

Министерство образования и науки Российской Федерации
государственное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

Институт (Факультет) исторический факультет

Кафедра отечественной истории

Дорохина Александра Александровна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**Тема Объекты историко-культурного наследия
Шалаболинского археологического района**

Направление 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления)

Магистерская программа Историческое образование в системе современных гуманитарных наук

(наименование программы)

Допущена к защите

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент, Ценюга И.Н.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

10.06.2017 Ценюга

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы

д.и.н., профессор, Фёдорова В.И.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

9.06.2017 Фёдорова

(дата, подпись)

Научный руководитель

к.и.н., доцент, Заика А.Л.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

09.06.2017 Заика

(дата, подпись)

Студент Дорохина А.А.

(фамилия, инициалы)

09.06.2017 Дорохина

(дата, подпись)

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Шалаболинская писаница	12
1.1. История исследования.....	12
1.2. Общая характеристика, современное состояние.....	16
Глава II. Проект музея-заповедника «Шалаболинская писаница»	22
2.1. Характеристика территории планируемого музея-заповедника.....	22
2.2. Археологические объекты в зоне проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница».....	26
Глава III. Вопросы охраны и использования объектов археологического наследия	46
3.1. Модель основных экскурсионных маршрутов на территории проектируемого музея-заповедника	46
3.2. Вопросы использования объектов археологического наследия в образовательных целях.....	50
Заключение	54
Список использованных источников и литературы	56
Список сокращений	62
Список иллюстраций	63
Иллюстрации	67

Введение

Древнее искусство, а наскальная живопись в особенности, одно из самых загадочных явлений в истории человечества. В Енисейском регионе на обширной территории от Эвенкии до Тувы встречаются многочисленные памятники древней наскальной живописи, разнообразные как по форме, так и по своему внутреннему содержанию: скульптурные изваяния Хакасско-Минусинкой котловины и многофигурные панно речных утесов Енисея, Ангары, Тубы, Маны, росписи свода пещер и изображения на могильных плитах, поминальных камнях и прибрежных валунах.

Актуальность работы.

Уникальным и значимым объектом древнего наскального творчества на территории Красноярского края и Шалаболинского археологического района, в частности, является Шалаболинская писаница. Памятник поражает своей масштабностью, насыщенностью и пространственно-высотными характеристиками петроглифов, высоким разнообразием древних технических приемов исполнения изображений. На примере сюжетов наскального творчества ярко прослеживаются основные вехи местной, отечественной и мировой истории: от эпохи камня до этнографической и исторической современности (конец XIX - 1-ая пол. XX вв.). Привлекает содержательный аспект древних композиций. Шалаболинские петроглифы являются не просто древней художественной галереей, а древним культовым комплексом. Своего рода храмом под открытым небом – со своим алтарем и иконостасом в виде мифических сюжетов и древних объектов поклонения. Прилегающая к писанице территория, на которой зафиксированы как погребальные, так и поселенческие комплексы подтверждают культовый статус памятника, имевшего популярность в течение длительного времени. Петроглифы по причине негативного воздействия природных и антропогенных факторов находятся в аварийном состоянии. Соответственно, требуются неотложные меры по сохранению и музеефикации масштабного

памятника древнего наскального творчества – Шалаболинская писаница. В противном случае мы рискуем потерять для потомков уникальный объект древнего историко-культурного наследия, что подтверждает актуальность данной работы.

Исходя из Концепции развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 г., в которой обозначены приоритетные направления работы музея, можно сделать вывод о том, что политика развития музея направлена на укрепление взаимодействия с образовательными учреждениями и всестороннюю интеграцию музеев в систему образования.

Для достижения цели Концепции одной из центральных задач является стимулирование активности музеев в сфере образовательной деятельности и на рынке досуговых услуг.

Образовательная деятельность является одним из наиболее интенсивно развивающихся направлений музейной работы. Главное содержание модернизации музея - изменение роли человека в музейной сфере. Из потребителя он превращается в полноправного участника, соратника и партнера. Музей не просто транслирует посетителям свои знания и ценности с позиции авторитетного института, но, получая от публики отклики, мнения, информацию, идеи, использует их в своей деятельности.

Музей обладает возможностью передачи знаний через непосредственный контакт с подлинником, что превращает его в уникальную образовательную среду, превосходящую по своим качествам школьный класс или вузовскую аудиторию. Не являясь формально образовательным учреждением, музей выступает в качестве постоянного партнера учебных заведений всех уровней, реализуя разнообразные проекты в сфере основного и дополнительного образования, или самостоятельно разрабатывает и предлагает образовательные услуги в области науки, искусства, музейного дела и творческих индустрий. В самом музее формируется особое образовательное пространство, одна из основных целей которого –

мотивировать посетителя любого возраста на самостоятельное и увлекательное добывание знаний.

Образовательная деятельность музеев должна развиваться по пути интеграции с системой начального, среднего и высшего образования. Необходим существенный количественный и качественный рост музейных программ, предназначенных для различных групп населения, и направленных на патриотическое, эстетическое, экологическое просвещение и воспитание; гуманитарное, естественно-научное и техническое образование.

Образовательная деятельность музея должна вестись в разных формах, начиная с непосредственного контакта музейного педагога с публикой, и заканчивая организацией особой среды музейной коммуникации. Используя разнообразные информационные каналы, музей должен обращаться к широким группам аудитории за пределами своих стен, транслируя ценности, передавая знания, провоцируя на размышления и инспирируя новые идеи.

Важнейшим направлением является разработка цифровых ресурсов на основе собраний музеев и организация доступа к ним граждан как посредством сети Интернет, так и через создание, развитие и методическую поддержку музейных информационных центров. При создании многоуровневой системы доступа к информации необходимо идти от общих форм ее подачи для основной массы посетителей к детальной и специализированной информации, отвечающей индивидуальным потребностям разных людей. Музеи как центры просвещения и инициаторы культурных, социальных, экологических и других проектов, будут содействовать повышению образовательного уровня населения.

Новизна исследования заключается в том, что попытка музеефикации такого рода памятников истории и культуры является одной из первых на территории Красноярского края.

Целью данной работы является создание проекта по музеефикации «Шалаболинской писаницы».

Цель предусматривает решение следующих **задач**:

1. Определение границ проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница» и объектов историко-культурного наследия на его территории.
2. Характеристика петроглифов и прилегающих к ним археологических объектов.
3. Определение культурно-хронологической принадлежности объектов археологического наследия и оценка их исторической значимости.
4. Разработка комплекса охранно-спасательных мероприятий
5. Разработка рекомендаций по созданию экскурсионных маршрутов с необходимой инфраструктурой без ущерба для экологии территории археологического комплекса «Шалаболинская писаница».
6. Рекомендации по использованию данного музейного потенциала в рамках внеурочной деятельности в образовательных учреждениях.

Объектом исследования является проблема музеефикации памятников древнего наскального искусства.

Предмет исследования – проект музея-заповедника «Шалаболинская писаница».

Территориальные рамки охватывают территорию Шалаболинского археологического района, расположенного в 5 км к юго-западу от с. Шалаболино Курагинского района Красноярского края, который включает Шалаболинскую писаницу и другие археологические объекты, находящиеся на прилегающей местности.

Хронологические рамки работы связаны с датировкой писаницы и характеризуются широким временным интервалом от эпохи неолита до этнографической современности (5 тыс. лет до н.э. – начало XX в.).

Методика исследования.

1. Во время полевых исследований были применены современные методы копирования наскальных изображений с использованием фото- и видеоаппаратуры, составления полевой документации.

2. В процессе анализа изобразительного материала, с целью определения датировки и семантики петроглифов, использовались сравнительно-сопоставительный метод по стилистическим и иконографическим характеристикам изображений, методы привлечения этнографических и археологических аналогий, учитывались планиграфия, внутренняя стратиграфия и цветовая гамма рисунков.

3. При разработке проекта создания музея-заповедника применялись методы научного и художественного проектирования, методы организации культурного туризма и экскурсионной деятельности, использовались стратегические и тактические подходы в разработке охранных мероприятий.

Литература и источники.

Основными литературными источниками работы являются научные статьи и монографии, посвященные результатам исследования археологических памятников, проблемам музеефикации объектов историко-культурного наследия. В работе также использовалась полевая документация археологических исследований, законодательные акты, архивные документы, электронные ресурсы.

Практическая значимость. Результаты работы, материалы исследований позволяют:

- включить в программу социо-культурного развития Курагинского района и Красноярского края создание музея–заповедника «Шалаболинская писаница»;

- использовать результаты исследований объектов археологического наследия для оформления учетной документации (паспорт, учетная карта) отделом по охране памятников истории и культуры Красноярского краевого министерства культуры.

- внести материалы для разработки спецкурса по музеефикации памятников историко-культурного наследия по специальности «Музееведение».

- использовать результаты исследований для написания научных статей, курсовых работ, рефератов.

-использовать результаты работы в средних образовательных учреждениях для организации выездных летних практик.

- организовать проведение научно-исследовательских практик и научно-практических семинаров для студентов гуманитарных ВУЗов.

- использовать данную работу для составления программы внеурочной деятельности, также на уроках истории, как региональный компонент, для воспитания патриотизма и любви к истории родного края.

Апробация работы

Основные положения исследования опубликованы автором в 7 печатных работах:

Кочкина, Е. И., Дорохина А.С. Перспективы и проблемы сохранения и музеефикации памятника наскального искусства Шалаболинская писаница// Интеграция мировых научных процессов как основа общественного прогресса: сборник материалов Международных научно-практических конференции за ноябрь 2013 года/ Под общ. ред. С.В. Кузьмина. – Казань, 2013. – С. 85 – 90.

Дорохина А. А., Ануфриева Е. И., Пахомова Т. А., Кочкина Е. И. Проект музея-заповедника «Шалаболинская писаница»// Мартьяновские краеведческие чтения (2012 – 2013 гг.). - Минусинск. Типография «Печать Плюс», 2014. - Вып. 8. – С. 96 – 97.

Заика А.Л., Дорохина А.А., Кочкина Е.И., Пахомова Т.А., Ануфриева Е.И. Шалаболинская писаница (вопросы музеефикации)// Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева/гл. ред. О. А. Карлова. – Красноярск, 2014. – № 1. – С. 184 – 188.

Заика А. Л., Дорохина А.А., Журавков С.Н. Памятники наскального искусства на территории проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница»// Мартьяновские краеведческие чтения (2014 – 2015 гг.).– Минусинск. Издательские решения, 2016. – Вып. 9. - С. 115 – 117.

Дорохина А.А., Ануфриева Е.И., Пахомова Т.А. Проект музея-заповедника «Шалаболинская писаница»// Современные проблемы древних и традиционных культур народов Евразии: тез. докладов LIV Региональной (X Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 130-летию открытия палеолита на Афонтовой горе и 100-летию первых раскопок памятников андроновской культуры, Красноярск, 25 – 28 марта 2014 г. / отв.ред. П.В. Мандрыка. – Красноярск: СФУ, 2014. – С. 254 – 257.

Ануфриева Е.И., Пахомова Т.А., Дорохина А.А. Результаты исследований на озере Тус// Современные проблемы древних и традиционных культур народов Евразии: тез. докладов LIV Региональной (X Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 130-летию открытия палеолита на Афонтовой горе и 100-летию первых раскопок памятников андроновской культуры, Красноярск, 25 – 28 марта 2014 г. / отв.ред. П.В. Мандрыка. – Красноярск: СФУ, 2014. – С. 274 – 278.

Заика А. Л., Дорохина А.А., Журавков С.Н. Памятники наскального искусства на территории проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница»// Древности Приенисейской Сибири: сб. науч. тр. / отв. ред. П. В. Мандрыка. – Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2015. – Вып. VII. – С. 162-173.

Некоторые положения дипломного исследования были представлены и обсуждались на конференциях:

Научно-практическая конференция «Роль личности в истории» в рамках II Международного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (Красноярск, 15 ноября 2013 г.).

Конференция «Сохранение и изучение культурного наследия Приенисейской Сибири» (Красноярск, 6 декабря 2013 г.)

XXIV Мартъяновские краеведческие чтения. Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная 135-летию со дня основания

научной библиотеки Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М.Мартьянова (Минусинск, 11 - 13 декабря 2013 г.)

XXVI Мартьяновские краеведческие чтения. Межрегиональная научно-практическая конференция (Минусинск, 10 - 11 декабря 2015 г.)

XXVII Мартьяновские краеведческие чтения. Межрегиональная научно-практическая конференция. (Минусинск, 11 по 13 декабря 2016 г.)

«Аннинские чтения». III Научно-практическая конференция (Железногорск – Подгорный, 14 марта 2014)

«Аннинские чтения». IV Научно-практическая конференция (Железногорск – Подгорный, 13 марта 2015)

«Аннинские чтения». V Научно-практическая конференция (Железногорск – Подгорный, 11 марта 2016)

LIV Региональная (X Всероссийская с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная 130-летию открытия палеолита на Афонтовой горе и 100-летию первых раскопок памятников андроновской культуры (Красноярск, 25 – 28 марта 2014 г.)

XV Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (18 апреля – 27 мая 2014 г. Красноярск).

XVI Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (15 апреля – 23 мая 2015 г. Красноярск).

XVIII Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века», посвященный 85-летию КГПУ им. В.П. Астафьева. (Красноярск, 2017 г.).

В 2013 году на конкурсе проектов социально – экономического развития территорий «Малая Родина» по данной теме был предложен проект музеефикации Шалаболинской писаницы, который выиграл грант Красноярского краевого фонда поддержки научной и научно-технической

деятельности. В рамках проекта были организованы выставки, организованные в музее КГПУ им. В. П. Астафьева, в КККМ, также в Красноярском художественном музее им. В. И. Сурикова, которые были посвящены данному проекту.

Структура работы представлена введением, тремя главами, заключением, библиографическим списком и приложениями. Во введении обозначаются актуальность, объект и предмет исследования, цель и задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна работы и практическая значимость полученных результатов. В первой главе освещается история исследования и характеристика Шалаболинской писаницы. Во второй главе содержится информация об археологических объектах, находящихся на территории планируемого музея-заповедника. В третьей главе представлена модель будущего музеефицированного памятника древнего наскального искусства и предложены варианты использования материалов в образовательных целях. В заключении подводятся итоги и делаются выводы о проделанной работе.

ГЛАВА I. ШАЛАБОЛИНСКАЯ ПИСАНИЦА

1.1. История исследования

Шалаболинские петроглифы, как опорный памятник наскального искусства Среднего Енисея, в силу своей уникальности, являются ценным источником, характеризующим как материальную, так и духовную культуру древнего населения, и, соответственно, имеют свою, богатую содержательными открытиями историю исследований.

Шалаболинская писаница была издавна известна местному населению. Первое упоминание о ней принадлежит Минусинскому окружному начальнику, известному этнографу Н.А. Кострову, который и назвал данные петроглифы Шалаболинскими. Сообщения Н.А. Кострова впоследствии были опубликованы бывшим дворянским заседателем Красноярского уездного суда Г.И. Спасским¹. Позже осматривал рисунки во время своих служебных поездок чиновник И. Скороговоров.²

В конце 80-х гг. 19 в. изучением петроглифов занималась финская экспедиция во главе с профессором Гельсингфорского университета И.Р. Аспелиным, но путевые дневники и великолепные иллюстрации шалаболинских петроглифов были опубликованы только в 1931 г. участниками экспедиции Х. Аппельгрэн-Кивало и в 1933 г. А.М. Тальгреном.³ В 1885 г. И.Т. Савенков вместе с орнитологом М.Е. Кибортом во время поездки по р. Тубе, руководствуясь сообщением крестьянина Н.А. Трухина из с. Тесинского, обнаружили и скопировали ряд изображений Шалаболинской писаницы⁴. Наиболее полный набор эстампажей с

¹ Спасский Г.И. О достопримечательных памятниках сибирских древностей. – ЗВОРАО, 1857, кн. XIII. - С.153.

² Скороговоров И. Описание Енисейской губернии. (Из дорожных заметок о Восточной Сибири) // Зап. СОРГО. Кн.8, Иркутск, 1865. Смесь. - С.6-8.

³ Appelgeren-Kivalo H. Alt-Altäische Kunstdenkmaler. Briefe und Bildermaterial von J.R.Aspelins Reisen in Sibirien und der Mongolei 1887-1889. Helsingfors, 1931. S.VIII.; Tallgren A.M. Inner Asiatic and Siberian rock Pictures // ESA, Helsinki, 1933. Vol.8.

⁴ Савенков И.Т. К разведочным материалам по археологии среднего течения Енисея // Изв. ВСОРГО. Т.17. № 3-4. Иркутск, 1886. - С.45.

подробнейшим описанием петроглифов сделал крупнейший исследователь наскального искусства Среднего Енисея А.В. Адрианов⁵. Частично материалы исследований были опубликованы К.В. Вяткиной⁶.

В 50-е гг. 20 в. петроглифы исследовались этнографом и археологом Р.В. Николаевым.⁷ В эти же годы они были осмотрены Э.Р. Рыгдылоном.⁸ Ряд сцен с их кратким описанием были опубликованы Ю.С. Гришиным и Б.Г. Тихоновым.⁹ В 1966 г. шалаболинские петроглифы осмотрел и сфотографировал известный исследователь первобытного искусства А.А. Формозов¹⁰.

В 1968 г. Каменским отрядом Красноярской археологической экспедиции ИА АН СССР под руководством Я.А. Шера шалаболинские петроглифы были обследованы по «сокращенной программе», как не попадающие в зону затопления будущего Красноярского водохранилища¹¹. Копирование, фотофиксация и описание петроглифов производилось выборочно. Предпочтение отдавалось наиболее показательным и интересным сюжетам.

С 1977 г. в течение трех лет писаница изучалась Петроглифическим отрядом Южносибирской археологической экспедиции КемГУ под руководством Б.Н. Пяткина¹². В состав отряда входил профессиональный

⁵ Адрианов А.В. Отчет об исследовании писаниц в Минусинском крае летом 1904 г. // Архив музея археологии и этнографии ТГУ. Ед.хр.55.

⁶ Вяткина К.В. Шалаболинские (Тесинские) наскальные изображения // Сб.МАЭ. Т.12. М.-Л., 1949. - С.417-484.

⁷ Николаев Р.В. Отчет об исследовании Шалаболинских петроглифов в 1957 г. Рукописный фонд КККМ.

⁸ Рыгдылон Э.Р. Новые следы поселений каменного века в бассейне Среднего Енисея. – МИА, 1951, № 39. - С.276-281.

Сазонова О. М. Исследования наскальных изображений Среднего Енисея Э. Р. Рыгдылоном // Археология, этнология и антропология Евразии. Исследования и гипотезы: Материалы докладов II Региональной (VIII Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, посвященной 50-летию гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета / Новосиб. гос. ун-т, ИАЭТ СО РАН. Новосибирск, 2012. С. 268-269.

⁹ Гришин Ю.С., Тихонов Б.Г. Очерки по истории производства в Приуралье и Южной Сибири в эпоху бронзы и раннего железа. – МИА, 1964, № 90, С.133.

¹⁰ Формозов А.А. Очерки по первобытному искусству. - М., 1969, с.85, рис. 28, 32.

¹¹ Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. - М., 1980 - С.154.

¹² Пяткин Б.Н. Ранние петроглифы Шалаболинских скал // Археология Южной Сибири. Кемерово, 1980.- С.27-44.

художник В.Ф. Капелько, которым был разработан оригинальный метод копирования наскальных изображений на микалентную бумагу¹³, прекрасно себя зарекомендовавший и позволивший копировать петроглифы максимально точно и объективно в большом объеме и довольно быстро (рис. 14). На Шалаболинской писанице отрабатывалась методика исследования, регистрации и копирования наскальных рисунков, которая впоследствии на других памятниках была развита и дополнена¹⁴. Результаты изучения Шалаболинских петроглифов нашли свое отражение в диссертационном исследовании¹⁵ и монографии¹⁶.

Несмотря на всю полноту и объективность многолетних исследований, достоверность полученной информации, памятник требовал более углубленного и детального исследования на современном уровне развития науки, уточнения известных данных, принятия необходимых мер по охране памятника и его паспортизации. С этой целью отрядом по паспортизации памятников археологии Красноярского государственного педагогического университета (далее КГПУ) с 2001 г. под руководством А.Л. Заики¹⁷ проводятся работы по установлению реальных границ памятника, топо-, фото- и видеосъемке местонахождения, выявлению и копированию разрушающихся петроглифов, определению современного состояния

¹³ Капелько В.Ф. Эстампажный метод копирования петроглифов // Памятники древних культур Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1986, С.105-111

¹⁴ Советова О.С., Миклашевич Е.А. Хронологические и стилистические особенности Среднеенисейских петроглифов (по итогам работ Петроглифического отряда Южносибирской археологической экспедиции КемГУ) // Археология, этнография и музейное дело. Сб. науч. трудов каф. археологии КемГУ. – Кемерово, 1999. - С. 47-74.

¹⁵ Пяткин Б.Н. Шалаболинские петроглифы (вопросы методики и хронологии). Автореферат канд.диссертации. Л., 1982.

¹⁶ Пяткин Б.Н., Мартынов А.И. Шалаболинские петроглифы. – Красноярск: Изд-во КГУ, 1985. – 192 с.

¹⁷ Дроздов Н.И., Заика А.Л. История исследования Шалаболинской писаницы // Мир наскального искусства. Сб. док. междунаро. конф. /Под ред. Е. Дэвлет. М.: ИА РАН, 2005. С. 72-74.

Заика А.Л., Дроздов Н.И. Новые петроглифы Шалаболинской писаницы // Труды II (XVIII) Всероссийского археологического съезда в Суздале. Том III. М.: ИА РАН, 2008. С. 28-30.

Заика А.Л., Березовский А.П., Матвеев В.Е., Тихтерев А.С. Результаты исследований Шалаболинской писаницы в 2007 г. // Мартъяновские краеведческие чтения. Вып. V. Красноярск: РИО КГПУ, 2008. С. 46-51.

Гиря Е.Ю., Дроздов Н.И., Дэвлет Е.Г., Макулов В.И. Шаалаболинская писаница: опыт трассологического исследования // Вестник КГПУ, 2012. № 1. С. 308 – 331.

памятника. В результате работ к настоящему времени значительно расширены границы памятника, выявлены ранее неизвестные плоскости с рисунками и новые изображения в известных композициях, обнаружено скальное погребение. В ходе работ были открыты и обследованы новые местонахождения с петроглифами (Писаницы Ильинка-2,3,4,5)¹⁸. (рис. 17)

В 2013 - 2014 гг. студентами КГПУ им. В. П. Астафьева под руководством А. Л. Заики проводились натурные обследования окружающей местности, была определена территория проектируемого музея-заповедника. Проводилась фотофиксация петроглифов, их копирование на некоторых участках (рис. 12-13,16). Было определено современное состояние наскальных изображений, обследованы другие археологические объекты¹⁹.

В 2015-2016 гг. также студентами были проведены экспедиции с целью уточнения уже существующих данных. В ходе данных экспедиций были обнаружены новые объекты: Шалаболино. Курганные могильники 12-15, Шалаболино. Одиночный курган- 30.

1.2. Общая характеристика, современное состояние

¹⁸ Дроздов Н.И., Заика А.Л., Березовский А.П. Исследования Шалаболинской писаницы (по результатам работ 2001-2002 гг.) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий (Материалы Годовой сессии ИАЭт СО РАН 2002 г.) – Новосибирск: Изд-во ИАЭт СО РАН, 2002. – Т. VIII - С. 309-312.

Дроздов Н.И., Заика А.Л., Марченко Л.А., Макулов В.И., Березовский А.П., Журавков С.П., Емельянов И.Н., Бабина М.С., Чуракова Е.В. Результаты исследования Шалаболинской писаницы (по результатам работ 2002- 2003 гг.)//Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: Материалы годовой сессии ИАиЭт СО РАН. – Новосибирск: Изд-во ИАиЭт СО РАН, 2003. – Т. IX., часть I – С. 342-346.

Заика А.Л., Дроздов Н.И., Березовский А.П., Ключников Т.А., Журавков С.П. Шалаболинские петроглифы (итоги исследований 2004 г.)// Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий (Материалы Годовой сессии ИАЭт СО РАН 2004 г.) – Новосибирск: Изд-во ИАЭт СО РАН, 2004. – Т. X. – С. 259-260.

Заика А.Л., Рейс Т.М. Скальное погребение на Шалаболинской писанице (предварительное сообщение) // Социогенез в Северной Азии: Сб. науч. Трудов / Под ред. А.В. Харинского. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2005. – Ч.1. - С. 186-187.

¹⁹Кочкина, Е. И., Дорохина А.С. Перспективы и проблемы сохранения и музеефикации памятника наскального искусства Шалаболинская писаница// Интеграция мировых научных процессов как основа общественного прогресса: сборник материалов Международных научно-практических конференции за ноябрь 2013 года/ Под общ. ред. С.В. Кузьмина. – Казань, 2013. С. 85 – 90.

Дорохина А.А., Ануфриева Е.И., Пахомова Т.А. Проект музея-заповедника «Шалаболинская писаница»// Современные проблемы древних и традиционных культур народов Евразии: тез. докладов LIV Региональной (X Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 130-летию открытия палеолита на Афонтовой горе и 100-летию первых раскопок памятников андроновской культуры, Красноярск, 25 – 28 марта 2014 г. / отв.ред. П.В. Мандрыка. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – С. 254 – 257.

Шалаболинская писаница (Ильинка. Петроглифы 1) расположена на правом берегу р. Тубы (правый приток Енисея), на расстоянии 0,6 км к юго-востоку от д. Ильинка и в 5 км к юго-западу от с. Шалаболино Курагинского района Красноярского края (рис. 2). В результате натурных обследований археологического отряда КГПУ им. В.П. Астафьева июле и ноябре 2013 г. определены следующие координаты памятника: 53°53'10.68"СШ, 92°10'31.44"ВД; 53°53'9.00"СШ, 92°10'30.96"ВД; 53°53'48.48"СШ, 92°12'26.64"ВД; 53°53'52.68"СШ, 92°12'22.14"ВД.

Окружающая местность представляет собой всхолмленную равнину (абсолютные отметки высот 300-600 м) правобережья р. Тубы с лесостепным ландшафтом. Северные склоны холмов заняты березово-осиновыми лесами и ленточными сосновыми борами, открытые места заняты пашнями и пастбищами. Берега реки и ее широкая пойма часто ограничены скалистыми утесами (рис. 3). Шалаболинские петроглифы расположены на правом берегу р. Тубы (правый приток р. Енисей) на высоком (до 200 м), крутом, береговом скальном массиве, сложенном девонскими песчаниками, который имеет протяженность в северо-восточном направлении около 2,5 км. Береговые утесы начинаются в 0,6 км к ЮВ от д. Ильинки и заканчиваются выше по течению р.Тубы в устье р. Шушь, что в 5 км к ЮЗ от с. Шалаболино.

Границы памятника охватывают территорию размерами: по линии ЮЗ-СВ – 1950 м, по линии СЗ-ЮВ – 30-180 м (рис. 5). Координаты основных углов поворота границ памятника:

53°53'10.68"СШ, 92°10'31.44"ВД;

53°53'9.00"СШ, 92°10'30.96"ВД;

53°53'12.42"СШ, 92°10'48.90"ВД;

53°53'22.10"СШ, 92°11'15.36"ВД;

53°53'49.32"СШ, 92°11'51.06"ВД;

53°53'53.04"СШ, 92°12'21.60"ВД;

53°53'48.48"СШ, 92°12'26.64"ВД;

53°53'39.78"СШ, 92°12'2.94"ВД;

53°53'14.76"СШ, 92°11'6.30"ВД;

53°53'10.62"СШ, 92°10'48.00"ВД

Всего насчитывается около 500 плоскостей и скальных фриз с рисунками, которые встречаются на всем протяжении скального массива на различных высотах от 2,5 м до 150 м от августовского уреза воды.

Следует выделить три основных яруса, расположенных на различных высотах относительно уреза воды: нижний (2,5 – 5-8 м), средний (8-10 – 20 м), верхний (30-150 м). В местах большой концентрации рисунков плоскости нижнего яруса дифференцированы по уровням напластований осадочных пород.

Изображения выполнены в различной технике: минеральными красителями (охрой), путем выбивки, шлифовки, гравировки. Нередки случаи комбинированного сочетания различных техник при выполнении рисунка.

Скопления петроглифов локализованы на 8 участках скальных обнажений, разделены территориально или имеют естественные границы в виде мощных осыпей скальных пород, ложбин, участков прижима реки.

Индексация скальных фриз и отдельных плоскостей с петроглифами производилась дифференцировано – по участкам, нумерация – в соответствии с последовательностью их исследования. Исследования производились по направлению как вниз, так и вверх по течению.

Участок-1 протяженностью порядка 120 м находится в начале скального массива, на крайнем западном его участке, с востока ограничен мощной осыпью скальных пород техногенного происхождения (рис. 6). Координаты участка: западная граница - 53°53'9.78"СШ, 92°10'33.66"ВД; восточная граница - 53°53'9.60"СШ; 92°10'39.60"ВД Приложение №1: табл. 5). Выявлено 38 скальных фриз и отдельных плоскостей с рисунками, выполненных охрой, путем выбивки и гравировки на высоте 2,5-10 м от уреза воды (рис. 7). Многие изображения сохранились фрагментарно. 20 плоскостей и скальных фриз нижнего яруса (участок 1а) были обнаружены

в результате разборки каменных осыпей. Скальные фризы нижнего яруса разделяются по высотным параметрам на три уровня. Представлены человеческие фигуры, изображения рыб, лодок, антропоморфных личин, быков, лосей, хищников фантастического облика, знаковых символов (рис. 18, 27).

Участок-2 протяженностью около 150 м находится восточнее участка-1 за границей осыпи (рис. 6). Координаты участка: западная граница - $53^{\circ}53'9.60''\text{СШ}$; $92^{\circ}10'39.60''\text{ВД}$; восточная граница - $53^{\circ}53'10.62''\text{СШ}$, $92^{\circ}10'48.00''\text{ВД}$. Выявлено более 30 плоскостей с рисунками, выполненных охрой, путем выбивки, гравировки и шлифовки на высоте 4-37 м от уреза воды (рис. 7-9). Рисунки расположены по нижнему и среднему ярусу скальных обнажений (рис. 10), 8 плоскостей зафиксировано на верхнем ярусе скалы (участок 2а), на высоте 37-31м от уреза воды (рис. 20).

Представлены антропо-и зооморфные фигуры, знаковые символы, личины, лодки, орнитоморфные фигуры, животные фантастического облика. Интерес вызывают скальные фризы, полностью покрытые изображениями эпохи позднего неолита-ранней бронзы (рис. 11).

Участок-3 протяженностью около 400 м находится к ВСВ от участка-2, обособлен территориально. Координаты участка: юго-западная граница - $53^{\circ}53'10.62''\text{СШ}$, $92^{\circ}10'48.00''\text{ВД}$, северо-восточная граница - $53^{\circ}53'14.76''\text{СШ}$, $92^{\circ}11'6.30''\text{ВД}$ (рис. 4). На нижних (высота 6,5-9,5м) и средних (высота 11-18м) ярусах скалы выявлено 19 плоскостей с рисунками. Рисунки выполнены путем выбивки, реже – охрой, гравировкой и протиркой. Представлены антропо-и зооморфные фигуры. Интерес вызывает известная большая плоскость с изображениям длинной лодки с одним гребцом и безрукими «пассажирами» в динамичных позах (рис. 24).

Участок-4 протяженностью около 150 м находится в 100 м к СВВ (аз.620) от уч.3, обособлен территориально. Рисунки выявлены на 42 плоскостях (77 + новые раскопы) (известны 21: кам.1-21 первого яруса) на высоте 3-6 м от уреза воды. Плоскости расположены довольно компактно,

иногда многоступенчатыми ярусами скальных обнажений (рис. 15). Практически, все ранее неизвестные плоскости выявлены фрагментарно под мощными отложениями наносного грунта и осыпями скальных пород на нижнем ярусе скалы.

Много новых изображений таштыкской культуры, выполненных путем гравировки, обнаружено на уже известных фризах скалы. В известных композициях выявлено также много зооморфных фигур, контуры которых обозначены редкой неглубокой выбивкой.

На данном участке скалы находятся одни из самых показательных древних композиций, практически, полностью покрывающих фигурами широкие фризы скальных выходов (рис. 21). Частые случаи палимпсеста до сих пор вызывают жаркие дискуссии по поводу хронологии наскального искусства Среднего Енисея (рис. 22, 23). В данном секторе присутствуют, практически, все известные сюжеты и стили петроглифов охватывающих широкий временной интервал от эпохи неолита до этнографической современности.

Участки 5-6 являются наиболее насыщенными рисункам, которые расположены на различных ярусах, приурочены к прижиму скалы, в 130 м к СВ (аз.500) от уч.4, разделены территориально отрезком в 200 м. Верхние плоскости чрезвычайно труднодоступны (подходы к ним, по всей видимости, осыпались), находятся на высоте около 20 м от уреза воды, нижний ярус рисунков сильно поврежден воздействием воды и льда, перекрыт мощными осыпями и наносным грунтом, находится на высоте 1,5-2 м от уреза воды. (Некоторые композиции нижнего яруса выявлены впервые).

Рисунки выполнены путем выбивки и гравировки. Представлены фигуры копытных животных, медведей, изображения лодок антропоморфных фигур, знаковых символов (рис. 25). Присутствуют известные многофигурные композиции среднего яруса с участием динамичных, реалистичных фигур лосей, быков, медведей.

Участок-7 протяженностью около 100 м расположен в 100 м к СВ от

прижима с уч.-5,6, с юго-запада ограничен отвесными выходами скальных обнажений, с северо-востока – левым бортом широкого развала скальных пород. Выявлено около 10 плоскостей на высоте более 20 м от уреза воды. Плоскости труднодоступны, расположены одиночно, на расстоянии друг от друга. Представлены изображения копытных животных, в большинстве своем, выполненные в «скелетном» стиле. Рисунки не опубликованы.

Участок-8. В устье широкого лога, в 120 м к СВ от уч.7, на высоте около 8 м от уреза воды на нескольких плоскостях выявлены изображения быков, выполненные путем выбивки. Подходы к рисункам хорошие. По правую сторону развала скальных пород, на высоте 15-20 м выявлено 5 плоскостей с рисунками, выполненными путем выбивки, шлифовки и прорисовки охрой. Одна плоскость, где изображена длинная лодка, густо закрашена желтой масляной краской, другие плоскости также покрыты надписями и рисунками пятиконечной звезды. Основной сюжет рисунков: копытные животные (лоси, маралы, быки). Рисунки не опубликованы.

На основе проведенного стилистического анализа и привлекая стратиграфический, планиграфический способы датирования, используя методы сравнительно-сопоставительного анализа, привлекая археологические аналогии, учитывая случаи взаимовстречаемости в одних композициях различного типа изображений можно сделать вывод, что весь широкий спектр Шалаболинских петроглифов охватывает широкий временной интервал от эпохи неолита до этнографической современности (6 тыс. до н.э. – 19 в. н.э.) (рис. 18-21, 24-29).

Исследования последних лет показали, что петроглифы находятся в аварийном состоянии: под воздействием естественных эрозийных процессов плоскости растрескиваются и осыпаются (некоторые опубликованные рисунки уничтожены), нижние ярусы скалы с рисунками ежегодно разрушаются от паводковых вод, погребены под осыпями скальных пород или мощными напластованиями наносного грунта. Крайний, наиболее доступный юго-восточный участок писаницы сильно пострадал от

котлованов и осыпей технического происхождения, появившихся с целью выемки природного камня для строительных работ. Более того, возросшая популярность объекта привлекает массу посетителей. В результате неконтролируемого туризма в большом количестве появляются современные надписи, причем на плоскостях с древними композициями, поверх рисунков. В итоге нарушается не только эстетика древнего творчества – страдают сами рисунки, разрушаются их силуэты, контуры и детали изображений. Впоследствии даже специалисту не представляется возможным восстановить изначальную конфигурацию древних образов. Вследствие активного антропогенного воздействия на петроглифы применение современных методов абсолютного их датирования сводится к нулю.

Соответственно, требуются неотложные меры по сохранению и музеефикации масштабного памятника древнего наскального творчества – Шалаболинская писаница. В противном случае мы рискуем потерять для потомков уникальный объект древнего историко-культурного наследия.

ГЛАВА II. ПРОЕКТ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ШАЛАБОЛИНСКАЯ ПИСАНИЦА»

2.1. Характеристика территории планируемого музея-заповедника

В чем же уникальность Шалаболинской писаницы, которая настоятельно требует мер по охране и музеефикации?

Во-первых, памятник поражает своей масштабностью. Шалаболинские петроглифы расположены на правом берегу р. Тубы (правый приток р.Енисей) на высоком (до 200 м), крутом, береговом скальном массиве, сложенным девонскими песчаниками, который имеет протяженность в северо-восточном направлении около 3 км. Береговые утесы начинаются в 0,6 км к ЮВ от д. Ильинки и заканчиваются выше по течению р. Тубы в устье р. Шушь, что в 5 км к ЮЗ от с. Шалаболино Курагинского района.

Во-вторых – насыщенностью и пространственно-высотными характеристиками петроглифов. К настоящему времени насчитывается порядка 500 плоскостей с рисунками, которые встречаются на всем протяжении скального массива на различных высотах от 1,5 м до 150 м от августовского уреза воды.

В-третьих – высоким разнообразием древних технических приемов исполнения изображений: минеральными красителями (охрой), черным красящим пигментом (битумная тушь), путем выбивки, шлифовки, полировки, гравировки и др. Нередки случаи комбинированного сочетания различных техник при выполнении рисунка.

В-четвертых, Шалаболинские петроглифы, в отличие от других местонахождений охватывают широкий временной диапазон: от эпохи камня (6-8, возможно 9-12 тыс. л. назад) до этнографической и исторической современности (конец XIX - 1-ая пол. XX вв.). На примере сюжетов наскального творчества ярко прослеживаются основные вехи местной, отечественной и мировой истории: послеледниковый период, неолитическая

революция, волны индоарийской миграции, возникновение скотоводства и освоение металла, скифская культура, гуннская экспансия, великое перенаселение народов, возникновение письменности, образование раннефеодального Хакасского государства, монгольское нашествие, миссионерская деятельность православной церкви среди местных сибирских народов, политическая ссылка XIX - XX вв и др.

В-пятых, а скорее – в первую очередь – поражает разнообразие сюжетов и живописность образов. Многофигурные панно с участием лосей, медведей, маралов, кабанов, диких быков и лошадей эпохи камня. Экзотичные личины фантастического облика и мифические чудовища эпохи ранней бронзы. Батальные сцены и скотоводческие сюжеты железного века. Резные рунические знаки и монгольские надписи эпохи средневековья. Тамговидные родовые автографы тубинцев и православные кресты нового времени и др.

В-шестых, привлекает содержательный аспект древних композиций. Иллюстрации древних мифологем каменного века с участием зооморфных объектов поклонения. Сложные мировоззренческие модели мироустройства зоо-антропоморфного вида эпохи ранней бронзы. Абстрагированная символика космических циклов, культ колеса в петроглифах эпохи металла. Культ коня и приоритеты военной идеологии в композициях эпохи железа. Культ гор и родовых предков в эпоху средневековья. Идеи шаманизма сибирских народов и др.

Вышеобозначенные факты свидетельствуют о том, что Шалаболинские петроглифы являются не просто древней художественной галереей, а древним культовым комплексом. Своего рода храмом под открытым небом – со своим алтарем и иконостасом в виде мифических сюжетов и древних объектов поклонения. Более того, учитывая факты нахождения на территории памятника человеческих захоронений в скальных нишах, можно говорить как о человеческих жертвоприношениях, так и своего рода архаичных формах церковного погоста. Прилегающая к писанице

территория, на которой зафиксированы как погребальные, так и поселенческие комплексы подтверждают культовый статус памятника, имевшего популярность в течение длительного времени.

Шалаболинская писаница декларативно была поставлена на охрану как археологический памятник республиканского значения в 1976 г. Фактически работы по паспортизации и постановке ее на учет, как памятника истории и культуры федерального значения, были произведены в 2001 г. В связи с новыми требованиями, в 2010 г. на памятник, как «объект культурного наследия федерального значения, представляющего собой историко-культурную ценность» была составлена внушительная по объему учетная карта. С целью музеефикации Шалаболинской писаницы теперь необходимо поэтапно выполнить на формальном и фактическом уровне следующую процедуру (которая, к сожалению, может растянуться не на один год):

1. Провести мероприятия по выявлению, учету и принятию на государственную охрану объекта культурного наследия – достопримечательное место «Шалаболинская писаница».

2. Отнести данное достопримечательное место к историко-культурным заповедникам регионального/федерального значения.

Первоначально в состав музея–заповедника должны были ориентировочно входить: собственно скальный массив с петроглифами и средневековыми захоронениями, прилегающая территория соснового бора, луговая площадка (поселенческий комплекс), окаймляющая её дуга скальных выходов (писаницы Ильинка -2-4), восточная оконечность о. Березовый напротив писаницы²⁰.

Учитывая, что на прилегающей территории находятся другие местонахождения с петроглифами, которые по характеру сюжетов и культурно-хронологическим параметрам созвучны с Шалаболинской

²⁰ Заика А.Л. Шалаболинская писаница (проект музея-заповедника) // География, история и геоэкология на службе науки и инновационного образования. – Красноярск: РИО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2011. – Т. 2. – С. 197-200.

писаницей и, более того, также находятся в плачевном состоянии, необходимо их включение в проектируемую зону музея-заповедника.

Необходимо также отметить, что охранная зона должна охватывать не только собственно петроглифы, но и другие объекты древнего историко-культурного наследия (могильники, стоянки, поселения, производственные комплексы), которые отражают объективную картину развития не только духовной, но и хозяйственной жизни наших далеких предшественников в контексте современного природного окружения.

Это не противоречит практике создания музеев-заповедников, музеев под открытым небом, национальных парков в нашей стране и за рубежом. Как правило, охватывается довольно обширная территория, куда включены достопримечательные места как природного, так и историко-культурного значения. Наличие широкого пространства предполагает создание разветвленной сети экскурсионных маршрутов, выделение рекреационных туристических зон, свободное размещение объектов инфраструктуры (визит-центры, гостиницы, пункты питания и др.).

Соответственно, создание на базе Шалаболинской писаницы охраняемой историко-культурной заповедной территории, предполагает включение в нее не только петроглифов, но и других видов археологических объектов, находящихся как в непосредственной близости с писаницей, так и на определенном расстоянии.

Границы планируемой территории Музея-заповедника «Шалаболинская писаница» должны охватывать правобережный участок реки Тубы, прилегающий к д. Ильинка Курагинского района Красноярского края. Юго-западная граница проходит по правому берегу р. Тубы от верхнего оголовка острова Кожевня (на востоке) до устья протоки Инза (на западе). Северо-восточная граница проходит по широкой ложбине (Еремеев лог) от устья р. Инзы (на юге) до подножия северного склона горы Гусеевской (на севере). Северо-восточная граница проходит вдоль северного склона возвышенности (ограничена с севера пахотными полями) от горы Гусеевской

(на западе) до правого берега р. Шушь напротив с. Шалаболино (на востоке). Юго-восточная граница проходит вдоль р. Шушь и правого берега р. Тубы от участка правого берега р. Шушь напротив с. Шалаболино (на севере) до верхнего оголовка острова Кожевня (на юге).

На его территории установлены следующие объекты древнего историко-культурного наследия: ранее известные – 24 стоянки и поселения эпохи палеолита, неолита, бронзы, раннего железного века, средневековья (рис. 50,51). Курганные могильники Усть-Шушь – 1,2,3,4 (рис.49), одиночные курганы – 1,2 (рис. 48); курганные могильники Ильинка -1,2. Новые объекты: Курганный могильник эпохи раннего железа («могильное поле» размерами 1000х200-400 м) на горе Березовая (рис. 40, 41), грунтовые средневековые захоронения на вершине горы Ильинской, средневековое городище на вершине горы Сыпучей и др. (рис. 35).

2.2. Археологические объекты в зоне проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница»

Писаница Ильинка-2 (Ильинка. Петроглифы 2).

Расположена на скальных обнажениях правого берега протоки р. Тубы, в 1,8 км к юго-востоку от д. Ильинки, в 0,7 км к западу от Шалаболинской писаницы (53°53'16,7"СШ и 97°10'03,9"ВД) (рис. 35, 2).

Границы памятника имеют следующие размеры: по линии СЮ- 30 м, по линии ЗВ- 50 м.

На небольшом участке скалы шириной 20 м, на высоте 4-6 м от сентябрьского уреза воды зафиксировано 4 плоскости с петроглифами, обращенными на юг, юго-восток, юго-запад. Рисунки выполнены путем выбивки. Представлены линейные изображения людей, контурные фигуры копытных животных.

Плоскость 1 – шириной 1 м расположена на восточной окраине писаницы, на высоте 4 м от подножия и 6 м от уреза воды, в 10 м от протоки

р. Тубы. На поверхности плоскости выявлено изображение лося. Животное показано в статичной позе, ориентировано в правую сторону.

Плоскость 2- шириной 2 м находится в 1,8 м к северо-западу от плоскости -1, обращена на юго-восток.(аз. 250°). На поверхности плоскости выявлено изображение копытного животного. Животное показано в статичной позе, ориентировано в правую сторону.

Плоскости - 3,4 расположены на широком (5м) скальном фризе, разделены трещиной. Рисунки представлены антропоморфными образами, экспонированы на юго-запад (аз. 315°).

По стилистическим особенностям, иконографии рисунков, технике исполнения петроглифов, датированным изобразительным аналогиям памятник относится к эпохе бронзы - раннего железного века и датируется 2-1 тыс.л. до н.э.

Писаница Березовая 1 (Ильинка. Петроглифы 3).

Расположена на правом берегу р. Шушь (правый приток р. Тубы), в 6,3 км к северо-востоку от с. Ильинки, на восточном склоне горы Березовая, сложенной девонскими песчаниками (53°55'39,0"СШ и 92°14'38,8"ВД) (рис. 35, 3; рис. 37).

Границы памятника имеют следующие размеры: по линии СЮ- 60 м, по линии ЗВ- 20 м.

На протяжении 50 м выявлено 4 плоскости с рисунками, обращенные на юг, восток, ЮВ, ЮЗ. Наиболее ранние изображения выполнены путем выбивки, представлены фигурами копытных животных, которые показаны контурно и в «скелетном» стиле, относятся к эпохе неолита - ранней бронзы, сохранились фрагментарно вследствие осыпания скальных пород. Поздние изображения датируются таштыкским временем, выполнены путем гравировки, иллюстрируют скотоводческие сюжеты и сцены охоты, в частности, на медведя. Рисунки сильно повреждены современными резными надписями.

Плоскость -1 расположена на южной окраине писаницы, шириной 1,5 м и высотой 2 м, обращена на ВСВ (аз. 350°). Выявлены фрагменты зоо- и антропоморфных фигур, выполненных слабо видимыми гравированными линиями.

Плоскость-2 находится в 5 км к СВ от плоскости -1, шириной 2,5 м, является частью широкого скального фриза, обращена на ЮВ(аз. 10°). Представлены скотоводческие сюжеты и сцены охоты, в частности, на медведя. Рисунки выполнены путем гравировки.

Плоскость – 3 перпендикулярна плоскости-2, шириной 1,6 м, обращена на ЮВ (аз. 80°). Выявлены фрагменты трудноопределимых фигур, выполненных точечной выбивкой.

Плоскости- 4,5 расположены одна над другой на одном скальной фризе шириной 1,3 м, обращенного на юг (аз.85°). Рисунки выполнены путем выбивки, сохранились фрагментарно. На поверхности нижней плоскости – 4 узнаваемо контурное изображение лося.

Плоскость – 6 расположена за поворотом скальных обнажений, в 5 м ниже верхней кромки скалы, под отрицательным углом наклона обращена на СВ (аз.330°), имеет ширину 2,8 м. Выявлены фрагменты трудноопределимых фигур, выполненных точечной выбивкой.

Плоскость – 7 перпендикулярна плоскости- 6, шириной 1,3 м, на высоте 1,5 м от подножия скального фриза обращена на ЮВ (аз.35°). Рисунки выполнены путем выбивки, сохранились фрагментарно. На поверхности плоскости выявлено полуразрушенное контурное изображение лося.

По стилистическим особенностям, иконографии рисунков, технике исполнения петроглифов, датированным изобразительным аналогиям памятник относится к эпохе неолита – ранней бронзы и раннего железного века, датируется 4-1 тыс.л. до н.э. (рис. 39).

Писаница Березовая 2 (Ильинка. Петроглифы 5)

Писаница Березовая расположена в Курагинском районе Красноярского края, в устье р. Шушь (в 0,8 км. выше впадения в реку Туба (N 53'54/877. E 92'14/003) (рис. 36,38). Скальный массив сложен девонскими песчаниками, которые образуют шесть ярусов, общая протяженность – 0,35 км, высота от подножия – 170 м.

В южной части скального массива зафиксировано 20 плоскостей с рисунками, ориентированных на юг и юго-восток. В основном представлены сюжеты охотничьего, скотоводческого и батального характера. Рисунки выполнены в технике выбивки и гравировки.

Учитывая внутреннюю стратиграфию и планиграфию композиций привлекая, в качестве аналогий, материалы из закрытых комплексов, принимая во внимание степень скального загара и уровень патинизации рисунков, с определенной степенью уверенности можно выделить три культурно-хронологических периода нанесения изображений.

1. Изображения тагарской культуры.
2. Таштыкские изображения
3. Средневековые рисунки

Изображения подвергаются разрушению под влиянием антропогенных, биогенных и физических факторов.

Писаница Ильинка – 1 (Ильинка. Петроглифы 4)

Писаница Ильинка 1 расположена на правом берегу реки Тубы, на первой Ильинской скале, которая примыкает к восточной оконечности д. Ильинка (рис. 35, 37). В восточном сегменте скалы зафиксированы три плоскости с рисунками, выполненными в технике выбивки.

На плоскостях 2 и 3 изображены композиции, включающие в себя зоо- и антропоморфные фигуры (по всей видимости носят скотоводческий характер). На плоскости 1 выбито неопределимое существо.

Все изображения могут предварительно датироваться периодом средневековья.

Необходимо отметить, что петроглифы на территории проектируемой зоны музея – заповедника находятся в аварийном состоянии: под воздействием естественных эрозийных процессов плоскости растрескиваются и осыпаются (некоторые ранее опубликованные рисунки уничтожены), нижние ярусы скалы с рисунками ежегодно разрушаются от паводковых вод, погребены под осыпями скальных пород или мощными напластованиями наносного грунта (рис. 29 - 32).

Негативное влияние на петроглифы оказывает буйная кустарниковая и древесная растительность в подножии скального массива. Корневая система разрушает каменные монолиты, провоцирует растрескивание их в продольном и поперечном направлениях, инициируя осыпи скальных пород. Обширная затененность от крон деревьев и последующее повышение влажности оказывают прогрессивное действие на рост мхов и лишайников, которые разрыхляют скальную поверхность с петроглифами, «вытягивают» красящий пигмент, уничтожая древние крашенные изображения (рис. 46, 47).

Антропогенное воздействие на скальные плоскости проявляется в виде современных надписей, выполненных путем прочерчивания камнем, металлическими инструментами, нанесением краски, разведением костров в подножии наскальных рисунков (рис. 33, 34).

Крайний, наиболее доступный юго-восточный участок Шалаболинской писаницы, например, сильно пострадал от котлованов и осыпей технического происхождения, появившихся с целью выемки природного камня для строительных работ, как ручным способом, так и путем проведения взрывных работ.

Усть-Шушь. Стоянка-1. Объект расположен в 3,4 км СВ центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 49 гр.), в 0,01 км к С и СЗ от грунтовой автодороги Усть-Шушь-Ильинка, севернее места изменения ее направления с СВ на ВСВ и трубой под автодорогой для безымянного пересыхающего ручья, на 4-х м мысовидном уступе, сформированном резкими понижениями с СЗ, ЮЗ и ЮВ (рис. 35, 33).

Географические координаты центра стоянки (в системе WGS-84):

53°55'16,90"сев. широты,

92°11'26,20"вост. долготы.

Площадка, занимаемая стоянкой, задернована, ранее, предположительно распахивалась. Юго-западный край площадки представляет собой активно осыпающийся обрыв (рис. 42). В восточной части площадки находится памятник-пирамидка, предположительно в честь погибшего автомобилиста.

Усть-Шушь. Стоянка-2. Объект расположен в 3,2 км СВ центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 44 гр.), в 0,2 км к северу от грунтовой автодороги Усть-Шушь-Ильинка (рис. 35, № 34), на вершине и южном склоне мысовидной вытянутой по линии С-Ю высокой площадке, сужающейся к северу, сформированной с запада и востока глубокими залесованными березой оврагами, в 0,2-0,3 км к ССЗ от углового трехопорного столба ЛЭП, где ЛЭП переходит с южной стороны дороги Усть-Шушь - Ильинка на северную, приблизительно под прямым углом. У подножия мыса (южнее) протекает пересыхающий безымянный ручей (рис. 43).

Географические координаты центра стоянки (в системе WGS-84):

53°55'18,70"сев. широты,

92°11'7,70"вост. долготы.

Площадка, занимаемая стоянкой, задернована, восточный и западный борта площадки разрушаются склоновыми процессами, вызванными прогрессирующими оврагами. В осыпях западного борта площадки прослеживаются многочисленные фрагменты колотой гальки, обнаружен обломок каменного песта, фиксируются принесенные песчаниковые плиты.

Ильинка. Поселение-1 (Ильинка-1, 2) расположено в 2,5 км СЗ центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), на ЮВ склоне подножия г. Пчельная, в 0,3-0,6 км севернее правого берега р. Туба, ССЗ о. Подсинев (рис. 35, № 4).

Объект занимает задернованную, плавно понижающуюся к ЮВ площадку, переходящую в южной части в террасовидный уступ, простирающийся по линии СЗ-ЮВ, сформированный с восточной стороны старым, крутым, заросшим березняком логом, отделяющим поселение от археологического памятника «Ильинка. Поселение-18»; с западной стороны – понижением к р. Туба. Поселение занимает площадку от заброшенной кошары в напольной части ($53^{\circ}55'10,8''$ сев. широты, $92^{\circ}07'30,7''$ вост. долготы в WGS-84), до ЮВ оконечности террасовидного уступа ($53^{\circ}55'04,6''$ сев. широты, $92^{\circ}07'40,2''$ вост. долготы). В северной части объекта (напольной), в 60-100 м южнее кошары располагаются заросшие компостные кучи и проходит полевая дорога по линии СВ-ЮЗ. В центральной части поселения расположена старая траншея размером 20 x 5 м, глубиной до 1,5 м и ее заросший отвал. В ЮВ части памятника фиксируются 9 задернованных жилищных западений округлой в плане формы диаметром от 5 до 10 м и глубиной до 0,4 м, располагающиеся тремя цепочками вдоль террасовидного уступа. Северное жилищное западение частично перекрыто отвалом траншеи. Западный борт уступа разрушается склоновыми процессами, в результате чего в осыпях фиксируются галечные сколы и мелкие фрагменты керамики.

Ильинка. Стоянка-3. Стоянка расположена в 1,17 км ЮВ центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 138 гр.), на правом берегу р. Туба, в 0,34 км к СВ от ее протоки, на мысовидном уступе, сформированном с СЗ и ЮВ логами, ориентированными по линии СВ-ЮЗ, в 0,12 км к Ю и в 0,14 км к З от полевой дороги, ведущей в д. Ильинка(рис. 35, № 5) .

Географические координаты центра стоянки (в системе WGS-84):

$53^{\circ}53'35,80''$ сев. широты,

$92^{\circ}09'46,50''$ вост. долготы.

Площадка уступа задернована, ЮВ склон частично раздут. СЗ часть стоянки рассечена линии СВ-ЮЗ задернованным, частично залесованным

логом (рис. 44). При осмотре стоянки подъемного материала обнаружено не было.

У ЮЗ стороны подножия уступа размещаются остатки хозяйственной постройки - сильно заросшее травой основание из плитняка П-образной в плане формы.

Ильинка. Стоянка-4. Объект расположен в 2,22 км ЮВ центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 134), на слабо задернованном супесчаном правобережном склоне к протоке р. Туба, экспонированном на ЮЗ, ограниченном с востока и севера повышением рельефа. С запада площадка стоянки примыкает к заросшему деревьями участку протоки р. Туба (рис. 35, № 6). У восточной границы стоянки многие годы при изучении объекта археологического наследия «Ильинка. Писаница Шалаболинская (Петроглифы-1)» отрядами Красноярского государственного педагогического университета, разбивается полевой лагерь (рис. 45). При осуществлении хозяйственных работ при обустройстве лагеря, вышеуказанными отрядами фиксировался археологический материал.

Работ по определению границ объекта не проводилось.

Географические координаты (в системе WGS-84):

53°53'13,30" сев. широты,

92°10'30,40" вост. долготы.

Через стоянку, по линии ССВ-ЮЮЗ проходит полевая дорога из д. Ильинка к протоке р. Туба. В ходе осмотра стоянки подъемного материала не обнаружено.

Ильинка Стоянка-5 (Ильинка-5). Стоянка расположена в 0,6 км ВЮВ центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, азимут от клуба на северный край стоянки - 115°), восточнее южной оконечности деревни, на задернованном террасовидном уступе, ограниченном с севера глубоким залесованным логом, с юга – прогрессирующим оврагом. Лог и овраг ориентированны по линии З-В (рис. 35, № 7).

Географические координаты (в системе WGS-84):

Северная оконечность стоянки: 53°53'55,20" сев. широты, 92°09'33,90" вост. долготы;

Южная оконечность: 53°53'50,00" сев. широты, 92°09'35,30" вост. долготы.

Через центральную часть стоянки по линии З-В проходит слабо задернованный и частично залесованный широкий и глубокий лог, по тальвегу которого проходит старая полевая дорога в деревню от остатков кошар или ферм. Южная часть стоянки активно разрушается оврагом – в осыпях его бортов обнаружены многочисленные фрагменты орнаментированной и неорнаментированной керамики, костей, колотая галька. В осыпях северного лога, фрагментарно задернованного, обнаружены галечные орудия размером до 10 см со следами сколов. В центральной части стоянки, севернее лога разделяющего стоянку, обнаружены старые задернованные всхолмления техногенного характера. В восточной части стоянки – следы старого выравнивания площадки размером около 15х20 м.

Ильинка Стоянка-6 (Ильинка-6). Стоянка расположена в 0,6 км ВЮВ центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, азимут от клуба на центральную часть стоянки - 108°), в 0,2 км к В от восточной оконечности огородов деревни (рис. 35, № 8), на задернованном террасовидном уступе, ограниченном с севера и юга глубокими залесованными логами, ориентированными по линии З-В, в 0,04-0,05 км южнее действующей, проходящей по тальвегу лога, полевой дороги, спускающейся в деревню по линии З-В от старых ферм.

Стоянка с юга отделена логом от археологического памятника «Ильинка. Стоянка-5 (Ильинка-5)».

Географические координаты центра стоянки (в системе WGS-84):

53°53'57,60" сев. широты, 92°9'36,50" вост. долготы.

В северной части территория стоянки заросла отдельными березами. По всей поверхности площадки фиксируются техногенные нарушения –

задернованные всхолмления. Во время осмотра стоянки подъемного материала не обнаружено.

Ильинка Стоянка-7. Центр стоянки расположен в 0,62 км восточнее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, азимут от клуба на центральную часть стоянки - 96°), в 0,14 км к ЗСЗ от здания старой фермы (?), в 0,16 км восточнее огородов деревни, в 0,05 км к северу от полевой действующей дороги, спускающейся в деревню по линии З-В по тальвегу лога, на задернованном террасовидном уступе, ограниченном с юга вышеуказанным логом с дорогой, а с севера и северо-запада широким логом, имеющим крутой и залесованный юго-восточный борт (рис. 35, № 9).

Географические координаты центра стоянки (в системе WGS-84):

53°54'01,70" сев. широты, 92°09'37,90" вост. долготы.

Площадь стоянки задернована, по всей площади фиксируются следы старых техногенных нарушений – всхолмления и западения. Севернее стоянки проходит ЛЭП, ориентированная по линии З-В. При осмотре стоянки подъемного материала не обнаружено.

Ильинка Стоянка-8. Располагается в 0,08 км к В от огородов деревни, на террасовидном подъеме, вытянутом по линии СВ-ЮЗ, ограниченном с ЮВ широким логом с залесованным крутым ЮВ бортом (СВ-ЮЗ), с севера – сосновым бором, с северо-запада крутым спуском у деревне (рис. 35, № 10). От центра д. Ильинка (сельского клуба) стоянка расположена: центральная часть – в 0,5 км к СВ; северная часть - в 0,6 км к СВ, аз. 58°; южная часть - в 0,41 км к В (аз. 82°). Территория объекта также рассечена залесованным молодыми деревьями логом (ВСВ-ЗЮЗ), по тальвегу которого ранее проходила дорога.

Точки поворота площади стоянки (в WGS-84):

53°54'14,26" сев. широты, 92°09'32,54" вост. долготы;

53°54'13,04" сев. широты, 92°09'39,15" вост. долготы;

53°54'08,07" сев. широты, 92°09'38,86" вост. долготы;

53°54'05,10" сев. широты, 92°09'23,99" вост. долготы;

Площадь стоянки (кроме осыпей логов) задернована. Центральная часть заросла молодым сосняком. Плавильные ямы с их отвалами, зафиксированные работами 1989 года в настоящее время не прослеживаются. В СЗ части стоянки, вдоль борта мысовидного уступа фиксируются овальной в плане формы западения размером до 4 м и глубиной до 0,3 м. По сведениям жителей д. Ильинка, на террасовидном уступе, занимаемом стоянкой, в начале XX в. располагалась одноименная деревня.

Ильинка. Поселение-9 (Ильинка-9). Объект расположен в 0,9 км севернее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 345 гр.), в 0,2-0,3 км южнее археологического памятника «Ильинка. Поселение-10 (Ильинка-10)», на мысовидном задернованном уступе спускающемся и сужающемся к ЮВ, сформированному залесованными и крутыми логами с СЗ и Ю, а с запада – понижением (рис. 35, № 11).

В западной (широкой) горизонтальной части мысовидного уступа, фиксируются 6 неглубоких задернованных, округлых в плане жилищных (?) западений диаметром до 10 м, на расстоянии 3-10 м друг от друга (в паспорте отображено 7 западений), расположенных одной изогнутой цепочкой по линии ВСВ-ЗЮЗ и СЗ-ЮЗ. Географические координаты в системе WGS-84: 53°54'35,60"сев. широты, 92°08'59,00" вост. долготы.

Ильинка. Поселение-10 (Ильинка-10). Объект расположен в 1,0-1,14 км севернее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 002 гр.), в 0,2-0,3 км севернее выявленного объекта археологического наследия «Ильинка. Поселение-9 (Ильинка-9)», отделенного залесованным логом, на мысовидном задернованном уступе плавно понижающемся к ЮВ, сформированному залесованными и крутыми логами с СВ, ЮЗ, ЮВ, и более пологим широким логом с СЗ (рис. 35, № 12).

На относительно ровной горизонтальной площадке читаются 2 задернованных, округлые в плане, плохо различаемых оплывших жилищных (?) западения, расположенных по линии СВ-ЮЗ. Территория, расположенная севернее указанных западений, ранее подвергалась распашке.

Географические координаты в системе WGS-84: 53°54'40,80"сев. широты, 92°09'05,00" вост. долготы.

Ильинка. Стоянка-11 (Ильинка-11). Объект расположен в 1,1 км севернее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 16 гр.), в 0,5-0,6 км севернее северных огородов деревни, на мысовидной площадке южного склона протяженной возвышенности, западнее и юго-западнее лесного массива, вдоль которого пролегает полевая дорога, огибающая территорию стоянки с юго-востока, востока, северо-востока и севера. Мысовидная площадка, занимаемая стоянкой, сформирована двумя сходящимися на ЮЗ залесованными оврагами, ориентированными по линии СВ-ЮЗ (рис. 35, № 13).

Географические координаты восточной части стоянки в системе WGS-84: 53°54'38,00" северной широты, 92°09'23,50" восточной долготы; 53°54'35,50" северной широты, 92°09'19,90" восточной долготы.

Борта площадки мыса, занимаемого стоянкой, активно раздуваются, что приводит к осыпям. В осыпях фиксируются мелкие фрагменты костей и керамики.

Ильинка. Стоянка-12 (Ильинка-12). Объект расположен в 0,87 км севернее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 6 гр.), в 0,35 км севернее огородов деревни, на задернованной площадке, сформированной с запада восточным склоном протяженной возвышенности, с востока – прогрессирующими сходящимися оврагами, ориентированными по линии ССВ-ЮЮЗ и СВ-ЮЗ (рис. 35, № 14). Одним из вышеуказанных оврагов (СВ-ЮЗ) объект отделен от археологического памятника «Ильинка. Стоянка-13 (Ильинка-13)». Географические координаты центра стоянки в системе WGS-84: 53°54'32,71"северной широты, 92°09'09,50"восточной долготы.

Восточный край стоянки активно разрушается прогрессирующим оврагом - в обнаженном слое погребенной почвы и осыпях прослеживаются многочисленные фрагменты костей и фрагменты колотой гальки. В северной части стоянки расположена опора ЛЭП.

Ильинка. Стоянка-13 (Ильинка-13). Объект расположен в 0,86 км севернее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 9 гр.), в 0,35 км севернее огородов деревни, на задернованной площадке, сформированной с запада и северо-запада – прогрессирующими сходящимися оврагами, ориентированными по линии ССВ-ЮЮЗ и СВ-ЮЗ, с востока и юга – плавным понижением местности (рис. 35, № 15). Одним из вышеуказанных оврагов (СВ-ЮЗ) объект отделен археологического памятника «Ильинка. Стоянка-12 (Ильинка-12)». Географические координаты центра стоянки в системе WGS-84: 53°54'32,40"северной широты, 92°09'12,80"восточной долготы.

Западный край стоянки активно разрушается прогрессирующим оврагом - в обнаженном слое погребенной почвы и осыпях прослеживаются многочисленные фрагменты костей и фрагменты колотой гальки. Через стоянку линии СВ-ЮЗ проходят ЛЭП и полевая дорога.

Ильинка. Поселение-14 (Ильинка-14). Объект расположен в 1,5 км севернее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 10 гр.), на задернованном уступе сформированному залесованными сходящимися в южной части логами, направленными по линии ССЗ-ЮЮВ и С-Ю. В северной части площадки читается 2 (по данным 1989 г. - 4) задернованных, округлых в плане, плохо различаемых оплывших жилищных западения диаметром до 10 м, расположенных по линии СВ-ЮЗ (рис. 35, № 16).

Поселение с ЮЗ отделено залесованным логом от археологического памятника «Ильинка. Одиночный курган-1». В северной части площадки зафиксирован навал камней, предположительно сташенных сюда с курганных насыпей при производстве распашки. Географические координаты центра объекта в системе WGS-84 53°54'52,90" сев. широты, 92°09'18,50" вост. долготы.

Ильинка. Стоянка-15 (Ильинка-15). Стоянка (центральная часть) расположена в 1,79 км СЗ (аз. 324 гр.) центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), к западу от северной (нижней) оконечности о. Подсинев, в 0,2 км к

З от правого берега протоки р. Туба, на плавном западном слабозадернованном склоне возвышенности, ориентированной по линии ЮЗ-СВ, сформированной с СЗ глубоким и широким залесованным логом, с ЮВ – снижением к д. Ильинка (рис. 35, № 17).

Географические координаты центра стоянки (WGS-84):

53°54'50,8" сев. широты, 92°08'06,6" вост. долготы.

Северная часть стоянки раньше распахивалась. Через стоянку по линии С-Ю проходит старая полевая дорога из д. Ильинка к заброшенной кошаре. Центральная и западная часть стоянки активно разрушаются двумя прогрессирующими, сходящимися в один глубокими и частично залесованными оврагами (В-3). Подъемного материала не обнаружено.

Ильинка. Стоянка-16 (Ильинка-16). Стоянка расположена в 1,98 км СЗ (аз. 324 гр.) центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), в 0,14 км СВ правого берега протоки р. Туба (рис. 35, № 18), у западного террасовидного подножия возвышенности, ориентированной по линии ЮЗ-СВ, в 0,12 км к ССЗ от археологического памятника «Ильинка. Стоянка-15 (Ильинка-15)».

Географические координаты западной части стоянки (WGS-84):

53°54'55,7" сев. широты, 92°08'00,2" вост. долготы.

Площадка, занимаемая стоянкой, с севера ограничена заросшим березами логом (З-В), с юга и юго-запада – обрывистым понижением к р. Туба, с запада - раздутым осыпающимся песчаным логом, спускающимся к р. Туба, ориентированным по линии ССВ-ЮЮЗ, отделяющим стоянку от объекта «Ильинка. Стоянка-17 (Ильинка-17)». По тальвегу вышеуказанного лога ранее проходила полевая дорога к реке, в настоящее время размытая прогрессирующими оврагами.

Восточнее стоянки, по линии С-Ю также проходит старая полевая дорога. Территория стоянки имеет сложный рельеф и рассечена 3-мя слабозаросшими осыпающимися прогрессирующими оврагами (З-В). Сохранившиеся между оврагами слабозадернованные площадки неровные, так как ранее указанная территория раздувалась по причине вытаптывания

овцами. Подъемный материал обнаружен в осыпях в южной части и представлен мелкими фрагментами кости и неорнаментированной керамики.

Ильинка. Стоянка-17 (Ильинка-17). Стоянка расположена в 2,01 км СЗ (аз. 322 гр.) центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), на дюнном слабо задернованном всхолмлении, с запада ограниченном логом (СВ-ЮЗ), с севера - заросшим березняком логом (З-В), с юга – крутым спуском к р. Туба, приблизительно в 40 м к западу от археологического памятника «Ильинка. Стоянка-16 (Ильинка-16)», отделенном от последнего раздутым осыпающимся песчаным логом, спускающимся к р. Туба, ориентированным по линии ССВ-ЮЮЗ. По тальвегу вышеуказанного лога ранее проходила полевая дорога к реке, в настоящее время размытая прогрессирующими оврагами (рис. 35, № 19).

Географические координаты центральной части стоянки (WGS-84):

53°54'55,4" сев. широты, 92°07'56,2" вост. долготы.

Поверхность стоянки в центральной части нарушена старыми полевыми дорогами. В настоящее время территория стоянки активно раздувается – на песчаной поверхности прослеживаются многочисленные фрагменты керамики и костей, мелкая колотая галька и плиты песчаника, являющихся на этом местонахождении манупортами. На ЮВ склоне всхолмления, занимаемого стоянкой, также прослеживаются многочисленные фрагменты костей.

Ильинка. Поселение-18 (Ильинка-18, 19). Объект занимает задернованную, плавно понижающийся к ЮВ площадку переходящую в южной части поселения в мысовидный, расширяющийся в плане к югу уступ, вытянутый по линии ССЗ-ЮЮВ, сформированный с В и З заросшими березняком глубокими логами. Западным логом объект отделен от археологического памятника «Ильинка. Поселение-1», восточным – от поселения «Ильинка. Поселение-19» (рис. 35, № 20).

Географические координаты (WGS-84): северной границы поселения - 53°55'12,4" сев. широты, 92°07'38,6" вост. долготы; южной - 53°55'04,4" сев. широты, 92°07'49,2" вост. долготы.

Северная часть поселения раньше распахивалась, заросла высокой засохшей травой, кроме узкой полосы вдоль бровки западного лога шириной до 20 м, где предположительно осуществлялся разворот техники - зафиксированы слабо задернованные земляные борозды.

Вдоль мысовидного уступа располагаются 16 оплывших, округлых в плане, задернованных жилищных западения, диаметром от 5 до 10-12 м, располагающиеся двумя цепочками. В северной части площадки западения выражены слабо (повреждены старой распашкой). Наиболее ярко выраженные западения располагаются в центральной части поселения. В ЮЗ части поселения в осыпях западного лога обнаружены отходы каменной индустрии (колотая галька).

Ильинка. Поселение-19 (Ильинка-20, 21). Объект расположен в 2,45 км СЗ (аз. 326 гр) центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), на ЮВ склоне подножия г. Пчельная, в 0,3-0,4 км С правого берега р. Туба, к С от о. Подсинев, в 0,29 км к ЮВ от заброшенной кошары (рис. 35, № 21). Поселение занимает задернованный, плавно понижающийся к ЮВ мысовидный уступ и в северной части граничит с краем старой пашни. Уступ ограничен с запада и востока верховьями заросших березняком логов, ориентированных по линии СЗ-ЮВ, а с ЮВ - незаросшим деревьями широким коротким логом, ориентированным по линии С-Ю. С запада объект отделен логом от южной части археологического памятника «Ильинка. Поселение-18 (Ильинка-18-19)». На поверхности уступа обнаружено 5 оплывших, задернованных, округлых в плане жилищных западения диаметром до 12 м и глубиной до 0,5 м. 4 из них образуют цепочку по линии СЗ-ЮВ; 1 слабо выраженное западение (?) отстоит к ЮЗ от общей линии западений.

Географические координаты поселения (WGS-84):

СЗ край - 53°55'08,7" сев. широты, 92°07'46,5" вост. долготы;

ЮВ край - 53°55'07,1" сев. широты, 92°07'51,1" вост. долготы.

В западном борту уступа, в осыпях лога фиксируются фрагменты керамики, предположительно тагарского облика.

Ильинка. Стоянка-20 (Ильинка-22). Стоянка (центральная часть) расположена в 2,86 км СЗ (аз. 319 гр.) центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), на ЮВ склоне подножия г. Пчельная, в 0,5-0,6 км СЗ правого берега р. Туба, в 0,15 км к СЗ от заброшенной кошары, на площадке, ограниченной с СЗ и СВ всхолмлениями, а с ЮЗ – широким логом, пролегающим по линии СЗ-ЮВ, в 0,09 км к ЮВ от площадки, занимаемой Поселением-21 (Ильинка-23) (рис. 35, № 22).

Географические координаты центра стоянки (WGS-84):

53°55'13,7" сев. широты, 92°07'20,9" вост. долготы.

Площадка стоянки в настоящее время задернована, экспонированного на дневную поверхность археологического материала не обнаружено (так как настоящее время территория стоянки не вытаптывается овцами).

Ильинка. Поселение-21 (Ильинка-23). Поселение (центральная часть) расположена в 2,97 км СЗ (аз. 319 гр.) центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), на ЮВ склоне подножия г. Пчельная, в 0,6 км СЗ правого берега р. Туба, в 0,25 км к СЗ от заброшенной кошары. У подножия ЮВ склона всхолмления располагается Стоянка-20 (Ильинка-22) (рис. 35, № 23).

Площадка, занимаемая поселением, располагается на уплощенной вершине задернованного всхолмления, ориентированного по линии ЮЮЗ-ССВ, ограниченной с запада, юга и востока крутыми склонами, с севера и северо-востока плавным понижением. Западный склон всхолмления переходит в залесованный лог.

Географические координаты центра поселения (WGS-84):

53°55'16,2" сев. широты, 92°07'17,0" вост. долготы.

На южном и восточном склонах всхолмления обнаружены многочисленные мелкие фрагменты керамики. В северной части вершины, на

ее слабом понижении к северу, находится хорошо читаемое оплывшее, задернованное, округлое в плане жилищное западение диаметром 6 м и глубиной 0,2 м.

Ильинка. Стоянка-22 (Ильинка-24). Стоянка (центральная часть) расположена в 2,62 км СЗ (аз. 317 гр.) центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка), на южном, понижающемся к правому берегу р. Туба, на склоне подножия г. Пчельная, в 160 м к ЮЮЗ от заброшенной кошары, ограниченной с запада и востока логами, ориентированными по линии ССЗ-ЮЮВ (рис. 35, № 24). Западный лог частично залесован и достигает ширины до 40 м.

Географические координаты центра стоянки (WGS-84):

53°55'06,1" сев. широты, 92°07'26,3" вост. долготы.

Площадка, занимаемая стоянкой, задернована (кроме осыпей логов). Кроме относительно ровной северной части площадки стоянки подтреугольной формы в плане, остальная часть стоянки ступенчато понижается к р. Туба (на юг) и имеет сложный микрорельеф, предположительно сформированный техногенном. В северной части площадки расположена старая оплывшая и задернованная траншея 2x7 м глубиной до 1 м и ее задернованный отвал. Через стоянку пролегает старая полевая дорога от кошары к р. Туба. Археологического материала на поверхности площадки не фиксируется (здернована). Площадка стоянки разрушается прогрессирующими осыпями западного и восточного логов.

Ильинка. Могильник курганный – 1 (Ильинка. Одиночный курган-1)

При осмотре объекта, выявлено, что памятник представляет собой не одиночный курган, а курганный могильник, состоящий минимум из 6-ти курганных насыпей. Зафиксированным в ходе осмотра насыпям присвоены условные порядковые номера. Насыпи, поставленной на государственную охрану и отраженной в паспорте от 14.12.1990, присвоен порядковый номер 1. Указанная насыпь идентифицируется с описанием объекта в паспорте.

Курганный могильник расположен в 1,25 - 1,46 км (насыпи №№ 6 и 4 соответственно) севернее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 10-12 гр.), в 0,7 км севернее огородов деревни, на задернованном ЮВ склоне протяженной возвышенности, на площадке, сформированной с ЮЗ и СВ залесованными логами (их ориентация – СЗ-ЮВ), по обе стороны проселочной дороги, ведущей из д. Ильинка в поля (ориентирована по линии ССЗ-ЮЮВ) (рис. 35, № 25). Размер могильника 220 м по линии С-Ю, 190 м по линии З-В. Через центр могильника проходит ЛЭП по линии ЮЗ-СВ (в 40 м к ЗЮЗ от насыпи № 1 расположен трехпорный столб ЛЭП с маркировкой «130»), центральная и южная часть территории, занимаемой могильником, рассечена сходящимися залесованными логами (ССЗ-ЮЮВ и ССВ-ЮЮЗ).

Курганные насыпи №№ 2, 3, 1, 5 ориентированы цепочкой по линии ВЮВ, насыпи 4 и 6 находятся севернее (60 м) и южнее (140 м) данной цепочки соответственно. Все насыпи оплывшие, диаметром до 15-20 м, высотой до 0,3 м, читаются слабо, сохранились от 1 до 4 камней могильных оград. На единственном камне ограды насыпи № 2 в двух местах нанесены современные выбивки. Насыпи 1, 5, 6 находятся в аварийном состоянии, так как располагаются на краю бортов логов, в результате чего происходит их сползание. Насыпь № 6 залесованна, ее западный борт размывается (?).

Координаты центра могильника (курганная насыпь № 1) (в системе WGS-84): 53°54'48,30"северной широты, 92°09'16,50"восточной долготы.

Ильинка. Могильник курганный – 2. (Ильинка. Одиночный курган-2)

При осмотре объекта, выявлено, что памятник представляет собой не одиночный курган, а курганный могильник, состоящий минимум из 5-ти курганных насыпей. Зафиксированным в ходе осмотра насыпям присвоены условные порядковые номера (№№ 1-5 с СВ на ЮЗ). Курган, описанный в 1989 г., не идентифицируется, однако, исходя из описания расположения кургана, он является одной из насыпей указанного могильника.

Курганный могильник расположен в 1,69 - 1,76 км северо-восточнее центра д. Ильинка (сельского клуба д. Ильинка, аз. 47 гр.), в 1,0 км северо-

восточнее огородов деревни, на залесованной березой и хвойными, плавно понижающейся на ЮЗ площадке, в 0,05 км к ЮВ от грунтовой дороги Усть-Шушь – Ильинка (рис. 35, № 26). Насыпи могильника задернованы, округлые в плане, диаметром 15-20 м (кроме подпрямоугольной в плане насыпи № 5 размером 29 (ССЗ-ЮЮВ)х12 м), высотой до 1,0 м, ориентированы цепочкой в один ряд по линии ЮЗ-СВ на протяжении 0,08 км, имеют до 6 камней могильной ограды. Юго-западная насыпь (насыпь № 5) цепочки могильника располагается на опушке, на границе с лесом. Все насыпи находятся в удовлетворительном состоянии, кроме насыпи № 6 - в ее центре прослеживается грабительский шурф с оплывшими вертикальными стенками. Размер грабительского шурфа 1,5х1,5 м глубиной до 1,5 м

Координаты могильника (в системе WGS-84): СВ край (насыпь № 1): 53°54'42,50" сев. широты, 92°10'15,20" вост. долготы; ЮЗ край (насыпь № 5): 53°54'41,20" сев. широты, 92°10'11,80" вост. долготы.

Таким образом, учитывая аварийное состояние и многообразие объектов историко – культурного наследия Шалаболинского археологического района памятники наскального искусства требуют неотложных мер по их реальной охране и дальнейших работ по сохранению петроглифов (консервация, реставрация плоскостей, снятие современных надписей и др.).

Успешное решение вопросов об организации историко-культурного заповедника и археолого-этнографического музея «Шалаболинская писаница» позволит решить задачи научного, образовательного, воспитательного, просветительского характера: пропаганда и популяризация историко-культурного наследия; развитие научно-познавательного интереса к древнему искусству; повышение общеобразовательного исторического уровня у молодежи; развитие научного и других видов туризма на территории края; изучение и сохранение древнего историко-культурного наследия.

ГЛАВА III. ВОПРОСЫ ОХРАНЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

3.1. Модель основных экскурсионных маршрутов на территории проектируемого музея-заповедника

Территория проектируемого музея-заповедника предполагает наличие зон свободного доступа, особо охраняемых зон, территорий с ограниченным доступом посетителей, рекреационных территорий. Также в нее входит так называемая буферная зона, где определены смотровые площадки, намечены объекты инфраструктуры за пределами музея-заповедника (рис. 52).

Основным объектом экскурсий является Шалаболинская писаница, куда можно будет добраться из д. Ильинки двумя пешеходными/конными маршрутами (по острову Кожевня и по горе Ильинской (рис. 53)) и двумя водными (переправа со стороны п. Тесь, сплав по р. Тубе от п. Курагино). Пешеходный/конный маршрут может предполагать кольцевой вариант. Во время его посещения древние стоянки и поселения, средневековые могильники, музейная реконструкция аборигенного стойбища. Экскурсионная зона показа древнего наскального искусства ограничивается участками 1-4 Шалаболинской писаницы (рис. 52).

Наиболее удобные варианты посещения музея-заповедника «Шалаболинская писаница» (рис. 54):

- со стороны п. Тесь Минусинского района, который находится напротив центрального объекта туристической и экскурсионной деятельности – Шалаболинская писаница на противоположном берегу р. Тубы. Авто-маршрут по дороге с асфальтовым покрытием от Минусинска до Теси составляет порядка 40 км, что займет около 40 мин. времени.

- со стороны п. Курагино автодорога до д. Ильинки составляет порядка 45 км, что займет по времени для автотранспорта (по дорогам с асфальтовым – 30 км и галечно-щебнистым покрытием – 15 км) около 60 мин.

Учитывая, что г. Минусинск находится на автодороге федерального значения Красноярск-Кызыл-гос.граница, п. Курагино – на железной дороге Абакан-Тайшет (в ближайшем будущем – узловая ж.д. станция трассы Курагино-Кызыл), потенциальная территория вовлечения в круг туристической деятельности выходит за границы Красноярского края.

На проектируемой территории музея-заповедника «Шалаболинская писаница» предполагается сеть маршрутов: автомобильных, водных и пешеходных/конных (верхом на лошадях, на гужевом транспорте). Траектория маршрутов ориентирована на археологические объекты и местные достопримечательные места.

Варианты экскурсионных маршрутов:

Маршрут №1 (продолжительность 1 день). Со стороны п. Тесь экскурсионная группа на автомобиле/автобусе пребывает до речного причала, откуда на водном транспорте (мотолодка, катер, катамаран) переправляется до кемпинга напротив полевого экспедиционного лагеря откуда проводится ознакомительная экскурсия по петроглифам Шалаболинской писаницы. После продолжительной прогулки - возвращение в рекреационную зону, где в кемпинге - обед. После обеда совершается поездка на гужевом транспорте до визит-центра в д. Ильинка (по пути - знакомство с могильниками, курганами и стоянками). В Ильинке – посещение музея, сувенирных лавок. Потом поездка на автотранспорте к писаницам Березовая 1,2, где их ждет полдник и проводится экскурсия по петроглифам и курганным могильникам. После экскурсии посетители прибывают на кемпинг «Усть-Шушь», где их ждет ужин. После ужина они могут либо возвратиться по на причал Тесь, либо автотранспортом добраться до Курагино.

Маршрут № 2 (продолжительность 1 день). На автотранспорте со стороны п. Курагино экскурсионная группа добирается до писаниц Березовая 1 и Березовая 2. Там проводится экскурсия и оттуда также на автотранспорте до Визит-центра, где после посещения музея, совершается остановка для

отдыха и обеда. Далее по северной границе проектируемого музея экскурсионная группа доезжает до речного причала, по пути совершая остановки для осмотра археологических объектов (курганов, могильников, стоянок), где посетители останавливаются на полдник. С речного причала на западной конечности писаницы на водном транспорте группа добирается до кемпинга напротив полевого экспедиционного лагеря. Отсюда направляется на экскурсию по Шалаболинской писаницы. Затем возвращается на кемпинг, здесь посетителей ждет ужин, после которого на водной транспорте группа отъезжает в п. Тесь. (Можно совершать в обратном направлении).

Маршрут № 3 (продолжительность 2 дня). 1 день. Экскурсионная группа с п. Курагино пребывает в Визит - центр и размещается в гостинице. После завтрака на автотранспорте направляется к писаницам Березовая 1 и Березовая 2. Затем на водном транспорте до кемпинга, где посетители обедают, отдыхают. Далее совершается экскурсия по Шалаболинской писанице, после которой группа посещает этно - стойбище и возвращается в Визит – центр. Далее ужин и отдых.

2 день. После завтрака экскурсионная группа посещает этно - комплекс «Сибирская деревня». Далее на гужевом транспорте до кемпинга на западной границе. Здесь посетителей ожидает обед, после которого по северной границе на автотранспорте экскурсия по территории планируемого музея – заповедника с остановками на курганах, могильниках, стоянках. После чего ужин на кемпинге и выезд на автотрассу до п. Курагино.

В местах экскурсионного показа предполагается наличие мест для отдыха, стоянок для транспортных средств (если таковые предполагаются), временных пунктов питания. Визит центр, экспозиционный музейный зал, долговременная стоянка для транспортных средств, стационарные пункты питания, гостиничные номера предполагается разместить в границах и окрестностях д. Ильинки. Палаточный туристический лагерь удобнее разместить на северной оконечности о. Кожевня вдоль правого берега р. Тубы. По соседству с ним может размещаться юртовый жилой комплекс.

Полевой лагерь для проведения научно-исследовательских работ будет находиться на традиционном месте размещения археологических экспедиций – в 300 м севернее западной оконечности Шалаболинской писаницы. В восточной части острова Кожевня предполагается создание для музейного показа реконструкции стойбища аборигенного населения Южной Сибири. В северной оконечности д. Ильинка предполагается разместить этно-комплекс «Сибирская деревня».

Учитывая, что музей должен функционировать круглый год, ему необходимо отапливаемое просторное, удобное для работы помещение. Оптимальный вариант на начальной стадии функционирования музея-заповедника – каменное здание клуба с автономным отоплением в д. Ильинка(рис. 55), удобно расположенного на перекрестке центральной улицы и единственной дороги в сторону писаницы (музея-заповедника) (рис. 56). Планировка здания позволяет.

- разместить на широкой площади (зрительный зал) напольное экспозиционное оборудование и настенные выставочные материалы, в частности, широкие панно с копиями наскальных рисунков Шалаболинской писаницы.

- широкий экран и кинобудка предполагают продуктивное транслирование кино-, видео-, слайдфильмов, использование мультимедийных технологий.

- сцена может использоваться для лекционного вещания, театрализованных действий реконструктивного характера, выступления творческих коллективов.

- подсобные помещения удобны для хранения экспонатов и оборудования; научных кабинетов; гостевого размещения посетителей (приема гостей); удовлетворения бытовых нужд.

Прилегающая парковая зона в летний период может использоваться для экспозиционно-выставочной деятельности, проведения широких культурно-массовых мероприятий: этно-исторических праздников,

фестивалей народного творчества, выступления фольклорных ансамблей и др. В круг экскурсионной деятельности может быть включена территория д. Ильинка и с. Шалаболино, где консервативно сохранились архитектура построек XIX – нач. XX вв., этнографические материалы русских переселенцев, традиционные промыслы, народный сибирский фольклор.

В перспективе предполагается более комфортабельное здание (визит-центр), которое бы включало офис музея-заповедника, экспозиционную площадь, научно-исследовательский и учебный комплекс. Важным направлением работы визит-центра будет являться обеспечение на высоком уровне научно-исследовательских работ, связанных с изучением, консервацией и реставрацией памятников наскального искусства и сохранения природной и историко-культурной территории заповедника специалистами различных направлений. Более того, для посетителей предлагаемый визит-центр, в отличие от традиционных природных и заповедных территорий, будет представлять собой и социальный институт – место встреч и общения, проведения семинаров, научных конференций, реализации обучающих программ, практических занятий для студентов ВУЗов, проведения досуга.

3.2. Вопросы использования объектов археологического наследия в образовательных целях

Эффективность образовательной политики, решение задач гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения в многонациональном государстве, каковым является Российская Федерация, в значительной степени определяются оптимальным соотношением федерального и национально - регионального компонентов школьного образования. Интеграция молодого человека в существующую государственную целостность, осознание себя гражданином нашей страны возможно на основе знания богатого исторического и культурного наследия

народов России. Понимание исторических корней и традиций народов нашей страны помогает учащимся строить общение с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

П. 18.2.1.ФГОС «Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков)» на ступени основного общего образования должна быть направлена на приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.

Закон РФ «Об образовании» закрепляет три компонента содержания образования государственного образовательного стандарта – федеральный, национально-региональный и школьный. Введение национально-регионального компонента связано с необходимостью учета национальных, экономических, экологических, демографических и других особенностей регионов, обеспечения потребностей и интересов отдельных субъектов РФ.

При этом взаимодействие федерального и национально-регионального компонентов школьных курсов истории осуществляется либо в рамках общего курса истории России, либо в виде самостоятельного курса истории региона или при сочетании обоих подходов.

С введением Федерального государственного стандарта появляется еще одна возможность изучения истории родного края через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

1. Спортивно-оздоровительное.
2. Общекультурное направление.
3. Социальное направление.
4. Общеинтеллектуальное направление.
5. Духовно-нравственное направление.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.

Успешное решение вопросов об организации историко-культурного заповедника и археолого-этнографического музея «Шалаболинская писаница» позволит решить насущные задачи научного, образовательного, воспитательного, просветительского характера:

- пропаганда и популяризация историко-культурного наследия;
- развитие научно-познавательного интереса к древнему прошлому (прежде всего у школьников);
- повышение общеобразовательного исторического уровня у молодежи;
- развитие научного и других видов туризма (как отечественного, так и международного) на территории края;
- воспитание уважительного отношения к истории родного края, развитие патриотизма, формирования гражданской ответственности у подрастающего поколения;
- изучение и сохранение древнего историко-культурного наследия.

Более того, активное вовлечение в работу музея местного населения (возрождение народных промыслов, рейнджерская деятельность, гостиничные и другие бытовые услуги, обеспечение продовольственными продуктами крестьянского хозяйства, прогулочные мероприятия на традиционных видах транспорта и многое другое) поможет решить актуальные задачи современности социального характера: возрождение российской «глубинки», сибирской деревни, занятости населения, возвращение молодежи в село.

Таким образом, объекты историко-культурного наследия Шалаболинского археологического района, а впоследствии, музей-заповедник «Шалаболинская писаница», могут стать отличным средством реализации программы образовательного стандарта, концепции развития музеев и поднятия туристического престижа края.

...

Заключение

Петроглифы, находящиеся на территории Шалаболинского археологического района, как опорный памятник наскального искусства Среднего Енисея, в силу своей уникальности, являются ценным источником, характеризующим как материальную, так и духовную культуру древнего населения. Шалаболинская писаница и прилегающие к ней археологические объекты другого характера (могильники, стоянки) настоятельно требуют музеефикации с заповедным ограничением окружающей местности.

По итогам исследования оформился круг задач на ближайшую перспективу:

- принять на государственную охрану объект культурного наследия – достопримечательное место «Шалаболинская писаница».

- Отнести данное достопримечательное место к историко-культурным заповедникам регионального/федерального значения.

- Организовать на основе историко-культурного заповедника краевое учреждение культуры – археолого-этнографический музей «Шалаболинская писаница». Заповедный статус территории и музейная сохранность объектов на её площади, квалифицированная экскурсионная деятельность и контролируемый туризм, регламентированная научно-исследовательская деятельность могут быть реально гарантированы при наличии соответствующего учреждения культуры с полагающимся штатом профессиональных работников. В роли такового должен выступить археолого-этнографический музей «Шалаболинская писаница». Только при наличии музея, сотрудники которого обеспечат контроль над охраняемой территорией, может быть результативным комплекс противоаварийных, консервационных и реставрационных работ на Шалаболинских петроглифах.

- Создать на территории музея развернутую инфраструктуру и сеть туристических маршрутов.

Успешное решение вопросов об организации историко-культурного заповедника и археолого-этнографического музея «Шалаболинская писаница» позволит решить задачи научного, образовательного, воспитательного, просветительского характера:

- пропаганда и популяризация историко-культурного наследия;
- развитие научно-познавательного интереса к древнему искусству;
- повышение общеобразовательного исторического уровня у молодежи;
- развитие научного и других видов туризма на территории края;
- изучение и сохранение древнего историко-культурного наследия.

Создание музея-заповедника «Шалаболинская писаница», несомненно, поднимет престиж Красноярского края не только на отечественном, но и международном уровне, создаст определенные условия для решения ряда задач социального, экономического и культурного развития нашего региона.

Список использованных источников и литературы

1. Appelgeren-Kivalo H. Alt-Altäische Kunstdenkmäler. Briefe und Bildermaterial von J.R.Aspelins Reisen in Sibirien und der Mongolei 1887-1889. Helsingfors, 1931. S.VIII.
2. Tallgren A.M. Inner Asiatic and Sibirian rock Pictures // ESA, Helsinki, 1933. Vol.8.
3. Адрианов А.В. Отчет об исследовании писаниц в Минусинском крае летом 1904 г. // Архив музея археологии и этнографии ТГУ. Ед.хр.55.
4. Булган Ишжамц. Музеефикация объектов историко-археологического наследия (на примере Орхон, Монголия) // Образовательные стратегии и инициативы в этнокультурном развитии регионов Большого Алтая. Сб. док. международ. конф. / Под ред. И.Р. Лазаренко.- Барнаул, 2016. – С. 70-74.
5. Вяткина К.В. Шалаболинские (Тесинские) наскальные изображения // Сб.МАЭ. Т.12. – М.-Л., 1949. – С.417-484.
6. Гиря Е.Ю., Дроздов Н.И., Дэвлет Е.Г., Макулов В.И. Шаалаболинская писаница: опыт трассологического исследования // Вестник КГПУ. – 2012. – № 1. – С. 308 – 331.
7. Гришин Ю.С., Тихонов Б.Г. Очерки по истории производства в Приуралье и Южной Сибири в эпоху бронзы и раннего железа. – МИА, 1964, № 90. – С.133.
8. Дорохина А.А., Ануфриева Е.И., Пахомова Т.А. Проект музея-заповедника «Шалаболинская писаница»// Современные проблемы древних и традиционных культур народов Евразии: тез. докладов LIV Региональной (X Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 130-летию открытия палеолита на Афонтовой горе и 100-летию первых раскопок памятников андроновской культуры, Красноярск, 25 – 28 марта 2014 г. / отв.ред. П.В. Мандрыка. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – С. 254 – 257.

9. Дорохина А. А., Ануфриева Е. И., Пахомова Т. А., Кочкина Е. И. Проект музея-заповедника «Шалаболинская писаница» // Мартыановские краеведческие чтения (2012 – 2013 гг.). Вып. 8. – Минусинск. Типография «Печать Плюс», 2014. С. 96 – 97.
10. Дроздов Н.И., Заика А.Л. История исследования Шалаболинской писаницы // Мир наскального искусства. Сб. док. международ. конф. / Под ред. Е. Дэвлет. – М.: ИА РАН, 2005. – С. 72-74.
11. Дроздов Н.И., Заика А.Л., Березовский А.П. Исследования Шалаболинской писаницы (по результатам работ 2001-2002 гг.) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий (Материалы Годовой сессии ИАЭт СО РАН 2002 г.) – Новосибирск: Изд-во ИАЭт СО РАН, 2002. – Т. VIII. – С. 309-312.
12. Дроздов Н.И., Заика А.Л., Марченко Л.А., Макулов В.И., Березовский А.П., Журавков С.П., Емельянов И.Н., Бабина М.С., Чуракова Е.В. Результаты исследования Шалаболинской писаницы (по результатам работ 2002- 2003 гг.) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: Материалы годовой сессии ИАиЭт СО РАН. – Новосибирск: Изд-во ИАиЭт СО РАН, 2003. – Т. IX., часть I – С. 342-346.
13. Заика А.Л. Петроглифы из-под руин. Шалаболинская писаница // Енисейская провинция. Альманах. Выпуск 3; КГПУ. – Красноярск, 2007. – С. 24-38.
14. Заика А.Л. Шалаболинская писаница (общая характеристика, современное состояние изученности, перспективы музеефикации памятника) // The Journal of Korean Petroglyph. – 2010. Vol. 13. – P. 65-84. (на русском и корейском языках).
15. Заика А.Л. Шалаболинская писаница (проект музея-заповедника) // География, история и геэкология на службе науки и инновационного образования. – Красноярск: РИО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2011. – Т. 2. – С. 197-200.

16. Заика А.Л., Березовский А.П., Матвеев В.Е., Техтереков А.С. Результаты исследований Шалаболинской писаницы в 2007 г. // Мартыановские краеведческие чтения. Вып. V. Красноярск: РИО КГПУ, 2008. – С. 46-51.
17. Заика А.Л., Дорохина А.А., Кочкина Е.И., Пахомова Т.А., Ануфриева Е.И. Шалаболинская писаница (вопросы музеефикации)// Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева/гл. ред. О. А. Карлова. – Красноярск, 2014. – № 1 [27]. – С. 184 – 188.
18. Заика А. Л., Дорохина А.А., Журавков С.Н. Памятники наскального искусства на территории проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница»// Древности Приенисейской Сибири: сб. науч. тр. / отв. ред. П. В. Мандрыка. – Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2015. – Вып. VII. – С. 162-173.
19. Заика А.Л., Дроздов Н.И. Новые петроглифы Шалаболинской писаницы // Труды II (XVIII) Всероссийского археологического съезда в Суздале. Том III. – М.: ИА РАН, 2008. – С. 28-30.
20. Заика А.Л., Дроздов Н.И. Шалаболинская писаница (результаты исследования 2001-2004 годов) //Мир наскального искусства. Сб. док. междунаро. конф. /Под ред. Е. Дэвлет. – М.: ИА РАН, 2005. – С. 111-115.
21. Заика А.Л., Дроздов Н.И., Березовский А.П. Результаты исследования Шалаболинской писаницы в 2005-2006 годах // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий (Материалы Годовой сессии ИАЭт СО РАН 2006 г.). Новосибирск: Изд- во ИАЭт СО РАН, 2006. – Т. XII., часть I. С. 331-335.
22. Заика А.Л., Дроздов Н.И., Березовский А.П., Ключников Т.А., Журавков С.П. Шалаболинские петроглифы (итоги исследований 2004 г.)// Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий (Материалы Годовой сессии ИАЭт СО РАН

- 2004 г.) – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2004. – Т. X . – С. 259-260.
23. Заика А.Л., Рейс Т.М. Скальное погребение на Шалаболинской писанице (предварительное сообщение) // Социогенез в Северной Азии: Сб. науч. Трудов / Под ред. А.В. Харинского. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2005. – Ч.1. – С. 186-187.
24. Капелько В.Ф. Эстампажный метод копирования петроглифов // Памятники древних культур Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 1986. – С.105-111.
25. Ковешникова Е. А. Музеефикация археологических и палеонтологических памятников в Кемеровской области // Образовательные стратегии и инициативы в этнокультурном развитии регионов Большого Алтая. Сб. док. международ. конф. / Под ред. И.Р. Лазаренко.- Барнаул, 2016. – С. 93 -99.
26. Концепция развития музейной деятельности в РФ на период до 2020г. [Электронный ресурс]: Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации. 2011 - 2017 URL: <http://mkrf.ru/documents/college/detail.php?ID=286319> (дата обращения 16.03. 2017).
27. Кочкина, Е. И., Дорохина А.С. Перспективы и проблемы сохранения и музеефикации памятника наскального искусства Шалаболинская писаница// Интеграция мировых научных процессов как основа общественного прогресса: сборник материалов Международных научно-практических конференции за ноябрь 2013 года/ Под общ. ред. С.В. Кузьмина. – Казань, 2013. – С. 85 – 90.
28. Николаев Р.В. Отчет об исследовании Шалаболинских петроглифов в 1957 г. в зоне строительства алюминиевого комбината и на юге края, в том числе Курагинский район, Оглахты, Боградского района Хакасии 1957 г. // Архив КККМ – Оп. 5, д. 71 – 1.
29. Перетягина Е.В. Объекты историко-культурного наследия как ресурс развития туристического бизнеса в историческом городе // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета.

- Томск, Изд-во: Томский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – № 3. – С. 117 – 122.
30. Пяткин Б.Н. Ранние петроглифы Шалаболинских скал // Археология Южной Сибири. Кемерово, 1980. – С.27-44.
31. Пяткин Б.Н. Шалаболинские петроглифы (вопросы методики и хронологии). Автореферат канд.диссертации. – Л., 1982.
32. Пяткин Б.Н., Мартынов А.И. Шалаболинские петроглифы. – Красноярск: Изд-во КГУ, 1985. – 192 с.
33. Рыгдылон Э.Р. Новые следы поселений каменного века в бассейне Среднего Енисея. – МИА, 1951, № 39. – С. 276-281.
34. Савенков И.Т. К разведочным материалам по археологии среднего течения Енисея // Изв.ВСОРГО. Т.17. № 3-4. Иркутск, 1886. – С. 45.
35. Савенков И.Т. О древних памятниках изобразительного искусства на Енисее. Сравнительные археолого-этнографические очерки // Труды XIV Археологического съезда в Чернигове в 1908 г. – М., 1910. – С. 99.
36. Сазонова О. М. Исследования наскальных изображений Среднего Енисея Э. Р. Рыгдылоном // Археология, этнология и антропология Евразии. Исследования и гипотезы: Материалы докладов ЛП Региональной (VIII Всероссийской с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых, посвященной 50-летию гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета / Новосиб. гос. ун-т, ИАЭТ СО РАН. – Новосибирск, 2012. – С. 268-269.
37. Скороговор И. Описание Енисейской губернии. (Из дорожных заметок о Восточной Сибири)// Зап.СОРГО. Кн.8. – Иркутск, 1865. Смесь. – С. 6-8.
38. Советова О.С., Миклашевич Е.А. Хронологические и стилистические особенности Среднеенисейских петроглифов (по итогам работ Петроглифического отряда Южносибирской археологической экспедиции КемГУ)// Археология, этнография и музейное дело. Сб.науч.трудов каф. археологии КемГУ. – Кемерово, 1999. – С. 47-74.
39. Спасский Г.И. О достопримечательных памятниках сибирских древностей. – ЗВОРАО, 1857, кн. XIII. – С. 153.

40. Формозов А.А. Очерки по первобытному искусству. – М., 1969. – 255 с.
41. Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. – М., 1980. – 328 с.
42. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ [Электронный ресурс]: Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации. 2011 - 2017 URL:<http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B> (дата обращения 12.02.2017)

Список сокращений

Зап.СОРГО - Записки Сибирского отделения Русского географического общества.

ЗВОРАО - Записки Восточного отдела Российского археологического общества.

ИА РАН - Институт археологии Российской академии наук.

ИАЭт СО РАН - Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук.

Изв.ВСОРГО - Известия Восточно-сибирского отдела Русского географического общества.

ИрГТУ - Иркутский государственный технический университет.

КГУ - Красноярский государственный университет.

КемГУ - Кемеровский государственный университет.

КККМ - Красноярский краевой краеведческий музей.

ЛЭП – линия электропередач

МАЭ - Музей антропологии и этнографии.

МИА - Материалы Института археологии.

Сиб. федер. ун-т - Сибирский Федеральный университет

ТГУ - Томский государственный университет.

ФГОС- Федеральный государственный образовательный стандарт

Список иллюстраций

Рис. 1. Карта-схема расположения проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница».

Рис. 2. Шалаболинская писаница. Границы памятника. Ситуационный план.

Рис. 3. Шалаболинская писаница. Общий вид с восточной стороны.

Рис. 4. Шалаболинская писаница. Топографический план.

Рис. 5. Шалаболинская писаница. Границы памятника с реперными отметками (космоснимок).

Рис. 6. Шалаболинская писаница. Участки -1,2. Вид с юго-запада.

Рис. 7. Шалаболинская писаница. Участки -1,2. Линии вертикальных разрезов на топооснове.

Рис. 8. Участок 2. Горизонтальный разрез скалы через плоскости – 1-15.

Рис. 9. Участок 2. Вертикальный разрез через плоскость – 4.

Рис. 10. Участок 2. Плоскости 2-6. Общий вид с юго-востока.

Рис. 11. Участок 2. Плоскости 2-6. Фронтальный план скальных обнажений (визуальная графическая фиксация в масштабе).

Рис. 12. Работы по топосъемке Шалаболинской писаницы (июль 2013 г.).

Рис. 13. Работы по копировке петроглифов на полиэтилен (июль 2013 г.).

Рис. 14. Копирование на микалентную бумагу (В.Ф. Капелько, 1970-е гг.).

Рис. 15. Шалаболинская писаница. Участок 4. Плоскости – 9, 10. Копирование на микалентную бумагу (июль 2013 г.).

Рис. 16. Шалаболинская писаница. Участок 4. Копирование петроглифов на прозрачную пленку «ORACAL» (июль 2013 г.).

- Рис. 17. Копирование петроглифов на полиэтилен (ноябрь 2013 г.).
- Рис. 18. Шалаболинская писаница. Участок 1. Плоскость-5. Изображение лося (эпоха неолита).
- Рис. 19. Шалаболинская писаница. Участок 4. Плоскость- 4г. Изображение лося (эпохи ранней бронзы).
- Рис. 20. Участок 2а. Плоскость- 1. Рисунки эпохи раннего железного века.
- Рис. 21. Участок 4. Фотофиксация разновременной композиции (2013 г.).
- Рис. 22. Участок 4. Плоскость – 8. Осмотр рисунков (июль 2013 г.).
- Рис. 23. Участок 4. Плоскость – 8. Копии петроглифов.
- Рис. 24. Участок 3. Плоскость- 8. Изображение лодки эпохи неолита.
- Рис. 25. Участок 5. Плоскость- 2. Изображение лодки эпохи бронзы.
- Рис. 26. Участок 4. Плоскость 18. Петроглифы эпохи средневековья.
- Рис. 27. Участок 1. Нижний ярус. Уровень 2. Плоскость - 6. Надпись на старо-монгольском языке, выполненная черной битумной тушью (13 век).
- Рис. 28. Участок 2. Верхний ярус. Историческая надпись начала 20 века.
- Рис. 29. Шалаболинская писаница. Участок 3. Последствия разрушения скалы.
- Рис. 30. Участок 4. Плоскость-70, погребенная под скальными осыпями.
- Рис. 31. Участок 4. Плоскость- 21. Разрушение петроглифов.
- Рис. 32. Участок 4. Плоскость- 15. Разрушенные петроглифы.
- Рис. 33. Участок 4. Плоскость- 11. Современные надписи.
- Рис. 34. Участок 4. Плоскость- 34 с гравированными изображениями, практически, полностью покрытая современными надписями.
- Рис. 35. Карта-схема расположения археологических памятников на территории проектируемого музея-заповедника «Шалаболинская писаница».
- 1- Шалаболинская писаница; 2- Писаница Ильинка-2; 3- Писаница

Ильинка-3; 4- Ильинка Поселение-1 (Ильинка-1, 2); 5- Ильинка Стоянка-3; 6- Ильинка Стоянка-4; 7- Ильинка Стоянка-5 (Ильинка-5); 8- Ильинка Стоянка-6 (Ильинка-6); 9- Ильинка Стоянка-7; 10- Ильинка Стоянка-8 (Ильинка-8); 11 - Ильинка Поселение-9 (Ильинка-9); 12- Ильинка Поселение-10 (Ильинка-10); 13- Ильинка Стоянка-11 (Ильинка-11); 14- Ильинка Стоянка-12 (Ильинка-12); 15- Ильинка Стоянка-13 (Ильинка-13); 16- Ильинка Поселение-14 (Ильинка-14); 17- Ильинка Стоянка-15 (Ильинка-15); 18- Ильинка Стоянка-16 (Ильинка-16); 19- Ильинка Стоянка-17 (Ильинка-17); 20- Ильинка Поселение-18 (Ильинка-18, 19); 21- Ильинка Поселение-19 (Ильинка-20,21); 22- Ильинка Стоянка-20 (Ильинка-22); 23- Ильинка Поселение-21 (Ильинка-23); 24- Ильинка Стоянка-22 (Ильинка-24); 25- Могильник курганный -1 (Одиночный курган Ильинка-1); 26- Могильник курганный – 2 (Одиночный курган Ильинка-2); 27- Одиночный курган Усть-Шушь-1; 28- Одиночный курган Усть-Шушь-2; 29- Могильник курганный Усть-Шушь-1(12 курганов); 30- Могильник курганный Усть-Шушь-2 (2 кургана); 31- Могильник курганный Усть-Шушь-3 (2 кургана); 32- Могильник курганный Усть-Шушь-4 (43 кургана); 33- Усть-Шушь. Стоянка – 1; 34- Усть-Шушь. Стоянка – 2; Ильинка. Могильник курганный – 3; 36- Ильинка. Городище – 1; 37- Писаница Ильинка – 4; 38- Писаница Ильинка – 5 (Березовая -2); 39- Ильинка. Могильник грунтовый – 1; 40- Ильинка. Могильник грунтовый – 2; 41- 43- могильник курганный и одиночные курганы; 44-49 - Могильник курганный и одиночные курганы; 50-52 - Могильник курганный и одиночные курганы; 53-55 - Могильник курганный и одиночные курганы.

Рис. 36. Писаница Березовая -2 (Ильинка 5). Общий вид с ЮВ.

Рис. 37. Писаница Березовая- 1(Ильинка 2). Общий вид с юга.

Рис. 38. Вид на писаницу Березовая- 2 с писаницы Березовая- 1.

Рис. 39. Писаница Березовая- 1. Вид на плоскость с петроглифами.

- Рис. 40. Курганное поле на вершине горы Березовой.
- Рис. 41. Одиночный курган на вершине горы Березовой.
- Рис. 42. Стоянка Усть-Шушь - 1. Общий вид с юга.
- Рис. 43. Стоянка Усть-Шушь – 2. Общий вид с запада.
- Рис. 44. Ильинка. Стоянка – 3. Общий вид с северо-запада.
- Рис. 45. Ильинка. Стоянка – 4. Общий вид с северо-запада.
- Рис. 46. Писаница Ильинка 3. Общий вид с юго-востока.
- Рис. 47. Писаница Ильинка 3. Вид на разрушающуюся плоскость.
- Рис. 48. Одиночные курганы Усть-Шушь – 1, 2. Общий вид с юго-запада.
- Рис. 49. Могильник курганный Усть-Шушь – 4. Вид с юго-востока.
- Рис. 50. Поселения, стоянки, городище в 2-3 км к СЗ от д. Ильинки.
- Рис. 51. Поселения, стоянки в 2-2,5 км к СЗ от д. Ильинки. Вид с СВ.
- Рис. 52. План музея-заповедника с выделенными туристическими зонами.
- Рис. 53. Полевая дорога из д. Ильинка на Шалаболинскую писаницу
- Рис. 54. План музея-заповедника «Шалаболинская писаница» с элементами инфраструктуры и траекторией разного вида экскурсионных маршрутов
- Рис. 55. Здание сельского клуба в д. Ильинке
- Рис. 56. Центральная улица в д. Ильинке.

ИЛЛЮСТРАЦИИ