

Министерство образования и науки Российской Федерации
государственное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
Институт (Факультет) исторический факультет

Кафедра отечественной истории

Николаева Алёна Николаевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема Применение виртуальной экскурсии на уроках истории

Направление 44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления)

Магистерская программа Историческое образование в системе современных гуманитарных наук
(наименование программы)

Допущена к защите
Заведующий кафедрой
к.и.н., доцент, Ценюга И.Н.
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы
д.и.н., профессор, Фёдорова В.И.
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Научный руководитель
к.и.н., профессор, Вдовин А.С.
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Студент Николаева А.Н.
(фамилия, инициалы)

(дата, подпись)

Красноярск 2017

Содержание

Введение.....	2
I глава	
Педагогика и педагогические технологии	
§1. Педагогика: история и современность.....	9
§2. Образовательный процесс.....	17
§3. Методики обучения.....	22
§4. Особенности возрастного обучения.....	31
II глава	
ИКТ и Виртуальные экскурсии в школьном образовании	
§1. Информатизация общества.....	45
§2. Образовательные технологии и ИКТ.....	48
§3. Виртуальная психология.....	55
§4. Виртуальная экскурсия и виртуальный тур.....	57
§5. Применение виртуальной экскурсии на уроках.....	72
Примеры применения виртуальной экскурсии на уроке история..	86
Заключение.....	93
Литература.....	95

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы. Экскурсии возникли еще в конце XVIII – начале XIX веков, как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у учащихся. Они внедрялись в процесс прогрессивными педагогами Западной Европы и России. В течении XIX века экскурсии постепенно становятся органической частью учебного процесса в школе.

С развитием современного общества к понятию экскурсии, добавляется слово «виртуальные». Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – похожий, неотличимый. Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью самостоятельного изучения материала и интересующих деталей и фактов.

В интернете можно найти множество виртуальных экскурсий, таких как: Виртуальные прогулки по Русскому музею; Экскурсия по Третьяковской галерее 1898 года; Шедевры Государственного Эрмитажа; Виртуальный Мамаев курган; Музей-панорама "Сталинградская битва"; Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг" и т.д.

Эти экскурсии содержат достаточно большой материал, как текстовый, так и фото материал. Экскурсии находятся в свободном доступе и возникает вопрос, а применяют ли подобные экскурсии на уроках в школе? С развитием современного общества изменения затрагивают все сферы жизни, в том числе и образование. С введение системы ФГОС меняются и требования к выпускникам школ. С помощью таких экскурсий можно развивать у учащихся способности к саморазвитию, самообразованию, познанию окружающего нас мира за пределами города, региона или даже страны (например, можно посмотреть, достопримечательности Италии, панораму Лондона или совершить виртуальный тур по знаменитому кораблю «Титаник»), так же можно привлечь учеников к созданию самостоятельного

виртуального тура или экскурсии, что в свою очередь означает умение проектирования, что может в последующем быть полезным. Это мы можем проследить в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте.

Из общего положения можно выделить, что в основе ФГОС «...лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»): активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике. ...».

В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования мы видим, что стандарт устанавливает следующие требования к выпускнику: «...личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности...», «... метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;...», «...предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в

учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами...»¹.

Уникальность состоит в том, чтобы показать наглядно, как можно использовать виртуальные экскурсии на уроках в частности на уроках истории и как это можно связать с требованиями ФГОС.

Целью дипломной работы является создание урока с применением виртуальной экскурсии на уроках истории

Задачи:

1. Рассмотреть место практическое применение виртуальных экскурсий, в том числе и в образовании
2. Определить наиболее привлекательные виртуальные экскурсии с точки зрения уроков истории
3. Систематизировать и классифицировать изученные информационные данные в различных формах - WEB-сайт, презентация.
4. Применить виртуальные экскурсии на уроках истории.

Объект исследования: виртуальная экскурсия

Предмет: применение виртуальной экскурсии на уроках истории.
создание урока с применением виртуальных экскурсий

Степень изученности проблемы.

Литература, посвященная виртуальным экскурсиям и виртуальным турам в России, стала появляться только с начала 2000-х гг.

Среди немногочисленных статей, которые посвящены организации виртуальных экскурсий стоит выделить следующие. Как составляющую и неотъемлемую часть современного туризма виртуальные экскурсии рассматривает И.Е. Карасёв и Б.К. Смагулов². Н.П. Тарханова и П.В.

¹ ФГОС ООО

² Карасёв И.В., Смагулов Б.К. Виртуальная экскурсия в туристской сфере // Тенденции и перспективы развития легкой промышленности и сферы услуг. – Омск, 2013. – С. 174-175.

Писклаков³ в своей статье рассматривают понятие виртуальных экскурсий и виртуальных туров как часть инновационного туризма. К.В. Асламова и И.Е. Карасёв⁴ акцентируют внимание на определении виртуальной экскурсии, её составляющих, положительных и негативных сторонах. Т.Б. Климова и Е.В. Вишневская⁵ говорят о повышении интереса к экскурсиям через использование мобильных систем.

В последнее время появляются статьи, посвященные виртуальным музеям и виртуальным музейным экскурсиям. В этом направлении работает В.И. Гвазава⁶.

В 2010-е гг. публикуются работы, посвященные разработке и организации виртуальных экскурсий – А.А. Кошкарлова⁷, Н.А. Пакшина и Д.В. Шмаков⁸, А.В. Пронькина⁹.

Достаточно часто виртуальные экскурсии и виртуальные туры изучают как составляющую часть образовательного процесса. Е.В. Александрова¹⁰

³ Тарханова Н.П., Писклаков П.В. Инновации в туризме на основе использования информационных и коммуникационных технологий // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. – 2013. – т. 1. – С. 538-540.

⁴ Асламова К.В., Карасев И.Е. Виртуальный туризм // Современное состояние и потенциал туризма в России. – Омск, 2013. – С. 146-147.

⁵ Климова Т.Б., Вишневская Е.В. Мобильные технологии в развитии туристских дестинаций // Научное обозрение. – 2014. - №8-2. – С. 666-669.

⁶ Гвазава Г.И. Мультимедийные технологии в музейной образовательной среде // Наука и образование в XXI веке: теория, практика, инновации. – М., 2014. – С. 84-86; Она же. Виртуальный музей в вузовском образовании // Мир русского слова. – 2014. - №3. – С. 99-102.

⁷ Кошкарлова А.А. Методическая разработка виртуальной экскурсии по городу «Ишим как дуновение вдохновения...» // Художественная жизнь Ишима и Приишимья. – Ишим, 2012. – С. 73-81.

⁸ Пакшина Н.А., Шмаков Д.В. Виртуальная экскурсия по Нижнему Новгороду: взгляд из прошлого // Культура, наука, образование: влияние на нравственное развитие общества. – Нижний Новгород, 2014. – С. 37-40

⁹ Пронькина А.В. Цикл виртуальных экскурсий по истории культуры Рязанского края // Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере. – Рязань, 2009. – С. 160-161.

¹⁰ Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22–24.

рассматривает один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе – виртуальную экскурсию, а также виды виртуальных литературных экскурсий. Помимо этого, виртуальные экскурсии рассматривают как эффективное средство обучения для учащихся с различными заболеваниями¹¹. Отдельные авторы рассматривают различные средства обучения как средства создания виртуальных экскурсий на уроках¹². Е.А. Снопко в своей статье пишет об использовании виртуальных экскурсий в образовании дошкольников¹³. Уделяют внимание виртуальным экскурсиям на различных уроках – биологии¹⁴, химии¹⁵. Виртуальные экскурсии рассматривают как элемент воспитательной деятельности¹⁶.

Появляются статьи, посвященные элементам разработки виртуальных экскурсий¹⁷.

Рассмотрена литература по педагогике, психологии, педагогической инновации. Среди многочисленных книг и статей по педагогике, стоит выделить следующие. В первую очередь это произведения великих педагогов,

¹¹ Полтарадняя Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке краеведения для учащихся с ОВЗ // Современные тенденции в науке и образовании. – М.,2014. – С. 43-44.

¹² Шмаков Д.В., Пакшина Н.А. Использование виртуальных карты для проведения виртуальных экскурсий // WEB-технологии в образовательном пространстве: проблемы, подходы, перспективы. – Нижний Новгород, Арзамас, 2015. – С. 302-306

¹³ Снопко Е.А. Интерактивная экскурсия – новая форма работы с дошкольниками // Современное состояние психологии и педагогики. – Уфа,2015. – С. 244-246.

¹⁴ Белова Н.А. Виртуальные экскурсии на уроках биологии // Современные тенденции в образовании и науке. – Тамбов, 2013. – С. 35-36.

¹⁵ Аржакова М.И., Андреева М.П. Использование виртуальных экскурсий на уроках химии // О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики. – Красноярск,2014. – С. 7-10.

¹⁶ Сагдиев Р.М., Маликов Р.Ф. Виртуальные экскурсии как форма учебно-воспитательной деятельности // Современные информационные и коммуникационные технологии в профессиональном образовании. – Уфа,2008. – С. 23-26.

¹⁷ Ляш О.И. Использование Unreal Development kit для реализации элементов трехмерных экскурсий // Исследовательские инициативы студенческой молодежи как социальная практика современного профессионального образования. – СПб., 2015. – С. 116-121; Он же. Разработка элементов виртуальных экскурсий // Современное образование: традиции и инновации. – 2014. - №2. – С. 63-68.

мыслителей и философов, в которых рассматриваются вопросы образования, обучения и воспитания подрастающего поколения в трудах Я.А. Коменского, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци¹⁸. Общие основы педагогики, вопросы содержания образования, соотношение педагогики с психологией можно подчеркнуть у И.П. Подласого¹⁹. и В. В. Краевского²⁰.

Книга Д. Зицер и Н. Зицер²¹., расширяет представления о содержании и формах современной педагогики, позволяющие внедрение новых методов и технологий в процесс обучения школьника и неформальных технологий образования. Методологические особенности педагогики, обучение в традиционных и инновационных формах обучения и современные дидактические теории описаны у В.И. Андреева²² и А.В. Хуторского²³.

Методология исследования. В работе использованы общенаучные методы познания и основанные на них научные методы исторического исследования: анализ применения виртуальных экскурсий в школе, аналогия применения виртуальных экскурсий на других школьных предметах и перенесение информации, полученной при исследовании на применение виртуальных экскурсий на уроках истории. Помимо этого был использован историко-сравнительный метод в сравнении обычных экскурсий и виртуальных, в сравнении преподавания традиционного урока и нетрадиционного, их сходства и отличия.

¹⁸ Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1989 – 416с

¹⁹ Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996

²⁰ Краевский В. В. Общие основы педагогики. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: «Академия», 2003. — 256 с

²¹ [Зицер Д.](#), Зицер Н. Практическая педагогика: азбука НО. — СПб., «Просвещение», 2007.— 287 с.

²² Андреев В. И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. — Казань, 2000. — 600 с

²³ Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. Научное издание. — М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. — 222 с.

Научная новизна исследования определяется тем, что в работе впервые предпринято комплексное изучение применения виртуальной экскурсии на уроках истории, дана характеристика применения с точки зрения ФГОС и применения виртуальной экскурсии для разного возраста школьника. Вклад в разработку темы исследования заключается в обобщении накопленного материала по виртуальной экскурсии, виртуальной реальности, педагогике и психологии школьника. Выявлены разработки по данной тематике и продолжается разработка и привлечение новых источников по данной теме.

Научно-практическая значимость исследования заключается в составлении наиболее эффективных рекомендаций по применению виртуальных экскурсий на уроках истории, изучение которых в отечественной исторической науке еще не проводилось.

Материалы исследования будут полезны для историков, краеведов, музееведов. Выводы могут быть использованы при подготовке специальных курсов лекций и семинаров по краеведению и музееведению. Модель изучения сети контактов может быть использована для исследования зарубежных связей других учреждений.

Апробация работы проведена в докладах на научных конференциях: Мартыановские краеведческие чтения (Минусинск, 2016), Международной научно-практической конференции «Молодежь и наука XXI века» (Красноярск, 2016), VIII Краеведческие чтения (Красноярск, 2016), «Аннинские чтения-2017» (Подгорный, 2017), Международной научно-практической конференции «Молодежь и наука XXI века» (Красноярск, 2017).

Основные положения исследования опубликованы в 1 печатной работе, относящейся к материалам конференций:

1. Мартыановские краеведческие чтения (2014-2015 гг.) доклад «Виртуальная экскурсия «Изумрудный камень» (на примере г. Канска)».

В печати : 1. Krasnoyarsk territory virtual excursion project (the keys of Kansk).

2. «Виртуальная экскурсия в образовании». Сборник научных материалов, электронная версия на сайте Российского индекса научного цитирования (elibrary.ru).

І глава

Педагогика и педагогические технологии

§1. Педагогика: история и современность

«Педагогика» - слово греческого происхождения. Оно состоит из двух слов: «país» - дитя и «ago» - веду, воспитываю. Буквальный перевод - «детовожделение» или искусство воспитания.²⁴

Русские книжники, знавшие греческий язык, внесли в обиход новые слова - «педагог» и «педагогика». В результате в древней Руси слова «воспитатель» и «воспитание» имели тот же смысл, что и греческие «педагог» и «педагогика».

Первопричина возникновения всех научных отраслей – потребности жизни. Наступило время, когда воспитание стало играть в жизни людей важную роль. Обнаружилось, что общество развивается быстрее или медленнее в зависимости от того, как в нем поставлено воспитание подрастающих поколений. Появилась необходимость обобщать опыт воспитания, создавать специальные учебно-воспитательные учреждения для подготовки молодых людей к жизни. В наиболее развитых государствах Древнего мира – Китае, Индии, Египте, Греции – были предприняты попытки обобщения опыта воспитания, вычленения его теоретических начал.

Колыбелью европейских систем воспитания стала древнегреческая философия. Виднейший ее представитель Демокрит (460–370 до н. э.) писал: «Природа и воспитание подобны. А именно – воспитание перестраивает человека и, преобразуя, создает природу... Хорошими людьми становятся больше от воспитания, чем от природы»²⁵.

²⁴ Электронный ресурс: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/19903> дата обращения 13.03.17

²⁵ [Ерофеева М.А. Общие основы педагогики: Конспект лекций](#) | [Общие основы педагогики: конспект лекций](#) [Электронный документ]

Педагогом в Древней Греции называли раба, водившего за руку в школу ребенка своего хозяина. Учителем был другой раб, образованный. Затем это слово стали употреблять в более широком смысле - вести ребенка по жизни, учить его и воспитывать.

В последние годы этим словом обозначают различные подходы к обучению, методы и организационные формы: педагогика сотрудничества, развития, музейная педагогика, рископедагогика и т.д. Кроме того, ее рассматривают как науку и практику воспитания и обучения человека на всех возрастных этапах его личностного и профессионального развития, а также как учебный курс, который преподается в педагогических учебных заведениях и других учреждениях по профилирующим программам.

Потребность воспитывать, передавать опыт от поколения к поколению появилась на ранних этапах развития общества. Воспитание было таким же общественным явлением, как любой вид деятельности человека.

Вначале педагогическая мысль оформлялась в виде педагогических заповедей, которые относились к правилам поведения, отношением между родителями и детьми, старшими и младшими.

На Руси, как и в других странах, создавалась самобытная преподавательская культура, был свой канонический жанр «учительской литературы», включающий тексты наставительного характера. Примером являются «Поучения» детям Владимира Мономаха.

Педагогика ведет свое начало от народной педагогики. Она воплощалась в пословицах и поговорках, т.е. имела иносказательную форму и устное бытование: «От умного научишься, от глупого разучишься», «Век живи - век учишься», «Корень учения горек, да плод сладок»²⁶.

Педагогика долгое время была частью философии и только в XVII в. выделилась в самостоятельную науку. И сегодня педагогика тысячами нитей связана с философией. Обе эти науки занимаются человеком, изучают его жизнь и развитие.

²⁶ Электронный ресурс: <http://txtb.ru/82/2.html> (дата обращения 13.03.17)

Выделение педагогики из философии и оформление ее в научную систему связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670). Его главный труд «Великая дидактика» (1654) – одна из первых научно-педагогических книг. Многие высказанные в ней идеи не утратили свою актуальность и научное значение и сегодня. Предложенные Я.А. Коменским принципы, методы, формы обучения, например принцип природосообразности, классно-урочная система, вошли в золотой фонд педагогической теории.

Английский философ и педагог Джон Локк (1632–1704) сосредоточил главные усилия на теории воспитания. В основном труде «Мысли о воспитании» он изложил свои взгляды на воспитание джентльмена – человека, уверенного в себе, сочетающего широкую образованность с деловыми качествами, изящество манер с твердостью убеждений.

В историю педагогики вошли имена таких известных просветителей Запада, как Дени Дидро (1713–1784), Жан Жак Руссо (1712–1778), Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827), Иоганн Фридрих Герbart (1776–1841), Адольф Дистервег (1790–1841).

Активно разрабатывались идеи воспитания и в русской педагогике, они связаны с именами В.Г. Белинского (1811–1848), А.И. Герцена (1812–1870), Н.Г. Чернышевского (1828–1889), Л.Н. Толстого (1828–1910).²⁷

Мировую славу русской педагогике принес Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1871). Он совершил переворот в теории и педагогической практике. В педагогической системе Ушинского ведущее место занимает учение о целях, принципах, сущности воспитания. «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни», – писал он. Воспитание, совершенствуясь, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил – физических, умственных и нравственных.

²⁷ [Ерофеева М.А. Общие основы педагогики: Конспект лекций](#) | [Общие основы педагогики: конспект лекций](#) [Электронный документ]

По Ушинскому, руководящая роль принадлежит школе, учителю: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания».

К.Д. Ушинский пересмотрел всю педагогику и требовал полного переустройства системы образования на основе новейших научных достижений. Он считал, что «одна педагогическая практика без теории – то же, что знахарство в медицине».

В конце XIX – начале XX в. интенсивные исследования педагогических проблем начаты в США: сформулированы общие принципы, выведены закономерности человеческого воспитания, разработаны и внедрены эффективные технологии образования, обеспечивающие каждому человеку возможность быстро и успешно достичь запроецированных целей.²⁸

В начале XX в. в мировой педагогике начали активно распространяться идеи свободного воспитания и развития личности ребенка. Для их разработки и популяризации многое сделала итальянская учительница Мария Монтессори (1870–1952). В книге «Метод научной педагогики» она утверждала, что нужно максимально использовать возможности детского возраста. Главной формой начального школьного обучения должны быть самостоятельные учебные занятия. Монтессори составила дидактические материалы для индивидуального изучения младшими школьниками грамматики родного языка, геометрии, арифметики, биологии и других предметов. Эти материалы построены так, что ребенок может самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки. Сегодня в России есть много сторонников и последователей системы Монтессори. Успешно работают

комплексы «детский сад – школа», где идеи свободного воспитания детей внедряются в жизнь.

Приверженцем идей свободного воспитания в России был Константин Николаевич Вентцель (1857–1947). Он создал одну из первых в мире деклараций прав ребенка (1917). В 1906–1909 гг. в Москве успешно действовал созданный им «Дом свободного ребенка». В этом оригинальном учебном заведении главным действующим лицом был ребенок. Воспитатели и учителя должны были приспособляться к его интересам, помогать в развитии природных способностей и дарований.

Русская педагогика послеоктябрьского периода пошла по пути собственного осмысления и разработки идей воспитания человека в новом обществе. Активное участие в творческих исканиях новой педагогики приняли С.Т. Шацкий (1878–1934), П.П. Блонский (1884–1941), А.П. Пинкевич (1884–1939). Известность педагогике социалистического периода принесли работы Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Теоретические поиски Надежды Константиновны Крупской (1869–1939) концентрировались вокруг проблем формирования новой советской школы, организации внеклассной воспитательной работы, зарождающегося пионерского движения. Антон Семенович Макаренко (1888–1939) выдвинул и проверил на практике принципы создания и педагогического руководства детским коллективом, методики трудового воспитания, изучал проблемы формирования сознательной дисциплины и воспитания детей в семье. Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) сосредоточил свои исследования вокруг моральных проблем воспитания молодежи. Многие его дидактические советы, меткие наблюдения сохраняют свое значение при осмыслении современных путей развития педагогической мысли и школы на этапе коренной перестройки общества.²⁹

²⁹ [Ерофеева М.А. Общие основы педагогики: Конспект лекций](#) | [Общие основы педагогики: конспект лекций](#) [Электронный документ]

Современная педагогика - это наука о воспитании человека. Под понятием "воспитание" в данном случае подразумеваются образование, обучение и развитие, т.е. употребляем его в самом широком смысле.

Воспитание возникло вместе с появлением человеческого общества. Оно неотделимо от социального воспроизводства поколений, естественной потребности готовить к жизни потомков.³⁰

С развитием педагогики, вместе с ней развиваются методы и принципы обучения, которые необходимы для организации учебного процесса. Принципы обучения представляют собой систему взаимосвязанных между собой компонентов.

По мере развития теории и практики обучения, открытия новых закономерностей процесса обучения формулировались и новые принципы обучения, видоизменялись старые, поэтому они являются исторически преходящими.

Я. А. Коменский, следуя своей идее природосообразности обучения, отмечал, что как в природе вся жизнь начинается с весны, так и обучение человека должно начинаться в весне жизни (детстве); утренние часы наиболее удачны для занятий, так как утро соответствует весне; все подлежащее изучению должно быть расположено так по ступеням возраста, чтобы учащимся предлагалось для изучения то, что доступно способностям восприятия. Следовательно, идея природосообразности является основой таких принципов обучения, как постепенность, последовательность и самостоятельность.

Наиболее полно принципы обучения были сформулированы К. Д. Ушинским:

- обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);

³⁰Электронный ресурс: https://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika_-moyseyuk_nye/zagalni_zasadi_pedagogiki.htm (дата обращения 13.03.17)

- обучение должно вестись природосообразно в соответствии с психологическими особенностями учащихся;
- порядок и систематичность — одно из главных условий успеха в обучении; школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;
- обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность, активность, инициативу;
- обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным и не слишком легким;
- преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы.

Количество и формулировки принципов обучения изменялись и в последующие десятилетия (М.А. Данилов, Б.П. Есипов, М.Н. Скаткин и др.). Работа над ними продолжается и сегодня. Предпринимаются попытки вывести единые принципы целостного педагогического процесса, отражающие закономерности обучения и воспитания.

Все принципы обучения связаны друг с другом и проникают один в другой, поэтому они могут быть представлены как система, состоящая из содержательных и процессуальных (организационно-методических) принципов. Такое их деление условно: значение каждого принципа не ограничивается только рамками своей группы. Однако оно методически правомерно, так как помогает ответить на два основных вопроса дидактики: чему и как учить? Из дидактических принципов вытекают правила обучения, которые подчиняются принципу, конкретизируют его, определяют характер отдельных методических приемов, используемых учителем (преподавателем), и ведут к реализации данного принципа. Принципы отражают сущность процесса обучения, а правила - его отдельные стороны.

Содержательные принципы обучения отражают закономерности, которые связаны с отбором содержания образования и его совершенствованием. К ним относятся принципы: гражданственности,

научности, воспитывающего характера, фундаментальности и прикладной направленности (связи обучения с жизнью, теории с практикой)³¹.

Последовательность в обучении обеспечивает доступность учебного материала, прочность его усвоения, постепенное нарастание трудностей и развитие познавательных возможностей обучаемых.

Она реализуется:

- в научно обоснованном построении плана изучения учебных дисциплин и структурно-логических схем их прохождения;
- в психологически и педагогически выверенном распределении учебного материала по каждой учебной дисциплине;
- в прохождении тем учебного материала в определенном порядке;
- в обоснованных действиях педагогов по развитию различных личностных качеств.

Существуют зависимые и независимые друг от друга учебные дисциплины, курсы и формируемые ими знания, умения и навыки. Зависимые можно разделить на последовательно и параллельно изучаемые. Первые должны изучаться так, чтобы одни предшествовали другим. Параллельные надлежит изучать одновременно. При линейном их изучении разрывается по времени то, что должно восприниматься и усваиваться обучаемыми как единое целое. Учебный материал при этом плохо запоминается, слабо связывается в сознании, увеличиваются затраты времени на усвоение. Взаимозависимые курсы должны изучаться параллельно, т. е. только одновременно и взаимосвязанно, со строгой синхронностью.³²

Со времен становления педагогики как науки прошло немало времени. Каждая эпоха вносила все новые и новые дополнения, с учетом развития общества и его потребностей. Чем более развито общество, тем процесс обучения и его составляющие имели наибольший прогресс и больший объем информации, чем предыдущий. У каждой эпохи свои потребности в

³¹ Электронный ресурс: http://www.e-reading.club/chapter.php/149430/88/Isaev%2C_Slastenin%2C_Shiyanov_-_Pedagogika.html (дата обращения 13.03.17)

³² Электронный ресурс: http://www.e-reading.club/chapter.php/149430/88/Isaev%2C_Slastenin%2C_Shiyanov_-_Pedagogika.html (дата обращения 13.03.17)

обучении. В связи с этим развивались новые подходы и способы передачи информации. С появлением технических средств, передача информации стала более доступной и разнообразной. С помощью ИКТ передача и получения новой информации увеличилась в разы. Использование компьютеров в обучении дало возможность обрабатывать большее количество информации, чем прежде. Помимо этого увеличилось и само число информации. В современном мире для получения информации не стоит прилагать много усилий и времени, достаточно использовать компьютер и сеть Интернет, где можно найти любую информацию. Но с появлением доступности использования информации, появилась большая вероятность поиска «ложной» информации, поэтому прежде чем скачивать ту или иную информацию нужно научиться определять ее «истинность» и не потеряться в большом ее разнообразии.

§2. Образовательный процесс

Образование - процесс педагогически организованной социализации, объединяющий обучение и воспитание, обеспечивающие культурную преемственность поколений и готовность человека к выполнению социальных и профессиональных ролей³³.

Образование — процесс усвоения знаний, обучение, просвещение³⁴.

Главная цель образования - формирование свободной, ответственной, гуманной личности, способной к дальнейшему саморазвитию. Современная российская школа находится в сложном периоде поиска и обретения нового смысла своего существования, без постижения которого невозможно исполнения её функций как ведущего института образования. Пожалуй, впервые в её истории отмечается такой пристальный интерес многих учителей к различным педагогическим концепциям, потребность в

³³ Большая Российская Энциклопедия

³⁴ «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова

теоретическом осмыслении, обосновании своей педагогической деятельности и осуществляемых преобразований.³⁵

Классическая методика выделяет следующие типы и формы уроков:

- Сообщение нового материала. Структура занятия следующая: актуализация (организационный момент) на нем привлекается внимание детей, решаются вопросы касательно отсутствующих, дежурных; сообщение темы урока и тех целей, которые необходимо на нем достичь; основная часть – работа над новым материалом; закрепление пройденного; подведение итогов занятия. Также на подобных уроках существует этап проверки домашнего задания, но он может включаться учителем в любое место, в зависимости от концепции занятия.

- Уроки-практикумы. Данные занятия похожи по структуре на описанные выше, однако, на основном этапе особое внимание уделяется практическим навыкам самих учащихся (отработка правил, решение задач, примеров, работа с картами, лабораторные работы).

- Систематизация и закрепление пройденного. Такие уроки обычно проводятся перед контрольными и зачетными занятиями. Здесь практические задания чередуются с повторением изученных правил и постулатов, по которым предстоит контроль знаний.

- Урок контроля знаний и умений. Главная цель такого занятия – проверить, насколько хорошо дети усвоили материал. Могут проводиться в различных формах: контрольная работа, тест, диагностическая работа (комплексная), урок-зачет.

- Комбинированный урок. На подобном занятии может быть, например, одновременно сообщение нового и практическая его отработка. Также комбинируется систематизация и контроль³⁶.

С введением ФГОС типы и формы уроков в значительной степени изменились. Урок по ФГОС отличается от традиционного урока, но

³⁵ Семенова Е.Е. Активные формы и методы проведения уроков.. интернет статья (дата обращения 22.04.17)

³⁶ Электронный ресурс: <http://fb.ru/article/236390/typyi-i-formyi-urokov-formyi-provedeniya-urokov-istorii-izo-chteniya-okrujayuschego-mira>. (дата обращения 22,04.17)

полностью традиционный урок нельзя убирать. Учитель на уроке должен использовать как традиционные методы обучения, так и инновационные. Приоритетная роль стала отводиться к деятельности учащихся. Задача учителя направлять действия детей, а не передавать им готовые знания.

Что же представляет из себя нетрадиционный урок? Нетрадиционный урок – нестандартная форма проведения урока, с использованием креативной структуры. Ведь куда интересней, не сообщать новый материал, а предложить ученикам докопаться до истины самостоятельно с помощью наводящих вопросов учителя, или не рассказывать «на пальцах» быт средневекового замка, а сделать виртуальную экскурсию. Все зависит от фантазии педагога и его возможностей. Такие уроки будут наиболее интереснее и познавательней.

У нестандартных уроков есть несколько преимуществ:

1. Интерес к изучаемому материалу. Материал, который получен в ходе занимательной игры или в процессе поиска информации запомнится лучше, чем при простом прослушивании учителя.
2. Подобные занятия пробуждают к творчеству, креативности, развитию фантазии.
3. Использование больших технических средств и наглядных материалов.

При таком разнообразии использования технических средств и иных подобных форм, нетрадиционные уроки могут дать обратный эффект – детям может это быстро надоест и угаснет интерес к таким урокам. Вводить новые элементы нужно дозированно и обдуманно.

Инновация – (от латинского «innovation» - нововведение, изменение, обновление) деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие изменение системы из одного состояния в другое³⁷

Педагогические инновации – это:

³⁷ Современный словарь иностранных языков

- целенаправленные изменения, вносящие в образовательную среду новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;
- процесс освоения новшества (новые средства, методы, технологии, программы, и т.д.);
- поиск новых методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и творческое переосмысление;
- новые формы и методы оценки полученных знаний;
- организация совместной деятельности ученика и учителя.

Педагогические инновации в образовании внедряются с использованием педагогических технологий, главной целью которых является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире³⁸.

Типы уроков по ФГОС:

- Тип "урок усвоения новых знаний".
- Тип "урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление)".
- Тип "урок актуализации знания и умений (урок-повторение)".
- Тип "урок обобщения и систематизации".
- Тип "урок контрольного учета и оценки ЗУН".
- Тип "урок коррекции ЗУН".
- Тип "комбинированный урок" — может сочетать в себе несколько

типов уроков, соответственно — и форм проведения.

Классификация форм уроков:

- Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир, дуэль.
- Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок-дублер, урок мудрости, творческий отчет.
- Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, панорама, телемост, диспут.
- Уроки, имитирующие деятельность: деловые игры, урок-следствие, ученый совет, суд.

³⁸ Электронный ресурс: <https://infourok.ru/statya-innovacii-v-obrazovanii-583345.html> (дата обращения 23.04.17)

- Уроки в форме мероприятий: экскурсии (в том числе виртуальные), путешествия, прогулки, ролевые игры.
- Уроки-фантазии: сказка, спектакль, сюрприз.

Каждую форму урока можно интерпретировать для любого типа урока по ФГОС. Четких правил нет, и все зависит от фантазии учителя и от поставленных целей для конкретного урока.

Классификация методов обучения в рамках ФГОС:

- Пассивные: когда учитель доминирует, а учащиеся — пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов — лекция.

- Активные (АМО). Здесь учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик.

- Интерактивные (ИМО) — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: учитель = ученик = ученик.

В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных³⁹.

Активные методы обучения, опирается на ряд принципов:

- Принцип индивидуализации предполагает создание системы многоуровневой подготовки воспитанников, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся и позволяющей избежать уравниловки и предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения, соответствующего этим способностям образования.

- Принцип гибкости требует сочетания вариативной подготовки, основанной на учете запросов и пожеланий учащихся, с возможностью

³⁹ Электронный ресурс: http://pedsovet.su/fgos/6025_formy_i_metody_obuchenia_po_fgos (дата обращения 22.04.17)

оперативного, реализуемого непосредственно в процессе обучения, изменения её направленности.

- Принцип сотрудничества предполагает развитие отношений доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности учащихся и педагогов, а также развитие уважения, доверия к личности ребенка, с предоставлением ему возможности для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат⁴⁰.

§3. Методики обучения

Современная педагогика предполагает классификацию методик обучения, исходя из источника получения знаний.

Основными являются:

- словесный;
- практический;
- наглядный.

Весьма популярными стали и нетрадиционные способы обучения, предполагающие внесение в процесс значительной доли творчества.

Словесный

Его основой является слово, а задача учителя – преподнести информацию учащимся посредством слов. Словесный прием является ведущим в системе обучения, поскольку позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени. Словесный метод обучения включает: рассказ, лекцию, объяснение, беседу, дискуссию, а также самостоятельную работу с учебником. В отличие от рассказа и лекции (монологические методы), беседа и дискуссия (активные методы) подразумевают включение учащихся в обсуждение материала, что развивает их интерес к познавательному процессу. Кроме того, дискуссия учит прислушиваться к чужому мнению и объективно оценивать значение различных точек зрения. Работа с печатными материалами нацелена на

⁴⁰Электронный ресурс: <https://infourok.ru/aktivnie-metodi-obucheniya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-v-svete-realizacii-fgos-1185611.html> (дата обращения 22.04.17)

развитие у учащихся внимания, памяти и логического мышления. Также работа с учебником помогает лучше запомнить пройденный материал.

Практический

Данный прием предполагает активную практическую деятельность учащихся. Практические методы обучения могут быть представлены в виде:

- упражнений (выполнения учащимися умственных, либо практических действий, целью которых является овладение определенным навыком в совершенстве);
- лабораторных и практических работ, во время которых учащиеся изучают какие-либо явления при помощи оборудования или обучающих машин;
- дидактических игр – моделирования изучаемых процессов или явлений.

Наглядный

Подразумевает применение в процессе обучения наглядных пособий или других средств, которые отражают суть изучаемых объектов, процессов или явлений. Наглядные средства тесно связаны с чувственным восприятием материала, благодаря чему усвоение информации происходит в более доступной для понимания форме и надежно закрепляется в памяти учащихся.

Наглядные методы можно разделить на две группы:

- Иллюстрации (рисунков, таблиц, карт);
- Демонстрации (к нему относится просмотр кинофильмов и проведение опытов).

Последний считается наиболее эффективным, т. к. имеет более широкие возможности воздействия на сознание человека. Использование компьютера и современных технологий позволяет внедрять все новые средства в систему наглядных методов.

Эвристический

Эвристический или частично-поисковый метод обучения подразумевает постановку учителем какого-либо вопроса и поиск учащимися ответа на него. Таким образом, учащиеся не получают «готовых» знаний, но активно

участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению. Благодаря активной деятельности мозга и увлеченности поставленной задачей учащиеся получают более осознанные и прочные знания. Методы эвристического обучения включают в себя различные конкурсы, исследования, сочинения. Эвристические формы занятий – это эвристический урок, олимпиады, интеллектуальные игры, творческие защиты, интерактивные формы обучения.

Проблемный

Под проблемным понимают обучение, протекающее в форме разрешения поставленных проблемных ситуаций. Проблема должна активировать мыслительные процессы учащихся и побудить их к активному поиску решения.

Помимо усвоения знаний, метод проблемного обучения позволяет учащимся:

- овладеть способами их получения;
- поисковой практикой;
- навыками анализа;
- самостоятельной исследовательской деятельностью;
- компоновкой полученной информации.

Проблемное обучение предполагает использование нестандартных способов решения поставленных задач, следовательно, развивает творческие способности учащихся, требует от них проявления интеллектуальной, а также личностной и социальной активности.

Исследовательский

Суть данного метода заключается в том, что учитель не сообщает знания учащимся, они должны сами добыть их в процессе активного исследования поставленной проблемы. Учитель формирует проблему, а учащиеся ее самостоятельно осознают, выдвигают гипотезу, составляют план по ее проверке и делают выводы. В итоге полученные в ходе поиска знания отличаются своей глубиной, учебный процесс проходит интенсивно, а учащиеся проявляют заинтересованность к поставленной проблеме. К

сожалению, из-за больших затрат времени исследовательский метод не может применяться на уроках часто и должен сочетаться с другими методами обучения.

Репродуктивный

Согласно этому методу, знания ученикам сообщаются уже в «готовом» виде, учитель также их поясняет. Для усвоения знаний учитель дает задания, которые учащиеся выполняют по рассмотренному ранее образцу. Критерий усвоения знаний – способность их правильно воспроизвести. Многократное повторение материала позволяет учащимся усвоить и запомнить его. Главным преимуществом репродуктивного метода является его практичность, но процесс обучения не должен основываться исключительно на нем.

Объяснительно-иллюстративный

Данный метод является одним из самых экономных методов обучения, а его эффективность проверена многовековой практикой. Суть метода в том, что учитель преподносит информацию при помощи комбинированных средств: устного и печатного слова, наглядных и практических материалов. Учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для ее усвоения – слушают, смотрят, читают, сравнивают с ранее пройденным материалом и запоминают. Объяснительно-иллюстративный метод широко используется в дошкольной системе образования.

Основные приемы закрепления материала – это беседа, опрос и работа с учебником;

- Беседа включает воспроизведение (повторение) полученной информации. Воспроизведение может быть простым, резюмирующим и систематизирующим. Последние два вида имеют большое значение для развития мышления и умения вникать в суть материала.

- Работа с учебником позволяет учащимся остановить свое внимание на тех пунктах, которые показались особенно сложными.

Основные методы самостоятельного усвоения материала:

- работа с учебником (вдумчивое изучение и осмысление материала);
- тренировочные упражнения (например, решение математических задач или запоминание исторических данных);
- лабораторные занятия.⁴¹

Помимо вышеописанных методов, используют метод интерактивного обучения.

Интерактивное обучение - это прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие. Понятие интерактив происходит от английских слов *inter* - взаимный, *act* – взаимодействовать, *interaction* - взаимодействие. Интерактивность – способность находиться в режиме взаимодействия, диалога с кем-либо. Интерактивное обучение - это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей - создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых ученик чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.⁴²

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

⁴¹Электронный ресурс: <http://gopsy.ru/semja/vospitanie-detej/metody-obucheniya-v-pedagogike.html> (дата обращения 13.03.17)

⁴² Электронный ресурс: <https://infourok.ru/interaktivnoe-obuchenie-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-903638.html> (дата 23.04.17)

- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.⁴³

Схожесть с интерактивным обучением имеет и внеурочная работа. Внеурочная работа так же как и интерактивная направлена на комфортное создание условий для обучения, но обучение направлено на более обширное усвоение учебных знаний.

Внеурочная работа по истории – это организация учителем различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности.

Основными направлениями внеурочной деятельности являются:

1. Массовая работа (Исторические вечера, лекции и беседы, исторические экскурсии, викторины и конкурсы, олимпиады, конференции, неделя истории, просмотр фильмов и пьес)
2. Групповая работа (Исторический кружок, исторические общества и клубы, походы и экспедиции, выпуск исторических газет и журналов, лектории, факультативы)
3. Индивидуальная работа (Чтение исторической литературы, посещение архива, работа в музее, написание рефератов и докладов, выполнение творческих заданий)⁴⁴

⁴³Электронный ресурс: <https://infourok.ru/interaktivnoe-obuchenie-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-903638.html> (дата обращения 23.04.17)

⁴⁴ Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования» статья: «Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях» (дата обращения 22.04.17)

Внеурочная работа по истории нужна, прежде всего, потому, что на традиционном уроке не всегда можно объяснить некоторые элементы исторических знаний и событий, мало возможностей для показа тех или иных исторических объектов и предметов (памятников, утвари и т.д.), большая реализация творческих проектов.

Ведущей составляющей внеурочной работы является целенаправленное чтение соответствующей литературы, сбор теоретических и вещественных исторических материалов для использования в учебном процессе. Данная составляющая располагает многообразием форм.

1. Самостоятельное чтение и усвоение хрестоматийных и других исторических источников. Данный вид деятельности дает наибольший эффект, если:

1. Содержание изучаемых источников осуществляется синхронно с изучением на уроках соответствующих тем и,
2. Если работа учащихся носит управляемый характер посредством дидактических средств - логических заданий, проблемных вопросов и задач и т. д.

2. Школьные исторические кружки и общества. Чтобы они были полезны, целесообразно подходить к их формированию дифференцированно, по интересам. Наибольшее внимание ребят привлекают кружки военных историков, филателистов, нумизматов и др. (Экономическое, юридическое, правовое, художественное и др. направления).

3. Исторические конференции, диспуты, олимпиады, викторины, самодеятельные спектакли, литературно-музыкальные композиции.

Все эти формы требуют значительного разнообразия и больших затрат для их подготовки. Например, конференции предполагают исследование, статистическую работу, предварительные опросы определенных групп людей, анализ и выработку предложений практического характера по завершении работы. Викторины и олимпиады требуют более глубокой теоретической подготовки участников.

Для таких форм работы характерен высокий дух состязательности, соперничества и т. д. Большую привлекательную силу имеют школьные спектакли на исторические темы. Данный вид внеурочной работы получил название «театротерапия». Участие в спектаклях повышает самооценку учащихся, раскрепощает их, вырабатывает навыки и умения в написании сценариев, исполнении ролей исторических героев, изготовлении соответствующей одежды и декораций и т. д.

4. Создание «малых историй» - школы, села, улицы, муниципального органа власти, предприятия и т.д. Данная форма внеурочной деятельности развивает чувство патриотизма, способность прикоснуться к истории своей «малой Родины», способствует выявлению писательских и исследовательских способностей учащихся. Носит она и большую воспитательную и практическую нагрузку. Узнавание, к примеру, почему улица или поселок носит именно такое название, может вызвать гордость за проживание на такой улице, в такой местности. История органов власти, предприятий и т. д. поможет многим учащимся профессионально определиться в после школьной жизни и т. д.

5. Отряды (группы) следопытов. Нет таких мест в России, где нельзя было бы проявить себя следопытам. Следопыт - это «тот, кто отыскивает следы событий прошлого, былых героев и т. д.». Главной целью следопытов является поиск мест боевых действий в ходе войн, мест захоронения людей, поиск атрибутов жизни, деятельности, культуры ушедших поколений людей и т. д.

6. Экскурсии (в том числе виртуальные), микроэкспедиции и туристические походы по историческим маршрутам и местам и т. п. Во всей округе не должно оставаться объектов и мест исторического значения, на которых не побывали бы учащиеся. Так же это дает возможность посетить места, находящиеся в значительной удаленности и посещение которых не представляется возможным. Одной из главных составляющих внеурочной

работы по истории является подготовка и празднование дней воинской славы (победных дней) России⁴⁵.

7. Неделя истории относится к наиболее эффективной форме внеклассной работы.

Важнейшей задачей Недели истории является усиление (привитие) интереса к истории. При этом имеется в виду не простая пытливость, а гораздо большее - воспитание глубокой заинтересованности в правильном осмыслении исторических явлений, осознание современной жизни.

Проблема интересной Недели истории, как и хорошего урока, - это проблема такого сочетания различных составляющих ее элементов, которые наиболее оптимально отвечают познавательным интересам, уровню подготовленности учащихся и педагогическому замыслу учителя.

Удачная Неделя истории во многом определяется ее подготовкой. Эта подготовка имеет две взаимосвязанные и неотделимые стороны:

- 1) определение целей, задач, мероприятий, их содержания;
- 2) определение деятельности учащихся и руководящего этой деятельностью учителя.

При подготовке Недели истории составляется план, где указываются темы и формы занятий, время их проведения и исполнители.

При составлении плана Недели истории следует учитывать условия, в которых работает школа, взвесить возможности свои и учащихся, выявить их интересы. Можно сказать, что успех проведения Недели истории во многом определяется духом сотрудничества и взаимодействия учителя и учащихся.

В рамках Недели можно организовать историческую игру.

В играх для школьников не должно быть серости и однообразия. Игра должна постоянно пополнять знания, средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнить жизнь детского коллектива интересным содержанием.

⁴⁵ Электронный ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/03/01/planirovanie-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 22.04.17)

Познание мира в дидактических играх облекается в иные формы, не похожие на простое обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные уже факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей, сходства или различия между отдельными событиями. Но самое главное - это то, что не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих учащихся во время учебных игр происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах. Кроме того игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего школьника не просто механически припоминать известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать негодное, сопоставлять, оценивать⁴⁶.

§4. Особенности возрастного обучения

Успех воспитания зависит, прежде всего, от знания воспитателями (учителями, родителями) закономерностей возрастного развития детей и умения выявлять индивидуальные особенности каждого ребенка.

В настоящее время принято следующее деление детства на такие возрастные периоды :

- младенческий — от рождения до 1 года, причем в нем выделяется специально первый месяц — период новорожденности;
- преддошкольный возраст — от 1 года до 3 лет;
- дошкольный возраст — от 3 до 7 лет;
- младший школьный возраст — от 7 до 11—12 лет;
- средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет;
- старший школьный возраст (юношеский) — от 15 до 18 лет.

Определение границ этих периодов является условным, так как наблюдается большая вариативность в этом отношении. Вместе с тем следует

⁴⁶Электронный ресурс: <http://festival.1september.ru/articles/514405/> (дата обращения 22.04.17)

иметь в виду, что учет возрастных особенностей учащихся нельзя понимать как приспособление к слабым сторонам того или иного возраста, поскольку в результате такого приспособления они могут только закрепиться. Вся жизнь ребенка должна быть организована с учетом возможностей данного возраста, имея в виду побуждение перехода к следующему возрастному периоду⁴⁷.

К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти в школу – все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться. С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе.

Ученика в этом возрасте привлекаем сам процесс обучения, это определяет добросовестное отношение к учебе, в начале обучения принимают оценку «хорошо», как оценку своих стараний, а не качество проделанной ими работы. В этом возрасте считается, что если они «стараются», значит, учатся хорошо и похвала в свой адрес идет стимулом к дальнейшему обучению.

Учащиеся младших классов с большим интересом овладевают новыми знаниями, они хотят научиться читать, красиво и правильно писать, считать. Их увлекает сам процесс обучения, где они проявляют большую активность и старательность, это выражается в их играх, где большое место уделяется обучению и школе.

Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя – все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы,

⁴⁷ Ковалев Н.Е., Матюхина М.В., Патрина К. Т. Введение в педагогику. – М.: Просвещение, 1975.

возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки.

Образность проявляется и в мыслительной деятельности детей. Они склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Например, на вопрос, как надо понимать слова: «Один в поле не воин», – многие отвечают: «А с кем ему воевать, если он один?» Ту или иную мыслительную задачу учащиеся решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия. Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново⁴⁸.

Если применять на уроках нестандартные формы обучения, то это будет способствовать:

- формированию у детей таких качеств личности, как самостоятельность, коллективизм, умения планировать свою работу, предвидеть результаты труда, ответственности за последствия своей деятельности, организаторских и коммуникативных склонностей и способностей;
- мотивации подрастающего поколения к эффективной трудовой и учебной деятельности;
- повышению интереса школьников к учению;
- более результативному решению задач образования, развития и воспитания личности учащегося.

Урок - экскурсия, которая проводится по программе природоведения в начальных классах – это еще один из типов нетрадиционного урока. Особенностью урока-экскурсии является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения, а на природе, во время непосредственного восприятия учениками ее предметов и явлений.

⁴⁸ Ковалев Н.Е., Матюхина М.В., Патрина К. Т. Введение в педагогику. – М.: Просвещение, 1975.

Уроки-экскурсии имеют огромное воспитательное влияние на детей. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии, влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому. Во время выполнения совместных заданий школьники учатся сотрудничать между собой.

Главным методом познания на уроке-экскурсии является наблюдение за предметами и явлениями природы и видимыми взаимосвязями и зависимостями между ними.

Эффективность урока-экскурсии заключается в том, что постепенно ученик учится отбирать нужную информацию из большого её массива; описывает наблюдения, используя рисунки, пояснения, таблицы и графики.

Урок - виртуальная экскурсия, так же как и урок-экскурсия имеет огромное воспитательное влияние, но он не связан с перемещением из классного помещения. Такие уроки пользуются популярностью у учеников, они имеют большой интерактивный характер. В таких уроках – виртуальных экскурсиях используется разнообразный зрительный ряд, для удержания внимания младшего школьника, так же служит и способом для запоминания информации (младшие школьники лучше всего запоминают наглядную информацию – картинки, видео).

Эффективность таких уроков заключается в запоминании большого количества информации, посредством наглядности и интерактивности. В ходе таких уроков – виртуальных экскурсий, учащиеся учатся посредством увиденного, активизировать мыслительную деятельность для выполнения задания направленного на закрепление урока. Используются различные творческие задания – рисунок, аппликация, мини-проект, презентация и многое другое.

Урок-сказка. Эти уроки обычно используют при обобщении и систематизации знаний учащихся. Как и в любой сказке, на моём уроке присутствуют положительные герои и отрицательные. В качестве завязки, я

использую проблемный вопрос, необычную ситуацию, загадку, появление героя сказки в необычном костюме. На этапе кульминации, т.е. развития сюжета, где идёт борьба добра и зла, я ввожу необычные новые сведения о героях сказки, споры, шутки, преодоление трудностей и т.д. Во время этого этапа урока дети незаметно для себя отвечают на вопросы учителя по прошедшему материалу, узнают новый дополнительный материал по теме урока. Заканчивается урок – сказка развязкой, победой добра над злом, знания над незнанием. Урок завершается всеобщей радостью, удовлетворением.

Урок-праздник. Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих, в странах и развивает у школьников способности к общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Уроки-турниры. Интересно проходят уроки-турниры для учащихся младших классов. На этих уроках предлагаются загадки, скороговорки, кроссворды и т.д. Обычно такие уроки проводятся в конце четверти на завершающем уроке. Остановимся на кроссвордах. Их нужно заготовить на отдельных листах, чтобы они были хорошо видны всем учащимся или ксерокопировать для каждого учащегося. Это не должно быть новым видом работы на данном уроке для учащихся, т.к. в этом случае на выполнение задания будет уходить много времени. Подобные задания нужно регулярно выполнять на уроках.

Разгадывание головоломок, ребусов, чайнвордов развивает смекалку и укрепляет память.

Урок-игра тоже в основном проводится для младших школьников. Одним из важнейших приемов при обучении детей является игра. Факторы, сопровождающие игру, интерес, чувство удовлетворения, радости - облегчает обучение. Игра конкретна и соответствует развитию младших школьников.

Возбуждение, вызываемое игрой, создает как бы зону торможения для всего того, что находится вне игры.

Игры занимают важное место в жизни ребенка. Большое значение для развития организма ребенка имеют подвижные игры, дающие выход двигательной энергии.

Игры - один из наиболее важных методов и стимулов обучения в этом возрасте. Учитель может широко использовать подвижные, малоподвижные и спокойные игры при объяснении и усвоении нового учебного материала. Игры могут применяться с различными целями: при введении и закреплении; для формирования умений и навыков устной речи; как форма самостоятельного общения детей на уроках. Усложняя игру в процессе обучения, мы соблюдаем принципы постепенности, последовательности и доступности в обучении. На уроках следует иногда усложнять игры, в которые дети играют с детства за счет увеличения и изменения текста, для того, чтобы закрепить знания нужных конструкций или определенного лексического материала. Для учащихся проводятся в основном ролевые игры, хотя не стоит исключать из учебного процесса и различные лексические, грамматические, орфографические и т.д. игры: они также интересны.

Урок-мечта может проводиться в любом классе, в зависимости от выбранной тематики. Школьники мечтают о многих вещах. Учителю важно выяснить их мечту и на ее основе построить урок. Подбирается соответствующий языковой материал, используются изученные структуры, привлекаются тексты, на базе которых будет строиться урок. Не стоит забывать и об оформлении урока. При необходимости, стоит принести красочные картинки, открытки, они сделают урок более интересным и запоминающим.

Урок-спектакль. Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и

эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Уроки КВН. Эти формы урока “пришли” с внеклассных занятий и стали популярными. Область их применения - преимущественное повторение тем и разделов. Формула эффективности урока включает две составные части: тщательность подготовки и мастерство проведения. Плохо спланированный, недостаточно продуманный, наспех спроектированный и не согласованный с возможностями учащихся урок, качественным быть не может. Подготовка урока - это разработка комплекта мер, выбор такой организации учебно-воспитательного процесса, которая в данных конкретных условиях обеспечивает наивысший конечный результат.

Интегрированные уроки. На современном этапе структура интегрированных уроков требует особой чёткости и стройности, продуманности и логической взаимосвязи изучаемого материала по различным предметам на всех этапах изучения. Интегрированные уроки нравятся детям, вызывают у них интерес к познанию, дают им много нового, полезного, в них содержится большой эмоциональный заряд. Эти уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в мир красок и звуков, помогают формированию орфографической зоркости, развитию речи и обогащению словарного запаса учеников, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы⁴⁹.

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место

⁴⁹Куанышева Т.Е. Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения как способ достижения эффективной познавательной деятельности у младших школьников.[Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/netradicionnye_formy_uroka_na_nachalnom_etape_obucheniya_kak_sposob_dostizheniya_effektivnoy-410107.htm (дата обращения: 22.04.17).

одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, дальнейшие перспективы) еще не появились⁵⁰.

Подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации⁵¹.

Очень хорошо проявляют себя во внеучебной деятельности (сбор марок, растений и т.д.), различных играх (игры-походы, путешествия, экскурсии и т.д.)

В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями⁵².

Урок – виртуальная экскурсия в среднем школьном возрасте так же имеет большой интерактивный и наглядный характер, это связано с тем, что школьники перейдя из начальной школы в среднюю также на первый план ставят разнообразные приемы показа информации для ее запоминания. На

⁵⁰ Ковалев Н.Е., Матюхина М.В., Патрина К. Т. Введение в педагогику. – М.: Просвещение, 1975.

⁵¹ Электронный ресурс <http://mirznani.com/a/197328/vozrastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov> (дата обращения: 22.04.17)

⁵² Ковалев Н.Е., Матюхина М.В., Патрина К. Т. Введение в педагогику. – М.: Просвещение, 1975.

уроках – виртуальных экскурсиях учитель может использовать не только метод монолога, но и другие методы для проведения данного урока. Учащиеся могут выполнять самостоятельные задания на время, это будет иметь состязательный характер, особенно если разделить учащихся на группы, при этом учащиеся будут выдвигать свои идеи и учиться их доказывать. Эффективность будет состоять в том, что такие уроки, будут не только хорошо запоминаться, но и развивать творческие способности учащихся, таких как – изготовление наглядного пособия (в зависимости от выбора темы урока), развитие фантазии в написании сочинения на историческую тему, затронутую в виртуальной экскурсии.

Они знакомятся со множеством фактов, готовы рассказать о них или даже выступить с короткими сообщениями на уроке. Однако подростков начинают интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения, но проникновение в сущность не всегда отличается глубиной. Образы, представления продолжают занимать большое место в мыслительной деятельности подростка. Часто детали, мелкие факты, подробности мешают выделить главное, существенное и сделать необходимое обобщение. Для подростков, как и для младших школьников, характерна установка скорее на запоминание материала, чем на обдумывание и глубокое осмысливание⁵³.

В отличие от младшего школьника, подросток предъявляет более высокие требования к рассказу учителя, он ждет доказательности, убедительности, не принимает сказанное на веру. Ярко эмоционалирует в доказательствах, с жаром спорит и отстаивает свою точку зрения, бурно реагирует на переживания героев книг, так же он может быть настойчив, для него характерен поиск предмета для подражания.

Таким образом, можно сказать, что характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются:

⁵³ Соловьева О.В. Закономерности развития познавательных способностей школьников: Возрастная и педагогическая психология // Вопросы психологии. – 2004, №3.

- Усиленное внимание к собственному внутреннему миру.
- Развитие мечтательности, сознательный уход от реальности в фантастику.
- Авантюризм, балансирование "на грани" в целях самоиспытания.
- Утрата внешних авторитетов, опора на личный опыт.
- Моральный критицизм, негативизм.
- Внешние формы нарочитой неуважительности, запальчивая небрежность, заносчивость, ригоризм.
- Самоуверенность.
- Любовь к приключениям, путешествиям (побеги из дома).
- Лживость "во спасение", лукавство.
- Бурное выявление новых чувств, просыпающихся с половым созреванием.

Отроческий период при всех проявляющихся признаках взросления не дает еще опыта социальной активности, к которой ребенок стремится. Этот процесс социализации носит болезненный характер, поднимая на поведенческий уровень формирующиеся как положительные, так и отрицательные качества ребенка.⁵⁴

В средней школе, как и в начальной уроки, направленные на интерактивность вызовут больший отклик в понимании учащихся, нежели традиционный урок.

Интерактивные уроки : уроки – экскурсии (в том числе виртуальные), уроки – викторины, КВН, уроки – спектакли и др., помогут школьнику лучше усвоить материал, поближе познакомиться с исторической эпохой, проявят интерес к учебе, сделают уроки разнообразными и интересными.

При разгадывании головоломок связанных с темой урока, помогут найти логическую цепочку и ответить на поставленные проблемные вопросы в начале урока.

В старшей школе, так же один из главных видов деятельности является - обучение, расширяется круг знаний и эти знания применяются в объяснении многих фактов действительности, начинается более осознанное отношение к

⁵⁴ Электронный ресурс: <http://mirznanii.com/a/197328/voznastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov>
(дата обращения : 22.04.17)

учебе. На первом месте стоят жизненные планы учащихся, дальнейшее обучение, выбор профессии. Школьники начинают проявлять стремление в углублении знаний в определенной области, стремятся к саморазвитию, начинают дополнительно работать с литературой.

В старших классах учащиеся переходят к усвоению теоретических, методологических основ, различных учебных дисциплин.

Характерным для учебного процесса является систематизация знаний по различным предметам, установление межпредметных связей. Все это создает почву для овладения общими законами природы и общественной жизни, что приводит к формированию научного мировоззрения. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. В то же время познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности. Если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения на этот вопрос, составить мнение, установить истину. Старшим школьникам становится скучно, если нет задач для ума. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное.

Старших школьников интересуют не только вопросы теории, но самый ход анализа, способы доказательства. Им нравится, когда преподаватель заставляет выбирать решение между разными точками зрения, требует обоснования тех или иных утверждений; они с готовностью, даже с радостью вступают в спор и упорно защищают свою позицию.⁵⁵

Характерными особенностями юношеского возраста являются:

- Этический максимализм.
- Внутренняя свобода.
- Эстетический и этический идеализм.
- Художественный, творческий характер восприятия

действительности.

⁵⁵ Электронный ресурс: <http://mirznani.com/a/197328/voznastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov>
(дата обращения : 18.04.17)

- Бескорыстие в увлечениях.
- Стремление познать и переделать реальность.
- Благородство и доверчивость.⁵⁶

Для старшеклассника интерактивные уроки будут носить иной характер.

Полученные знания становятся более прочными, подобные уроки позволяют развивать специальные способности учащихся к занятиям основами правовых знаний, а именно, развивают юридическую память учащихся на специфическую юридическую терминологию, развивают способности к логическому мышлению. Широкое использование подобных форм уроков предполагает применение методики деловых и ролевых игр, уроков - практикумов, дискуссий, «круглых столов», «юридических консультаций». Обучение базируется на деятельностном подходе, через практическое применение полученных знаний.

1. Уроки-дискуссии. На уроках-дискуссиях учащиеся самостоятельно ищут правильное решение проблемы, защищают свою точку зрения, учатся выслушивать других и принимать их мнение во внимание. Подобные уроки позволяют развивать ораторские способности школьников и строить грамотную доказательную базу. Целесообразно использовать уроки-дискуссии по следующим темам: «Уголовная ответственность», «Воинская обязанность», «Права и обязанности родителей и детей». Дискуссия - это хороший интеллектуальный тренинг, который заставляет максимально напрячься учащихся и проявить умственные способности для доказательства, находясь в сторонниках одного или другого подхода к обсуждаемой проблеме.

2. Уроки-практикумы. Уроки на которых обучающиеся решают различные юридические ситуации и казусы, опираясь на знание закона и кодексы РФ, играют огромную роль в формировании правового сознания школьников. Уроки-практикумы позволяют формировать навыки работы с

⁵⁶Электронный ресурс: <http://mirznanii.com/a/197328/vozrastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov>
(дата обращения : 18.04.17)

юридическими источниками, литературой. Учителем проговариваются условия задания и то где можно найти необходимую информацию. Решение юридических задач стимулирует творческий подход учащихся к учению, а также воспитательное действие при анализе различных правовых примеров.

3. Работа с документами. Данный вид деятельности позволяет получать информацию по изучаемой теме, формировать навыки анализа различных юридических документов и умения высказывать и отстаивать собственное мнение. Проведение подобных уроков возможно в виде игр. Например, «Экспертиза» и «Учебное дело», которые проводятся с привлечением различных справочных систем.

4. Круглый стол. Круглый стол подразумевает регулярные встречи с представителями различных органов власти, что позволяет ученикам познакомиться с различными точками зрения на правовые проблемы. Подобные уроки помогают упрочить и разнообразить теоретические знания ребенка. Круглый стол можно проводить на различные темы, например, «Конвенция по правам ребенка», «Знаем ли мы свои права и обязанности?», «Мы - законопослушные граждане».

5. Урок - пресс-конференция. Такой урок обычно проводится как заключительный по изучаемой теме. На нем в творческой форме обсуждаются вопросы темы, происходит тренировка психологической устойчивости в стрессовой ситуации. Урок проводится в виде ролевой игры: одни участники задают вопросы (журналисты), другие - отвечают (интервьюируемые). Подготовка проводится заранее. Урок-пресс-конференция очень динамичный, без длинных вопросов и ответов, что стимулирует учеников к поиску самого главного⁵⁷.

6. Урок – виртуальная экскурсия. Такой урок может так же быть интерактивным, как и в средней школе, но может и не содержать интерактивные элементы. На таких уроках учащиеся будут расширять свой

⁵⁷ Электронный ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/pravo/library/2011/06/15/statya-ispolzovanie-netraditsionnykh-form-urokov-v-prepodavanii> (дата обращения: 22.04.17)

кругозор, посредством углубленного знания по определенной теме, работать с дополнительной литературой, историческими документами. Главная задача таких уроков – постановка проблемного вопроса перед учащимися, что позволит им проводить мини исследование, узнавать что-то новое, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, производить поиск решений для поставленной учителем задачи.

II глава

ИКТ и Виртуальные экскурсии в школьном образовании

§1. Информатизация общества

Информационное общество - это общество, основой развития которого становится не материальное производство, а производство знаний и информации на базе передовой информационной технологии, т. е. информативность.

XXI век - век новых информационных и коммуникативных технологий. И не вызывает сомнения то, что современному учителю необходимо быть компетентным в области ИКТ и внедрять их в учебный процесс. Уроки с применением мультимедиа и интернета повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффективность самостоятельной работы, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности.⁵⁸

В нынешнем осознании обучения ход обучения понимается как результат сотрудничества между человеком дающим знание и студентами с целью присоединения учеников к определенным знаниям.

Информативность означает, что во всех сферах жизнедеятельности человека определяющие действия предпринимаются на основе информационных технологий; такие определяющие действия организованы в глобальном масштабе в информационные сети и сосредоточены на обработке информации.

Информатизация экономики или сферы общественной жизни - это насыщение видов человеческой деятельности информационными технологиями. Степень информатизации становится в настоящее время главным критерием развитости общества, поскольку без использования гигантских массивов информации, без соответствующим образом подготовленных информированных специалистов, без огромных

⁵⁸ Гейман Г.Н. Статья на сайте ИНФОУРОК «Современный учитель 21 века» (дата добавления 22.09.15)

информационных ресурсов невозможно принятие решений в любой области и на любом уровне.⁵⁹

Отличительными чертами информационного общества являются:

1) увеличение роли информации и знаний в жизни общества;
2) возрастание доли информационных коммуникаций, продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте;

3) создание глобального информационного пространства, обеспечивающего:

а) эффективное информационное взаимодействие людей;
б) их доступ к мировым информационным ресурсам;
в) удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.⁶⁰

В качестве критериев информационного общества можно выделить следующие признаки:

- наличие компьютеров,
- уровень развития компьютерных сетей,
- население, занятое в информационной сфере, а также использующие информационные технологии в своей повседневной деятельности.

В связи с этими критериями информационного общества можно выделить его плюсы и минусы:

Плюсы информатизации общества:

- Внедрение компьютеров и информационных технологий во все сферы жизни

- Развитие коммуникации (средств связей)
- Необходимость компьютерной грамотности для любого человека
- Свобода доступа к информации
- Доступность образования, в том числе дистанционного
- Изменение структуры экономики- все больше людей занимаются

не производством товаров, а получением и обработкой информации

⁵⁹ Электронный ресурс: <http://www.studfiles.ru/preview/5780951/page:4/> (дата обращения 13.03.17)

⁶⁰ Электронный ресурс: <http://center-yf.ru/data/stat/informacionnoe-obshchestvo.php> (дата обращения: 13.03.17)

- Изменение уклада жизни людей (например, общение через Интернет вместо личной встречи, интернет-магазины, электронные деньги)⁶¹

Минусы информатизации общества:

- Усиление влияния СМИ, с помощью которых несколько людей могут влиять на большие массы людей
- В результате доступности информации разрушается частная жизнь людей и целых организаций (например, в Интернет просачиваются сведения, не предназначенные для всеобщего доступа), чтобы этого не происходило, используется шифрование данных
- В огромном потоке информации очень сложно выбрать качественные и достоверные данные
- Личное общение заменяется общением в Интернете, реальная жизнь становится виртуальной
- Многим людям старшего поколения сложно приспособиться к меняющимся условиям⁶²

Информационные технологии используются практически во всех областях деятельности и оказывая огромное влияние на социальную реальность, сильно ее изменяют.

Информационное общество не обходит стороной и образование. Возникает так называемая «компьютеризация образования».

Компьютеризация образования — широкое внедрение компьютеров в образовательный процесс. С его помощью обеспечивается переход от традиционного образования с широким использованием живого общения и печатных носителей информации к современной его форме, основанной на опосредованном общении и широком использовании электронных носителей информации, включая Интернет.

Компьютеризация образования создаст предпосылки для неограниченного расширения пространственных и временных рамок педагогического общения, его доступности, открытости. Вместе с тем

⁶¹Электронный ресурс: <https://www.slideshare.net/IldarKarymov/ss-53657335>(дата обращения 13.03.17)

⁶² Электронный ресурс: <https://www.slideshare.net/IldarKarymov/ss-53657335>(дата обращения 13.03.17)

переход к компьютерному обучению обнаружил и ряд связанных с ним проблем, важнейшей из которых является проблема дефицита живого общения между преподавателем и обучающимся.⁶³

§2. Образовательные технологии и ИКТ

Уже стал очевидным тот факт, что использование компьютеров и телекоммуникации в учебно-воспитательной работе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся,
 - совершенствовать их навыки работы с информацией, представленной в различных видах,
 - повышать уровень работы с информационными ресурсами,
 - развивать кругозор, культуру, самосознание учащихся,
 - развивать творческие и коммуникативные способности школьников.
- оказывает помощь в подготовке к государственной итоговой аттестации по истории в форме ЕГЭ.

Компьютерные телекоммуникации обеспечивают возможность:

- доступа к различным источникам информации через Internet и работы с этой информацией;
- профессионального консультирования по любому интересующему вопросу через телеконференции;
- реализации методов дистанционного творчества, коллективные образовательные проекты, деловые игры, практикумы, виртуальные экскурсии др.
- сетевого общения с участниками дистанционных проектов;
- участие в различных форумах по обсуждению проблем истории в Интернете

Виды работ учащихся с применением ИТ:

- Составление докладов, выступлений, рефератов с использованием электронных энциклопедий и Internet- источников.

⁶³ Электронный ресурс: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/sovremennaya-pedagogika.html> (дата обращения 13.03.17)

- Подготовка различных текстов, таблиц, рисунков, творческих работ.
- Поиск нужной информации в Internet.
- Подготовка коллективных проектов, их презентаций.
- Моделирование и создание индивидуальных Web-страниц, сайтов, блогов.
- Общение по компьютерным сетям.
- Внеклассные и внеурочные мероприятия с применением мультимедиа.
- Выпуск школьных и классных газет в электронном и печатном варианте.
- Участие в научно-практических конференциях учащихся с демонстрацией выступлений в форме презентаций.
- Участие в олимпиадах, конкурсах по информатике и компьютерным технологиям⁶⁴

Активизация мыслительной деятельности учащихся является условием успешной социализации ребёнка в реальном социуме. «Социализация - самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребёнком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни».

В настоящее время в образовательную практику общего образования активно внедряется технология развития критического мышления (РКМ).

Цель данной образовательной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др., т.е. коммуникативные и рефлексивные умения и действия учащихся). Применение технологии критического мышления на уроках истории и обществознания позволяет

⁶⁴ Электронный ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/03/01/planirovanie-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 22.04.17)

создать максимально благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способности школьников.

Технология развития критического мышления разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Технология КМ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

В своей работе «Психология критического мышления» Дайана Халперн определяет критическое мышление следующим образом: «Использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. Другое определение – направленное мышление». С ней соглашаются и другие современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (К.Мередит, Д.Стил, Ч.Темпл, С.Уолтер и др.), так и в России (М.В. Кларин, С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др.) и под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры ученика и преподавателя. С точки зрения психологии, критическое мышление – это разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать (Д. Браус, Д. Вуд).⁶⁵

⁶⁵ Электронный ресурс: <https://infourok.ru/statya-po-teme-kriticheskoe-mishlenie-na-urokah-istorii-1666405.html> (дата обращения: 22.04.17)

Д. Халперн выделяет целый ряд качеств, которые характеризуют критически мыслящего индивида.

К этим качествам относятся следующие:

- 1) готовность к планированию;
- 2) гибкость;
- 3) настойчивость;
- 4) готовность исправлять свои ошибки;
- 5) осознание и анализ собственных рассуждений;
- 6) поиск компромиссных решений.

Американский исследователь, профессор Д.Клустер выделил следующие характеристики критического мышления:

- 1) критическое мышление есть мышление самостоятельное,
- 2) информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления,
- 3) критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решать,
- 4) критическое мышление стремится к убедительной аргументации,
- 5) критическое мышление есть мышление социальное⁶⁶.

Одним из них является составление «КЛАСТЕРА». Это способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Другим приемом, используемым для систематизации материала, является, прием «ИНСЕРТ» - маркировка текста значками по мере его чтения.

В процессе чтения текста ученик карандашом или маркером делает пометки

⁶⁶ Гайфуллина Ф.Ш. «Развитие критического мышления на уроках истории и обществознания»[Электронный ресурс] URL : <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/6096--q-q.pdf> (дата обращения: 22.04.17)

на полях: “V” - уже знал, «+» - новое, «-» - думал иначе, «?»- не понял, есть вопросы. Этот приём можно использовать при работе с текстом исторического источника. В пояснительной записке к программе по истории России говорится, что школьники «...должны уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (первоисточники, исторические сочинения, учебник, исторические карты.); сравнивать данные разных источников, исторические события и явления, определять общее и различия;». Приём «ИНСЕРТ» помогает ученикам читать текст источника более внимательно, способствует лучшему запоминанию материала.

Для формирования навыков работы с источниками часто применяю приём «ПОПС» (позиция, обоснование, подтверждение, следствие).

Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения, как автора документа, так и самого ученика.

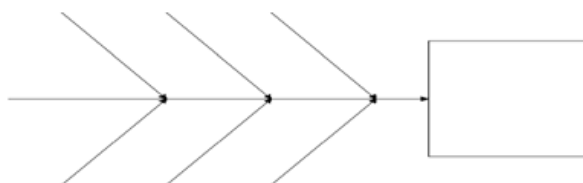
Предлагаю познакомиться с опытом применения СИНКВЕЙНА. Название приёма происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Существуют определённые правила написания синквейна:

1. первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;
2. вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;
3. третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;
4. четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая отношение автора к данной теме;

5. пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы⁶⁷.

Для развития умения воспринимать информацию можно использовать прием «Знаю - хочу узнать – узнал». Это работа с таблицей на стадии вызова. Ребята разбиваются на пары и заполняют первую графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность.

Схема «Фишбоун» или «Рыбий скелет». Данная графическая техника помогает структурировать процесс. Более глубоко поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы. Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – вывод урока. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Можно заполнять: (Верх - причины, низ - следствия и т. п.).



В практику развития мышления метафору «шести шляп» ввел известный психолог Эдвард де Боно. Выражение «put on your thinking hat (cap)» (дословно: надень свою мыслительную шляпу) на русский язык можно перевести как «призадуматься, поразмыслить». Обыгрывая этот оборот, Э. де Боно предлагает «поразмыслить» шестью различными способами.⁶⁸

⁶⁷ Электронный ресурс: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/%C2%ABtehnologiya_razvitiya_kriticheskogo_mishleniya_na____124403.html (дата обращения: 22.04.17)

⁶⁸ Электронный ресурс: <http://pandia.ru/text/79/223/52221.php> (дата обращения: 22.04.17)



Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от англ. case-ситуация, случай) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов).

Цель метода case-study - совместными усилиями группы учащихся проанализировать ситуацию - case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение - определённый алгоритм решения проблемы, выявленной при анализе ситуации.

Акцент данной методики переносится не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учащегося и учителя, отсюда принципиальное отличие метода case-study от традиционных методик - равноправное участие учащегося и учителя в процессе получения знаний.

Учебный кейс - кейс с формированием проблемы, выведенной из конкретной ситуации⁶⁹.

⁶⁹ Свирина Л.В. « Инновационные методы в преподавании истории и обществознания» [электронный ресурс] URL: https://xn--jlahfl.xn--plai/blogs/innovatcionnie_metodi_v_prepodavanii_istorii_i_obshe_181404 (дата обращения: 22.04.17)

§3. Виртуальная психология

В связи с развитием виртуальной реальности, Интернета и прочего, появляется новая отрасль психологии, «виртуальная психология».

Виртуальная психология – отрасль психологии, изучающая психологические виртуальные реальности. Виртуальная психология опирается на виртуальное состояние человека в период эмоционального подъема - на пике вдохновения, творческого подъема. Предметом виртуальной психологии является система "человек - виртуальная реальность".⁷⁰

В системе "человек - виртуальная реальность" виртуальная психология занимается такими вопросами:

- Психологические характеристики человека в различных виртуальных мирах и кибернетических пространствах,
- Стереотипы и установки людей относительно деятельности, в которой взаимодействие объектов опосредованно электронными носителями информации,
- Психологическая сущность этой области деятельности,
- Образование и воспитание, опосредованное электронными носителями информации,
- Поведение человека и общества на стыке психологии, философии, истории, социологии, кибернетики и этологии.⁷¹

Целью виртуальной психологии является - повышение средствами психологии эффективности системы "человек - виртуальная реальность".

Виртуальная психология как научная дисциплина имеет следующие критерии:

- 1) строится на вполне определенном философском базисе (виртуальная философия),
- 2) имеет специфические теоретические модели (идеальные объекты),

⁷⁰ Электронный ресурс: http://www.psychologos.ru/articles/view/virtualnaya_psihologiya(дата обращения: 20.02.17)

⁷¹ Электронный ресурс: <http://ivezha.ru/threads/9369.html>(дата обращения: 20.02.17)

3) адекватные теоретические модели, схему эксперимента

4) собственная сфера практики (артефакт).⁷²

Базовой философской идеей, на которой строится виртуальная психология, является идея полионтичности, что предполагает рассмотрение психики как совокупности онтологически разнородных, не сводимых друг к другу, реальностей.

Реально человек осуществляет свою жизнь на одном из возможных уровней психических реальностей, относительно которой все остальные, в которых он может существовать, имеют статус виртуального существования, и любая из них в любой момент может развернуться в самостоятельную реальность или свернуться в элемент другой, константной реальности. Принятие идеи виртуальности приводит к тому, что психика рассматривается как сложное образование, т.е. включающее в себя разнородные реальности, не сводимые не только к непсихическим реальностям (например, физиологической или социологической), но и к друг другу. (Носов Н. Виртуальная психология. 2000 г. с.417).⁷³

Особенностью виртуальной психологии является уникальность предмета её изучения – это психологические феномены виртуальных реальностей и кибернетического пространства.

Объект исследования бывает двух типов:

- опосредуемый технической системой (например: выявление критериев, по которым человек узнает в виртуальном мире, с кем он производит коммуникацию с ботом или аватором)
- не опосредуемый технической системой (например: изучение субкультуры киберпанков и хакеров)

Разработка исследований в виртуальной психологии требует знание современных систем виртуальной реальности, интеграции парадигм,

⁷² Электронный ресурс: http://www.psychologos.ru/articles/view/virtualnaya_psihologiya(дата обращения: 20.02.17)

⁷³ Серавин А.И. ВИРТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ И ВЫЯВЛЕНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ [Электронный ресурс]: URL seravin.narod.ru/virtual/Virtpsi.doc (дата обращения: 20.02.17)

подходов, методов и средств, используемых в компьютерной науке, искусственном интеллекте, кибернетике, робототехнике, синергетике, философии, психологии и эргономике. Это предполагает применение системного подхода к строительству интеллектуального интерфейса человека с визуальным пространством, а также широкое использование психологических и психофизических моделей.

§4. Виртуальная экскурсия и виртуальный тур

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – похожий, неотличимый. Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления⁷⁴.

Виртуальная экскурсия - это некая комбинация виртуальных туров (цилиндрических с углом обзора 360 градусов), при этом переход от одной к другой осуществляется через активные зоны (их называют точками привязки), размещаемые непосредственно на изображениях, а также с учетом плана тура. Виртуальную экскурсию можно сопроводить дополнительно аудио файлами.

Н.А. Носов выделяет следующие признаки виртуальной реальности, при этом автор признает, что эта реальность может иметь не только техническое воплощение, но и физическое, психологическое и социальное:

- порожденность – виртуальная реальность проявляется активностью другой реальности, внешней по отношению к ней;
- актуальность – виртуальная реальность существует только «здесь и сейчас», пока активна порождающая ее реальность;

⁷⁴ Марченко О.П. «Создание виртуальной экскурсии в музее образовательного учреждения». Волгоград 2010.

- автономность – внутри виртуальной реальности течет свое собственное время;

- интерактивность – объекты виртуальной реальности могут взаимодействовать с объектами породившей их реальности.⁷⁵

В отличие от видеосъемки и просмотра фотографий, пользователь не зависит от движения камеры и простого получения картинки, движение в пространстве находится полностью под контролем. Пользователь, с помощью мыши, клавиатуры или сенсорного экрана можете просматривать пространство вокруг себя на 360°, приближать и удалять предметы и объекты, рассматривать детали или изучать общий план, что позволит получить больше информации, чем при простом просмотре видео или фото файлов.

Благодаря виртуальной реальности, пользователь совершает настоящее путешествие, перемещаясь из одной панорамы в другую, от одного объекта к другому, при этом находясь в одном и том же помещении. Для лучшей ориентации посетителей виртуальной экскурсии присутствует интерактивная карта, показывающая направление просмотра и угол обзора, либо другие указатели, которые способствуют удобному перемещению по объектам. Виртуальная экскурсия идеально подходит для путешествий по особо охраняемым природным территориям, экскурсий по городам и музеям⁷⁶.

Первые виртуальные музеи стали появляться в Интернете в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экспозиции. Многие музеи создавали несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии. В настоящее время количество и глубина изложенного материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт,

⁷⁵ Токарева О.Ю. Применение виртуальных экскурсий на уроках литературы // Психология, социология и педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/02/6445> (дата обращения: 20.11.2016).

⁷⁶Электронный ресурс: <http://www.studfiles.ru/preview/5552142/> (дата обращения 9.02.17)

и возможно, уже через несколько лет свои собственные виртуальные экскурсии будут иметь все музеи мира.

Виртуальная экскурсия - это 3-х мерная сцена, размещенная в сети Интернет, которая позволяет потенциальному клиенту получить представление о каком-либо реальном объекте, который существует, либо существовал в прошлом. Создаваемая модель позволяет осуществлять перемещения по виртуальному объекту, вращение объекта, размещение интерактивных элементов - в общем, предлагает полную свободу передвижений. Таким образом, пользователь, не выходя из дома и не прилагая никаких усилий, может оценить данный продукт. Такой подход отличается от других способов представления информации. Для решения поставленной задачи (оценка продукта) было создано специальное программное обеспечение⁷⁷.

Естественно, что признаки обычных экскурсий трансформируются применительно к виртуальным:

1. Протяженность – экскурсант сам решает, сколько времени потратить.
2. Наличие группы – необязательно. Используются индивидуальные экскурсии.

3. Квалифицированные экскурсоводы – не требуется, информация об объекте находится в аудио/видео форме, либо по ссылке над объектом.

4. Осмотр экскурсионных объектов – осматриваются те объекты, которые интересны экскурсанту, с любого ракурса и без ограничения по времени.

5. Движение по маршруту – экскурсант сам решает, как ему просматривать объекты, в какой последовательности.

Помимо стандартных виртуальных экскурсий по музеям, виртуальные экскурсии используют и образовательных целях в школах, существуют так называемые литературные виртуальные экскурсии, которые можно

⁷⁷ Электронный ресурс : <https://sites.google.com/site/virtualnyeekskursiisvenerokoj/cto-takoe-virtualnaa-ekskursia> [дата обращения 1.06.2015]

использовать на уроках литературы. Особенности проведения таких виртуальных экскурсий как с использованием ресурсов среды Интернет, так и без подключения к данной среде.

Виртуальные экскурсии неотъемлемо связаны с интернетом. Интернет (англ. Internet, от лат. inter — между и англ. net — сеть), всемирная компьютерная сеть, соединяющая вместе тысячи сетей, включая сети вооруженных сил и правительственных организаций, образовательных учреждений, благотворительных организаций, индустриальных предприятий и корпораций всех видов, а также коммерческих предприятий (сервис-провайдеров), которые предоставляют частным лицам доступ к сети. Среди типов доступа в Интернет различают онлайн (online) доступ, который позволяет использовать сеть в режиме реального времени, и офлайн (offline) доступ, когда задание для сети готовится заранее, а при соединении происходит лишь передача или прием подготовленных данных. Такой доступ менее требователен к качеству и скорости каналов связи, но дает возможность пользоваться только e-mail — электронной почтой.

Интернет — наиболее динамично развивающаяся среда информационного обмена в истории человечества. Современные возможности доступа к Интернету с мобильных телефонов и устройств (мобильный Интернет), с телеприемника, а также обмен информацией через сеть других устройств, расширяют круг пользователей.

Интернет появился в результате секретного исследования, проводимого Министерством обороны США в 1969 году с целью тестирования методов, позволяющих компьютерным сетям выжить во время военных действий с помощью динамической перемаршрутизации сообщений. Первой такой сетью была ARPAnet, объединившая три сети в Калифорнии с сетью в штате Юта по набору правил, названных Интернет-протоколом (Internet Protocol или, сокращенно, IP).

Информация, хранящаяся во множестве компьютерных сетей, связанных между собой Интернетом, образует гигантскую электронную

библиотеку. Огромное количество данных, распределенных между компьютерными сетями, затрудняет поиск и получение желаемой информации. Для облегчения поиска в Интернете развивались все более совершенные средства. Среди них нужно отметить такие, как Archie, Gopher и WAIS, коммерческие поисковые машины (search engines, indexes), которые представляют собой программы, использующие алгоритм поиска среди большого объема документов по ключевым словам. Результаты поиска пользователь получает в виде списка заголовков и описаний документов, содержащих ключевые слова, отсортированные по степени релевантности.

В виртуальную экскурсию также включаются ссылки на информационные ресурсы (например, на отдельные страницы рукописей и книг, на сайты музеев, на интернет-сайты и т.д.), анкета (отзывы об экскурсии), форум (обсуждение, экспозиции, экскурсии, обмен впечатлениями)⁷⁸.

Помимо виртуальных экскурсий, существует такое понятие, как виртуальный тур.

Виртуальный тур это своего рода экскурсия в онлайн пространстве по объекту, создание иллюзии присутствия у зрителя. С помощью виртуальных 3d туров возможно перемещаться из точки в точку, заглядывать в отдалённые районы, приближать или наоборот отдалять отдельно взятые предметы. Таким образом, можно посетить города или достопримечательности, побродить по средневековым замкам, или обследовать выставленный на продажу объект недвижимости. Можно зайти в квартиру, пройти по каждой комнате, рассмотрев все углы, окна, двери. Или прогуляться по загородному участку, осмотрев каждый кустик.

Помимо понятия «виртуальная экскурсия», существует и другое - «виртуальный тур». Что же такое виртуальный тур и для чего он нужен.

⁷⁸ Марченко О.П. «Создание виртуальной экскурсии в музее образовательного учреждения». Волгоград 2010.

Виртуальный тур, это очень интересный и не дорогой способ обратить внимание зрителя, клиента на определённый объект. Это своего рода реклама вашего бизнеса, причём такие туры можно создавать практически по любым направлениям. Если вы занимаетесь куплей - продажей недвижимости, клиент, заранее зайдя на ваш сайт и ознакомившись с таким туром, придет к вам с уже практически готовым решением. Или, например, вы владелец гостиницы. Виртуальный тур, размещённый на вашем сайте, позволит клиенту сделать выбор именно в пользу вашей компании. Неоценимые преимущества таких туров, это то, что люди, ваши потенциальные клиенты смогут самостоятельно просмотреть и сделать выводы. Это позволит вам привлекать, таким образом, клиентов. Такого рода проекты самостоятельно без образования и практики вряд ли получится сделать поэтому лучше всего обратиться к специалистам в этой сфере.⁷⁹

В основе виртуальных туров лежат панорамные фотографии, которые отличаются интерактивным просмотром. Просматривая обычную фотографию, пользователь видит только то, что ему показывают, и никак не может управлять процессом просмотра.

Виртуальные экскурсии позволяют практически «вживую» ознакомить пользователя с окружающей обстановкой.

Чтобы сделать виртуальную экскурсию удобным и информативным необходимо собрать его из множества элементов:

- горячая точка (hotspot-переходы между турами);
- кнопка и панель управления;
- интерактивный список туров и миниатюры;
- карта виртуального путешествия и радар;
- всплывающие окна с текстом, видео;
- звуковое сопровождение.

Под термином «горячая точка» (производная от английского hotspot) понимают изображение, текст или область путешествий. При наведении курсора на горячую точку всплывает подсказка, а нажатие активирует

⁷⁹ Электронный ресурс: <http://fb.ru/article/176075/chto-takoe-virtualnyiy-tur> (дата обращения 9,02,17)

загрузку соответствующего виртуального тура или открывает всплывающее окно.

Под терминами «кнопка» и «панель управления» понимают основной элемент управления виртуальным путешествием. На кнопке может быть представлен текст, графическое изображение в формате jpg, bmp, gif, png или swf-файл. Можно кнопкам присвоить несколько значений одновременно, если они не противоречат друг другу и использовать следующие значения:

- управление движением панорамы (включение/отключение вращения, увеличение/уменьшение изображения, сброс, и т.п.);
- переключение между панорамами;
- включение/отключение полноэкранного режима;
- включение/отключение звукового сопровождения;
- открытие/закрытие всплывающего окна;

Под «интерактивным списком туров и миниатюр» понимают – список, включающий в себя наименования всех виртуальных путешествий. Он позволяет быстро найти и открыть любую панораму входящую в состав виртуальной экскурсии. Миниатюры представляют собой тот же список, только оформленный в виде фотографий.

Под «картой виртуальной экскурсии» понимают карту, которая позволяет облегчить ориентацию в пространстве цифровой реальности. Горячие точки, размещённые на карте, имеют дополнительную функцию - радар. «Радаром» называют цветную зону, вращающуюся вокруг горячей точки. Она указывает направление, которое в данный момент соответствует изображению в виртуальной экскурсии. Это важный элемент, который позволяет сделать виртуальную экскурсию более информативной.

Всплывающее окно появляющееся, при наведении курсора мыши на пиктограмму виртуального тура, позволяет сделать виртуальную экскурсию более информативной. Размещение информации проходит без ущерба для просмотра самого тура, так как после загрузки всплывающие окна скрыты от пользователя и появляются только после его активизации.

В качестве звукового сопровождения может быть использован Mp3 файл с аудио описанием места съемки, приятной мелодией или звуками естественного и искусственного происхождения. Так же можно закрепить свою собственную мелодию для каждой горячей точки, входящей в состав виртуального тура. Она будет воспроизводиться после нажатия соответствующей кнопки.

Преимущество виртуальной экскурсии:

- эффект присутствия и детализация визуального объекта;
- возможность размещения дополнительной информации и подсказок непосредственно в путешествии;
- повышенная привлекательность и оригинальность, по сравнению с фотографией и сопровождением пояснения в виде текста.⁸⁰

Процесс создания виртуальных панорам можно разделить на три этапа: фотосъемка объекта, обработка полученных изображений и конечная сборка виртуального тура.

Первый этап создания виртуальных туров — съемка объекта, представляющая собой очень трудоемкий и крайне ответственный процесс, так как от его результатов напрямую будет зависеть качество панорамы. Для получения высококачественных панорам с минимальными искажениями следует придерживаться ряда правил:

- камеру нужно установить таким образом, чтобы при выбранной диафрагме все кадры в серии оказались в фокусе (лучше всего, если камера окажется в центре снимаемой окружности);
- набор сшиваемых снимков нужно снимать таким образом, чтобы места швов будущей сферической панорамы находились на достаточно однотонных местах (например, на монолитных стенах в случае риелторских объектов);
- головка штатива должна быть оснащена уровнями, которые предназначены для строгого позиционирования камеры в пространстве;

⁸⁰ Электронный ресурс: <http://www.studfiles.ru/preview/5552142/> (дата обращения 9.02.17)

- для всех трех снимков обязательно следует осуществлять синхронизацию камеры в горизонтальной и вертикальной плоскостях — выравнивание камеры осуществляется с помощью уровней;
- углы кругового поворота камеры должны быть равны 120° , что регулируется шкалой поворотника.

Фотопанорамы создаются из нескольких специально подготовленных перекрывающихся фотографий с помощью специальных программ, которые сшивают снимки в единую панораму, удаляя неизменно возникающие искажения. Таких программ-сшивателей сегодня предлагается довольно много, причем в каждой программе используется особая технология сшивания изображений и свой формат создаваемых панорам, а само сшивание может производиться в автоматическом, ручном или смешанном режиме. Просматривать фотопанорамы можно посредством специальных обозревателей, причем выбирать последние нужно исходя из формата панорамного файла. Многие типы фотопанорам могут просматриваться и в Интернет-браузере, но только при наличии поддержки Java-апплета или при установке специального плагина.

Виртуальные туры собираются из предварительно созданных фотопанорам в других специализированных приложениях — построителях туров. В большинстве случаев программа для разработки виртуальных туров ориентирована на собственный формат панорамных файлов (хотя иногда предусматривается импорт панорам из других форматов), поэтому на практике построитель туров используется вместе со сшивателем от одного производителя. Отдельные фотопанорамы связываются между собой плавными переходами за счет выделения на них активных зон (специальных областей на фотопанорамах), которые не только отвечают за перемещение от одной панорамы к другой, но и используются для отображения дополнительной информации об объектах. Технология активных зон позволяет сделать акцент на отдельных частях панорамы — на деталях интерьера, на новых товарах в торговых центрах, на интересных

достопримечательностях, на конкретных выставочных стендах, а также на любой другой информации, на которую необходимо обратить внимание виртуального посетителя. Кроме того, возможно включение в виртуальный тур интерактивных планов помещений и навигаторов, позволяющих пользователям определять свое «местоположение». Просмотр тура может осуществляться по плану, по точкам перехода либо автоматически в соответствии с планом, определенным при создании проекта. Виртуальные туры, как и фотопанорамы, можно просматривать как в Интернет-браузере, так и в специализированных обозревателях виртуальных туров, особых для каждого строителя туров.⁸¹

Помимо виртуальной экскурсии существуют еще такие термины как «виртуальный мир», «виртуальная реальность». Они тесно связаны с понятием «виртуальная экскурсия».

Еще один термин, связанный с «виртуальностью» – это «виртуальная реальность».

Виртуальная реальность (от лат. *virtus* — потенциальный, возможный и лат. *realis* — действительный, существующий) — создаваемый техническими средствами мир и передаваемый человеку через его привычные для восприятия материального мира ощущения: зрение, слух, обоняние и другие.⁸²

Сфера применения виртуальной реальности весьма широка — от занимательных диалоговых видеоигр, в которых вы можете управлять автомобилем, пилотировать самолет, нестись на лыжах вниз по горному склону или охотиться за динозавром — до вспомогательных средств обучения врачей искусству хирургии или летчиков безопасному пилотированию воздушного корабля. Машина способна сгенерировать "мир"

⁸¹ Электронный ресурс: <http://www.studfiles.ru/preview/5552142/> (дата обращения 9.02.17)

⁸² Электронный ресурс: <http://www.computerer.ru/?p=1278179183> (дата обращения :15.02.17)

размером с нашу вселенную или же столь микроскопичный, как атом или молекула.⁸³

В медицине крайне необходимы виртуальные операции на виртуальных пациентах. Например, для того, чтобы лучше подготовиться к самому процессу и по возможности предупредить все чрезвычайные ситуации. Хирургическая система da Vinci позволяет хирургу с помощью 3D-камеры увидеть все происходящее в теле пациента и распознает движение рук хирурга, преобразуя их в инструменты внутри тела. С применением виртуальной реальности любая операция, эксперимент или обучение студентов могут многократно приобрести в точности и предсказуемости.

Используется виртуальная реальность и для лечения фобий, реабилитации, облегчения боли и других связанных с восприятием и воспоминаниями терапий.⁸⁴

Не стоит путать понятие виртуальной реальности с 3D. Виртуальная реальность - это компьютерная технология, позволяющая воспроизводить условную среду и имитировать физическое присутствие пользователя в ней.

Понятия "искусственная реальность" и "виртуальная реальность" впервые упоминаются в 70-х - 80-х годах в литературе писателей-фантастов. В 1962 году Мартин Хейлиг изобрел первый прототип полного погружения, который в последствии был назван Sensorama. На тот момент данное изобретение применялось в киноиндустрии. Sensorama обладала уникальным по тем временам функционалом. Она чем-то напоминала современные аттракционы 4D и 5D. В 1992 году изобретение тестировал американский медиа-специалист Говард Рейнхольд. Он был поражен возможностями аппарата: Sensorama выдавала удовлетворительное изображение, обеспечивала стереозвук, а также имела специальные дорожки для передачи запахов, которые соответствовали действиям в фильме. Несмотря на

⁸³Электронный ресурс: <http://naukatechnika.narod.ru/articles/Virtual.htm> (дата обращения: 15.02.17)

⁸⁴Электронный ресурс: <http://www.furfur.me/furfur/culture/culture/177141-virtualnaya-realnost> (дата обращения: 15.02.17)

инновационный подход, аппарат Хайлига не получил финансирования, в связи с чем работа над Sensorama была приостановлена.⁸⁵

Позднее тоже были попытки в создании виртуальной реальности, но создавать можно было лишь простые предметы и помещения.

С 80-х годов виртуальная реальность начала переключиваться в игровую индустрию. Одними из первопроходцев игровой виртуальной реальности стали Atari.

Наибольший шум вокруг технологии виртуальной реальности поднялся в 1991 году, когда компания SEGA анонсировала шлем для Sega Mega Drive - Sega VR. В шлеме использовались ЖК-экраны, стереонаушники, а также инерционные датчики для отслеживания движений головы пользователя.⁸⁶

В последующие года, мода на виртуальную реальность утихла и производители направили все силы на быстроразвивающиеся ПК и другие составляющие.

Бум виртуальной реальности пришелся на 2010г.

Палмер Лаки и Джон Кармак (создатель Quake, Doom и Wolfenstein 3D) основали компанию Oculus и создали первый прототип Oculus Rift. Данный прототип значительно прогрессировал в техническом плане, однако имел несколько недостатков: во-первых, несмотря на то что его можно было носить на голове без дополнительных креплений, конструкция оставалась достаточно громоздкой. Второй проблемой стало ограничение градуса поворота головы - 90 градусов.⁸⁷

В нынешнее время стартовала уже, по сути, третья волна виртуальной реальности. Сейчас технология развивается по двум направлениям: «дополненная» и «виртуальная». Принципиальное отличие в том, что дополненная реальность создаёт интерактивные объекты в реальном мире. В 1950 г. Рэй Брэдбери в рассказе «Вельд» описал детскую комнату, способную

⁸⁵Электронный ресурс: <https://goodgame.ru/creative/18745/> (дата обращения: 18.02.17)

⁸⁶ Электронный ресурс: <https://goodgame.ru/creative/18745/>(дата обращения: 18.02.17)

⁸⁷ Электронный ресурс: <https://goodgame.ru/creative/18745/>(дата обращения: 18.02.17)

материализовать любую воображённую реальность. Проекты от Microsoft и Amazon, конечно, не настолько амбициозны, но поиграть в «лаву» или «нашествие космических пауков» можно будет, если дело всё-таки дойдёт до массового производства. Microsoft также разрабатывает гарнитуру HoloLens, которая позволит организовать рабочее место как у Тони Старка. Но это всё находится на стадии разработки. Шлемы же виртуальной реальности куда ближе к простым пользователям. Упрощенные их версии уже сейчас можно собрать самостоятельно из картона и мобильного телефона (Google Cardboard). В ближайшее время полноценные VR-шлемы Oculus Rift, Sony Morpheus, Valve HTC Vive могут появиться на потребительском рынке. На данный момент для них активно создаётся контент. И это не только конвертированные 3D-фильмы, онлайн-игры, но и целые музеи, театральные представления, виртуальные путешествия, и даже рок-оперы, написанные специально для очков виртуальной реальности. С помощью шлемов, перчаток и ботинок мы сможем полностью управлять своими действиями в виртуальном мире.⁸⁸

Принято различать следующие типы виртуальной реальности:

- компьютерное моделирование и имитация;
- сетевая мнимая действительность;
- аппаратные средства киберпространства;

В современном мире есть множество крупномасштабных установок, которые принято использовать в разных сферах науки и техники, занимаясь решением задач не только фундаментальных, а и научных дисциплин. Многие нереальные окружения собой представляют визуальные ощущения, то есть такие изображения, которые могут выводиться на экран монитора компьютера, либо на специальные стереоскопические дисплеи.⁸⁹

⁸⁸Электронный ресурс: <https://trashbox.ru/topics/93586/chto-takoe-virtualnaya-realnost> (дата обращения: 19.02.17_)

⁸⁹ Электронный ресурс: <http://womanadvice.ru/virtualnaya-realnost-i-ee-psihologicheskoe-vozdeystvie> (дата обращения: 19.02.17)

Обычно системами "виртуальной реальности" называются устройства, которые более полно по сравнению с обычными компьютерными системами имитируют взаимодействие с виртуальной средой.

Имитация тактильных или осязательных ощущений нашла свое применение в системах виртуальной реальности.

Это так называемые устройства с обратной связью, которые применяются для решения задач виртуального прототипирования и эргономического проектирования, создания различных тренажеров, медицинских тренажеров, дистанционном управлении роботами, в том числе микро и нано, системах создания виртуальных скульптур.

На данный момент самыми совершенными системами виртуальной реальности являются проекционные системы, выполненные в компоновке комнаты виртуальной реальности.

Системы представляют из себя комнату, на все стены которой проецируется 3D стерео изображение.

Положение пользователя, повороты его головы отслеживаются трекинговыми системами, что позволяет добиться максимального эффекта погружения. Данные системы активно используются в маркетинговых, военных, научных и др. целях.

Для управления объектами виртуального мира используются как перчатки виртуальной реальности, так и отслеживание перемещений рук, осуществляемое с помощью видеокамер. Последнее обычно реализуется в небольшой зоне и не требует от пользователя дополнительного оборудования.

Перчатки виртуальной реальности могут быть составной частью костюма виртуальной реальности, отслеживающего изменение положения всего тела и передающего также тактильные, температурные и вибрационные ощущения.

Устройство для отслеживания перемещений пользователя может представлять собой свободно вращаемый шар, в который помещают пользователя или осуществляться лишь с помощью подвешенного в воздухе

или погружённого в жидкость костюма виртуальной реальности. Также разрабатываются технические средства для моделирования запахов.

Описанные выше устройства воздействуют на органы чувств человека, но данные могут передаваться и непосредственно нервным окончаниям, и даже напрямую в головной мозг посредством мозговых интерфейсов.

Подобная технология применяется в медицине для замены утраченных чувствительных способностей, но пока она слишком дорога для повседневного применения и не достигает качества передачи данных, приемлемого для передачи виртуальной реальности.⁹⁰

Каждый человек по-разному относится к новым изобретениям человечества. Для одних – это новый рывок прогресса, что-то интересное и необычное, то для других такие разработки повод задуматься о будущем детей и как все эти новые технологии повлияют в будущем на психологическое и моральное поведение будущего поколения.

Конечно, погружение в виртуальную реальность имеет свои плюсы и минусы

Из плюсов можно выделить:

Это уникальная возможность на непродолжительное время уйти из обыденного мира и оказаться в ином измерении, где все намного интереснее.

Новые технологии – это всегда интересно, а особенно для детей. Если правильно ими пользоваться, то от них можно получить максимум пользы, как в обучении, так и самообразовании.

Имеет свои плюсы виртуальная реальность в образовании, поскольку позволяет:

- проводить телемосты, видеоконференции;
- создавать 3-D электронные образовательные ресурсы;
- создавать 3-D презентационные и информационные материалы;
- создавать музеи, лаборатории, планетарии;
- визуализировать более сложные объекты, физические явления.⁹¹

⁹⁰ Электронный ресурс: <http://biofile.ru/bio/21509.html>(дата обращения: 19.02.17)

⁹¹Электронный ресурс: <http://womanadvice.ru/virtualnaya-realnost-i-ee-psihologicheskoe-vozdeystvie>(дата обращения: 19.02.17)

Из минусов виртуальной реальности:

Важно помнить про опасность виртуальной реальности, поскольку на первый взгляд безобидные компьютерные игры могут настолько затянуть человека в свои сети, что появится зависимость, избавиться от которой будет непросто. Чрезмерное увлечение такими путешествиями может оказаться опасным для психики и даже жизни человека.⁹²

Виртуальная реальность с каждым годом будет набирать все большие обороты, многие из нас уже не представляют жизнь без сети Интернет, ведь это удобно, можно обмениваться письмами, документами, фотографиями и прочим по сети Интернет не тратя на это много времени и не ожидая очереди в отделении почты, чтоб купить конверт и отправить письмо. Несомненно, с появлением новых технологий многие вещи становится делать гораздо проще. Обучение можно сделать более разнообразным и интересным. Но не стоит забывать, что у всего есть обратная сторона медали и на все плюсы, можно найти минусы. Самое главное, не стоит сильно увлекаться новыми технологиями, которые так быстро вошли в нашу жизнь. Нужно разделять виртуальный мир и реальный.

§5. Применение виртуальной экскурсии на уроках

В связи с введением ФГОС и быстрым развитием инновационных технологий, одной из актуальных проблем, обсуждаемых на страницах профессиональных журналов, адресованных педагогической аудитории, является проблема применения инновационных педагогических технологий. В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных компьютеров, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования. Поэтому в современных условиях для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств

⁹²Электронный ресурс:
vozdeystvie(дата обращения: 19.02.17)

<http://womanadvice.ru/virtualnaya-realnost-i-ee-psihologicheskoe-vozdeystvie>

подачи материала. И в связи с тем, что и персональный компьютер и Интернет очень прочно вошли в нашу жизнь, а современная молодежь проявляет к ним значительный интерес, задача учителя заключается в том, чтобы данные средства появились и в системе образования. Ведь и персональный компьютер, и Интернет могут выступать в роли непосредственного помощника учителя.

Рассмотрим один из применения новых информационных технологий в учебном процессе – виртуальную экскурсию, так с помощью подключения к сети Интернет, так и без него.

Экскурсии возникли в конце XVIII – начале XIX века как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у учащихся. Они внедрялись в учебный процесс прогрессивными педагогами Западной Европы и России, выступавшими против схоластики в преподавании. В течение XIX века экскурсии постепенно становятся органичной частью учебного процесса в школе. Многие учёные-дидакты (такие, как П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, Е.Я. Голант, В.В. Голубков и многие другие) обращались к экскурсиям как одной из форм учебной работы.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Термин «виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – похожий, неотличимый. Первые виртуальные музеи стали появляться в Интернете в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экспозиции. Многие музеи создавали несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии. В настоящее время количество и глубина изложенного материала, доступного через сеть

Интернет, непрерывно растёт, и возможно, уже через несколько лет свои собственные виртуальные экскурсии будут иметь все музеи мира.

Виртуальные экскурсии можно условно разделить на несколько видов:

- естественнонаучные - экскурсии в поле, лес, на луг, к речке, озеру, в зоопарк, музей;
- краеведческие – это экскурсии с целью изучения природы и истории родного края;
- историко-культурные – экскурсии по историческим местам, в музеи, картинные галереи, выставочные залы, раскрывающие определённые периоды истории развития государства и русской национальной культуры;
- биографические – это экскурсии по местам, которые связаны с жизнью и творчеством знаменитых людей, хранят память о них.
- литературно-биографические – это экскурсии, связанные с жизнью и биографией писателя;
- литературно-краеведческие – это экскурсии по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя, поэта, драматурга;
- историко-литературные – экскурсии, раскрывающие определённые периоды развития русской национальной культуры и литературы;
- литературно-художественные – экскурсии по мировым выставочным залам;
- обзорные сайты, где собрано несколько виртуальных экскурсий в рамках знакомства с одним писателем.

На практике деление экскурсий на чётко определённые группы носит условный характер и они могут переплетаться с другими предметами, такими как: история России, история края, мировой художественной культуре и т.д.

Проведение виртуальной экскурсии проходит так же как и начало обычного урока, ее так же следует начинать со вступительной беседы с учащимися. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии, раздаёт маршрутные листы. Особое внимание учащихся следует обратить на способы навигации по сайту, от одной экспозиции к другой.

Огромную роль в активизации деятельности учащихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий. Во время проведения экскурсии учащиеся могут записывать тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта в свои папки, делать пометки.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой учитель совместно с учащимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления и предварительные оценки учащихся; намечает творческие задания для них: написать сочинения, подготовить доклады, составить альбомы.

Виртуальная экскурсия имеет свои плюсы и минусы:

Плюсы:

- Доступность. С помощью виртуальной экскурсии многие недоступные места и музеи можно показать без реального посещения.
- Возможность более детального и продолжительного осмотра объектов.
- Не требуется квалифицированный экскурсовод, информация об объекте находится в аудио/видео форме, либо по ссылке над объектом.
- Возможность выбора объектов, которые соответствуют школьной программе.
- Возможность просматривать объекты в той последовательности в которой удобно учителю.
- Активное участие учеников в экскурсии. (они могут самостоятельно по маршрутным листам просматривать объекты и находить нужную информацию, если это требуется).

Несмотря на кажущуюся простоту проведения виртуальных экскурсий на уроке, учитель может столкнуться с рядом проблем. Первая и главная проблема — это отсутствие подключения школы к сети Интернет (сейчас это проблема почти решена, так как все школы Красноярского края, особенно

находящиеся в сельской местности подключены к сети Интернет). Следующей проблемой может быть ограниченное количество компьютеров и компьютерных классов в школе.

С возникновением этих проблем, учитель может перейти к интерактивным, мультимедийным экскурсиям, которые учитель может разработать сам, либо найти в сети Интернет подходящую экскурсию. Такие мультимедийные экскурсии также относятся к разряду виртуальных, но для их организации нет необходимости подключения к сети Интернет. Достаточно иметь в кабинете компьютер и мультимедийный проектор. Достоинства данных экскурсий в том, что учитель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии. В материалы таких экскурсий могут быть включены литературоведческие термины и определения, исторические карты, тезисы по теории литературоведения.

Даже имея те или иные сложности с применением виртуальных экскурсий на уроке, использование инновационных технологий сделает процесс обучения и преподавания более разнообразным и интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, поможет реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы учащихся.⁹³

В связи с внедрением в учебно-воспитательный процесс информационных технологий возросло значение информации как важнейшего фактора, определяющего характер и направленность развития педагогического процесса, изменились образовательные цели. Акцент сместился с «усвоения знаний», на формирование «компетентностей».

⁹³ (Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22–24

Федеральный государственный стандарт начального общего образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация образования, т.е. переход на качественно новый уровень использования компьютерной техники и информационных технологий во всех областях деятельности школы. Основой современного образовательного процесса становится грамотное, интерактивное взаимодействие человека и компьютера.

Виртуальная экскурсия – программно-информационный продукт, предназначенный для интегрированного представления видео-, аудио-графической и текстовой информации. Это мультимедийная фотопанорама, которая, в отличие от видео или обычной серии фотографий, обладает интерактивностью. Так, в ходе интерактивной экскурсии можно приблизить или отдалить какой-либо объект, посмотреть вверх-вниз, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть всю панораму изучаемого объекта или отдельные детали его интерьера, через активные зоны переместиться из одной панорамы в другую, например, погулять по залам музея и т.п. Таким образом, не покидая класса, в нужном темпе и заданной последовательности можно, обойти весь объект изнутри и даже осмотреть его снаружи.

Являясь специфической формой познания, виртуальная экскурсия дает возможность учащимся получить значительный объем информации; формирует способы мыслительной деятельности: всестороннее восприятие объекта, наблюдение, изучение, исследование; вызывает повышенный интерес к работе и на основе этого более углубленное и прочное усвоение материала.

В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий учителю добиться успешного результата:

- определение цели и задач экскурсии;
- выбор темы;
- отбор литературы и составление библиографии;

- определение источников экскурсионного материала;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- сканирование фотографий или других иллюстраций, необходимых для представления проекта;
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка текста экскурсии;
- определение техники ведения виртуальной экскурсии;
- показ экскурсии;
- подведение итогов экскурсии.

При составлении виртуальной экскурсии нужно из множества объектов отобрать 10-20 самых интересных по внешнему виду, и по той информации, которую они несут. Правильная подборка объектов обеспечивает зрительную основу восприятия материала и глубокое развитие темы. Маршрут виртуальной экскурсии строится по принципу логической последовательности осмотра объектов. Материал может излагаться как в хронологической последовательности так и в тематико-хронологической последовательности. Текст экскурсии должен обеспечивать тематическую направленность рассказа и раскрывать все подтемы. Текст должен отличать краткость, четкость формулировок, наличие информации по теме, достаточное количество фактического материала и литературный язык. При этом учитель всегда должен иметь дополнительно несколько фактов по данной теме экскурсии. Итогом экскурсии может стать обобщающая беседа, тестирование, мини-сочинение, выставка рисунков, презентация. В зависимости от класса, его возможностей и темы проведенной экскурсии.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Основными преимуществами являются: доступность – возможность осмотра объектов экскурсии без больших материальных и временных затрат и в любое время; возможность многократного просмотра экскурсии и предлагаемой информации. Правильно организованные виртуальные экскурсии способствуют пониманию и раскрытию причинно-

следственных связей, пониманию логических отношений между понятиями, что в целом обеспечивает прочное и глубокое усвоение основ наук. Но есть и недостатки: отсутствие возможности увидеть то, что не включено в экскурсию; ограниченность впечатлений.

Использование интерактивных средств обучения на уроках позволяет сделать урок более интересным, продуманным, мобильным; дает возможность перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Такие средства обучения обладают большой информативностью, достоверностью, позволяют проникнуть в глубину изучаемых явлений и процессов, повышают наглядность обучения, способствуют интенсификации учебно-воспитательного процесса, усиливают эмоциональность восприятия учебного материала. Это усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует осознанному усвоению знаний.

Применение информационно-коммуникативных технологий в урочной и внеурочной деятельности создает благоприятные условия для организации личностно-ориентированного обучения, способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, росту уровня информированности учащихся. Не следует отказываться и от реальных экскурсий. Необходимо найти оптимальное сочетание реальности и виртуальности, исходя из интересов учащихся и задач обучения. Экскурсионная работа в различных ее формах: очная, заочная и виртуальная предоставляет уникальную возможность учащимся глубже узнать и наглядно ознакомиться с окружающим миром, историческим и культурным наследием своей страны, родного края.

Подготовка и проведение виртуальных экскурсий, способствует повышению информационной компетентности и культуры самих педагогов.⁹⁴

⁹⁴ Электронный ресурс: <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya-informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html> (дата обращения 7.02.17)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательного пространства ДООУ. Одной из таких инноваций является информатизация дошкольного образования. Информатизация ДООУ — это создание единого информационного образовательного пространства с активным использованием интернет — ресурсов, информационных технологий и проектной деятельности в образовательном процессе

Задача современного учителя - достигнуть высокого образовательного результата на основе применения системно-деятельностного подхода, который положен в основу федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования. При таком подходе обучающийся рассматривается как активный субъект обучения.

Преподавание некоторых предметов (географии, биологии, истории и др.) немислимо без проведения экскурсий, так как такая форма учебно-воспитательной работы школы играет важнейшую образовательную, воспитательную, развивающую роль. На экскурсиях учащиеся учатся наблюдать, ориентироваться в пространстве, сравнивать, видеть взаимосвязи объектов друг с другом и условиями окружающей среды. Важно, чтобы реализация практической направленности осуществлялась в единстве современных требований к организации учебного процесса и личного опыта учащихся.

Достижение образовательного результата в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов возможно при проведении на уроках виртуальных экскурсий.

При разработке методических рекомендаций соблюдены следующие принципы:

– принцип доступности (дидактические материалы подбираются учителем, согласно достигнутого уровня учащихся);

– принцип самостоятельной деятельности (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);

– принцип индивидуальной направленности (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);

– принципы наглядности и моделирования (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);

– принцип прочности (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

– принцип познавательной мотивации;

– принцип проблемности (в ходе работы учащийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

Работа над виртуальной экскурсией, строящаяся по методу проектов, состоит из следующих этапов:

– погружение в проект;

– организация деятельности учащихся;

– осуществление деятельности учащимися;

– презентация проекта.

В результате использования на уроке виртуальной экскурсии:

– происходит самостоятельное овладение учащимися материалом и формирование умений работать с различными источниками информации;

- активизируется познавательная деятельность учащихся, которая ведет к усилению мотивации обучения;
- формируются умения самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал;
- условные заменители, схемы и рисунки в виртуальной экскурсии способствуют развитию творческого воображения, позволяют «опредметить» абстрактные понятия;
- осуществляется контроль с обратной связью, с диагностикой ошибок (появление на компьютере соответствующих комментариев) по результатам деятельности и оценкой результатов;
- высвобождается учебное время за счет выполнения на компьютере трудоемких работ;
- в зависимости от цели экскурсии происходит развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического);
- формируется культура учебной деятельности, информационной культуры;
- активизируется взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач;
- самоконтроль и самокоррекция осуществляется учащимися в ходе всего урока.

Результатом любой виртуальной экскурсии должно стать достижение поставленных целей и задач мероприятия. Учащиеся должны не просто послушать или поучаствовать в экскурсии, они должны принять активное участие в её ведении, при работе с маршрутным листом и получить новые знания, обогатить себя новым опытом совместной деятельности.

Виртуальные экскурсии, наоборот, позволяют вовлечь участников в активное взаимодействие с экскурсоводом и подтолкнуть их к «самостоятельному» исследованию объекта или объектов экскурсии. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает экскурсию более интересной и более запоминающейся.

Активное введение в традиционный учебный процесс разнообразных развивающих занятий, специфически направленных на развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтаксической сфер учащегося, памяти, внимания, воображения и ряда других важных психических функций, является одной из важнейших задач деятельности современного педагога.

Использование интерактивной модели экскурсионного мероприятия предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Правильно организованные виртуальные экскурсии способствуют пониманию и раскрытию причинно-следственных связей, пониманию логических отношений между понятиями, что в целом обеспечивает прочное и глубокое усвоение основ наук.⁹⁵

В сети Интернет представлено достаточно много материалов, которые можно использовать для организации виртуальных экскурсий младших школьников.

<http://tours.kremlin.ru> - виртуальное путешествие по московскому Кремлю;

<http://www.mn.ru/files/bolshoi/tour> - виртуальная экскурсия по Большому театру;

<http://www.rmtour.ru/rus> - виртуальное путешествие по Русскому музею;

<http://www.progulka.vbg.ru> - виртуальные туры по Выборгу;

<http://www.na-gore.ru> - виртуальная экскурсия по свято-ильинскому храму.

Виртуальные путешествия могут быть многообразными и соответствовать запросам школьников с самыми разными интересами. Внеурочное занятие в форме виртуального путешествия предполагает организацию разнообразной деятельности обучающихся, способствующую

⁹⁵ Электронный ресурс: <https://multiurok.ru/files/mietodicheskiie-riekomiendatsii-po-orghanizatsii-.html>
(дата обращения 5.02.17)

расширению кругозора, развитию любознательности, формированию всего комплекса УУД.

Виртуальная экскурсия является интересной и эффективной формой организации внеурочной проектной деятельности школьников. Если в 1-2 классах учащиеся выступают в роли путешественников, то в 3-4 классах они не только принимают участие в виртуальном путешествии, но и сами могут создавать виртуальные экскурсии по своему городу, селу и обмениваться ими с учениками других образовательных учреждений. Необходимость планирования работы над проектом, подготовки фотографий и видеосюжетов о памятниках истории, культуры, природы и т.д., продумывание маршрута, систематизация и обобщение собранной информации и подготовка текстов, рассказывающих об интересных достопримечательностях и экспонатах, презентация и рефлексия своей деятельности способствуют формированию всего комплекса УУД, развитию значимых личностных качеств.

Используя виртуальные путешествия как форму проведения учебных занятий, учитель продумывает возможность их применения либо в конкретном разделе имеющейся программы внеурочной деятельности, либо выстраивает саму программу как цепь виртуальных путешествий (экскурсий), которые совершают обучающиеся и которые они создают сами.

Введение в образовательный процесс внеурочной деятельности является значимым условием успешной реализации требований нового образовательного стандарта. Учитель, работающий по-новому должен быть готов использовать при организации работы детей современные цифровые ресурсы и оборудование, включать обучающихся в разнообразные виды деятельности (познавательной, творческой, исследовательской, проектной).

Примеры применения виртуальной экскурсии на уроке истории

КОНСПЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

по предмету «Всеобщая история», 7 класс

разработанный Николаевой Алёной Николаевной

Тема: Значение культурного наследия Петровской эпохи. На примере музея Кунсткамеры.

Цель:

- Способствовать ознакомлению учащихся с культурным наследием Петровской эпохи, первым музеем в России, раскрыть значение культурных перемен при Петре I.

Задачи:

- Расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом.
- Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Ход урока:

1.Организационный момент.

Приветствие учащихся.

2.Постановка учебной задачи

Решите анаграмму: «УНКСТМЕКААР». Тема нашего урока «Значение культурного наследия Петровской эпохи. На примере музея Кунсткамеры.»

Кунсткамера — кабинет редкостей, в настоящее время — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии

наук (МАЭ РАН) — первый музей России, учреждённый императором Петром I и находящийся в Санкт-Петербурге.

3. Усвоение новых знаний и способов действий.

Сегодня мы с вами посетим первый русский музей «Кунсткамеру», а сделаем мы это при помощи созданной виртуальной экскурсии.

<http://tour.kunstkamera.ru/#1241881465>

1. Начнем с Входа. Прослушаем сообщение о истории создания музея. (7 минут)

2. История здания Кунсткамеры. (5 минут)

3. Первые естественнонаучные коллекции Кунсткамеры.

(Видеофрагмент: «Коллекция Альбертам Себы и Фредерика Рюйша» - 13 минут)

4. Готторпский (Большой Академический) глобус. (6 минут)

4. Закрепление знаний:

1. Как у Петра I возникла идея о создании музея Кунсткамеры?

2. Что такое Кунсткамера?

3. У кого купил первую коллекцию Петр I?

4. Как по преданию Петр I выбирал место для строительства здания?

5. Один из самых уникальных экспонатов кунсткамеры?

5. Постановка домашнего задания.

Сочинение на тему: «Мои впечатления об увиденном»

Презентация на тему: «Первые музеи в России» (Музей в г.Иркутск, Эрмитаж, Оружейная палата, Третьяковская галерея)

КОНСПЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

по предмету «Всеобщая история», 6 класс

разработанный Николаевой Алёной Николаевной

Тема: В рыцарском замке

Цель:

- Способствовать формированию представлений о строение замка и снаряжение рыцаря, воспитание и представление о рыцарском турнире;

создать условия для ознакомления с образом жизни и культурой эпохи феодализма

Задачи:

- Знание и объяснение особенностей строения замка феодала; проводить поиск информации в учебнике и документе; на основании иллюстрации описывать снаряжение рыцаря; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

- Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме умение структурировать знания построение логической цепи рассуждений, выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; описывать исторический объект; установление причинно-следственных связей.

Ход урока:

1.Организационный момент.

Приветствие учащихся.

2.Постановка учебной задачи

Задаёт наводящие вопросы, для формулирования темы урока.

«Перед Вами на экране представлен ряд картинок. Что это, как вы думаете?(замок) Что ассоциируется с замком? (рыцарь). У нас есть замок и рыцарь, как вы думаете, какова тема нашего урока? (В рыцарском замке).

Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? (замок, рыцарь, его снаряжение, воспитание, развлечения).»

Рассказывает цели и задачи урока.

3. Усвоение новых знаний и способов действий.

С 8 века замки строились для защиты от нападений норманнов и венгров. Постепенно каждый господин стремился соорудить себе замок в зависимости от возможностей.

Замок- это жилище феодала и его крепость. (видеозапись по ссылке)

Как вы думаете, из чего строили замки? Сначала строили из дерева, позднее из камня. Мощные стены с зубчатыми башнями служили надежной защитой. Замок часто возводили на холме или высокой скале, окружали широким рвом с водой. Иногда его строили на острове посреди реки или озера. **Как вы думаете, для чего это делали?** (видеозапись по ссылке)

Через ров или протоку перекидывали подъемный мост, на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях. Окрестности обзревала стража и при приближении врага, трубила сигнал тревоги. Тогда воины занимали свои места на стенах и в башнях. Для того чтобы проникнуть в замок приходилось преодолеть много препятствий. Надо было засыпать ров, в некоторых случаях преодолеть холм., подойти к стенам, взобраться на них или разбить тараном дубовые , окованные железом ворота. На головы врагов бросали камни, лили кипяток, горячую смолу, осыпали стрелами. Иногда нападавшим приходилось штурмовать вторую, более высокую стену.

Над всеми постройками возвышалась главная башня – *донжон*. В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду, если другие укрепления уже захвачены. В подвальном помещении делали колодец и хранили запасы продуктов.

Единственная железная дверь располагалась высоко над землей. Если удавалось ее разбить, то приходилось вести борьбу за каждый этаж. С помощью приставных лестниц надо было пробиться через люки, которые закрывались тяжелыми каменными плитами. На случай захвата башни в толще стены была сделана винтовая лестница, по ней хозяин вместе с семьей и воинами мог спуститься в спасительный подземный ход , который выходил к реке или лесу.

Посмотрите на картинку. *Как вы думаете, что входило в снаряжение рыцаря?(видеозапись по ссылке)*

Рыцарь был вооружен большим мечом и копьем	МЕЧ, КОПЬЕ
Большим щитом рыцарь мог укрыться с головы до ног	ЩИТ
Тело защищали латы – доспехи из стальных пластин	ЛАТЫ
На голову рыцарь надевал шлем	ШЛЕМ
В минуту опасности опускал забрало – металлическую пластину с прорезями для глаз	ЗАБРАЛО

6. Закрепление знаний:

Выполняют задание – кроссворд «Поиск слов».

7. Постановка домашнего задания.

- Нарисовать герб семьи.
- Сочинение: «Путешествие по средневековому замку»

КОНСПЕКТ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

по предмету «Всеобщая история», 10 класс

разработанный Николаевой Алёной Николаевной

Тема: Отечественная война 1812г.

Цель:

Сформировать представление об Отечественной войне 1812 года как одной из самых славных вех отечественной истории, в которой нашли отражение массовый героизм, патриотизм и готовность к самопожертвованию солдат и офицеров.

Задачи урока:

- сформировать у учащихся представления о причинах войны, о силах и планах сторон, характере войны, ее основных этапах, главных источниках победы России в войне;
- развивать умение делать выводы и обобщать материал;
- воспитывать уважение к прошлому своего народа путем воздействия исторических образов на личности учащихся.

Ход урока:

1.Организационный момент.

Приветствие учащихся.

2.Постановка учебной задачи

Гроза двенадцатого года настала –

Кто тут нам помог?

Остервенение народа, Барклай, зима

Иль русский бог?

А.С.Пушкин.

Как вы думаете, о каком событии А.С.Пушкин написал эти строки??

Тема нашего урока «Отечественная война 1812 года». Это один из подвигов нашего народа, когда на защиту своей Родины, встал весь российский народ перед лицом не только Франции, но и всей Европы, поэтому войну 1812 г. называют народной, Отечественной.

3. Усвоение новых знаний и способов действий.

Урок пройдет в необычной форме.

Дети рассаживаются за компьютеры, получают карту сайта, изучают материал, отвечая на проблемные вопросы:

1. Причина войны.
2. Представить схему основных дат и событий Отечественной войны 1812г.

Дата	События

--	--

3. Итоги войны.

4. Закрепление знаний:

- Почему продвижение войск Наполеона в глубь России не приносило преимущество французской армии.

- Объясните, почему война 1812 г. была названа Отечественной.

5. Постановка домашнего задания.

Сочинение на тему: «Один день из жизни солдата»;

Стенгазета «Война 1812 года»

Приложение

Карта сайта

1. Предыстория. Возникновение конфликта между Россией и Францией.

2. Причины войны. Из-за чего возникла война.

3. Этапы сражений. Раскрываются этапы наступления французов.

1)12 (24) июня — переход французской армии через Неман

2)4-6 августа — Смоленское сражение

3)8 августа — назначение главнокомандующим М. И. Кутузова

4)26 (7 сентября) августа — Бородинское сражение

5)1 сентября — военный совет в Филях

6)сентябрь—октябрь — Кутузов проводит Тарутинский марш-маневр

7)партизанская война

8)14-16 ноября — сражение при Березине

4. Последствия войны. Итог войны.

5. Галерея. Фрагменты картин о Отечественной войне и некоторых ее участников

Заключение

Образование прошло длительный путь развития. На каждом этапе в связи с потребностью общества в процесс образования вносились дополнения и новые элементы обучения. С развитием информационного общества изменения затрагивают все сферы жизни общества, в том числе и образование. С введением ФОГС меняются и требования к выпускникам школ. От них требуют большей самостоятельности, креативности, творческих подходов в решении тех или иных задач. Применение виртуальных экскурсий, как элемент развития компетентностей, входит в перечень применения новых технологий в образовании.

Виртуальные экскурсии понемногу начали применяться в школьном курсе преподавания. Но они еще недостаточно популярны т.к. при их создании возникают определенные сложности (не все знают структуру создания экскурсий и т.д.). Виртуальная экскурсия имеет большой интерактивный характер, нежели просто просмотр картинок т.к. виртуальная экскурсия, содержит множество переходов и гиперссылок, текстовой, аудио, видео информации. Урок с использованием виртуальной экскурсии имеет интерактивный и мультимедийный характер (видео, звук, картины, карты, фото) и может использоваться как с сетью Интернет, так и с ее отсутствием. Виртуальная экскурсия - программно-информационный продукт с использованием гипертекста. Ее может создать любой учитель по своему усмотрению и со своим видением урока с использованием виртуальной экскурсии. При поставлении проблемного вопроса перед началом экскурсии, можно добиться большей заинтересованности и креативности в поиске и ответе на поставленный вопрос. На таком уроке происходит активный поиск информации, что позволяет прийти к наибольшему проценту запоминания нужной информации, т.к. учитель направляет учеников в нужное русло.

В ходе работы были рассмотрены готовые виртуальные экскурсии, например, по музею «Кунсткамера». Эту экскурсию можно применять на

уроках истории как в готовом виде, так и составить свой индивидуальный маршрутный лист по готовому экскурсионному продукту. Так же был разработан урок для 6 класса, по теме: «Рыцарский замок», в программе PowerPoint, без использования сети Интернет. В этом уроке использованы различные мультимедийные средства (видео, картины). И урок для 10 класса по теме: «Отечественная война 1812 года», созданный в программе FrontPage, с использованием гиперссылок, текста и картинок. Составлен маршрутный лист по которому будет выполняться сбор информации по данной теме. Этот урок так же выполняет функции виртуальной экскурсии - поиск информации, в нем имеются мультимедийные элементы (карты, картины). Но так как этот урок составлен для 10 класса, в нем может отсутствовать интерактивность в связи с возрастными особенностями и другими требованиями к результатам обучения.

Литература

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22–24
2. Андреев В. И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. — Казань, 2000. — 600 с
3. Аржакова М.И., Андреева М.П. Использование виртуальных экскурсий на уроках химии // О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики. – Красноярск, 2014. – С. 7-10.
4. Асламова К.В., Карасев И.Е. Виртуальный туризм // Современное состояние и потенциал туризма в России. – Омск, 2013. – С. 146-147.
5. Белова Н.А. Виртуальные экскурсии на уроках биологии // Современные тенденции в образовании и науке. – Тамбов, 2013. – С. 35-36.
6. Большая Российская Энциклопедия
7. Гайфуллина Ф.Ш. «Развитие критического мышления на уроках истории и обществознания» [Электронный ресурс] URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/6096--q-q.pdf> (дата обращения: 22.04.17)
8. Гвазава Г.И. Виртуальный музей в вузовском образовании // Мир русского слова. – 2014. - №3. – С. 99-102.
9. Гвазава Г.И. Мультимедийные технологии в музейной образовательной среде // Наука и образование в XXI веке: теория, практика, инновации. – М., 2014. – С. 84-86;
10. Гейман Г.Н. Статья на сайте ИНФОУРОК «Современный учитель 21 века» (дата добавления 22.09.15)
11. Ерофеева М.А. Общие основы педагогики: Конспект лекций | Общие основы педагогики: конспект лекций [Электронный документ]
12. [Зицер Д.](#), Зицер Н. Практическая педагогика: азбука НО. — СПб., «Просвещение», 2007.— 287 с.

13. Карасёв И.В., Смагулов Б.К. Виртуальная экскурсия в туристской сфере // Тенденции и перспективы развития легкой промышленности и сферы услуг. – Омск, 2013. – С. 174-175.
14. Климова Т.Б., Вишневская Е.В. Мобильные технологии в развитии туристских дестинаций // Научное обозрение. – 2014. - №8-2. – С. 666-669.
15. Ковалев Н.Е., Матюхина М.В., Патрина К. Т. Введение в педагогику. – М.: Просвещение, 1975.
16. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1989 – 416с
17. Кошкарлова А.А. Методическая разработка виртуальной экскурсии по городу «Ишим как дуновение вдохновения...» // Художественная жизнь Ишима и Приишимья. – Ишим, 2012. – С. 73-81.
18. Краевский В. В. Общие основы педагогики. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: «Академия», 2003. — 256 с
19. Куанышева Т.Е. Нетрадиционные формы урока на начальном этапе обучения как способ достижения эффективной познавательной деятельности у младших школьников. [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/netradicionnye_formy_uroka_na_nachalnom_etape_obucheniya_kak_sposob_dostizheniya_effektivnoy-410107.htm (дата обращения: 22.04.17).
20. Ляш О.И. Использование Unreal Development kit для реализации элементов трехмерных экскурсий // Исследовательские инициативы студенческой молодежи как социальная практика современного профессионального образования. – СПб., 2015. – С. 116-121;
21. Ляш О.И. Разработка элементов виртуальных экскурсий // Современное образование: традиции и инновации. – 2014. - №2. – С. 63-68.
22. Марченко О.П. «Создание виртуальной экскурсии в музее образовательного учреждения». Волгоград 2010.

23. Можяев Д.Л. Интернет. [Электронный ресурс] URL: <http://megabook.ru/article/Интернет>

24. Пакшина Н.А., Шмаков Д.В. Виртуальная экскурсия по Нижнему Новгороду: взгляд из прошлого // Культура, наука, образование: влияние на нравственное развитие общества. – Нижний Новгород, 2014. – С. 37-40

25. Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996

26. Полтарадняя Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке краеведения для учащихся с ОВЗ // Современные тенденции в науке и образовании. – М., 2014. – С. 43-44.

27. Пронькина А.В. Цикл виртуальных экскурсий по истории культуры Рязанского края // Инновационно-проектная деятельность в научно-образовательной сфере. – Рязань, 2009. – С. 160-161.

28. Сагдиев Р.М., Маликов Р.Ф. Виртуальные экскурсии как форма учебно-воспитательной деятельности // Современные информационные и коммуникационные технологии в профессиональном образовании. – Уфа, 2008. – С. 23-26.

29. Свирина Л.В. «Инновационные методы в преподавании истории и обществознания» [электронный ресурс] URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/blogs/innovatcionnie_metodi_v_prepodavanii_istorii_i_obshe_181404 (дата обращения: 22.04.17)

30. Семенова Е.Е. Активные формы и методы проведения уроков. Интернет статья (дата обращения 22.04.17)

31. Серавин А.И. ВИРТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ И ВЫЯВЛЕНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ [Электронный ресурс]: URL seravin.narod.ru>virtual/Virtpsi.doc (дата обращения: 20.02.17)

32. Снопко Е.А. Интерактивная экскурсия – новая форма работы с дошкольниками // Современное состояние психологии и педагогики. – Уфа, 2015. – С. 244-246.

33. Современный словарь иностранных языков
34. Соловьева О.В. Закономерности развития познавательных способностей школьников: Возрастная и педагогическая психология // Вопросы психологии. – 2004, №3.
35. Тарханова Н.П., Писклаков П.В. Инновации в туризме на основе использования информационных и коммуникационных технологий // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. – 2013. – т. 1. – С. 538-540.
36. Токарева О.Ю. Применение виртуальных экскурсий на уроках литературы // Психология, социология и педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/02/6445> (дата обращения: 20.11.2016).
37. Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова
38. ФГОС ООО
39. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. Научное издание. — М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. — 222 с.
40. Шмаков Д.В., Пакшина Н.А. Использование виртуальных карты для проведения виртуальных экскурсий // WEB-технологии в образовательном пространстве: проблемы, подходы, перспективы. – Нижний Новгород, Арзамас, 2015. – С. 302-306
41. Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования» статья: «Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях» (дата обращения 22.04.17)

Интернет ресурсы

42. <http://biofile.ru/bio/21509.html>(дата обращения: 19.02.17)
43. <http://center-yf.ru/data/stat/informacionnoe-obshchestvo.php>(дата обращения: 13.03.17)
44. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/19903> дата обращения 13.03.17

45. <http://fb.ru/article/176075/chto-takoe-virtualnyiy-tur> (дата обращения 9,02,17)
46. <http://fb.ru/article/236390/tipyi-i-formyi-urokov-formyi-provedeniya-urokov-istorii-izo-chteniya-okrujayuschego-mira>. (дата обращения 22,04.17)
47. <http://festival.1september.ru/articles/514405/> (дата обращения 22.04.17)
48. <http://gopsy.ru/semja/vospitanie-detej/metody-obucheniya-v-pedagogike.html> (дата обращения 13.03.17)
49. <http://ivezha.ru/threads/9369.html>(дата обращения: 20.02.17)
50. <http://mirznanii.com/a/197328/voznrastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov> (дата обращения: 22.04.17)
51. <http://mirznanii.com/a/197328/voznrastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov> (дата обращения: 22.04.17)
52. <http://mirznanii.com/a/197328/voznrastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov> (дата обращения: 18.04.17)
53. <http://mirznanii.com/a/197328/voznrastnye-osobennosti-sovremennykh-shkolnikov> (дата обращения: 18.04.17)
54. <http://naukatechnika.narod.ru/articles/Virtual.htm> (дата обращения: 15.02.17)
55. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/03/01/planirovanie-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 22.04.17)
56. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/03/01/planirovanie-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 22.04.17)
57. <http://nsportal.ru/shkola/pravo/library/2011/06/15/statya-ispolzovanie-netraditsionnykh-form-urokov-v-prepodavanii> (дата обращения: 22.04.17)
58. <http://pandia.ru/text/79/223/52221.php> (дата обращения: 22.04.17)
59. http://pedsovet.su/fgos/6025_formy_i_metody_obucheniya_po_fgos (дата обращения 22.04.17)

60. <http://txtb.ru/82/2.html> (дата обращения 13.03.17)
61. <http://womanadvice.ru/virtualnaya-realnost-i-ee-psihologicheskoe-vozdeystvie> (дата обращения: 19.02.17)
62. <http://womanadvice.ru/virtualnaya-realnost-i-ee-psihologicheskoe-vozdeystvie>(дата обращения: 19.02.17)
63. <http://womanadvice.ru/virtualnaya-realnost-i-ee-psihologicheskoe-vozdeystvie>(дата обращения: 19.02.17)
64. <http://www.computerer.ru/?p=1278179183> (дата обращения : 15.02.17)
65. http://www.e-reading.club/chapter.php/149430/88/Isaev%2C_Slastenin%2C_Shiyanov_-_Pedagogika.html (дата обращения 13.03.17)
66. http://www.e-reading.club/chapter.php/149430/88/Isaev%2C_Slastenin%2C_Shiyanov_-_Pedagogika.html (дата обращения 13.03.17)
67. <http://www.furfur.me/furfur/culture/culture/177141-virtualnaya-realnost> (дата обращения: 15.02.17)
68. <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/sovremennaya-pedagogika.html> (дата обращения 13.03.17)
69. http://www.psychologos.ru/articles/view/virtualnaya_psihologiya(дата обращения: 20.02.17)
70. http://www.psychologos.ru/articles/view/virtualnaya_psihologiya(дата обращения: 20.02.17)
71. <http://www.studfiles.ru/preview/5552142/> (дата обращения 9.02.17)
72. <http://www.studfiles.ru/preview/5552142/> (дата обращения 9.02.17)
73. <http://www.studfiles.ru/preview/5552142/> (дата обращения 9.02.17)
74. <http://www.studfiles.ru/preview/5780951/page:4/> (дата обращения 13.03.17)
75. http://www.tinlib.ru/nauchnaja_literatura_prochee/obshie_osnovy_pedagogiki_konspekt_lekcii/p1.php (дата обращения 13.03.17)
76. <https://goodgame.ru/creative/18745/> (дата обращения: 18.02.17)
77. <https://goodgame.ru/creative/18745/>(дата обращения: 18.02.17)

78. <https://goodgame.ru/creative/18745/>(дата обращения: 18.02.17)
79. <https://infourok.ru/aktivnie-metodi-obucheniya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-v-svete-realizacii-fgos-1185611.html> (дата обращения 22.04.17)
80. <https://infourok.ru/interaktivnoe-obuchenie-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-903638.html> (дата 23.04.17)
81. <https://infourok.ru/interaktivnoe-obuchenie-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-903638.html> (дата обращения 23.04.17)
82. <https://infourok.ru/statya-innovacii-v-obrazovanii-583345.html> (дата обращения 23.04.17)
83. <https://infourok.ru/statya-po-teme-kriticheskoe-mishlenie-na-urokah-istorii-1666405.html> (дата обращения: 22.04.17)
84. <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya-informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html> (дата обращения 7.02.17)
85. <https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-po-orghanizatsii-.html> (дата обращения 5.02.17)
86. <https://sites.google.com/site/virtualnyeekskursiisvenerockoj/cto-takoe-virtualnaa-ekskursia> [дата обращения 1.06.2015]
87. <https://trashbox.ru/topics/93586/chto-takoe-virtualnaya-realnost> (дата обращения: 19.02.17)
88. https://uchebnikionline.com/pedagogika/pedagogika_-_moysejuk_nye/zagalni_zasadi_pedagogiki.htm (дата обращения 13.03.17)
89. <https://www.slideshare.net/IldarKarymov/ss-53657335>(дата обращения 13.03.17)
90. <https://www.slideshare.net/IldarKarymov/ss-53657335>(дата обращения 13.03.17)
91. https://xnj1ahfl.xnp1ai/library/%C2%ABtehnologiya_razvitiya_kriticheskogo_mishleniya_na_____124403.html (дата обращения: 22.04.17)