

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

ЕВДОКИМОВА НИНА НИКОЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ ПОСРЕДСТВОМ
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент Яценко И.А.

07.06.2017

Научный руководитель
старший преподаватель
Василькевич И.В.

Дата защиты 20.06.2017

Обучающийся
Евдокимова Н.Н.

Оценка

Красноярск 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Понятие общения в психолого-педагогической литературе	7
1.2. Значение общения в жизни ребенка дошкольного возраста	10
1.3. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста ...	13
1.4. Игровая деятельность и ее возможности для развития общения детей старшего дошкольного возраста.....	18
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	21
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23
2.1. Организация исследования.....	23
2.2. Анализ результатов.....	26
2.3. Психолого-педагогические рекомендации по развитию общения детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности	29
2.4. Анализ эффективности проделанной работы.....	32
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	41

ВВЕДЕНИЕ

Жизнь каждого человека немислима без взаимодействия с другими людьми. Одной из важнейших человеческих потребностей является потребность в общении. Именно оно наполняет смыслом наши действия и поступки. Самые тяжелые переживания человека связаны с одиночеством, отверженностью или непонятностью другими людьми. А наиболее радостные и светлые чувства — любовь, признание, понимание — рождаются в отношениях с другими. Общение — это главное условие и основной способ существования человека. Только в общении и во взаимодействии с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в обществе [17].

С. Л. Рубинштейн писал: «...первейшее из первых критерий жизни человека — это иной человек. Отношение к иному человеку, к людям сочиняет главную ткань человеческой жизни, ее сердцевину. «Сердце» человека все соткано из его отношений к иным людям; с ними соединено основное содержание психической, внутренней жизни человека. Отношение к другому является центром духовно-нравственного развития личности и во многом описывает нравственную важность человека».

Огромную роль общение играет в детстве. Для маленького ребенка его общение с другими людьми, будь то взрослые или сверстники, — это главное условие формирования его личности, его дальнейшего развития [17].

Детство — это особый период в жизни ребенка, когда он взрослеет и начинает входить в социальный мир взрослых, приобретая при этом свойства и качества зрелой личности [6].

Дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи [2].

Общение возникает ранее других процессов и присутствует во всех видах детской деятельности. Оно оказывает влияние на психическое развитие ребенка, формирует личность в целом. При недостаточном общении темп

развитие психических процессов замедляется [1].

Проблема развития общения сверстников в дошкольном возрасте сравнительно молодая, но весьма актуальная. Ее родоначальником, как и почти всех остальных проблем генетической психологии, был Ж. Пиаже. Кроме того, концептуальные основы разработки проблемы общения связаны с трудами: В. М. Бехтерева, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, М. И. Лисиной, Г.М. Андреевой Б. Спока, супругов Х. и М. Харлау, А.Кимпински, У. Хартапа, Б. Коутса, Ж. Пиаже и других отечественных и зарубежных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности [28].

И на сегодняшний день проблеме развития у дошкольников навыков общения уделяется огромное внимание. Согласно ФГОС ДО, содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Для этого ФГОС предполагает решение таких задач, как развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей и практическое овладение воспитанниками нормами речи [27].

Актуальность исследования обусловлена тем, что развитие общения ребенка дошкольного возраста является фундаментом для дальнейшего становления его личности и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, поведение, мировоззрение, дела и поступки, взаимоотношения с окружающими людьми [12].

Тема исследования: «Развитие общения детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность».

Цель исследования: изучение влияния игровой деятельности на развитие общения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
2. раскрыть понятие общения, выявить пути и средства его развития;
3. изучить особенности, средства и формы развития общения детей старшего дошкольного возраста;
4. изучить специфику игровой деятельности в работе педагога дошкольной образовательной организации с детьми дошкольного возраста;
5. подобрать диагностический инструментарий для изучения уровня развития общения у детей старшего дошкольного возраста;
6. эмпирическим путем изучить уровень развития общения у детей старшего дошкольного возраста;
7. разработать и реализовать систему психолого-педагогических мероприятий на основе игровой деятельности, направленную на развитие общения детей старшего дошкольного возраста;
8. выявить эффективность проделанной работы.

Объектом исследования общение детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является игровая деятельность как средство развития общения детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что игровая деятельность детей, включающая в себя настольно-печатные игры, дидактические, подвижные, театрализованные, а так же сюжетно-ролевые игры, будет способствовать развитию общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

анализ психолого-педагогической литературы, психолого-педагогический эксперимент.

База исследования: МКДОУ д. Жгутово Назаровского района Красноярского края.

Научная новизна исследования: эмпирическим путем доказано, что регулярное, планомерное и систематическое использование игровой деятельности способствует эффективному развитию общения детей дошкольного возраста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие общения в психолого-педагогической литературе

Общение является чрезвычайно сложным и емким понятием. Часто оно трактуется как взаимодействие двух и более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижения общего результата совместной деятельности. С позиции отечественных педагогов-психологов, общение - это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека[20].

Общение является достаточно многогранным явлением и понимается как реальность человеческих отношений, которая предполагает совместную деятельность людей. Другими словами, общение - это особый вид деятельности, который способствует передаче, обмену информацией для установления взаимоотношений между людьми. Осуществляется эта деятельность с помощью различных средств коммуникации [21].

Природа общения, его личные и возрастные индивидуальности, механизмы протекания и изменения стали предметом исследования философов и социологов, специалистов по социальной психологии, детской и возрастной психологии, педагогики. Однако различные ученые вкладывают в понятие общения далеко не одинаковый смысл.

Так, Н. М. Щелованов и Н. М. Аксарина называют общением ласковый стиль взрослого, обращенный к младенцу. Такие ученые, как Г. А. Балл, В. Н. Брановицкий, А. М. Довгчлло признают существование взаимоотношений человека с машиной, в то время как остальные считают, что «беседа об общении с неодушевленными предметами (к примеру, с ЭВМ) имеет лишь метафорическое значение». Зарубежные ученые также не остаются в стороне и находятся в постоянном процессе изучения общения. Так, ссылаясь на

данные Д. Денса, А. А. Леонтьева пишет, что только в английской литературе уже к 1969 году было предложено 96 вариантов трактования понятия общения.

Общение – это непростой и многогранный процесс, который может ходить в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов и как информативный процесс, как известие людей друг к другу и как процесс их взаимовлияния друг на друга, как процесс сопереживания и обоюдного осмысливания.

Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе общение типично для всех живых существ, но только на уровне человека процесс общения делается осмысленным, связанным вербальными и невербальными актами.

Для общения характерно также то, что здесь любой участник выступает как личность, а не как физический объект, «тело». Обследование доктором пациента, находящегося в бессознательном состоянии, конечно нельзя назвать общением. Общаясь, люди настроены на то, что партнер им ответит, и рассчитывают на его реакцию. На этом основании Б. Ф. Ломов заявляет, что «общение есть взаимодействие людей, вступающих в него как субъекты», и чуть далее: «Для общения нужны, по крайней мере, два человека, любой из которых выступает конкретно как субъект», т.е. общение рассматривается как взаимодействие двух или более людей, направленное на взаимодействие и соединение их усилий с целью налаживания отношений и получения всеобщего итога.

Мы согласны со всеми, кто выделяет общение не как элементарное действие, а как конкретное взаимодействие.

Понятие общения очень тесно соотносится с понятием коммуникации. Акт общения оценивается и анализируется по следующей формуле: адресат - субъект общения, где адресат –это тот, к кому ориентировано известие; а известие –это непосредственно передаваемое содержание; код - средства

передачи известия, канал связи и итог –то, что достигнуто в результате общения.

Данный подход представлен в работах Ч. Осгуда, Дж. Миллера, Г. М. Андреевой, Ю. А. Шерковина и других. Это системно-коммуникативно-информационный подход.

Другой известный подход к общению рассматривается как активность, и поэтому синонимом общения является для нас термин «коммуникативная активность».

В общении выделяется три стороны: коммуникативная, интерактивная и перцептивная. Эти стороны общения, как правило, проявляются одновременно. Коммуникативная сторона имеет место быть в обмене информацией, интерактивная - в реализации взаимодействия партнеров общения при условии однозначного кодирования и декодирования ими знаковых (вербальных, невербальных) систем общения, перцептивная - в «прочтении» собеседника за счет сопоставления, идентификации, апперцепции, рефлексии [23].

Наиболее универсальное средство человеческого общения – язык и стиль. Язык – это главная система, при поддержке которой мы кодируем информацию, и является главным инструментом коммуникации. В свою очередь язык реализуется через стиль [17].

В речевом общении имеют смысл такие индивидуальности, как:

- значение слов, фраз. Играют главную роль точность потребления слов, его четкость, доступность, верность произношения звуков, упругость и четкость интонации;

- речевые звуковые явления: темп речи, модуляция гласа, тональность, ритм, тембр, интонация, дикция;

- выразительные свойства голоса;

К неречевому действию относятся мимика, пантомимика, жесты..

Монологическое общение предусматривает межличностное общение неравноправных, не владеющих одинаковой активностью партнеров. Диалог, напротив, подразумевает сопрягаемость и одновременность действий.

Таким образом, общение многолико. До сих пор не есть целостности в толковании мнения «общение», его устройств. Это порождает разные подходы к исследованию общения, но, фактически все ученые отмечают, что без человеческого общения нереально настоящее формирование ребенка; общение - основа формирования личности, так, же общение – это лучший путь для того, чтоб узнать себя.

1.2. Значение общения в жизни ребенка дошкольного возраста

Значение общения в дошкольном возрасте является одним из актуальных вопросов на сегодняшний день, так как оно является одним из важнейших факторов общего психического и социального развития ребенка. Этот период в психолого-педагогической литературе описывается как время овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со взрослыми, а также игровые и реальные отношения со сверстниками [18].

Для начала рассмотрим значение общения ребенка дошкольного возраста со сверстниками.

Общение дошкольников является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают им дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои умения, все эти качества важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из

важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

В ходе совместных игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит их жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту они приобретают умение отстаивать свои права, согласовывать свои действия с действиями других, в чем, собственно, заключается процесс его социализации[20].

Если в раннем возрасте общение детей имеет форму практического взаимодействия, дети только начинают проявлять интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, то в конце второго года жизни у детей появляется стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстрировать ему свои умения.

На третьем году появляется чувствительность детей к отношению сверстника. К концу третьего года потребность в общении со сверстниками полностью формируется. Контакты детей приобретают характер субъектно-ориентированного взаимодействия.¹

Дальнейшее общение ребенка со сверстниками начинает постепенно осуществляться в игре и по поводу игры. В игре дети утверждают свои волевые и деловые качества, радостно переживают свои успехи и горько страдают в случае неуспеха. Общение детей становится целенаправленным, эти цели непременно следует выполнять, так как этого требуют сами условия игры. Если ребенок не готов или не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не считается с условиями игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении со сверстниками, в их эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.

Основное значение общения со сверстниками состоит в том, что оно открывает возможности для самовыражения ребенка, способствует его социальному развитию и развитию самосознания.

Далее рассмотрим более подробно значение общения детей дошкольного возраста со взрослыми.

На раннем этапе общение со взрослыми для маленького ребенка служит единственно возможным контекстом, в котором он постигает и принимает добытое людьми ранее. Важно подчеркнуть, что при этом общение играет решающую роль не только в обогащении содержания детского сознания, но и обуславливает его структуру, а так же определяет опосредствованное строение психических процессов. Для детей младшего дошкольного возраста взрослый является богатейшим источником разнообразных воздействий (сенсомоторных, слуховых, тактильных и др.), в контактах со взрослыми они наблюдают его деятельность и черпают в ней образцы для подражания[21].

В среднем дошкольном возрасте общение со взрослыми приобретает внеситуативный характер. Благодаря речевому развитию значительно расширяются возможности общения с окружающими. Теперь ребенок может общаться не только по поводу непосредственно воспринимаемых предметов, но и по поводу воображаемых предметов, отсутствующих в конкретной ситуации взаимодействия. То есть содержание общения становится внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации.

Выделяются две внеситуативные формы общения ребенка со взрослым – познавательная и личностная. В среднем дошкольном возрасте складывается внеситуативно-познавательная форма, для которой характерны познавательные мотивы и потребность в уважении взрослого. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которая заключается в потребности во взаимопонимании, сопереживании. Главным средством для внеситуативных форм общения является речь.

Как любой вид общения, внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым имеет важное значение для развития личности ребенка. Во-первых, в процессе такого общения он сознательно усваивает нормы и правила поведения, что способствует формированию морального сознания. Во-вторых, через общение у детей развиваются навыки самосознания и

самоконтроля. В-третьих, в личностном общении дети начинают различать разные роли взрослых – воспитателя, педагога, врача и пр. и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними[21].

Общение детей со взрослым способствует появлению и последующему развитию как операционально-технических, так и перцептивных навыков. Оно позволяет преодолеть неблагоприятную ситуацию (так например, способствует нормализации речи при отставании ее развития), а так же позволяет исправить дефекты, возникшие у детей при неправильном воспитании[20].

В процессе общения ребенок получает информацию о предметах, явлениях окружающего мира, знакомится с их свойствами и функциями. В общении приобретает интерес ребенка к познанию. Общение с другими людьми позволяет ему узнать многое о социальном окружении и нормах поведения в обществе, оценить и принять взгляды других людей на окружающий его мир, а так же выявить его собственные достоинства и недостатки [4] .

Таким образом, общение является одним из важнейших факторов развития у ребенка познавательной активности, коммуникативных навыков, речи, внимания, памяти, воображения, самосознания, формирует эмоциональную сферу дошкольника и навыки социализации в обществе.

1.3. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди сейчас - это не только мать, папа или бабушка, но и остальные дети, сверстники. И по мере взросления малыша все главнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается непростой и иногда драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся,

мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда совершают маленькие «пакости». Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой различных чувств.

Исследования Н. И. Ганощенко и И. А. Залысина показали, что в состоянии возбуждения дети визуально в два раза, а с поддержкой речи в три раза почаще обращались к сверстнику, чем к взрослому. В общении со сверстниками обращение старших дошкольников делается эмоциональнее, чем в контактах со взрослыми. Дошкольники активно обращаются к сверстникам по самым разным факторам [3].

Эмоциональная напряжённость и конфликтность детских отношений возникает гораздо чаще, чем среди взрослых. Родители и воспитатели время от времени не подозревают о той богатейшей гамме эмоций и отношений, которую переживают их дети, и, несомненно, не придают особого смысла детским дружба́м, ссорам, обидам.

Между тем эксперимент первых отношений со сверстниками как раз и является тем фундаментом, на котором основывается предстоящее формирование личности ребёнка. От стиля общения, от расположения к нему сверстников зависит то, ощущает ли ребенок себя безмятежным, удовлетворенным, и в то же время какой-никакой мере он усваивает нормы отношений со сверстниками.

У многих детей уже в дошкольном возрасте создается и укрепляется не очень позитивное отношение к окружающим, что может иметь в будущем грустные последствия. В общении детей очень скоро складываются отношения, в которых возникают предпочитаемые и отвергаемые сверстники. Вовремя найти трудности и негативизм в межличностных отношениях и помочь ребёнку справиться с ними – важнейшая задача педагогов и родителей. Помощь взрослых должна базироваться на понимании психологических обстоятельств, лежащих в основе тех или иных проблем в межличностных отношениях детей. Именно внутренние предпосылки чаще всего вызывают конфликт ребёнка со сверстниками,

приводят его к непониманию, одиночеству, изолированности от группы сверстников. Поэтому педагог в данном случае не может оставаться лишь сторонним наблюдателем конфликтов между детьми. Владея знаниями психологических особенностей детей и закономерностей развития их общения, он должен своевременно обнаружить внутренний конфликт у ребенка и разрешить его при помощи психолого-педагогической работы.

Общение со сверстниками – твердая школа социальных отношений.

К 5-7 годам у детей опять значительно изменяется отношение к одноклассникам. В это время ребенок способен к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит тут и в данный момент. Дети говорят друг другу о том, где они были и что видели, разделяются своими планами или предпочтениями, предоставляют оценки качествам и поступкам остальных детей. В этом возрасте между ними уже может быть общение в обычном для нас понимании этого слова, то имеется не связанное с играми и игрушками. Дети имеют все шансы продолжительно элементарно говорить (что не умели в младшем дошкольном возрасте), не совершая при этом никаких практических действий [2]. Существенно изменяются интересы и дела между ними. К 6 годам существенно растет дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в активность и тревожения сверстников. Часто взрослые дошкольники пристально наблюдают за действиями сверстников и эмоционально включены в них. Достаточно нередко даже назло правилам игры они желают подействовать однокласснику, напомнить ему верный ход. Если четырех-пятилетние дети вслед за взрослым добровольно судят действия сверстников, то шестилетние, против, оберегают приятеля или даже имеют все шансы помочь его «противостоянию» взрослому. При этом конкурентное, соревновательное правило в общении детей сохраняется.

Однако, наравне с этим у старших дошкольников возникает желание видеть в партнере не лишь его игрушки, промахи или успехи, но и его желания, предпочтения, настроения. Дети этого возраста теперь уже говорят

не только о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: им любопытно, что он желает делать, что ему нравится, где он был, что видел. В данных, пока еще очень наивных и простых, вопросах отображается зарождение бескорыстного, личного отношения к собеседнику.

К 6 годам у почти всех детей появляется желание поспособствовать товарищу, презентовать ему кое-что. Злорадство, зависть, конкурентность появляются реже и не так живо, как в пятилетнем возрасте. Иногда дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам сверстников. Такая эмоциональная вовлеченность в действия сверстников свидетельствует о том, что они становятся для ребенка уже не средством самоутверждения и сопоставления с собой. Здесь на первый план выходит энтузиазм к сверстнику как к самоценной личности, принципиальной и увлекательной, вне зависимости от ее достижений и предметов, которыми она владеет. Педагоги и родители, несомненно, обязаны помогать и развивать у детей именно такое отношение ребенка к сверстникам.

К концу дошкольного возраста между детьми появляются устойчивые избирательные привязанности, возникают первые зачатки дружбы. Дошкольники сплачиваются в малые группы (по 2-3 человека) и оказывают явное предпочтение собственным товарищам. На данном этапе споры и конфликты связаны с тем, «кто с кем дружит-не дружит», «играет-не играет». Ребенок может очень сильно страдать и переживать от отсутствия взаимности в таковых отношениях. Психологическое содействие родителей в предоставленном случае чрезвычайно принципиально. Ребенку нужно с кем-то поделиться своими бедами, высказать свои обиды и горести. Понимание и поддержка взрослых, их совет, помогут ребенку пережить и преодолеть эти первые треволения и отыскать себе друзей.

Надо отметить, что ссоры между детьми в дошкольном возрасте весьма непродолжительны, они запросто ссорятся и так же просто и легко мирятся, забывая все обиды.

Таким образом, у ребёнка 6 лет доминирует высшая форма коммуникативной деятельности - внеситуативно-личностное общение. Контакты дошкольников различаются завышенной эмоциональностью и раскованностью, что не скажешь о содействии малыша со взрослым. Если со взрослым ребёнок традиционно говорит сравнительно тихо, то для дискуссий со сверстниками, как правило, свойственны резкие интонации, вопль, хохот. В среднем в общении ровесников наблюдается в 9-10 раз более экспрессивно-мимических проявлений, выражающих разные эмоциональные состояния - от яростного негодования до буйного веселья, от нежности и сочувствия - до схватки.

Еще одно отличие контактов детей - их нестандартность и нерегламентированность [18]. Если в общении со взрослым даже наиболее маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при содействии со сверстниками дошкольники водят себя раскованно. Их движениям характерна особенная раскованность и естественность: детки скачут, принимают необычные позы, кривляются, визжат, носятся друг за другом, передразнивают друг друга, изобретают новейшие слова и выдумывают небылицы и т. п. Третья характерная особенность общения сверстников - преобладание инициативных действий над ответными. Общение подразумевает взаимодействие с партнером, интерес к нему, способность слышать его и отвечать на его предписания.

Такова в общих чертах возрастная особенность общения детей в старшем дошкольном возрасте. Однако не стоит забывать, что она далеко не всегда является присущей общению конкретных детей. Личные взаимоотношения сверстников во многом определяются настроением ребенка, его самочувствием, типом характера и прочими индивидуальными чертами личности.

1.4. Игровая деятельность и ее возможности для развития общения детей старшего дошкольного возраста

Игра занимает весьма важное, даже центральное место в жизни ребенка, являясь ведущим видом его самостоятельной деятельности в дошкольном возрасте. В игре дети отражают получаемые им при ознакомлении с окружающим знания и представления.

Главным условием полноценной игры является эмоциональное состояние ребенка, его умение наблюдать, видеть достоинства товарищей, веселиться, прощать и любить. Игре нужен сюжет, тема, особенно важно это у старших дошкольников. В игре ребенок воспроизводит быт и труд взрослых, разные события в жизни семьи, отношения между людьми..5

Другими словами, игра – это некая совместная деятельность. А всякая неотъемлемая сторона любой деятельности – это общение. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты [9].

В процессе игры возникает потребность в общении. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспособливать эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В самом общении детей друг с другом непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Именно в этих ситуациях ребенок учится быть человеком. Для ребенка старшего дошкольного возраста важно быть принятым сверстниками в игру, поэтому он старается соответствовать ожиданиям играющих. Игровые отношения — суровые отношения по правилам. Один

ребенок не будет раздражать других детей, будет нравиться им, и будет обязательно принят в игру. Другой будет вызывать злость, раздражение, непонимание и неприятие. Причин этому множество: сверстники могут любить смышленного, активного, веселого ребенка и отвергать слабого, тихого, плаксивого, или, наоборот, агрессивного. Воспитатель должен внимательно исследовать причины, по которым дети отвергают сверстника. В данном случае, от душевных качеств воспитателя зависит, будут ли дети способны к сопереживанию, состраданию и великодушию.

Игровая деятельность в дошкольном возрасте весьма и весьма разнообразна. Дети с удовольствием играют в настольные игры, подвижные, коммуникативные, особый восторг у них вызывают театрализованные и сюжетно-ролевые игры.

В процессе настольных и дидактических игр, наряду с развитием интеллекта, мыслительных процессов, у детей развивается и общение: дети взаимодействуют между собой, советуются, просят помощи или помогают друг другу, соревнуются, что тоже является одной из сторон общения как такового.

Благодаря коммуникативным играм у ребенка формируется положительное отношение к товарищу, он учится сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Благодаря таким играм ребенок учится выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных (словесном, интонационном выражении) и невербальных средств (мимики, жестов, поз, движений, тактильных контактов), учится распознавать эмоциональное состояние товарищей и приобретает знания норм и правил поведения и позитивного общения.

Подвижные игры дают возможность не только систематизировать физическое развитие, воспитание характера и силы воли, но и помогают воспитателю сблизить детей, объединить их общей, интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение подобных совместных игр обогащает

детей новыми впечатлениями, дает им новый социальный опыт, который так необходим для развития общения со сверстниками и межличностных отношений.

Театрализованные игры были и остаются любимыми детьми разных поколений. В процессе такой игры развивается способность сопереживать товарищу, откликнуться на его просьбу, формируется умение отождествлять себя с другими людьми, готовность понять другого и принять его точку зрения. А это как раз и является условием развития настоящего общения.

Так, как наиболее интересным и важным нам представляется общение детей в старшем дошкольном возрасте, более подробно остановимся на его развитии в процессе сюжетно-ролевой игры, ведь именно эта игра в данном возрасте становится ведущим видом деятельности.

Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка, воспитывает желание и умение играть совместно (умение договариваться, распределять роли и игрушки, радоваться успехам товарища), доброжелательное отношение к людям, желание сделать для них что-то полезное, значимое [9].

Игра хороша тогда, когда дети сами ее организуют, умеют руководить, подчиняться, оказывать помощь. По-прежнему любимыми остаются у детей старшего дошкольного возраста игры в семью, в детский сад, в больницу. В них дети отражают различные взаимоотношения: любовь, гуманизм, взаимовыручка, забота и пр.

В сюжетно-ролевых играх возможно сближение больших групп детей, что создает условия для развития коллективных взаимоотношений.

Разрешение создавшиеся в игре конфликтных ситуаций, формируют у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. В сюжетно-ролевой игре ярче видны реальные взаимоотношения детей, поэтому здесь

формирование организаторских умений наиболее эффективно, кроме того, создаются возможности для постепенного их усложнения

Чем сложнее игра, тем сложнее в ней складываются взаимоотношения детей и ярче выступают умения договариваться, самостоятельно и справедливо разрешать конфликты, быть целеустремленными и дружными, т.е. те качества, без которых невозможно развитие организаторских способностей.

Игровое общение обеспечивает саморазвитие личности. игра вырабатывает механизмы саморазвития, ребенок в игре постигает жизненный смысл, приобщается к ценностям коллектива[9].

В результате правильно организованной работы дети приучаются сами налаживать отношения в игре и постепенно переходят к активизирующему общению друг с другом. Игра становится самостоятельной творческой деятельностью, в которой дети много и содержательно общаются, умело налаживают отношения.

Таким образом, только комплексный подход к организации сюжетно-ролевых игр будет способствовать их эффективности в развитии навыков общения у детей.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

1. Общение - это особый вид деятельности, который способствует передаче, обмену информацией для установления взаимоотношений между людьми. Осуществляется эта деятельность с помощью различных средств коммуникации
2. Значение общения в дошкольном возрасте является одним из актуальных вопросов на сегодняшний день, так как оно является одним из важнейших факторов общего психического и социального развития ребенка. В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди сейчас - это не только мать, папа или

бабушка, но и остальные дети, сверстники. И по мере взросления малыша все главнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками.

3. В процессе игры возникает потребность в общении. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В старшем дошкольном возрасте огромную роль в развитии общения играет сюжетно-ролевая игра, поскольку в этом возрасте она является ведущим видом деятельности.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО

2.1. Организация исследования

С целью выявления уровня развития общения детей нами была проведена исследовательская работа.

Первый шаг нашей экспериментальной работы был посвящён отбору наиболее эффективных методов и приемов, диагностических методик, направленных на исследование уровня развития общения детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, нами были подобраны следующие методики:

1. «Диагностика развития общения со сверстниками» (авторы: Орлова И.А., Холмогорова В.М.) (Приложение А) [11].
2. «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (автор Р.С. Немов) (Приложение Б) [11].

Методика диагностирования развития общения со сверстниками (приложение А), разработанная Орловой И.А. и Холмогоровой В.М., предполагает в процессе наблюдения вести регистрацию отдельных действий ребёнка по отношению к сверстнику (интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения) [11].

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.

Для определения уровня развития общения со сверстниками предполагается использовать:

- параметры общения со сверстниками;
- шкалы оценки параметров развития общения со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

- Интерес к сверстнику (обращает ли ребенок внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру).

- Инициативность (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия).

- Чувствительность (активность) - стремление ребенка к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника.

- Просоциальные действия (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

- Средства общения (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание сверстника, вовлекает его в совместные действия и участвует в них). Показателями данного параметра являются:

- экспрессивно-мимические средства (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);

- активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (приложение Б) представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяют в процессе его общения с небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребенка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух-трех человек при условии, что

хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенок принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме его родственников, еще не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми.

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

После завершения работы по отбору диагностического инструментария для проведения констатирующего эксперимента, мы приступили собственно к осуществлению задач второго этапа, используя подобранные методики.

Диагностика развития общения осуществлялась нами с группой детей подготовительной к школе группе в составе 24 человек на базе МКДОУ д. Жгутово Назаровского района Красноярского края. За детьми мы наблюдали в естественных условиях, с применением следующих ситуаций общения: «Непосредственное общение»; «Общение с участием взрослого»; «Совместная деятельность с предметами»; «Один предмет на двоих». В протоколе регистрации параметров общения, используя шкалу оценки параметров развития общения со сверстниками, фиксировали развитие того или иного параметра в зависимости от ситуации общения - обводили соответствующий балл. Примером может послужить регистрация параметров

общения С.Г. со сверстниками. В процессе наблюдения за мальчиком в различных ситуациях общения, отметили следующее: С. Г. не проявляет особого интереса к деятельности сверстника; действует неуверенно по отношению к своим ровесникам, инициативные обращения к ним не отличаются настойчивостью (иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (вместе поиграть, поменяться машинками, помочь товарищу), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест), практически не смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (смеется, сердится, капризничает), мимика мальчика преимущественно спокойная, он не заражается эмоциями от сверстника; активная речь ребенка состоит из отдельных фраз: «Я так не буду!», «Отдай! Мой паровоз!». Данная характеристика дает нам возможность определить особенности общения С.Г. со сверстниками. Обнаруженные параметры мы оценили в следующей последовательности, в общем, для всех наблюдаемых ситуаций общения:

- интерес = 1 баллу;
- инициативность = 2 баллам;
- чувствительность = 2 баллам;
- просоциальные действия = 1 баллу;
- средства общения: экспрессивно-мимические = 1 баллу;
- активная речь = 4 баллам.

Итак, исходя из полученных результатов, можно отметить, что у С.Г. средний уровень развития общения со сверстниками.

Таким же образом нами были зарегистрированы и оценены параметры общения со сверстниками всех диагностируемых детей.

2.2. Анализ результатов

Полученные в ходе диагностирования данные фиксировались в табл. 1 (Приложение А).

Полученный результат представлен на рис.1:



Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития общения (констатирующий эксперимент, методика 1 (Приложение А)).

Условные обозначения:

Высокий уровень - 20,9 %

Средний уровень - 66,6 %

Низкий уровень - 12,5 %

Таким образом, большинство детей имеют высокий (20,9%) и средний (допустимый) (66,6%) уровни развития общения. Но есть большое количество детей (12,5%), у которых отмечается низкий уровень развития общения со сверстниками.

Результаты, полученные в ходе диагностирования детей с помощью второй методики (Приложение Б), мы отобразили в табл. 2 (Приложение Г)

Полученный результат представлен на рис. 2:



Рис. 2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития общения (констатирующий эксперимент, методика 2 (Приложение Б)).

Условные обозначения:

Высокий уровень - 71%

Средний уровень - 29%

Низкий уровень – 0%

Таким образом, у детей в целом развиты навыки общения со взрослыми (они внимательные, вежливые, общительные, не замкнутые, проявляют интерес к собеседнику, свободно идут на контакт, выражают адекватные эмоции, отстаивают свои суждения, стремятся оказать посильную помощь, понимают и чувствуют ответственность за свои действия. В отдельных случаях дети испытывают некий дискомфорт в общении со взрослыми, что выражается в стеснительности, волнении, повторяющихся хаотичных движениях, покраснении лица, нежелании смотреть собеседнику в глаза. Но эти проявления являются эпизодическими, и связаны в основном с общим состоянием и настроением ребенка, а так же с чертами его характера и индивидуальными особенностями личности).

Итак, с помощью организованной нами работы по подобранным методикам, мы смогли определить, что развитие общения между детьми старшего дошкольного возраста и взрослыми достигает нормы, а общение между сверстниками находится в стадии формирования (большинство детей не во всех ситуациях проявляют инициативу, их инициативные обращения к сверстнику еще не различаются упорством, хотя время от времени они

соглашаются играть друг с другом, отзываются на предписание делать кое-что вместе; дети эпизодически выражают свое эмоциональное положение (усмеваются, сердятся), употребляют жесты и знакомые слова, фразы в ответ на обращения сверстника). Это подчеркивает необходимость проведения психолого-педагогической работы, направленной на развитие общения между сверстниками.

2.3. Психолого-педагогическая работа, направленная на развития общения детей старшего дошкольного возраста

Для развития общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста были разработан ряд мероприятий на основе игровой деятельности. Так был подобран комплекс коммуникативных игр (Приложение Д), целью которых стало развитие навыков конструктивного общения сверстников. Использование данного вида игр было направлено на решение следующих задач:

- Воспитывать умение слушать и слышать другого человека;
- Воспитывать чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе;
- Формировать умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами;
- Формировать умение разрешать конфликтные ситуации и преодолевать конфликты в общении друг с другом;
- Создавать благоприятную атмосферу свободного общения и эмоциональной близости.

Проводятся игры еженедельно во второй половине дня в группе или на улице. Продолжительность составляет 15-20 минут.

Кроме того, были подобраны театрализованные игры (Приложение Е), направленные на развитие позитивного общения, эмпатии, групповой

сплоченности детей. Игры проводятся в любое время дня в помещении или на улице. Продолжительность составляет 10-15 минут.

Был разработан перспективный план реализации игровой деятельности на основе сюжетно-ролевых игр.

Перспективный план

Блок	Направление	Содержание
I	<p>«В царстве вежливых слов»</p> <p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительные взаимоотношения детей в коллективе; - продолжать формировать у детей реалистические представления о труде людей разных профессий, его значении для общества; - продолжать формировать навыки культурного поведения в общественных местах, прививать детям правила хорошего тона; - развивать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, согласовывать тему; распределять роли, подбирать атрибуты; - формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Библиотека» 2. «В читальном зале» 3. «Поликлиника» 4. «Больница» 5. «Я – ветеринар» 6. «Автозаправка» 7. «Супермаркет» 8. «Цирк» 9. «Банк»
II	<p>«Мы и культура»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «В гостях»

	<p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни; - воспитывать доброжелательность, уважение по отношению к товарищам, готовность прийти на помощь; - способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Театр» 3. «Кафе» 4. «Почта» 5. «Школа» 6. «Музей» 7. «День рождения»
<p>Ш</p>	<p>«Дружба крепкая»</p> <p style="text-align: center;">Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать инициативу, самостоятельность, организаторские и творческие способности детей; - побуждать детей более широко и творчески использовать в играх свои знания; - способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей, их социальную значимость; - продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Семья» 2. «Детский сад» 3. «Строители» 4. «Путешествие в сказку» 5. «Вперед, к неизведанным планетам» 6. «Путешествие во времени» 7. «Путешествие в страну добрых дел и хороших поступков» 8. «Служба спасения» 9. «Лаборатория»

	правил и норм поведения в игре.	
--	---------------------------------	--

Мероприятия, согласно данного перспективного плана, проводятся во второй половине дня (во время каникул можно в первой половине). Каждый блок рассчитан на три месяца. Продолжительность игры зависит от самой игровой ситуации и интереса играющих.

Подвижные, дидактический, настольно-печатные игры проводятся в течение всего года в любое время дня. Выбор игры предоставляется детям.

2.4. Анализ эффективности проделанной работы

После проведенной работы с детьми старшего дошкольного возраста мы провели контрольный эксперимент для выявления уровня развития общения между сверстниками с применением методики 1 (Приложение А). Результаты заносились в табл. 3 (Приложение Ж).

Полученный результат представлен на рис. 3:

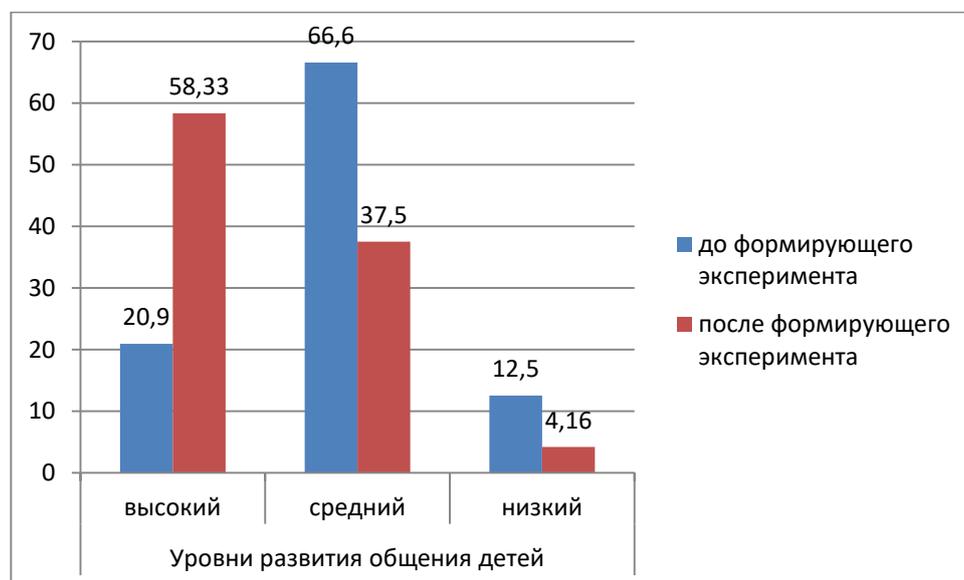


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития общения между сверстниками до и после формирующего эксперимента (методика 1.(Приложение А)).

Таким образом, уровень общения детей старшего дошкольного возраста между собой значительно возрос: количество детей, имеющих низкий уровень (4,16%) развития общения между сверстниками, уменьшился на 8,34%, высокий уровень (58,33) развития общения детей между сверстниками увеличился на 37,43%, 37,50% детей имеют средний (допустимый) уровень развития общения со сверстниками.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

1. На начальном этапе эксперимента диагностика детей старшего дошкольного возраста дала следующие результаты: развитие общения между детьми старшего дошкольного возраста и взрослыми достигает нормы, а общение между сверстниками находится в стадии формирования, что подчеркивает необходимость проведения педагогической работы, направленной на развитие общения между сверстниками.
2. Для улучшения развития межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста был разработан и реализован комплекс мероприятий, основанный на игровой деятельности, которая включает в себя коммуникативные, театрализованные и сюжетно-ролевые игры.
3. Диагностика детей на контрольном этапе эксперимента показала, что в результате целенаправленного и систематического использования игровой деятельности, включающей в себя настольно-печатные игры, дидактические, подвижные, театрализованные, а так же сюжетно-ролевые игры, уровень общения детей старшего дошкольного возраста между собой значительно возрос: уменьшилось количество детей, имеющих низкий уровень развития общения, более половины детей имеют высокий уровень, остальные – средний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, подводя результат всей работы, хочется отметить, что поставленные нами задачи были выполнены в полном объеме: проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме исследования, раскрыто понятие общения, выявлены пути и средства его развития, изучены особенности, средства и формы развития общения детей старшего дошкольного возраста, изучена специфика игровой деятельности в работе педагога дошкольной образовательной организации с детьми дошкольного возраста, подобран диагностический инструментарий для изучения уровня развития общения детей старшего дошкольного возраста, эмпирическим путем изучен уровень общения детей, разработана и реализована система психолого-педагогических мероприятий на основе игровой деятельности, направленная на развитие общения детей старшего дошкольного возраста, а так же выявлена эффективность проделанной работы.

Общение - одна из форм человеческого взаимодействия, благодаря которой, по словам К. Маркса, люди «как физиологически, так и духовно создают друг друга...». Вся жизнь человека проходит в общение с иными людьми. Новорожденный не будет человеком в полном значении этого слова, если он станет расти вне человеческого общения. В любом возрасте человек не может быть без взаимодействия с иными людьми: человек – социальное существо.

Рассмотрев мнение общения можно выделить главные свойства: целенаправленность, взаимодействие с целью достижения всеобщего итога.

На динамику содержания общения обращают особенный интерес отечественные ученые в частности А. Г. Рузская и Н. И. Ганощенко. Изменяется надобность в общении от младшего дошкольного возраста к старшему, от потребности в доброжелательном интересе и игровом сотрудничестве – к старшему дошкольному возрасту с его нуждами не лишь

в доброжелательном интересе, но и в переживании. Потребность общения дошкольника неразрывно связана со специфическими мотивами и средствами общения в конкретном возрасте. Условием развития личности является вероятность самовыражения и самоутверждения, какие есть в настоящих группах.

Общим же во взглядах изучений разрешено отметить последующее неопровержимое и поддержанное в той или другой мере утверждение: дошкольный возраст – особенно серьезный период в воспитании, так как является возрастом начального развития личности ребенка. В это время в общение ребенка со сверстниками появляются достаточно трудные взаимоотношения, значимым образом действующие на формирование его личности.

Нами была организована работа по развитию общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками. В итоге проведения исследовательских методик мы получили данные, обнаруживающие, что общение со сверстником оказывает специфическое воздействие на формирование ребенка. На практике мы удостоверились в том, что контакты детей со сверстниками наиболее ясно эмоционально насыщены. В них нет места твердым нормам и правилам, какие нужно соблюдать, общаясь со взрослыми. Современные дети в общении со сверстниками наиболее раскованы, чаще проявляют инициативу и творчество, взаимодействуют в разных объединениях и видах деятельности. Получая от сверстника поддержку в самых непредсказуемых играх и затеях, ребенок более полно реализует свою оригинальность, детскую непосредственность, что приводит тотчас к неожиданным открытиям в себе и окружающем мире и доставляет детям огромное удовольствие. На формирование контактов с другими детьми в дошкольном возрасте воздействуют нрав деятельности и присутствие умений для ее исполнения. В общении с сверстниками дети получают новейшие яркие воспоминания, в общих играх более много довольствуется их надобность в энергичности, развивается эмоциональная и речевая сферы.

Необходимо также отметить, что конкретно сверстник раскрывает для детей новейшие способности самопознания через сопоставление себя с равным партнером по взаимодействию, общению. Еще одной значимой чертой общения с сверстниками является создание у детей такого личного свойства, как инициативность (энергичность). Здесь от ребенка требуется знание, верно, выражать свои намерения, обосновывать свою правоту, планировать общую активность, что тем самым требует от него развития, соответствующего возрастной норме.

Итак, исходя из приобретенных итогов диагностического изучения, мы можем сделать вывод, что детям старшего дошкольного возраста присущи следующие особенности общения: энтузиазм к сверстнику, рвение ребенка притянуть интерес сверстника к собственным действиям, желание ребенка действовать вместе, стремление устроиться под них, копирование действиям сверстника, делать кое-что совместно, отсутствие вежливости, щедрости.

Взрослым нужно побуждать эмоциональные контакты детей, формировать рациональные условия для удачного развития общения детей между собой. Целесообразно использовать систему игр (подвижных, коммуникативных, настольно-печатных, театрализованных, сюжетно-ролевых), которые равномерно сформируют у детей желание и умение делать вместе, а потом приведут к функциональному общению не лишь со сверстниками, но и с другими окружающими их людьми.

Гипотеза исследования была подтверждена полностью: игровая деятельность детей, включающая в себя настольно-печатные игры, дидактические, подвижные, театрализованные, а так же сюжетно-ролевые игры, будет способствовать развитию общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Блакитная, Е. Детские контакты и их мотивы [Текст] / Е. Блакитная // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 6.
2. Волкова А.И. Психология общения / А.И. Волкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Воробьева, М.В. Воспитание положительного отношения к сверстникам [Текст] / М.В. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 2008.
4. Горянина, В.А. Психология общения [Текст]: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Горянина; 2-е изд., стереотип. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.
5. Галигузова, Л.Н. Как помочь наладить общение со сверстниками [Текст] / Л.Н. Галигузова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 1.
6. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст]: б-ка воспитателя детского сада / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова.- М.: Просвещение, 1992.
7. Детская практическая психология [Текст]; под ред. Т.Д. Марцинковской. - М.: Гардарики, 2010.
8. Значение общения со сверстниками для психического развития детей URL: <http://www.uchebniki-besplatno.com>(дата обращения 01.05.2017 г.)
9. Игра как средство общения дошкольников URL: <http://www.dohcolonos.ru> (дата обращения 20.04.2017 г.)
10. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога [Текст]: психологический практикум / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто; 2-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.

- 11.Истратова, О.Н. Психологическое тестирование детей от рождения до 10 лет [Текст]: психологический практикум / О.Н. Истратова. – Ростов н /Д: Феникс, 2008.
- 12.Клюева, И.В. Учим детей общению [Текст] / И.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. - Ярославль, 1997.
- 13.Коломинский, Я.Л. Психология детского коллектива: Система личных взаимоотношений [Текст] / Я.Л. Коломинский. – Минск: Нар.асвета, 2010.
- 14.Леонтьев А.А. Психология общения: учебн.пособие для студ.высш.учеб.заведений. – 4-е изд. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия» , 2007.
- 15.Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]: / М.И. Лисина; - М.: Педагогика, 1986.
- 16.Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]: / М.И. Лисина; 2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Питер, 2009.
- 17.Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ.вузов. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Издательский центр «Академия». – 2010.
- 18.Межличностные отношения от рождения до семи лет [Текст]; под ред. Е.О. Смирновой. – М.: Ин-т практ. психол.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000.
- 19.Общение детей в детской саду и семье [Текст] / под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. - М.: Педагогика, 1990.
- 20.Общение со взрослыми в дошкольном возрастеURL: <http://www.it-med.ru> (дата обращения 01.05.2017 г.)
- 21.Особенности общения ребенка со взрослымURL: <http://www.sundekor.ru> (дата обращения 28.04.2017 г.)
- 22.Поливанова, К.Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / К.Н. Поливанова. – М.: Педагогика, 2009.

- 23.Репина, Т.А. Отношение между сверстниками в группе детского сада [Текст] / Т.А Репина. – М.: Педагогика, 1978.
- 24.Роль игровой деятельности в развитии общения детей старшего дошкольного возраста URL: <http://www.ivalex.vistcom.ru> (дата обращения 02.05.2017 г.)
- 25.Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000.
- 26.Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии [Текст]: пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 304с.
- 27.ФГОС ДО. URL: <http://www.rg.ru> (дата обращения 07.11.2016).
- 28.Эльконин Д.Б. детская психология: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / д.Б. Эльконин ; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками.

Методика диагностики: диагностика общения предполагает регистрацию интереса ребёнка к сверстнику, чувствительности к воздействиям, инициативности ребёнка в общении, просоциальных действий, сопереживания и средств общения.

Для определения уровня развития общения со сверстниками предполагается использовать:

- параметры общения со сверстниками;
- шкалы оценки параметров развития общения со сверстниками.

Показателями общения детей со сверстниками служат такие параметры общения как:

- Интерес к сверстнику (обращает ли ребенок внимание на сверстника, рассматривает его, знакомится с его внешностью (подходит ближе к сверстнику, рассматривает его одежду, лицо, фигуру)).

- Инициативность (стремление ребенка привлечь внимание сверстника к своим действиям, взгляды в глаза, адресованные улыбки, демонстрация своих возможностей, вовлечение в совместные действия).

- Чувствительность (активность) - стремление ребенка к взаимодействию со сверстником, желание ребенка действовать совместно, способность реагировать на воздействия сверстника и отвечать на них, наблюдение за действиями сверстника, стремление подстроиться под них, подражание действиям сверстника.

- Просоциальные действия (способность ребенка учитывать желания сверстника, умение поделиться, помочь, делать что-то вместе).

- Средства общения (действия, посредством которых ребенок стремится привлечь к себе внимание сверстника, вовлекает его в совместные действия и участвует в них). Показателями данного параметра являются:

- экспрессивно-мимические средства (эмоциональная окрашенность действий детей, раскованность сверстников);

- активная речь (предречевые вокализации, лепет, отдельные слова, фразы).

Для определения уровня развития общения со сверстниками используются следующие шкалы оценки параметров общения со сверстниками:

Интерес к сверстнику:

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не замечает его;

1 балл - ребенок иногда поглядывает на сверстника, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника;

2 балла - ребенок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издали, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция);

3 балла - ребенок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается.

Инициативность:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не стремится привлечь его внимание;

1 балл - ребенок первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться);

2 балла - ребенок проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается;

3 балла - ребенок постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресует ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.

Чувствительность:

0 баллов - ребенок не отвечает на инициативу сверстника;

1 балл - ребенок реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под действия сверстника;

2 балла - ребенок откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться по действиям сверстника;

3 балла - ребенок охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с действиями сверстника, подражает его действиям.

Просоциальные действия:

0 баллов - ребенок не обращается к сверстнику, не желает действовать с ним совместно, не реагирует на просьбы и предложения сверстника, не хочет ему помогать, отнимает игрушки, капризничает, сердится, не желает делиться;

1 балл - ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест;

2 балла - ребенок согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику;

3 балла - ребенок проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов.

Средства общения:

Экспрессивно-мимические

0 баллов - ребенок не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника;

1 балл - ребенок иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника;

2 балла - ребенок часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, заражает сверстника своими действиям (дети вместе прыгают, визжат, кривляются), мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника.

Активная речь

0 баллов - ребенок не произносит слов, не «лепечет», не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения сверстника или взрослого);

1 балл - лепет;

2 балла - автономная речь;

3 балла - отдельные слова;

4 балла - фразы.

Результаты диагностических исследований заносятся в специальные протоколы.

Для оценки степени развития общения со сверстниками используются три уровня: низкий (3 балла), средний (2 балла) и высокий (1 балл).

Низкий уровень общения характеризуется слабой выраженностью всех параметров. Уровень развития общения оценивается как средний, если большинство показателей всех параметров имеют средние значения. Если

выраженность разных показателей существенно различается. Ребенок обладает высоким уровнем общения, если по большинству из параметров в каждой пробе, он получил высшие баллы. Допускаются средние баллы по параметрам: активная речь и просоциальные действия.

ПриложениеБ

«Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка.

1. Добрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

2. Внимательный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

3. Правдивый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

4. Вежливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

5. Общительный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

6. Щедрый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

7. Отзывчивый ли ваш ребенок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

8. Справедливый ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

9. Жизнерадостный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

10. Ответственный ли ваш ребенок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

Оценка результатов.

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек,

берется их средняя оценка. К примеру, если со стороны двух воспитателей ребенок получил следующие оценки: 0,5 и 0,5, а со стороны родителя, принимавшего участие в его оценке, - 1,0 балла, то средняя будет приблизительно равна 0,7 балла.

Примечание. В отдельных графах индивидуальной карты психологического развития (табл. 4, графы 29-38) проставляются средние оценки, полученные ребенком по каждому качеству личности, проявляемому в сфере межличностных отношений, а об уровне развития отношений ребенка и его коммуникативных качеств личности судят по сумме баллов, набранных ребенком по всем оцениваемым качествам личности (в качестве примера указана в графе 39 индивидуальной карты психологического развития).

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Приложение В

Таблица 1

Уровни развития общения со сверстниками
детей дошкольного возраста (в баллах)

№ п/п	фамилия, имя ребенка	уровни развития общения со сверстниками
1	А. Н.	2
2	Б. Е.	1
3	Б. Д.	2
4	Б. Н.	2
5	В. А.	2
6	Г. С.	2
7	Е. Е.	3
8	З. Л.	2
9	И. Д.	2
10.	К. А.	2
11.	М. М.	2
12.	М. Д.	1
13.	Н. Ф.	3
14.	Н. Н.	2
15.	П. М.	2
16.	П. М.	2
17.	С. М.	3
18.	С. С.	1
19.	С. В.	2
20.	Ф. С.	2
21.	Ф. Н.	2
22.	Ш. К.	1
23.	Ш. Н.	2

24.	Ш. А.	2	
-----	-------	---	--

Приложение Г
Таблица 2

Уровни развития общения со взрослыми детьми дошкольного возраста (в баллах)

№ п/п	фамилия, имя ребенка	уровни развития общения ребенка с окружающими людьми
1.	А. Н.	6,5
2.	Б. Е.	7,5
3.	Б. Д.	8
4.	Б. Н.	7
5.	В. А.	7
6.	Г. С.	8
7.	Е. Е.	8,5
8.	З. Л.	7
9.	И. Д.	7
10.	К. А.	8
11.	М. М.	7,5
12.	М. Д.	6
13.	Н. Ф.	8,5
14.	Н. Н.	8
15.	П. М.	7,5
16.	П.М.	8,5
17.	С. М.	8,5
18.	С. С.	8,5
19.	С. В.	7,5
20.	Ф. С.	7
21.	Ф. Н.	8,5
22.	Ш. К.	7,5
23.	Ш. Н.	8
24.	Ш. А.	8,5

«Нос к носу»

Цель: создание условий для тесной связи между партнерами

Дети свободно располагаются по комнате и двигаются в любом направлении. По команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

«Липучки»

Цель: отработка коммуникативных навыков детей

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

«Ласковое приветствие»

Цель: создание положительной эмоциональной обстановки в детском коллективе

Ведущий предлагает, передавая «волшебную палочку» по кругу ласково здороваться со своим соседом. Например, «Здравствуй Сашенька» или «Привет котёнок»...При этом ведущий напоминает детям о том, что когда мы здороваемся с человеком, мы смотрим ему в глаза.

«Паровозик»

Цель: развитие желания играть сплоченно в команде

Участники сидят в кругу. Ведущий двигается вокруг детей, имитируя движение паровозика. Затем останавливается возле кого-нибудь и говорит: «Здравствуй,... Поехали со мной». Ребёнок, которого выбрали, становится впереди. игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не соберутся все дети.

«Дотронься до...»

Цель: создание условий для умения видеть и чувствовать каждого члена коллектива

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» ит.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

«Змея»

Цель: развитие желания играть сплоченно в команде

Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?» Если ребёнок соглашается, он должен проползти у ведущего между ног и стать сзади. Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

«Дружба начинается с улыбки»

Цель: создание условий для тесной связи между участниками детского коллектива

Сидящие в кругу дети берут за руки друг друга, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую и ласковую улыбку.

«Комплименты»

Цель: создание положительной эмоциональной обстановки в детском коллективе

Сидя в кругу дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу нужно сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент ребенок кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

«Поварята»

Цель: создание условий для тесной связи между участниками детского коллектива

Все встают в круг - это кастрюля. Сейчас будем готовить компот. Каждый участник придумывает, каким фруктом он будет (яблоко, вишня, груша)

Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя встаёт в круг, следующий участник, вставший, берёт за руки предыдущего. Пока все компоненты не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусный и красивый компот. Таким способом также можно сварить суп или сделать винегрет.

« Ветер дует на...»

Цель: создание условий для умения видеть и чувствовать каждого

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...» . Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - после этих слов все светловолосые собираются рядом в одном месте. «Ветер дует на того, у кого есть...сестра», «кто любит сладкое» и так далее...

«Солнце»

Цель: формирование чувства единения друг с другом

Нарисовать на бумаге большой желтый круг. Затем поочередно пририсовать к солнцу как можно больше лучей

«Змея»

Цель: формирование чувства единения друг с другом

Нарисовать большую змею. Теперь нужно разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д.

«Лужок с цветами»

Цель: формирование чувства единения друг с другом

Немного увлажнить акварельные краски. Смочить в краске пальцы (каждый палец - своей краской) и на листе бумаги, ставя отпечатки пальцев, «нарисовать» травинки, цветы и т.д. Лепестки цветов пририсовываются фломастером вокруг отпечатков

«Поиск»

Цель: развитие внимания, наблюдательности

Сообща рассматривать книжку с картинками. С первой картинке начинается игра: «Я вижу что-то, оно красное! Что это?» Когда это что-то будет найдено, поменяться ролями

«Что случилось?»

Цель: формирование умения улавливать эмоциональный настрой другого

Оснащение: магнитная доска, магниты; картинки: веселый крокодил, грустный львенок, злой (сердитый) мышонок, испуганный слоненок, обиженный пингвин, удивленный филин.

Один из детей - водящий, остальные - «наблюдатели» и «советчики».

Педагог предлагает водящему выбрать любую картинку, прикрепить ее к магнитной доске и ответить на вопросы:

Кто это?

Какое у него настроение?

Какие чувства (эмоции) он испытывает?

Почему? Что с ним случилось?

Что ты ему посоветуешь?

«Наблюдатели» и «советчики» слушают ответы на вопросы и высказывают свое мнение.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

«Пантомимические этюды»

Цель: развитие наблюдательности, пластичности движений

Педагог предлагает детям пройтись так, как в их представлении ходят:

маленькая девочка в хорошем настроении;

старик;

уставший человек;

смелый человек и т.д.

Вначале дети выполняют каждое задание одновременно, затем поочередно.

«Собери чемодан»

Цель: развитие внимания, чувства общности

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Представьте себе, что мы отправляемся в путешествие. Давайте собирать чемодан. Подумайте, что можно взять с собой в дорогу. Первый «путешественник» называет предмет, который он возьмет с собой, второй повторяет то, что сказал первый, а затем называет свой предмет. Третий припоминает, что взял второй «путешественник» и добавляет свой предмет и так далее. Помните, что повторяться нельзя.

Упражнение можно усложнить, попросив детей повторять название всех предметов, которые прозвучали до них.

«Эхо»

Цель: закрепление и систематизация знаний о точном воспроизведении звуков

Воспитатель читает детям любое стихотворение, а они повторяют последнее слово каждой строчки.

«Почта»

Цель: способствовать сближению и объединению детей в коллективе

Ведущий игры – педагог. Между ним и участниками игры происходит следующий диалог:

Ведущий: Динь – динь – динь.

Дети: Кто там?

Ведущий: Почта.

Дети: Откуда?

Ведущий: Из Рязани.

Дети: А что там делают?

Ведущий: Танцуют (поют, смеются, плавают, летают и т.д.)

«Что в сундучке?»

Цель: закрепление сплоченности и доверия друг к другу

Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо предмет.

С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок. Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы словами «да» или «нет».

Ребенок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим. Педагог кладет в сундучок другой предмет, игра возобновляется.

«Я начну, а вы продолжите»

Цель: формирование навыков сотрудничества, умения договариваться

Участники садятся на пол или стульчики, образуя круг. Вначале педагог читает детям рассказ Н.Носова «На горке», а затем произносит незаконченные предложения. Дети поочередно их заканчивают, используя образные слова и выражения.

Например:

Был ясный день, снег на солнце ...(сверкал, искрился, переливался, блестел).

Миша сел на санки и помчался с горы ...(пулей, вихрем, так, что дух захватило)

Санки перевернулись, и мальчик ...(шлепнулся, бухнулся в снег, полетел кубарем)

Коле очень хотелось, чтобы горка получилась. Он трудился...(не покладая рук, без усталости, в поте лица).

«Опиши друга»

Цель: создание условий для умения видеть, чувствовать каждого участника коллектива, развитие наблюдательности

С помощью считалки выбирается пара детей. Они встают спиной друг другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера.

После этого описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько был точен каждый игрок.

Затем выбирается другая пара, игра возобновляется.

«Пум-пум-пум»

Цель: развитие взаимопонимания

Играющие садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Педагог говорит:

- Сейчас мы поиграем в игру «Пум – пум – пум». «Пум-пум-пум» - так мы будем называть любой загадочный предмет.

Затем выбирается водящий, который загадывает предмет. Остальные участники задают ему вопросы.

Например:

- Почему ты загадал этот «Пум-пум-пум»?
- Для чего «Пум-пум-пум» нужен?
- Этот «пум-пум-пум» большой или маленький?

И так далее.

Водящий должен отвечать на вопросы играющих полным предложением.

Ребенок, который первым назовет загадочный предмет, становится водящим, игра возобновляется.

«Почему? А потому!»

Цель: развитие умения договариваться, действовать и отвечать на вопросы сообща

Воспитатель приводит примеры «каверзных» вопросов. Затем сами дети задают такие вопросы друг другу. Например:

- Почему кошка часто умывается?
- Может слон жить без хобота? И др.

«Кто ты?»

Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы в коллективе

Каждый участник придумывает себе какое-нибудь смешное прозвище (например, метла, пузырек, расческа, ручка, игрушка и др.) Затем с помощью считалки выбирается водящий. Он начинает задавать вопросы игрокам.

Отвечая на них, игрок должен употреблять только придуманное им слово, при этом сохраняя серьезное выражение лица.

Например, водящий подходит к тому, кто назвал себя «метлой», и строго предупреждает:

- Кто ошибается,

Тот попадаетеся!

Кто засмеётся,

Тому плохо придется!

Далее следует диалог, например:

- Кто ты?

- Метла.

- А что ты ел сегодня утром?

- Метлу.

- А на чем ты приехал в детский сад?

- На метле. И так далее.

Когда вопросы закончатся или же игрок ошибается (рассмеётся), водящий меняется.

«Путешествия Незнайки»

Цель: развитие наблюдательности

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель показывает детям игрушку и говорит:

- Ребята, к нам в гости заглянул Незнайка. Он побывал во многих детских садах. Слушайте его и постарайтесь отгадать, в каких комнатах детского сада он побывал и когда (зимой, летом, утром, или вечером) это было.

Примеры:

- Зашел Незнайка в комнату, где дети:

засучивают рукава, намыливают руки, вытираются;

расстегивают пуговицы, снимают и складывают одежду,

потягиваются, успокаиваются, отдыхают, спят;

пляшут, поют, слушают, притопывают, кружатся, кланяются;
маршируют, приседают, пролезают, спрыгивают.

- Был Незнайка в детском саду, когда дети:

приходят, здороваются, переобуваются, заходят в группу;

одеваются, прощаются, уходят;

купаются, загорают, ходят босиком;

лепят снеговиков, катаются на санках, на лыжах;

«Что было бы, если бы я ...»

Цель: развитие воображения, фантазии, умения открыто высказывать свои чувства и желания

Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Воспитатель говорит:

- Ребята, представьте, что вы встретились с Феей и она рассказала, что может превратить вас в кого угодно. Например:

Что было бы, если бы по волшебству Феи ты стал...

артистом, то сыграл бы роль...

художником, то нарисовал бы...

воспитателем, то...

цветком, то радовал бы...

«Художник слова»

Цель: формирование чувства единения друг с другом

Участники садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Выбирается водящий, который рисует словесный портрет кого-либо из группы, не называя имени этого ребенка. Остальные участники должны догадаться, о ком идет речь.

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

Учитывая уровень развития вербального воображения детей,

Приложение Е

Театрализованные игры

Игра: «Представьте себе»

Цель: развивать воображение, пантомимические навыки. воспитывать партнерские отношения в игре.

Воспитатель предлагает детям вспомнить любое стихотворение, например:

Как на нашем на лугу Прилетели две тетери,
Стоит чашка творогу. Поклевали, улетели.

Задания

Представьте себе:

1. Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения.
2. У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения. (Дети, находя нужные интонации, используя мимику, жесты, текст, стараются передать душевное состояние человека, попавшего в заданную ситуацию. Они сами могут придумать или вспомнить жизненные ситуации.)
3. Позвонил будильник. Вы проснулись, потянулись, открыли глаза, на полу ищете тапочки. Нашли, надели и пошли в ванну. Вдруг обнаруживаете, что не можете идти. В вашем тапочке — камушек. Ой, как больно!
4. Вы гуляете в лесу. Кругом снег, на ваших ногах валенки, и вдруг что-то острое вонзается вам в пятку... Это кнопка!
5. Вы сладко спите, и вдруг вас будит мама и говорит, что вы проспали. Все быстро одеваются и — бегом в детский сад. По дороге вы обнаруживаете, что надели ботинки вашей младшей сестры. Они вам ужасно малы. Но возвращаться нет времени. Вы еле дошли до садика...
— Очень болят ноги? Посидите и отдохните. Можно сделать массаж ног.

Игра «Зеркало»

Цель: развитие монологической речи

Петрушка загадывает загадку:

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет —
Все как есть ему покажет!
Что же это? (Зеркало.)

В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

Игра «Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: развитие интонационной выразительности.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух

! Бу-бу-будабе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

бо-бо-бо да буль-буль-буль!

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

бо-бо-бо да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!

(Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.

Игра «Телефон»

Цель: развитие диалогической речи

Петрушки на загадка:

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

Игра «Подбери рифму»

Цель: развивать чувство рифмы.

Волшебник задает рифмы по очереди :

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...

Печь — меч, течь, лечь...

Лягушка — квакушка, подружка, кружка...

Зайчик — пальчик, мальчик...

Мышь — тишь, камыш, шуршишь...

Кошка — мошка, блошка, плошка...

Крючок — сучок, бачок, молчок, пяточок...

Снежинка — пушинка, пружинка...

Игра-пантомима «Нос, умойся!» (по стихотворению Э.Мошковской)

Цель: развитие инициативности

Волшебник произносит слова стихотворения, дети имитируют движения.

Кран, откройся! Нос, умойся! Шейка, мойся хорошенько!

Мойтесь сразу, оба глаза! Мойся, мойся, обливайся!

Мойтесь, уши, мойся, шейка! Грязь, смывайся, грязь, смывайся!

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А.Апухтина.

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.

Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

(Появляется комар.)

Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

(Комар улетает. Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать

! Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!

Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!

По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробья и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.

Расскажи стихи руками

Цель: побуждать детей к импровизации.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

Игра «Давайте хохотать»

Цель: развитие навыков импровизации и монологической речи

Воспитатель предлагает детям вспомнить любую любимую песню.

Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохихотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня.

Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.

Воспитатель собирает детей в кружок на ковре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством недовольства, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).

Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта интонация.

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту

инсцени-ровку можно показать на досуге родителям или детям других групп,
а можно просто поиграть.

Петух: Я всех умней!

Ведущий: Кричал петух.

Петух: Умею я считать до двух!

Хорек: Подумаешь!

Ведущий: Ворчит хорек.

Хорек: А я могу до четырех!

Жук: Я — до шести!

Ведущий: Воскликнул жук.

Паук: Я — до восьми!

Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.

Сороконожка: Я, кажется, умней немножко

Жука и даже паука —

Считаю я до сорока.

Уж: Ах, ужас!

Ведущий: Ужаснулся уж.

Уж: Ведь я ж не глуп,

Но почему ж

Нет у меня ни рук, ни ног,

А то и я считать бы смог!

Ученик: А у меня есть карандаш.

Ему что хочешь, то задашь.

Одной ногой умножит, сложит,

Все в мире сосчитать он может!

Игра «Моя Вообразия»

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

В моей Вообразилии, в моей Вообразилии Там царствует фантазия во всем своем всеилии; Там все мечты сбываются, а наши огорчения Сейчас же превращаются в смешные приключения; Воспитатель достает из волшебного мешка маски «Рак» и «Лягушка». Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник».

Ведущий: Жил у речки под корягой Старый рак-отшельник. Был он соня, белоручка, Лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,
Белошвейкой, судомойкой, Прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой Глупому лентяю!

Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога. В игру включаются воспитатель и родители.

Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

— Только в лес мы пришли, появились комары.

— Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

— На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

— Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

. Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

— Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!

— На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

(Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)

Воспитатель читает стихотворение:

В мою Вообразилию попасть совсем несложно,

Она ведь исключительно удобно расположена!

И только тот, кто начисто лишен воображения, —

Увы, не знает, как войти в ее расположение!

Игра Гимнастика для язычка

Цель: учить выразительности речи.

Воспитатель: Жил был ШУМ!

Ел ШУМ: Дети: Хрум, хрум, хрум!

Воспитатель: Ел суп: Дети: Хлюп, хлюп, хлюп!

Воспитатель: Спал так: Дети: Храп, храп, храп!

Воспитатель: Шел ШУМ: Дети: Бум, бум, бум!

(Дети не только проговаривают!; но и имитируют движения.)

Игра «Договорим то, чего не придумал автор»

Цели: • развивать диалогическую и монологическую речь детей;

• воспитывать коммуникативные качества;

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».

Начинает воспитатель:

Муха, Муха-Цокотуха,

Дети хором произносят слова сказки:

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла...

— Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха.

Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например:

— Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю... нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим праздник...

Или:

— Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить?

Игра «Отгадай, кто мы»

Выбирается ведущий. Ему сообщают, что в его отсутствие дети превратятся в животных (время года, погоду или какой-то предмет). Ведущий выходит из комнаты, играющие договариваются и приглашают ведущего.

Движениями дети показывают, во что или в кого они превратились (слонов, зайцев, дождливую погоду, художников, строителей, дровосеков и т.д.). Ведущий отгадывает — отгадав, расколдовывает детей.

Игра «Кто я»

Взрослый или ребенок жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то: поезд, машину, чайник, дерево, собаку, доброго волшебника, Муху-Цокотуху, самовар. Детям предлагают отгадать изображенный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изображалось.

Игра «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала.

Цель: совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

1) Нахмуриться, как:

а) король,

б) ребенок, у которого отняли игрушку,

в) человек, скрывающий улыбку.

2) Улыбнуться, как:

а) вежливый японец,

б) собака своему хозяину,

в) мать младенцу,

г) младенец матери,

д) кот на солнце.

3) Сесть, как:

а) пчела на цветок,

б) наказанный Буратино,

в) обиженная собака,

г) обезьяна, изображавшая вас,

д) наездник на лошади,

е) невеста на свадьбе.

«Игра с платком». Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить: а) бабочку,

б) лису,

в) принцессу,

г) волшебника,

д) бабушку,

е) фокусника,

ж) больного с зубной болью.

Игры - этюды

Цель: развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама — простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная со-бачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).
3. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
4. Я работник сладкий,
Целый день на грядке:
Ем клубнику, ем малину,
Чтоб на всю наесться зиму...
Впереди арбузы — вот!..
Где мне взять второй живот?
5. На носочках я иду —
Маму я не разбужу.
6. Ах, какой искристый лед, А по льду пингвин идет.
7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
8. У ребенка в руках воображаемый кулек (короб-ка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые бе-рут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут кон-феты в рот, жуют. Вкусно.
9. Жадный пес
Дров принес,
Воды наносил,
Тесто замесил,
Пирогов напек,
Спрятал в уголок
И съел сам.
Гам, гам, гам!
10. Мама сердито отчитывает своего сына, промо-чившего ноги в луже
11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.
12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и не-домогание.

13. Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку.

Спокойно, с наслаждением.

:и 14. Был у зайца дом как дом

Под развесистым кустом

, И доволен был косою:

— Крыша есть над головой! — ""

А настала осень,

Куст листочки сбросил,

Дождь как из ведра полил,

Заяц шубу промочил. —

Мерзнет заяц под кустом:

— Никудышный этот дом!

15. Шерсть чесать — рука болит,

Письмо писать — рука болит,

Воду носить — рука болит,

Кашу варить — рука болит,

А каша готова — рука здорова.

16. У забора сиротливо

Пригорюнилась крапива.

Может, кем обижена?

Подошел поближе я,

А она-то, злюка,

Обожгла мне руку.

17. Шар надутый две подружки

Отнимали друг у дружки.

Весь перецарапали! Лопнул шар,

А две подружки посмотрели —

Нет игрушки, сели и заплакали...

18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?

— Как быть без хруста, Если я — капуста.

(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты.)

19. Полюбуемся немножко,

Как ступает мягко кошка.

Еле слышно: топ-топ-топ

, Хвостик книзу: оп-оп-оп.

Но, подняв свой хвост пушистый,

Кошка может быть и быстрой.

Ввысь бросается отважно,

А потом вновь ходит важно.

Приложение Ж

Таблица 3

Уровни развития общения со сверстниками
детей дошкольного возраста (в баллах)

№ п/п	фамилия, имя ребенка	уровни развития общения со сверстниками
1	А. Н.	3
2	Б. Е.	1
3	Б. Д.	3
4	Б. Н.	2
5	В. А.	3
6	Г. С.	3
7	Е. Е.	3
8	З. Л.	3
9	И. Д.	2
10.	К. А.	2
11.	М. М.	2
12.	М. Д.	2
13.	Н. Ф.	3
14.	Н. Н.	3
15.	П. М.	3
16.	П. М.	2
17.	С. М.	3
18.	С. С.	2
19.	С. В.	2
20.	Ф. С.	3
21.	Ф. Н.	3
22.	Ш. К.	3
23.	Ш. Н.	2
24.	Ш. А.	3

