

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Рукоосуева Евгения Юрьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Обогащение культурно-досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе-интернате

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) образовательной программы
Социальная работа в системе социальных служб

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фуряева Т.В.

(дата, подпись)

Руководитель
к.п.н. Черкасова Ю.А.

Дата защиты _____

Обучающийся Рукоосуева Е.Ю.

_____ (дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2017

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы изучения условий обогащения культурно–досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения.....	6
1.1. Культурно – досуговая деятельность в социально-педагогической работе с детьми и подростками.....	6
1.2. Особенности организации культурно–досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе-интернате, и условия ее обогащения.....	17
Выводы по главе 1.....	24
Глава 2. Организация социально-педагогической работы по обогащению культурно–досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе-интернате.....	25
2.1. Диагностика актуального состояния культурно–досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения в практике школы-интерната (предпроектное исследование).....	25
2.2. Разработка и реализация проекта по обогащению культурно–досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе-интернате.....	29
Выводы по главе 2.....	39
Заключение.....	41
Список использованных источников.....	43
Приложения.....	48

Введение

Актуальность исследования: проблема организации внеучебного времени подростков с ограниченными возможностями здоровья приобретает особую актуальность в контексте социально-педагогической работы. Досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Велико его значение в подростковом возрасте, являющемся периодом интенсивного развития и формирования личности.

Для подростка, имеющего особенности развития, культурно–досуговая деятельность призвана решать не только общеразвивающие, но и коррекционно–реабилитационные задачи. Именно в культурно–досуговой деятельности такой ребенок получает возможность приобрести тот реабилитационный потенциал, который позволяет ему в дальнейшем успешно адаптироваться и социализироваться в обществе.

Отдельного внимания заслуживает проблема организации культурно–досуговой деятельности в образовательном процессе школы–интернат. Весьма большой объём неорганизованного свободного времени учащихся, проживающих в интернате, неумение распорядиться им приводит к возникновению социальных рисков таких как: возникновение и развитие девиантных форм поведения подростков.

Несмотря на огромное количество теоретических материалов и системных исследований, посвященных осмыслению потенциала культурно–досуговой деятельности, проблема досуга подростков с нарушением зрения, воспитывающихся в условиях школы–интерната, остаётся недостаточно изученной.

Таким образом, противоречие между потребностями современных подростков с нарушениями зрения, обучающихся и проживающих в школе–интернате, в качественно организованной культурно–досуговой деятельности и недостаточной проработанностью данной проблемы в теории и практике социальной работы, обусловила выбор темы нашего исследования.

Объект исследования: культурно–досуговая деятельность.

Предмет исследования: социально–педагогические условия, обеспечивающие обогащение культурно–досуговой деятельности подростков с нарушением зрения.

Цель исследования: теоретически обосновать и внедрить практику внеучебной работы школы–интерната социально–педагогические условия, обеспечивающие обогащение культурно–досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, определить их результативность.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого–педагогическую литературу по теме исследования;
- провести диагностическое исследование особенностей культурно–досуговой деятельности подростков с нарушением зрения, обучающихся в школе–интернате;
- разработать и реализовать проект по обогащению культурно–досуговой деятельности подростков с нарушением зрения, обучающихся в школе–интернате;
- проанализировать и интерпретировать полученные результаты.

Гипотеза исследования: обогащению культурно–досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе–интернате, будут способствовать следующие социально–педагогические условия:

- разработка и внедрение программы мероприятий, направленных на разностороннее развитие личности ребенка, с учетом его индивидуальных образовательных потребностей и возможностей;
- организация межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры и спорта с целью привлечения их материально–технических и кадровых ресурсов;
- включение учащихся в социально–значимую общественную волонтерскую деятельность.

Методы исследования: теоретические – анализ литературы по проблеме исследования; эмпирические – наблюдение, анализ документации, проектирование; методы обработки данных исследования - качественный и количественный анализ данных исследования.

База исследования: КГБОУ «Красноярская школа – интернат №3», в исследовании приняли участие 10 обучающихся в возрасте 10 – 18 лет, проживающих в школе–интернат.

Глава 1. Теоретические основы изучения условий обогащения культурно-досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения

1.1. Культурно-досуговая деятельность в социально-педагогической работе с детьми и подростками.

Сфера свободного времени и досуга всегда являлась объектом научного интереса. Большой вклад в осмысление сущности досуга внесли такие ученые как М.А. Ариарский, Д.М. Генкин, В. Д. Патрушев, Ю.А. Стрельцов, А.Ф. Воловик, А.Д. Жарков, Л.Е. Романенко, И.Л. Смаргович.

Досуг часто отождествляется со свободным временем (Ф. С. Махов, А.Т. Куракин, В.В. Фатьянов и др.), с внешкольной и внеклассной работой (Б. Э. Вульф, Л. Н. Николаева, М. М. Поташник и др.), и даже с внеучебным временем (Л. К. Балясная, Т. В. Сорокина и др.). Существует много интерпретаций слова «досуг». Досугом называется деятельность, отношения, состояние ума. Множество подходов осложняет попытки понять, что значит досуг.

Досуг – это часть свободного времени, используемая для общения, потребления ценностей духовной культуры, развлечений и других видов нерегламентированной деятельности, обеспечивающих отдых [27]. Досуг – возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору [18].

Профессор А.Д. Жарков определяет культуру досуга как многомерное социальное явление, как систему по созданию, хранению, распространению и потреблению духовных ценностей, норм, знаний, а также значений и символов.

А с точки зрения профессора Г.А. Аванесовой, культура досуга – это такое проведение человеком свободного времени, которое сбалансировано по разным видам рекреационной, развивающей и развлекательной активности, наполнено социально значимым смыслом и оценивается в данном обществе как согласованное с отечественными традициями и отвечающее современным требованиям.

Профессор М.А. Ариарский рассматривает культуру досуга иначе:

- проявления самостоятельности мышления и действия, функциональной и интеллектуальной активности, творческих устремлений процесса отдыха и саморазвития;

- умение конструктивно использовать свое свободное время, которое реализуется в активном отдыхе, удовлетворении своих духовных потребностей посредством творческой деятельности;

Отсюда, культура досуга - это способность личности к выработке собственного подхода, замыслов и решений по организации своего свободного времени.

В зарубежном досуговедении используются два основных понятия: «досуг» и «рекреация». При этом в понятие «досуг» вкладывается больше развлекательный смысл, а в понятие «рекреация» – социальный.

Деятельность - специфически человеческая форма активного отношения к окружающей среде, социуму, предполагающая ее целесообразное изменение и преобразование [11]. Также определение досуговой деятельности распадается на четыре группы

- досуговая деятельность как созерцание, связанное с высоким уровнем культуры и интеллекта;

- досуговая деятельность характеризуется как деятельность не связанная с работой, она включает в себя ценности самореализации;

- досуговая деятельность, как свободное время, время выбора;

- досуговая деятельность рассматривается как время, когда человек занимается тем, что не является его обязанностью [18].

Культурно–досуговая деятельность - это процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей. Определяется следующим определением: «Культурно-досуговая деятельность есть специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное

творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности»[37, с.11].

Таким образом, культурно-досуговая деятельность выступает целесообразно организованной и содержательно наполненной активностью больших групп людей или конкретного человека в свободное время.

Культурно–досуговая деятельность имеет свою структуру и содержание. А.Д. Жаркова, в структуре свободного времени выделять следующие элементы:

- общественно регулируемую часть (коллективное творчество, учеба, занятия физкультурой и спортом, культурное потребление, развлечение и отдых);

- лично регулируемую (индивидуальное творчество, самообразование, индивидуальное культурное потребление, физкультура и спорт, любительский труд, воспитание детей, товарищеские, дружеские встречи, различные виды развлечений, пассивный отдых, занятия в неформальных объединениях).

По мнению Ю.А. Стрельцова, к структурным частям досуга можно отнести: потребление культурных ценностей; самообразование; культурно-творческие занятия.

Т.В. Антонова выделяет следующее понятие культурно – досуговая деятельность выступает средством разностороннего развития личности. Она обладает огромным потенциалом воздействия на эстетическое, нравственное, познавательное, физическое развитие подростков, является важнейшим его социализации.

По мнению М.Б. Зацепиной, досуг – это возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Эта деятельность является личными потребностями и интересами человека.

Культурно–досуговая деятельность развивается по своим принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике. Выделяют следующие принципы культурно–досуговой деятельности:

- принцип всеобщности и доступности — возможность приобщения, вовлеченности детей в сферу деятельности культурно–досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потребностей и интересов;

- принцип самодеятельности, который реализуется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника. Этот принцип основывается на творческой активности, увлеченности и инициативе детей;

- принцип индивидуального подхода, учитывает индивидуальные запросы, интересы, склонности, способности, возможности.

- принцип преемственности в организации досуга — культурно – досуговое взаимодействие и взаимовлияние поколений. Поддержание норм и традиций при переходе детей из одной возрастной группы в другую, из одного воспитательного учреждения в другое.

- принцип занимательности в организации досуга — создание непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации.

Реализация принципов организации культурно-досуговой деятельности на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового время препровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой – разностороннее развитие личности ребенка.

Виды культурно-досуговой деятельности детей

Виды культурно-досуговой деятельности можно классифицировать следующим образом: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество.

1. Самый простой вид культурно – досуговой деятельности - это отдых. Он предназначен для восстановления затраченных сил, подразделяется на пассивный и активный. Пассивный отдых снимает

утомление и восстанавливает силы. Активный отдых включает в себя занятия спортом, трудовую деятельность, подвижные игры и т.д.

2. Развлечения способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Различают три вида развлечений: дети являются слушателями или зрителями; дети - непосредственные участники; участники и взрослые, и дети. К развлечениям относятся: - аттракционы - это организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;

- сюрпризы - неожиданные веселые моменты, которые вызывают бурю эмоций;

- фокусы - вызывают у детей живой интерес;

- шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных мероприятиях;

- шарады - отгадывание слов по частям;

- загадки - расширяют кругозор детей, знакомят с окружающим миром, тренируют внимание и память, обогащают речь.

3. Праздник - это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. Можно выделить следующие виды праздников:

- Народные и фольклорные (Святки, Масленица, Осенины);

- Государственно-гражданские (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);

- Международные (День матери, День защиты детей, Международный женский день);

- Православные (Рождество Христово, Пасха и др.);

- Бытовые и семейные (день рождения, выпускной, праздник Букваря);

- Профессиональные (День Учителя);

- Праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).

4. Самообразование - целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование бывает: игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби; познавательная и художественно; познавательные и информационные беседы; экскурсии.

Творчество обеспечивает высокий уровень культурно - досуговой деятельности. Досуг осуществляется, как в семье, так и в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).

Таким образом, формы организации культурно – досуговой деятельности подростков разнообразны. Дети отдыхают на экскурсиях, в музеи, библиотеке, на мероприятиях и т.д.. Любая смена занятий способствует отдыху. И чем интереснее и разнообразнее занятия, тем больший заряд получают дети, тем самым и успешнее будет их учеба. [3]

Особенности культурно – досуговой деятельности детей

Основной принцип культурно – досуговой деятельности детей, это их досуг. Образовательная культурно – досуговой деятельность направлена на занятия в кружках, спортивных секциях. Игровая культурно – досуговая деятельность - конкурсы, викторины, игровые программы. Рекреативный досуг направлен на переключение внимания детей - походы, экскурсии, клубы общения по интересам. Методика организации отдыха детей зависит от их возрастных особенностей, запросов и интересов.

По содержательной направленности культурно–досуговой деятельности представлена следующая классификация развлечений (по М.Б.Зацепиной):

– театрализованные (все виды театров и театрально-игровой деятельности);

– познавательные (разнообразные викторины: о жизни и творчестве великих людей, о традициях и обычаях своей страны, экологические и др.);

– музыкально-литературные концерты;

– спортивные (игры, аттракционы, соревнования, эстафеты и т. д.).

Для того, чтобы развлечения способствовали развитию и воспитанию подростка, необходимо тщательно планировать, заранее продумывать подготовку, определяя степень участия детей в зависимости от индивидуальных возможностей и возраста.

Как отмечает М.Б. Зацепина, самым любимым видом развлечения у детей является театрализованное представление. Оно переносит дошкольника в красочный мир сказки, где гармонично сочетается реальное и вымышленное. Дети верят персонажам, воспринимают их как живых, вступают с ними в общение, эмоционально реагируют на все события.

В настоящее время один из приоритетных направлений в организации культурно – досуговой деятельности это посещение музеев. Музейная педагогика ставит своей целью приобщить детей к национальной художественной культуре через произведения искусства.

С этой целью используются самые различные программы и методики. Е.Г. Ванслова, Л.В. Пантелеева и другие педагоги советуют вместо экскурсионных музейных рассказов и показов использовать общение, построенное на партнерстве, взаимном, многообразном и увлекательном сопереживании.

Проблемами и вопросами социализации подростков занимались: Г. Салливан, Дж. Г. Мид, Т. Парсонс, Б. Скиннер, О. Брим, Шомбар де Лов, Б. Берксон, Г. Уолтер, Р. Борис, Л.С. Выготский, П.Л. Гальперин, А.П. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубенштейн, И.С. Кон, Б.Д. Парыгин, М. Каплан, Д.Р. Келли, А. С. Макаренко, А.В. Мудрик, Д. Мунди, В.А. Сухомлинский и др.

Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Социализации подросток приобщается к социальной жизни, получает и изменяет свой социальный статус и социальную роль [26]. Социализация не одноразовый и кратковременный, а длительный и многоактный процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни индивида, начиная с младенчества и вплоть до глубокой старости.

Благодаря социализации подростки реализуют свои потребности и способности, налаживают нормальные отношения с другими членами общества, их группами. Все это позволяет им чувствовать себя в обществе уверенно и комфортно[30].

Факторы социализации - это развивающая среда, которая должна быть спроектирована, хорошо организована и даже построена. Основным требованием к развивающей среде является создание атмосферы, в которой будут господствовать гуманные отношения, доверие, безопасность и возможность личностного роста [28].

Выделяют две формы социализации подрастающего поколения: направленная (целенаправленная) и ненаправленная (спонтанная). Направленная – это специально разработанная обществом система средств воздействия на человека с тем, чтобы сформировать с целями и интересами общества. Ненаправленная форма социализации – это формирование определенных социальных навыков в связи с постоянным пребыванием индивида в непосредственном социальном окружении.

Резюмируя вышесказанное можно отметить, что любой социальный институт, будь то школа, семья или любительское объединение могут воздействовать на ребенка как целенаправленно, так и спонтанно, все зависит от программы деятельности того или иного социального института.

К средствам социализации относятся: способы вскармливания младенца и ухода за ним, формируемые бытовые и гигиенические умения; окружающие человека продукты материальной культуры; элементы духовной культуры: стиль и содержание общения, методы поощрения и

наказания и многое другое [20]. Таким образом, социализация играет важную роль в развитии подростков.

Существенное значение в социализации подростков имеет школа, где на различных этапах в программу образования включены предметы, способствующие осуществлению этого процесса. В отдельных школах факультативно преподаются предметы «человековедение», «основы этики и эстетики», «риторика», «этика и психология семейных отношений» и другие, способствующие становлению человека. Этот процесс усиливается «внедрением» в школу специальных учебных телепередач, однако всего этого совершенно недостаточно для полноценной социализации учащихся.

Социализация подростков хорошо осуществляется через внеклассные мероприятия. Внутришкольные вечера, беседы, диспуты по различным проблемам, мероприятия способствуют социальному становлению и развитию учащихся.

Указанное выше, во многом способствует процессу социализации подрастающего поколения в условиях школы. Однако внеклассная работа не носит для школьников обязательного характера и поэтому не охватывает всех учащихся.

В нашей стране хорошо развиты учреждения культуры для подростков с целью организации их культурно – досуговой деятельности, направленного на социализацию. К ним относятся Дома детского творчества, Дома и Дворцы молодежи, Центры эстетического воспитания. Для этого в культурно - досуговых учреждениях для детей и подростков функционируют кружки и студии различных направлений - художественной самодеятельности, творчества, любительские объединения [5].

Культурно – досуговая деятельность является значимым направлением социально–педагогической работы. При работе с подростками задачи культурно-досуговой деятельности связаны с решением задач их социализации. В контексте решения задач социализации подростков в

социально – педагогической работе используются следующие формы, методы, средства культурно–досуговой деятельности:

Средства - это один из компонентов культурно-досуговой деятельности. Средства культурно-досуговой деятельности - это пути (каналы) или способы передачи содержания (идей, научных взглядов, событий, фактов, образов художественных произведений, жизненных примеров) в целях оказания влияния на сознание, чувства и волю посетителей учреждения культуры .

В культурно-досуговой деятельности средствами называют инструменты, с помощью которых раскрывается содержание. Которые делятся на устные (сценическая речь, живое слово) и печатные средства (журналы, политическая литература, газеты, научная литература), кино, радио, телевидение; художественная литература; творчество (музыкальное, живопись, хореографическое).

В практической деятельности широко применяются: кино, искусство всех видов и жанров, то есть те средства, которые придают деятельности особую эмоциональную окраску.

Под формой культурно-досуговой деятельности понимают способы и приемы организации подростков в учреждении культуры. В зависимости от характера аудитории и средств воздействия формы культурно-досуговой деятельности делятся на массовые, групповые и индивидуальные. К индивидуальным формам относятся - беседы, консультации, адресное обслуживание.

Групповые формы: развлекательные, досуговые - дискотеки, вечер воспоминаний, игровые мероприятия, конкурсы, викторины; информационно-просветительские мероприятия - выставки, экскурсии; лекции, тренинги кружки, любительские объединения; массовые формы: концерт ярмарка, спектакль, праздники (государственные, национальные); инновационные формы культурно-досуговой деятельности: акция, корпоратив, шоу.

Методами культурно-досуговой деятельности принято называть способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на аудиторию.

Понятия "метод" имеет много определений, но во всех есть общее: метод - это способ, прием, путь решения какой-либо задачи. Обобщая различные определения можно сказать, что метод - это путь к познанию; образ действия; определенным образом упорядоченная деятельность.

В культурно-досуговой деятельности имеется три родовых метода: метод иллюстрирования, метод театрализации и методы игры.

Профессиональное мастерство специалиста состоит в том, чтобы из всего многообразия средств, форм и методов выбрать те, которые в каждом конкретном случае дадут возможность решить стоящие задачи. В одном случае это будет лекция, в другом - тематический вечер, а в третьем - концерт художественной самодеятельности. Нужны поиски новых, более эффективных сочетаний содержания, форм, методов и средств с целью вызвать у подростков интерес, привлечь их в культурно-досуговую деятельность.

1.2. Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе-интернате, и условия ее обогащения

Социальная реальность вызывает определённые сложности у выпускника специальной школы. Ограниченное жизненное пространство, нарушение зрительного восприятия затрудняет успешную интеграцию подростка в жизнь общества.

Досуговая деятельность подростков в школе - это деятельность, которую организуют педагоги или сами учащиеся во внеурочное время. Ее цель состоит в том, чтобы целенаправленно и полноценно организовать свободное время детей. В интернате для детей с нарушениями зрения сложилась система организации досуга. Педагогами способствуют всестороннему развитию личности, соответствуют возрастным особенностям учащихся, являются интересными и содержательными по формам проведения, доступны всем группам детей по здоровью:

1. Спортивно-оздоровительные мероприятия (эстафеты, игровые программы).
2. Культурно-массовые мероприятия (экскурсии, посещение театра и кинотеатра, концертов, музеев, выставок, походы и др.)
3. Познавательная-эстетическая деятельность (объединения по интересам) [31].

Формы организации воспитательной работы выбираются по инициативе воспитанников.

Особенности организации досуга.

Для слабовидящего и незрячего ребенка характерны: скованность, нерешительность, осторожность, не эмоциональность. В ходе воспитательной работы необходимо учитывать эти особенности, развивать и формировать коммуникативные и ориентировочные навыки ребёнка, используя все компенсаторные возможности его организма. У детей с нарушениями зрения замедлен естественный ход физического развития. И

хотя его возрастная динамика сохраняется, уровень развития значительно отстает от нормы. Дети с нарушениями зрения с развитыми двигательными навыками более энергичны, более коммуникабельны, редко конфликтуют, более стабильны и уравновешены в межличностных отношениях, лучше ориентируются в пространстве. Учитывая специфику заболеваний учащихся интерната, необходим контроль за изменением показателей зрительных функций под воздействием физических нагрузок.

Проблема развития и воспитания детей с нарушениями зрения возникает, основана на необходимости их всестороннего развития, компенсации недостаточности зрения через использование творческого потенциала, подготовки их к самостоятельной жизни. Главная задача состоит в том, чтобы, формируя, обогащая познавательные интересы, преодолеть недостатки развития и склонность к чисто словесной компенсации слабовидящих и незрячих детей. Для ее решения, на наш взгляд, необходимо:

- привести в соответствие познавательный материал, познавательные потребности и интересы ребёнка;
- сделать познавательный материал интересным, пригодным для практики;
- воспитывать у ребёнка стремление к овладению знаниями и их применению;
- создавать условия для самостоятельного исследования;
- добиваться активности в творческой деятельности.

Следует помнить, что знания детей, оторванные от чувственного опыта, формальны и не могут быть использованы при решении жизненных задач. Подростки с нарушениями зрения проявляют высокую работоспособность в том случае, если предмет их интересует и увлекает. При этом внимание детей направлено на определённый вид мыслительной деятельности. В результате культурно-массовых мероприятий ребенок развивается интеллектуально и эстетически. В современной психологии и

педагогике утверждается, что творческий процесс – жизненная энергия человека, и тот, кто однажды ее испытал, уже не сможет без нее жить. Потребность в творческом самовыражении является базовой для человека.

Для подростков с нарушением зрения культурно – досуговая деятельность выступает условием формирования и организации свободного времени, связанного с реализацией их потребностей и интересов, обладающего личностно-развивающим характером, социальной ориентацией и самореализацией [1, с.170].

Данная деятельность играет важную роль в жизни подростка, в особенности, когда их участие в трудовой деятельности затруднено. В настоящее время дети - инвалиды занимают в обществе маргинальное социокультурное положение, т.к. происходит ограничение набора социальных ролей и культурных форм активности, что сужает рамки их образа жизни.

Создание равных возможностей для подростков как направление социальной политики связано с обеспечением доступности для них в такой же степени, как и для остальной части общества не только образования и работы, но и различных форм культуры, культурной деятельности (социально-культурная реабилитация) [3, с. 13].

Таким образом, подготовив человека с ограниченными возможностями для участия в досуге, патронажные работники помогают ему интегрироваться в общественную жизнь. Проблема интегрирования людей с ограниченными возможностями в социокультурную жизнь общества предусматривает разработку и реализацию специальных государственных программ в сфере культурной и оздоровительной политики.

При организации культурно-досуговой деятельности, направленной на реабилитацию лиц с ограниченными возможностями, следует учитывать:

- учет индивидуальных психофизиологических особенностей людей с ограниченными возможностями;

- организация культурно–досугового пространства в процессе реабилитации людей с ограниченными возможностями;

Условия, которые способствуют восстановлению социальных, психологических и физических функций подростков с нарушением зрения посредством организации культурно–досуговой деятельности:

1. Создание щадящих условий (благоприятные условия труда, рациональный режим труда и отдыха; использовать гибкий режим рабочего времени), упрощенного режима;

2. Использование коррекционно-воспитательной направленности работы специалистов;

3. Использование методов, средств и приемов, с учетом возможностей молодых инвалидов;

4. Разделение требований и индивидуализирование обучения, то есть модифицирование рабочей программы (зависит от деятельности учреждения);

5. Создание особых кружков для подростков с нарушением зрения, с целью повышения уровня развития и побуждения интереса к совместной деятельности;

6. Учет особенностей психического развития, причины трудного поведения при организации коррекционно-воспитательной работы.

Одной из наиболее острых проблем лиц с ограниченными возможностями на сегодня как в социуме, так и в условиях проживания в интернате является дефицит общения с родственниками, друзьями, младшим поколением. Одним из инструментов решения этой проблемы может стать совместное создание специальных центров – как в самом стационарном учреждении, так и за его пределами, на базе действующих учреждений культуры (филармоний, библиотек, музеев, культурно-информационных центров, домов культуры и т.д.).

К распространенным формам организации культурно–досуговой деятельности относят:

1. Создание кружков и клубов.
2. Кружки прикладного творчества;
3. Кружки художественного самодеятельного творчества, в том числе литературного или творческого объединения со смешением жанров;
4. Клубы выходного дня для родителей детей-инвалидов.
5. Игровые программы (специально подготовленные, с учетом физических и умственных способностей людей с ограниченными возможностями).
6. Организация праздников, концертов.
7. Постановка спектаклей;
8. Организация информационно – просветительских программ.
9. Проведение различных реабилитационных программ, например арт – терапия, которая включает в себя группу лечебных и коррекционных методов, применяемых специалистами с соответствующей профессиональной подготовкой, на основе одной из экспрессивных модальностей – визуальных искусств, музыки, искусства театра и танца [2].

Таким образом, организация культурно–досуговой деятельности с подростками с нарушениями зрения является важной, но одновременно и трудной задачей современных систем социальной помощи и социального обслуживания. Молодые инвалиды, которые посещают организации клубного типа, нуждаются во временной или постоянной посторонней помощи в связи с полной или частичной утратой возможности самостоятельно удовлетворять свои основные жизненные потребности, так как имеются ограничения способности к самообслуживанию. Восстановление способности детей с нарушением зрения к социальному функционированию, независимому образу жизни призвана помочь система многопрофильной комплексной реабилитации как самостоятельная область научной и практической

деятельности, посредством организации культурно – досуговой деятельности.

В интернате сложились объективные и субъективные предпосылки для организации спортивно-оздоровительной, культурно-массовой и познавательно-эстетической работы с учащимися, имеющими нарушения зрения. В каждом из направлений досуга важен выбор адаптированных разработок, в которых будет учитываться специфика восприятия детей с нарушениями зрения. Учащиеся ни в коем случае не должны быть оторваны от познавательного, физического направлений воспитания, а наоборот, должны стать активными участниками процесса. Для детей с особенностями в развитии необходим индивидуальный подход, система посильных заданий, правильный инструктаж по алгоритму действий и технике безопасности. Знания, приобретенные в результате поиска, самостоятельной работы, являются залогом формирования стойких интересов.

Для организации досуга учащихся с нарушениями зрения в интернате должны быть изучены потребности, запросы, пожелания самих воспитанников.

Выводы по главе 1.

Проблемой организации культурно–досуговой деятельности подростков занимались А.Д. Жаркова, М.Б. Зацепина, Е.Г. Ванслова, Л.В. Пантелеева. Мы, вслед за отечественными учеными, в своем исследовании под культурно–досуговой деятельностью понимаем процесс приобщения подрастающего поколения к культуре, выраженный в духовной форме. Культурно-досуговая деятельность представляет собой ценности и признанные способы поведения, объективные в нашем обществе.

Профессиональное мастерство специалиста состоит в том, чтобы из всего многообразия средств, форм и методов выбрать те, которые в каждом конкретном случае дадут возможность решить стоящие задачи. В одном случае это будет лекция, в другом - тематический вечер, а в третьем - концерт художественной самодеятельности. Нужны поиски новых, более эффективных сочетаний содержания, форм, методов и средств с целью вызвать у подростков интерес, привлечь их в культурно-досуговую деятельность.

Подростки с нарушением зрения имеют специфические особенности социального развития - это ограниченные возможности зрительного восприятия и изучения окружающего мира, пространственные ориентировки ограничивают свободу в передвижении, ориентировке в пространстве, подросток с нарушением зрения не может самостоятельно овладеть навыками не вербального общения (жест, мимика, пантомимика).

Объединяющей чертой всех детей с нарушением зрения, является чувство неуверенности. Дети не уверены в своих возможностях. При этом излишняя опека со стороны зрячих людей тормозит развитие у ребенка самостоятельности.

В этой связи культурно–досуговая деятельность является значимым условием реабилитации и социализации подростков, обучающихся в школе–интернате для слабовидящих. Специфика культурно–досуговой деятельности таких подростков заключается в необходимости разработки и внедрения

программы мероприятий, направленных на разностороннее развитие личности ребенка, с учетом его индивидуальных образовательных потребностей и возможностей; организацию межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры и спорта с целью привлечения их материально–технических и кадровых ресурсов; включение учащихся в социально–значимую общественную волонтерскую деятельность, что позволит обогатить культурно–досуговую деятельность обучающихся за счет включения подростков во всестороннюю творческую деятельность.

Глава 2. Организация социально-педагогической работы по обогащению культурно-досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе-интернате

2.1. Диагностика актуального состояния культурно-досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения в практике школы-интерната (предпроектное исследование)

На базе общеобразовательного учреждения "КГБОУ Красноярская школа – интернат" г. Красноярска проведено предпроектное исследование по определению состояния культурно – досуговой деятельности детей в практике работы интерната. В исследовании приняли участие подростки с нарушением зрения в количестве 10 человек, из них 6 мальчиков и 4 девочки, а именно подростки в возрасте от 10 до 18 лет. Возрастной состав выборки выглядит так: 10 лет - 3 человека, 14 – лет – 3 человека, 16 лет – 2 человека, 18 лет – 2 человека. Социальный статус семьи у всех разный: 3 подростка проживает в полной семье, 1 ребенок в неполной семье и 6 подростков находятся под опекой у своих родственников. Целью исследования было выявить, насколько удовлетворены воспитанники проведением своего досугом.

Таблица 1. - Карта оценки эффективности организации культурно-досуговой деятельности учащихся школы-интерната

Форма досуга	Частота проведения	Ориентация на индивидуальные потребности ребенка	Включенность ресурсов других учреждений	Результат включенности подростка (интерес, эффективность и т.д.)
Экскурсии: - зоопарк;	1 раз в год	не ориентированы	интернат	5 человек
-краеведческий музей	1 раз в год	не ориентированы	интернат	5 человек

Развлечения: - кино; - прогулка.	1 раз в год ежедневно	не ориентированы не ориентированы	интернат интернат	5 человек 10 человек
Творческие кружки: - вокал	1 раз в неделю	не ориентированы	школа	1 человек
Мероприятия: праздничные концерты.	1 раз в два месяца	не ориентированы	интернат	10 человек
Посещение библиотеки ОВЗ:	2 раза в месяц	не ориентированы	интернат	10 человек
Спортивные секции: -легкая атлетика; - плаванье; -шашки, шахматы	ежедневно 2 раза в неделю 1 раз в две недели	не ориентированы не ориентированы не ориентированы	спорт.к омплекс спорт.к омплекс школа	5 человек 2 человека 6 человек

В течение учебного 2016-2017 года нами было проведено исследование особенностей организации досуговой деятельности подростков с нарушением зрения, проживающих в условиях интерната. В нем приняли участие группа 10 воспитанников разного возраста.

Исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод, что большинство подростков не вовлечены в досуговую деятельность. Это

можно объяснить тем, что не всем доступны средства для организации разносторонней и полной организации досуга для подростков. В основном с ребятами работает только школа. Таким образом, досуговая деятельность в интернате заключается только в ежедневных прогулках, так как не хватает дополнительных ресурсов. Экскурсии для детей проводятся 1 раз в год, это связано с тем, что нет дополнительного спонсирования, индивидуальные потребности ребенка не учитываются.

Подростки в возрасте 10-18 лет предпочитают проводить свободное время за просмотром TV, спортом и физкультурой занимается только 5 человек.

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод, о том, что большинство подростков, недостаточно включены в культурно – досуговую деятельность. Культурно–досуговую деятельность в школе–интернате, являющейся базой исследования, обеднена, однообразна, не является средством социализации и реабилитации.

Проблемы организации досуговой деятельности слепых и слабовидящих детей можно решить специальной подготовкой педагогов в образовательном учреждении или привлекать дополнительное организации для решения организации досуговой деятельности подростков. В любом случае эта проблема достаточно острая и наболевшая, и требует самого пристального внимания.

Такие выводы позволяют нам прийти к пониманию необходимости разработки условий по обогащению культурно–досуговой деятельности подростков с нарушением зрения, обучающихся в школе-интернате.

2.2. Разработка и реализация проекта по обогащению культурно-досуговой деятельности подростков с нарушениями зрения, обучающихся в школе-интернате.

Нами был разработан проект внеучебной культурно-досуговой деятельности со слабовидящими подростками. Его специфика заключается в том, что все мероприятия несут свою смысловую нагрузку, преследуют свои воспитательные цели: воспитание эстетического вкуса, нравственности, пропаганда здорового образа жизни, расширение кругозора, развитие духа соревнования, развитие чувства юмора, познавательной активности. Досуговая деятельность дает воспитанникам возможность чувствовать себя уютно в коллективе и получать удовольствие от учебного процесса. На протяжении всего учебного года каждый воспитанник может продемонстрировать свои достижения и таланты, принимая участие в выставках, конкурсах, творческих выступлениях школы-интерната, а также в организации классных мероприятий.

Пояснительная записка

Организация досуга является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Проект педагогически целесообразен, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид

деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия воспитанников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Часы, отводимые на досуговую деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме подготовки праздничных мероприятий, экскурсий, посещения специализированной библиотеке, классных часов, поисковых и научных исследований и т.д. На занятиях раскрываются у учащихся такие способности, как творческие, организаторские, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков. Эти занятия должны направлять свою деятельность на каждого воспитанника, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Актуальность проекта

В современных условиях развития нашего общества, когда школа работает по принципу – общественно-активная школа, необходимо формирование особого воспитательно-образовательного пространства, здорового психологического климата, создание общественно-полезной деятельности учащихся.

Досуговая деятельность является весьма действенным методом воспитания. В процессе досуговой деятельности развивается художественный вкус, расширяется кругозор, познаются основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, смог самореализоваться в нем, научиться коммуникативному общению разработана программа досуговой деятельности «Веселая радуга» направленная на духовное развитие обучающихся.

Культурно–досуговая деятельность объединения «Веселая радуга» является частью социально - культурно – образовательного пространства и предполагает создание благоприятного эмоционально – психологического климата в коллективе. Кроме того, нам важно научить детей соединять развлечения с саморазвитием, делать свой досуг развлекательным. Поэтому практически все наши досуговые мероприятия имеют образовательный компонент.

Цель проекта:

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, творчески растущей личности, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи культурно-досуговой деятельности:

1. Организовать общественно-полезную досуговую деятельность учащихся.
2. Вовлекать учащихся в разностороннюю творческую деятельность.
3. Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
4. Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, учащимися разных возрастов и их родителями в решении общих проблем.
5. Воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость, развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы.
6. Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).

7. Способствовать знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни.
8. Сплачивать детей объединения «Веселая радуга»
9. Информировать общественность о работе учащихся и её результатах с помощью средств массовой информации, а также сайта образовательного учреждения, сетевых газет и образовательных порталов.

Ожидаемый результат

1. Расширение кругозора учащихся. осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
2. Осознание детьми своих возможностей и потребностей, путей и способов их реализации в свободное от учёбы время;
3. Изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
4. Приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел;
5. Умение содержательно и разнообразно проводить своё время;
6. Усвоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
7. Повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
8. Изменение атмосферы в детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
9. Укрепление традиций образовательного учреждения.

Содержание проекта.

Проект основан на разнообразных познавательных коллективных творческих делах и служат средством открытия той или иной стороны окружающей жизни – героического, прекрасного, удивительного и комического. Проект состоит из семи направлений, как спектр цветов радуги:

Фиолетовый – патриотическое воспитание «Я люблю свою страну, свой край, свой город»

Синий – Гражданско-правовое воспитание «Я гражданин»

Голубой – Воспитание культуры здоровья «Дорога к собственному здоровью»

Зеленый – Экологическое воспитание «Зеленый мир»

Желтый – Интеллектуальное воспитание «Мудрая сова»

Оранжевый – Нравственное воспитание «Мир добрых дел»

Красный – Художественно-эстетическое воспитание «В мире прекрасного»

Таблица 2. - Программа досуговой деятельности «Веселая радуга»

Патриотическое воспитание: «Я люблю свой край, свой город»	
"Край где мы живем" - сентябрь	Экскурсии по городу, организована волонтерами
"Первые шаги по родному краю" - май	Экскурсия, организована школой-интернат совместно с молодежным центром "Центр Путешественников"
Посещение краеведческого, геологического музея.	
Гражданско-правовое воспитание: «Я гражданин»	
Праздник «Горжусь тобой, моя Россия» - октябрь;	Ответственные - воспитатели, волонтеры
Литературно – музыкальная композиция ко Дню Победы «Имена» - май	
Воспитание культуры здоровья: «Дорога к собственному здоровью»	
Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья! – октябрь	Место проведение о.Татышев, ответственные воспитатели, тренер по легкой атлетике.

<p>Веселая спартакиада – апрель</p> <p>Игры на свежем воздухе «Зимние забавы» - январь</p> <p>Спортивные тренировки: плавание, легкая атлетика, лыжный спорт</p>	<p>Место проведение о.Татышев, ответственные воспитатели</p> <p>Место проведение о.Татышев, ответственные воспитатели, волонтеры</p> <p>Ответственные тренеры спорткомплексов</p>
<p>Интеллектуальное воспитание «Мудрая сова»</p>	
<p>Игра «Что? Где? Когда?» - ноябрь</p> <p>КВН «Смех, да и только!» - декабрь</p> <p>Интеллектуальная игра-соревнование «Шоссе дорожных знаков» - апрель</p> <p>Беседа «Водитель и пешеход»</p> <p>Коллективная игра «Сто к одному» - май</p>	<p>Место проведение Краевая специализированная библиотека ВОС, ответственные педагог-библиотекарь</p> <p>Место проведение Краевая специализированная библиотека ВОС, ответственные педагог-библиотекарь</p> <p>Совместное проведение мероприятие школа – интернат и Краевая специализированная библиотека ВОС. Ответственный: педагог-библиотекарь, воспитатель, инспектор ПДД</p> <p>Школа – интернат, ответственный: воспитатель</p>
<p>Нравственное воспитание «Мир добрых дел»</p>	
<p>Литературно-музыкальная композиция «Что спасет мир?» - февраль</p> <p>Акция «Весенняя неделя добра» - апрель</p>	<p>Ответственные - воспитатели, волонтеры</p> <p>Ответственные - воспитатели, волонтеры</p>

Художественно-эстетическое воспитание «В мире прекрасного»	
Игровая программа «Старый новый год или Васильев день» - январь	Городская елка
Королевский бал «Прощай школа» - май	Школа
Концертная программа к 8 Марта – март	Школа
Праздник на микрорайон «Широкая масленица» - февраль	Посещение районной ярмарки

Обучение рассчитано на 1 год.

Оптимальный режим работы 2 раза в неделю по 2 часа.

Наша работа по обогащению культурно – досуговой деятельности детей с нарушением зрения, была организована и проведена с октября 2016 года до май 2017 года на базе КГБОУ «Красноярская школа – интернат №3» г. Красноярск. В работе принимали участие дети школьного возраста, в возрасте от 10 до 18 лет, с целью организации своей досуговой деятельности. Для проведения работы было выбрано 10 детей.

В настоящее время данный проект апробирован и находится на стадии внедрения в образовательный процесс школы – интернат для слепых и слабовидящих детей. Проведены следующие мероприятия: экскурсия по городу на тему «Край, где мы живем»; экскурсия в геологический музей совместно с молодежным центром; веселые старты «Мама, папа, я спортивная семья»; игра «Что? Где? Когда?» место проведения специализированная библиотека ВОС; по будням ежедневно проходят тренировки в спорткомплексе, по таким видам спорта как плавание, легкая атлетика, биатлон.

Экскурсии, организованные совместно с молодежным центром «Центр Путешественников» в сентябре «Край, где мы живем» и мае «Первые шаги по родному краю» 2017 года. Дети проявляли интерес ко всему, без исключения, активно включались в беседу. В целом экскурсия прошла хорошо, дети проявляли свои эмоции, стали более общительны.

Посещение краеведческого, геологического музея - эти экскурсии проводились в феврале 2017 года. Цель: Организация культурно-просветительской работы по приобщению участников образовательного процесса к культуре, истории и деятельности в обществе. Данное мероприятие позволяет детям с нарушением зрения ближе почувствовать культуру, проникнуть в историю своей Родины. А также расширение кругозора, положительные эмоции от «увиденного», в геологическом музее ребятам были показаны экспонаты которые они трогали руками.

Праздничное мероприятие «С 8 марта» было реализовано 04.03.2016. Нацелено формировать у детей потребности в приобретении знаний и навыков, необходимых для жизни; развивать мышление, память, воображение, ловкость, уверенность в себе; воспитывать целеустремленность, умение работать в команде.

Данное мероприятие посвящалось одноименному празднику. Мальчики из группы совместно с ведущим подготавливали мероприятие для поздравления девочек. В целом мероприятие прошло успешно, все дети остались довольны.

Праздник «Горжусь тобой, моя Россия» - октябрь 2016 г. Способствовать формированию нравственно-патриотических чувств через любовь к Родине, уважительное отношение к родной стране, уважение к старшему поколению. В завершении мероприятия подростки прониклись пониманием Отечества за Родину, расширили свои знания о государственных символах Российской Федерации, рассказали о своей малой Родине, приобрели опыт работы совместной деятельности выполняя различные задания в виде тестов.

Игра «Что? Где? Когда?» - ноябрь 2016 г., место проведения Краевая специализированная библиотека ВОС, мероприятие направлено на сплочение коллектива, умение работать в команде, расширение кругозора детей. На занятии присутствовали 10 из 10 детей. В целом игра прошла успешно, возникали незначительные трудности в проведении обсуждения, где всем игрокам необходимо принять одно решение, но данная ситуация регулировалась ведущим, каждому участнику предоставлялось определенное время для высказывания, затем с помощью голосования принималось одно решение.

КВН «Смех, да и только!» - декабрь 2017 г., место проведения Краевая специализированная библиотека ВОС. Цель игры: Привлечения молодёжи к активному самовыражению через искусство, развитие межличностного общения зрячих и инвалидов по зрению посредством юмора. Содействие комплексной реабилитации инвалидов по зрению средствами культуры и искусства путем привлечения зрячих и инвалидов по зрению к совместной творческой деятельности.

Интеллектуальная игра-соревнование «Шоссе дорожных знаков», Беседа «Водитель и пешеход» - апрель, 2017 года. Совместное проведение мероприятия школа – интернат и Краевая специализированная библиотека ВОС. Ответственный: педагог-библиотекарь, воспитатель, инспектор ПДД. Целью мероприятия является научить детей правильно переходить проезжую часть, пользоваться общественным транспортом. Игра прошла на площадке оборудованной дорожными знаками, разделительной полосой, светофором, а также присутствовал и транспорт.

Коллективная игра «Сто к одному» проводилась май 2017. Данная игра реализовала такие задачи, как сплочение коллектива, умение работать в команде, умение договариваться и принимать коллективное решение.

В коллективной игре принимали участие все 10 детей, которые были разделены на две равные команды, в каждой команде был выбран капитан. Все участники в ходе игры были активны и заинтересованы в победе. Дети

дружно отвечали на поставленные вопросы, получили положительные эмоции.

Все запланированные мероприятия нами были проведены.

После того, как были проведены запланированные мероприятия, культурно–досуговая деятельность в школе–интернат подростки с ограниченными возможностями по зрению стали раскрывать и развивать свои творческие способности, это происходило путем оказания им поддержки и обеспечением доступности культуры. Хорошим средством стало вовлечение детей в кружки, секции, посещение библиотеке, познавательно–развлекательные мероприятия. Общаясь в команде, дети обмениваются опытом, проводимые мероприятия, праздники, экскурсии позволяют подросткам с нарушением зрения почувствовать себя равноправными членами общества, дают возможность раскрыть свои возможности. Поднимают настроение, возникает положительный настрой, что является важной частью, потому, что вначале дети воспринимают мероприятия пассивно, но постепенно раскрепощаются.

Выводы по главе 2

Для проведения проектно-исследовательской работы по обогащению культурно-досуговой деятельности с детьми с нарушением зрения, нами было выбрано учреждение КГБОУ «Красноярская школа-интернат №3» города Красноярска, а также отобрана экспериментальная группа, в которую входили 10 детей разного возраста от 10 до 18 лет из неполных, полных и опекаемых семей.

На первом этапе эмпирического исследования нами была проведена оценка актуального состояния культурно-досуговой деятельности в интернате. Были получены следующие результаты. Большинство подростков не вовлечены в досуговую деятельность. Это можно объяснить тем, что не всем доступны средства для организации разносторонней и полной организации досуга для подростков. В основном с ребятами работает только школа. Досуговая деятельность в интернате заключается только в ежедневных прогулках. Экскурсии для детей проводятся 1 раз в год, это связано с тем, что нет дополнительного спонсирования, индивидуальные потребности ребенка не учитываются.

Исходя из полученных результатов, нами была и разработана программа культурно-досуговых мероприятий для вовлечения детей во внеучебную деятельность.

Нами была разработана программа досуговой деятельности «Веселая радуга» для выявления вовлечения детей во внеурочную культурно-досуговую деятельность, в которой были мероприятия направленные на реабилитацию подростков через спортивные соревнования, секции, праздничные мероприятия, экскурсии, посещения специализированной библиотеки. Налажены взаимодействия межведомственных организаций с учреждениями культуры и спорта с целью привлечения их материально-технических и кадровых ресурсов. Учащиеся включены в социально-значимую общественную волонтерскую деятельность.

После того, как были проведены запланированные мероприятия проекта по обогащению культурно–досуговой деятельности подростков с ограниченными возможностями в условиях школы–интерната нами были отмечены следующие позитивные изменения. Школьники стали раскрывать и развивать свои творческие способности, это происходило путем оказания им поддержки и обеспечением доступности культуры. Хорошим средством стало вовлечение детей в кружки, секции, посещение библиотеке, познавательно–развлекательные мероприятия. Общаясь в команде, дети обмениваются опытом, проводимые мероприятия, праздники, экскурсии позволяют подросткам с нарушением зрения почувствовать себя равноправными членами общества, дают возможность раскрыть свои возможности.

Заключение

Учитывая всё вышеизложенное можно сделать следующие выводы. Досуг выступает как фактор становления и развития личности, усвоения ею культурных и духовных ценностей. Несомненным качеством творческой личности является доминирование досуговых и учебных интересов, свойственных ребёнку на протяжении всей жизни. Досуг – основная детерминанта творчества детей, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из средств социализации подрастающего поколения является досуг. В процессе культурно-досуговой деятельности ребенок усваивает социальные нормы и культурные ценности общества, образцы поведения, присущие данному обществу, приобретает социальные качества, и реализует собственную сущность посредством выполнения определенной роли в практической деятельности. Досуг при известных обстоятельствах может стать важным фактором физического развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье. Особая ценность досуга заключается в том, что он может помочь ребенку, подростку, юноше реализовать то лучшее, что в нем есть.

Дети с нарушением зрения испытывают значительные трудности в процессе социализации и социальной адаптации. Задачей социализации детей с нарушениями зрения является создание соответствующих условий и привлечение всех социальных институтов помощи для развития у ребенка социально значимых навыков, способностей, личностных качеств, умения приспосабливаться к требованиям общества, в котором он живет.

Воспитание и социализации таких школьников обусловлена тем, что аномальное развитие психики ребенка проявляется в разнообразных нарушениях познавательной деятельности, в грубых отклонениях в плане эмоций и воли, уровень их этического, морального развития находится в прямой зависимости от того, когда с ними начали проводить коррекционно-воспитательную работу.

Для усиления потенциала культурно-досуговой деятельности в социально-педагогической реабилитации учащихся школы-интерната для слабовидящих нами были разработаны педагогические условия ее обогащения. Определены основные направления культурно-досуговой деятельности подростков с нарушением зрения: патриотическое воспитание, гражданско-правовое воспитание, воспитание культуры здоровья, интеллектуальное воспитание, нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание. Разработано содержание культурно-досуговой деятельности учащихся школы-интерната в него входят экскурсии, тренировки, посещение музея, различные мероприятия и т.д. В культурно-досуговую деятельность детей с нарушениями зрения подключаются молодежные центры, спортивные комплексы, родители, педагоги.

Программа организации культурно-досуговой деятельности со слепыми и слабовидящими учащимися, проживающими в условиях интерната, апробирована на базе Красноярской общеобразовательной школы-интерната. Проведены следующие мероприятия: экскурсия по городу на тему «Край, где мы живем»; экскурсия в геологический музей совместно с молодежным центром; веселые старты «Мама, папа, я спортивная семья»; игра «Что? Где? Когда?» место проведения специализированная библиотека ВОС; по будням ежедневно проходят тренировки в спорткомплексе, по таким видам спорта как плавание, легкая атлетика, биатлон. Налажены взаимодействия межведомственных организаций с учреждениями культуры и спорта с целью привлечения их материально–технических и кадровых ресурсов. Учащиеся включены в социально–значимую общественную волонтерскую деятельность.

Таким образом, полученные позитивные результаты позволяют нам прийти к выводу о том, что гипотеза, выдвинутая в начале исследования, нашла свое подтверждение. Результаты нашего исследования не претендуют на исчерпывающее решение изучаемой проблемы и представляют собой один из путей ее решения.

Список используемых источников

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А.Аванесова – М.: Аспект Пресс, 2006 – 236с.
2. Алексеева, Е.В. Наш проблемный подросток: учеб.пос. С-П,2009
3. Андреева, Г.М. Социальная психология. -М.: Аспект пресс,2005
4. Андреева, Г.М. Уровень социальной стабильности и особенности социализации в старшем школьном возрасте // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. - 2007. - №4. - С.31.
5. Аргунова, Т.П. Интеграция детей-инвалидов в социум посредством социально-педагогической реабилитации / Т.П. Аргунова. - Наука и образование, 2009. - № 1. - 111с.
6. Бибикова Н.В. Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями посредством арт-терапии // Социокультурный менеджмент: содержание, проблемы, перспективы материалы III международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Ильина Н.А.. Ульяновск, 2014. С. 154-156.
7. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика. - М.: Академия., 2007. 345с
8. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб.заведений / Ю.В. Василькова – М.: Изд-во центр "Академия", 2002 – 159с.
9. Веденцева Л.Н., Рыбакова М.Г. Педагогика. - М.: 2006
10. Волков, Б.С. Возрастная психология: Учеб. Пособие для вузов. - М.: Гуманитарный издательский центр,2005
11. Воспитание трудного подростка/под ред. М.И. Рожкова, Б.: Приамурье.,2008
12. Галагузова М.А. Социальная педагогика.- М.:2004

13. Гамаузова Ю.Н. Социальная педагогика: Практика глазами преподавателя и студентов - М.:2005
14. Гимазетдинова О.В., Крючек В.К. Научно-педагогические основы организации досуга детей и подростков: Теория, методика и организация культурно-просветительской деятельности: Монография / О.В. Гимазетдинова, В.К. Крючек – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003 – 218с.
15. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками - М.: ТЦ “Сфера”, 2000;
16. Дебес, М. Подросток. СПб.: Питер, 2007
17. Демченко, А. Возможности российского досуга// клуб. - М.: 2008
18. Дела школьные. Сборник сценариев / Под ред. А.Б. Малюшкина, Е.А. Романовой. - М.: ТЦ Сфера, 2003;
19. Ерошенков, И.Н. Культурно - досуговая деятельность в современных условиях. - М.: НГИК,2004
20. Ж. Воспитание школьника № 8,9 - 2005
21. Ж. Классный руководитель № 7,8,11 - 2006
22. Заикина А., Заикин М., Заикин С. Поиграем на листе бумаги - М.: “Лист”, 1999;
23. Зайнышев, И.Г. Технология социальной работы / И.Г. Зайнышев. Учеб.для вузов. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 238 с.
24. Ильина Т.А. Формирование мировоззрения и социализация личности.-Школа,2009,№5 ,с.3 8-40
25. Ищук Г.И. Дополнительное образование детей как фактор социализации современной профильной школы,- Образование в современной школе,2007,№10,с3-8
26. Классные классные дела/Под ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александровой. Вып. 2 - М.: ТЦ Сфера, 2004;

27. Классные часы в лицее и колледже/Н.Ф. Дик - изд. 3-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.-314 с
28. Классные часы: 9 класс (Авт - сост. А.В. Давыдова. - М.: ВАКО, 2008.-С.208-211
29. Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома - Санкт-Петербург, “Паритет”, 2000;
30. Мудрик, А.В. Социальная педагогика. М.: Академия. 2006
31. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание подрастающего поколения. М.: 2006
32. Мишурина Е.В. Методика изучения социализированное™ воспитанника// Работа соц. Педагога в школе и микрорайоне.- 2010. - №2.-С. 112-113
33. Невирко Д.Д. Методические основы изучения социализации личности на основе принципа минимального универсума // Личность, творчество и современность. 2008 . Вып. 3. - С. 3-11.
34. Немов Р.С. Возрастные особенности детей: (Вопросы теории). - М.: психология, 2005
35. Нескучный досуг. Сценарии игровых программ / Под ред. Е.И. Ромашковой. - М.: ТЦ Сфера, 2002;
36. Пахомов В.Н. Проект "гражданин"- способ социализации подростков // Народное образование. 2009. №7. с. 163.
37. Плохова И.А., Бибикина Н.В. Социальная реадaptация людей-инвалидов с умственной отсталостью посредством арт-терапии: учебно-методическое пособие / Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова . Ульяновск, 2014.- 69 с.
38. Побединская Л.А. Праздник для друзей. Сборник сценариев. - М.: ТЦ Сфера, 2000;
39. Пузикова Л.Б. Праздники в вашем доме - Ростов н/Д: изд-во “Феникс”, 2000;

40. Реан А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. СПб., 2005.
41. Реан А.А. Социализация личности // Хрестоматия: Психология личности в трудах отечественных психологов. - СПб.: Питер, 2006.
42. Ромашкова Е.И. Праздник 8 Марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2000;
43. Ромашкова Е.И. День защитников Отечества - М.: ТЦ Сфера, 2000;
44. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М.: Глобус, 2007;
45. Ромашкова Е.И. С новым учебным годом! (модели досуга в школе) - М.: ТЦ Сфера, 2001;
46. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб, 2005
47. Титова Г.П. Современный справочник необходимых знаний. - М.: Славянский дом книги, 2008
48. Титов С.В. Ура, каникулы! - М.: ТЦ Сфера, 2001;
49. Торгашов В.Н. В эфире новости - М.: Педагогическое Общество России, 2001;
50. Тубельская Г.Н. Детские праздники в семье - М.: ТЦ Сфера, 2000;
51. Тубельская Г.Н. Традиционные школьные праздники - М.: Педагогическое Общество России, 2001;
52. Шеффер Д. Дети и подростки: психология развития. - СПб 2008г. –
53. Шмаков С.А. Дети на отдыхе - М., 2001;
54. Шмаков С.А. Игры в слова и со словами - М.: ООО “Издательство Астрель”; ООО “Фирма “Издательство АС

55. Ярцев Д.В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. - 2009. - №6. - С.54-58.

Приложения