

**Согласие**  
**на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося**  
**в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева**

Я, Тюшенинова Светлана Александровна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: Совершенствование управленческих информационных технологий в системе дополнительного образования  
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

08.12.2017г

дата

Астафьева  
подпись

# Отчет о проверке на заимствования №1

Автор: Плотникова Светлана [zhiburtovich-sv7@mail.ru](mailto:zhiburtovich-sv7@mail.ru) / ID: 5006334

Проверяющий: Плотникова Светлана ([zhiburtovich-sv7@mail.ru](mailto:zhiburtovich-sv7@mail.ru) / ID: 5006334)


Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://www.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 8  
Начало загрузки: 16.12.2017 16:07:25  
Длительность загрузки: 00:00:02  
Имя исходного файла: Дипломная работа  
Размер текста: 1323 кБ  
Символов в тексте: 170682  
Слов в тексте: 20370  
Число предложений: 1472

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)  
Начало проверки: 16.12.2017 16:07:29  
Длительность проверки: 00:00:03  
Комментарии: не указано  
Модули поиска:

ЗАИМСТВОВАНИЯ	ЦИТИРОВАНИЯ	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
15,82% 	0%	84,18%

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
[01]	6,66%	7,37%	Менеджмент хореографического коллектива как основ...	<a href="http://und45.ru">http://und45.ru</a>	26 Апр 2016	Модуль поиска Интернет	27	30
[02]	1,84%	3,06%	Скачать/bestref-218340.doc	<a href="http://bestreferat.ru">http://bestreferat.ru</a>	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	30	117
[03]	2,42%	2,43%	4(8)2012 (3/13)	<a href="http://kripo.ru">http://kripo.ru</a>	раньше 2011	Модуль поиска Интернет	16	16

no

18.12.17г.

Плотникова С.А.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования

Кафедра Менеджмент организации

**Отзыв на магистерскую диссертацию**

**на тему**

«Совершенствование управления творческого коллектива в системе  
дополнительного образования»

**выполненную**

Плотниковой С.А.

**Актуальность исследования.** В современной социокультурной ситуации, когда большое развитие получила индустрия развлечений, проблема организации и руководства хореографическими коллективами профессиональной подготовки постановщиков культурно-зрелищных программ, специалистов социально-культурной деятельности стала актуальной.

Одной из важнейших задач совершенствования системы образования является модернизация сложившейся модели управления этой системой.

Основные проблемы в области управления хореографическим коллективом в системе дополнительного образования:

- упорядочить разделение и наладить координацию функций, полномочий и ответственности между различными уровнями управления образованием;
- обеспечить развитие законодательной составляющей системы

управления хореографическим образованием;

- обеспечить научно и практически обоснованное удовлетворение потребности желающих получить полноценное хореографическое образование;

- создать полноценное информационно-статистическое обеспечение органов управления хореографическим образованием, а также общественности и отдельных граждан.

В последнее время произошло значительное расширение возможностей систем управления образованием:

- благодаря повышению уровня самостоятельности, автономности субъектов управления (что особенно заметно на уровне образовательных учреждений);

- значительному расширению степеней свободы всех субъектов управления в формулировании и реализации своих миссий, в постепенном переходе от позиции пользователя, «эксплуатационника» системы к позиции проектировщика, творца; в установлении новых связей и отношений внутри управляемого объекта и за его пределами, управляющего объекта и в окружающей среде;

- растущей открытости систем управления мировому опыту управления хореографией, новым возможностям получения управленческих компетенций;

- реализации творческого потенциала, инновационной созидательной энергии специалистов хореографии, в том числе управленцев;

- привлечению в отрасль искусства хореографии квалифицированных, современно образованных и мыслящих специалистов из других областей, развитию междисциплинарных взаимодействий, развитию информационных технологий и средств коммуникации.

Актуальность заявленной темы не вызывает сомнений.

**Структура работы.** Структура и содержание исследовательской работы соответствует заявленной теме. Актуальность исследования

обусловлена необходимостью разработки и реализации стратегии развития, как инструмента среднесрочного и развития образовательной организации. Магистерская диссертация состоит из трех глав. В первой главе Плотникова Светлана Александровна раскрывает теоретические аспекты разработки стратегии развития организации; уточняет ключевые понятие темы исследования и др. Литературный обзор составил страниц. По первой главе написана статья.

Во второй главе автор исследования проводит анализ деятельности образовательной организации, уточняет специфику образовательной среды хореографического коллектива в системе дополнительного образования, проводит анализ существующего стратегического управления в танцевальном коллективе «Моджо».

В третьей главе представлена стратегия развития образовательной организации с учетом возможностей хореографического коллектива в системе дополнительного образования.

Работа содержит введение, заключение, список литературы (69 источников).

**Умение пользоваться современными методами сбора и обработки информации.** Магистрант продемонстрировал достаточно высокий уровень навыков сбора и поиска информации.

**Самостоятельность подхода.** Анализ выполненной работы позволяет сделать вывод, что автор исследования продемонстрировал умения постановки проблемы, способность обосновывать актуальность и значимость ее решения. Плотникова Светлана Александровна показала достаточно хороший научно-теоретический уровень проведенного исследования, способность анализировать научную литературу и делать обобщения. В ходе подготовки первой главы Светлана Александровна самостоятельно собирала и обрабатывала данные; проявила способность к самостоятельному приобретению и использованию новых знаний и умений, осваивала новые

методы исследования, использовала количественные и качественные методы для проведения научных исследований.

**Недостатки работы.** Вместе с тем, в работе есть некоторые замечания по качеству использованных источников, полноты проведенного эмпирического исследования. Указанные недостатки не умаляют значимости проведенного исследования.

**Общий уровень работы.** Работа выполнена на недостаточно высоком уровне, но поставленные цели достигнуты и задачи выполнены.

**Заключение о допуске к защите.** Плотникова Светлана Александровна по результатам предварительной защиты допускается к защите магистерской диссертации на тему «Совершенствование управления творческим коллективом в системе дополнительного образования». По результатам защиты заслуживает присвоения степени (квалификации) Магистр по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерская программа «Управление образованием»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор кафедры менеджмента организации института психолого-педагогического образования КГПУ им. В.П. Астафьева Кольга Вадим Валентинович.

 подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра Менеджмент организации

**Рецензия**

**на магистерскую диссертацию Плотниковой Светланы Александровны**  
на тему:

«Совершенствование управления творческого коллектива в системе  
дополнительного образования»

Представленная на рецензию магистерская диссертация выполнена на актуальную тему в хореографии. Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки и реализации стратегии развития, как инструмента среднесрочного и развития образовательной организации. Магистерская диссертация состоит из трех глав.

В первой главе Плотникова Светлана Александровна раскрывает теоретические аспекты разработки стратегии развития организации; уточняет ключевые понятие темы исследования и др. По первой главе написана статья.

Во второй главе автор исследования проводит анализ деятельности образовательной организации, уточняет специфику образовательной среды хореографического коллектива в системе дополнительного образования, проводит анализ существующего стратегического управления в танцевальном коллективе «Моджо».

В третьей главе представлена стратегия развития образовательной организации с учетом возможностей хореографического коллектива в системе дополнительного образования.

Анализ выполненной работы позволяет сделать вывод, что автор исследования продемонстрировал умения постановки проблемы, способность обосновывать актуальность и значимость ее решения. Плотникова Светлана Александровна показала достаточно хороший научно-теоретический уровень проведенного исследования, способность анализировать научную литературу и делать обобщения. В ходе подготовки первой главы Светлана Александровна самостоятельно собирала и обрабатывала данные; проявила способность к самостоятельному приобретению и использованию новых знаний и умений, осваивала новые методы исследования, использовала количественные и качественные методы для проведения научных исследований.

Вместе с тем, в работе есть некоторые замечания по качеству использованных источников, полноты проведенного эмпирического исследования. Указанные недостатки не умаляют значимости проведенного исследования.

Работа содержит выводы, заключения, которые отражают цель и задачи исследования.

Список литературы состоит из 176 источников.

Магистерская работа Плотниковой Светланы Александровны выполнена в соответствии с современными требованиями. Общий объем ее составил 140 страниц вместе с приложениями.

В процессе выполнения работы Плотникова Светлана Александровна проявила самостоятельность, инициативность, способность взаимодействию, конструктивному диалогу и др.

В целом, выполненное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам такого типа. По содержанию текста серьезных замечаний не имеется. Магистерская работа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность программы (профиль) Управление образованием магистранта Плотниковой Светланы Александровны на тему «Управление



хореографическим коллективом в системе дополнительного образования» в целом отвечает предъявляемым требованиям и при условии успешной защиты заслуживает отличной оценки.

Рецензент: Цвях Татьяна Васильевна, заместитель начальника отдела образования администрации Тюхтетского района, Красноярского края, заслуженный учитель Красноярского края, учитель высшей квалификационной категории.



Печать, заверяющая подпись.