

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

МАКАРЕВИЧ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР
В.В.ВОСКОБОВИЧА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент Яценко И.А.

07.06.2017
Научный руководитель
старший преподаватель
Василькевич И.В.

Дата защиты: 21.06.2017

Обучающийся
Макаревич Т.В.
Макаревич

Оценка _____

Красноярск 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы развития познавательных способностей старшего дошкольного возраста	
1.1. Понятия «Познавательные способности» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Особенности развития познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.3. Основные методы и приемы развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	14
Глава 2. Развитие познавательных способностей посредством игр Воскобовича	
2.1. Методика Воскобовича.....	22
2.2. Развивающие игры Воскобовича.....	26
Глава 3. Опытнo-экспериментальная работа по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста	
3.1. Констатирующий этап.....	32
3.2. Формирующий этап.....	34
3.3. Контрольный этап.....	38
Заключение.....	43
Библиографический список.....	44
Приложение.....	46

Введение

Вопрос развития познавательных способностей и познавательных возможностей ребенка дошкольного возраста - один из наиболее важных в концепции и практике дошкольного образования.

Актуальность данной проблемы состоит в том, чтобы развитие познавательных способностей необходимо начинать непосредственно с дошкольного возраста. Развитие познавательных способностей ребенка, а кроме того формирование точных форм знания - это направление умственного развития дошкольников.[8]

Психологи Выготский Л.С., Казак А.В., Эльконин Д.Б., Поддьяков Н.Н. заявляют о том, что непосредственно в дошкольные годы в особенности стремительно совершается умственное развитие, темпы со временем тормозятся. Непосредственно по этой причине необходимо предельно применять возможные способности ребенка с целью формирования познавательных способностей.[7]

Познавательные способности выражаются в мастерстве акцентировать отличительные качества, отличия, ориентироваться в непростых моментах, видеть проблемы. Важным обстоятельством формирования данных возможностей является влечение к умственным усилиям - Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Познавательные способности гарантируют результат каждой познавательной деятельности.

По этой причине степень формирования познавательных способностей детей находится в зависимости никак не только лишь от приобретенных при появлении на свет задатков (несмотря на то они представляют основную значимость), однако и от нрава обучения и преподавания детей в семье, в детском саду, от своей работы согласно саморазвитию собственных умственных возможностей. Связь с способностями детей - дошкольника и с интересными играми, а особенно интересными играми считаются игры Воскобовича - и

допустимое применение их в свойстве результативного ресурсы познавательного формирования.

Задачи познавательного обучения ребенка дошкольного возраста:

- развитие концепции простых познаний об объектах и явлениях окружающей среды как основные принципы обучения правильного взаимоотношения с ней

- формирование простых умений и умений умственной деятельности, познавательных действий и возможностей, формирование выступления детей

- развитие познавательных заинтересованностей и любознательности

- приучения ребенка к умственному труду, познавательные движения (понимание, воспоминания, осознание, фантазия).

Объект исследования: является процесс развития познавательных способностей старших дошкольников.

Предмет исследования: игры Воскобовича как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и количественным и качественным путем исследования изучить особенности познавательных способностей старших дошкольников посредством игр Воскобовича.

Были выделены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по исследуемой проблеме: изучить особенности познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, описать методику игр Воскобовича;

2. Изучить уровень развития познавательных способностей (констатирующий эксперимент);

3. Подобрать и реализовать комплекс игр Воскобовича, направленных на развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста (формирующий эксперимент);

4. Сравнить полученные результаты и сделать выводы (контрольный эксперимент).

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста будет более успешным при использовании комплекса игр Воскобовича.

Для проведения исследования использовали следующие методы исследования: - анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, эксперимент.

Теоретическая значимость: в данной работе представлена характеристика развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, выделены особенности и структура познавательных способностей.

Практическая значимость: работа может быть использована в качестве методического пособия педагогами, занимающимися исследованием особенностей развития познавательных способностей у дошкольников.

Глава 1. Теоретические основы развития познавательных способностей старшего дошкольного возраста

1.1. Понятия «Познавательные способности» в психолого-педагогической литературе

НУЖНЫ ССЫЛКИ НА ФАМИЛИИ В КВАДРАТНЫХ СКОБКАХ

Познавательные способности, источники познания - естественные средства познания, являющиеся индивидуальными качествами человека.

Познавательные способности - это такие качества и свойства личности, от которых зависит успешное овладение любым видом деятельности. Они охватывают сенсорные, интеллектуальные, умственные способности. Познавательные способности относятся к общим способностям, т.е. находят применение и развиваются в процессе усвоения знаний по различным разделам образовательных программ.

К познавательным способностям относятся ощущение, представление, восприятие, разум, воля, интеллект, талант, интуиция, память, воображение, дедукция, индукция, аналогия, анализ, синтез.

Многообразие видов познавательных способностей говорит о том, что основных среди них безотносительно к определенной цели познания просто не существует. Выбор предопределен целями и задачами познавательной деятельности, и он усложняется, если учесть, что само познание имеет разный характер: оно может быть научным и обыденным, осуществляться в естественных, гуманитарных и технических науках, может быть теоретическим и экспериментальным и прочее.

Принципиально важной характеристикой развития познавательных способностей является тот факт, что развитие действий наглядного моделирования не просто ведет к повышению успешности решения интеллектуальных задач у ребенка, но и способствует пере структурированию других психических функций, делая их произвольными и осознанными. [18].

Психологические теории развития способностей всегда разрабатываются с позиции личностного подхода. Сущность такого подхода заключается в том, что формирование определенной структуры личности является средством развития способностей ребенка. Поскольку способности могут воздействовать на формирование личности как положительным, так и отрицательным образом, то условия и особенности онтогенеза должны учитываться в каждом конкретном случае.

1.1. - мало по объему, оставила, что может подойти, можно соединить 1.1. и 1.2.

1.2. Особенности развития познавательных способностей в старшем дошкольном возрасте

параграф не про особенности, а про средства развития

Основным условием развития познавательных способностей дошкольников является включение их в деятельность: игровую, учебно-познавательную, продуктивную (рисование, лепка, аппликация, конструирование), двигательную. Несмотря на это, одним из аспектов повышения уровня развития познавательных способностей и познавательной активности является интеграция различных видов деятельности в учебно-воспитательном процессе. Развивающая роль любой деятельности заключается в том, что она является определенной формой практики, т.е. носит практически-продуктивный характер. Познавательные и творческие способности формируются в деятельности в процессе поисков и находок, которые осуществляются в повседневной практике.

Основная тенденция развития познавательных способностей состоит в том, чтобы дошкольники по возможности самостоятельно выводили утверждение из конкретных фактов. Самостоятельные выводы детей должны опираться на их собственные наблюдения. Развитию у детей наблюдательности способствует работа с дидактическим материалом Монтессори, природное окружение, организованные прогулки и экскурсии.

Для дошкольников доступной является и исследовательская деятельность, о чем ярко свидетельствует детская любознательность, желание познать причины близлежащих явлений [2] подчеркивает, что для стимулирования стремления детей к исследовательской деятельности необходимо придерживаться определенных правил. Он советует на вопрос «почемучек» давать верные, продуманные ответы в возможно простой форме, при этом не спешить с ответами на вопросы детей, ведь иногда дошкольники самостоятельно могут найти ответ на собственные вопросы, взрослому следует лишь предоставить им такую возможность.

К.Д.Ушинский подчеркивал, что в дошкольный период решающую роль в воспитании познавательных способностей в целом и операций мышления в частности играют родители, поскольку именно они в первую очередь постоянно общаются с ребенком, стимулируют его любознательность, отвечая на многочисленные вопросы. В специальном пособии «Первые уроки логики» педагог советует сначала приучать детей отыскивать, перечитывать и излагать по порядку признаки тех предметов, расположенных перед глазами, потом сравнивать несколько знакомых им предметов, отыскивая похожие и отличное. Это поможет детям в дальнейшем сравнивать, правильно располагать предметы по родам и видам. По развитию абстрактного мышления, К.Д.Ушинский предлагал осуществлять его на материале наблюдений за явлениями природы. Эту идею применял В.О. Сухомлинский при создании методики обучения в Школе под открытым небом. Во время общения с природой педагог развивает у детей, прежде всего, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [13].

Уровень познавательной потребности ребенка, овладение способами познавательной деятельности можно определить с помощью картинок с неопределенным сюжетом, предполагающие разную оценку изображаемого, что дает возможность для воображения и выдумки. Именно с постановки познавательной задачи начинается целенаправленное восприятие картины, поиск тех признаков, которые бы доказали или отменили первое впечатление. Любые ситуации с действующими персонажами дают возможность приписывать им не только разные поступки, но и разные мотивы.

Развитию познавательных способностей также способствует участие детей в деятельностном групповом проекте. Участвуя в такой деятельности, дошкольники имеют возможность планировать, распределять свою работу, обобщать, классифицировать материал, сравнивать качество выполнения работы. Коллективная деятельность вызывает интерес у детей, повышает их активность и способствует развитию мышления, улучшает эмоциональное состояние. Благодаря рациональному сочетанию руководства педагога и

самостоятельной деятельности детей, развивается самоконтроль и умение анализировать ошибки.

Любимым видом детской деятельности является конструирование. Это не только интересное, но и весьма полезное занятие. При конструировании дети учатся анализировать предметы, выделять характерные признаки, сравнивать их по этим признакам. Кроме того, развивается способность устанавливать разнообразные зависимости между отдельными явлениями (зависимость конструкции от ее назначения и т.п.); совершенствуется умение планировать свою деятельность, работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативность, вымысел. Такая деятельность имеет большое значение для развития творческого воображения, фантазии, мышления, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций.

Одним из средств развития познавательных способностей и активизации познавательной деятельности является музыка. Восприятие музыки тесно связано с развитием познавательных процессов. Ответы на вопросы воспитателя после слушания музыкального произведения требуют от детей активной умственной деятельности, что проявляется в умении делать первые обобщения и сравнения. Познавательное значение музыки заключается в том, что она отражает жизненные явления, обогащая малышей новыми представлениями; расширяет кругозор; предоставляет возможность увидеть и понять красоту окружающей среды, лучше понять природу.

В развитии познавательных способностей важную роль играют различные интеллектуальные конкурсы такие как: клуб веселых и находчивых, турниры эрудитов, знатоков. Такие конкурсы привлекают детей необычностью, праздничностью. Дошкольники показывают свое умение анализировать, синтезировать, обобщать, что способствует дальнейшему развитию процессов мышления; учатся самостоятельно решать проблемные ситуации, планировать свои действия, осуществлять поисковую деятельность. В процессе решения проблемных ситуаций дети используют известные способы действий, переносят

их в незнакомые условия. Организация этих конкурсов способствует тому, что ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника [12].

Исследования педагогов и психологов показывают, что от уровня развития операций мышления, познавательных процессов во многом зависит развитие речи дошкольников. Речь является средством усвоения общественно-исторического опыта, развития интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения) и выполняет познавательную функцию. Познавательная функция речи формируется в процессе становления различных видов деятельности, восприятия и мышления, по мере развития которых чувственный опыт ребенка должно сопровождаться речью. Только при этом условии слово постепенно приобретает новое качество: с одной стороны, оно становится более конкретным, дифференцированным и четким по значению, с другой - более обобщенным, слитым с образами восприятия и представления. Значение слова, которым владеет ребенок, при этом все больше приближается к общепринятым. Итак, чувственное познание является основой всей познавательной деятельности дошкольника, где особая роль принадлежит восприятию и наглядному мышлению.

Пути развития познавательных способностей является художественно-речевая деятельность, художественный анализ литературных произведений, во время которого внимание детей направляется на образные и языковые средства произведения. Дошкольники учатся понимать образное содержание фразеологизмов, пословиц, поговорок, метафор.

Кроме художественной и речевой деятельности, для развития познавательных способностей используют разнообразные развивающие игры, в частности игры Б.П. Никитина, содержащие чрезвычайно широкий диапазон задач как по сложности, так и по разнообразию характера.

В исследованиях отечественных и зарубежных психологов Ананьева Б.Г., Воронюк И.В., Джеклина К., Коломенского Я.Л., Кон И.С., Маккоби Е., Мелтсаса М.Х., Репина Т.А. рассматривается проблема наличия меж половых различий, возникновение под влиянием половой принадлежности особенностей

творческой деятельности человека [17]. Особое значение половые различия приобретают в период развития человека, при формировании важных качеств личности.

В исследовании И.В. Воронюк [3] представлены данные о существовании личностного фактора, связанного с меж половыми различиями, что обуславливает творческую эффективность девочек в практических действиях, а мальчиков в социальном поведении и межличностных отношениях. Следовательно, для более гармоничного развития для мальчиков важны упражнения в творчески продуктивных действиях, а для девочек необходимые задачи по социальной творческой самореализации

Гапийчук И.М считает, что воздействие на эмоциональную сферу личности обеспечивает развитие через эмоции познавательных способностей.

В.У. Кузьменко [5] в своем исследовании рассматривает вопрос индивидуального подхода к развитию познавательных способностей дошкольников. Она отмечает, что индивидуальный подход в развитии познавательных способностей состоит в определении индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребенка, разработке индивидуально-ориентированного плана работы педагога, создании благоприятных условий, прогнозировании перспектив индивидуального развития познавательных способностей, обеспечении преемственности в работе со школой.

Итак, для развития познавательных способностей дошкольников следует учитывать индивидуально-психологические особенности, т.е. темп усвоения знаний, особенности эмоций, регуляцию поведения, формировать положительное эмоциональное отношение к любой деятельности, использовать интеграцию различных видов детской деятельности. Используя в своей работе развивающие игры, кроссворды, ребусы, задачи-головоломки, организуя художественную, художественно-речевую деятельность, художественный анализ произведений, различные формы познавательной деятельности, разнообразные интеллектуальные конкурсы, конструктивную деятельность, педагог тем самым способствует развитию познавательных способностей дошкольников.

Н.И. Повьякель [23] отмечает, что прежде всего подход к развитию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста строится на утверждении, о том что игра для дошкольников является ведущей деятельностью, в которой развиваются познавательные функции, которые составляют основу познавательных способностей ребенка этого возраста. Игры признаются как средство усвоения ребенком социальных ролей и раскрытия ее внутреннего мира.

Важное место в период старшего дошкольного возраста занимают познавательные способности, для которых характерна высокая общая мыслительная активность, склонность к умственному напряжению, необычная степень выразительности, умение легко оперировать логическими операциями - систематизацией, классификацией, обобщением, творческими проявлениями в исполнении разнообразных задач, стремлением к успеху. Такое повышенное влечение к умственной нагрузке, усиленная потребность в познавательной деятельности ребенка является немаловажным фактором и предпосылкой к развитию высокого уровня познавательных способностей. Существенна при этом роль и место психолого-педагогических, прежде всего, игровых условий и развития творчески-игрового потенциала ребенка [20].

Итак, как бы познавательные способности ребенка не исследовались в современной науке, этот феномен всегда выступал бы в роли объективно существующей природной действительности со своей действующей изнутри движущей силой со всем комплексом внутренних самодостаточных составляющих. Таким образом, все исследования полностью не исчерпали понятия (познавательные способности ребенка), и для нас является большим проявлением, того что мы можем влиять на этот феномен, оптимизировать и корректировать его составляющие.

1.3. Основные методы и приемы развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста

Один из путей, к ускорению познания, а значит и познавательного формирования, считается применение развивающих игр.

«Развивающие игры – игры, имитирующие непосредственно креативную процедуру и формирующие собственный климат, в каком месте возникают способности с целью формирования творческого интеллекта».

Почти любая игра может являться формирующей, в случае если никак не совершать из-за детей в таком случае, то что некто непосредственно способен совершить, никак не полагать из-за него, в случае если некто непосредственно способен сообразить[28].

Систематическое осуществление предлагаемых игр содействуют формированию различных умственных свойств: восприятия, интереса, памяти, пластических суждений и воображения; мастерства обнаруживать связи и закономерности, систематизировать и классифицировать источник, формировать новейшие композиции с существующих компонентов, букв, элементов, объектов, способность обнаруживать погрешности и минусы; умение предугадать итог собственных операций.

В собственной фактической деятельности корректировка патологий произносимых выступлений неразделимо сопряжена с коррекцией мыслительных действий. Разговор никак не только лишь создает и определяет идею, однако высококачественно перестраивает все без исключения психологические движения.

Известно, то что формирование умственных и мыслительных действий следует начинать с формирования перемещений пальцев и тела. Формированию грозди ручки относится существенная значимость в создании ведущего мозга и становлению выступления, таким образом равно как кисть обладает наиболее огромное консульство в коже ведущего мозга.

В игре выражается желание регулировать головоломки, появляется необходимость регулировать сложные проблемы. Игра – обучение, внедряет в характер справедливое полушария, а посредством него и целый детский мир.

Разностороннее развитие персоны дошкольника, нужной степени всеобщего формирования имеют все шансы с минимальными психическими проблемами включиться в другой – ученический состав и благополучно изучать проект первоначального преподавания. Так как один из главных типов работы дошкольников (в возрастных отличительных чертах) считается игра, в таком случае безусловно значимость игры обучающей и воспитывающей – игры нравоучительной.

Игрушки и многие игры, таким образом либо по другому, однако постоянно в доступной увлекательной фигуре моделируют саму жизнедеятельность. Во все периоды они существовали различные. С этой целью девочкам постоянно приобретали кукол, а мальчикам – автомобили, и если в последующий период никак не думали, вследствие чего ребятам остается заниматься проделками. А фактор в этом, тот что они «исчерпали» себе, компонент свежести пропал. В данном взаимоотношении куда-либо правильнее строй использованные материалы, пирамиды, мозаики и другие. Данные забавы продолжительнее «предназначаются» ребятам, никак не докучают им, таким образом равно как имеют огромный вариативностью. Однако и их «развивающие способности» ограничены: они никак не стимулируют ребенка к усиленной умственной деятельности, никак не опережают формирование ребёнка, а в наилучшем случае удовлетворяют только его безотлагательную необходимость. Однако таким образом этого немного с целью эффективного формирования креативных возможностей. И начало несомненно, то что необходимы игры новейшего вида, забавы, имитирующие непосредственно креативную процедуру и формирующие собственный климат, в каком месте возникают способности с целью формирования созидательного края умственных способностей[15].

Таковыми играми нового типа и являются развивающие игры, которые при всём разнообразии объединены под общим названием неслучайно, они все исходят из общей идеи и обладают характерными чертами [5].

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратиков из картона так далее.

2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции.
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, то есть в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.
4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2-3 летнему ребенку, до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут вызывать интерес в течение многих лет (до взрослости).
5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, то есть развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется, и где формируются только исполнительные черты в ребёнке.
6. Поэтому нельзя объяснять ребёнку способ и порядок решения задач. Нельзя подсказывать ни словом, ни жестом. Строя модель, осуществляя решение практически, ребёнок учится всё брать сам из реальной деятельности.
7. Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребёнок решил задачу. Он, возможно, ещё не дорос, не созрел, и надо подождать, неделю, месяц или даже больше.
8. Решение задачи представляет перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора и так далее. Это позволяет сопоставлять наглядно задание с решением и самому проверять точность выполнения задания.
9. Большинство развивающих игр не исчерпывается предложенными заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты и даже придумывать новые развивающие игры, то есть творческой деятельностью более высокого порядка.
10. Развивающие игры позволяют каждому подняться до потолка своих возможностей, где развитие идёт наиболее успешно.

В развивающих играх – в данном и заключается их основная особенность – получилось совместить единственный с главных из основ обучения с простого к трудному к очень значимым основам творческой работы независимо согласно

особенностям, если ребята способны возвыситься вплоть до «потолка» собственных способностей. Данное объединение предоставило решить в игре мгновенно ряд вопросов, объединенных с формированием креативных возможностей:

- во первых – развивающие игры имеют все шансы предоставить «пищу» с целью формирования творчества с раннего детства;
- во-вторых – их задания ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- в-третьих – каждый раз, самостоятельно поднимаясь до своего «потолка», ребёнок развивается наиболее успешно;
- в-четвёртых – развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как любые игры, они не потерпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;
- в-пятых – играя в эти игры с детьми, взрослые приобретают очень важное умение – сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Экскурсии на природу. Дошкольный период существования и - период понимания находящегося вокруг общества в абсолютно всем его разнообразии, а сущность считается с целью детей наиболее доступной в восприятии и представлении.[11]

Одним с большого количества плюсов естества считается её активность. И данная красочная её отличительная черта создает природу наиболее легкодоступной и увлекательной, привлекательной дошкольникам и младшим школьникам.

Работа со сказками. Присутствие согласно формированию умственных способностей ребенка старшего дошкольного возраста рационально применять слова сказок. Сказка - наиболее приемлемый с целью данного возраста стиль литературного творчества. Сказка подразумевает несложность изложения, яркий стиль, конкретные высоконравственные свойства героев, положительную нацеленность сюжета. [2]

Работа над сказками должна осуществляться по двум направлениям: над содержанием и над языком. После прочтения сказки с детьми необходимо провести беседу по осмыслению содержания. С помощью педагога ребята вспоминают сказочные места, где происходили волшебные события, рассказывают о героях сказки (положительные и отрицательные качества, присущие персонажам сказки, связь характера героя с последовательностью его поступков), говорят о волшебных предметах, называют последовательность всех этапов сказки. Работа над языком включает в себя следующие вопросы:

Какие сказочные выражения вы заметили в тексте?

В каких еще сказках были похожие выражения?

Какие слова используются для описания героя и почему?

Почему сказка так называется?

Как бы вы назвали ее по-другому?

Познавательные способности у ребенка возникают и формируются в основе театрализованной деятельности. Данная работа формирует личность ребёнка, прививает стабильный интерес к литературе, музыке, театру, улучшает опыт запечатлеть в забаве конкретные волнение, стимулирует к формированию новых фигур, стимулирует к мышлению. Имеется несогласованность, тревожащая множества воспитателей, специалистов по психологии, отца с матерью: у одного ребенка возникают страхи, срывы, медлительность, а у других, наоборот, дерзость и беспокойность. У ребенка зачастую отсутствуют способности ненамеренного действия, мало сформированы воспоминания, интерес к разговору. Небольшой курс психологического раскрепощения ребенка, устранение сжатости, преподавания чувствованию и образному воображению – данный курс посредством игры, импровизации. Все без исключения это способно предоставить театрализованная работа. Представляющая наиболее популярным типом младенческого творчества, непосредственно драматизация, объединяет образный творческий процесс с собственными переживаниями, так как драмтеатр обладает огромной мощью воздействия на общество детей.

Театрализованные игры используются у ребенка неизменной любовью. Огромное и многоплановое воздействие театрализованных игр на личность детей дает возможность применять их равно как мощное, однако неназойливый преподавательский способ, так как ребенок в период игры ощущает себе наиболее непринужденно, легко, безусловно. Театрализованные игры как разновидность сюжетно – ролевых игр сохраняют типичные признаки, содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир. Он же является опорой для совместного творчества.[12]

Все театрализованные игры можно разделить на две группы: режиссёрские игры и игры – драматизации.

К режиссёрским играм в детском саду относятся некоторые виды театров:

- плоскостной,
- теневой,
- настольный,
- театр на фланелёграфе.

В этих играх дети не являются действующим лицами, они создают сцены, ведут роль игрушечного персонажа – объёмного или плоскостного. Они действуют за него, изображают его интонацией, мимикой. Пантомимика ребёнка ограничена, поскольку он действует неподвижной или малоподвижной фигуркой, игрушкой.

Таким образом, для развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста необходимо, чтобы любое занятие, любая экскурсия, игры, прогулка, посвященные ознакомлению детей с животными и растениями, пробуждали у ребят любознательность, укрепляли интерес к природе и любовное, бережное отношение к ее обитателям, формировали добрые чувства.

Театрализованные игры вынести в параграф средства развития....

Вывод по первой главе

ВЫВОД НУЖЕН ДРУГОЙ

ЛУЧШЕ ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ГЛАВУ СДЕЛАТЬ ОДНУ

Глава 2. Развитие познавательных способностей посредством игр Воскобовича

2.1. Методика Воскобовича

Воскобович Вячеслав Вадимович признан один из первых создателей функциональных и креативных развивающих игр, какие в игровой фигуре сформировывают творческие возможности детей, формируют его сенсорику и психологические движения, а кроме того дают детям интересное странствие с похождениями в общество обучающих сказок.

Хроника появления метода Воскобовича.

На сегодняшний день в детских учреждениях с целью многостороннего и креативного формирования ребенка обширно применяется преподавателями известная технология Воскобовича. **Ребята, какие формируются согласно этой методологии, должны заблаговременно прочитать, могут закономерно размышлять и осуществлять креативные задачи. Кроме того им свободно предоставляется подготовка в первоначальной школе. Они владеют великолепной памятью и имеют все шансы долгое время сосредоточивать интерес.**

Создавал методы Вячеслав Вадимович Воскобович согласно профессии конструктора-учителя и в течении множества лет никак не имел отношения непосредственно к педагогике и психологии. Однако кроме физики Вячеслав Вадимович постоянно интересовался музыкой, слагал стихотворение, песенки с целью объединения ребенка и старших. Толчком к формированию популярной формирующей методике стали его личные дети. В 90-х годах существовала проблема купить детские игры с целью формирования логики, памяти, мышления.

Вячеслав Вадимович независимо создал серию развивающих игр и благополучно испытал её. К первоначальным играм творческого развития возможно причислить «Игровой прямоугольник», «Геоконт» и «Цветные времена». Игры никак не функционируют согласно принципу – один раз подобрал и отсрочил, а считаются все пригодными креативными пособиями, какие возможно применять неоднократно. В последующем была составлена

единая обучающая технология Воскобовича, нацеленная в всецело на формирование детей. В настоящее время возможно познакомиться с 40 развивающими играми Воскобовича и огромным числом пособий согласно досрочному формированию детей. **Технология Воскобовича считается важным вопросом на множестве семинарах посвященных познавательным способностям формированию ребенка. Кроме того создано ООО «Развивающие игры Воскобовича», которое изготавливает развивающие игры с целью развития ребенка и расширяет главные основы этой методики. ЭТО ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИЛИ ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ???** - **Основы методики Воскобовича, то что подготовка обязано являться жизнерадостным и естественным. Во взаимосвязи методики Воскобовича – с увлекательными сказками. Любой развивающей игре Воскобовича сопутствует интересная сказка, что может помочь ребятам стремительнее усвоить значения, литеры либо фигуры.** В сюжете сказки ребенок может помочь героям, исполняя разнообразные задачи и процедуры. Целью отца с матерью в отсутствии особого создания сведения методичные исследования считаются значимой находкой. Так как возможно опираясь в содержание на небылицы свободно играть с малышом, исполняя разнообразные креативные задачи.

Другим принципом методов Воскобовича считается игра с выгодой. Развивающие игры создателя довольно универсальны. В игровой фигуре возможно учиться чтению либо счету, одновременно формируя логику, осознание, памятью, прочих психических движений. Подобным способом, значимость игры состоит в её возможности всецело совершенствовать и учить ребенка. Третье правило методики Воскобовича состоит в формировании у детей креативной основы. Игры и сказки Воскобовича могут помочь совершенствовать фантазию и креативные возможности. Осуществление нестандартных задач разной степени трудности содействует развитию преждевременного творческого мышления у ребенка - особенность развивающих игр Воскобовича.

Развивающие игры Воскобовича считаются важными с целью обучения ребенка с двух лет и старше. Игры способны брать свое начало с простой

манипуляцией компонентами и заканчиваться заключением непростых многоуровневых проблем.

Игры Воскобовича кроме того принимают во внимание круг интересов детей. Ребята в процессе занимательного игрового хода делают новейшие открытия и приобретают чувственное удовлетворение при приделании проблем. Большая часть развивающих игр Воскобовича сопровождаются особыми методичными пособиями с иллюстрированными небылицами, в которых следует осуществить увлекательные задачи либо дать ответ на установленные проблемы. Хорошие герои сказок могут помочь ребятам в видеоигровой фигуре овладеть никак не только лишь практическими основами чтения либо математики, однако и обучают ребенка разговору и взаимопониманию. Немаловажно, то что ребята, исполняя разнообразные задачи согласно методики Воскобовича, никак не утомляются. Так как дошкольник независимо подбирает скорость и нагрузку обучения, переключаясь с одного задания на другое.

Известные развивающие игры Воскобовича.

Все без исключения игры Воскобовича обладают разной нацеленностью: формируют у детей фантазию и логичное осознание учат чтению сформировывают точные способности направленные на проектирование и прогнозирование, формирование умений экспериментальной работы и творческого возможности

Плюсы и минусы методики Воскобовича.

Многие детские учреждения успешно апробировали методику Воскобовича. Дети, с которыми систематически играли в развивающие игры Воскобовича, умели быстро анализировать и сравнивать полученную информацию. Дети также отлично ориентировались на плоскости, легко считали, имели навыки чтения, умели различать геометрические фигуры и цвета. Кроме этого, ребята, обучавшиеся по методике Воскобовича, умели долго концентрировать свое внимание на выполнение поставленных задач, всегда доводили дело до логического конца и обладали высоким уровнем развития памяти, мышления,

внимания. Все задания ребята выполняли с интересом и большим желанием. К минусам методики Воскобовича можно отнести лишь то, что авторские игры невозможно сделать самостоятельно. Их приобретают детские учреждения и родители только в специализированных магазинах, при этом их стоимость не может соответствовать бюджету дошкольного учреждения.

2.2. Развивающие игры Воскобовича

Игра-конструктор «Геоконт»

Игра-конструктор «Геоконт» представлена в варианте фанерной дощечки с гвоздиками, какие размещены в ней в конкретной очередности. К игре прилагается комплект разноцветных резинок и иллюстрированное руководство, включающее креативные задачи разной степени трудности. Ребята никак не попросту осуществляют задачи, а странствуют с малышом Автомобиль, могут помочь ему с поддержкой конструирования многоцветных геометрических моделей одолеть разнообразные преграды в Лиловом Бору. В руководство изображены схемы рисунков, какие в результате обязаны выйти у детей. «Геоконт» внедряет ребенка в общество геометрии формирует небольшую моторику ручек может помочь исследовать тона, величины и фигуры, дошкольник обучается имитировать, объединять схемы согласно примеру, разбираться в концепции местоположение, находить схожести и отличия среди узоров, неординарно размышлять, формировать психические движения ребенка. «Квадрат Воскобовича» Эту игру ещё именуют «Яворовый лист», «Постоянное искусство», «Косынка», «Квадрат-трансформер» и т.д. «Прямоугольник Воскобовича» включает 32 многоцветных треугольников, вклеенных в эластичную мануфактурную базу и находящихся в конкретном дистанции друг против друга. Главные тона игры красноватый, желтоватый, лазурный и зеленоватый. Для детей с 2 лет до 5 лет предполагается с целью игр двуцветный прямоугольник, а с целью старших детей сконструирован многоцветный прямоугольник. «Прямоугольник Воскобовича» возможно свободно

модифицировать, образуя различные большие и тонкие формы: лайнер, конфету, дом, ворону, черепаху и т.д. Сведения формы возможно подбирать согласно порекомендованным схемам либо выдумывать личные фигуры. Альтернатив строения насчитывается приблизительно сотня и более. Необходимо выделить, то что развивающая игры Воскобовича сопровождается занимательной сказкой «Загадка» и обучающими пособиями. Регулировать установленные проблемы ребятам могут помочь мать Четырехугольник, дед Прямоугольник, ребенок Прямоугольник, отец Квадрат и другие мифические герои.

«Квадрат Воскобовича» создает у детей: теоретическое осознание способности прогнозирования, способность разбираться в месте формирует творческий возможности, старательность, воспоминания, интерес.

Задача «Волшебство-крестики» считается функциональным пособием с целью формирования у ребенка точных и креативных возможностей. Эта забава показана в варианте граница с разными вкладышами, какие различаются товарищ с приятеля согласно фигуре и расцветке. Все без исключения геометральные формы разрезаны в единичные доли. В первоначальной степени ребятам предполагается составить части персон в общее единое. Далее задачи усугубляются. Ребенок обязан, применяя схемы, составить разнообразные фигуры персон и объектов. С целью наглядности к забаве прилагается «Альбом фигурок». «Чудо-крестики» могут помочь ребятам овладеть: тона и фигуры, формируют мастерства сопоставлять и исследовать сформировывают определения единое и доли обучается применять схемы с целью постановления установленных проблем.

Корабль «Плюх-Плюх» Эта развивающая забава сделана в варианте эффектного кораблика с многоцветными флагами-парусами, какие возможно свободно одеваться в древесные рей. В основе кораблика наметены значения с 1 вплоть до 5. Красочные флажки обладают шершавую плоскость. В взаимосвязи с данным, в ходе забавы у детей никак не только лишь формируется небольшая активность перстов ручек, однако и осязательные чувства. В матче корабля ребенок обязан прикрутить конкретное число флагов, рассортировав их согласно расцветке и величине. Выступать в роли корабликом «Хлобысть-Хлоп»

дошкольник контактировать с капитаном Чредой и матросом Лягушкой, какие зовут его в общество увлекательных походов. Корабль «Бух-Бубух» считается функциональной забавой, что: представляет ребенка с разными красками создает точные способности прививает мастерства согласно сортировке объектов, принимая во внимание их число и тон «Математические корзины» Это руководство зовет вас и вашего ребенка в фантастическую государство арифметики. Дошкольник с радостными персонажами зверятами-цифрятами укрепит результат, уяснит структура количеств, обучится сопоставлять значения и осуществлять точные воздействия. Ребенок в процессе забавы может помочь собственным товарищам объединять в корзинки блячки-вкладыши. Присутствие данным выясняя, кто именно подобрал грибов более, а кто именно менее. Какое количество грибов следует вложить в корзинку, для того чтобы возлюбленная существовала абсолютной. В порекомендованной создателем указания представлено наиболее 10 игр, в какие возможно сыграть с малышом. Кроме того дошкольник в процессе забавы осуществляет задачи в формирование небольшой моторики ручек: разукрашивает, обводит и штрихует грибы.

«Математические корзины» считаются многоцелевой игрой для детей с двух лет и старше.

«Складушки» Красочное игровое руководство знакомит детей с известными и гармоничными литерами, может помочь овладеть правилами строения слогов. Дошкольник в страничках игры «Складушки» повстречает большое число мифических героев, с какими возможно учить стихотворение и исполнять песенки. К игре прилагается кроме того накопитель с песенками, какой возможно время от времени слушать с малышом. Необходимо выделить, то что в ходе обучения с ребятами задействованы разнообразные анализаторы: осязательный, визуальный и акустический. В следствии подобных игр у ребенка: улучшается воспоминания, формируется старательность и бдительность.

Игра - шнурование «Цветок» Восхитительный цветок несомненно поможет детям оформить новые фразы и прочитывать их. Фразы при поддержке шнурка помогут сформировать 200 текстов. Предназначен для детей двух – трех лет, игра

«Цветок» применяет свойства шнуровки, с целью формирования мелкой моторики рук. Игра -шнуровывание «Цветок» формирует у ребенка: смекалку способности чтения обогащает лексический резерв и создает способность по-новому размышлять.

«Теремки Воскобовича»

«Теремки Воскобовича» используют неповторимую тренировочную модификацию с целью подготовки детей к досрочному чтению. Дети в игровой фигуре обучаются объединять литеры в слоги, а слоги изменять в фразы. Руководство содержит в себе 12 многоцветных кубиков-теремков, в которых находящиеся разнообразные звучания. Любой терем оборудован окном либо аркой известных букв. В общество известных букв ребенка зовут радостные актеры, фамилии каковых стартуют с известных букв, Арлекин и т.д. Для того чтобы объединить литеры в стиль, необходимо найти подходящий ларец в теремке и спеть звук, который уже после возник. Кроме того ребенок контактирует с символом ударения, нежным и жестким символами. Затем дошкольник обучается оформлять и прочитывать первоначальные фразы. К этому пособию прилагается подробное руководство с детальным отображением игры. «Теремки Воскобовича» обогащают лексический резерв детей, формируют его психологические движения и креативные возможности.

«Проектировщик букв»

Развивающая игра «Проектировщик букв» считается великолепным ассистентом связи детей с литерами.[13]

В структура игры вступает специализированная деревянная основа с резинками, какие закрепляют доли букв. Кроме того ребятам предлагаются 15 элементов разной фигуры. Дошкольник в процессе игры складывает графичные фигуры разных букв, обращая их с одной в иную. Могут помочь ему в этом мифические жители Сиреневого Бора, какие хотят выяснить о тайне фокусника Филимона Коттерфильда. «Проектировщик букв» может помочь малышу: осознать связь между звуком и буквой, создает у него верный графичный облик литеры формирует воображение и мелкую моторику.

«Читайка в шариках»

Эта развивающая игра Воскобовича считается результативной технологией с целью преподавания и укрепления умений чтения. Это своего рода книга дает возможность сформировывать фразы разной степени трудности. В случае если завертывать уголки согласно белоснежным контурам, в таком случае возможно прочесть фразы, состоящие из 2-ух-3-х букв –желтоватые шарики. В красноватых шариках возникают фразы из 3-х либо 4 букв и т.д.

Кроме того «Читайка в шариках» дает возможность сформировать из приобретенных текстов абсолютно новейшие слова. Подобным способом, возможно сформировать приблизительно 130 новейших слов. Игровое руководство: прививает заинтересованность к чтению расширяет лексический резерв обучает конструированию может помочь изучить звучание и буквы. Равно как грамотно играть с малышом в игру Воскобовича. В случае если Вы хотите сыграть с малышом в игру Воскобовича , Вам необходимо подробно познакомиться с руководством и методичными советами к ней. В процессе игры следует совершенствовать разговор детей, в ходе исполнения задач в главном функционируют руками и немного взаимодействуют с находящейся вокруг них окружением. С целью данного просите ребенка объяснять собственные воздействия либо изложить содержание, больше расспрашивайте его о мифических задачах и альтернативах их исполнения.

Необходимо выделить, что игры Воскобовича различаются статичностью. В взаимосвязи с данным организуйте незначительные интервалы, исполняйте с ребенком разминку. Игры Воскобовича призывают детей к конкретной степени усидчивости. Необходимо играть с детьми в течении 10 минут, затем необходим отдых от игры. После этого возможно возвратиться к осуществлению новых задач. В процессе игры будьте спокойными, никак не осуждайте детей в случае провала. Радуйтесь победам ребенка и больше его расхваливайте. Методика Воскобовича подразумевает партнерские отношения между взрослыми и детьми в ходе игры. Ребенок окружен непринужденной обучающей атмосферой.

Вывод по второй главе

Таким образом, в настоящее время существуют практические сведения, представляющие близкую взаимосвязь возрастных умственных особенностей старших дошкольников и игр В. В. Воскобовича. Присутствие данной взаимосвязи раскрывает принципиальные способности с целью возведения детской деятельности, развертывающейся с обычных строений – к их непростым сочетаниям. Данную взаимосвязь возможно реализовывать, время от времени в том числе в проекте занятий в детском саду - игровые задачи, с триумфом активизируют мыслительную работу дошкольников, таким образом равно как имеют огромным развивающий результат. Это без исключения гарантирует благополучность формирования познавательных способностей, логического мышления, интеллектуальной подготовки детей.

Глава 3. Опытно-экспериментальная работа по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста

3.1. Констатирующий этап

После анализа психолого – педагогической литературы была проведена экспериментальная работа, включающий в себя констатирующий эксперимент.

База исследования МБДОУ № 37.

В эксперименте приняли участие дети старшей группы, в количестве 18 человек. (9 человек – контрольная группа, 9 человек – экспериментальная группа).

Эксперимент проводился совместно со штатным педагогом - психологом.

Цель констатирующего эксперимента - изучить уровень развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе констатирующего эксперимента были использованы следующие диагностические методы Урунтаевой Г.А. **КАК НАЗЫВАЕТСЯ МЕТОДИКА???**
ВСЕГО ДВА ТЕСТА???

Методика проведения эксперимента: Эксперимент проводился по методике Урунтаевой Г.А.[27]

Детям были предложены тестовые задания:

Тест №1 «Обведи контур».

Критерии оценки теста:

Высокий уровень - если ребенок затратил на выполнение всего задания меньше, чем 100 секунд, если все линии следуют точно по заданным контурам, они прямые и точно соединяют углы фигур - значит, задание выполнено очень хорошо - 3 балла

Средний уровень - если ребенок затратил на выполнение всего задания больше, чем 100 секунд, но при этом все линии следуют точно по заданным контурам - 2балла

Низкий уровень если ребенок затратил на выполнение задания больше 100 секунд и при этом контуры линий не совпали - 1балл.

Тест № 1. Цель. Выявить уровень развития наглядно-действенного мышления.

Оборудование. Карандаш, схематический рисунок, секундомер.

Проведение исследования. Ребенку предлагается соединить прямыми линиями фигуры в нижней части рисунка так, как это сделано в верхней части. Задача заключается в том, чтобы делать это как можно быстрее и точнее. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединять углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках-образцах.

Оцениваются в итоге выполнения задания аккуратность, точность и скорость работы.

По результатам исследования, мы получили следующие данные, которые представили в таблицы приложение № 1.

Полученные результаты отобразим в рисунке 1. «Сравнительный результат контрольной и экспериментальной группы по результатам исследования теста №1 на констатирующем этапе»

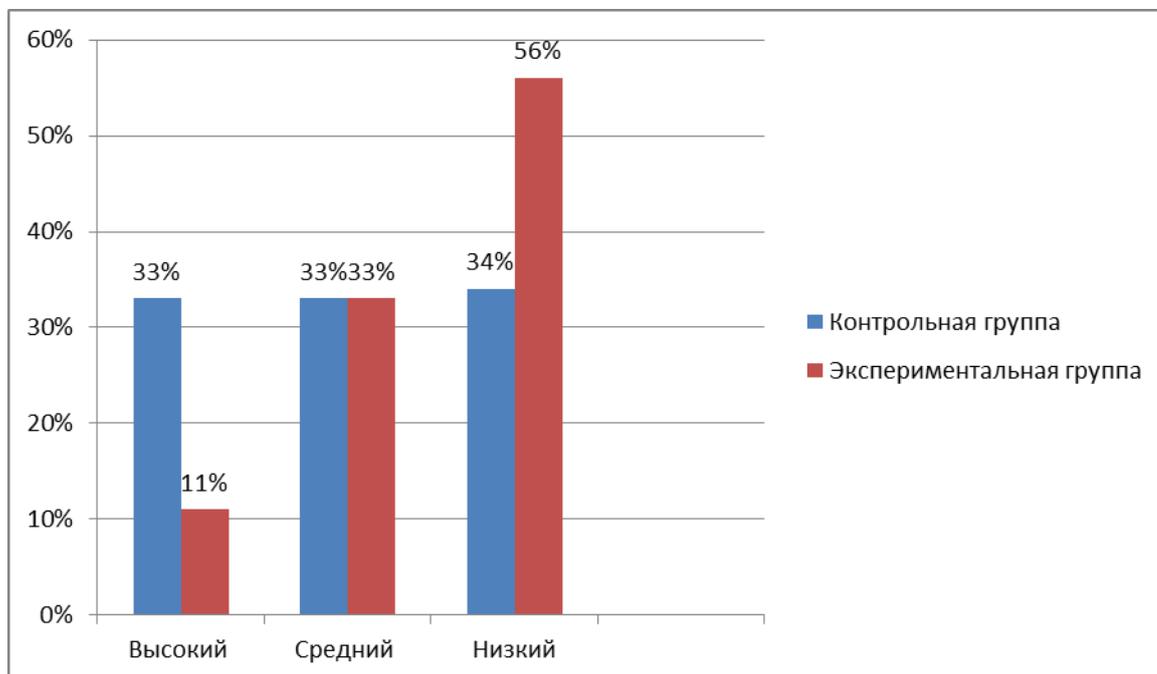


Рисунок 1. «Гистограмма распределения детей по уровню развития **умственных способностей** (констатирующий эксперимент, контрольной и экспериментальной группы)».

В ходе констатирующего этапа были получены следующие результаты. В экспериментальной группе 56% детей показали низкий результат, 33% показали средний результат и только 11% - высокий. В контрольной группе 34% детей показали низкий, 33% - средний и 33% - высокий результат.

Диагностика познавательных способностей дошкольников показала, что у большинства детей слабо развиты психические процессы. Мы решили развить познавательные способности детей в экспериментальной группе с использованием игр Воскобовича на занятиях по математике.

3.2. Формирующий этап

После констатирующего эксперимента была подобрана и реализована программа формирующего эксперимента с целью развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Формирующий эксперимент проводился с детьми экспериментальной группы и состоял из комплекса игр Воскобовича **по математике** для детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3.

ПРОГРАММА ФОРМИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Формы и мероприятия		
месяц	Развивающие игры и мероприятия	Цель или содержание???
январь	1. Игры с «2-х цветным квадратом». 1. Знакомство с «4-х цветным квадратом». 3. Знакомство с игрой «Геокопт». 4. Геометрические фигуры 5. Преобразование «4-х цветный квадрат». 6. Многоугольники «Геокопт».	1. Вспомнить по схемам складывание предметов; 2. Конструирование фигур как с «2-х цветным квадратом» (сложить и различие); 3. «4-х цветный квадрат». а) Конструирование фигур по схеме 1-6 с другим цветом (сделать дополнительные схемы); 4. «2-х цветный квадрат» — игровое задание: найди и сложи разные пятиугольники

		<p>«Чудо-крестики — 2,3» — игровое задание: найти все не треугольники, не красные, и т.д. (конструирование по схемам)</p> <p>5. – игровое задание: помочь шутам Двану и Трину вернуть цвет (схемы 11,13,16)</p> <p>6.игровое задание: с помощью резинок разного цвета выложить разные по величине многоугольники. «Прозрачные льдинки» – игровое задание: найди все многоугольники.</p>
февраль	<p>1.Целого и части «Геоконт»</p> <p>2.«Чудо-крестики</p> <p>3.Пространственные отношения «Прозрачный квадрат» – игра «Волшебный мешочек»</p> <p>4.Количественные</p>	<p>1. игровое задание разделить прямоугольник на четыре равные а затем не равные части.</p> <p>2. игровое задание: собрать крестики не цветной стороной</p>

	<p>отношения «Прозрачная цифра» 5. «Двухцветный квадрат»</p>	<p>(конструирование по схемам) 3. игровое задание: назвать невидимые льдинки и описать их. 4.игровое задание: из каких пластинок можно сложить цифры (4,5,7,8), описание пластинок. 5. превращение квадрата в домик – игровое задание: сколько в этом домике квадратов красного, зеленого цвета; сколько разноцветных.</p>
март	<p>1.«Логоформочки — 3,5» 2.Сложение и вычитание чисел «Счетовозик» 3.«Лабиринты цифр» 4. Сохранение количества «Прозрачный квадрат» – неизменность величины, «Чудо-крестики» игра «Волшебный мешочек»,</p>	<p>1. знакомство с игрой название формочки, верх, низ. Конструирование из частей, в ячейках линейки, на столе и по образцу. 2. игровое занятие соединить с помощью шнура два числа 3. - решение арифметических</p>

	<p>«Змейка»</p> <p>5. Связь изменения и неизменности в зависимости от расположения предмета</p> <p>«Прозрачная цифра»</p>	<p>действий с помощью «игровизора»</p> <p>4. задание на поиск закономерностей игра «Кто быстрее сложит девять квадратов» - игровое задание.</p> <p>5. игровое задание: что нужно сделать, чтобы превратить 6 в 9? Как тройку превратить в девятку, перевернув только одну пластинку?</p>
--	---	--

Данные игры проводились на занятиях по **математики** в старшей группе.

В ПРОГРАММЕ НУЖНЫ ОДИНАКОВЫЕ ОКОНЧАНИЯ смотрите третий столбец (цель или содержание, в зависимости от этого)

3.3. Контрольный этап

После анализа психолого – педагогической литературы была проведена экспериментальная работа, включающий в себя констатирующий эксперимент.

База исследования МБДОУ № 37.

В эксперименте приняли участие дети старшей группы, в количестве 18 человек. (9 человек – контрольная группа, 9 человек – экспериментальная группа).

Эксперимент проводился совместно со штатным педагогом - психологом.

Цель **констатирующего** эксперимента - изучить уровень развития умственных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе констатирующего эксперимента были использованы следующие диагностические методы Урунтаевой Г.А.

ПОВТОРЯТЬ СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИК НЕ НУЖНО

Методика проведения эксперимента: Эксперимент проводился по методике Урунтаевой Г.А.[27]

Детям были предложены тестовые задания:

Тест №1 «Обведи контур».

Критерии оценки теста:

Высокий уровень - если ребенок затратил на выполнение всего задания меньше, чем 100 секунд, если все линии следуют точно по заданным контурам, они прямые и точно соединяют углы фигур - значит , задание выполнено очень хорошо - 3 балла

Средний уровень - если ребенок затратил на выполнение всего задания больше, чем 100 секунд, но при этом все линии следуют точно по заданным контурам - 2балла

Низкий уровень если ребенок затратил на выполнение задания больше 100 секунд и при этом контуры линий не совпали - 1балл.

Тест № 1. Цель. Выявить уровень развития наглядно-действенного мышления.

Оборудование. Карандаш, схематический рисунок, секундомер.

Проведение исследования. Ребенку предлагается соединить прямыми линиями фигуры в нижней части рисунка так, как это сделано в верхней части. Задача заключается в том, чтобы делать это как можно быстрее и точнее. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединять углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках-образцах.

Оцениваются в итоге выполнения задания аккуратность, точность и скорость работы.

По результатам исследования, мы получили следующие данные, которые представили в таблицы приложение № 2.

Полученные результаты отобразим в рисунке 2. «Сравнительный результат контрольной и экспериментальной группы по результатам исследования теста №1 на контрольном этапе»

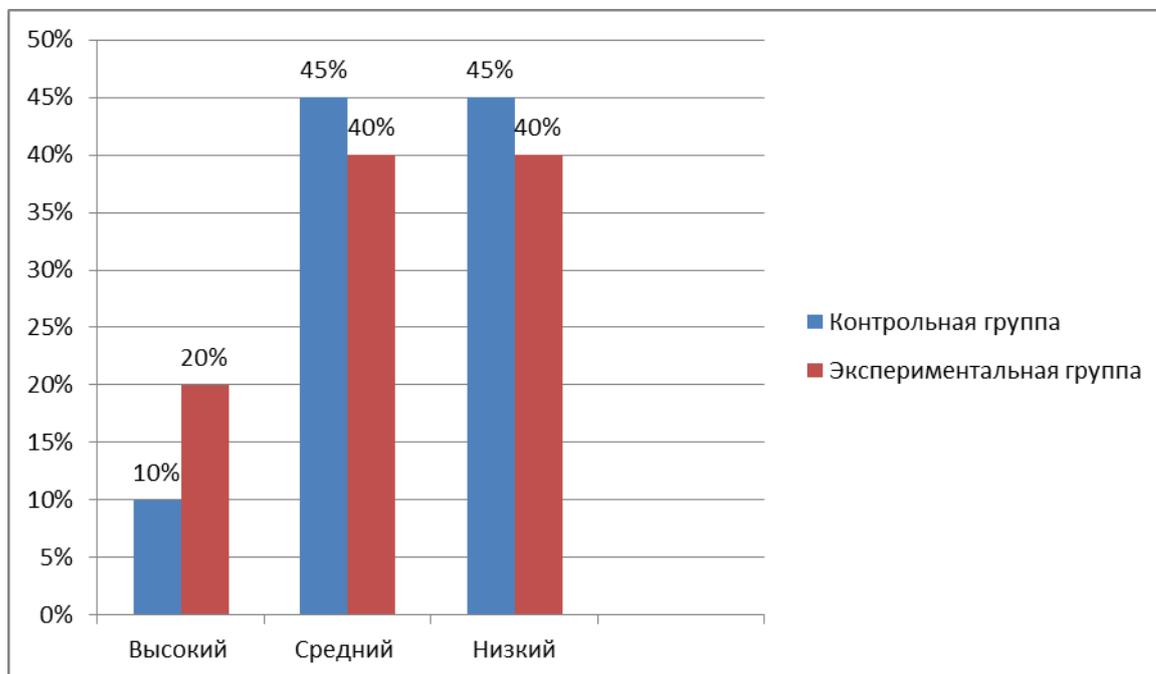


Рисунок 2. «Гистограмма распределения детей по уровню развития умственных способностей (контрольный эксперимент, контрольной и экспериментальной группы)».

В ходе контрольного этапа были получены следующие результаты. В экспериментальной группе 40% детей показали низкий результат, 40% показали средний результат и только 20% - высокий. В контрольной группе 10% детей показали низкий, 45% - средний и 45% - высокий результат.

Сравним полученные данные констатирующего и контрольного этапа исследования, отобразим полученные данные на рисунке 3. «Гистограмма распределения детей по уровню развития умственных способностей (констатирующий и контрольный эксперимент)».

А ГДЕ В ГИСТОГРАММЕ КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА 1 ЭТАП???

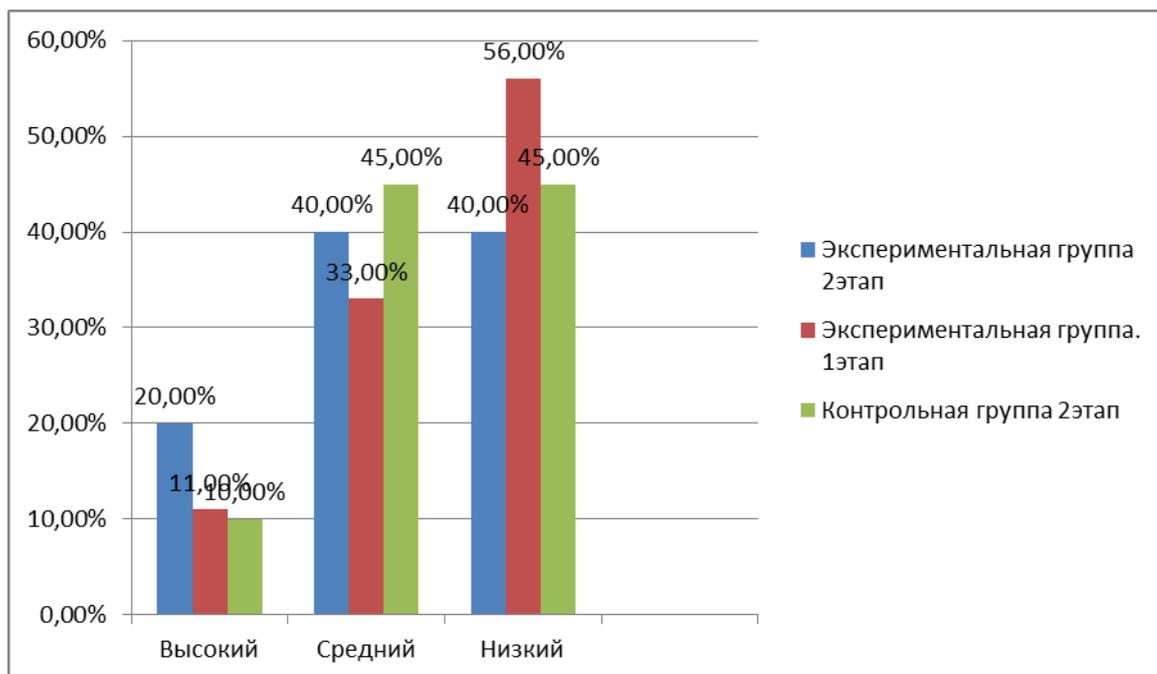


Рисунок 3. «Гистограмма распределения детей по уровню развития умственных способностей (констатирующий и контрольный эксперимент)».

Результаты получились следующие. В экспериментальной группе 40% детей показали низкий результат, на контрольном этапе, а на констатирующем 56%, 40% показали средний результат, а на констатирующем 33% и только 20% - высокий, а на констатирующем этапе это составляло 33%. В контрольной группе 10% детей показали низкий уровень, на констатирующем этапе этот уровень составлял 34%, 45% - средний, и 45% - высокий результат- на первом этапе был равен 33% .

Диагностика познавательных способностей дошкольников показала, что у большинства детей слабо развиты психические процессы. Мы решили развить познавательные способности детей в экспериментальной группе с использованием игр Воскобовича.

Выводы по третьей главе

Познавательные способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в

овладении творчества людей. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

КАК СКАЗАННОЕ СВЯЗАНО С НАШИМ ИССЛЕДОВАНИЕМ???

Нами было исследован познавательные способностей у детей 5-6 лет, мы выяснили, что они слабо развиты, поэтому выбрали комплекс игр Воскобовича по математике для детей 5-6 лет, затем вновь провели исследования у выяснили что игр Воскобовича способствует развитию познавательных способностей детей 5-6 лет.

Заключение

В работах отечественных и зарубежных педагогов и психологов проблема познавательного развития дошкольников изучена глубоко и основательно, представлены в развивающих играх. Но, к сожалению, на практике достижения учёных используются не в полной мере.

В дошкольных учреждениях педагоги должны накапливать определённую систему игровых материалов. Их необходимо пополнять новым содержанием. Эти игры должны соответствовать возрасту детей, индивидуальным особенностям, Венгера и других авторов, а также пособия для детей в классификации, обобщении, сравнении предметов.

Интеллектуальные развивающие игры должны проводиться в определённой системе, последовательно. При выборе игровых упражнений нужно исходить из полученных данных диагностики, которую педагог должен проводить ежегодно, желательно в начале, середине и конце года.

Чтобы проводимая работа давала ощутимые результаты, необходимо к ней приобщать родителей. Родителей необходимо убеждать в значимости, необходимости проведения интеллектуальных игр для успешной подготовки детей к школе в умственном развитии и в целом. Давать конкретные практические рекомендации по их использованию.

Необходимо отметить, что поставленная нами гипотеза была подтверждена: развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста будет более успешным при использовании комплекса игр Воскобовича.

Библиографический список

- 1.Афонькина Ю. Спецкурс: психолого-педагогические проблемы педагогической игры. - Дошкольное воспитание №9, 2008. - с.91
- 2.Балашова С. Формирование способностей в процессе контроля знаний и умений / С. Балашова // Начальная школа. - 2005. - № 4. - С.8-12.

- 3.Бех И. Личностно ориентированное воспитание / И. Бех - К.: Знания, 2007. - 343 с.
- 4.Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: Учебное пособие для учащихся пед.училищ по специальности №2002 «Дошкольное воспитание» и №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». -М.: Просвещение.2007
- 5.Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 2001.
- 6.Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 2000.
- 7.Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. М., 1982 - 1984.
- 8.Выготский Л.С. Собрание сочинений - М.: 1982. т.2
- 9.Галузинский В. Педагогика В. Галузинский. - К.: Вища шк., 1995. - 432 с.
- 10.Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети - М.: Знание, 1991, №9.
- 11.Голуб Н. Применение познавательных задач опережающего характера в процессе обучения 6-летних детей: Научно-методические материалы для студентов педагогических учебных заведений / Н. Голуб.- Харьков: ХНПУ им. Г.С.Сковороды, 2005.- Часть 2.
- 12.Гордиенко С. Некоторые методические советы по активизации познавательной деятельности детей / С. Гордиенко // Начальное образование. - 2004. - № 37. - С.24-29.
- 13.Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Элементы «карнавальной культуры» в развитии ребенкадошкольника // Вопр. психол. 2014. № 2. С. 77 - 87.
- 14.Запорожец А. В. Избранные психологические труды - М.: Педагогика, 2006.
- 15.Запорожец А.В. Роль Л.С. Выготского в разработке проблем восприятия. // Избр. психол. тр. Т. 1. М., 1986.
- 16.Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., 2007.
- 17.Модзалевский Л.Н.. О народности воспит. По Ушинскому. «Памяти К.Д.Ушинского». СПб.,2009, с.162
- 18.Морозова Н. Учителю в познавательном интересе / Н. Морозова. - М.: Знание, серия Педагогика и психология, 2009. - 432 с.

- 19.Повьякель Н. Психодиагностика познавательных способностей детей дошкольного возраста : навч.-метод. пособ./ Н. Повьякель. - К.: НПУ им. М.П. Драгоманова, „Полиграф-Центр, 2016. - 165 с
- 20.Подъяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста - М.: Просвещение, 1988.
- 21.Помяновская Н. Дошкольная педагогика : учеб. пособ. / Н. Помяновская. - К.: Академвидав, 2006. - 465 с.
- 22.Проскура, Е. В. Развитие познавательных способностей дошкольника / Е. В. Проскура. Киев : Радянська школа, 1985. 128 с.
- 23.Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. М., 1986.
- 24.Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М, 1961, с. 10. 51
- 25.Улькина Т. К проблеме исследования проявлений и психологического содержания познавательных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. Улькина // Психология. Сборник научных трудов НПУ имени М.П. Драгоманова. - Выпуск 11. - К.: НПУ имени М.П. Драгоманова, 20100. - С. 242 - 247;
- 26.Улькина Т.В. Особенности содержания познавательных способностей. Ранняя психодиагностика и психологическая поддержка одаренных детей с особыми потребностями // Актуальные проблемы воспитания и обучения студентов с особыми потребностями. Сборник научных трудов - К.: Университет Украина, 2002. - Выпуск 1. - С. 173 -179;
- 27.Уроктаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии - М., 1999.
- 28.Фицула В. Педагогика : учеб. пособ. / В. Фицула - К.: Академвидав, 2006. - 432 с.

Приложение № 1

Таблица 1. Констатирующий Результаты исследования в контрольной группе тест №1.»Обведи контур»

Фамилия, имя ребенка	Методика «Расставь точки» действия ребенка	Уровень
1. В.З.	Со 2-й карточки уже наблюдались трудности. Неправильно располагал фишки.	низкий
2. Е.К.	Выполнил 3 задания, а остальные с ошибками, путал места, добавил фишки.	низкий
3. А.С.	Выполнил все задания	высокий
4. Д.С.	Из 8 карточек выполнил 5 без ошибок, а остальные с ошибками.	средний
5. И.Б.	Зрительная память, запоминала сколько было, сложностей не испытывала	высокий
6. Д.Г.	Ориентируется быстро. Запоминает места фишек. И выполнил точно.	высокий
7. А.Ч.	Было 6 ошибок в последних 3 карточках. Перепутал места и на 1 на фишку положил больше.	средний
9. И.Ш.	С особым затруднением выполнил задания. Только 3 раз в последней карточке перепутал места.	низкий

Таблица 2. Результаты исследования в экспериментальной группе тест №1.

«Обведи контур»

Фамилия, имя ребенка	Методика «Расставь точки»	Уровень
----------------------	---------------------------	---------

	действия ребенка	
1. М.К.	С 1-й карточки уже наблюдались трудности. Неправильно располагал фишки.	низкий
2. В.А.	Выполнил 4 задания, а остальные с ошибками, путал места.	средний
3. И.П.	Трудности составило расположение фишек. Теряется в пространстве.	низкий
4. Д.Т.	Из 8 карточек выполнил 2 без ошибок (самые легкие), а остальные с ошибками.	низкий
5. И.П.	Зрительная память, запоминала сколько было, а расставляла не точно. Были сложности.	средний
6. Д.А.	Ориентируется быстро. Запоминает места фишек. И выполнил точно.	высокий
7. А.Е.	Было 8 ошибок в последних 4 карточках. Перепутал места и на 1 на фишку положил больше.	средний
9. М.А.	С особым затруднением выполнил задания. Только 3 раз в последней карточке перепутал места.	низкий

Приложение № 2

Таблица 4. Результаты исследования в контрольной группе тест
№1.«Обведи контур»на контрольном этапе

Фамилия, имя ребенка	Методика «Расставь точки» действия ребенка	Уровень
1. В.З.	Было 6 ошибок в последних 3 карточках. Перепутал места и на 1 на фишку положил больше.	Средний
2. Е.К.	Было 5 ошибок в последних 3 карточках. Перепутал места и на 1 на фишку положил больше.	Средний
3. А.С.	Выполнил все задания	высокий
4. Д.С.	Из 8 карточек выполнил 7 без ошибок.	Высокий
5. И.Б.	Зрительная память, запоминала сколько было, сложностей не испытывала	высокий
6. Д.Г.	Ориентируется быстро. Запоминает места фишек. И выполнил точно.	Высокий
7. А.Ч.	Было 6 ошибок в последних 3 карточках. Перепутал места и на 1 на фишку положил больше.	Средний
9. И.Ш.	С особым затруднением выполнил задания. Только 3 раз в последней карточке перепутал места.	Низкий

Таблица 5. Результаты исследования в экспериментальной группе тест №1.»Обведи контур» контрольный этап

Фамилия, имя ребенка	Методика «Расставь точки» действия ребенка	Уровень

1. М.К.	Из 8 карточек выполнил 5 без ошибок, а остальные с ошибками.	Средний
2. В.А.	Выполнил 7 заданий, большие трудности вызвало 8 задания	высокий
3. И.П.	Зрительная память, запоминала сколько было, а расставляла не точно. Были сложности.	Средний
4. Д.Т.	Выполнил 7 заданий, большие трудности вызвало 7 задания	Высокий
5. И.П.	Зрительная память, запоминала сколько было, а расставляла не точно. Были сложности.	Средний
6. Д.А.	Ориентируется быстро. Запоминает места фишек. И выполнил точно.	Высокий
7. А.Е.	Было 2 ошибки в последних 2 карточках. Перепутал места и на 1 на фишку положил больше.	Высокий
9. М.А.	Зрительная память, запоминала сколько было, а расставляла не точно. Были сложности.	Средний