1997.
18. Матюхина М.В. и др. Возрастная и педагогическая психология./ Под ред. Гамезо М.В. и др. М: Просвещение, 1984.

19. Носонович Е.Н. Вопросы и ответы./ Англ. яз. в школе.-2006-№2(14)
20. Ощепкова Т.В. Teach- Pack collection of up-to-date classroom techniques: учеб: - метод. пособие/ Ощепкова Т.В., Пролыгина М.М., Старкова Д.А. – М: Дрофа, 2005.
21. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иностранному общению. М.: 1989.
22. Педагогическая психология./ Под ред. Ключевой Н.В М.: Владос. пресс, 2004.
23. Перегудова Э.Ш. Чтение – вот лучшее умение./ Коммуникативная методика- 2003-№2 (8)
24. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения англ. яз. на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителей и студентов педвузов -2е изд. Дораб.- М: Просвещение, 2000.
25. Рогова Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Рогова Г.В., Рабинович Ф.М, Сахорова Т.Е.- М.: Просвещение,1991.
26. Сборник нормативных документов. Иностранный язык/сост. Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г. – М: Дрофа,2007
27. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педвузов и учителей – 4-е изд.- М: Просвещение, 2006.
28. Старков А.П., Островский Б.С. Книга для учителя English 2-4 год обучения. М.А.С.Т.- Астрель Санкт – Петербург.2002.
29. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе.- Ростов – на-Дону, 2004.
30. Цветкова Л.С. Психологические возможности человека и проблемы обучения. Печатается по изданию журнала «Коммунист». 1986. №11 с. 49 – 58.
31. Шапаваленко И.В. Возрастная психология.-М: Гардорики, 2004.
32. Шатилов С.Ф. Актуальные проблемы методики обучения иностранным языкам. 1982.
33. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные

- психологические труды / Эльконин Д.Б.; М.:Издательство «Институт практической психологии» Воронеж: 1997. с. 284.
34. Bill Gillham. My pet. Cambridge University Press and Drofa Publishers. 2001.
35. Catherine Wallece. Reading Oxford University Press. 1993.
36. Cristine Nuttall. Teaching Reading skills in foreign Language. Heinemann.
37. Derek Strange. Chatterbox 2. Oxford University Press. 1995.
38. Jane Revell, Paul Seligson. Buzz 3 Primary English for the classroom. PHOENIX ELT. 1999.
39. Jean Greenwood. Class Readers. Oxford University Press. 1992.
40. John Prater. What can we make? Cambridge University Press and Drofa Publishers.
41. Keith Gaines. Letters from home. Macmillan. 1998.
42. Moore, C.J. A present for Ann. Heinemann. 1992.
43. Opal Dunn. Developing English with Young Learners. Macmillan. London, 1984.
44. Ponomareva, N. Teaching Comprehensive Reading to Young Learners Effectively. The British Council.-M: autumn, 2001.
45. Sandy Jeans Mourau. Young children playing with a foreign language/How to teach Young Learners Effectively. The British Council.-M: summer, 2000.
46. Sarah Phillips. Young Learners. Oxford University Press. 1997.
47. The Best of English Page. The British Council Russia. 1997.

#### **Электронные ресурсы:**

48. [www.teachingenglish.org.uk/methodology/think/try](http://www.teachingenglish.org.uk/methodology/think/try)
49. [www.pearsonlongman.com/young](http://www.pearsonlongman.com/young) learners.
50. <http://pandia.ru>
51. <http://kazedu.kz>

## ПРИЛОЖЕНИЕ А. Упражнения на развитие зоркости.

### 1. Какая буква лишняя? Зачеркни её.

На протяжении изучения всего алфавита, комбинацию букв можно менять, для лучшего запоминания букв и их отработки. Среди гласных найти согласную и наоборот. Среди строчных, прописную и т.д.

- а) 1. A E C I  
2. b h d a c
- б) 1. A E U F I O  
2. k l m h G q  
3. B U L V J N

### 2. Какое слово лишнее? Зачеркни его.

При изучении учебных тем (животные, глаголы действия, цвета, школьные принадлежности, семья), можно делать комбинации изученных слов.

- а) 1. cat, dog, rabbit, hen, pig.  
2. hen, duck, cockerel, frog.  
3. cat, dog, fox, pig, rabbit.
- б) 1. Pen, table, book, ruler, green.  
2. mother, dad, bag, sister, grandmother.  
3. jump, sing, fly, draw, cat.

### 3. Найти слово (букву) похожее на выделенное.

- а) **A** B V M A F  
b n d k t a b
- б) **be** bee, dee, be.  
**bag** dad, bad, dag ,

### 4. Напиши буквы в алфавитном порядке и прочитай их.

За каждым разом прибавлять по новой изученной букве.

b m i f h c a g e j k d l

- **Запиши буквы правильно и прочитай слова.** При изучении учебных тем (животные, глаголы действия, цвета, школьные принадлежности, семья), можно создавать такие упражнения, для лучшего запоминания графического образа слова.

### **Глаголы**

Ujmp – jump

Urn – run

Anc – can

Its – sit

Ylf – fly

Misw – swim

Piks – skip

Daer – read

Gins – sing

Wrad – draw

Uontc – count

Teriw–write

### **Школа**

Ent- pen

Epciln – pencil

Oxpenlcib – pencil box

Agd – bad

Erler – ruler

Burber – rubber

Okbo – book

Okboceexers – exercise book

## **Семья**

Ertomh – mother  
Terhfa – father  
Osn - son  
Tisters – sister  
Rterhbo – brother  
Augherdgt – daughter  
Ntrepas – parents  
Andgpararest – grandparents

## **Цвета**

Uebl – blue  
Acklb – black  
Edr – red  
Inkp – pink  
Tihew – white  
Aungeor – orange  
Lepurp – purple  
Ereng – green  
Yreg – grey

## **Животные.**

Atc – cat  
Odg – dog  
Ipg – pig  
Ogrf – frog  
Oxf – fox  
Anpelent – elephant  
Codicrol – crocodile  
Igetr – tiger  
Raport – parrot



Sifh – fish

Ionl – lion

Kemony – monkey

Baribt – rabbit

Enh – hen

Koreclec – cockerel

Useom – mouse

Eabr – bear

### **Числительные.**

Tow – two

Rouf – four

Ent – ten

Gehit – eight

Eno – one

Ixs – six

Ereth – three

Vief – five

Vense – seven

Nein – nine

### **Спортивные игры.**

Skeyho – hockey

Lketbaslba – basketball

Tofoblal – football

Alvolyleba – volleyball

Iks – ski

Etask – skate

Nitens – tennis

Sechs- chess

Daminotod – badminton

Ablet nitens – table tennis

**Прилагательные.**

Aft – fat

Ilsm – slim

Үраһр – happy

Ads – sad

Ermry – merry

Ecin – nice

Guly – ugly

Glyna – angry

Armst – smart

Rbeva – brave

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Артикуляционная гимнастика.

**1. Чтение скороговорок.**

Ice cream... ice cream

I scream!

I scream for ice cream.

Do you scream for ice cream?

**2. Чтение тихо и умеренно** (слова, схожие по произношению или имеющие одинаковое окончание, которое читается по-разному).

- Bad, bag, bed, cab, dad, beg.
- Big, did, dig, pig.
- Be, bee, dee, deer.
- Pens, hens, dogs, frogs, tigers, lions.
- Cats, ducks, rabbits, elephants, parrots.
- Foxes, boxes, watches.
- 

**3. Чтение громко и уверенно** (слова с одинаковой гласной)

- Pig, big stick, sit, pink, pin, is, in.
- Cat, fat, bad, Ann, Sam, can, has.
- Dog, clock, frog, fox, not, got, stop.
- Green, see, we, week, he, she.
- But, up, must, duck, run, jump.
- Pen, hen, red, ten, men.
- Like, bike, ride, nine, nice.
- Name, snake, take, brave, lazy.
- Go, no, home, nose, close.

**4. Игры или стихи на звукоподражание**

Sheep in the yard, baa, baa, baa;  
Cats in the yard, mew, mew, mew;  
Snakes in the forest , s-s,s-s,s-s;  
Cuckoos in the forest, cuckoo, cuckoo;  
Hens in the yard, peck-peck- peck;  
Cars in the yard, toot, toot, toot;  
Somebody's tired, ooh, ooh, ooh.

Обезьянка – a monkey - пошла гулять.

Она приглашает на прогулку зайчика: [ei], [ei], [ei], но колокольчик

звонит: [n],[n],[n].

Обезьянка и зайчик дразнят комариков: [z],[z],[z].

Комарики кусают обезьянку, и она кричит: [ai], [ai], [ai].

Обезьянка идет по лесу и слышит, как из-за кустов выползает змейка:

[ə], [ə], [ə].

Обезьянка удивлена: [æ], [æ], [æ].

Над обезьянкой пролетает муха: [ʊ], [ʊ], [ʊ].

#### ПРИЛОЖЕНИЕ В. Метод динамического чтения.

##### 1. Найди и прочитай слова.

Такую таблицу можно создать на изученную лексику по учебным темам.

**Таблица на тему - глаголы действия.**

a	s	f	l	y	e	s	b
s	k	i	p	r	j	i	e
c	a	n	e	r	u	n	e
o	t	s	w	i	m	g	w
u	e	i	r	o	p	f	r
n	u	t	e	a	c	h	i
t	d	r	a	w	n	l	t
d	f	c	d	a	n	c	e

Присутствующие слова в таблице:

Jump, fly, sit, read, be, teach, run, sing, skip, skate, can, dance, draw, swim, count, write.

**Таблица на тему – цвета.**

b	d	e	g	r	e	y	d
p	g	m	r	a	b	n	o
n	f	y	e	l	l	o	w
b	l	u	e	g	a	r	h
r	p	i	n	k	c	e	i
o	a	k	c	h	k	d	t
w	l	o	r	a	n	g	e
h	i	p	u	r	p	l	e

Присутствующие слова в таблице:

Yellow, brown, green, red, pink, black, grey, white, blue, orange, purple.

**Таблица на тему – животные.**

m	t	l	m	g	f	o	x	e
o	i	o	f	k	i	j	d	c
u	g	n	h	h	s	r	i	a
s	e	l	e	p	h	a	n	t
e	r	i	n	i	p	b	b	f
a	d	o	g	g	c	b	e	r
m	o	n	k	e	y	i	a	o
b	p	a	r	r	o	t	r	g

Присутствующие слова в таблице:

Cat, dog, pig, frog, fox, elephant, tiger, parrot, fish, lion, monkey, rabbit, hen, mouse, bear.

**Таблица на тему – прилагательные.**

b	a	i	d	s	h	c	m	u
---	---	---	---	---	---	---	---	---

r	f	s	l	i	m	f	e	g
a	h	a	p	p	y	a	r	l
v	e	d	j	a	n	g	r	y
e	b	n	i	c	e	g	y	t

Присутствующие слова в таблице:

Fat, slim, happy, sad, merry, nice, ugly, angry, smart, brave.

**Таблица на тему – числительные.**

s	e	v	e	n	d	a
t	t	h	r	e	e	n
w	e	i	g	h	t	i
o	n	e	f	s	e	n
c	e	b	f	i	v	e
f	o	u	r	x	r	t

Присутствующие слова в таблице:

One, two, ten, eight, three, five, four, six, seven, nine.

**Таблица на тему – местоимения.**

h	u	s	i
i	t	h	o
t	h	e	y

w	e	e	o
i	i	s	u

Присутствующие слова в таблице:

They, she, he, it, we, I, you.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Упражнения на развитие антиципации.

**1. Вставить пропущенные буквы или буквосочетания.**

\_\_mp, ca\_, s \_t, r \_\_ d, r \_\_, , si \_\_, s \_ip, sk \_t\_, d \_\_ \_e, dr \_\_\_, s \_ \_m,  
c \_ \_nt.

**2. Чтение предложений с пропущенными словами.**

I \_\_\_ puple.

You \_\_\_ brave and strong?

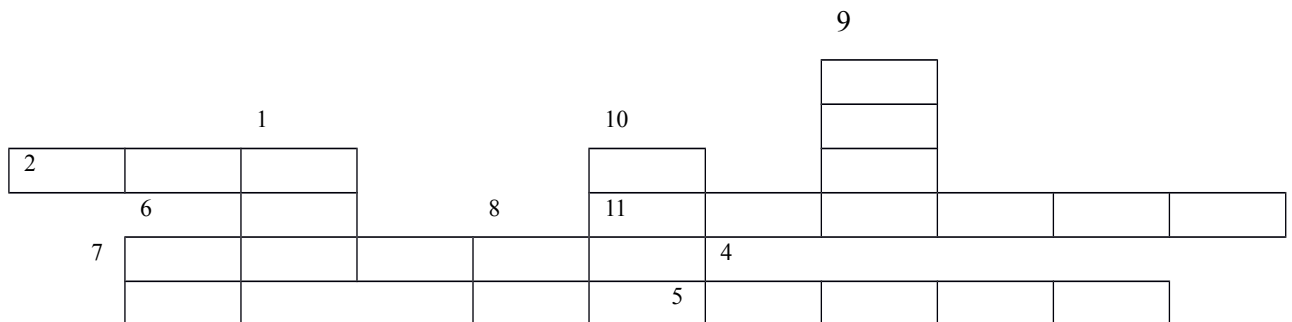
Nick \_\_\_ not lazy.

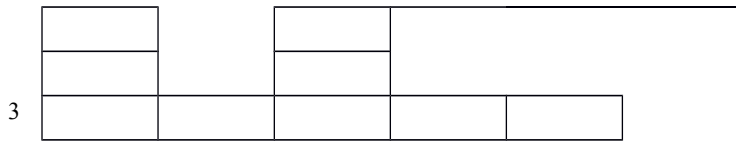
**3. Чтение слов по транскрипции**

[pen], [bʊks], [bɪg], [swɪm], [ts], [st:], [red], [grɪ:n], [dæd], [kæɪt].

**4. Заполни кроссворд**

**Числительные.** (Для первичной отработки).

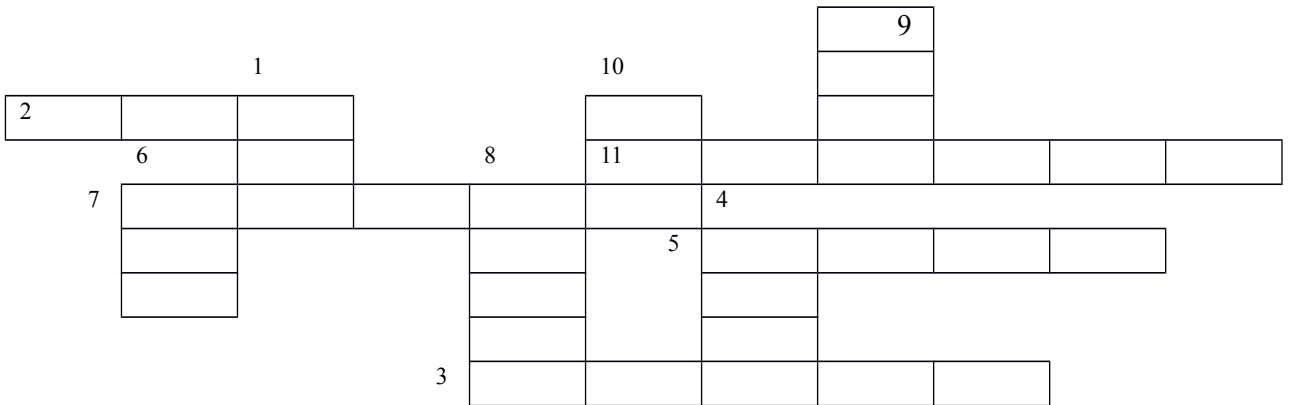




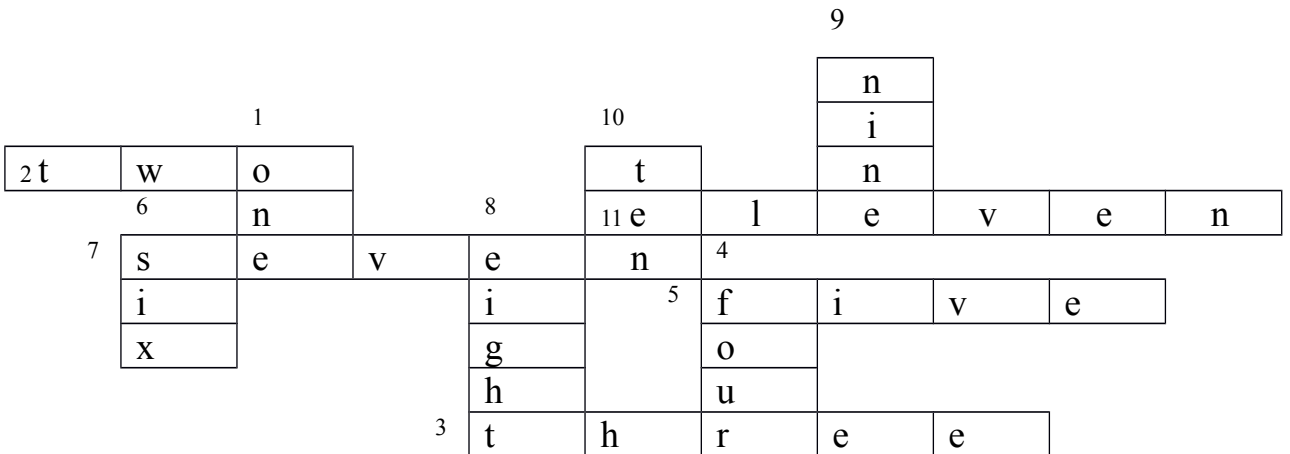
1. Five
2. Nine
3. Seven
4. Four
5. One
6. Ten
7. Three
8. Eight
9. Two

10. Six

Для закрепления.



ОТВЕТЫ.

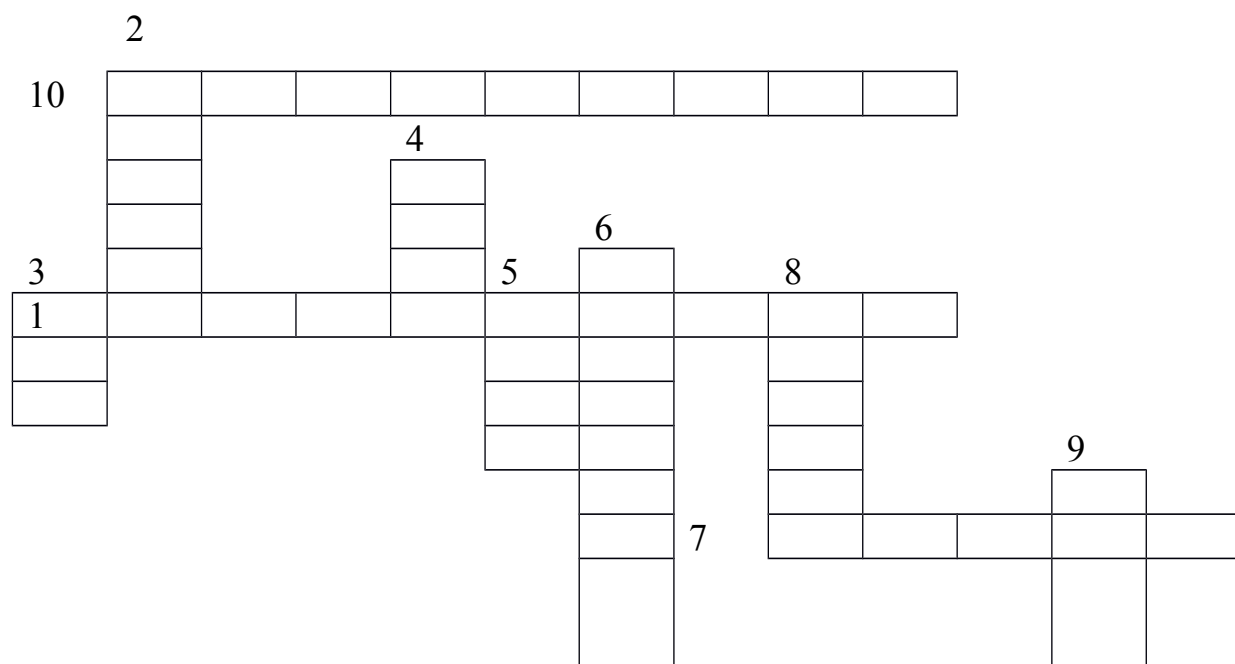




**Школьные принадлежности. (Для первичной отработки).**

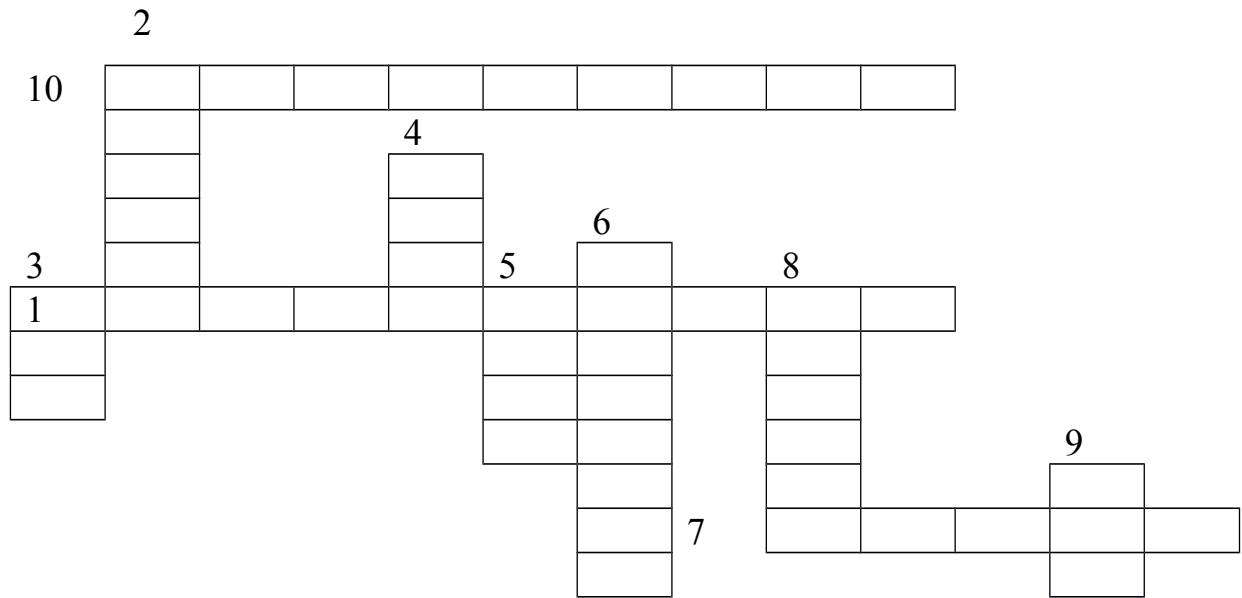
Rubber, desk, workbook, pencil, bag, book, pen, ruler, pencil box, blackboard.

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1. Доска    | 6. Рабочая тетрадь |
| 2. Карандаш | 7. Ластик          |
| 3. Портфель | 8. Линейка         |
| 4. Парта    | 9. Ручка           |
| 5. Учебник  | 10. Пенал          |

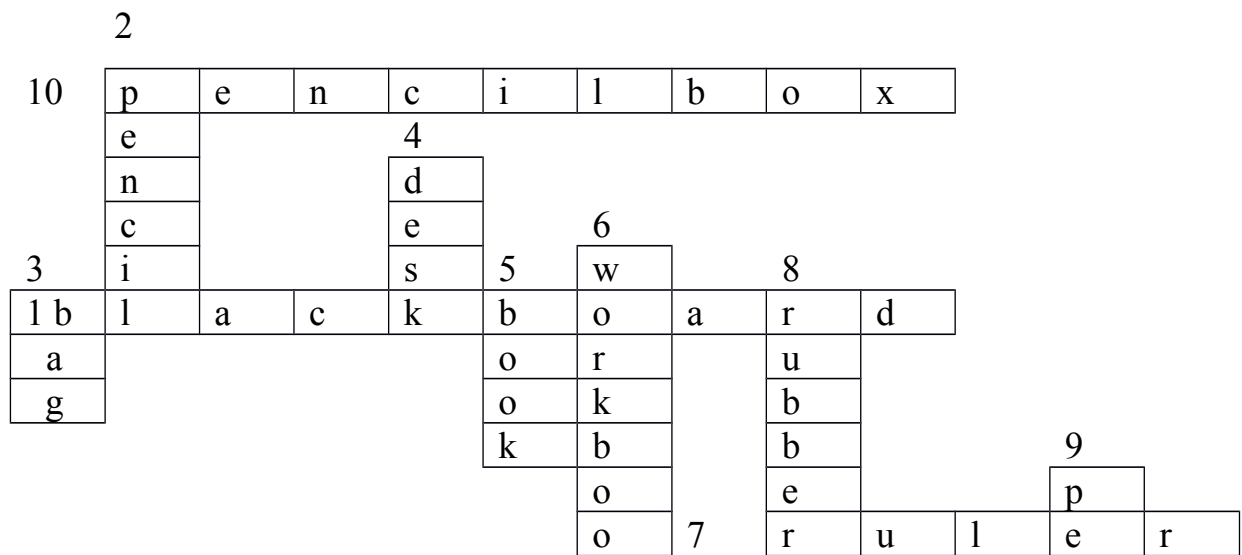


Для закрепления.

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1. Доска    | 6. Рабочая тетрадь |
| 2. Карандаш | 7. Ластик          |
| 3. Портфель | 8. Линейка         |
| 4. Парта    | 9. Ручка           |
| 5. Учебник  | 10. Пенал          |



Отвѣты.



k

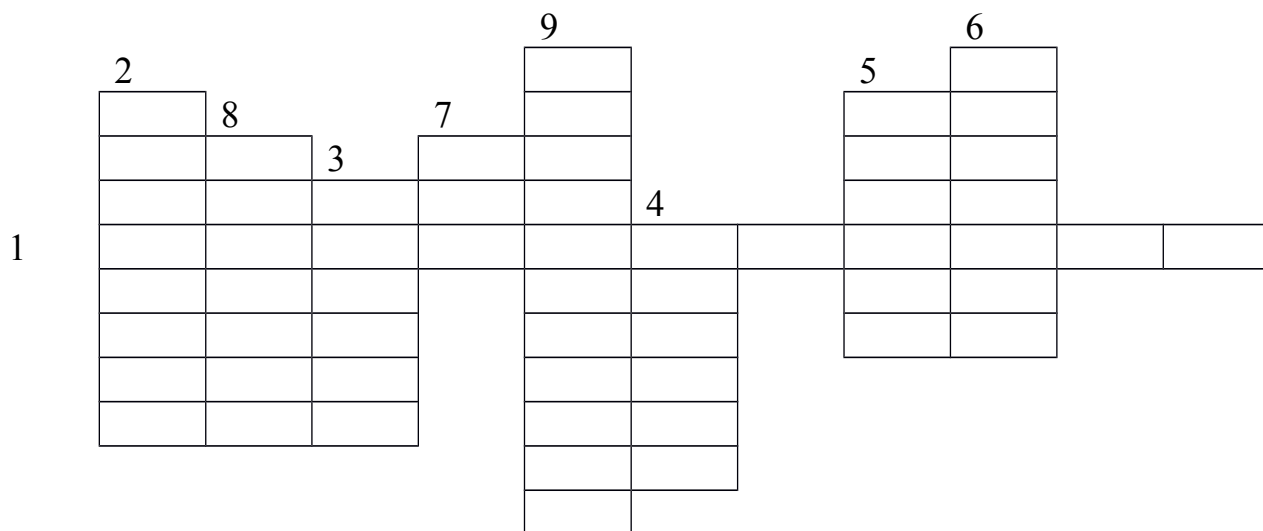
n

**Семья.** (Для первичной отработки).

Son, Father, Mother, Sister, Brother, Daughter, Parents, Grandfather, Grandmother.

- 1. Бабушка
- 2. Дочь
- 3. Папа
- 4. Мама
- 5. Сестра

- 6. Брат
- 7. Сын
- 8. Родители
- 9. Дедушка



Для закрепления.

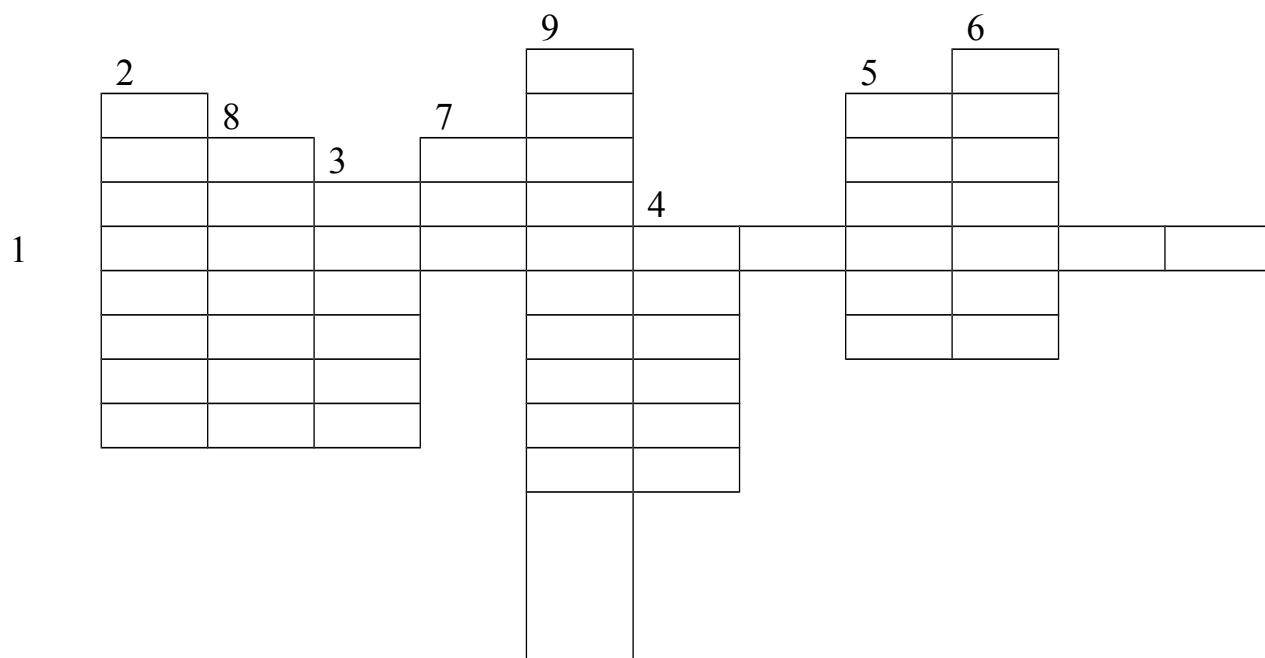
- 1. Бабушка
- 2. Дочь
- 3. Папа

- 4. Мама
- 5. Сестра
- 6. Брат

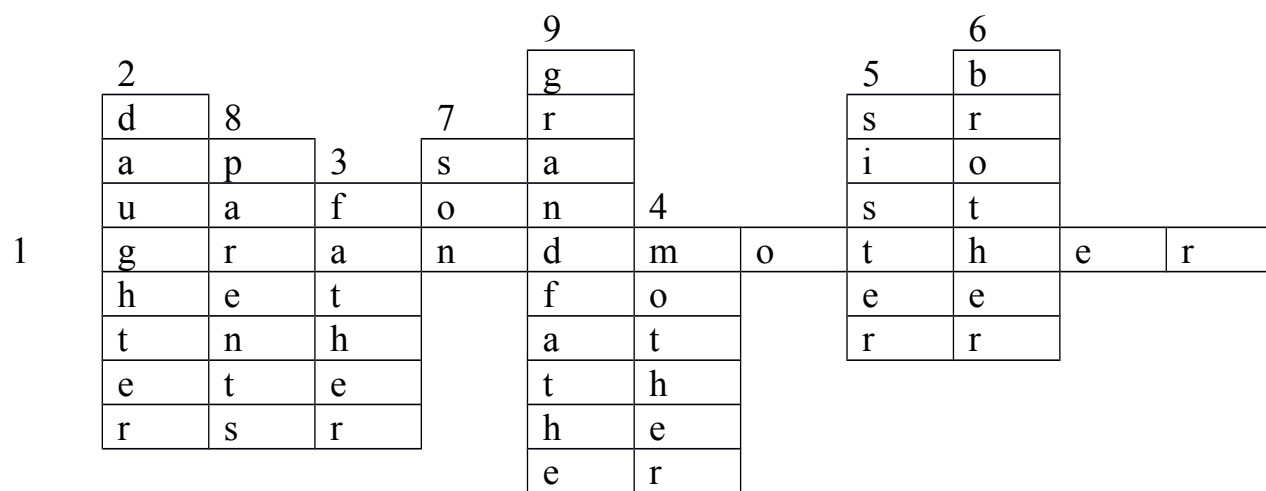
7. Сын

9. Дедушка

8. Родители



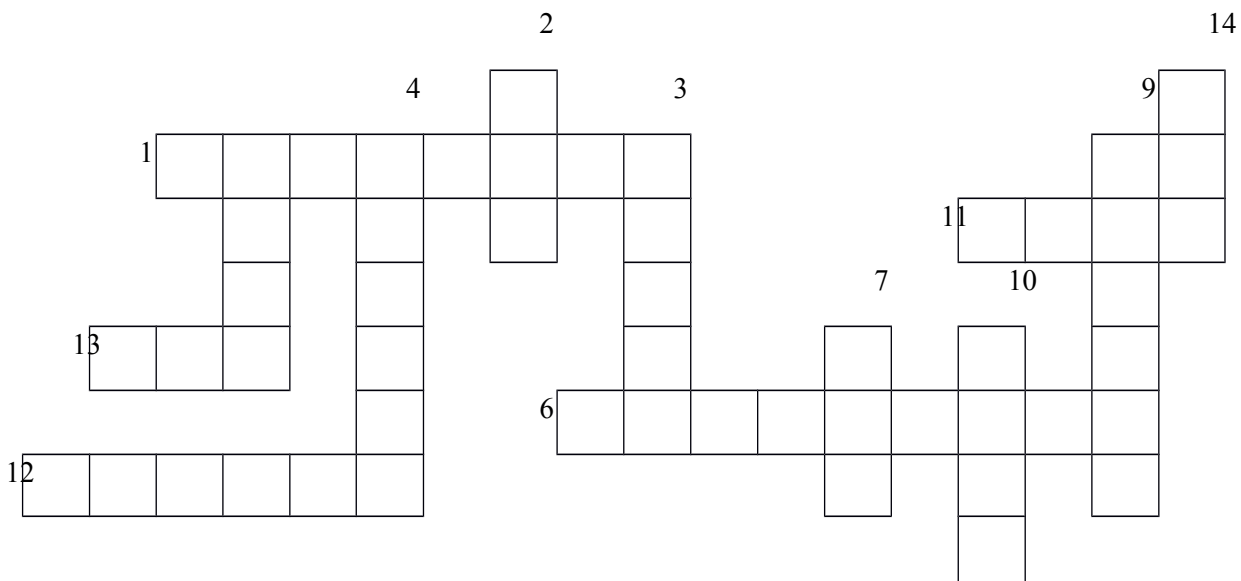
Ответы.



**Животные.** (Для первичной отработки).

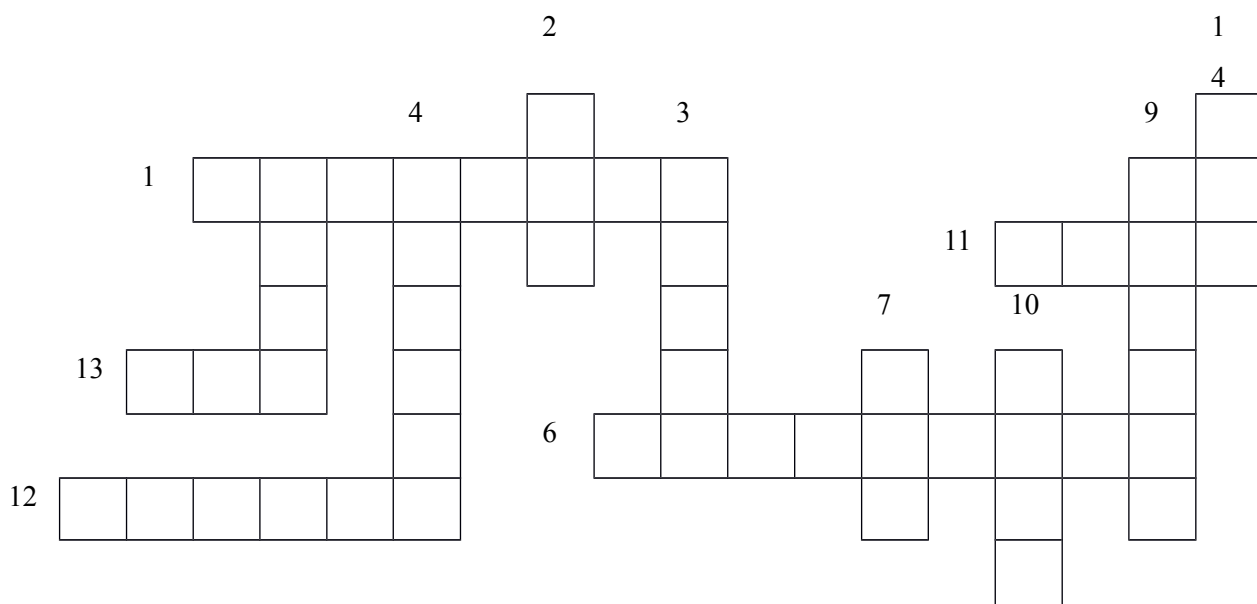
Fox, crocodile, pig, frog, elephant, tiger, lion, monkey, fish, cat, hen, dog, rabbit, parrot.

- Слон
- Кот
- Тигр
- Попугай
- Собака
- Крокодил
- Лиса
- Лев
- Обезьяна
- Рыба
- Лягушка
- Кролик
- Курица
- Поросенок

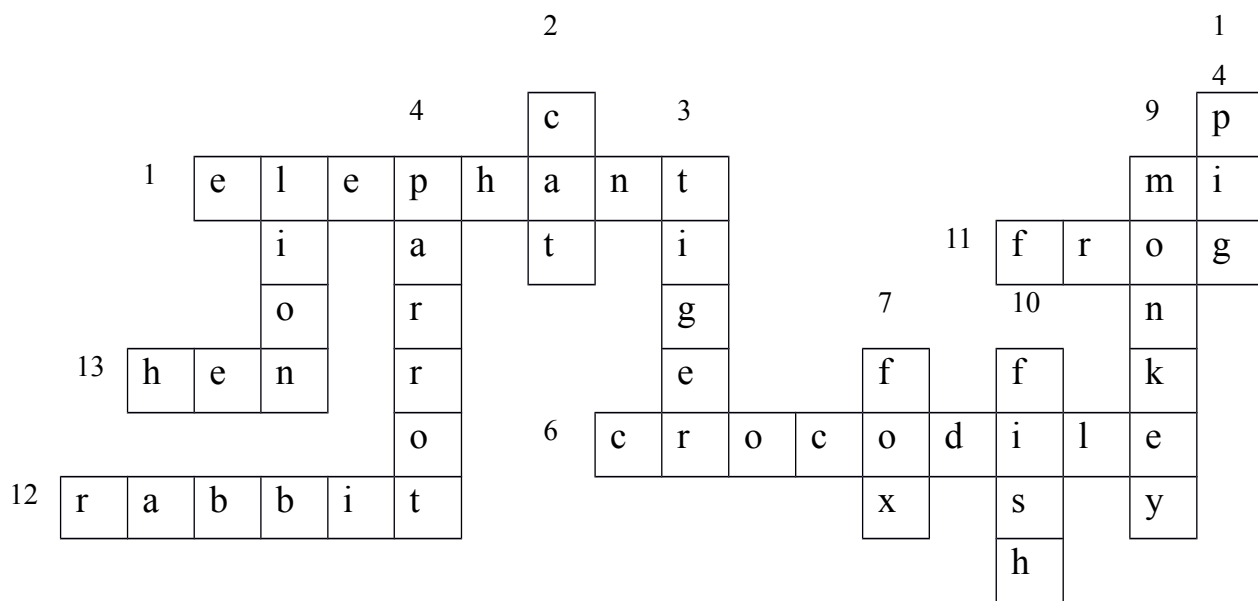


Для закрепления.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. Слон     | 8. Лев        |
| 2. Кот      | 9. Обезьяна   |
| 3. Тигр     | 10. Рыба      |
| 4. Попугай  | 11. Лягушка   |
| 5. Собака   | 12. Кролик    |
| 6. Крокодил | 13. Курица    |
| 7. Лиса     | 14. Поросенок |



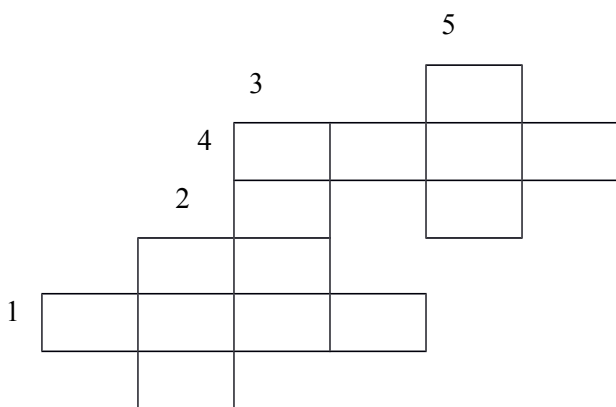
ОТВЕТЫ.



**Глаголы действия.** (Для первичной отработки).

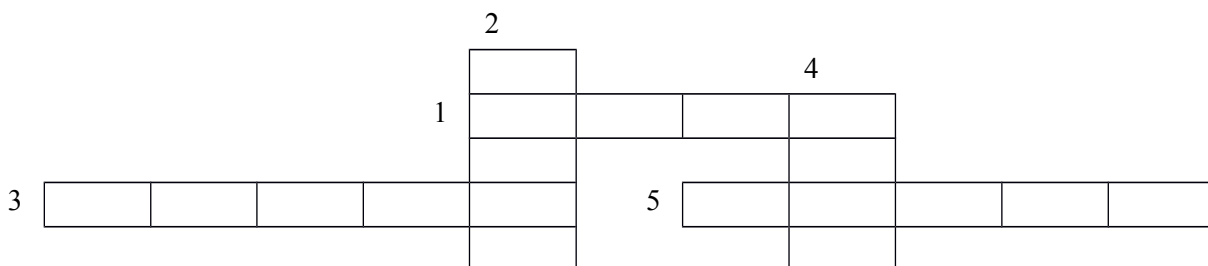
Swim, sit, jump, run, skip.

1. Прыгать
2. Бегать
3. Плавать
4. Прыгать на скакалке
5. Сидеть



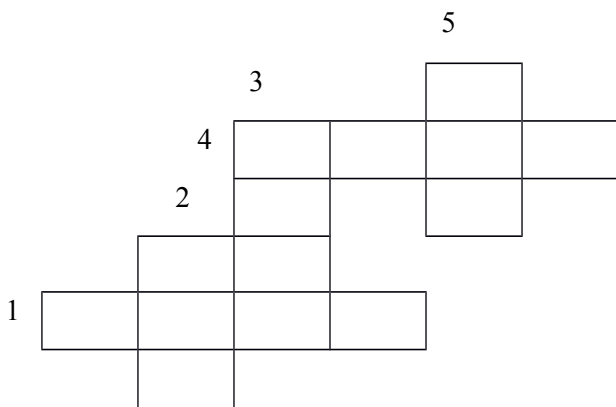
Count, dance, read, draw, write.

1. Читать
2. Писать
3. Считать
4. Рисовать
5. Танцевать



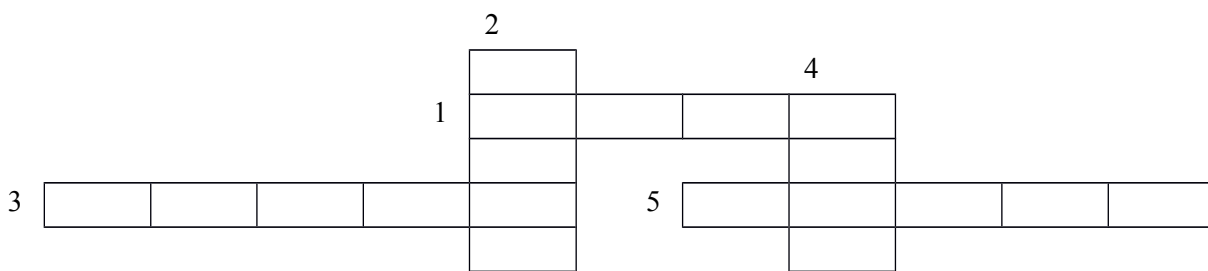
Для закрепления.

1. Прыгать
2. Бегать
3. Плавать
4. Прыгать на скакалке
5. Сидеть

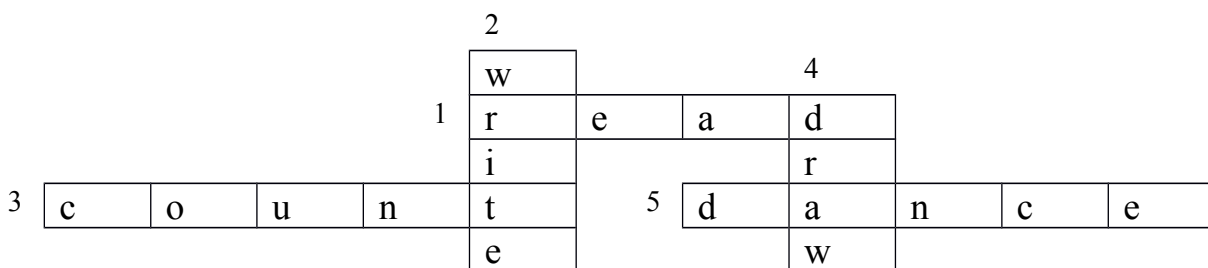
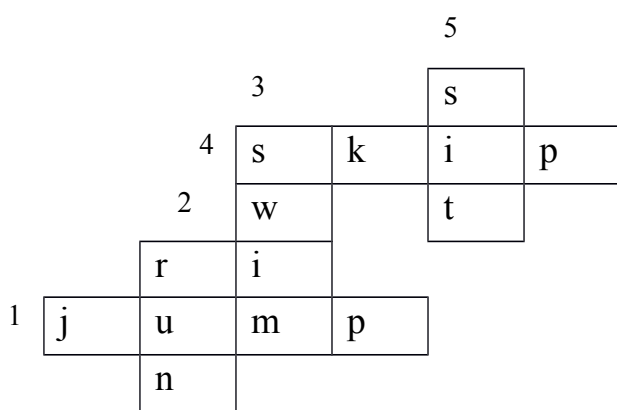


1. Читать
2. Писать
3. Считать
4. Рисовать
5. Танцевать





ОТВЕТЫ.

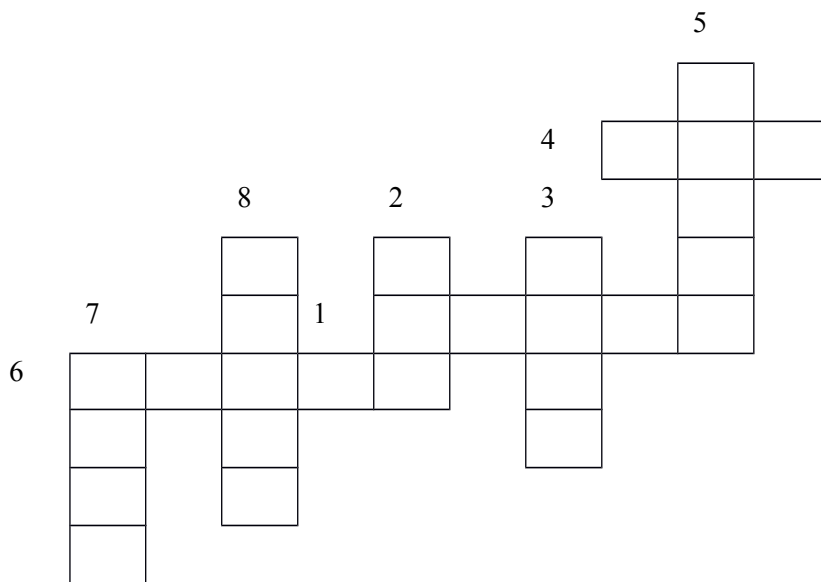


Прилагательные. (Для первичной отработки).

Ugly, happy, sad, angry, brave, slim, smart, fat.

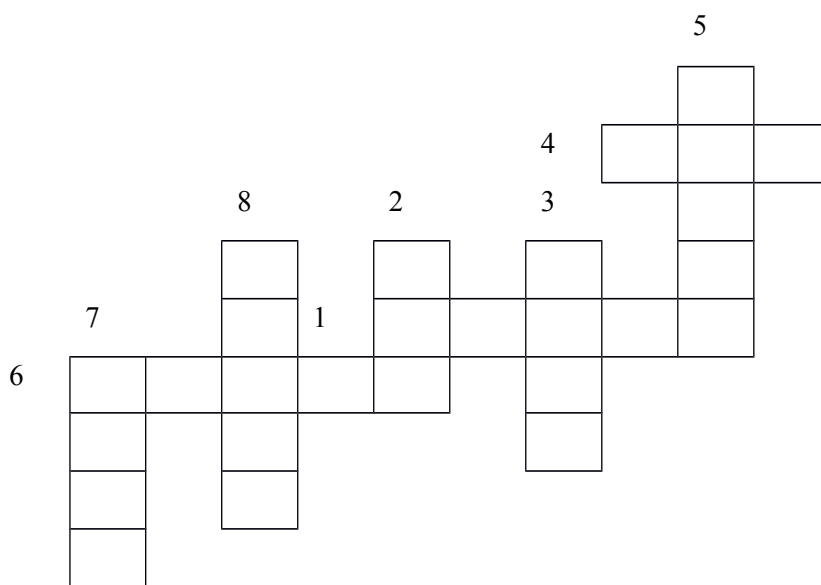
1. Злой
2. Толстый

3. Страшный
4. Грустный
5. Счастливый
6. Умный
7. Худой
8. Смелый

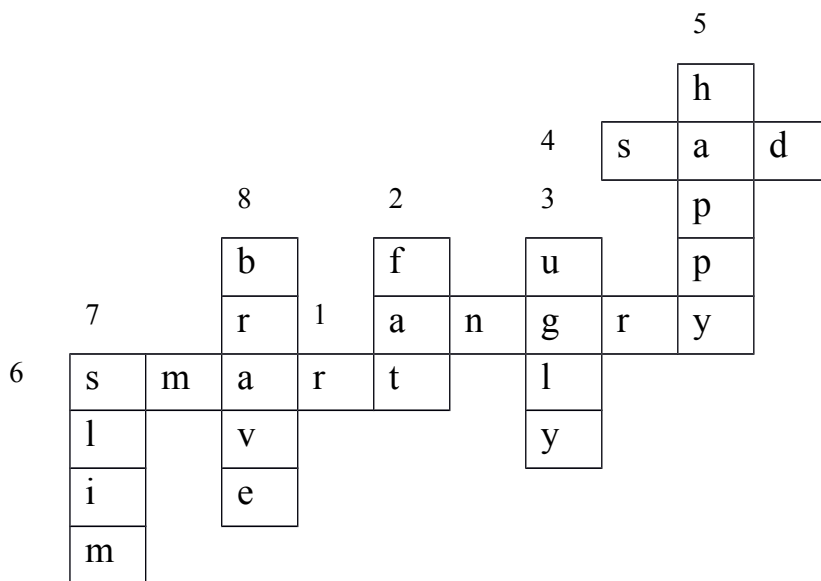


Для закрепления.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. Злой     | 5. Счастливый |
| 2. Толстый  | 6. Умный      |
| 3. Страшный | 7. Худой      |
| 4. Грустный | 8. Смелый     |



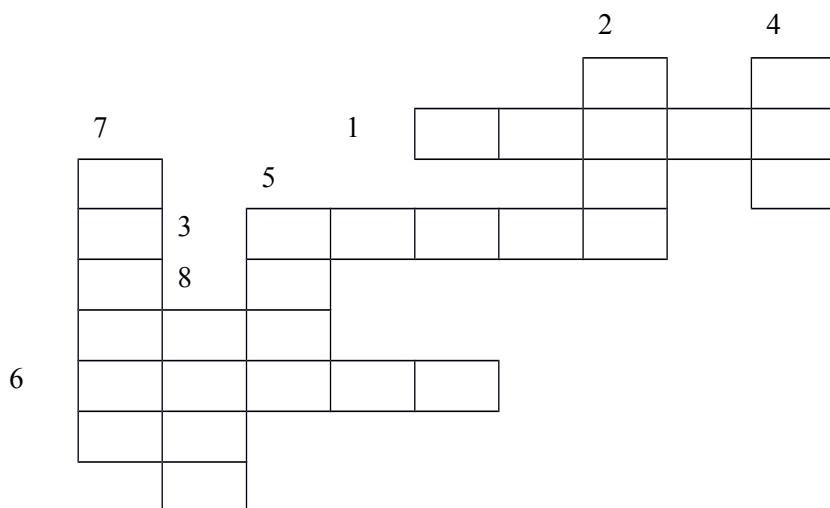
ОТВЕТЫ.



Цвета. ( Для первичной отработки).

Green, red, black, orange, grey, pink, white, blue.

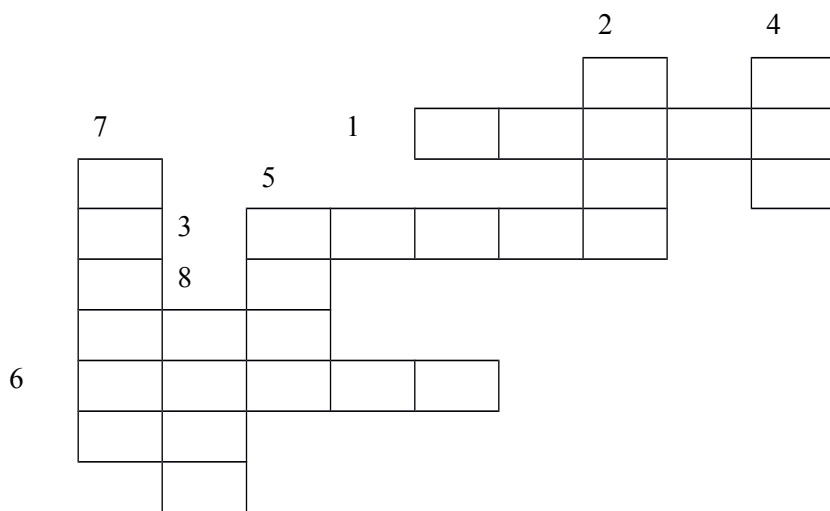
- |            |              |
|------------|--------------|
| 1.         |              |
| 2. Белый   | 6. Синий     |
| 3. Розовый | 7. Зеленый   |
| 4. Черный  | 8. Оранжевый |
| 5. Красный | 9. Серый     |



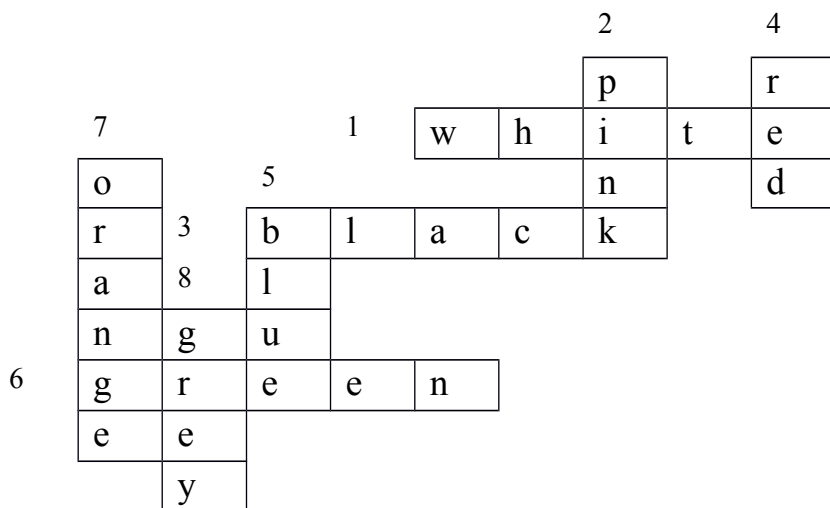
Для закрепления.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. Белый   | 3. Черный  |
| 2. Розовый | 4. Красный |

5. Синий
6. Зеленый
7. Оранжевый
8. Серый




Ответы.



ПРИЛОЖЕНИЕ Д. Упражнения для развития речи без повторов.

1. Чтение с закладкой.

При чтении закладка движется по строке, закрывая прочитанные буквы слева от ученика. На закладке нарисована стрелка 

Это исключает повтора прочитанного и ускоряет темп чтения.

2. **Чтение слов записанных слитно.** Ученикам предстоит разбить строчки на слова и прочитать предложения.

Iamcaticanrunandjump.

Foxliveintheforest.

3. **Чтение постоянно наращивающего предложения.**

Nick

Nick has got

Nick has got a rabbit

Nick has got a big rabbit.

His rabbit

His rabbit is

His rabbit is black

His rabbit is black and grey.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ Е. Упражнения на развитие осознанности чтения.

##### 1. Назови одним словом.

1. Mother, father, sister, brother- family.

2. Cat, dog, elephant, fox – animals.

3. Blue, green, yellow, black – colours

4. Duck, hen, cockerel, goose – bird.

**2. Отгадай загадку.**

It is big. It cannot fly and jump. It can swim. It is green.

(Crocodile)

It is not big. It is smart. It can fly and speak. It can` t swim.

(Parrot)

It is grey and black. It can jump and run. It cannot swim.

(Cat)

It is not big. It is a best friend. It likes run. It can swim.

(Dog)

It is small. It can swim. It cannot go. It has not got legs.

(Fish)

It is big and strong. It is grey. It can sit. It cannot fly, swim and jump.

(Elephant)

It is red or orange. It is smart. It is lives in the forest. It can run and jump. It cannot fly and swim.

(Fox)

It is brown. It has got four legs. It sleeps in winter.

(Bear)

It is a “big cat”. It is orange and black. It can run and jump.

(Tiger)

It is green. It can jump. It can swim. It lives in the water.

(Frog)