

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студента

Митрофанова Павла Евгеньевича

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Технология»

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В 6-х КЛАССАХ»**

Основополагающим требованием нашего общества в современной школе характеру обучения является формирование личности человека, который умел творчески решать научные, производственные, общественные задачи, самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения.

Проектная технология – система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Выпускная квалификационная работа Митрофанова П.Е. является актуальной потому, что автор исследует возможность использования в учебной работе методов проектов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), как способ формирования коммуникативной технологической, проектной культуры обучающихся, способствующий приобретению опыта преобразовательной деятельности, развитию способностей к самооценке, самосовершенствованию и самовыражению. Автор предлагает новый подход к работе преподавателя технологии, к процессу организации уроков, к разработке методических материалов.

Дипломная работа Митрофанова П.Е. состоит из введения и двух глав. В введении автор обоснована актуальность темы исследования, сформулированы цели и задачи.

В первой главе квалификационной работы автор анализирует теоретические предпосылки использования метода проектов в системе основного общего образования, уделяет внимание классификации проектов.

Во второй главе квалификационной работы Митрофанов П.Е. рассматривает условия организации и проведения уроков по изготовлению деталей из композитных материалов на примере создания изделия «Подставка под телефон» в соответствии с программой для 6-х классов под редакцией В.Д. Симоненко.

Митрофановым П.Е. проработан необходимый объем научного материала достаточном теоретическом и методологическом уровне, проведено исследование существующих методических предложений проведения занятий с использованием методов проектов, составлен план проведения занятий на уроках технологии в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Тема выпускной квалификационной работы выбрана в соответствии с требованиями к компетенциям, предъявляемым к современному учителю технологии и предпринимательства.

При написании выпускной квалификационной работы Митрофанов П.Е. показал себя грамотным, целеустремленным и творческим исследователем.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, автор заслуживает оценки «Хорошо» и присвоения степени бакалавра по профилю «Технология» направления «Педагогическое образование».

Научный руководитель к.т.н., доцент И.А. Ратовская



Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система «Антиплагиат» отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 1

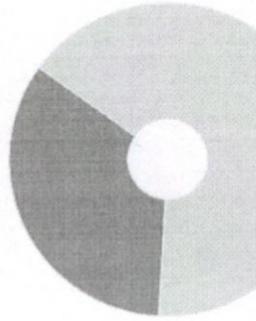
дата выгрузки: 20.06.2017 08:14:07
 пользователь: tex_pred@mail.ru / ID: 4733242
 отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»
 на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Информация о документе

№ документа: 24
 Имя исходного файла: Оглавление, Глава 1, Глава 2.doc
 Размер текста: 1150 кБ
 Тип документа: Не указано
 Символов в тексте: 58289
 Слов в тексте: 6779
 Число предложений: 400

Информация об отчете

Дата: Отчет от 20.06.2017 08:14:07 - Последний готовый отчет
 Комментарии: не указано
 Оценка оригинальности: 65.73%
 Заимствования: 34.27%
 Цитирование: 0%



Оригинальность: 65.73%
 Заимствования: 34.27%
 Цитирование: 0%

Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено
10.15%	[1] План-конспект урока по технологии (6 класс) по теме: Конструирование и изготовление изделий из древесины. Социальная сеть работников образования	http://nsportal.ru	03.02.2014	Модуль поиска Интернет
9.06%	[2] План-конспект урока по технологии (7 класс) на тему: План - конспект урока "Конструирование изделий из древесины". Социальная сеть работников образования	http://nsportal.ru	03.02.2014	Модуль поиска Интернет
4.73%	[3] Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144с.	http://kspu.ru	08.01.2017	Модуль поиска Интернет

Зарегистрировано, зар. код ТИП



Handwritten signature

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт математики, физики и информатики
Выпускающая кафедра технологии и предпринимательства

Митрофанов Павел Евгеньевич
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Использование проектного метода на уроках технологии
в 6-х классах»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы «Технология»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩ

Зав. кафедрой технол

и предприниматель

д.п.н., проф

И.В. Бол

» июня



Руководи

к.т.н., доцент каф

техноло

предпринимател

И.А. Ратовская

Дата защиты « 23 » июня

Обучающийся Митрофанов

« 23 » июня 2017

Оценка 4 (хорошо)

Красноярск

2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы использования метода проектов в средней школе.....	6
1.1. Метод учебных проектов и его возможности.....	6
1.2. Классификация и структура метода проектов.....	13
Глава 2. Внедрение метода проектов в образовательный процесс в предметной области «Технология».....	16
2.1. Характеристика МКОУ «Туринская средняя школа-интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» как базы исследования.....	16
2.2. Формирование у учащихся исследовательских умений на основе проектной методики.....	20
2.3. Методические рекомендации для учащихся 6-ых классов по выполнению проекта «Изготовление подставки под сотовый телефон»	23
Заключение.....	35
Список использованных источников и литературы.....	37
Приложения.....	43

ВВЕДЕНИЕ

Концепция модернизации российского образования определяет цели образования, подчеркивается необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования [5, с. 5–8].

В настоящее время, которое характеризуется активизацией творческой деятельности всех слоев общества, проблема усиления развития интеллектуальных способностей подрастающего поколения в обучении стоит особенно остро. От того, как личность человека сформирована в общеобразовательной школе в процессе обучения различным дисциплинам, зависит будущая роль этой личности в обществе. Основопологающим требованием нашего общества в современной школе к характеру обучения является формирование личности человека, который умел бы творчески решать научные, производственные, общественные задачи, самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения. Проблема обучения учащихся исследовательским умениям должна решаться в общеобразовательной школе по всем учебным предметам [4, с. 58].

Проектная технология – система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Эта технология всегда ориентировалась на активную самостоятельную работу обучающихся (индивидуальную, парную или групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с другими методами предметной области «Технология».

Актуальность исследования заключается в том, что социально-экономическое развитие общества, связанное с интенсивным внедрением новых технологий, предъявляют новые требования к образованию российских граждан. В настоящее время содержание, формы и методы обучения должны обеспечивать технологическую компетентность будущих выпускников школ и формировать творческую личность, способную к созиданию. Условия развития общества обусловили задачи, которые ставит образовательная область «Технология» – формирование коммуникативной, технологической, проектной культуры; приобретение опыта преобразовательной деятельности; развитие способностей к самооценке, самосовершенствованию, самовыражению.

В связи с этим важное место в технологическом образовании школьников занимаем проектная деятельность. Многие отечественные и зарубежные ученые (Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, В.Д. Симоненко, Х. Миддлетон и многие другие) определяют приоритетность проектной деятельности при обучении технологии.

Проектная деятельность и метод проектов в образовании не являются принципиально новыми в мировой практике. Считается, что данный метод обучения (его называли также методом проблем) был разработан в начале XX в. в США американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У. Х. Килпатриком и был тесно связан с идеями гуманистического направления в философии и образовании [15, с. 7].

История возникновения и развития метода проектов прослеживается в работах Л.Э. Левина, Э. Коллингса, С.Т. Шацкого. Общие теоретические вопросы обучения учащихся проектной деятельности рассматриваются в исследованиях Н.В. Матяш, М.Б. Павловой, В.Д. Симоненко и др.

Объект исследования: Метод проектов на уроках технологии.

Предмет исследования: процесс проектной деятельности на уроках технологии в 6-ых классах.

Цель исследования: анализ и разработка проектной деятельности на уроках технологии в 6-ых классах.

Задачи исследования:

1. Првести анализ научно-методической литературы по методу проектов в средней школе.
2. Выявить структурные компоненты методов учебных проектов.
3. Выявить условия формирования исследовательских умений учащихся на основе методики проекта.
4. Сформировать методические рекомендации по применению методов проектной деятельности в 6-ых классах средней школы.

В качестве базы исследования выступает МКОУ «Туринская средняя общеобразовательная школа-интернат» Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы использования метода проектов средней школе

1.1. Метод учебных проектов и его возможности

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей [7, с. 21].

Проект (от лат. *Projectus* – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – в Толковом словаре русского словаря С.И. Ожегова, Н.Ю. Швединой определяется как – замысел, план; разработанный план какого-либо сооружения, механизма, устройства.

Образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности [51, с. 14].

Проектное обучение может рассматриваться как дидактическая система, а проектная деятельность как педагогическая технология, которая предусматривает не только приобретение знаний, но и процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления, актуализации достигнутых результатов.

Метод учебных проектов представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации под руководством педагога (наставника). Отсюда следует, что другим компонентом проектного обучения является деятельность педагога.

Учитывая интересы обучающегося, опираясь на его опыт, педагог (наставник) помогает ему выбрать направление проектной деятельности, определить ее цели и содержание, пути и формы реализации, методы анализа и оценки результата, создать алгоритм работы над проектом [7, с. 21-22].

Во многих странах метод проектов как система обучения получил распространение. Так, в Великобритании он использовался в начальных школах в сочетании с другими методами обучения: дети выполняли конкретные задания, связанные с учебным материалом. В российской педагогической практике А.С. Макаренко были реализованы идеи Д. Дьюи. Однако отношение отечественной педагогики к методу проектов было далеко неоднозначным. Вначале метод был признан перспективным, и в 1929-30 гг. были разработаны комплексно-проектные программы, в которых систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий проектов, в том числе и таких как «Поможем ликвидировать неграмотность».

Современные исследователи отечественной педагогики отмечают, что чрезмерное увлечение в 20-е годы проектированием в ущерб другим методам обучения действительно привело к недопустимому падению качества обучения по причинам отсутствия педагогических кадров, способных работать с проектами, слабой разработанностью проектной методики и др. По этим причинам через пять лет метод проектов был объявлен «легкомысленным прожектерством», его универсализация признана «вредной», а использование в обучении запрещено Постановлением ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» в 1931г. [51, с. 11-12].

Переосмысление идей Д. Дьюи и его последователей, возрождение интереса к методу проектов в России произошло в 80-е годы XX века. С позиций современной педагогики метод проектов обеспечивает:

- активную позицию учащихся в учении;
- развитие познавательного интереса учащихся;
- формирование общеучебных умений, навыков и компетенций: исследовательских, рефлексивных и др., непосредственно связанных с опытом их применения в практической деятельности;
- связь обучения с жизнью.

Дидактическую ценность проекта можно рассматривать в двух аспектах – с точки зрения учителя и с точки зрения учащегося [29, с. 16-23].

В обучении применяется метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов [30].

Рассматривая метод проектов как дидактическую категорию следует иметь в виду «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным способом».

Метод проектов как педагогическая технология – совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути [32, с. 67].

Рассмотрим возможности метода учебных проектов.

Создавая учебный проект, осваивая алгоритм творческой деятельности, обучающиеся самостоятельно находят и анализируют информацию, получают и применяют знания по различным отраслям, восполняют пробелы, приобретают опыт решения творческих задач.

В проектной деятельности существенно меняются роли участников педагогического процесса: педагог не является экспертом, он – демократичный руководитель, консультант, помощник; обучающийся – активный участник процесса создания проекта. Важно, что работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную деятельность: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как их можно избежать в будущем.

Проектное обучение полагает не столько специальные знания, сколько метазнание (знание о том, как приобретать знания) и познавательные навыки,

которые могут быть успешно перенесены на другие сферы деятельности. Действенность этого метода обусловлена тем, что он позволяет обучающимся выбрать деятельность по интересам и через дело, которое соответствует их развивающимся способностям, дает знания и умения и способствует устремлению к новым делам [7, с. 21-22].

Для обучающегося проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы. Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить по возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.

Для педагога проект – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация.

В педагогической практике «проект» имеет несколько отличающиеся друг от друга определения, такие как:

Проект – это способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть и сформулировать проблему.

Проект – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом.

Проект – это способ, предполагающий решение какой-то проблемы, предусматривающий использование разнообразных учебных приемов и интегрированных знаний из различных областей науки, техники, творческих областей [7, с. 22].

Проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта и др.

Существует несколько этапов работы над учебным проектом:

1. Проблематизация: выделение, формулировка и «присвоение» обучающимся проблемы. Название проекта.

2. Целеполагание и ожидаемый результат. (Достижение цели должно способствовать решению проблемы проекта).

3. Планирование:

- постановка задач, исходящих из цели;
- определение последовательности предстоящих шагов;
- выбор способов работы.

4. Реализация плана. Осуществление намеченных шагов в установленном порядке с применением необходимых способов (сбор информации, опросы, дебаты, интервью, беседы, практические действия и др.) Внесение по ходу работы обоснованных изменений в первоначальный замысел.

5. Рефлексия:

- оценивание (удалось ли решить имевшуюся проблему, достичь поставленной цели);
- сравнение полученного продукта с ожидаемым результатом;
- анализ хода работы (какие возникали идеи, почему от них пришлось отказаться, что не удалось и почему, есть ли недостатки и возможности их устранить, какие имеются перспективы работы);
- самооценка (как проявили свои личностные качества участники проекта, каков вклад каждого в достигнутый результат, какие приобрели знания и умения);
- отчет, оформление.

6. Презентация – демонстрация проектного продукта и доказательство того, что цель проекта достигнута, проблема решена; самопрезентация приобретенного участниками нового опыта [7, с. 23].

С точки зрения учащегося проект – это возможность:

- делать самостоятельно что-то интересное в группе или одному;
- решить интересную проблему, сформулированную самими учащимися в виде цели и задач;
- максимально использовать свои возможности;
- проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания;
- публично показать достигнутый результат и т.п.

С точки зрения преподавателя проект – это интегративное дидактическое средство обучения, воспитания и развития, которое позволяет развивать и вырабатывать специфические умения, навыки и компетенции, в числе которых:

- проблематизация (рассмотрение проблемной ситуации, выделение имеющихся противоречий, формулирование проблемы и подпроблем, постановка цели и задач и т.д.);
- целеполагание и планирование деятельности;
- самоанализ и рефлексия;

- поиск и критическое осмысление информации (отбор фактического материала, его интерпретация, обобщение, анализ);

- освоение методов исследования;

- практическое применение знаний, умений и навыков в нестандартных ситуациях и др. [51, с. 12-13].

Осуществляя совместную работу над проектом, педагог и обучающийся становятся соратниками, занятыми общим интересным делом. Степень участия педагога может быть разной, в зависимости от индивидуальных особенностей участников проекта:

а) максимальное участие в форме обучающей, организующей и стимулирующей помощи и руководства на всех этапах работы над проектом, не подменяющее самостоятельной работы обучающихся;

б) участие по запросу участников – организующая и стимулирующая, редко – обучающая помощь на этапе планирования, стимулирующая помощь на этапе реализации;

в) минимальное участие на всех этапах в форме консультаций, советов, обсуждений по запросу обучающихся.

Только совместная работа учителя и ученика с учетом его индивидуальных особенностей, возрастных возможностей и личностных интересов позволяют ученику освоить новые знания, умения и навыки в наиболее эффективной форме, т.е. развиваться в зоне своего ближайшего развития [7, с. 24].

1.2. Классификация и структура метода проектов

Многообразие проектов может быть классифицировано по следующим типологическим признакам:

- по доминирующей в проекте деятельности. Такой деятельностью может быть исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.;

- по предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект;

- по характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта):

- по характеру контактов (среди участников одного учебного заведения, класса, учебной группы, города. Региона, страны, разных стран мира);

- по количеству участников проекта;

- по продолжительности выполнения проекта [32, с. 71-72].

Виды проектов по доминирующей деятельности участников:

Исследовательские проекты. Цель исследовательских проектов – получение научных знаний, обладающих признаками теоретической и/или практической значимости, новизны. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Творческие проекты не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом. Данные проекты требуют продуманной формы и структуры конечного результата: план сочинения или статьи, дизайн и рубрик газеты и др.

Ролевые и игровые проекты. В данных проектах ученики играют роли литературных героев, исторических или выдуманных персонажей. Результат проекта окончательно вырисовываясь лишь в конце проекта [51, с. 16].

Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты. Цель данных проектов – сбор информации о каком-либо объекте, явлении, с

последующим его анализом, обобщении и представления широкой аудитории в виде публикации в средствах массовой информации.

Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Практико-ориентированные проекты требуют тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий с указанием результатов; определения функций каждого участника, координация и корректирование их деятельности; оценка возможных способов внедрения результатов проекта, учет возможных рисков и пр.

По второму признаку – предметно-содержательной области, можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

Монопроекты – разрабатываются в пределах одной классно-урочной системы, предмета. Руководителями таких проектов выступают учителя-предметники.

Межпредметные проекты, в отличие от монопроектов, выполняются во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов и слаженной работы многих творческих групп. Межпредметные проекты могут затрагивать два-три предмета, требующих содержательной интеграции многих областей знания.

Классификация проектов по характеру координации подразумевает проекты двух типов.

Проекты с открытой, явной координацией. Деятельность в таких проектах контролируется, направляется, и организуется лицом из числа участников – координатором.

Проекты со скрытой, неявной координацией – это, как правило телекоммуникационные проекты, в которых координатор выступает

полноправным участником проекта, «подсказывающим», или «помогающим» в решении проблем.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть международными, межрегиональными, региональными, внутришкольными и внутриклассными. Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют использования информационных технологий [40, с. 16-17].

По количеству участников можно выделить групповые и индивидуальные проекты.

По продолжительности выполнения проекты бывают:

- мини-проекты, укладываемые в один урок, или являющиеся фрагментом урока. Работа в группах, продолжительность 20 мин.

- краткосрочные проекты, разрабатываемые на 4-6 уроках. При этом уроки используются для координации проектных групп, в то время как основная работа по сбору информации, изготовлению проектного продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности:

- Первый урок: определение состава проектных групп; определение задания проектным группам – сбор информации по «своим» элементам.

- Второй урок: отчеты групп по собранной информации, определение продуктов и форм презентации.

- Третий и четвертый спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка [40, с. 18].

Глава 2. Внедрение метода проектов в образовательный процесс в предметной области «Технология»

2.1. Характеристика МКОУ «Туринская средняя школа-интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» как базы исследования

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Туринская средняя школа-интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» Эвенкийского муниципального района Красноярского края является казенным общеобразовательным учреждением, находящимся в ведении Эвенкийского муниципального района. Является преемником Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Туринская средняя общеобразовательная школа-интернат» Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

Школа-интернат создана решением исполнительного комитета Эвенкийского окружного совета депутатов трудящихся от 9 июня 1972 г. № 49 [49, с. 2].

До января 2006 года школа-интернат являлась государственным общеобразовательным учреждением, а с 10 января 2006 года школа-интернат на основании постановления Администрации Эвенкийского автономного округа от 17.10.2005 г. № 358 и постановления Администрации Эвенкийского муниципального района от 22.12.2005 г. № 03 переименована в Муниципальное общеобразовательное учреждение «Туринская средняя общеобразовательная школа – интернат» Эвенкийского муниципального района Эвенкийского автономного округа. На основании Постановления Законодательного собрания (Суглана) Эвенкийского автономного округа от 20 декабря 2006 года № 1360-23, постановления Администрации Эвенкийского автономного округа от 22 декабря 2006 года № 468-п Муниципальному общеобразовательному учреждению «Туринская средняя общеобразовательная школа-интернат» Эвенкийского муниципального района Эвенкийского автономного округа присвоено имя Алитета Николаевича Немтушкина. В связи с упразднением Эвенкийского автономного округа на основании приказа Департамента земельно-имущественных отношений Администрации Эвенкийского муниципального района № 301 от 9 ноября 2007 года Муниципальное

общеобразовательное учреждение «Туринская средняя общеобразовательная школа-интернат» Эвенкийского муниципального района Эвенкийского автономного округа переименована в Муниципальное общеобразовательное учреждение «Туринская средняя общеобразовательная школа-интернат» Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

На основании постановления Администрации Эвенкийского муниципального района «Об утверждении перечня казенных учреждений Эвенкийского муниципального района создаваемых путем изменения типа муниципальных бюджетных учреждений» от 19.11.2010г. № 711, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Туринская средняя общеобразовательная школа-интернат» Эвенкийского муниципального района Красноярского края переименована в Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Туринская средняя общеобразовательная школа-интернат» Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

Учредителем и собственником имущества Школы-интерната является муниципальное образование Эвенкийский муниципальный район.

Функции и полномочия учредителя Школы-интерната осуществляет управление образования Администрации Эвенкийского муниципального района Красноярского края (далее - Учредитель) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и правовыми актами Эвенкийского муниципального района и осуществляющее бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств [49, с. 3-4].

Школа-интернат имеет структурное подразделение – физкультурно-спортивный клуб «Сияние Севера», является участником проекта Красноярского края «Школьная спортивная лига», свидетельство о регистрации № 202 от 18 ноября 2009 года.

Режим образовательного процесса соответствует требованиям СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Обучение в школе включает три уровня.

1 уровень начального общего образования – 1-4 классы, реализует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06 октября 2009 года с изменениями от 26.11.2010 года № 1241, 22.09.2011 г. № 2357), а также в соответствии с планом мероприятий по введению ФГОС НОО в Красноярском крае.

Обучение в начальной школе осуществляется по учебно – методическому комплексу «Школы России», под редакцией А.А.Плешакова, который позволяет организовать учебно – воспитательный процесс в соответствии с индивидуальными способностями и возможностями учащихся.

Региональный (национально – региональный компонент) и компонент образовательного учреждения представлен во 2, 3 классах – за счет второй части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса в виде предмета «Родной язык и литература» УМК и программа предоставлены МКОУ «Эвенкийский Этнопедагогический центр» Эвенкийского муниципального района, автор программы Кочнева З.И. В 4 классе указанный выше компонент представлен предметами: «Русский язык» по 2 часа в неделю для реализации программы, «Литературное чтение» по 1 часу в неделю для реализации программы и «Родным (эвенкийским) языком и литературой» по 2 часа в неделю.

В практику работы педагогов введен системно-деятельностный подход. Организована внеурочная деятельность учащихся.

2 уровень основного общего образования – 5-9 классы, ориентирован на 5 – летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ основного общего образования.

Рабочие программы педагогов по всем предметам разработаны на основе Примерных программ основного общего образования и авторских программ. Рабочие программы рассмотрены на методических объединениях предметов гуманитарного цикла и предметов естественно – математического цикла, утверждены приказом по школе.

Региональный (национально – региональный компонент) и компонент образовательного учреждения представлен в качестве часов «Родного (эвенкийского) языка и литературы в 5-9 кл. по два часа в неделю. При составлении рабочей программы используется Программа по эвенкийскому языку для 5-9кл. авторов Пикунова З.Н. и Кудря А.А.

3 уровень среднего общего образования – 10-11 классы, завершающая ступень общего образования, призванная обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся, содействовать их общественному и гражданскому самоопределению. Для 10 - ого и 11-го классов разработаны учебные планы для универсального (непрофильного обучения).

При организации универсального профиля обучения, исходя из существующих условий и образовательных запросов обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих), на основании анкетирования было предусмотрено введение элективных предметов, направленных на усиление базового уровня в целях подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ по математике, русскому языку, физике, обществознанию [33].

2.2 Формирование у учащихся исследовательских умений на основе проектной методики

На протяжении последних десятилетий нетрадиционным для учителей технологии является курс на создание для учащегося возможности занимать

активную, то есть инициативную позицию в учебно-воспитательном процессе. В настоящее время общеобразовательная школа должна следовать лучшим традициям Российской школы при овладении учащимися общетрудовыми умениями и навыками. Главная цель общеобразовательной школы – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики, развитие их мыслительной активности. Одним из путей успешного решения стоящих перед общеобразовательной школой задач является приобщение учащихся к исследовательской деятельности и развитие способности к ней в процессе обучения. В силу того, что исследовательская деятельность является одной из форм творческой деятельности, то эту задачу следует рассматривать в качестве составной части проблемы развития познавательной активности учащихся. Исследовательская деятельность, как одна из форм творческой деятельности, характеризуется недетерминированностью и направленностью на получение нового знания. Главным условием развития исследовательских умений – включение учащихся в активную познавательную деятельность, выражающуюся в познавательной потребности, определяющей уровень познавательной активности, который необходим для открытия человеком новых знаний. Особенно это важно для обучения учащихся в общеобразовательных школах, поэтому одной из задач школы является получение учащимися исследовательских умений и навыков, развитие интереса к научно-исследовательской деятельности [4, с. 59].

В настоящее время при обучении учащихся на уроках по предметным областям в основной и старшей школе способность к исследовательской деятельности развивается недостаточно. Основная задача общеобразовательной школы состоит не только в том, чтобы дать учащимся глубокие знания, но и в том, чтобы научить их принимать решение в создавшихся ситуациях и осмыслить свои действия.

В связи с этим учебные предметы следует преподавать такими методами и приемами, предлагать к решению такие задания, чтобы учащиеся стремились самостоятельным путем приобрести определенные знания, получили навыки самостоятельного исследовательского учащиххся возможно в ходе разработки проектныхзаданий, построение и выполнение которых нацелено на решение задач общеобразовательной школы в формировании мыслительной активности у учащиххся. В Приложении № 1 представлены основные этапы деятельности учителя технологии по формированию исследовательских умений учащиххся и этапы учебной деятельности учащиххся по выполнению проектных заданий.

Для успешного овладения учащимися современным содержанием учебного материала необходимо привести процесс обучения в более тесное соответствие с гносеологическими основами учебного познания, с одной стороны, и с требованиями жизни и содержания – с другой.

Как показывает практика, обучение следует рассматривать как систему, т.е. упорядоченную совокупность, объединение всех взаимосвязанных и расположенных в определенном порядке элементов целостного образования:

1. Тесная взаимосвязь соединения теоретической и практической части урока.
2. Слияние процесса усвоения знаний и процесса формирования первичных умений и навыков, их взаимовлияние.
3. Материально-техническая и методическая обеспеченность одновременного усвоения знаний и умений.

Творческий потенциал учителей представляется сложной системой, где роль систематизирующего фактора выполняет способность учащиххся к взаимодействию в процессе учебной деятельности, направленной на создание нового в педагогической практике.

В работе по формированию исследовательских умений учащихся по предметным областям выявлена специфика учебно-воспитательного процесса, зависящая от педагогической деятельности учителей и преподавателей, которая основывается на их творческой индивидуальности. Признавая личностный характер овладения педагогической деятельностью, можно выделить следующие критерии творческой индивидуальности личности учителя и преподавателя:

- действенность мотивов совершенствования,
- степень сформированности педагогического потенциала,
- уровень самооценки своих творческих способностей,
- систематичность работы по совершенствованию педагогического мастерства.

Таким образом, проводя диагностику педагогической деятельности учителей и преподавателей образовательных учреждений, влияющих на развитие исследовательских умений учащихся, придавался индивидуально-творческий характер в побуждении к самосовершенствованию и становлению творческого потенциала учащихся по предмету. С этой целью решались задачи, которые заключались в следующем:

- овладение учащимися умениями решения творческих задач при разработке проектных заданий;
- формирование умений проектировать, моделировать новые идеи в практической деятельности с учетом познавательной активности;
- формирование способностей к исследовательской деятельности при разработке проектных заданий.

В методическом плане существенным отличием формирования исследовательских умений учащихся является то, что оно происходит под управлением учителя (преподавателя). Это обстоятельство порождает главное противоречие, которое должно быть разрешено при разработке

методики формирования отдельных элементов исследовательских умений: с одной стороны, чтобы деятельность учащегося была исследовательской, он должен действовать самостоятельно, с другой стороны, обучение (а не стихийное самообучение) предполагает управление деятельностью учащегося со стороны учителя.

Для получения результативности обучения учащихся на уроках по предметам педагогическими работниками внедряется «исследовательский метод». Цель применения данного метода состоит не только в том, чтобы дать учителю (преподавателю) наиболее совершенное орудие сообщения знаний, но главным образом в том, чтобы учащийся научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и добытые знания, умения и навыки применять в жизни.

Основная функция исследовательского метода – учить учащихся самостоятельному осуществлению процесса познания. Данный метод призван, во-первых, обеспечить овладение методами научного познания в процессе поиска решения поставленного задания, во-вторых, является условием развития познавательной активности в потребности выполнения деятельности, в-третьих, развивает мыслительную активность учащихся при формировании исследовательских умений.

2.3 Методические рекомендации для учащихся 6-ых классов по выполнению проекта «Изготовление подставки под сотовый телефон»

Выполнение проектной работы предусматривается на протяжении всего периода обучения учащегося по курсу «Технология» и имеет своей целью систематизацию, расширение и закрепление теоретических знаний учащихся, практическое их применение при изготовлении конкретного изделия из конструкционных материалов. Проектные работы служат также развитию профессионально-значимых навыков будущего учащегося, так как они включены в программу школьного предмета «Технология». Данное обстоятельство нашло отражение в заданиях по ученическому

проектированию, заключительная часть которого представляет собой защиту проекта.

Успех любой деятельности зависит от ее организации, а коллективная работа вообще невозможна без тщательно продуманной методики выполнения, без четкого представления о конечных результатах проектирования.

Организация коллективной проектной деятельности по предмету «Технология» требует от педагога больших усилий, чем индивидуальная. Особенно сложно организовать коллективную работу совместно-взаимодействующей формы, в которой надо учитывать взаимодействие как внутри групп, так и между группами. Преподаватель при выборе формы, методов коллективной проектной работы должен руководствоваться следующими правилами:

- учитывать возрастные особенности учащихся – участников коллективной проектной деятельности;
- посильность проекта и доступность технологии его выполнения.

Коллективная проектная деятельность предполагает единый информационный уровень подготовленности ее участников и относительно одинаковый уровень их практических умений и навыков, так как только это гарантирует их равную ответственность за качество результата совместной деятельности. Поэтому необходимо, чтобы совместная проектная деятельность была по возможности более органично связана с системой выполняемых ранее учащимися заданий, являясь как бы их итогом.

В организации коллективной проектной деятельности немаловажно учитывать возрастные особенности школьников. Так, учащиеся 6-го класса отличаются:

- высокой эмоциональностью;
- целостностью восприятия;
- развитым воображением;

- конкретно-образным мышлением;
- высоким уровнем проявления индивидуальности и самостоятельности в работе;

- увлеченностью процессом деятельности;
- низкой направленностью интереса на качество результата;
- легким переключением с одного вида деятельности на другой;
- быстрой утомляемостью от однообразной работы.

Учитывая эти обстоятельства, можно сделать вывод, что коллективная деятельность может выйти за круг интересов школьников. Чтобы этого не произошло необходимо создать условия, которые бы способствовали заинтересованности школьников в совместной проектной деятельности.

У подростков развивается объективная оценка творческих способностей, неудовлетворенность низкими результатами практической деятельности. Подростковый кризис вызван конфликтом между притязаниями и возможностями. Ведущим видом деятельности в этом возрасте является общение. Именно общение, а коллективное выполнение творческого проекта и предполагает постоянное общение в процессе творчества. Если результат индивидуальной деятельности зачастую не удовлетворяет подростка, то результат коллективного труда превосходит все ожидания: успех способствует положительному отношению к урокам технологии, к творческому труду.

В основу планирования учителя по творческой проектной деятельности положен дифференцированный подход к учащимся, учитывается спектр личных интересов и возможностей школы для каждой возрастной группы.

Анализируя имеющиеся различные формы коллективной деятельности учащихся, различные классификации форм коллективных методов мы пришли к выводу, что выявлено несколько видов коллективной деятельности, которые систематизированы по количеству участников

процесса совместного труда, т.е. все коллективные работы учащихся делятся на:

- парные – работа в паре, например, учащиеся сидят за одной партой, групповые – в небольших группах по 3-5 человек;

коллективные – работа осуществляется большой группой, половиной или всем классом, несколькими классами или всей школой.

Такая классификация по количественному составу участников совместной деятельности раскрывает лишь методику организации коллективной работы, но не специфику взаимодействия учащихся в процессе выполнения совместного творческого проекта.

В Приложении 2 представлен план-конспект урока для учащихся 6 класса, где предложено разработать коллективный творческий проект «Подставка для мобильного телефона».

Творческий проект выполнялся с середины III четверти в объеме 18 часов и являлся итоговой работой, т.к. цель этого проекта закрепление практических навыков технологической и декоративной обработки.

Творческий проект «Подставка для мобильного телефона».

1. Порядок выполнения проекта:

Этапы выполнения проекта:

1) Организационно-подготовительный:

- выбор темы;
- разработка идей;
- обоснование выбора;
- подбор материалов для выполнения проекта;
- предварительный расчет себестоимости.

2) Технологический:

- конструирование изделия;
- составление плана изготовления изделия;
- выбор оборудования;

- изготовление изделия.

3) Заключительный:

- оформление проекта;
- оценка проекта.

2. Инструменты и оборудование.

Инструменты – это предметы, используемые для воздействия на объект: его измерения, изучения.

1. Лобзик – ручной инструмент со сменным пильным полотном, предназначенный для криволинейного распиливания фанеры и тонких досок.

2. Пилки для лобзика – это стальное зубчатое лезвие чем и пилит лобзик.

3. Наждачная шкурка 120-180 – бумага или ткань, посыпанная по клею наждаком или мелким битым стеклом.

4. Ножовка – ручная пила с одной ручкой.

5. Абразивная губка – материал, используемый для ручного шлифования стекла, пластика, металла, дерева.

6. Рашпиль – напильник с самой крупной насечкой для опиловки, мягких металлов, древесных и пластмассовых материалов.

7. Надфиль – небольшой напильник с мелкой насечкой, применяемый для тонкой обработки изделий.

8. Мебельный лак – пленкообразующее вещество для защитного покрытия различных поверхностей.

9. Клей ПВА столярный – эмульсия «поливинилацетата» предназначена для склеивания разных видов материалов.

3. Материалы.

Древесные материалы – конструкционные, изоляционные и подделочные материалы, получаемые путем обработки натуральной древесины связующими веществами, склеиванием и т.д. В зависимости от способа изготовления древесные материалы подразделяются

на прессованную, пропитанную, клееную слоистую древесину, древесные пластики и древесные плиты.

Есть три материала, из которых можно сделать подставку для мобильного телефона:

1) древесина – сравнительно твердый и прочный волокнистый материал, скрытая корой основная часть стволов, ветвей и корней деревьев и кустарника. Состоит из бесчисленных трубковидных клеток с оболочками в основном из целлюлозы.

2) фанера — многослойный строительный материал изготавливается путём склеивания специально подготовленного шпона.

3) вагонка – это обшивочная доска из натурального дерева. Она часто используется как для наружных, так и для внутренних работ отделочного типа. Большинство загородных домов и коттеджей отделывается вагонкой, что называется сайдингом, а также её часто используют для строительства различных беседок и бань.

Для подставки выбираем фанеру 9 мм, так как фанера легкая и прочная.

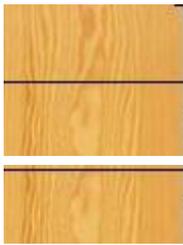
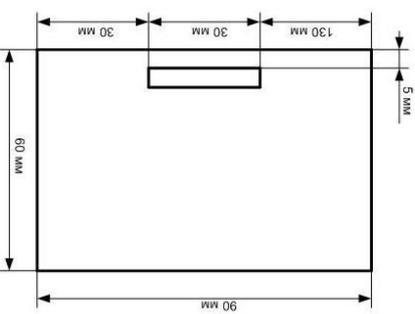
3. Правила техники безопасности.

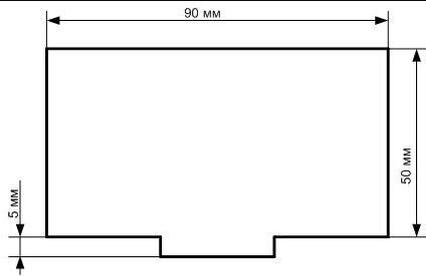
Перед началом работы необходимо:

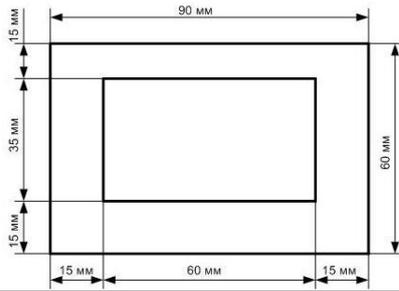
1. Привести в порядок рабочую одежду.
2. Подготовить рабочее место к работе.
3. Работать лобзиком и шилом с надежно закрепленными и исправными инструментами.
4. Надежно прикрепить выпиловочный столик к верстаку.
5. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.
6. Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.
7. Надеть спецодежду.
8. Проверить наличие инвентаря.

9. Прочно закрепить обрабатываемую деталь в тисках.
10. Работу выполнять только исправными, хорошо налаженными инструментами.
11. Во избежание травм следить за тем, чтобы:
 - инструменты, имеющие заостренные хвостики, должны быть снабжены деревянными, плотно прилегающими рукоятками, установленной формы без расколов и трещин;
 - не отвлекаться во время работы;
 - при работе с ножовкой, выполняя запил, использовать приспособления.
12. Не проверять пальцами качество обработанной поверхности.
13. Столярными инструментами пользоваться только по их прямому назначению.

4. Технологическая карта.

№	Выполнение работы	Изображение	Инструменты
Изготовление основания (1-й элемент)			
1.	Взять заготовку из фанеры на 9 мм – (300х580)		Линейка карандаш, угольник, ножовка
2.	Разметить фанеру карандашом (подставка состоит из трех элементов)		Карандаш
3.	Распилить заготовку по разметкам		Ножовка

4.	Первый элемент подставки – основание. Выпилить паз.		Ножовка, лобзик
5.	Закруглить четыре угла основания		Рашпиль, ножовка
6.	Выпиленное изделие хорошо прошкурить		Наждачная шкурка зернистостью 120-180, абразивная губка
Изготовление вертикальной плоскости (2-й элемент)			
7.	Распилить заготовку по разметкам. В вертикальной плоскости – выпилить шип.		Ножовка
8.	В дальнейшем сборка подставки будет осуществляться посредством указанного соединения (паз-шип)		Ножовка, лобзик
9.	Закруглить восемь углов основания		Рашпиль, ножовка

10.	Выпиленное изделие хорошо прошкурить		Наждачная шкурка зернистостью 120-180, абразивная губка
Изготовление наклонной плоскости (3-й элемент)			
11.	Распилить заготовку по разметкам.		Ножовка
12.	В наклонной плоскости необходимо выпилить отверстие, в которое будет устанавливаться телефон		Ножовка, лобзик
13.	Выпиленное изделие хорошо прошкурить		Наждачная шкурка зернистостью 120-180, абразивная губка
14.	Края наклонной плоскости, которыми она будет приклеена к двум другим элементам подставки, сточить надфилем на угол в 45 градусов.		Надфиль
15	Три элемента подставки покрыть мебельным лаком		Мебельный лак
Соединение деталей изделий			

16.	Промазать паз (1-й элемент) и шип (2-й элемент) клеем ПВА		Клей ПВА столярный
17.	Соединить паз-шип		
18.	Наклонную плоскость склеить с 1-м и 2-м элементом		Клей ПВА столярный

5. Экономические расчеты.

Себестоимость состоит из затрат на материалы. Материалы, входящие в состав подставки для мобильного телефона:

1) Затраты на фанеру – 00,00 рублей

2) Цена клея ПВА столярного 85 г – 69,00 рублей.

Израсходовано клея ПВА – 40 г

Стоимость клея ПВА = $69,00 * 0,40 = 27,60$

3) Цена мебельного лака 1 кг – 330,00 рублей.

Израсходовано мебельного лака – 100 г

Стоимость мебельного лака = $330,00 * 0,1 = 33,00$

Итого затрат: 60,6 рублей.

Совместно-индивидуальная деятельность является одной из самых простых форм организации работы над коллективным проектом. Эта форма деятельности предполагает, что каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции. Хотя на первом (подготовительном) этапе выполнения творческого проекта происходит коллективное обсуждение темы проекта, согласование действий каждого из участников, выбор тем отдельных работ, материалов, техники исполнения работ

и т.д., и также на последнем этапе действия совместные, когда составляется и обобщается коллективная композиция. В процессе же выполнения технологического этапа проекта действия участников разобщены.

Метод проектов позволяет активно развивать у учащихся основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом. У учащихся вырабатывается и закрепляется привычка каналу потребительских, экономических, экологических и технологических ситуаций, способность оценивать идеи, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей и умений выбирать наиболее технологичный, экономичный, отвечающий требованиям дизайна, способ изготовления объекта проектной деятельности.

Учащиеся, работая над проектом, постигают реальные процессы, переживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению вглубь явлений, конструированию и моделированию новых процессов, объектов.

Метод проектов позволяет перейти от формального обучения школьников умениям и навыкам без определения цели выполняемой работы и ее значимости для учащихся, его семьи, школы, общества к мотивированному выполнению упражнений перед началом проекта или в процессе его выполнения. Практика показывает, что лучше запустить проект, заинтересовать учащихся, а затем провести необходимые упражнения. Замена части тренировочных упражнений по обработке материалов на упражнения, необходимые для качественного выполнения проекта (изготовления конкретного изделия), значительно повышает мотивацию учеников к труду.

Завершающая стадия метода является такой же значимой, как и все остальные. Оценивая, учитель должен помнить о том, что изначально настраивал учащихся на творческую работу и поэтому, слишком критическое оценивание затронет самооценку, лишит интереса к творчеству, создаст чувство психологического дискомфорта, нереализованность. Отметки

за проект вообще может и не быть, но учитель должен обязательно выразить своё мнение о каждом проекте, причём таким образом, чтобы каждый почувствовал себя реализованным, а свою работу – востребованной. Имеющиеся недостатки должны быть оглашены таким образом, чтобы мотивировать ребёнка к возможной доработке или усовершенствованию проекта.

Проверка использования метода проектов в технологическом образовании школьников показала следующее:

- значительно повысился интерес учащихся к курсу «Технология»;
- учащиеся с удовольствием включаются в исследовательскую деятельность, наиболее привлекательную для них;
- учащиеся видят социальную и личную значимость предметно-преобразующей деятельности, которую они осуществляют, что ведёт к повышению мотивации их труда.

Можно назвать много причин, определяющих необходимость строить обучение учащихся в образовательной области «Технология» на основе метода проектов. Благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях обновления содержания образования подрастающего поколения одной из главных задач, стоящих перед школой становится воспитание и обучение творческой личности, умеющей воплощать свои идеи в действительность, разрабатывать и создавать свой продукт учебно-познавательной деятельности. А основным требованием образовательной области «Технология» в системе общего образования становится формирование трудовой и технологической культуры учащихся, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских

качеств их личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда.

Количество часов программы, отводимых на проектное обучение, составляет 25 % от общего числа отведенного на «Технологию», которые сосредоточены в конце учебного года, для подведения итога изучения пройденного материала. Поэтому, продумывая возможные варианты проектов, учитель должен определить какими практическими навыками должен овладеть школьник до начала проектной деятельности и какие для этой цели понадобятся материалы, инструменты и теоретические знания.

Несмотря на наличие имеющейся в распоряжении учителей-предметников методической литературы, где отражены общеизвестные положения и алгоритм проектной деятельности, при использовании этого метода на практике возникает ряд вопросов, которые необходимо учитывать: возрастные особенности учащихся; содержание и уровень подготовки учащихся к выполнению практических работ; характер координации; степень самостоятельности учащихся; виды и тематика проектов и так далее.

Обучение на уроках технологии должно носить политехнический характер, модернизироваться в русле деятельностного подхода, строиться на основе конкретных продуктов учебно-познавательной деятельности, процессов преобразования на основе новых педагогических технологий..

В программе образовательной области «Технология» одним из обязательных разделов присутствует блок-модуль «Основы проектирования», создание проекта вменяется в обязанность каждому ученику. С одной стороны – это четкая проектно-технологическая цепочка от идеи до ее реализации в проекте (изготовление изделия). С другой стороны учащимся предлагается реализация проекта по любой тематике разделов, а именно: технологии обработки конструкционных материалов, основы электроники и электротехники и т.д. Таким образом,

образовательная программа по технологии требует от учителя технологии переосмыслить все содержание учебного предмета и ориентировать все блоки программы на содержание указанного модуля и организацию проектной творческой деятельности.

Проектная деятельность основана на более гибкой организации процесса обучения, в результате чего полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности обучающегося, учитываются их индивидуальные интересы и способности. Обучающейся с низкой мотивацией к учебе может быть предложено выполнение проекта с меньшим объемом работ, где основное внимание уделяется изготовлению изделия, а поисково-исследовательский и конструкторский этапы сведены до минимума.

Проектная деятельность является привлекательной для обучающихся, но ее воспитательная и образовательная эффективность зависит от правильного понимания сущности проектного обучения и грамотного использования его возможностей в педагогической практике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байбородова, Л.В. Обучение технологии в средней школе: 5-11 кл. [Текст]: методическое пособие / Л.В.Байбородова, Л.Н.Серебрянников. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 318 с.
2. Бешенков, А.К. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: метод. пособие [Текст] / А.К. Бешенков. – Москва: Дрофа, 2007. – 220с.
3. Бешенков, А. К. Технология [Текст]: Методика обучения технологии / А.К.Бешенков. – М.: Дрофа, 2009. – 268 с.
4. Бутузова, О.Г. Формирование исследовательских умений учащихся в процессе проектной деятельности на уроках образовательной

области «Технология» [Текст] / О.Г. Бутузова // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. - № 2. – С. 58-61.

5. Вилохин, Б.А. Использование проектного метода обучения на уроках технологии как средства развития творческих способностей обучающихся [Текст] / Б.А. Вилохин // Университет XXI века: материалы научной конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов и соискателей ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 102 с.

6. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология [Текст] / В.В. Гузеев. – Москва: Народное образование, 2010. – 240 с.

7. Емлютина, И.А. Метод учебных проектов и его возможности обучения [Текст] / И.А. Емлютина // Профессиональное образование и общество. – 2014. - № 2 (10). – С. 21-26.

8. Карабанов, И.А. Технология обработки древесины [Текст] : учебник для учащихся 5 – 9 кл. общеобразовательных учреждений / И.А. Карабанов. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2001 – 124 с.

9. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование [Текст]: учебное пособие / И.А. Колесникова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.

10. Колякина, В.И., Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] / В.И. Колякина. – Москва: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004 – 176 с.

11. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст] / Г.И. Кругликова. – Москва: АСАДЕМА, 2012. – 512 с.

12. Лазарев, В.С. Критерии и уровни готовности педагога к исследовательской деятельности [Текст] / В.С. Лазарев. // Педагогика – 2006. – № 2. – С. 51-58.

13. Матяш. Н.В. Подготовка учителя технологии к обучению школьников проектной деятельности [Текст] / Н.В. Матяш. – Брянск:

Издательство Брянского государственного педагогического университета имени академика Петровского И.Г., 2010. – 120 с.

14. Машарова, Т.В. Педагогические теории, системы и технологии обучения [Текст] / Т.В. Машарова. – Москва: Просвещение, 2009. – 218 с.

15. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности [Текст]: учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.

16. Мишенин, А.И Развитие творческой активности учащихся через проектную деятельность на уроках технологии [Текст] / А. И. Мишенин // Сибирский учитель. – 2011. – № 4. – С. 93-95 : 2 рис. - (Заочный педсовет).

17. Метод проектов: История и теория вопроса / Е.С. Полат // Школьные технологии. – 2010. – № 6. – С. 56. (ноябрь-декабрь).

18. Метод проектов в образовательной области «Технология»: Методические рекомендации / Сост. Л.И.Дубровская. – Москва: МИПКРО,1999. – 169 с.

19. Метод проектов в технологическом образовании школьников [Текст]: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – Москва: Вентана-Графф, 2003. – 243 с.

20. Морозова, М. Организация исследовательской деятельности в рамках технологии метода проектов [Текст] / М. Морозова // Учитель. – 2014. – № 4. – С. 63-67.

21. Муравьев, Е.М. Технология обработки металлов [Текст]: учебник для учащихся 5 – 9 кл. общеобразовательных учреждений / Е.М. Муравьев. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2001г. – 284 с.

22. Никитаева, А.Ю. Роль инновационных образовательных технологий в промышленной модернизации России [Текст] / А.Ю. Никитаева // Terra Economicus. – 2012. – № 2 – С. 9–12.

23. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 710 с.
24. Овчинникова, А. С. О критериях формирования художественно-конструкторских умений учащегося в проектной деятельности в процессе технологического образования [Текст] / Овчинникова А. С. // Вестник Университета Российской Академии Образования. – 2012. – № 4. – С. 84-86. – (Педагогика и социология).
25. Организация проектной деятельности [Текст]: учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.
26. Освоение учителем технологии проектного обучения / Н.Ю. Пахомова. // Школьные технологии. – 2006. – № 6. – С.48. (ноябрь-декабрь).
27. Освоение учителем технологии проектного обучения / Н.Ю. Пахомова. // Школьные технологии. – 2009. – № 6. (ноябрь-декабрь).
28. Падикова, М. Проектная деятельность учащихся на уроках технологии [Текст] / М. Падикова // Учитель. – 2015. – № 2. – С. 83-85.
29. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю.Пахомова. – Москва: Аркти, 2008. – 416 с.
30. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол. : М.М. Безруких и др. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2002. – 527 с.

31. Петегем, В.В. Образование для инноваций [Текст]: применение передовой методики преподавания и обучения в ЮФУ / В.В. Петегем, Х. Каменски. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2009.
32. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – Москва: АСАДЕМА, 2005, с.67.
33. Публичный отчет за 2014-2015 гг. Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Туринская средняя школа-интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» Эвенкийского муниципального района Красноярского края». – Режим доступа: http://internat-tura.ru/index/publichnyj_doklad/0-14
34. Развитие универсальных учебных действий в школе [Текст]: теория и практика / М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, Т.В. Беглова [и др.]; отв. ред. М.А. Ушакова. – Москва: Сентябрь, 2015. – 207 с. : ил.
35. Романовская, М.Б. Метод проектов в образовательном процессе [Текст] / М.Б. Романовская. – Москва: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 420 с.
36. Рогачева, Е.Ю. Педагогическое творчество Дж.Дьюи в чикагский период [Текст] / Е.Ю. Рогачева // Педагогика. – 2007. – №5. – С.90-96.
37. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст]: учебное пособие / А.И. Савенков. – Москва: «Ось-89», 2006. – 480 с.
38. Сажина, С.Я. Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии в процессе проектной деятельности [Текст] / С.Я. Сажина // Педагогика общеобразовательной школы. – 2013. – № 4. – С. 9-12.
39. Сасова, И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников [Текст] / И.А. Сасова. – Москва: Вентана-Граф, 2008. – 152 с.
40. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: практическое пособие для работников

общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – Москва: АРКТИ, 2008. – 98 с.

41. Симоненко, В.Д. Технологическое образование школьников: теоретико-методические аспекты [Текст] В.Д.Симоненко. – Москва: Просвещение, 2007. – 230 с.

42. Старостина, О. А. Формирование универсальных учебных действий (УДД) в ходе реализации новых образовательных стандартов [Текст] / О. А. Старостина // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2013. – № 2. – С. 87-90. – (Качество урока).

43. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? [Текст] / М.А. Ступницкая. – Москва: Первое сентября, 2010.

44. Тамарова, Н. Ю. Внедрение проектной технологии в учебный процесс [Текст] / Н. Ю. Тамарова, Н. С. Асафьева // Практика административной работы в школе. - 2014. - № 8 (103). - С. 45-54 : табл., схема. - (Проектная деятельность).

45. Татаринцев, А.И. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках технологии / А.И. Татаринцев // Концепт. – 2013. – № 01 (январь). – ART 13012. – 0,4 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13012.htm>

46. Технология. 5-11 классы [Текст]: проектная деятельность учащихся / Авт.-сост. Л.Н.Морозова и др. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2008.

47. Тигров, В. В. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды [Текст] / В. В. Тигров, В. П. Тигров // Педагогика. - 2013. - № 10. - С. 43-48. - (Вопросы обучения и воспитания).

48. Титов, С. В. Совершенствование системы подготовки будущих учителей технологии к руководству проектной деятельностью школьников в

педагогическом колледже [Текст] / С. В. Титов // Наука и школа. – 2010. – № 1. – С. 53-55. – (Педагогическое образование).

49. Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Туринская средняя школа-интернат имени Алитета Николаевича Немтушкина» Эвенкийского муниципального района Красноярского края». – Режим доступа http://internat-tura.ru/index/ustav_shkoly/0-13

50. Флягина, О.В. Творческие проекты школьников [Текст] / О.В. Флягина // Школа и производство. – 2010. – №8. – С. 12.

51. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. - 144с.

Приложение 2

План-конспект урока по технологии 6 класс (мальчики)

Учитель технологии Митрофанов П.Е..

Тема: Конструирование и изготовление изделий из древесины.

Цель: закрепление практических навыков технологической и декоративной обработки\$ создать условия для формирования умений и навыков при конструировании изделий из древесины; воспитывать у учащихся самостоятельность, настойчивость в достижении цели,

способность к творчеству; способствовать развитию воображения, технического творчества.

Задачи:

Научить графическому составлению чертежа;

Научить правильному использованию инструмента.

Объект труда: подставка для мобильного телефона.

Оборудование: верстак, заготовки, линейка, карандаш, угольник, лобзик, напильник, шлифовальная шкурка.

Ход урока

Организационный момент.

Приветствие учителя, контроль посещаемости, проверка готовности учащихся к уроку, назначение дежурных по мастерской.

Сообщение темы и цели урока.

Изложение нового материала.

- Что вы понимаете под термином «конструирование»?

(выслушиваются предположительные ответы)

Конструирование – это разработка конструкции изделия.

Под конструкцией понимают устройство (изделие) с определенным взаимосвязанным расположением его частей, способов их соединения и взаимодействия.

Любому процессу конструирования предшествует подготовительный этап.

Подготовительный этап.

1. Возникновение проблемы.

Без нее, вероятно, не было бы смысла вообще выполнять что-либо. Ведь что нас толкает к действию? Конечно же, возникновение проблемы. Перед учеником ее может поставить учитель, а может определить ее и он сам. Посмотрим вокруг: с какими трудностями сталкивается он, его близкие, друзья, окружающие люди? Чем он может помочь себе и им. Какие умения и

навыки хочет развить в себе? Когда он ответит на эти и подобные им вопросы, то поймет, сколько еще не решенных проблем стоит перед каждым человеком.

2. Выявление основных параметров и ограничений.

Прежде чем конструировать что-либо, необходимо точно знать, в рамках, каких условий придется работать. Поэтому, сразу необходимо определить основные параметры и ограничения предполагаемого изделия, диктуемые обстоятельствами, желаниями.

3. Миниисследование (выявление традиций, истории, тенденций).

Очевидно, не стоит «заново изобретать велосипед». Это бесполезная и никому не нужная работа. Планируя, конструируя что-либо, очень важно создать что-то свое, новое, оригинальное, неповторимое, опираясь при этом на уже имеющиеся знания, с учетом качества и современности.

Данное исследование поможет в этом.

4. Сравнительный анализ.

Совершенство конструкции определяется числом деталей и подвижных соединений, наличием унифицированных деталей, простотой изготовления и обслуживания. Если результаты применения одинаковы, лучшей считается конструкция, которая содержит меньше деталей и подвижных соединений. Предпочтительнее конструкция при прочих равных качествах, имеющая меньше деталей, большая часть которых унифицирована.

Основные требования к проектированию изделий

Технологичность позволяет производить изделие на универсальном оборудовании легко и без излишних затрат. Технологичной считается деталь, изготовленная с наименьшими затратами труда, например только механической обработкой. Нетехнологичными считаются детали, конструкции которых требуют ручной обработки, хотя можно было бы обойтись и без нее.

Экономичность требует производства изделия с наименьшими затратами, получением наибольшей прибыли при эксплуатации изделия или реализации технологии. Экономичность противоречит точности детали или изделия. Чем выше точность, тем больше времени, энергии, человеческих сил потребуется на изготовление детали, тем дороже она будет. Поэтому точность изготовления должна быть такой, чтобы деталь не стоила слишком дорого.

Эргономика (отрасль науки, изучающая человека и его деятельность в условиях производства) предусматривает изготовление такого изделия, которое бы обслуживалось человеком с наименьшими затратами его энергии, движений, сил, было бы удобным в использовании.

Безопасность предусматривает создание и эксплуатацию изделий без нарушения жизнедеятельности человека. При использовании готового изделия должна исключаться возможность травматизма.

Этапы конструирования

1. Выполнение набросков, рисунков.

Обычно конструирование начинают со зрительного представления изделия. У разработчика (конструктора) в ходе конструирования возникает множество вариантов изделия. Многовариантность в конструировании называют вариативностью. Вариативность присуща как конструкции изделия, так и его художественному оформлению – дизайну.

2. Выполнение эскизов, чертежей.

При подготовке рабочих чертежей, конструктор решает вопросы подбора материалов с учетом их оптимальной работоспособности, свойств; определения величин нагрузок, действующих на детали, узлы; производит расчет размеров деталей.

Таким образом, сам процесс конструирования предполагает самостоятельную мыслительную работу по определению формы каждой детали, наиболее соответствующей ее назначению и возможности

изготовления (технологичности) в зависимости от того, будет ли производство единичным или серийным.

При конструировании изделий, состоящих из нескольких деталей, определяют способы их соединения и взаимодействия, порядок обработки и сборки, т. е. осуществляют планирование и осмысливание предстоящей работы.

Занятия по конструированию способствуют активизации умственной деятельности, развивают наблюдательность, помогают сознательно усваивать учебный материал, ускоряют формирование трудовых навыков.

Практическая работа

Задание:

- 1) сконструируйте несколько вариантов подставки для мобильного телефона;
- 2) выполните технический рисунок лучшего варианта подставки для мобильного телефона, а также их чертежи;
- 3) продумайте, будет ли ваше изделие обладать достаточной прочностью, надежностью; будет ли оно технологичным;
- 4) изготовьте макет подставки для мобильного телефона.

Инструктаж по технике безопасности:

- 1) Необходимо соблюдать общие правила безопасности труда, работать только исправным и остро заточенным инструментом.
- 2) Следует надежно закреплять заготовки в зажимах верстака.
- 3) Следует быть осторожным при работе с лобзиком.
- 4) Нельзя сдвигать стружки и сметать их рукой, следует пользоваться щеткой-сметкой.

Текущий инструктаж. Самостоятельное выполнение учащимися задания. Текущие наблюдения учителя, контроль за соблюдением правил

техники безопасности, ответы на возникающие вопросы в процессе работы, проверка правильности выполнения заданий.

Заключительная часть работы над проектом

Оценка результатов работы учащихся, выбор лучших работ учащихся, разбор допущенных ошибок и анализ причин, их вызвавших, разъяснение возможностей применения полученных знаний, умений и навыков в общественно полезном труде.