

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им В. П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им В. П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков
кафедра английского языка

Кузнецова Мария Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Проблема использования оценки в процессе обучения и воспитания
школьников

Направление подготовки 44.03.05 – педагогическое образование

Направленность/профиль - иностранный язык (английский) и иностранный
язык (китайский)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой _____

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

« ____ » _____ 2017 г. _____

Дата защиты « ____ » _____ 2017 г.

Обучающийся _____

(фамилия, инициалы)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Глава 1. Система оценивания в отечественной педагогике.....	7
1.1. Оценка как предмет научно-педагогического исследования	7
1.2. Понятие оценки в трудах основателя русской дидактической и методической школы К.Д. Ушинского.....	11
1.3. Роль оценки в обучении в авторских школах отечественных педагогов- новаторов. Понятие оценки в трудах основателя русской дидактической и методической школы В.А. Сухомлинского	16
1.4. Оценка как мотив учения на раннем этапе обучения в школе Ш.А. Амонашвили.....	26
1.5. Реализация «поддержки» активизации творческого подхода в учении Лысенковой С.Н.....	29
1.6. Предупреждения использование оценки как способа наказания	38
Выводы	43
Глава 2. Реализация гуманных способов оценивания учащихся на педагогической практике	45
Выводы.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	83

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Особенностью современной образовательной политики в России является гуманизация образования, требующая пересмотра содержания образования, технологий, средств обучения, что позволит школьникам успешно овладевать необходимыми знаниями в соответствии с изменяющимися потребностями личности и общества. Важную роль в ее реализации в отечественной педагогической науке и практике играет решение проблемы оценивания успехов и результатов учащихся.

Отечественная историко-педагогическая наука располагает достаточным научным потенциалом, необходимым для решения проблемы оценки в процессе обучения. Впервые оценку как стимул к учению начали рассматривать отечественные педагоги-новаторы во второй половине XIX века. Однако поиски путей ее решения в большей мере раскрыты в работах педагогов-практиков второй половины XX века, когда в связи с реформированием всей системы народного образования в стране активизировалась разработка данной проблематики.

Основную задачу успешного обучения в школе классики отечественной педагогики Ш.А. Амонашвили и В.А. Сухомлинский видели в сообщении учащимся широкого круга знаний, развитии творческих сил, инициативы и самостоятельности учащихся, в гармоническом развитии их сил и способностей.

Теоретико-практический анализ проблемы использования оценки как стимула учения позволил выявить противоречие между значительным теоретическим и эмпирическим материалом, накопленным в отечественной педагогике XIX – XX веков.

Сформулированное противоречие послужило основой для определения темы историко-педагогического исследования, проблема которого состоит в

выявлении сущности и характеристики системы оценивания как фактора обучения в трудах отечественных педагогов XIX - XX веков.

Решение данной проблемы и составляет **цель исследования** - на основе научного анализа обобщить и систематизировать теоретический и практический опыт отечественных педагогов XIX - XX веков, выявить и научно обосновать роль оценки и её влияние на успешное обучение.

Объект исследования: опыт оценивания в практике отечественных педагогов XIX - XX веков.

Предмет исследования: процесс создания и развития системы оценивания как фактора обучения в теории и практике отечественных педагогов XIX - XX веков.

В соответствии с проблемой, целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие **задачи**:

- 1) выделить и охарактеризовать основные этапы в развитии представлений оценки;
- 2) раскрыть сущность, структуру и содержание педагогической оценки в трудах отечественных педагогов XIX - XX веков;
- 3) Рассмотреть функции педагогической оценки;
- 4) Показать стимулирующее влияние гуманных способов оценивания на успешное обучение английскому языку в начальной школе;

Методологическую основу исследования составляют положения о целостности изучения историко-педагогических реалий; допустимости различных гносеологических подходов, оценок исследуемых педагогических фактов, теорий обучения и воспитания; объективном характере подбора и оценки педагогических фактов, явлений; приоритете гуманистического подхода к обучению и воспитанию, утверждающего первостепенную важность дела воспитания подрастающего поколения обществом; диалектическом единстве логического и исторического, объективного и субъективного, общего и единичного в изучении педагогической

действительности; выявлении закономерного и случайного в практике реализации педагогических идей и концепций.

Для решения данной проблемы и задач исследования использовались следующие методы: теоретический анализ философской, историко-педагогической и педагогической литературы, изучение, анализ и систематизация педагогической мемуарной литературы, периодики и архивных материалов XIX-XX веков. При этом использовались сравнительно-сопоставительный анализ практической и теоретической деятельности отечественных педагогов.

Источниковедческую базу исследования составляют опубликованные труды педагогов рассматриваемого периода, архивные материалы фондов Государственного архива РФ, мемуарная литература и воспоминания современников, психолого-педагогическая литература по теме исследования, периодические издания конца XX века, диссертационные и монографические исследования по изучаемой проблеме, словарно-справочная литература.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что уточнено понятие «оценки» как стимула обучения; выявлены способы оценивание школьников; обобщены и систематизированы педагогические идеи отечественных педагогов XIX – XX веков.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования представленных в нем материалов для повышения качества образовательного процесса, формирования индивидуального творческого стиля педагогической деятельности в условиях современной школы, а также творческого осмысления и использования значимых идей и опыта педагогов-новаторов; в конструировании учебного процесса с позиций ситуации успеха, с учетом как возраста учащихся, так и особенностей преподаваемой дисциплины.

Объем и структура дипломной работы работа изложена на 94 страницах машинописного текста, содержит 1 рисунок, 4 таблицы, включает

введение, две главы, заключение, библиографический список литературы из 41 наименований и приложения на 28 страницах.

Глава 1. Система оценивания в отечественной педагогике

1.1. Оценка как предмет научно-педагогического исследования

В дидактических исследованиях, особенно в курсах общей педагогики и дидактики, признается, хотя и неохотно, что «отметка является одним из мотивов учения». Из психологических же исследований явствует, что «отметка является для школьников всех возрастов важным мотивом их учебной деятельности» Ш.А. Амонашвили. Отношение к отметкам имеет свой генезис.[2]

В 1-2 классах дети отметку связывают со своим прилежанием, а не с результатом учебной деятельности, отметки в их сознании пока не приобретают самостоятельного значения, и они не «гонятся» за отметками. В дальнейшем положение меняется. Уже с 3 класса у школьников появляется тенденция «учиться ради отметки». Эта тенденция с каждым годом возрастает, слабея лишь в старших классах. У отдельных групп учащихся сильно развито стремление получать хорошие отметки во что бы то ни стало, даже если они этого не заслужили. Это и есть погоня за отметкой. Происходит как бы «фетишизация» отметки, стремление придать ей самостоятельную ценность.

Отметки нужны учащимся в первую очередь для улучшения или упрочения своего положения в классе, а лишь потом как показатели знаний. Многие школьники учатся из-за строгости родителей, чувства обязанности и долга, необходимости быть образованными. И самое меньшее количество учащихся проявляют интерес к учению как потребность в познании.

С 3-го класса многие дети начинают тяготиться школьными обязанностями, их прилежание уменьшается [6].

В этих условиях отметки выполняют функции принуждения, подстегивания или поощрения. Стремление «учиться на отметку» обнаруживается и в том, что часть учеников не занимается равномерно, получает «скачущие» отметки: то «4», то «2», то «5» и т.д. Процент таких учащихся постоянно растет. Как правило, они «подтягиваются» к концу

четверти и, особенно, к концу года. «Некоторые учащиеся избирательно пропускают те уроки, к которым они не подготовились».

Этой же тенденцией характеризуются и уроки. Специально изучив проблему познавательного интереса, Г.И. Щукина приводит данные о том, что в современной школе в среднем 30% уроков протекают при высоком уровне интересов учащихся, а примерно 10% уроков характеризуются полным отсутствием интересов. Хотя автор, исходя из этих данных, считает, что значительная часть уроков отличается высоким интересом учащихся, а уроков, на которых отмечается полное отсутствие интересов, очень мало ... однако если принять во внимание, что 70% уроков в современной школе характеризуются полным или частичным отсутствием интересов школьников, то такую оценку следует считать неадекватной действительности. Фактически выходит, что на подавляющем большинстве уроков учащимся не предлагаются виды деятельности, способствующие активизации их познавательных интересов. Поэтому 76% учащихся проявляют средний и низкий уровень познавательных интересов.

Отметки как бы перекрывают стоящие за ними знания, умения и навыки, стирают из общего процесса учения способы самого учения, да и сам процесс учебной деятельности [5].

Собственно, учебная деятельность может быть осмыслена и организована учеником как умственная активность, направленная на усвоение знаний, умений и навыков. В таком случае он больше будет склонен к объективной оценке ее результатов вне зависимости от потраченного труда. Однако учебная деятельность может переживаться школьником и как процесс, унесший много труда и стараний. Тогда результат учебной деятельности школьник будет расценивать именно с этой позиции, т.е. субъективно, в зависимости от затраченного труда и энергии.

Результаты учебной деятельности школьника проявляются во взаимоотношениях и общении с учителем. Это происходит в основном в форме контроля, проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Материализованным выражением результатов этих процедур является отметка. Инициатором и организатором этой формы общения (как и процесса обучения в целом) является учитель. Он «выносит» на контроль результат учебной деятельности ученика, который рассматривается им как усвоенные знания, умения и навыки и делает его объектом оценки.

Ученик, получив отметку, по логике вещей должен вернуться к тем же знаниям, умениям и навыкам и, усовершенствовав организацию учебной деятельности, приступить к их доработке, пополнению, упрочению. Затем эти же знания, умения и навыки должны быть повторно проверены и оценены учителем.

Для того чтобы начать свое исследование, были просмотрены несколько толковых словарей, для того чтобы правильно понимать, что такое «оценка». [34]

По мнению Ожегова «оценка – это мнение о ценности, уровне или значении кого-чего-нибудь». В словаре Ефимовой «оценка – это определённые качества или достоинства чего-либо». В большом энциклопедическом словаре «оценка» определяется как отношение к социальным явлениям, человеческой деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия определенным нормам и принципам морали (одобрение и осуждение, согласие или критика и т. п.). Определяется социальной позицией, мировоззрением, уровнем культуры, интеллектуального и нравственного развития человека. С другой стороны, учет мотивов, средств и целей действия, его условий, места в системе поведения личности - необходимое условие правильной оценки этого действия [26].

Исходя из перечисленных понятий «оценки» можно сделать вывод, что это определенные качества, поведение в установленных рамках или просто достоинства. Можно считать, что ученики правы, если у одноклассника частыми оценками являются неудовлетворительно, то тогда у него мало друзей, или друзья такого же круга, как и он, если ученик успешен,

у него отлично по всем предметам, он становится тогда самым популярным в классе. По-моему, мнение, так не должно быть. Давайте обратимся к педагогам-новаторам, как они выстраивают логику оценивания учеников, чтобы оценить и их знания и не создать сложностей в общении.

1.2. Понятие оценки в трудах основателя русской дидактической и методической школы К.Д. Ушинского

К.Д. Ушинский дидактически определил грамотно организованный процесс обучения, который представляет собой целостную динамическую систему, включающую в себя следующие связанные между собой структурные компоненты: цели и задачи обучения, дидактические принципы, содержание, реализуемое в конкретной образовательной программе, условия, формы, методы обучения и полученные в результате обучения результаты. В дидактической системе К.Д. Ушинского также можно выделить указанные структурные компоненты. [43]

Обучение, по Ушинскому, проходит две основные стадии. Первая, из них делится на три ступени. На первой ступени под руководством учителя происходит живое восприятие детьми предметов или явлений окружающего мира; на второй ступени учащиеся, направляемые учителем, сравнивают и сопоставляют воспринятые образы и таким путем вырабатывают предварительные понятия; на третьей ступени дается дополнительное разъяснение учителем этих понятий, основное отделяется от второстепенного и полученные знания приводятся в систему. Вторая стадия процесса обучения начинается с обобщения учителем преподнесенного им материала (при участии самих учащихся), и проводится соответствующая работа по закреплению полученных знаний и навыков [43].

Глубокое понимание Ушинским природы и закономерностей процесса обучения проявилось в его учении о дидактических принципах, которые Ушинский называл «необходимыми условиями преподавания». Такими «необходимыми условиями» он считал: сознательность и активность учащихся в процессе обучения (ясность, самостоятельность учащегося); наглядность в обучении; последовательность (постепенность); доступность (отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости) и прочность знаний и навыков учащихся (твердость усвоения).

К. Д. Ушинский считал, что обучение может выполнить свои образовательные и воспитательные задачи лишь при соблюдении трех условий: если, во-первых, оно будет связано с жизнью; во-вторых, будет построено в соответствии с природой ребенка и, наконец, в-третьих, если преподавание ведется на родном языке учащихся.

Учет психологических особенностей ребенка К.Д.Ушинский считал важнейшим условием правильного построения всей учебной работы. Закономерность обучения, указывал он, хотя и является педагогической закономерностью, но имеет и не может не иметь свою специфическую психологическую природу, которая должна быть учтена при установлении принципов обучения. Психология в отношении своей приложимости к педагогике и своей необходимости для педагога, по его мнению, занимает первое место между всеми науками.

Принцип наглядности в обучении. Наглядное обучение, по мнению Ушинского, - «это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье под руководством наставника, или прежде самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье».

Основными средствами наглядного обучения Ушинский считал предметы в натуре, модели, рисунки и другие наглядные пособия, отображающие вещи или явления.

К. Д. Ушинский обосновывал принцип так называемого попутного повторения, когда каждая последующая часть учебного материала в разных комбинациях содержит основные, узловые моменты пройденного. [43]

Наряду с наглядностью важнейшим психологическим и методическим принципом начального обучения К.Д. Ушинский считал принцип постепенности. «Утвердите в детской голове сначала немного, - говорил он, - но прочно и потом уже, мало-помалу, стройте на этом укоренившемся

прочном основании». Не следует идти вперед, если ребенок не овладел в нужной мере пройденным материалом. Систему усвоения нужного материала надо организовать так, чтобы предупреждать его забывание. «Пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового» - указывал К. Д. Ушинский. – «Таков психологический закон и таково основанное на нем педагогическое правило».

Принцип природосообразности изучения. К. Д. Ушинский устремлялся выстроить процесс изучения согласно с природой и развитием детей. Первое условие этого соотношения он видел в своевременном начале изучения. «Если вы начинаете вообще обучать ребенка ранее, чем он созрел для ученья, - писал Ушинский, - «или же обучать его тому или иному предмету, содержание которого приходится ему еще не по возрасту, тогда неизбежно встретитесь с этими препятствиями в его природе, что может преодолеть лишь одно время. И чем настойчивее будете вы бороться с этими препятствиями возраста, тем более принесете ущерба вашему ученику» [43].

Учет психологических особенностей ребенка К.Д.Ушинский считал наиглавнейшим условием верного возведения всей учебной работы. Закономерность изучения, предписывал он, хотя и считается педагогической закономерностью, но имеет и вовсе не может не иметь собственную специфическую эмоциональную природу, которая обязана быть предусмотрена при установлении основ преподавания. Психология в отношении собственной приложимости к педагогике и собственной потребности для воспитателя, по его воззрению, занимает 1-ое место между всеми науками. Для начальной школы Ушинский считал необходимым сочетание этих видов уроков в одном так называемом комбинированном уроке. В целом, по мнению Ушинского, урок достигает цели только тогда, когда ему дано определенное, строго обдуманное направление и правильно использованы разнообразные методы обучения.

Домашнюю учебную работу учащихся К. Д. Ушинский полагал одной с главных конфигураций независимой деятельности. «В отсутствии домашних уроков,- заявлял он,- учение возможно удаваться в будущем только весьма медлительно» [43]. «...Я считаю, то, что ребенка десятилетнего возраста обязано ранее учить к основательному труду, пропорциональному, безусловно, с их мощностями и с их осознанием» [43].

Особой интерес К. Д. Ушинский уделял верной дозе семейного задачи в согласовании с особенностью нахождения тренировочного использованного материала и со степенью формирования ребенка. Осуждая давнее среднее учебное заведение, применявшие домашние задачи в отсутствии учета данных отличительных черт и превращавшую задачи в способ лишенной смысла заучивания, Ушинский призывал, для того чтобы семейные задачи базировались в целом представлении обучающимися в школе этого, то что они обязаны изучить и овладеть, а никак не заучить знания. В то же время некто призывал, для того чтобы домашние «задания» предоставлялись ребятам только уже после этого, равно как они ранее приобрели определенные способности независимой деятельности около прямым начальством педагога в обстоятельствах потрясающих уроков.

Один с наиболее главных характеристик полноценности познаний и способностей и, таким образом, свойства преподавания К. Д. Ушинский полагал уровень крепости данных познаний и способностей. Основной способ с целью формирования у обучающихся крепких познаний некто представлял в первую очередь в целом в повторениях и процедурах. Ушинский вел радикальную войну вопреки схоластически-окончательной постановки повторений и процедур, вопреки заучиванию и повторения нацеленных в охолощивание в ребятах любой независимой идеи, заглушающих в их возможности, инициативу и созидательную самодеятельность.

Важнейшее условие к повторениям, в первый раз в целой неограниченности повышенное К. Д. Ушинским, содержалось в этом, то, что

любой повтор в первую очередь в целом обязано стремиться задача никак не воссоздания в памяти ранее позабытого, а предупреждения забывания. «Педагог, сознающий натуру памяти, - слагал некто, - станет постоянно обращаться к повторениям никак не с целью этого, для того чтобы отремонтировать развалившееся, однако с целью этого, для того чтобы закрепить сооружение и представить в новый ярус» [43].

К. Д. Ушинский аргументировал правило, таким образом, именуемого попутного повторения, если любая дальнейшая доля учебного использованного материала в различных композициях включает ключевые, главные факторы изученного. Согласно данному принципу составлены все без исключения учебники Ушинского, в которых любая новейшая литера, каждый новейший термин, любая рекомендация и в том числе и единичные компоненты повествований либо стихотворений повторяются одинаково и предоставлены в различных композициях и сочетаниях.

К. Д. Ушинский отличал 2 типа повторений и процедур: бездейственные и действующие. Бездейственное повтор, согласно его суждению, «заключается в этом, то, что учащийся снова принимает в таком случае, то что принимал ранее в первую очередь; наблюдает в таком случае, то что ранее представлял, чувствует в таком случае, то что ранее чувствовал». Присутствие конструктивного возобновления «учащийся без помощи других, никак не улавливая ощущений с наружного общества, отражает в самом себя отпечатки принятых им в первую очередь взглядов» [43]. Ушинский посвящал преимущество инициативному типу возобновления, полагая его основным. Основательно доказывая его достоинства, Ушинский слагал: «Интенсивное повтор значительно эффективнее инертного, и умеющие ребята интуитивно выбирают его основному: прочтя занятие, они прикрывают книжку и стремятся произнести его в воспоминания. Значительное влияние интенсивного возобновления, относительно с бездейственным, состоит в сосредоточенности интереса.

1.3. Роль оценки в обучении в авторских школах отечественных педагогов-новаторов

Понятие оценки в трудах основателя русской дидактической и методической школы В.А. Сухомлинского

Сухомлинский поставил перед учителями задачу возбуждать, стимулировать, развивать у учащихся страсть к учению. Он подчеркивал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, к отупляющей, одурманивающей, никому не нужной, вредной и для здоровья, и для умственного развития ребенка зубрежке».

Одним из первых в современной педагогике В.А. Сухомлинский обратил внимание на значимость формирования у школьников интеллектуальных умений и навыков для организации успешного обучения и много лет вплотную занимался этой проблемой.

В.А. Сухомлинский утверждал, что учитель должен осторожно пользоваться оценкой как стимулом, побуждающим к труду, особенно, когда учебное задание требует творческих умственных усилий. «Ребенок всегда должен осознавать оценку, - подчеркивал педагог-новатор, - как результат умственных усилий». Сухомлинский не ставил оценок за решение задач до тех пор, пока ученик не научился думать самостоятельно – другими словами, пока он не пережил радость успеха в труде. [39]

«Успех в учении», – утверждал Сухомлинский, – «единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей» [40]

Василий Александрович советовал учителям отмечать каждый успех ученика, каждое преодоление трудностей заслуженной оценкой, не злоупотреблять ею. Он предостерегал учителей и от другой крайности: «отсутствие оценки для ребенка большая беда, чем двойка. В сознании ученика утверждается мысль: если у меня нет оценки, значит, я еще не потрудился как следует».

Сухомлинский внес большой вклад в педагогику не только как воспитатель, но и как дидакт. Ответы на вопрос «как учить?». В.А. Сухомлинский искал на протяжении всей своей педагогической деятельности. Что должен делать учитель, задавался он проблемой, чтобы самых неспособных учеников сделать способными?

1. Уроки мысли. Необходимо учить учащихся мыслить и помогать эмоциональному пробуждению разума.

2. Творчество. Труд мысли, пробуждение мысли невозможно, утверждал он, если нет детского творчества. Школьники должны жить в мире творчества. Он создается ребенком при познании действительности и взаимодействии с окружающим миром.

3. Домашние уроки. За счет хорошей подготовки учащихся в классе, указывал педагог-мастер, необходимо учителю сократить время на выполнение домашних заданий. Своим воспитанникам Сухомлинский советовал делать все уроки утром, с шести часов, до школы, оставляя для занятий по интересам вне учебной программы вторую половину дня.

4. Против заучивания. Заучивание, повторял он, – «страшные враги школы». В Павлыше учителя точно разграничивали, что надо запомнить на всю жизнь, а что следует только понять и усвоить без зубрежки благодаря различным видам упражнений .

5. Интеллектуальный фон. Интерес к учению, общее развитие ученика невозможно, если в классе нет богатого интеллектуального фона, постоянного обмена знаниями, если программный материал не дополняется и расширяется за счет большого числа внепрограммного материала. Именно его усвоение во внеурочное время и помогает обходиться без заучивания, способствует работе мысли.

6. Отметка. Отметка, считал Сухомлинский, всегда должна приносить радость, отмечать успех. Нельзя ловить учеников на незнании, надо добиться, чтобы они узнали, поняли, справились с работой, и лишь тогда

ставить отметку. Отметка не должна быть наказанием, средством принуждения, угрозой. Она всегда отмечает успех.[41]

Технология обучения не противопоставляется методике обучения, а является ее следующим уровнем, т.к. она трансформирует теоретические закономерности психологии, педагогики и методики обучения в последовательные действия всех участников педагогического процесса.

Исходя из этой посылки, можно представить следующий подход к технологии формирования творческой личности.

Без цели не может быть результата, успеха. Цель должна быть высшей (В. Вернадский) или достойной целью (Г. Альтшуллер), общественно-полезной, для достижения которой необходима творческая жизнь, фундамент которой закладывают не только образованность, но и высокая духовность. Не случайно В.А.Сухомлинский обращал особое внимание на духовную жизнь учащихся школы. Уже в школе учащийся должен задуматься: ради чего нужно хорошо учиться? Если у него возник интерес к учебе, к наиболее интересным для него областям знаний, то в будущем он сможет реализовать себя как личность при достижении поставленных целей. Исходя из своих наблюдений и опыта, В.А.Сухомлинский советовал учителям: «Если педагогу удалось достигнуть этого, то ребенок сохранит в памяти все, что пробудило интерес, а тем более вызвало изумление... Учить следует так, чтобы дети не думали о цели, это облегчает умственный труд» [40].

Что обеспечивает учащимся правильный выбор высшей или достойной цели жизни, если у них еще нет опыта жизни? Не любая цель подходит на роль значимой, следовательно, нужны определенные критерии, подход, т.е. необходима технология выбора цели.

Выбор цели предполагает в дальнейшем наличие информации о том, как подобные цели были успешно достигнуты в прошлом и знать, что нужно для ее достижения в настоящем. Для успешного достижения цели необходимо выработать программу, в отдельных случаях, в зависимости от сложности цели, ряд программ.

Выполнение намеченных планов предполагает высокую работоспособность, основы которой закладываются систематической работой в школе, умением, преодолевая трудности, идти вперед. Творчество педагогов-новаторов показывает, что в школе можно и нужно формировать творческую личность, владеющую современными методами решения творческих задач.

Творчество педагогов-новаторов подтверждает положение о том, что нужно учить воспитанников технологии творчества, обосновывая эту мысль, педагог-новатор подчеркивал: «Чтобы не превратить ребенка в хранилище знаний, кладовую истин, правил и формул, надо учить его думать... Нет ни одного ребенка неспособного, бездарного. Важно, чтобы этот ум, эта талантливость стали основой успехов в учении, чтобы ни один ученик не учился ниже своих возможностей».

Нестандартно решенная задача или задача с неожиданным результатом уже состоявшейся личностью, как правило, неоднозначно воспринимается коллегами, наконец, самим обществом, потому, что ее решение может оказать влияние на изменение в мировоззрении общества, противоречить устоявшимся в них парадигмам.

Чтобы неудачи в учебе не нивелировали желание ученика учиться, важно с помощью различных дидактических приемов учителя помочь учащимся достичь успеха, поддерживающего интерес школьников к учебе. В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Учение становится частицей духовной жизни детей тогда, когда знания неотделимы от активной деятельности.... Одна из важнейших задач школы – научить пользоваться знаниями» [39].

Дидактика В.А. Сухомлинского содержит основные компоненты технологии достижения цели творческой личностью, которая начинается с воспитания Человечности и завершается воспитанием всесторонне развитой креативной личности.

Технология обучения является составной частью обучения, связанной с дидактическими процессами, средствами и организационными формами

обучения. Она не только отвечает на вопрос «как учить?», но и «как учить успешно и результативно?». С этой точки зрения личность Сухомлинского следует рассматривать как основоположника педагогических технологий формирования творческой личности. В технологическом подходе к обучению выделяются следующие этапы:

1. Постановка целей (проектирование целей);
2. Подготовка учебных материалов и организация хода обучения;
3. Оценка текущих результатов;
4. Коррекция обучения;
5. Заключительная оценка результата.

Результатом проектирования технологии обучения является модель учебного процесса. Технология обучения предполагает реализацию идею полной управляемости учебным процессом [40].

Этому направлению деятельности учителя отвечает та технология успеха, к которой он стремится, готовясь к занятиям, продумывая каждый этап учебного процесса. Основы ее разработки принадлежат Сухомлинскому. Одним из первых он апробировал методы успешного обучения, «учения с увлечением». Именно в руководимом им учебно-воспитательном учреждении была создана «школа радости». С особым интересом учащиеся посещали в ней все уроки. Сухомлинский заботился об успехах в учебе каждого ученика, учил учителей пробуждать в сердцах и умах воспитанников интеллектуальное чувство радости познания.

Сухомлинский считал, что недопустимое явление в средней школе – требовать от всех учащихся только отличных отметок. Нередко оно берет начало в семье, оказывающей давление на педагогов, и в итоге калечит юные души школьников. Не каждый школьник способен учиться только на «отлично», даже когда от него требуют отличных отметок. Для одного «пятерка» – показатель успеха, для другого и «тройка» – большое достижение. Любовь к детям должна быть мудрой, с чутким пониманием их сильных и слабых сторон Сухомлинский стремился к тому, чтобы ученик

трудился не только ради отметки, но для того, чтобы пережить волнующее чувство интеллектуального открытия нового. Не следует забывать, подчеркивал он, что нет готового рецепта успеха, которым мог бы пользоваться каждый учитель. Творчество не терпит шаблона. Один и тот же метод приносит успех одному педагогу, а другому в тех же условиях - никаких положительных результатов он не дает. Каждый педагог – творческая личность со своим индивидуальным подходом к решению дидактических проблем. Технологии разных педагогов являются аутентичными.

1.4. Оценка как мотив учения на раннем этапе обучения в школе Ш. А Амонашвили

Амонашвили считал, что ребенок это – целостная личность, необходимо, чтобы процесс обучения захватывал его целиком, со всеми его жизненными стремлениями и потребностями. В ходе учения ребенка не должно покидать чувство постепенного, постоянного обогащения его жизни, удовлетворения его растущих познавательных потребностей и интересов.

Познавательные силы ребенка стремятся к развитию. Важно направить силы в детском возрасте на познавательную активность в русло учебной деятельности, и тогда источником мотивации послужит само содержание учебного материала, так как учеба станет интересной для школьника.

Ребенок стремится к свободной активности своих познавательных сил. Познавательным силам ребенка это тенденция к развитию, которое происходит как преодоление возникающих трудностей. Важно не сделать ребенка пассивным объектом учебного процесса.

Учебно-познавательная деятельность в силу общественной значимости ее результатов имеет для школьника огромный личностный смысл. Важно не сделать отметки мерилom ценности личностных качеств ученика.

Стремление к новому - основная функция познавательной деятельности. Стремление ребенка к знаниям, естественная детская любознательность может стать мощным фактором мотивации, если ребенок будет чувствовать, что школьные занятия, общение с учителем и одноклассниками удовлетворяют его познавательные потребности.

Вся учебно-воспитательная работа с детьми, ее методы, приемы, формы, «пройдя через душу педагога, согретую любовью к детям и наполненную чувством гуманности, становятся утонченными, гибкими, целенаправленными и потому – эффективными», – утверждает Ш.А. Амонашвили. Из этих высказываний определенно видно, что педагогическая и дидактическая система Ш.А. Амонашвили проникнута гуманным

отношением к детям, основана на чувстве уважения к ним, взаимной любви учителя и учащихся.[6]

Смысл содержательной оценки можно понять в структуре учебно-познавательной деятельности ученика.

Школьник не сразу овладевает всеми основами современных научных знаний, умениями и навыками. Все это приобретается постепенно в процессе учения. В ходе учения школьник разрешает множество - учебно-познавательных задач, составляющих отдельные звенья длинной цепи научных знаний и процесса выработки умений и навыков.

Палитра учебно-познавательных задач достаточно многообразны. Но структура учебно-познавательной деятельности более или менее общее для них. В ней выделяются следующие основные компоненты:

- Осознание и принятие школьником учебно-познавательной задачи;
- Построение плана ее разрешения;
- Практическое разрешение задачи;
- Контроль над процессом разрешения задачи;
- Оценка результата в соответствии с эталоном.

Определение задач дальнейшего совершенствования приобретенных знаний, умений, навыков.

Эталоны составляют основу оценочной активности, служат ее ориентиром. Без них оценка не может приобрести для школьника содержательный смысл. Эталоны – образец отдельных действий, операций, их результатов, образец самой учебно-познавательной деятельности и ее конечного результата. Он должен помочь школьнику найти ответ на вопросы: правильно ли я осуществляю деятельность; каково качество моей деятельности и ее результата; смог ли я овладеть знанием, как, с какой полнотой, овладел ли я этим умением (навыком), каково его качество и так далее.

Школьнику должны быть раскрыты не только эталоны, но и способы оперирования ими, то есть вся суть оценочной деятельности, которую

обычно осуществлял педагог до того, как объявлял ученику свою оценку. Школьника надо научить, как самому оценивать свое продвижение в учении. Этот компонент должен быть сформирован в нем и как особая оценочная деятельность, и как важнейшая часть целостной учебно-познавательной деятельности.

При формировании содержательной самооценки особое значение приобретает раскрытие перед школьником смысла учебно-познавательной задачи. Школьник, как правило, ориентируется на внешние, а не на внутренние ее стороны. Действительной же целью учебно-познавательной задачи является преобразование самого школьника: его знаний, умений, навыков, способов деятельности. Если он решает математический пример, то результатом его учебно-познавательной деятельности будет не столько правильный ответ, сколько присвоение обобщенных способов решения примеров подобного класса, совершенствования определенных умений и навыков. Нахождение правильного ответа - скорее показатель продвижения школьника, нежели самостоятельно – значимый результат.

В процессе обучения следует направлять школьника на то, чтобы в каждой учебно-познавательной задаче он видел картину своего продвижения и совершенствования. Это приведет его к действительно содержательной самооценке и самокритике: через внешний результат своей деятельности он будет анализировать свои успехи и не удаchi достижения и пробелы.

Сотрудничество педагога и учащихся – это объединение их интересов и усилий в решении познавательных задач. Школьник должен чувствовать себя не объектом педагогического воздействия, а самостоятельно действующей личностью.

Строить отношения с детьми необходимо на основе взаимного доверия. Необходимо поднимать авторитет каждого школьника среди товарищей и в семье. Надо постоянно формировать и воспитывать взаимное уважение в детском коллективе, учить детей этике общения.

Нужно проявлять живой интерес к увлечениям, интересам и делам каждого школьника.

Положительное отношение ребенка к школе, к учению формируется и воспитывается на уроке. Расположение ребенка к учебному процессу зависит от 2 основных условий:

- 1) Ребенок приходит в школу не «чистым листом», а живым человеком, принося с собою все свои радости и горести, воспоминания и переживания.
- 2) Ребенок не может забыть обо всем, что для него важно, и слушать учителя. В обычной школьной практике ребенок часто проливает слезы из-за отнятой на уроке игрушки. Такие действия учителя порождаются стремлением игнорировать внешкольную жизнь ребенка.

Гуманистическая позиция педагога заключается в том, чтобы принять ребенка с той жизнью, которой он живет, и включить эту жизнь в содержание своего общения с учеником.

Урок должен быть насыщен современной жизнью, тем, что ожидаем мы в ближайшем будущем, когда ребенок, выйдя за пределы школы, станет самостоятельным человеком.

Необходимо давать ребенку возможность развивать его увлечения. Учитель должен проявлять интерес ко всему, что увлекает его учеников.

Хорошо устраивать детям встречи с интересными людьми, в том числе с родителями и родственниками учеников. Необходимо, чтобы инициатива исходила от самих детей.

Важное значение имеет чтение детьми докладов на уроке, вопросы педагогу, спор с педагогом на какую-либо интересную тему (таким образом дети приучаются к культуре спора, привыкают аргументировать свое мнение).

Все эти приемы являются способом доставления радости детям на уроке: радости от активной познавательной позиции, от сознания своего членства в коллективе.

В процессе формирования умения содержательной оценки у школьников мы различаем 3 основных линии:

1. Оценочная деятельность самого педагога (коррекция и стимулирование учебно-познавательной деятельности школьника, выражение положительного отношения к нему, веры в его возможности).

Для успешной оценочной деятельности необходимо такое условие как обоюдность эталонов. Такие эталоны надо целенаправленно формировать у учащихся. Во-первых, надо установить доверительные отношения между школьником и учителем. Во-вторых, при овладении ребенком некоторым числом эталонов, педагог все больше опирается на них, помогая ребенку самому вести оценочную деятельность. О сформированности эталонов можно говорить тогда, когда ребенок владеет и эталоном, и способами оперирования с ним.

2. Формирование умения содержательной оценки у школьника в условиях коллективной учебно-познавательной деятельности: образование общественных эталонов, общественного мнения, установление положительно-критических отношений в коллективе.

3. Формирование оценочного компонента в самостоятельной учебно-познавательной деятельности ученика, самооценки, внутренней рефлексивной оценки.[5]

Опыт обучения на содержательно-оценочной основе доказывает, что отметка не является (точнее, может не являться) важным мотивационным фактором в обучении детей. Своей многолетней практикой Ш.А. Амонашвили доказал, что ребенок по своей природе стремится к знаниям и важно не погасить в нем этого стремления, не погубить в нем и в окружающих веру в его силы и возможности.

Ш.А. Амонашвили убежден: отметка нужна не ученику, отметка нужна учителю, чтобы заставить ребенка учиться. Ш.А. Амонашвили доказал, что безотметочное обучение возможно не только в первом классе, но и в течение всех лет начального обучения. Важно, чтобы императивная отметка не

заменялась другим императивным способом давления на ребенка, а чтобы отказ от неё был полным.

Теория содержательного оценивания Ш. А. Амонашвили. Теория нацелена на реализацию гуманистического принципа – обучение во имя развития личности школьника. Учебная деятельность есть такая деятельность, которая поворачивает ребенка на самого себя, требует рефлексии, оценки того, «чем я был» и «чем я стал». Процесс собственного изменения выделяется для самого субъекта как новый предмет. Самое главное в учебной деятельности – это поворот человека на самого себя: стал ли он для самого себя изменяющимся субъектом каждый день, каждый час. Оценка собственных изменений, рефлексия на себя – собственный предмет учебной деятельности. Именно поэтому вся учебная деятельность начинается с того, что ребенка оценивают. Отметка – определенная форма оценки. Ш. А. Амонашвили организовал экспериментальное обучение без отметок. Обучение без отметок не есть обучение без оценок. Оценка всегда есть и должна быть как можно более развернутой. Через оценку происходит выделение себя как предмета изменений в учебной деятельности.[4]

Оценка и отметка учения школьника занимает важное место в образовательном процессе. Оценка – это процесс, деятельность оценивания. Отметка – это результат оценивания, выражается, как правило, в баллах.

Сущность содержательной оценки можно понять в структуре учебно-познавательной деятельности школьника. Учебно-познавательная деятельность формируется постепенно, ребенок развивается и осваивает деятельность в процессе решения множества учебных задач.

Структура учебно-познавательной деятельности:

- 1) Осознание и принятие школьником учебно-познавательной задачи;
- 2) Построение плана решения;
- 3) Практическое разрешение задачи;

- 4) Контроль над процессом ее разрешения;
- 5) Оценка результата в соответствии с эталоном;
- 6) Постановка новых задач.

Таким образом, оценка выполняет две основные функции: 1) наметить перспективу развития; 2) создать мотивацию, стимулировать к деятельности. Содержательная оценка – процесс соотнесения хода и/или результата деятельности с намеченным в задаче эталоном для того, чтобы выяснить уровень и качество продвижения, наметить и принять задачи для дальнейшего продвижения. В основе содержательной оценки лежит действие контроля, т. е. процесс соотнесения хода и результата деятельности с эталонами, в котором обнаруживаются достижения и успехи ребенка, через призму которых рассматриваются пробелы, недостатки, ошибки.

Содержательная оценка развивается по трем направлениям:

1. Оценочная деятельность педагога как пример, эталон для школьника. Основой выступают эталоны результата, сначала исходящие от учителя и представленные в задаче, затем они становятся внутренними для ученика
2. Формирование содержательной оценки в коллективной учебно-познавательной деятельности школьников. Здесь формируются общественные эталоны (нормы, взгляды, точки зрения, общественное мнение и т. д.). Коллективная оценка осуществляется на основе оптимистичного, уважительного отношения к товарищу.
3. Формирование оценочного компонента в самостоятельной учебно-познавательной деятельности школьника происходит на основе двух предыдущих направлений. Ребенок анализирует свои знания, умения, навыки, определяет планы, задачи, намерения, направления в самосовершенствовании. Формируется содержательное и критическое отношение к себе. [2]

1.5. Реализация «поддержки» активизации творческого подхода в учении в педагогике Лысенковой С.Н

Составной частью новых дидактических моделей, созданных отечественными педагогами-новаторами в 80-е годы XX века, являлась разработка и апробация определенных условий учебной работы, которые способствовали успешной деятельности учителя и школьников на уроке.

Ярким примером творческого подхода к обучению является опыт учителя-новатора Лысенковой С.Н.. Его характеризуют «творческая индивидуальность педагога и его частная дидактическая система. [21].

Лысенкова С.Н., последователь идей Шаталова В.Ф., выделяет три основных методических приема, используемых в педагогическом процессе для успешного обучения:

1. Один из главных принципов ее методики – научить детей мыслить вслух с самого первого дня, с первого урока в школе [21]. Лысенкова утверждала «это способствует не только развитию речи, но и мысли, чувства ответственности перед товарищами и самим собой за свои слова и действия, самоанализа, самооценки и саморегуляции учебно-познавательной деятельности». Она убеждена, что главное здесь – «учить детей мыслить вслух: «Этот принцип нашего обучения красной нитью проходит через все уроки начальной школы. Так развивается потребность думать, рассуждать, доказывать при выполнении самостоятельных упражнений» [21].

Анализируя систему «учитель-ученик», которая может функционировать успешно только тогда, когда между ними есть гармоническое, творческое взаимодействие, Лысенкова С.Н. приходит к следующему умозаключению: «Творчество учителя, рождает творчество ученика» [21]. В данной системе учитель направляет процесс обучения таким образом, чтобы обеспечивалось достижение максимального успеха.

Благодаря логично продуманным, апробированным на практике упражнениям С.Н. Лысенкова предлагает учащимся «необходимое для прочного и глубокого усвоения знаний и умений время, дольше и всесторонне

работать с каждой изученной темой» [21]. Она решает проблему «как это сделать, не отставая от сроков, утвержденных программой», но и выдвигает перед собой требование «опережать программу» [21]. Резерв времени педагог-новатор видит в понимании и умелом использовании учителем особенностей мыслительной деятельности воспитанников, в умении управлять ею, активизировать и стимулировать её, т.е. в умении учителя «настроиться» на «частоту» мыслительной деятельности учеников, которая обеспечит их гармоничное взаимодействие, при правильно организованном сотрудничестве и общении учителя и учащихся.

«Дети, познавшие радость напряженного, организованного, ведущего к успеху учебного труда, - отмечает Лысенкова С.Н., – накапливают огромный запас оптимизма, созидательной энергии, деятельной активности. Вот почему так важно правильно организовать труд школьника на уроке, не допускать пассивного отбывания времени. Таким образом, она включает в творческий процесс познания всех учеников, развивая через речь и их мыслительные способности. Со временем, уже к 3 классу комментированное управление переходит в доказательное комментирование - рассуждение при решении сложных задач. Комментированное управление, таким образом, позволяет решить не только учебные, но и воспитательные, развивающие задачи. Большое значение при этом педагог-новатор придает созданию единого темпа учебной работы, который задается самими учениками. Постепенно они сами учатся организовывать свой учебный труд, управлять или выделять необходимые каждому упражнения. Лысенкова С.Н. считает, «что в её классе каждый ученик учит тогда, когда он мыслит вслух, объясняет свои действия, «ведет за собой остальных.», поскольку «..он отвечает не только учителю, а учит всех, кто сидит за партами» [21]. «Управление, – отмечает Лысенкова С.Н., – подчинение всего класса одному ведущему ученику – еще одна моя находка» [21]. Передавая управление классом ведущему ученику, она опосредствованно управляет и всем классом, и учебным процессом, постоянно внося в него необходимые коррективы, в зависимости от

успешности комментированного управления. «Комментированное управление, – указывает педагог, – объединяя три действия (мыслю, говорю, записываю) позволяет сделать учебный план осмысленным и одновременно обеспечивает обратную связь: дает учителю возможность контролировать уровень знаний учеников, вовремя заметить отставание, обеспечить продвижение в овладении знаниями и умениями, т.е. успех учения» [21].

В этом процессе важны коллективные формы обучения, которые используют многие педагоги-новаторы, когда дух товарищества, сопереживания, единства цели способствуют развитию личности в каждом ученике.

Опорные схемы и комментированное управление обеспечивает дружную работу всего класса и быстрое продвижение в учении всех школьников. На каждом уроке появляется определенный резерв времени, возможность выполнять большое количество разнообразных упражнений, направленных на закрепление, повторение изученного, обобщение знаний, выработку прочных умений и навыков. Все это в конечном результате позволяет работать на будущие программы, осуществить их перспективное изучение, или перспективу [21].

В перспективе предлагается увеличить время на усвоение трудных вопросов, тем и разделов программы [21]. Перспективная подготовка представляет собой включение в содержание материала, изучаемого на уроке трудных и наиболее важных вопросов курса путем их приближения к теме изучаемой в данное время.

Для вовлечения в активную деятельность на занятиях всех воспитанников Лысенкова, как и Шаталов, использует опорные схемы. Как показывает педагогическая практика, некоторые ученики испытывают серьезные затруднения, когда требуется сделать свои выводы, высказать те или иные суждения, поскольку основной материал темы они «не могут ни понять с первого урока, ни быстро усвоить».

Цель использования таких опор сформировать у учащихся наглядное представление первого объяснения темы учителем. Работа по решению задач с использованием такой наглядности похожа на игру, она интенсивна, интересна, разнообразна. Главное ее достоинство состоит в том, что она позволяет сэкономить время для введения нового материала.

Использование опорных схем на уроках снимает проблему невыполненных домашних заданий и предупреждает связанные с этим конфликтные ситуации. «Правила и алгоритмы действий, – отмечает Лысенкова С.Н., – помещенные на таблицах, учить не задаю» [21]. Она заранее устраняет причины, а, значит, и также негативные явления как ошибки.

Проверка выполнения домашних заданий нацелена на исправление ошибок. В некоторых случаях, работая над ошибками при исправлении прежних ошибок, школьник допускает новые. Поэтому, – указывает педагог-новатор, – нужно «предупреждать ошибки, а не работать над ними – на это направлена вся наша система обучения с опорными схемами» [21].

Вся система обучения с опорами направлена на предупреждение ошибок и успешную работу. «Предупредить ошибку – значить обеспечить ученику успех, поддержать стимул к учению», – считает Лысенкова. «Когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь схемой (читает ее), снимается скованность, страх ошибки. Схема становится алгоритмом рассуждения и доказательства, – указывает педагог, – а все внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заученного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей. Обычная наглядность ожила, заговорила. Ни один, даже самый слабый ученик не чувствует себя беспомощным» [21]. Опоры являются постоянными помощниками учеников, условием бесконфликтного, делового, дружеского общения, основой уверенности учащихся в своих способностях преодолеть трудности в обучении, импульсом к активному, заинтересованному труду. Опоры, по мнению Лысенковой, – это первая движущая сила ее методики [21].

3. Опорные схемы и комментированные управления способствуют слаженной и успешной работе всего класса. В результате у учителя появляется запас времени, который он может использовать на закрепление изученного материала, а самое главное – он может забежать вперед по программе, и начать осуществлять перспективное обучение будущей темы. Цель такой перспективы у Лысенковой – увеличить время на изучение трудных тем и разделов программы. Учитель использует выигранное время на дальнейшую перспективную подготовку, создавая таким образом условия, обеспечивающие опережение [21]. Опережение, – продолжает она, - помогает обеспечить стабильно высокие результаты учения детей [21]. А это значит, что оно ведет к успеху в учении.

«Опережение программы, – утверждает учитель-новатор, – явление закономерное... Оно способствует свободному обучению... Решена главная задача: учить доступно, следовательно, интересно, результативно. Детям легко учиться, потому что они могут работать, преодолевать трудности, заботясь о товарищах, помогая друг другу на пути познания [21]. Опережение ведет учащихся в зону перспективного изучения. Перспективная же подготовка позволяет снять проблему дефицита времени. Все это способствует спокойной обстановке на уроке, и исчезает страх «чего-то не успеть». Благодаря перспективному обучению, происходит общее опережение в изучении программного материала. «На этапе перспективной подготовки, - рекомендует педагог-новатор, - следует проводить больше самостоятельных работ, полезны диктанты «спрашивай - отвечаем» [104. - С. 73].

Работу по трудной схеме распределяют равномерно, без спешки, ведут последовательно от простого к сложному пока не выработаются прочные навыки. Лысенкова С.Н. выделяет основные этапы работы по трудной теме [21].

«Первый этап – перспективная подготовка: медленное, последовательное знакомство с новыми понятиями, раскрытие темы. На этом этапе идет активное

развитие доказательной речи с использованием опор. Выполняются практические работы только при комментированном управлении.

Второй этап – работа по учебнику: уточнение понятий и обобщение материала. Школьники уже осознанно ориентируются в схеме-обобщении, владеют доказательствами, справляются с самостоятельными заданиями в школе и дома. Домашнее задание по трудной теме предлагают только тогда, когда в достаточной мере хорошо подготовлен материал. Именно на этом этапе следует начать работу по опережению, так как в перспективный период многие задания по учебнику уже выполнены.

Третий этап – использование сэкономленного времени (создавшегося опережения). Схемы на данном этапе не нужны, формируется навык быстрого действия. На этом этапе выдвигается и новая перспектива [21].

Цикл одного этапа обучения по трудной теме представим в виде «кольца спирали познания» по методике С.Н. Лысенковой (рис.1):



Рис. 1 – Схема цикла одного этапа обучения по методике С.Н. Лысенковой

Практический опыт работы С.Н. Лысенковой на введение нового учебного материала дает следующие преимущества:

1. Домашние задания выполняются быстро и самостоятельно.
2. Каждый ученик работает на уровне использования своих максимальных возможностей, все учащиеся успешно продвигаются вперед в своих знаниях и умениях. Развиваются взаимопомощь и сотрудничество, внимание друг к другу, мышление, речь, самоконтроль и самооценка.
3. Знания и умения учеников (это показывают и результаты контрольных работ) – хорошие и отличные. Создаются условия для бесконфликтного

обучения, реального сотрудничества с родителями ребят в их воспитании и развитии.

И главное, нет напряжения, перегрузки в работе учителя и учащихся, спешки и нервозности. Есть время для углубленной работы с каждым учеником» [21].

«Одним из мощных рычагов воспитания трудолюбия, желания и умения учиться, - отмечает педагог, - считаю создание условий, обеспечивающих ребенку переживание успеха в своей работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, т.е. осознания смысла и результата своих усилий...».

«Организуя урок.., - поясняет учитель-новатор, - стремлюсь так управлять их деятельностью, чтобы каждый (обязательно каждый) почувствовал окрыляющую силу успеха» [21].

Успехи воспитанников педагога-новатора подтверждают все посетившие ее уроки. Они отмечают, что «у вас работают на успех не только опоры, управление, перспектива, опережение, но еще и тысяча мелочей...» [21].

Лысенкова С.Н. предупреждает своих коллег, о том, что прежде чем «давать на дом задание, которое они еще не умеют делать самостоятельно, их нужно сначала научить» Одним из важных условий воспитания и обучения, считает она, является создание условий, обеспечивающих школьнику переживание успеха в своей учебной работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, т.е. осознания смысла и результата всех усилий. Лысенкова организует урок так, чтобы каждый почувствовал силу успеха, поскольку «успех в труде» обеспечивает «радостный настрой и желание учиться дальше» [21]

Когда учащиеся не боятся ошибиться, чувствуют помощь и поддержку учителя и коллектива, они работают с удовольствием, активно и сосредоточенно не боясь ошибок, радуясь удачам. Атмосфера сотрудничества способствует успеху в учении. Она советует учителям беречь «детский огонек пытливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником,

питающим этот огонек, - вторит она Сухомлинскому В.А., - является радость успеха в труде, чувство гордости труженика». Процессы обучения и воспитания, - указывает педагог-новатор, - неделимы, так как «учение школьника – его главный труд. Поэтому методика обучения детей – это и методика их воспитания» [21].

«Успех в труде для С.Н. Лысенковой - «первостепенное условие» становления личности человека. Он обеспечивает школьнику «внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится. Постоянные неудачи отбивают охоту учиться... Успех в труде – это основа взаимопонимания между учителем и учеником, между родителями и детьми, учителем и родителями, а значит единства действий и воспитательных усилий школы и семьи» [21]. «Именно такой урок сотрудничества, на котором у всех все получается, и рождает чувство успеха в учении, желание и готовность решать все более трудные задачи, идти вперед по дороге познания» [21].

Успех - это всегда максимальное достижение поставленной цели, идеальный конечный результат, к которому стремится творческий человек, чтобы испытать радость от его достижения и от ощущения себя личностью. Им измеряется и оценивается труд педагога. «Бороться за успех в учении, считает педагог-новатор, - значит учить детей учиться, помогать каждому поверить в свои возможности, воспитывать организованность, самостоятельность, дисциплину труда» [21].

Успех обучения определяется в конечном итоге отношением школьников к учению, их стремлением к познанию, способностью осознанно и самостоятельно приобретать знания, умения и навыки, активно и с увлечением познавать новое. Их обеспечивают специальные приемы, используемые учителем и направленные на формирование у учащихся потребности подчиняться воле, авторитету и знаниям педагога, цель которого – дать им как можно больше знаний за меньшую единицу времени.

1.6. Предупреждение использования оценки как способа наказания

Наказание – представление негативной оценки, неодобрения поступков и действий, противоречащих общепризнанным меркам действия, с целью приостановить ненужные действия. Наказание – орудие весьма резкое и применять его необходимо весьма аккуратно [7].

Наказание обязано являться персональным, необходимо рассмотреть первопричину действия, характерные черты его совершения, действия, предыдущие совершению действия.

Амонашвили считал, «что отметки, не учебу детей стимулируют - они сохраняют власть учителя. Они так и были задуманы – они сменили множество изощренных форм физического и нравственного наказания учеников в школах средневековья, но не для того, чтобы изгнать из школы физическое наказание вообще, а только для того, чтобы перенести часть этого дела и на родителей.[6]

Но личностно-гуманный педагогический процесс в «Школе Жизни» –это ни в коем случае не обучение традиционного типа, из которого просто изъяли отметки. Это качественно иной процесс, с другим компонентом - содержательной оценкой.

В авторитарно-императивной педагогике из учебного процесса выпадает едва ли не самое главное - контроль и оценка. Они изымаются учителем. Он контролирует, проверяет, находит ошибки, указывает на недостатки, оценивает, высказывает суждение о результатах. Следствием этих операций является отметка, как проявление воли и единоличного мнения учителя. И отметка, искусственно вводимая с целью стимуляции учебно-познавательной деятельности, на самом деле вносит в нее страсть и неуверенность, а потому становится тромбом в нем.

У школьника в течение десяти лет не вырабатывается мотив контролировать, оценивать свои действия: его самооценки никому не нужны. Разве далеко отсюда до результата – воспитание человека, не надеющегося на себя, не уверенного в себе, со слаборазвитым чувством ответственности за

свой труд, не умеющего защищать себя и других, глубокого и безвольного, социально-пассивного, с деформированным аналитическим суждением.

В гуманно-личностном образовательном процессе «Школы Жизни» целенаправленно выращивается способность оценочной и самооценочной деятельности: принятия или творения эталонов, образцов, присвоения способов оценочных сопоставлений, оценочных и самооценочных суждений, контроля и самоконтроля. А учительская оценочная деятельность утверждает успех и предотвращает от неудач. Все это упраздняет всякие формальные отметки и награды - цифровые, словесные или знаковые, материализованные или материальные».

В течение многих лет ребенок ежедневно переживает страх перед оценкой. За этим часто следует пропуск уроков, уход из школы. У ребенка портится характер, он привыкает скрывать отметку. На ребенка отрицательно влияет и высокая отметка. «Я отличник!» – так знакомится он с новым учителем. Часто отметка означает качество случайных ответов. Ученик воспринимает отметку как награду или наказание. Чем чаще ставятся отметки, тем больше ошибок будет в них заключено. Предметом интереса для ученика становится только отметка. Отметка «2» не может стать стимулятором в дальнейшей работе ученика. Там, где одни радуются, а другие огорчаются, нет места для настоящей педагогики.

Часто ученики не справляются с домашними заданиями, их вместо детей выполняют родители; на другой день ребенок может получить за них хорошую отметку; получают «папины пятерки», т. е. налицо формализм в проверке и оценке знаний.

Завышение отметок ученикам – отнюдь не единичные факты. Дело подчас доходит до «исправлений», подчисток и подтасовок в школьной документации, до «выдворения» из школы неуспевающих учеников с тем, чтобы они «не портили картину» успеваемости. Ведь «хозяин» школьной отметки – учитель, и дело его педагогической совести, его профессионального мастерства – умело использовать отметку, чтобы

добиться максимальных успехов в обучении и воспитании детей. О качестве деятельности учителя нельзя судить по процентному соотношению отметок, которые он сам выставил своим ученикам.

Цифровыми показателями, конечно, легче обеспечить внешнее благополучие общей картины успеваемости, но самые серьезные недостатки остаются в неприкосновенности.

Когда двигателем в учении перестает быть опасение получить «двойку» или нагоняй, это уже начало ответственного, сознательного отношения к учебному труду. Когда ученик получает «двойку», он перестает думать об уроке, больше всего его волнуют предстоящие объяснения с родителями, ему не до учения.

Ребенок, вопреки данному ему природой исследовательскому инстинкту, вдруг заражается чувством отвращения к учебе; в первые школьные дни этого почти нет, сложности наступают с появлением отметок. Как разговаривает с малышом «пятерка»? Ласково, чуть-чуть льстиво: «Ты хороший, умный мальчик». Двойка говорит иное: «Ты плохой мальчик!» Сыпятся налево и направо «двойки», удаляются из класса нерадивые ученики. Некоторые учителя искренне убеждены, что надо держать детей в страхе, если хочешь, чтобы они хорошо занимались. Оценка знаний – важный стимул к учению только тогда, когда в ней не заложено наказание [7].

Как видим, в этих критических замечаниях в адрес отметок есть такие, о которых говорилось и в прошлом веке: отметки сохранили силу давления и запугивания, усилилась их общественная значимость, они подменяют настоящие мотивы учения, развивают погоню за отметкой, не способствуют (препятствуют) укреплению дружбы и чуткого отношения учащихся друг к другу, развивают отрицательные черты характера – самодовольство или неуверенность в себе и т. д. и т. п.

Эти и другие негативные последствия применения системы отметок в процессе обучения приводят авторов к разным выводам, в которых можно выделить две основные тенденции:

- 1) усовершенствовать учебно-воспитательный процесс и его оценочный компонент в рамках традиционной системы обучения;
- 2) перестроить процесс обучения и одновременно его оценочную основу с целью усиления его развивающей функции. Здесь мы рассмотрим первую тенденцию, о второй речь пойдет в следующих главах.

В начале 60-х гг. с критикой традиционной формы комбинированного урока выступили учителя Липецкой области. Основной недостаток этого типа уроков – их стереотипность, неизменность элементов, не дающие возможность уделять главное внимание объяснению нового материала. Процесс опроса и оценки знаний учащихся на уроке поглощает большую часть времени, из-за чего страдают объяснение и закрепление нового учебного материала. Липецкими учителями была предложена измененная структура урока, в которой претерпел реорганизацию и оценочный компонент. Суть опыта состоит в том, что, отказавшись от традиционной формы комбинированного урока, он объединяет работу по формированию новых знаний с совершенствованием и проверкой ранее усвоенных, используя для этого различные по форме и содержанию виды самостоятельной работы учащихся на уроке, которая проводится под руководством учителя. Отказ от трафаретного расчленения урока на изолированные этапы (опрос, изложение нового материала, закрепление) позволяет более рационально использовать учебное время, повысить интенсивность работы учащихся на уроке, обеспечить непрерывное повторение и закрепление пройденного, вырабатывать устойчивые навыки самостоятельной работы учащихся, повседневно оценивать ее результаты. В таких условиях для оценки знания учащихся стали применять так называемый поурочный балл. Он выставлялся учителем в конце урока за проявленные знания, умения и учебную активность школьника на

протяжении всего урока. Ученик, не зная, кого будет оценивать учитель, должен был активно участвовать на уроке в выполнении всех заданий, быть постоянно готовым отвечать на вопросы учителя. Процесс оценивания, таким образом, частично менял свою форму, становясь более гибким, одновременно заставляя всех учащихся в классе быть внимательными и активными. Однако его содержание оставалось прежним. Следует отметить, что такая реорганизация урока и его оценочной стороны потребовала разработки соответствующих дидактических материалов для самостоятельной работы учащихся. Поурочный балл как один из эффективных путей активизации всех учащихся в классе стал применяться многими учителями в нашей стране.

Предлагались и другие пути усовершенствования процесса обучения и его оценочной системы, например, не выделять специального времени для проверки и оценки знаний учащихся, а осуществлять их по мере необходимости, после прохождения темы, в конце четверти, года. Отметка должна стать результатом наблюдения учителя за знаниями и умениями, проявленными учащимися в течение нескольких уроков. Освобождение урока от обязательного элемента проверки и оценки знаний учащихся позволит: увеличить время на обучение почти в два раза; объяснение нового материала вести в первой части урока, когда особенно высока трудоспособность учащихся; тесно связать между собой все части урока; обеспечить высокую трудовую активность учеников, когда все их внимание направлено на закрепление пройденного и усвоение нового материала.

Выводы

В данной главе мы пришли к выводу о том, что оценка стимулирует мотив и одновременно может быть системой наказания в руках авторитарного учителя. Сухомлинский писал «Отсутствие оценки – это самое большое наказание». Оценка не должна быть наказанием. Учитель должен умело использовать оценку не нанося вред психике ребенка, для того что бы он не потерял интерес к учебе, из-за не компетенции учителя можно потерять интерес к данному предмету, а возможно ученик всегда мечтал изучать данный предмет и быть отличником.

Сухомлинский стремился к тому, чтобы ученик трудился не только ради отметки, но для того, чтобы пережить волнующее чувство интеллектуального открытия нового. Не следует забывать, подчеркивал он, что нет готового рецепта успеха, которым мог бы пользоваться каждый учитель. Творчество не терпит шаблона. Один и тот же метод приносит успех одному педагогу, а другому в тех же условиях - никаких положительных результатов он не дает. Каждый педагог – творческая личность со своим индивидуальным подходом к решению дидактических проблем. Технологии разных педагогов являются аутентичными.

Существует большое разнообразие педагогических технологий и авторских школ. Копировать опыт мастеров-педагогов невозможно и бессмысленно. Его следует изучать, осмысливать, анализировать отдельные педагогические приемы, методы, формы. Все учителя-новаторы работают по-разному, по-особому проводят свои уроки, строят отношения с учащимися. Секрет успеха работы со школьниками, а также с «трудными» детьми кроется не в методике, а в той основе, на которой они строятся. Личностные качества педагога, характер его взаимоотношений с учащимися, организация их деятельности являются слагаемыми этой основы. Овладев ею, каждый учитель получает возможность конструировать свои методы и приемы или пользоваться общеизвестными.

Для стиля педагогической деятельности В.А. Сухомлинского было характерно использование всего спектра методов и приемов педагогического воздействия. Однако следует отметить, что в педагогическом опыте В.А. Сухомлинского широко использовались методы и приемы, разработанные или модифицированные им самим, которые явились результатом его творческих поисков по созданию своей концепции обучения.

Амонашвили считал, «что отметки, не учебу детей стимулируют - они сохраняют власть учителя. Они так и были задуманы - они сменили множество изощренных форм физического и нравственного наказания учеников в школах средневековья, но не для того, чтобы изгнать из школы физическое наказание вообще, а только для того, чтобы перенести часть этого дела и на родителей

Так же, оценка является стимулом, например как, ученик получил удовлетворительную или плохую отметку, учитель указывает на его недостатки и пытается более доступно объяснить материал, тем самым у ребенка появляется стимуляция учебно-познавательной деятельности, на самом деле вносит в нее страсть и неуверенность, а потому становится тромбом в нем.

Оценка знаний – важный стимул к учению только тогда, когда в ней не заложено наказание.

Глава 2. Реализация гуманных способов оценивания учащихся на педагогической практике

«Ребенок всегда должен осознавать оценку как результат умственных усилий. Ученик должен убедиться в том, что умственная деятельность - это труд, требующий больших усилий волевой сосредоточенности, умения заставить себя отказаться от многих удовольствий» говорил В.А. Сухомлинский.[39]

Дети, познавшие радость напряженного, организованного, ведущего к успеху учебного труда, - отмечает Лысенкова С.Н., - накапливают огромный запас оптимизма, созидательной энергии, деятельной активности. Вот почему так важно правильно организовать труд школьника на уроке, не допускать пассивного отбывания времени.[21]

На основании работ современных педагогов-новаторов мы выяснили, что воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников является многокомпонентным понятием и играет огромную роль в обучении.

Если о таких предметах, как математика или русский язык, у ученика уже сложилось представление (они интересны, важны, нравятся ему или нет), то с появлением в программе второго класса нового предмета «английский язык», дети уже знают, что это – новый предмет, который будет требовать от них усилий и подготовки. То есть, с появлением этого предмета важно, чтобы у младшего школьника была положительная мотивация к его изучению.

В своей работе мы столкнулись с проблемой снижения уровня успеваемости на уроках английского языка учеников 2 класса, поэтому на следующем этапе нашего исследования нами была проведена практическая работа по повышению успеваемости у детей младшего школьного возраста на уроке английского языка. В качестве экспериментальной группы выступил 2Б класс школы №104. В классе 19 детей: 10 девочек и 9 мальчиков.

Согласно исследованиям, проводимым социально-психологической службой школы, в рассматриваемой группе английского языка у

большинства детей (89%) наблюдается положительное отношение к учебно-познавательной деятельности. У этих же детей высоко развиты познавательные потребности и интересы, 8% детей – неуспевающие.



Диаграмма 1

92 % проявляют положительное отношение к учителям, неуспевающих учеников не было в этом классе. Стоит отметить, что 52% учеников, среди своих интересов и увлечений, указывают занятия английским языком, а у 39% учеников наблюдается умеренный интерес к изучению английского языка, а у остальных 9% учеников отсутствует интерес к изучению данного языка.

ОТНОШЕНИЕ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Диаграмма 2

В классе есть ярко выраженные лидеры, 26% учеников общаются с большинством учеников класса. Микрогрупп в классе нет, иногда девочки и мальчики занимаются в кружках по интересам, классный руководитель всячески старается привлекать их к совместной деятельности. Основными принципами взаимодействия участников классного коллектива является доверие, дружеские отношения и взаимопомощь.

В классе большинство детей имеют положительную мотивацию к изучению отдельных школьных предметов, в частности английского языка. При этом, как отмечалось ранее, этот уровень был выше на начальном этапе изучения этого нового для учеников 2 класса предмета.

Перед началом экспериментальных уроков детям были розданы анкеты с 10 вопросами, у которых не было вариантов ответов, и дети должны были ответить в свободной форме.

1. Нравится ли тебе предмет «английский язык»? Почему?
2. Как ты считаешь, нужно ли изучать английский язык?
3. Тебе на уроке английского языка интересно или скучно?
4. Что тебе больше всего нравится делать на уроке английского языка?
5. Что тебе не нравится делать на уроке?
6. Хочешь ли ты повысить свои оценки по английскому языку?
7. Хочешь ли ты заниматься дополнительно английским языком?

8. Что нужно для того, чтобы ты занимался лучше и повысил свои оценки по английскому языку?
9. Какие трудности в изучении английского языка ты испытываешь?
10. Твои пожелания, мысли, отзывы, мнения для твоего учителя английского языка.

По результатам анкетирования было выявлено следующее: у 10-ти учеников выявлен высокий интерес к изучению английского языка. Они ответили, что им больше нравится аудирование и игровые формы работы на уроке. У 7 учеников выявлен средний интерес к урокам английского, им больше нравятся самостоятельные работы (например, с карточками) и чтение. А у 2-х учеников выявлено отсутствие интереса к изучению английского языка, так как однообразие упражнений кажутся им скучными.

Для выявления влияния способа подачи информации детям были разработаны 4 экспериментальных урока, которые базировались на схемах. За основу был взят учебник «Enjoy English» Биболетовой М.З. и Денисенко О.А.

Была разработана специальная градация оценивания учебной деятельности учеников. За каждую оценку кроме «неудовлетворительно» ученик получал круглый жетон с определённым рисунком для визуального закрепления соответствия отметки и эмоции, её вызывающей (рис. 1).



Рисунок 1 – Жетоны за оценки

Цель 54-го урока – создание условий для усвоения учащимися правил чтения буквы «i» в закрытом и открытом слогах, окончаний множественного

числа имен существительных; обеспечить развитие навыков чтения и устной монологической речи; способствовать развитию творческих способностей, памяти, мышления, языковых и речевых умений. Тема урока: «Любимые животные. Учимся читать».

Учебная задача: формирование грамматических навыков говорения.

Развивающая задача: развивать умения и навыки монологической устной речи, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи.

Воспитательная задача: мотивировать детей на изучение иностранного языка как нового средства общения, способствовать расширению кругозора, воспитанию стремления к здоровому образу жизни, эстетики.

Образовательные задачи:

- Тренировать чтение буквы «i» в открытом типе слога;
- Тренировать читать буквы в закрытом типе слога. Учить использовать фразы *I like/He/she is..* Слова *sad, strong, long*;
- Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.

Материал: проектор, карточки, учебник. Тип урока: комбинированный.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический. Формы организации познавательной деятельности: общеклассная, индивидуальная.

На уроке реализовались следующие **принципы:**

1. Принцип наглядности использовался для более доступного восприятия речи учителя;
2. Принцип систематической последовательности формирования знаний, умений и навыков использовался для соблюдения переход с простых заданий к сложным;
3. Принцип познавательности, активности и самостоятельности, учащихся реализовывался с помощью наводящих вопросов. Руководство учением школьников осуществлялось по следующим

схемам: учитель – ученик; ученик – ученик, учитель – класс, ученик – группа учащихся – класс.

Урок был разбит на три основные части:

1. Мотивационно-побудительный;
2. Основной;
3. Рефлексия учебной деятельности.

На первом этапе урока (организационный момент) проходит приветствие с учениками, делались отметки о присутствии и проводилась речевая зарядка. Длительность данного этапа составила 5-7 минут.

Второй этап являлся самым важным. Начинался он с повторения пройденного материала и закрепления его в работе в парах. Далее, было введение нового материала по средством схемы. Ученикам был предложен фонетический разбор буквы «і», после которого отрабатывалось чтения данного звука в разных словах.

Далее последовал самый важный этап урока - развитие умений различных видов речевой деятельности. Ребятам была предложена схема, показывающая как изменяется форма слова в зависимости от лица и числа. На слайдах были показаны предложения, отличающиеся по числу и лицу. Ученики были разбиты на пары по принципу «сильный-слабый». Им давалось по 1 минуте на каждое из четырех предложений, по истечению которых ученики давали свои ответы.

Третий, заключительный этап урока состоял из индивидуальной работы. Ученикам были предложены 5 карточек с предложениями, разбитыми на три части. Составные части ученики должны были вклеить в свои рабочие тетради по грамматически правильной последовательности. этот этап отводилось 5 минут. Данная работа оценивалась следующим образом: 5 предложений – «отлично», 4 предложения – «хорошо», 3 предложения – «удовлетворительно». По теории В.А.Сухомлинского мы не ставили неудовлетворительных оценок, потому как само отсутствие оценки

уже являлось для ученика показателем его неуспеваемости. В оставшееся время ученикам была задана домашняя работа.

По итогу урока были выставлены следующие отметки:

1. 6 человек получили оценку «отлично». Они были активны на уроке, оказывали помощь более слабым ученикам, слабее по уровню знания английского языка.
2. 10 учеников получили оценку «хорошо». Они задавали уточняющие вопросы, отличались активностью на уроке и стремлением получить новые знания.
3. 3 ученика получили оценку «удовлетворительно». Они отличались пассивностью и незаинтересованностью на уроке.

Второй экспериментальный 55-й урок назывался «Описание героев». Он так же состоял из трёх этапов.

Цель урока: обеспечение условий для отработки учащимися умения составлять предложения, используя изученный лексический и грамматический материал, овладения навыками устной монологической и диалогической речи, чтения; способствовать развитию творческих способностей, памяти, воображения, языковых и речевых умений.

На первом этапе, который длился 7 минут, ученики приветствовали учителя. На этом этапе мы предложили детям высказать своё мнение по поводу предстоящего урока.

В основной части урока ученики повторяли фонетику гласных букв английского языка. На экран были выведены слова по данным звукам, которые дети должны были произнести фонетически верно.

Далее было введение нового материала с помощью схем, в которых отображался глагол «to be» в отрицательных предложениях. Далее была разминка. Ученикам были розданы карточки с предложениями, которые они должны были грамматически верно собрать. Ученики так же разбивались на пары по принципу «сильный-слабый».

Последний этап урока (рефлексия учебной деятельности на уроке) заключался в индивидуальных работах. Ученикам так же были предложены 5 предложений, разбитых на составные части, которые ученики клеивали в свои рабочие тетради в соответствии с грамматическим порядком.

Ученики успешно справились с заданием, оценки за урок выставлялись по принципу первого экспериментального урока.

По итогу второго экспериментального урока были сделаны следующие выводы:

1. 7 человек получили «отлично». Им достался круглый жетон с улыбающейся мордочкой.
2. 8 человек получили «хорошо», они так же были поощрены жетоном.
3. 4 человека получили оценку «удовлетворительно», за что так же получили жетон. Этим ученикам на следующем уроке было уделено особое внимание и упор на слабые стороны в их познаниях английского языка.

Цель экспериментального 56-го урока: создание условий для усвоения учащимися правила чтения буквы у на конце слова, отработки умений составлять вопросы и отвечать на них, читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и находить необходимую информацию; обеспечить развитие фонетических навыков, навыков чтения и устной диалогической речи; способствовать развитию творческих способностей, памяти, воображения, языковых и речевых умений. Тема урока: «Гастроли театра. Чтение буквы «у»»

Развивающая задача: развивать умения и навыки монологической устной речи, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи.

Образовательные задачи:

- Тренировать чтение буквы «у» в открытом типе слога;
 - Познакомить с исключением из правил чтения: чтение «h» и слове why.
- Тренировать читать буквы в закрытом типе слога;

- Научить использовать фразы *I like/I don 't like. He/she is...* Слова *sad, strong, cunning, long*;
- Научить понимать выражения классного обихода в речи учителя.

Первый этап так же длился 6-7 минут, который состоял из приветствия учеников, а также и речевой зарядки.

На основном этапе урока ученики отрабатывали фонетическое произношение гласных букв английского языка, а также чтение слов в транскрипции. На экран выводились слова, которые ребята произносили фонетически верно.

Далее было предложено изучение нового языкового материала. Ребята изучили новое правило чтения буквы «у». Буква у на конце слова читается как [aɪ], если в слове нет других гласных. На экран были выведены примеры чтения данной буквы в конце слова.

Затем ученикам была предложена схема, объясняющая глагол «to be» в вопросительных предложениях и варианты ответов к вопросам. На доске были написаны вопросы, ученики отвечали с места. Далее ученикам были розданы карточки, которые они делали в парах.

Третий заключительный этап урока заключался в индивидуальной работе. Ребятам также были предложены 5 предложений, разбитых на составные части, которые дети должны были грамматически верно собрать и вклеить в свои рабочие тетради. Это задание оценивалось по принципу предыдущих двух экспериментальных уроков.

Были подведены следующие итоги третьего экспериментального урока:

1. 8 учеников получили оценку «отлично». У них не было трудностей в составлении предложений по схемам.
2. 8 учеников получили оценку «хорошо». Ученикам, получившим оценку ниже на предыдущих двух уроках было уделено усиленное внимание, и они успешнее справлялись с поставленными задачами.

3. 3 человека получили оценку «удовлетворительно», но они проявляли больший интерес к занятиям и уже легче выполняли задания. Основной проблемой такой оценки являлась их неусидчивость и неумение концентрировать внимание, что мы взяли под контроль и постарались снизить в дальнейшем уроке.

Целью заключительного экспериментального урока 57 было создание условий для усвоения учащимися правил чтения буквы «а» в открытом и закрытом слогах и знаков транскрипции, отработки умения воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале; обеспечить развитие навыков аудирования, чтения и устной монологической речи; способствовать развитию мышления, памяти, воображения, речевых умений. Тема: «Новый артист театра. Чтение буквы «а»».

Развивающая задача: развивать умения и навыки диалогической речи на основе вопроса *Are you...?*, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи.

Образовательные задачи:

- Тренировать читать букву «а» в открытом и закрытом типах слога. Тренировать читать буквы в закрытом типе слога.
- Познакомить с исключениями из правил чтения: *have, live*.
- Научить использовать фразы *I like/I don't like.uHe/sheuis*. Слова *sad, strong, cunning, long*.
- Научить понимать выражения классного обихода в речи учителя.

На первом этапе урока, как обычно, проходит приветствие учеников и речевая зарядка.

На основном этапе урока проходит повторение пройденного материала и фонетическая отработка гласных букв. Так же детям предложено с дочки прочитать слова по транскрипции.

Так же неуспевающим четырём ученикам для улучшения успеваемости было предложено провести урок совместно с учителем. Каждый блок упражнений они выполняли стоя у доски и с помощью учеников, что положительно сказалось на общий итог урока.

Далее детям была предложена схема разбора буквы «а» на закрытый и открытый слоги. Была включена аудиозапись, в течении которой дети должны были запомнить правильное произношение звуков, после чего они должны были прочесть слова фонетически верно. После чего дети делали упражнение из учебника на отработку глагола «to be» в положительных, отрицательных и вопросительных формах предложений. После чего дети снова разбивались по парам и выполняли задания по карточкам.

На третьем этапе детям были розданы индивидуальные задания с разбитыми предложениями, которые они грамматически правильно составляли.

Результат данного урока, следующий:

1. 10 учеников получили оценку «отлично», они самостоятельно работали весь урок, не задавали уточняющих вопросов и легко справлялись с индивидуальными заданиями.
2. 8 учеников получили оценку «хорошо», у них возникали вопросы по ходу урока, на которые им было предложено ответить самостоятельно или с помощью успевающих учеников.
3. 1 ученик получил оценку «удовлетворительно». Причина такой оценки была в невнимательности ученика во время выполнения индивидуального задания.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Для того, чтобы отследить эффективность наших экспериментальных уроков и проследить динамику интереса к изучению английского языка, мы снова предложили ученикам ответить на те же вопросы, что в начале.

Было выявлено, что у 16-ти учеников повысился интерес к обучению английскому языку, им всё нравилось. У трех учеников появилось стремление к новым знаниям и улучшение усвоение материала за счёт введения поясняющих схем (диаграмма 1).



Диаграмма 3

По проведенному анализу было установлено, что с каждым проведенным уроком отметки у учеников повышались, что говорит об эффективности внедрения схем в учебный процесс (диаграмма 1).

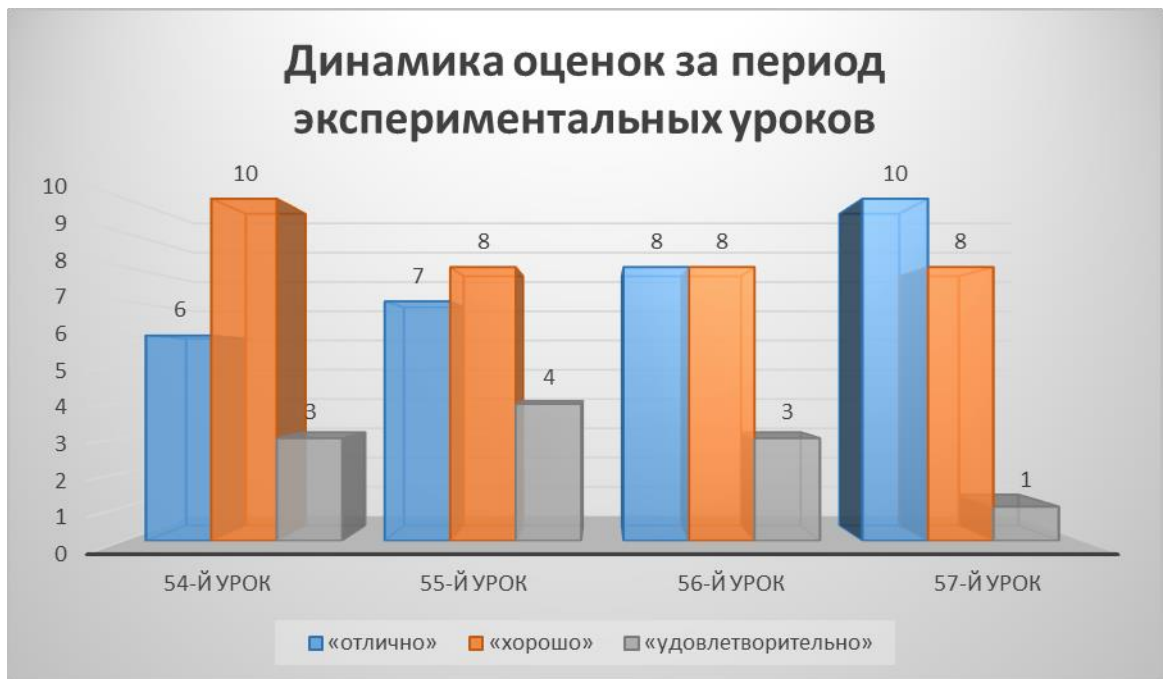


Диаграмма 4

Выводы

В течение всей работы над дипломным проектом мы задавалась вопросом, даст ли наш эксперимент положительные результаты?

После проведенных уроков с применением методов В.А. Сухомлинского и С.Н. Лысенковой можно сделать вывод, что любая, даже не отличная оценка обязана дать ученику импульс для устранения своих слабых сторон.

1. Для учеников очень важна эмоциональная составляющая уроков. И визуальное подкрепление оценок жетонами со смайлами давали детям только положительные эмоции и мотивацию к дальнейшему изучению предмета. Детям стало важно получить именно улыбающуюся смайлик, для них стало важно по окончанию урока увидеть свой результат усилий в виде смайлика.

2. Так же можно сделать вывод, что объяснение материала с помощью схем и визуальных опор является эффективным методом обучения, так как происходит визуальное закрепление и разбор всех тонкостей изучаемого материала, а также предупреждение ошибок в будущем.

3. В процессе экспериментальных уроков мы выяснили, что выполнение заданий в парах по принципу «сильный-слабый» дает наибольший эффект, потому как дети чувствуют себя увереннее друг с другом, и сильный ученик «делится» со слабым своим представлением о материале, что является наиболее эффективным методом познания.

На это указывает положительная динамика изменения оценок у учеников. Некоторые ученики подняли свой уровень знаний с оценки «4» на оценку «5», некоторые закрепили свои знания.

Можно сделать вывод, что такая практика положительно влияет на процесс обучения, а значит и на его итоги. Ученикам важно почувствовать, что оценка «3» - не повод опустить руки, а большая мотивация к получению новых знаний и укреплению пройденного материала.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В завершение возможно аргументировать единый результат работы согласно 2 главам, в первой главе мы проанализировали концепцию оценивания в отечественной педагогике. Проанализировали представление оценки в работах основоположника российской дидактической школы К.Д. Ушинского и В.А. Сухомлинского. Имеется огромное многообразие преподавательских технологий и авторских школах. Все без исключения педагоги-новаторы функционируют согласно собственным заданиям, создают взаимоотношения с обучающимися. Индивидуальные свойства преподавателя, вид его отношений с обучающимися, считаются слагаемыми данной основные принципы.

В следующих подпунктах мы проанализировали значимость оценки в обучении в бардовских школах российских преподавателей – новаторов. Согласно суждению ученого (Ш. А. Амонашвили), "формирование балльной концепции оценок сразилось позитивную значимость, так как было сопровождаемым внедрением указания, в какой существовали сформулированы несмотря на то и высококачественные, однако касательно конкретные аспекты выставления оценок". Присутствие обстоятельстве соблюдения учителями программных условий пометка представляет одним-единственным гарантом объективности оценивания итогов тренировочной работы подростков.

Можно отметить, что разобранный нами источник целиком сделан в соответствии с установленными задачами.

Отметка – метод формулировки преподавательской оценки, в котором обретают отображение персонально-индивидуальные характерные черты обучающегося и педагога.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили, Ш.А. В школу - с шести лет [Текст] / в кн. Баженова И.Н. Педагогический поиск. - М.: Педагогика, 1988. – 472 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Единство цели: Пособие для учителя [Текст]: /Ш.А.Амонашвили. - М.: Просвещение, 1987. – 208 с.
3. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя [Текст]/ Ш.А.Амонашвили. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
4. Амонашвили, Ш.А. Как живете, дети? [Текст]: Пособие для учителя / Ш.А.Амонашвили. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
5. Амонашвили, Ш.А. Культура педагогического общения [Текст] / Ш.А.Амонашвили. - М., 1990.
6. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников.-М.,1984.,с.427,
7. Амонашвили Ш.А., Обучение. Оценка. Отметки-М.,1980.с.376
8. Амтаниус М.,Психолого педагогические основы контроля в учебном процессе.-М.,1978,с.184
9. Бардин К.В.: “Как научить детей учиться”. – М.: “Просвещение”, 2001. – 134 с.
10. Богуславский, М.В. Основные направления развития теории содержания общего среднего образования в отечественной педагогике 20 в. / М.В. Богуславский // Педагогика : журнал . — 2013 .— №5 .— С. 106-119.
11. Бойченко, Г.Н. Распределённое образование и обучение в контексте современной образовательной парадигмы / Г.Н. Бойченко, Л.И. Кундозёрова // АльмаМатер : журнал . — 2014 .— №1 .— С. 52-56. 4.
12. Богданова О.С. Воспитательное значение оценки знаний учеников // Педагогика. – 1992. – Ж 9. – С.54-59.
13. Болотика Л. Р.: Педагогика. – М.: “Просвещение”, 2002. – 325 с.
14. Близнюк С. Л. Роль оценки в совершенствовании знаний, умений и навыков учеников. – К.: Изд-во “Знание”, 1983.
15. Век X.: “Оценки и отметки”. – М.: “Просвещение”, 2002. – 412

16. Вербицкий, А.А. Методологические основы реализации новой образовательной парадигмы / А.А. Вербицкий, Н.А. Рыбакина // Педагогика : журнал . — 2014 .— №2 .— С. 3-14.
17. Воронцов А.Б.: “Некоторые подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся”. – К.: Начальная школа, Ж 7., 1999.
18. Глуханюк Д. Как объективно оценить знания учеников (из опыта внедрения зачетной системы) // Педагогика толерантности. – 1997. – Ж1-2. – С.86-90.
19. Деликатный К. Г. Оценка знаний как органичная часть процесса обучения // Начальная школа. – 2001. – Ж 5.– С.44-50.
20. Лисенко Л. В. Модульное обучение и рейтинговая система оценивания знаний учеников // Начальная школа. –1999. –Ж 3. – С.27-29.
21. Лысенкова, С.Н. Когда легко учиться: Из опыта работы / С.Н. Лысенкова. – М.: Педагогика, 1985. – 175 с.
22. Матис Т.А.: “Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе”. – К.: Начальная школа, Ж 4., 2002., С. 53 – 57.13.
23. Ковалёва, Т.М. Антропологический взгляд на современную дидактику: принцип индивидуализации и проблема субъективности / Т.М. Ковалёва // Педагогика : журнал . — 2013 .— №5 .— С. 51-56.
24. Кондракова, С.О. Успех как стимул учения [Текст] / С.О.Кондракова // Вестник КрасГАУ. - Красноярск., 2007. - № 3(18). - С. 282-288. ISSN 1819-4036.
25. Кондракова, С.О. Успех как стимул учения в дидактике К.Д.Ушинского [Текст] / С.О.Кондракова // Сибирский педагогический журнал (научно-теоретическое издание). – Новосибирск, 2007. - № 5. - С. 167-176. . ISSN 1813-4718.
26. Конохова, Е.С. Использование образовательных ситуаций в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.С. Конохова // Дошкольная педагогика : журнал. — 2014 .— №7 .— С. 14-17.
27. Николаева Е.И. Кнут или пряник? Поощрение и наказание как методы воспитания ребенка.- СПб.: Речь, 2010.-155

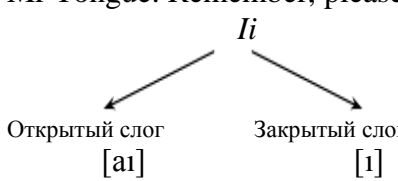
28. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность : теория и практика : учеб.-метод. пособие / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. - М. : Академия, 2006. – 224
29. Осмоловская, И.М. Теоретико-методологические проблемы развития дидактики / И.М. Осмоловская // Педагогика : журнал . — 2013 .— №5 .— С. 35-45.
30. Педагогика : учеб. / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко - М. : ТК Велби : Проспект, 2008. - 429 с.
31. Педагогика : учеб пособие / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н. М. Борытко. - М. : Академия, 2007. - 496 с.
32. Педагогическая психология в вопросах и ответах. – М.: Лига, 2006. Петерс В.А
33. Перминова, Л.М. Предметность обучения - инновационный элемент дидактического знания / Л.М. Перминова // Школьные технологии : журнал . — 2013 .— №5 .— С. 22-30.
34. Перминова, Л.М. Теоретические и методологические основы развития современной дидактики / Л.М. Перминова // Педагогика : журнал . — 2013 .— №5 .— С. 45-50.
35. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / И. П. Подласый. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 464 с.
36. Подласый, И. П. Педагогика. Теоретическая педагогика и практическая педагогика : учеб. для бакалавров. В 2 т. / И. П. Подласый. - М. :Юрайт, 2013. - 1576 с.
37. Романцев, Г.М. Антропологический подход к истории профессиональной педагогики / Г.М. Романцев, Н.В. Ронжина // Педагогика : журнал . — 2014 .— №3 .— С. 37-43.
38. Селиверстова, Е.Н. Субъективность как принцип систематизации современного дидактического знания / Е.Н. Селиверстова // Педагогика : журнал. — 2013 .— №10 .— С. 25-33.


39. Снегина Н.Г., Сборник практических материалов для заместителей директоров школ по учебной работе (начальные классы).-М.,2002,с.286
40. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем, М.: КВАНТА +, 2002.- 521с.
41. Сухомлинский В.А. О воспитании, М.: КВАНТА +, 2001.- 436с.
42. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа", 1974. - 287с.
43. Тряпицына, А. П. Педагогика : учеб. для вузов / А. П. Тряпицына. - СПб : Питер, 2013. - 304 с.
44. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М., 1974. Т. 1.
45. Якубов, З.Я. О предмете и категориальном аппарате педагогики / З.Я. Якубов // АльмаМатер : журнал . — 2014 .— №1 .— С. 103-106.
46. Ямбург, Е.А. Зачем нужен профессиональный стандарт учителя? / Е.А. Ямбург // Вестник МУ. Педагогическое образование : журнал . — 2013 .— №3 .— С. 3-13.
47. Цукерман Г.А., Оценка без отметки.- Москва - Рига, 2000,с.148.
Дидактические основы организации тематического контроля знаний учащихся

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



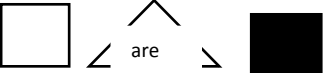

План – конспект урока

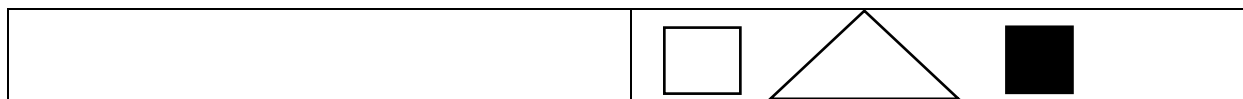
Клас с	2 «б»	Тема	Дата
Учебник	«Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А.	Любимые животные. Учимся читать. Урок 54	03.04.2017
Оснащение урока:	Доска, компьютер, интерактивная доска, карточки, учебник «Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А. Английский язык. Рабочая тетрадь по английскому языку за 2 класс авторов Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. 2014 года издания. учебные принадлежности		
Ожидаемые результаты:	<p>Тип урока: урок открытия нового знания, обретения новых умений и навыков.</p> <p>Предметные: освоение правил речевого и неречевого поведения; развитие умений язычного общения средствами иностранного языка; овладение речевыми умениями на разных уровнях в зависимости от ступени обучения.</p> <p>Коммуникативные: формирование и развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом. Развитие способностей использовать лингвистические знания при решении учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>Метапредметные: умения работать со справочной литературой, умения работать в сотрудничестве, развитие рефлексивных умений.</p> <p>Личностные: выработка ценностных отношений к результату</p>		

своего труда, формирование мотивационных установок, умение оценивать правильность выполненного задания и испытывать от этого чувства удовлетворения, развитие рефлексивных умений.			
Ход урока			
Время	Этапы	Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Социальная форма работы
5-7 мин	Мотивационно побудительный: Оргмомент; Речевая зарядка (экспозиция)	- Good morning, children. I'm glad to see you. Sit down, please. - How are you? - Who is absent? Sit down, Please	-Good morning, teacher! - We are good. Nobody is absent.
25-30 мин	Основной: Повторение ранее пройденного материала;	Now we repeat last lessons, Phonetic activities. 1. Фонетическая зарядка. Teacher. Meet Mr Tongue, please. Mr Tongue представит звуки, которые очень важны для нашего урока. Mr Tongue. Повторяйте за мной: [æ] – rabbit cat; [aʊ] – mouse, house; [v] – fox, frog; [aɪ] – like, lion; [eɪ] – snake, name; [ʌ] – duck, run; [e] – hen, ten; [ð] – mother, father. 2. Чтение слов в транскрипции. Read and translate the words. <i>На доске дана транскрипция следующих слов:</i> pen; rabbit; hen; duck; parrot; dog; fox; crocodile; pig; box; cat; swim.	[pen] – ручка; ['ræb.ɪt] -кролик [hen] – курица [dʌk]- утка ['pær.ət] - попугай [dɒg]- собака [fɒks] -лиса ['krɒk.ə.daɪl] крокодил [pɪg] - поросенок [bɒks] -коробка [kæt] -кот [swɪm] -плавать
	-Введение и тренировка нового языкового материала;	Mr Tongue сегодня расскажет нам, как читается буква <i>Ii</i> в открытом и закрытом слогах. Mr Tongue. Remember, please!  I pig like his nine swim	









		Mr Tongue. Буква <i>e</i> на конце слова не читается, если в этом слове есть другие гласные буквы: <i>like, nice, Pete, face, name, home</i> . Послушайте и прочитайте. <i>Учащиеся слушают, как читает учитель, затем читают самостоятельно.</i>	
	Развитие умений различных видов речевой деятельности;	Измените предложения по образцу работа в парах  let's do excesses Hands on your hips! Touch your shoulder! Hands on your knees! Touch your nose! Put them behind you Touch your ears! If you please! Touch your toes!	Example: I like dogs. He likes dogs. 1) I like green pens. He... 2) I like red foxes. She... 3) I like long snakes. He... 4) I like funny monkeys. She...
	Обобщение полученных знаний	Вспоминаем ранее изученный материал Множественное число имен существительных образуется путем добавления окончаний <i>-s</i> или <i>-es</i> . Окончание <i>-s</i> читается как [s], <i>-es</i> как [ɪz].	Приложение 1
5-7 мин	Рефлексия учебной деятельности на уроке: Оценивание результатов проделанной работы; -Выставление отметок; Домашнее задание; существование самоконтроля учащихся	Индивидуальная работа, каждый ученик получает карточки, из которых он должен собрать грамматически правильно. Homework: ex. 4, p. 51 (WB)	Приложение 2




Приложение 1

Для всех лиц	Для 3 л, ед ч.
	
	



Приложение 2

1. I		Like	A pen
2. You		Run	In the forest
3. She		Is	Smart
4. He		Is	Funny
5. It		Is	Green
6. We		Are	Happy
7. They		Are	Good
8. Tim		Rides	A bike
9. Fox		Dances	In the farm
10. Rabbits		Like	A pencil
11. Crocodile		Sings	A song
12. Cats		Read	A book
13. My mother		Writes	A book
14. Tim and Tom		Swim	In the river
15. Dog		Plays	In tennis
16. My mother and father		Dance	At the home
17. Duck and frog		Live	In the farm

18. Tiger		Runs	In the forest
19. Pigs		Skip	In the farm
20. Lion		Skates	In the forest

Самоанализ 54 урока по ФГОС

Цель: Создать условия для усвоения учащимися правил чтения буквы **Ii** в закрытом и открытом слогах, окончаний множественного числа имен существительных; обеспечить развитие навыков чтения и устной монологической речи; способствовать развитию творческих способностей, памяти, мышления, языковых и речевых умений.

Тема: «Любимые животные. Учимся читать»

Учебная задача: формирование грамматических навыков говорения

Развивающая задача: развивать умения и навыки монологической устной речи, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи;

Воспитательная задача: мотивировать детей на изучение иностранного языка как нового средства общения, способствовать расширению кругозора, воспитанию стремления к здоровому образу жизни, эстетики ;

Образовательные задачи:

- Тренировать чтение буквы **Ii** в открытом типе слога.
- Тренировать читать буквы в закрытом типе слога. Учить использовать фразы *I like/He/she is..* Слова *sad, strong, long*.
- Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.

Материал: проектор, карточки, учебник.

Тип урока: комбинированный.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации познавательной деятельности: общеклассная, индивидуальная

Анализ урока

Урок проводился в 2 Б классе. В классе 19 учащихся, из них 9 – мальчиков, 10-девочек. У большинства учащихся данной группы высокая мотивация к изучению иностранного языка. Эти учащиеся обладают хорошими речевыми и языковыми способностями. Реализация принципов обучения:

На уроке реализовались след. принципы:

4. Принцип наглядности каждый вид наглядности использовался для более доступного восприятия речи учителя
5. Принцип систематической последовательности формирования знаний, умений и навыков соблюдался переход от простых заданий к сложным.
6. Принцип познавательности, активности и самостоятельности учащихся реализовывался с помощью наводящих вопросов, руководство учением школьников осуществлялось со следующим схемам:

Учитель – ученик; ученик – ученик.

Учитель – класс

Ученик – группа учащихся – класс

Развитие учащихся на уроке осуществлялось, системно были задействованы все учащиеся, в том числе и слабоуспевающие с помощью индивидуальных заданий разной степени сложности.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей являлось создание условий для обобщения ранее изученного материала по теме. На мой взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, например: индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных

методов, работа с учебником, рабочей тетрадью способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Уровень самостоятельного мышления школьников можно оценить как хороший. Их познавательную активность, уровень усвоения и использования материала я оцениваю как хороший.

Учащихся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. С моей стороны, были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик».

Урок вёлся в рамках здоровьесберегающих технологий, была проведена физкультминутка.

На данном уроке поставленные задачи оказались в основном решены.

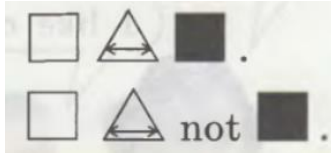
Перегрузки учащихся как физической, так и психической, не было благодаря смене видов деятельности и форм работы.

Все этапы урока были реализованы. Временные рамки урока соблюдены. Считаю, что каждая из задач урока была решена, цель была достигнута, о чем ребятам было сообщено в качестве положительных оценок в конце урока.

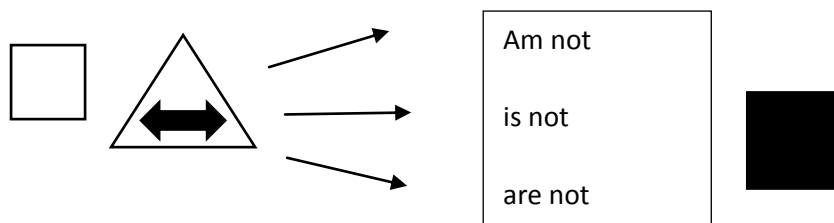
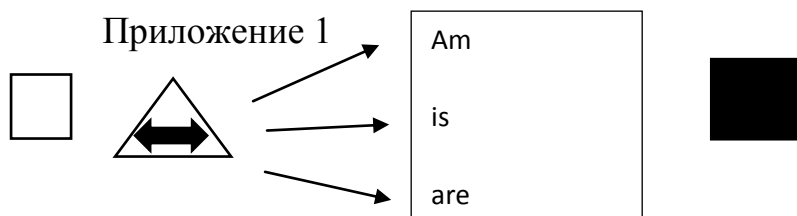
ПРИЛОЖЕНИЕ 2








План – конспект урока





Клас с	2 «б»	Тема	Дата
Уче бник	«Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А.	Описание героев. Урок 55	04.04.2017
Осна щение урока:	Доска, компьютер, интерактивная доска, карточки, учебник «Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А. Английский язык. Рабочая тетрадь по английскому языку за 2 класс авторов Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. 2014 года издания. учебные принадлежности		
Ожи даемые результаты:	<p>Тип урока: урок открытия нового знания, обретения новых умений и навыков.</p> <p>Предметные: освоение правил речевого и неречевого поведения; развитие умений язычного общения средствами иностранного языка; овладение речевыми умениями на разных уровнях в зависимости от ступени обучения.</p> <p>Коммуникативные: формирование и развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом. Развитие способностей использовать лингвистические знания при решении учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>Метапредметные: умения работать со справочной литературой, умения работать в сотрудничестве, развитие рефлексивных умений.</p> <p>Личностные: выработка ценностных отношений к результату своего труда, формирование мотивационных установок, умение оценивать правильность выполненного задания и испытывать от этого чувства удовлетворения, развитие рефлексивных умений.</p>		
Ход урока			

Время	Этапы	Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Социальная форма работы
5-7 мин	Мотивационно-побудительный: - Оргмомент; Речевая зарядка (экспозиция)	- Good morning, children. I'm glad to see you. Sit down, please. - How are you? - Who is absent? Sit down, Please	-Good morning, teacher! - We are good. Nobody is absent.
25-30 мин	Основной: - Повторение ранее пройденного материала;	Фонетическая зарядка. Teacher. Meet Mr Tongue, please. Mr Tongue. Remember the sounds and the words. Repeat the sounds after me: [æ] – sad, parrot; [e] – merry, hen; [ɒ] – dog, strong; [ð] – mother, father; [eɪ] – lazy, brave; [f] – fat, five; [ʌ] – funny, run; [w] – white, what. Чтение слов в транскрипции. Teacher. Read and translate the words. <i>На доске дана транскрипция следующих слов:</i> fox; skip; sad; cat; swim; strong; dog; pig; lazy; Crocodile; hen; brave.	[fɒks] Лиса [skip] скакать [sæd] грустный [kæt] кот [swim] плавать [strɒŋ] сильный [dɒg] собака [pɪg] поросенок ['leɪzi] ленивый ['krɒk.ə.daɪl] крокодил [hen] курица [breɪv] смелый
	-Введение и тренировка нового языкового материала;	Работа над конструкцией to be 	Приложение 1
	-Развитие умений различных видов речевой деятельности;	Работа в паре, ребятам розданы карточки, они должны их собрать грамматически правильно let's do excesses Hands on your hips!	Tim is sad. Tom is lazy. Tricky is brave. Alice is nice. The bear is strong.

		<p>Touch your shoulder! Hands on your knees! Touch your nose! Put them behind you Touch your ears! If you please! Touch your toes!</p>	<p>Ann is sad. She cannot swim. His cat is fat. The cat is lazy. I see a crocodile. The crocodile is strong. Nick's dog is funny. It can skip and swim. A fox is bad. The fox likes hens.</p>
	<p>- Обобщение полученных знаний</p>	<p>Writing. <i>Ex. 4, p. 99.</i></p>	<p>Example: A crocodile is strong. A cat is lazy. A fox is angry. A cock is merry. Alice is nice. A bear is brave.</p>
<p>5-7 мин</p>	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке: - Оценивание результатов проделанной работы; - Выставление отметок; - Домашнее задание; - Осуществление самоконтроля учащихся</p>	<p>Индивидуальная работа, каждый ученик получает карточки, из которых он должен собрать грамматически правильно Homework: ex. 3, p. 52 (WB)</p>	<p>Приложение 2</p>



1. I	Am	Bad
2. You	Are	Big
3. She	Is	Brave
4. He	Is	Fat
5. It	Is	Funny
6. We	Are	Lazy
7. They	Are	Long
8. Tim 	Is not	Angry
9. Fox 	Is not	Merry
10. Rabbits 	Are	Nice
11. Crocodile 	Is	Sad
12. Cats 	Are not	Shy
13. My mother	Is not	Slim
14. Tim and Tom	Are not	Strong
15. Dog 	Is	Stupid
16. My 	Are not	Merry

mother and father		
17. Duck and frog		Are Good
18. Tiger		Is Sad
19. Pigs		Are Shy
20. Lion		Is Happy

Самоанализ 55 урока по ФГОС

Цель: Обеспечить условия для отработки учащимися умения составлять предложения, используя изученный лексический и грамматический материал, овладения навыками устной монологической и диалогической речи, чтения; способствовать развитию творческих способностей, памяти, воображения, языковых и речевых умений.

Тема: «Описание героев»

Учебная задача: формирование грамматических навыков говорения

Развивающая задача: развивать умения и навыки монологической и диалогической речи, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи;

Воспитательная задача: мотивировать детей на изучение иностранного языка как нового средства общения, способствовать расширению кругозора, воспитанию стремления к здоровому образу жизни, эстетики.;

Образовательные задачи:

- Закрепить умения и навыки в монологической и диалогической устной речи, учить составлять рассказ о героях с использованием всех знакомых речевых

- Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.

Материал: проектор, карточки, учебник.

Тип урока: комбинированный.

Тип урока: применения знаний, навыков и умений.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации познавательной деятельности: общеклассная, индивидуальная

Анализ урока

Урок проводился в 2 Б классе. В классе 19 учащихся, из них 9 – мальчиков, 10-девочек. У большинства учащихся данной группы высокая мотивация к изучению иностранного языка. Эти учащиеся обладают хорошими речевыми и языковыми способностями. Реализация принципов обучения:

На уроке реализовались след. принципы:

1. Принцип наглядности каждый вид наглядности использовался для более доступного восприятия речи учителя
2. Принцип систематической последовательности формирования знаний, умений и навыков соблюдался переход от простых заданий к сложным.
3. Принцип познавательности, активности и самостоятельности учащихся реализовывался с помощью наводящих вопросов, руководство учением школьников осуществлялось со следующим схемам:

Учитель – ученик; ученик – ученик.

Учитель – класс

Ученик – группа учащихся – класс

Развитие учащихся на уроке осуществлялось, системно были задействованы все учащиеся, в том числе и слабоуспевающие с помощью индивидуальных заданий разной степени сложности.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей

являлось создание условий для обобщения ранее изученного материала по теме. На мой взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, например: индивидуальные, групповые и фронтальные формы организаций учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов, работа с учебником, рабочей тетрадью способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Уровень самостоятельного мышления школьников можно оценить как хороший. Их познавательную активность, уровень усвоения и использования материала я оцениваю как хороший.

Учащихся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. С моей стороны, были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик».

Урок велся в рамках здоровьесберегающих технологий, была проведена физкультминутка.

На данном уроке поставленные задачи оказались в основном решены.

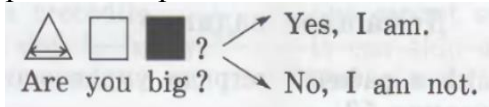
Перегрузки учащихся как физической, так и психической, не было благодаря смене видов деятельности и форм работы.

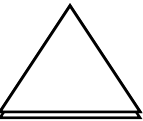
Все этапы урока были реализованы. Временные рамки урока соблюдены. Считаю, что каждая из задач урока была решена, цель была достигнута, о чем ребятам было сообщено в качестве положительных оценок в конце урока.

План – конспект урока

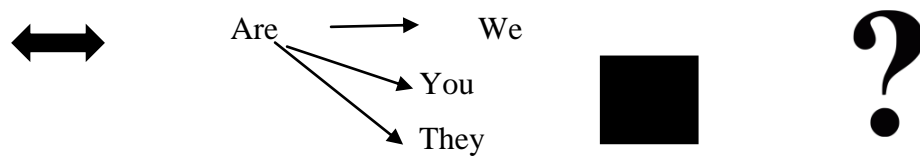
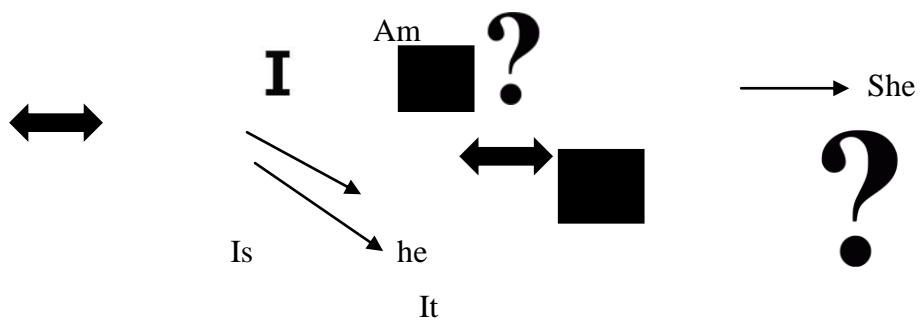
Клас с	Тема	Дата
<p>Уче бник</p> <p>«Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А.</p>	<p>Гастроли театра. Чтение буквы Yu. Урок 56</p>	<p>10.04.201</p> <p>7</p>
<p>Осна щение урока:</p> <p>Доска, компьютер, интерактивная доска, карточки, учебник «Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А. Английский язык. Рабочая тетрадь по английскому языку за 2 класс авторов Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. 2014 года издания. учебные принадлежности</p>		
<p>Ожи даемые результаты:</p>	<p>Тип урока: урок открытия нового знания, обретения новых умений и навыков.</p> <p>Предметные: освоение правил речевого и неречевого поведения; развитие умений язычного общения средствами иностранного языка; овладение речевыми умениями на разных уровнях в зависимости от ступени обучения.</p> <p>Коммуникативные: формирование и развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом. Развитие способностей использовать лингвистические знания при решении учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>Образовательные: Тренировать чтение буквы Yu в открытом типе слога. Познакомить с исключением из правил чтения: чтение h и слове why. Тренировать читать буквы в закрытом типе слога. Учить использовать фразы <i>I like/I don 't like. He/she is...</i> Слова <i>sad, strong, cunning, long</i>. Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.</p> <p>Развивающие: развивать умения и навыки монологической устной речи, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи.</p> <p>Воспитательные: мотивировать детей на изучение иностранного языка как нового средства общения, способствовать</p>	

<p>расширению кругозора, воспитанию стремления к здоровому образу жизни, эстетики</p> <p>Метапредметные: умения работать со справочной литературой, умения работать в сотрудничестве, развитие рефлексивных умений.</p> <p>Личностные: выработка ценностных отношений к результату своего труда, формирование мотивационных установок, умение оценивать правильность выполненного задания и испытывать от этого чувства удовлетворения, развитие рефлексивных умений.</p>			
Ход урока			
Вре мя	Этапы	Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Социальн ая форма работы
5-7 мин	<p>Мотиваци онно- побудительный:</p> <p>-</p> <p>Оргмомент; Речевая зарядка (экспозиция)</p>	<p>- Good morning, children. I'm glad to see you. Sit down, please.</p> <p>- How are you? - Who is absent?</p> <p>Sit down, Please</p>	<p>-Good morning, teacher!</p> <p>- We are good. Nobody is absent.</p>
25- 30 мин	<p>Основной:</p> <p>-</p> <p>Повторение ранее пройденного материала;</p>	<p>Now we repeat last lessons, Phonetic activities.</p> <p>1. Фонетическая зарядка. Teacher. Meet Mr Tongue, please.</p> <p>Mr Tongue. Repeat the sounds and the words after me:</p> <p>[æ] – sad, parrot [aɪ] – shy, nine;</p> <p>[ɒ] – strong, dog; [ɪ] – big, pig; [e] – merry, hen; [w] – white, what;</p> <p>[eɪ] – brave, name; [ʃ] – shy, she.</p> <p>2. Чтение слов в транскрипции.</p> <p>Teacher. Read and translate the words.</p> <p>На доске дана транскрипция следующих слов:</p> <p>sad; shy; cockerel;</p> <p>strong; lazy; frog; merry; kind; bear; brave;</p>	<p>[sæd] грустный [ʃaɪ] скромный ['kɒk.ər.əl] петух [strɒŋ] сильный ['leɪzi] ленивый [frɒŋ] лягушка ['mer.i] веселый [kaɪnd] добрый [beə(r)] медведь [breɪv] смелый ['laɪ.ən] лев [maʊs] мышь</p>

		lion; Mouse.	
	-Введение и тренировка нового языкового материала;	Введение нового правила чтения. Teacher. А сейчас Mr Tongue расскажет об особенностях чтения буквы у. Mr Tongue. Буква у на конце слова читается как [aɪ], если в слове нет других гласных. my [maɪ], fly [flaɪ], why [waɪ], shy [ʃaɪ]	
	-Развитие умений различных видов речевой деятельности;	Измените предложения по образцу работа в парах  let's do exercises Hands on your hips! Touch your shoulder! Hands on your knees! Touch your nose! Put them behind you Touch your ears! If you please! Touch your toes!	Example: Are you funny? Yes, I am. No, I'm not Are you brave? Are you shy? Are you lazy? Are you a fox?
	- Обобщение полученных знаний	Вспоминаем ранее изученный материал	Приложение 1
мин	5-7 Рефлексия учебной деятельности на уроке: - Оценивание результатов проделанной работы; - Выставление отметок; - Домашнее задание; - Осуществление самоконтроля учащихся	Индивидуальная работа, каждый ученик получает карточки, из которых он должен собрать грамматически правильно. Homework: ex. 4, p. 53 (WB).	Приложение 2



Приложение 1



Yes, ↔

No not ↔

1. Am	I	Bad ?		
2. Are	You	Big ?		
3. Is	She	Brave?		
4. Is	He	Fat ?		
5. Is	It	Funny?		
6. Are	We	Lazy ?		
7. Are	They	Long ?		
8. Is	Tim	Angry		

		?		
9. Is	Fox	Merry		
		?		
10. Are	Rabbits	Nice ?		
11. Is	Crocodile	Sad ?		
12. Are	Cats	Shy ?		
13. Is	My mother	Slim ?		
14. Are	Tim and Tom	Strong?		
15. Is	Dog	Stupid		
		?		
16. Are	My mother and father	Merry		
		?		
17. Are	Duck and frog	Good ?		
18. Is	Tiger	Sad?		
19. Are	Pigs	Shy ?		
20. Is	Lion	Happy?		

Самоанализ 56 урока по ФГОС

Цель: создать условия для усвоения учащимися правила чтения буквы у на конце слова, отработки умений составлять вопросы и отвечать на них, читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и находить необходимую информацию; обеспечить развитие

фонетических навыков, навыков чтения и устной диалогической речи; способствовать развитию творческих способностей, памяти, воображения, языковых и речевых умений.

Тема: «Гастроли театра. Чтение буквы Yy».

Учебная задача: формирование грамматических навыков говорения

Развивающая задача: развивать умения и навыки монологической устной речи, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи;

Воспитательная задача: мотивировать детей на изучение иностранного языка как нового средства общения, способствовать расширению кругозора, воспитанию стремления к здоровому образу жизни, эстетики.;

Образовательные задачи:

- Тренировать чтение буквы Yy в открытом типе слога.
- Познакомить с исключением из правил чтения: чтение h и слове why.
Тренировать читать буквы в закрытом типе слога.
- Учить использовать фразы *I like/I don 't like. He/she is...* Слова *sad, strong, cunning, long.*
- Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.

Тип урока: урок открытия нового знания, обретения новых умений и навыков.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации познавательной деятельности: общеклассная, индивидуальная

Анализ урока

Урок проводился в 2 Б классе. В классе 19 учащихся, из них 9 – мальчиков, 10-девочек. У большинства учащихся данной группы высокая мотивация к изучению иностранного языка. Эти учащиеся обладают хорошими речевыми и языковыми способностями. Реализация принципов обучения:

На уроке реализовались след. принципы:

4. Принцип наглядности каждый вид наглядности использовался для более доступного восприятия речи учителя
5. Принцип систематической последовательности формирования знаний, умений и навыков соблюдался переход от простых заданий к сложным.
6. Принцип познавательности, активности и самостоятельности учащихся реализовывался с помощью наводящих вопросов, руководство учением школьников осуществлялось со следующим схемат:

Учитель – ученик; ученик – ученик.

Учитель – класс

Ученик – группа учащихся – класс

Развитие учащихся на уроке осуществлялось, системно были задействованы все учащиеся, в том числе и слабоуспевающие с помощью индивидуальных заданий разной степени сложности.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей являлось создание условий для обобщения ранее изученного материала по теме. На мой взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, например: индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов, работа с учебником, рабочей тетрадью способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Уровень самостоятельного мышления школьников можно оценить как хороший. Их познавательную активность, уровень усвоения и использования материала я оцениваю как хороший.

Учащихся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. С моей стороны, были

соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик».

Урок вёлся в рамках здоровьесберегающих технологий, была проведена физкультминутка.

На данном уроке поставленные задачи оказались в основном решены.

Перегрузки учащихся как физической, так и психической, не было благодаря смене видов деятельности и форм работы.

Все этапы урока были реализованы. Временные рамки урока соблюдены. Считаю, что каждая из задач урока была решена, цель была достигнута, о чем ребятам было сообщено в качестве положительных оценок в конце урока.







План – конспект урока

Класс «б»	Тема	Дата
Учебник «Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А.	Новый артист театра. Чтение буквы Аа. Урок 57	11.04.2017
Оборудование: Доска, компьютер, интерактивная доска, карточки, учебник «Enjoy English» Биболетова М.З. Денисенко О.А. Английский язык. Рабочая тетрадь по английскому языку за 2 класс авторов Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. 2014 года издания. учебные принадлежности		
Описание результатов:	<p>Тип урока: комбинированный.</p> <p>Предметные: освоение правил речевого и неречевого поведения; развитие умений язычного общения средствами иностранного языка; овладение речевыми умениями на разных уровнях в зависимости от ступени обучения.</p> <p>Коммуникативные: формирование и развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом. Развитие способностей использовать лингвистические знания при решении</p>	

<p>учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>Образовательные: тренировать читать букву Аа в открытом и закрытом типах слога. Тренировать читать буквы в закрытом типе слога. Познакомить с исключениями из правил чтения: <i>have, live</i>, Учить использовать фразы <i>I like/I don't like. uHe/she is... u</i> Слова <i>sad, ustrong, ucunning, long. u</i> Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.</p> <p>Развивающие: развивать умения и навыки диалогической речи на основе вопроса <i>Are you...?</i>, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи.</p> <p>Воспитательные: мотивировать детей на изучение иностранного языка как нового средства общения, способствовать расширению кругозора, воспитанию стремления к здоровому образу жизни, эстетики.</p>				
Ход урока				
Время	В	Этапы	Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Социальная форма работы
-7 мин	5	<p>Мотивационно-побудительный:</p> <p>-</p> <p>Оргмомент ;</p> <p>Речевая зарядка (экспозиция)</p>	<p>- Good morning, children. I'm glad to see you. Sit down, please.</p> <p>- How are you? - Who is absent?</p> <p>Sit down, Please</p>	<p>-Good morning, teacher!</p> <p>- We are good. Nobody is absent.</p>
5-30 мин	2	<p>Основной:</p> <p>-</p> <p>Повторение ранее пройденного материала;</p>	<p>Now we repeat last lessons, Phonetic activities.</p> <p>1. Фонетическая зарядка.</p> <p>Teacher. Meet Mr Tongue, please. Mr Tongue. Repeat the sounds and the words after me:</p> <p>[eɪ] – skate, name;</p> <p>[i:] – green, bee;</p> <p>[æ] – sad, man;</p> <p>[f] – fly, five;</p> <p>[ɑ:] – park, car;</p> <p>[aɪ] – nice, five;</p> <p>[ʌ] – must, jump;</p> <p>[ð] – mother, father.</p> <p>2. Чтение слов в транскрипции.</p> <p>Teacher. Read and translate the words.</p> <p><i>На доске дана транскрипция следующих слов:</i></p> <p>elephant;</p> <p>bee;</p> <p>brave;</p> <p>fox;</p> <p>snake;</p> <p>shy;</p>	<p>['el.ɪ.fənt] слон</p> <p>[bi:] пчела</p> <p>[breɪv] смелый</p> <p>[fɒks] лиса</p> <p>[sneɪk] змея</p> <p>[ʃaɪ] скромный</p> <p>[beə(r)]</p>

		bear; sad; strong; rabbit; merry;]медведь [sæd] грустный [strɒŋ]]сильный ['ræb.ɪt]]кролик ['mer.i]]веселый												
	- Введение и тренировка нового языкового материала;	<p>Введение нового правила чтения. Teacher. Mr Tongue сегодня расскажет, как читается буква <i>Aa</i> в открытом и закрытом слогах. Mr Tongue. Remember, please.</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;">Отк</td> <td style="width: 40%;">Открытый слог</td> <td style="width: 30%;">Закрытый слог</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[eɪ]</td> <td>[æ]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>name</td> <td>sad</td> </tr> <tr> <td></td> <td>skate</td> <td>man</td> </tr> </table> <p>Mr Tongue. Послушайте и прочитайте. <i>Aa</i> [eɪ] – take, brave, skate, name, lazy.</p>	Отк	Открытый слог	Закрытый слог		[eɪ]	[æ]		name	sad		skate	man	
Отк	Открытый слог	Закрытый слог													
	[eɪ]	[æ]													
	name	sad													
	skate	man													
	- Развитие умений различных видов речевой деятельности;	<p>Speaking. <i>Ex. 6, p. 103.</i> let's do excesses Hands on your hips! Touch your shoulder! Hands on your knees! Touch your nose! Put them behind you Touch your ears! If you please! Touch your toes!</p>	<p>Example: Pupil 1. Alice is not strong. She is not bad. She is shy. She is nice. Pupil 2. The bear is strong. He is brave. He is funny. He is not lazy</p>												
	Обобщение полученных знаний	Вспоминаем ранее изученный материал глагол to be в положительной, отрицательной и вопросительной форме													
5 -7 мин	Рефлексия учебной деятельности на уроке: - Оценивание результатов	Индивидуальная работа, каждый ученик получает карточки, из которых он должен собрать грамматически правильно. Homework: ex. 4, p. 54 (WB).	Приложение 1												

<p>В проделанно й работы;</p> <p>-</p> <p>Выставлен ие отметок;</p> <p>-</p> <p>Домашнее задание;</p> <p>-</p> <p>Осуществл ение самоконтро ля учащихся</p>		
---	--	--

1. I	Am	Bad	
2. You	Are	Big	
3. She	Is	Brave	
4. He	Is	Fat	
5. It	Is	Funny	
6. We	Are	Lazy	
7. They	Are not	Long	
8. Tim 	Is not	Angry	
9. Fox 	Is not	Merry	
10. Rabbits 	Are not	Nice	
11. Crocodile 	Is not	Sad	
12. Cats 	Are not	Shy	
13. My mother	Is not	Slim	
14. Are	Tim and Tom	Strong ?	
15. Is	Dog 	Stupid ?	

16. Are	My mother and father		Merry ?		
17. Are	Duck and frog		Good ?		
18. Is	Tiger		Sad?		
19. Are	Pigs		Shy ?		
20. Is	Lion		Happy?		

Самоанализ 57 урока по ФГОС

Цель: создать условия для усвоения учащимися правил чтения буквы **Aa** в открытом и закрытом слогах и знаков транскрипции, отработки умения воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале; обеспечить развитие навыков аудирования, чтения и устной монологической речи; способствовать развитию мышления, памяти, воображения, речевых умений.

Тема: «Новый артист театра. Чтение буквы Aa.»

Учебная задача: формирование грамматических навыков говорения

Развивающая задача: развивать умения и навыки диалогической речи на основе вопроса *Are you...?*, письменной речи, чтения вслух и про себя, умения выразительной интонационно грамотно оформленной речи.;

Воспитательная задача: мотивировать детей на изучение иностранного языка как нового средства общения, способствовать расширению кругозора, воспитанию стремления к здоровому образу жизни, эстетики.;

Образовательные задачи:

- Тренировать читать букву Aa в открытом и закрытом типах слога.
Тренировать читать буквы в закрытом типе слога.
- Познакомить с исключениями из правил чтения: *have, live,*

- Учить использовать фразы *I like/I don't like.uHe/sheis...* Слова *sad,ustrong,ucunning,long*.
- Учить понимать выражения классного обихода в речи учителя.
Тип урока: применения знаний, навыков и умений.
Методы обучения: словесный, наглядный, практический.
Формы организации познавательной деятельности: общеклассная, индивидуальная

Анализ урока

Урок проводился в 2 Б классе. В классе 19 учащихся, из них 9 – мальчиков, 10-девочек. У большинства учащихся данной группы высокая мотивация к изучению иностранного языка. Эти учащиеся обладают хорошими речевыми и языковыми способностями. Реализация принципов обучения:

На уроке реализовались след. принципы:

7. Принцип наглядности каждый вид наглядности использовался для более доступного восприятия речи учителя
8. Принцип систематической последовательности формирования знаний, умений и навыков соблюдался переход от простых заданий к сложным.
9. Принцип познавательности, активности и самостоятельности учащихся реализовывался с помощью наводящих вопросов, руководство учением школьников осуществлялось со следующим схемам:

Учитель – ученик; ученик – ученик.

Учитель – класс

Ученик – группа учащихся – класс

Развитие учащихся на уроке осуществлялось, системно были задействованы все учащиеся, в том числе и слабоуспевающие с помощью индивидуальных заданий разной степени сложности.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей основной организационной задачей

являлось создание условий для обобщения ранее изученного материала по теме. На мой взгляд, такие условия были созданы на проведенном уроке.

Отобранное содержание урока, оборудование урока, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока, например: индивидуальные, групповые и фронтальные формы организаций учебной деятельности школьников, применение словесных, визуальных методов, работа с учебником, рабочей тетрадью способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся.

Уровень самостоятельного мышления школьников можно оценить как хороший. Их познавательную активность, уровень усвоения и использования материала я оцениваю как хороший.

Учащихся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. С моей стороны, были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель – ученик».

Урок велся в рамках здоровьесберегающих технологий, была проведена физкультминутка.

На данном уроке поставленные задачи оказались в основном решены.

Перегрузки учащихся как физической, так и психической, не было благодаря смене видов деятельности и форм работы.

Все этапы урока были реализованы. Временные рамки урока соблюдены. Считаю, что каждая из задач урока была решена, цель была достигнута, о чем ребятам было сообщено в качестве положительных оценок в конце урока.