

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

Выпускающая кафедра теории и методики медико-биологических основ и безопасности жизнедеятельности

Носков Андрей Васильевич  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности учителя ОБЖ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Безопасность жизнедеятельности

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой к.б.н., доцент Колпакова Т.В.

14.06.17 Т.В. Колпакова  
(дата, подпись)

Руководитель к.п.н., доцент  
каф. ТиМ МБО и БЖ Казакевич Н. Н.

13.06.17 Н.Н. Казакевич  
(дата, подпись)

Дата защиты \_\_\_\_\_  
Обучающийся Носков А. В.

13.06.17 А.В. Носков  
(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск  
2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. Формирование экологической культуры. Педагогическая проблема общества.....</b>	<b>5</b>
1.1 Сущность и содержание экологической культуры.....	5
1.2 Формирование экологической культуры государственными учреждениями в области экологии.....	10
1.3 Формирование экологической культуры у младших школьников в системе образования.....	19
Выводы по первой главе.....	31
<b>ГЛАВА 2. Повышение эффективности формирования экологической культуры во внеурочной деятельности учителем</b>	
<b>ОБЖ.....</b>	<b>32</b>
2.1. Повышение уровня экологической культуры на основе использования комплексного метода.....	32
2.2. Использование современных форм и методов по повышению экологической культуры .....	41
Выводы по второй главе.....	44
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>45</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>46</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>49</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>51</b>

## Введение

Быстро нарастающий темп научно технического прогресса несёт в себе антропогенное воздействие на природную среду. Во всём мире экологическая проблема несёт в себе масштабный характер. Человек оказывает как положительное, так и негативное влияние на природу. Люди заметно наносят неисправимый вред почве земли, атмосфере, гидросфере, биосфере, засоряют окружающую среду промышленными отходами. Вопрос выживания человечества ныне сильно зависит от природных ресурсов, а так же от уровня экологической культуры и воспитанности всего общества в целом и в наше время слово «экология» успело стать модным.

Природа не успевает и не может восстановить нанесенный ей вред. Люди не осознают реальный масштаб экологических проблем. А ведь нынешнее положение учёные определяют как экологический кризис. И в настоящее время самой важной задачей является поиск выхода из данного кризиса [4; 607].

Учитель ОБЖ способствует формированию экологических познаний о природе и природоохранной деятельности. Если начать формирование и развитие экологической культуры в начальных классах через процесс экологического воспитания, то есть начать использовать систематическую и целенаправленную деятельность учащихся, то в таком случае будет решаться проблема охраны и бережного отношения к окружающей среде ребенком.

**Тема исследования:** Формирование экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности учителя ОБЖ

**Цель исследования:** Изучить и практически подтвердить значимость внеурочных форм в формировании экологической культуры младших школьников.

**Объект исследования:** Внеурочная деятельность учителя ОБЖ по формированию экологической культуры младших школьников.

**Предмет исследования:** Формирование экологической культуры у младших школьников учителя ОБЖ во внеурочной деятельности.

**Гипотеза:** Формирование экологической культуры младших школьников будет эффективным, при наличии эффективной внеурочной деятельности учителя ОБЖ.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность экологической культуры.
2. Проанализировать уровень сформированной экологической культуры общества и деятельность государственных учреждений в области экологии.
3. Изучить и проанализировать процесс и уровень формирования экологической культуры младших школьников в системе образования
4. Разработать методику и провести внеклассные мероприятия способствующие формированию и выявлению уровня экологической культуры младших школьников.
5. Экспериментально проверить эффективность внеурочной деятельности и дидактического материала в повышении уровня экологической культуры младших школьников.

**Методы исследования:**

- изучение и составление дидактического материала по исследуемой проблеме;
- анализ и синтез опыта проведённой работы в школе;
- анкетирование учащихся;
- наблюдение за поведением учащихся по отношению к экологии;
- педагогический эксперимент;
- обработка полученных данных;

**Апробация:** Исследование проводилось на базе МБОУ Школа № 100 города Железногорска в 4 «А» классе.

# **ГЛАВА 1 Формирование экологической культуры; педагогическая проблема общества.**

## **1.1. Сущность и содержание экологической культуры.**

Культуру человека можно обосновать как показатель зрелости и развитости всей системы общественно-важных личных свойств, результативно производственной личной практике. Культура представляет собой результат показательного развития уровня знаний, сферы интересов, мнений и выводов, норм деятельности и поведения, умений, навыков, социальных чувств. А значит, личностная культура представляет собой единичный процесс скопления знаний, опыта и показательного воплощения их в практике и поведении. Она подразумевает развитость всех составляющих, и их полное становление в практике.

В России слово «культура» в первый раз было зарегистрировано в «Карманном словаре иностранных слов», опубликованном Н. Кирилловым в 1846 году. Но более глобального внедрения в словарный запас данное слово не получило [9; 176] И. Покровский в «Памятном листе ошибок в русском языке», изданном в «Москвитяине» в 1853 году, обозначил данное слово ненужным. Но в шестидесятые годы 19 века оно полностью входит в обиход в словарях русского языка, а в восьмидесятые годы получает широкое распространение, как и в странах Западной Европы [27; 129].

Первоначально понятие культуры подразумевало целенаправленное воздействие человека на природу, а также воспитание и обучение самого человека. Многогранность подходов к формулированию значения термина «культура» не изменилась и до наших дней. Его нынешнее значение обозначает культуру как общая отличительная разница человеческой жизнедеятельности от

биологических форм жизни, и как качественная свойственность конкретных исторически сложившихся форм данной жизнедеятельности.

Культура – система ценностей общества. Пользуясь аксиологическим подходом, культурой является система основополагающих ценностей социума, который находится на определенной стадии исторического развития [34; 98].

Прогрессивное толкование слова «культура» содержит в себе совокупный характер отношения людей к природе. Отношения в системе «человек - природа» обуславливаются не только лишь экологическими познаниями, но и высоконравственными общественными нормами, уровнем общекультурного прогресса социума. Культура – первым делом, гуманный подход к природе, образующийся в течении истории.

Наш социум напрямую взаимосвязан с природой. В данной связи природа выступает в виде очень важного условия прогресса человечества. «Жить в согласии с природой» – тезис античной философии остаётся актуальным и по сегодняшний день. Человек являет собой функцию соединительного звена двух эволюций – естественной и культурной. Культура равномерно сформировывает отношение к природе, т.е. возникает экологическая культура, как часть общей культуры. Ее задача – поднять на вышестоящий уровень оценочное отношение к природе, дать знания о взаимоотношениях человека и природы в систему общества. Обществом с высоким уровнем культуры – то общество или та личность, чья практика опирается на знание законов формирования экосистем [41; 519].

Принято рассматривать экологическую культуру социума как образовавшийся комплекс методов и средств поддержания взаимоотношений в системе «природа-общество». Несоблюдение норм данного комплекса системы создает угрозу жизни человека и человечества как биосоциального существа. Как считает, А. А. Вербицкий, экологическая культура является совокупностью знаний, умений, навыков взаимодействия человека с природой, обуславливающие существование и прогресс человека. Процесс формирования экологической культуры как базового основания личности должен стать

непрерывной частью деятельности всей системы образования и воспитания. Термин «экологическая культура» затрагивает все сферы материальной и духовной жизни социума. Экологическая культура характеризуется как система научных знаний о природе и взаимодействии с обществом, осознанием потребности в оптимизации отношений личности с окружающей средой, формированием и развитием эмоционально-чувственного и высоконравственно-эстетического восприятия среды и чувства долга, сознательным отношением к природе [3; 46].

Экологическая культура обуславливается уровнем духовности социума, степенью нравственности, а также является органической, незаменимой частью культуры, степенью внедрения экологических норм в практику людей. Различные подходы к исследованию экологической культуры как системы ценностей человека создали возможность различные вариации и составляющие данного термина:

- 1) экологическое сознание;
- 2) экологическое мировоззрение;
- 3) экологическое поведение;
- 4) экологические знания;
- 5) система моральных эколого-культурных ценностей;
- 6) экологически чистые производства;
- 7) экологически чистая продукция;
- 8) экологические учреждения и организации, имеющие научную,
- 9) педагогическую, управленческую, практическую направленность;
- 10) оптимальные нормы взаимодействия социума и окружающей среды;
- 11) система эколого-социальных отношений в обществе [28; 162].

Данные составляющие обозначают экологическую культуру как незаменимую часть общей культуры, формирующую мотивы личности, её духовный рост, здоровый образ жизни, экологическую информированность.

Обобщённый термин экологической культуры личности будет звучать следующим образом: экологическая культура личности - комплексное новообразование, включающее в себя экологические знания, умения природоохранной практики, экологические ценности и чувство ответственности за принимаемые решения во взаимоотношениях с природой. В наше время появилась необходимость по повышению уровня экологической культуры и её формированию, так как люди не предавали должное значение экологии и имеются ныне проблемы в области экологии.

Термин «экология» вошёл в науку из-за трудов немецкого биолога Э. Геккеля, который издал в 1886 году свою работу «Всеобщая морфология организмов». В данном труде экологией была названа наука, которая изучает взаимосвязь организмов с окружающей средой. Окружающую среду Э. Геккель трактовал как совокупность всех условий жизнедеятельности организма, и что за пределами окружающей среды организм жить не может. Учёный объяснил общие экологическое правило: всякий объект не теряет собственные структурные и функциональные качества только при определенных показателях внешней среды. В данном смысле жизнедеятельность является относительной и непременно относительно данной среды. Экология, как наука, и экологическая культура сравнительно недавно появились и обосновались в культуре и в умах людей. Человечество уже успело нанести вред окружающей среде, что приводит экологическому кризису и может привести к катастрофическим последствиям [32; 414].

В нынешней сложившейся обстановке быстро развивающегося мира и нарастающих показателей экологического кризиса, становится нереальным достоверно предсказать экологические угрозы, с которыми сейчас и в дальнейшем столкнется следующее молодое поколение уже при большом количестве неточной и даже неверной информации по вопросам безопасности, здоровья населения и экологической культуры.

По этим причинам появилась необходимость формировать экологическую культуру нового общества субъектами образования. Таким

образом, можно прийти к выводу, что экологическая культура – объективная часть культуры. Также необходимо раскрыть сущность экологической культуры общества и формирования экологической культуры государственными учреждениями.

## **1.2. Формирование экологической культуры государственными учреждениями.**

Об обязанностях субъектов образования, направленных на формирование экологической культуры, сообщается в законодательных документах РФ, к примеру, в Федеральном Законе «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 N 7 [ 39 ], а также упомянуто в Федеральном Законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изменением от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» и в решениях международных конференций, ЮНЕСКО [ 23 ].

В целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительное профессиональное образование специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения, организации спорта и туризма (в редакции Федерального закона от 02.07.2013 N 185-ФЗ) [ 40 ].

Формирование экологической культуры, как базисное основание личности обязано быть частью работы системы образования и воспитания, а также повышать уровень и влиять на формирование экологической культуры общества.

Человек является творцом экологической культуры, как частью общей культуры. Экологическая культура – есть не только личностное явление, но и социальное, встречается в различных слоях населения и группах, также как и различные уровни культуры. Стоит отметить, что проблемы экологии не являются проблемами какого-либо одного государства, потому что природа не имеет границ. Экологическое бедствие, случившееся в какой-нибудь стране, обязательно распространится и на другие страны, также будет отражаться на

жизни и на здоровье людей. Чтобы предотвратить экологический кризис, создать условия защищённости окружающей среде, необходимы будут усилия многих государств, и даже всего мирового сообщества. Базисными международно-правовыми актами в области охраны окружающей среды и разумного пользования природными ресурсами являются международные конвенции, договоры, соглашения, резолюции и документы международных организаций.

В наше время человечество уже достигло того этапа, когда антропогенный фактор вмешательства в биосферу стал носить необратимый характер, сильно остро встали вопросы о противоречиях между растущими нуждами общества и пустеющими благами природы. Экологическое образование было установлено ЮНЕСКО и Программой ООН по охране окружающей среды в число одних из главных методов гармонизации взаимоотношений человека и природы. Объектами международного природоохранного взаимодействия стали природные системы, которые не входят в юрисдикцию отдельных государств: космос, воздушный бассейн, мировой океан, антарктида, мигрирующие животные, редкие виды, памятники культуры, уникальные ландшафты. Договоры по этим объектам составляют значительную часть международного природоохранного законодательства [29].

В 1972 году в Стокгольмской конференции по охране окружающей среды было принято решение о создании международной программы по образованию в области экологии. Стремясь к выживанию человечества в дальнейшем будущем необходимо заново обдумать содержание взаимоотношений человека, общества и природы на базе новых подходов и идей. По признанию отечественного и мирового сообщества главным фактором в разрешении проблем взаимоотношений «Человек - Общество - Природа» стало экологическое образование и формирование экологической культуры. Одной из баз формирования экологической культуры, экологического мировоззрения общества, как одной из составляющей части звеньев гражданской позиции, представляется получение достоверной информации о состоянии окружающей

среды, так как это несёт в себе важное значение для экологической культуры личности и социума [24; 15].

Так же важную роль играет государственный надзор за объектами экологической охраны. Осуществляется государственный контроль за счёт Конституции РФ и других нормативно-правовых документов. Российской Федерации и Федерального Закона «Об охране окружающей среды». К примеру, рассмотрим деятельность государственного экологического надзора. Под государственным экологическим надзором понимаются деятельность уполномоченных федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, направленная на предупреждение, выявление и пресечение нарушений органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также юридическими лицами, их руководителями и иными должностными лицами, индивидуальными предпринимателями, их уполномоченными представителями и гражданами требований, установленных в соответствии с международными договорами Российской Федерации, настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами и принимаемыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации в области охраны окружающей среды, посредством организации и проведения проверок указанных лиц, принятия предусмотренных законодательством Российской Федерации мер по пресечению и устранению последствий выявленных нарушений, и деятельность уполномоченных органов государственной власти по систематическому наблюдению за исполнением обязательных требований, анализу и прогнозированию состояния соблюдения обязательных требований при осуществлении органами государственной власти, органами местного самоуправления, юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями и гражданами своей деятельности, согласно Федеральному Закону «Об охране окружающей среды» N 7 – ФЗ от 10. 01. 2002 глава 11 статья 65 [ 38 ]. Объектами охраны государственного

экологического надзора являются различные сущности: слои почвы; воды; моря; реки; океаны; земельные участки; заповедные территории; животный мир и редкие виды животных да растений; контроль за рациональным природопользованием; лесная зона и лесной массив; охотничий контроль. Соблюдение законодательной базы и норм в области экологии зависит от экологической культуры личности и общества.

Экологическая культура социума – часть общечеловеческой культуры, метод, итог адаптации и уровня организованности жизни людей; база интеллектуальная цивилизации стойкого типа; конкретный тип социально-природного интенсивного события; способ жизнедеятельности человека и жизнеобеспечения человечества; практическое единство личности с природой и общественностью, конкретный метод его природного и социально-детерминированного деятельного существования. А также экологическая культура – есть часть национальной культуры людей, формируемая на протяжении жизни и деятельности поколений непрерывным экологическим образованием и просвещением, и сопровождается формированием здорового образа жизни, духовного развития общества, устойчивым общественно-экономическим развитием, экологической безопасностью социума и личности [30; 8].

По мнению, К. Маркса, культура – «вторая природа». Природа, воспроизведенная в ином измерении и иными средствами – общественными. В этой среде есть все, что имеется в природе, но в другом, «преобразованном облике». Это определяет закономерное и необходимое присутствие в любой культуре более или менее выраженного экологического вектора. [5; 172]

Социальная экологическая культура содержит в себе: этику поведения, обусловленную процессом самоорганизации гражданина, различных социальных групп, имеющую вектор на оптимизацию, высококачественное улучшение потребления, которое исключит лишнее потребление; культуру производства и потребления, которые должны поддерживать стабильность, устойчивость экосистем и биосферы; уровень обращения людей к обычным

формам культуры, дополняющим друг друга в развитии взаимоотношений с природой; культуру взаимодействия между партнерами, народами, странами, где основой будет взаимоуважение; общение культур, углубление и одновременное сосуществование нескольких культур, настройка их взаимоотношений; движение навстречу, углубление связей между духовной, социально-политической, экономической деятельностью, между управлением и образованием, наукой, искусством, религией . [6; 86]

Стоит ещё раз выделить экологическую культуру личности, так как социум состоит из людей и эти люди вместе, если их рассматривать целостно – общество. Экологическая культура личности – знания, по поводу главных взаимосвязей в природе и социуме, эмоциональные переживания, ценностное и практическое отношение к природе, обществу, к реальности. Экологическая культура личности имеет в себе несколько деталей: экологическое мышление, экологическое сознание, экологически направленную практику.

В экологической культуре личности зачастую выделяют четыре, а порой и семь взаимно связанных и проникающих друг в друга составляющих, при этом делая учет возрастных отличительных черт на каждом шаге прогрессивного становления личности. Доминирующим будет одно из этих черт: знания о взаимоотношениях человека и природы, но стоит назвать и остальные:

- экологическое мышление;
- экологические целеполагание, умение сделать прогноз взаимодействия человека с природой;
- экологическое принятие решения;
- экологическая самоосознанность;
- самооценка, контроль себя, чувство ответственности;
- рефлексия взаимодействия между человеком как организмом да личностью, социумом и окружающим миром в обозначенных природными факторами частях биосоциальной жизни [17; 42].

Экологическое сознание – совокупность взглядов, настроений, идей, которые отражают отношение общественного субъекта (общество, коллектив, личность) к среде обитания. Его формирование – процесс выработки и усвоения субъектом определенных норм поведения по отношению к природе. [1; 13]

Общество, как и отдельно взятая личность, в наше время может так же наносить вред природе и экосистемам. Социальная и индивидуальная экологическая безграмотность, безразличие к экологической обстановке окружающей среды, заинтересованность только в экономическом аспекте и материальных благах, низкий уровень экологической культуры – всё перечисленное очень часто является причиной возникновения экологических опасностей и бедствий. Поэтому необходимо уделять внимание формированию экологической культуры и экологической безопасности на планетарном, межграницном уровнях и в рамках страны: общество, население субъектов страны, слои населения, социальные группы, личность, возрастные группы.

Экологическая безопасность – состояние защищенности естественной среды и жизненно важных интересов личности, общества, природы, государства и всего человечества от настоящих или потенциальных опасностей, которые могут происходить по средствам антропогенного или природного фактора воздействия на окружающую среду; совокупность способов по обеспечению защищённости от угроз, вероятность управления (контроля) рисками, способность к превентивным мерам по отношению к опасным ситуациям.

Выявление экологических рисков, их отслеживание, целенаправленное проектирования окружающей среды с определёнными свойствами, создаёт стратегию предупреждения возникновения экологических опасностей, при сочетании с некоторыми освоенными качествами личностью: предметными знаниями, умениями, навыками в области экологии, универсальными учебными действиями и отношением к системе «человек – социоприродное окружение –

экологические риски». Положение о экологической безопасности имеет отражение в Экологической Доктрине Российской Федерации 2002 года [ 42 ].

Чтобы понизить риск возникновения опасностей экологических, источниками которых могут общество, коллективы и личность необходимо формировать экологическую культуру. Сущность экологической культуры носит в себе неразрывно связанные аспекты:

- нормативный (моральный и экологический императив, этические нормы, экологические традиции);
- поведенческий (природосообразные деяния в отношении природы);
- когнитивно-экологический стиль мышления;
- аксиологический (экологические ценности, оценки отношения, переживания, «эмоциональный резонанс»);
- креативно-практический (опыт создаваемой, проективной эколого-востребованной деятельности);

Так выходит, что экологическая культура личности представляет собой целостную систему, функционирование которой основано на гармоничном взаимодействии всех сфер сознания личности [21; 64].

Основополагающими частями экологической культуры личности должны быть: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе. На базе опыта взаимодействия индивида с окружающей средой осуществляется гармонизация его отношений с природой, и он поднимается на более высокий уровень экологической культуры и статуса в обществе, в котором присутствует высокий уровень экологической нравственности. У экологически культурной личности должны быть присутствовать знания по основным разделам экологии и экологии родного края (краеведению), а если конкретнее: знать природу своего родного края; местные природные условия; природные особенности, реки и водоемы, ландшафты, типичные растения, и животных, климат родного края; местные, охраняемые природные объекты; животных местной фауны; местных птиц; видов рыб местных водоемов; лекарственные растения местной флоры;

памятники культуры и искусства местного и республиканского значения [16; 29].

Экологически культурная личность обязана обладать экологическим мышлением, и как следствие иметь в распоряжении способность верно анализировать и устанавливать причинно - следственные связи экологических проблем, прогнозировать экологические последствия антропогенного фактора.

Уровень экологической культуры – один из показателей цивилизованного общества, своего рода показатель того, насколько человек готов пожертвовать своими интересами ради интересов потомков. Экологическую культуру можно рассматривать как часть общечеловеческой культуры в сфере взаимоотношений человека и природы.

Взаимоотношения личности, социальных групп и природной среды являются традиционным объектом экологии.

Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы [22; 20].

Чувство любви к природе берёт своё становление через мировосприятие природы, что активизирует эстетический уровень восприятия природы; отзывчивость на жизненные проявления природных объектов; эстетическое освоение природы; знание мира природы, с обработкой прибываемой информации; деятельностное взаимодействие с миром природы. Личность, владеющая всеми составляющими экологической культуры, при контакте с природой может дать психическую и эмоциональную оценку ее понимания, побуждая у себя определенные чувства по отношению к миру природы (положительные, отрицательные, нейтральные) и, таким образом, воспитывая у себя любовь к природе. Для того чтобы у экологически культурной личности возникли определенные чувства по отношению к миру природы, необходимо

воздействие на него как отрицательных, так и положительных естественных реакций (факторов) мира природы [20; 7].

Экологии способна впитать в себя знания из разных других учебных дисциплин, и создать предположение о разнообразности мира, о взаимосвязанностях его компонентов и в конечном счете формировать целостное мировоззрение. В тоже время рассмотрение экологических аспектов единства природы и человека автоматически приводит нас к экологии [11; 12].

Уровень экологической культуры общества неразрывно связан с формированием экологической культуры в системе образования. Таким образом, именно на ОБЖ, потому что предмет достаточно обширный и в него входит экология на базе школьной системы образования, и в программу этого предмета входит значительная часть ответственности за формирование у школьников основ экологической культуры [13; 382]. Стоит рассмотреть более подробно процесс формирования экологической культуры младших школьников в системе образования.

### **1.3. Формирование экологической культуры у младших школьников в системе образования**

Важной частью экологического воспитания является сам процесс воспитания. Каждые экологические программы и события не могут являться эффективными, пока все участники не осознают собственной ответственности за состояние природы. Главная ответственность за экологическое воспитание подрастающего поколения ложится на школу, учителей, воспитателей и родителей в семье, как части системы образования.

Нынешний этап развития человечества сопровождается сильными противоречиями между социумом и природой, которые вызвали глубокий социально-экологический упадок. На сегодняшний день опасность экологического кризиса ставит задачу формирования экологической культуры у учеников не только перед социумом, школой, но и перед родителями в семье. Для младших школьников очень важен авторитет родителей в силу возрастных особенностей – по этой причине благотворное влияние оказывает обстановка в семье у учеников на формирование экологической культуры, при условии наличия ответственных родителей за воспитание своих детей, а также при наличии экологических интересов, знаний, умений и навыков у родителей. Как показывает практика, первый опыт и знания большая часть людей получают в семье, и процесс образования и воспитания может происходить длительное время всё также в семье. Кроме формирования знаний, умений и навыков в семье идёт ещё попутное формирование со: школьной системой образования, других учебных заведений (дополнительное творческое образование, к примеру), влиянием сверстников, влиянием старших лиц по возрасту, самоорганизацией и самообразованием, внеурочной деятельностью педагогов, средствами массовой информации и общества [33; 198].

Влияние сверстников в младшем школьном возрасте не столько сильно, как на учеников среднего звена, но тоже имеет значение. И будет благотворно, если это влияние ровесников окажется положительным для формирования

общей культуры у обучающихся, так и экологической. Также имеет место быть и влияние старших товарищей и будет, конечно же, положительно, если их влияние окажется благотворным для формирования культуры.

Одну из важнейших позиций для формирования экологической культуры занимает школьный образовательный процесс. Образовательный процесс в учебном учреждении является разносторонним взаимодействием. Это учебно-педагогическое взаимодействие учащихся и педагогов, обучающихся между собой, зачастую происходит подключение родителей в процесс обучения, где каждая из взаимодействующих сторон реализует свой субъективный долг.

Обучающийся в процессе обучения различным предметам впитывают в себя различные экологические знания. Моральное и эстетическое воспитание фокусирует внимание учеников на заботливом отношении к природе, способности получать удовольствие от ее красоты. Социально полезные практики учат школьников бережному отношению к природе и её ресурсам при выполнении какой-либо работы. Данная связь и характер различных типов работы обозначают систему экологического воспитания. Во время процесса обучения важными компонентами являются сохранение и укрепление здоровья обучающихся по средствам разумной организованности занятий учеников.

Данные аспекты становятся возможными из-за систематической деятельности преподавательского коллектива, который работает на: повышение качества образовательного процесса, снижение напряжения и усталости учеников, формирование критерия для устранения перенагрузки, нормированной последовательности деятельности и восстановления сил. Сформированность обучающего процесса устанавливается, учитывая гигиенические нормы и критерии притязания к организации и количеству учебной и внеурочной нагрузки (домашние задания, занятость в кружках и спортивных секциях) [36; 29].

Во время образовательного процесса преподаватели используют различные методы и средства обучения, учитывая возрастные особенности и умственные показатели учеников. Комплекс заданий, которые направлены на

оценку итогов собственных достижений, сравнение с предыдущими итогами, на понимание знаний, дающихся во время учебных занятий. Также комплекс заданий содействует: становлению самооценки, личностному самообразованию, повышению качества знаний. Сущность учебной литературы несёт в себе культурный, этический, эстетический и личностно направленный характер на какую-либо учебную дисциплину и предоставляет возможность понять ученикам основные правила поведения в социуме на основе моральных, интеллектуальных норм поведения. Становлению перечисленных личностных итогов содействует связь изученного материала с бытовой жизнедеятельностью ученика, с фактическими проблемами мира вокруг. Особо важную злободневность содержит в себе учебный материал, который связан с проблемой безопасности поведения ученика в природном и общественном окружении. В учебных материалах должны быть учтены психические и возрастные характеристики школьников всех звеньев, разнообразные ученические способности обучающихся. В имеющейся взаимосвязи для достижения указанных личностных итогов в учебной литературе каждой предметной линии предоставлены различные практические задания, задачи и задания, игры обучающие, шарады различные (для младших школьников используются), при этом они сопровождаются графическими изображениями, которые способствуют повышению эффективности учебного процесса, также учитывая переход школьников младшего возраста от игровой деятельности к образовательной.

Ныне учебная программа обж предусматривает формирование базовых знаний об: экокультурных ценностях; о этическом отношении к природе в культуре, этнических характеристиках отношения к природе; о взаимодействии людей с природой. А также программа предоставляет получение: первичного опыта эмоционального прямого контакта с природой в рамках образовательной программы; знаний, умений, навыков экологически грамотного поведения в природе; пробный опыт участия в природоохранительной практике; пробный опыт в школьных экологических центрах; возможность участия в акциях

посвящённых экологии школы и города; возможность собственной проектной деятельности.

Школьная система образования предусматривает и работу с родителями, к примеру, на родительском собрании. На таких собраниях представители родительского комитета и родители-активисты могут привлекаться к процессу организации таких мероприятий как: дни здоровья, экскурсии, туристические походы, участие в различных школьных мероприятиях, спортивные мероприятия. Родители также могут вовлекаться в процесс образования и воспитания по средствам педагогического совета, в случаи, если их ребёнок имеет отклонения в поведении, явные трудности с усвоением материала школьной программы. Согласно возрастной психологии и психо-возрастным особенностям среди младших школьников реже встречаются отклонения в поведении, трудности с усвоением учебного материала, так как оценки в возрасте младших школьников не ставятся за учебные занятия и не имеется на данном этапе взросления гормональных изменений в организме, нежели чем у представителей среднего школьного звена. В возрасте школьников среднее звена начинается процесс перехода в следующую возрастную категорию и их возраст называется подростковым или периодом созревания. Это связано с гормональными процессами организма.

Проведённый мониторинг нынешнего количества часов и литературы по поводу экологической грамотности в предмете ОБЖ показал, что экологическая культура обучающихся на сегодняшний день располагается на недостаточном уровне. Школьники малым числом знаний владеют в вопросах экологического права, не видят собственную роль в экологической безопасности объектов экологической безопасности и собственной среды обитания, обладают малым объёмом экологических понятий, не часто понимают значимость показателей качества экологической обстановки, редко когда видят угрозу здоровью из-за сложившейся экологической обстановки [10; 106].

Формирование экологической культуры происходит в основном в урочное время, во время изучения предметов разного цикла, и во внеклассной

работе. Содержанием внеклассной работы есть углубление того материала, который изучается на уроках, внеклассная работа дополняет урок.

В основе внеклассной работы лежит краеведческий принцип изучения и охраны природы, в то время как на уроке эти вопросы изучаются на всех уровнях: местном, государственном, глобальном. В этом и заключается, взаимное дополнение экологического образования и воспитания, на уроке и во внеклассной работы.

Эффективность усвоения знаний учениками зависит не только от методов и приемов, а и от форм организации их учебной деятельности и внеурочной деятельности.

А. И. Кузминский, А. В. Омеляненко считают, что во время процесса экологического воспитания и становления экологической культуры есть возможность использовать разные формы организации воспитания. Форма работы – это четко выражена во времени и пространстве организация деятельности учащихся, связана с деятельностью учителя. Выбор какой-либо формы учебной практики обуславливается разными факторами: задачами воспитания, уровнем развитости первичной группы, индивидуальными отличительными чертами развития учеников, внешними независимыми обстоятельствами, конкретно заданными педагогическими ситуациями и др. Исходя из этого имеются такие формы работ: урок; учебные экскурсии на природу; разнообразные игры (соревнования, загадки, ролевые игры), написание и защита докладов, рефератов; внеурочная деятельность; дискуссионное рассмотрение проблем окружающей среды; проведение конференций, выставок, экспедиций, конференций научных; уголки природы в школе и много других [18; 283].

С точки зрения уровня общения определяют индивидуальную, групповую и фронтальную формы работы.

Формы воспитательной деятельности классного руководителя связываются между собой, дополняют и наполняют друг друга. Использование методов воспитательного воздействия на учеников выделяют: устно-

вербальные формы (собрания, доклады, беседы, дискуссии, конференции, устные журналы и др.); деятельные формы (походы, экскурсии, олимпиады, конкурсы и др.); визуальные формы (деятельность школьных музеев, выставок, тематических стендов и другие).

Г. Н. Каропа полагает, что становление экологической культуры может происходить в учебное время, и во внеклассной деятельности. Стоит выделить такую форму организации практики обучающихся как урок. Урок – занятие, которое проводится педагогом с неизменным составом учащихся очень схожего уровня подготовленности, объединенных в единый коллектив [8; 19].

В. А. Сухомлинский полагал, что урок – главная часть учебного и воспитательного процесса, в котором педагог каждый день совершает процессы обучения, воспитания и различного развития обучающихся. Очень значимым и злободневным, для совершенствования экологической культуры, являются уроки природоведческого типа. В начале каждого урока ставятся воспитательные притязания, которые объясняются задачами разнопланового развития личности. Во время урока в процессе преподавания формируется патриотическое, экологическое, эстетическое и различные всесторонние воспитания обучающихся. Во время уроков можно сформировать у младших школьников первые предположения об окружающем мире, живой и неживой материи, отношение к природе, которое будет проявлять себя в конкретном поведении [35; 41].

Помимо урока, как главной формы организованности практики в школе, Г. Н. Каропа выделила и другие формы деятельности, которыми можно воспользоваться для становления экологической культуры младших школьников, а более конкретно: семинары, практикумы, факультативы, экскурсии, домашняя работа, походы на природу, игры с экологическим уклоном [7; 87].

Л. В. Кондрашова обозначает тип организации учебного и воспитательного процесса, который можно направить на развитие экологической культуры – данной формой является экскурсия. Экскурсия –

форма организации учебного и воспитывающего процесса, который позволит провести наблюдения, напрямую изучить разные предметы, сущности и процессы, в естественных или искусственных созданных условиях [14; 144].

Задачами экскурсии будут являться: обогащение знаниями учеников, формирование умения строить связь теории с практикой, развивать внимательность, активировать и усилить гностические интересы, выстраивать научное мировоззрение. Во время процесса природоведческой экскурсии ученики производят наблюдательный процесс, за живой и неживой природой, обговаривают степень значимости проведения природоохранной работы. Ученики начинают процесс ознакомления с разными растениями и животными в условиях природы, обучаются умению подмечать изменения, которые происходят в жизни во время смены времен года.

Во время проведения экскурсий появляются шансы в настоящих условиях, на указанных примерах ознакомить учеников с правилами экологического поведения.

Дальнейшая форма деятельности, которую обозначает Л. В. Кондрашова – семинарские занятия. Семинары проводятся у старших школьников, следом за изучением базовых частей учебной программы. Обучающиеся готовят рефераты или доклады по пройденному учебному материалу, который им ранее распределил педагог. Такие занятия предусматривают наличие конкретных средств, которые позволят провести данные занятия. Они проводятся в учебных кабинетах и лекционных аудиториях [13; 61].

Стоит отметить, что в школьной системе образования предусмотрены и лабораторные занятия, которые проводятся в лабораториях со специально предназначенным для этого оборудованием. Данные занятия позволят убедиться наглядно в каких либо явлениях и процессах, которые запустили сами учащиеся.

Факультативные занятия представляют собой одну из эффективных форм коллективного дифференцированного процесса обучения, который имеет направленность на расширение и повышение качества знаний во время

обучения обязательным учебным дисциплинам. Эти занятия практикуются по специальным программам. Лекционные занятия объединяются с практической деятельностью. Во время факультативных занятий достаточно широко применяется проблемное обучение, а также происходит процесс развития собственных качеств школьников.

Домашняя работа дополнительно формирует деятельность учеников на уроках, отличается большой самоорганизованностью и отсутствием прямого руководства учителя. Домашняя работа строится с учетом особенностей таких как: присутствие в школьнике гностической потребности в области изучения поставленного вопроса; наличие ответственного отношения обучающихся к выполнению домашнего задания; придерженность дидактическим принципам. После выполненной работы учеником учитель её проверяет.

Дополнения в урочную систему вносит внеурочная деятельность. К формам внеурочной деятельности относят: различные кружки по предметам, школьные научные группы, ученические конференции, вечера посвященные предмету и недели, лектории, экскурсии, внешкольные мероприятия.

Л. В. Кондрашова выделяет то, что во время организации учебной и воспитательной практики учеников педагог пользуется различными методиками. Метод – в переводе с греческого языка, означает «путь, исследование, способ» [15; 64].

В учебнике А. И. Кузминского, А. В. Омеляненко способ воспитания трактуется, как метод воздействия воспитателя на психику, а если точнее, то на сознание, волю и поведение учеников, чтоб воспитать в них стойкие убеждения и определенные нормы поведения в обществе [15; 31].

Внутренняя сущность методов, приемов и средств воспитания, их использование объясняется целью, задачами воспитания и мастерством педагога. На сегодняшний день имеется очень большое количество различных способов воспитательного процесса. Способы воспитательного процесса разделяются исходя из функционального вектора влияния. Опираясь на это, выделяют такие группы методов воспитания:

- Методы формирования сознания и убеждений.
- Методы организации деятельности и формирования поведения.
- Методы стимулирования и корректировки поведения и работ личности.

К способам создания сознания и убеждений относятся: убеждение, внушение, требование. В практике воспитателя убеждение представляет собой основной инструмент воздействия на личность воспитуемого. Указывая на составляющие данной методики, педагог Н. И. Болдырев полагал, что убеждение – это влияние педагога на сознание, чувства и волю воспитуемых с целью создания и укрепления у них позитивных моральных качеств и устранения негативных черт в их характере и поведении [2; 232]. Убеждение, как один из способ воспитания воспроизводится по средствам конкретных приемов. Следует заметить, что средства могут быть составом конкретного способа, а также выполнять функцию самого способа. Требования метода убеждения могут быть реализованы с помощью таких приемов: диалог, уговор, дискуссия, воздействие на чувство совести и чести.

О. Я. Савченко полагает, что важное место среди общих способов должен занимать пример. Пример – это способ воздействия, предусматриваемый процесс организации образца для наследования с целью оптимизации процесса общего унаследования [31; 70]. Важная роль в этом способе отдаётся педагогу-воспитателю, потому что его роль заключается в становлении примером, своеобразного идеала, который может привлечь воспитанника.

Н. К. Крупская для воспитанников отмечала, что идея не отъемлена от личности. То сказанное любимым учителем, будет воспринято совсем иначе, нежели то, что скажет презираемый ими, отвратный им педагог и самые важные идеи в его словах станут ненавистными. У педагога требуют серьёзного уровня подготовки и это верно, но необходимо этого мало. Необходимо обдумывать, как подтвердить также и умение педагога влиять на учеников, завоевать их любовь и уважение.

Примерами для воспитания чаще всего выступают; родители, близкие ребенка, личности которые окружают ребенка в ежедневной жизни,

литературные персонажи, исторически важные личности и другие. К. Д. Ушинский выделял то, что воспитательная способ исходит только из живого источника человеческой личности, и то, что на процесс воспитания личности имеется возможность воздействия только личностью [37; 207].

Воспитательная сила способов убеждения и примера должна быть достаточно эффективной в взаимодействии с методикой требования. Требование – методика педагогического воздействия на сознание воспитуемого с целью побудить, стимулировать или тормозить некоторые виды его работ. Очень важное значение уделял этому методу требования А. С. Макаренко. Он утверждал, что чем ярче, конкретное определённое право требовательности, тем менее приходится требовать, тем естественнее создаётся общий стиль.

К методам организации деятельности и формирования поведения относятся: упражнения и приучения. И. П. Подласый выделяет упражнение, как способ воспитательного воздействия, которые предполагают планомерные, организованные, повторения выполнения конкретно заданных деяний с целью завладеть ними да повысить их эффективность и становление умений и навыков [36; 237].

А. С. Макаренко трактовал, что необходимо устремиться к тому, чтоб у воспитуемых крепче складывались нужные привычки, а для этой цели более важным представляет собой постоянное упражнение в верном поступке. и что частые рассуждения и беседы о верном поведении способны испортить какой угодно опыт.

А. И. Кузминский А. В. Омеляненко отдают предпочтение методу приучения. Приучение – метод воспитательного, воздействия который предполагает организацию планового и систематического выполнения учениками конкретных деяний с элементами принуждения, обязательности с целью сформировать конкретные привычки в поведении. Методы упражнения и приучения взаимосвязаны, потому что они направлены на получение воспитуемым социальным опытом и системой умений и навыков в заданной сфере социальной работы.

Далее стоит рассмотреть методы стимуляции. К методам стимулирования поведения и работы относятся: поощрение и наказание.

Поощрение – способ педагогического влияния на воспитуемого, что проявляет положительную оценку педагогом поведения воспитуемых, имея цель закрепления положительных качеств и стимулирования к работе. Исследования психолога О. Запорожца сообщили, что поощрение, похвала со стороны педагога оказывает положительное воздействие на практику ребенка.

Всё вышеперечисленное сказывается на формировании экологической культуры у учеников в системе образования. Стоит заметить, что у младших школьников психика ещё не совсем окрепшая и методы вышеперечисленные во всей строгости лучше не использовать, чтоб не навредить.

Таким образом, в формировании экологической культуры ведущее место занимает обучающийся. Преподаватель выбирает различные формы работы: урок, либо экскурсию, или внеклассные классные часы, а также внеурочную деятельность. Выбор той или иной сущности воспитательной деятельности объясняется разными факторами: задачами воспитания, целями, уровнем развития первичного коллектива, собственными отличительными чертами развития школьников, объективными обстоятельствами, конкретными педагогическими ситуациями и др. Во время процесса организации какой-либо формы деятельности воспитатель имеет в своем арсенале очень большое количество способов и приемов, которыми он при верной организации, помогает себе воплотить заданные заранее цели.

Экологическую культуру наиболее важно начать формировать с ранних лет, чтобы с возрастом повысить уровень знаний и степень заинтересованности учеников в области экологии, а так же воспитать экологически культурное поведение и эстетически благоприятную расположенность к природе. Предмет ОБЖ даёт знания, умения и навыки по поводу экологической культуры, но как показывает реальное положение дел, этого может не хватать для дальнейшего формирования высокого уровня социальной и личностной экологической культуры. По этой причине имеет смысл и наиболее важное значение

внеурочная деятельность учителя ОБЖ с младшими школьниками, так как программа ОБЖ содержит в себе проблемы природы и окружающего мира. Важным будет отметить, что формированию экологической культуры способствует благоприятная обстановка в семье в вопросах проблем экологии.

## **Выводы по первой главе**

Таким образом, мы раскрыли сущность понятия «экологическая культура». Экологическая культура – это объективная часть культуры.

Также проанализировали уровень сформированной экологической культуры общества деятельностью государственных учреждений в области экологии. Государственные учреждения оказывают воздействие на экологическую культуру общества, но этого мало, чтоб избежать обилия противоправных деяний в области экологии.

Проанализировав формирование экологической культуры в системе образования можно сказать, что большая часть на формирование экологической культуры в школе возложена на ОБЖ. Система образования, конечно же, способствует формированию экологической культуре школьников, но в учебной программе недостаточное количество времени уделяется формированию экологической культуры в системе образования у школьников.

По этой причине следует то, что внеурочная деятельность учителя ОБЖ по формированию экологической культуре младших школьников очень важна. Необходимо учесть, что наибольшее повышение формирования уровня экологической культуры достигается благоприятной образовательной обстановкой в семье к формированию экологической культуры.

## **ГЛАВА 2 Повышение эффективности формирования экологической культуры во внеурочной деятельности учителя ОБЖ.**

### **2.1. Повышение уровня экологической культуры на основе использования комплексного метода.**

Экологическая культура сама по себе ценна по отношению к природе, к себе, к окружающим, так и к другим детям, как к части природы, а также к вещам и материалам природного происхождения. Её ценностное отношение к природе обуславливается элементарными знаниями, так же мотивами поступков и этически экологическим поведением у детей младшего школьного возраста. Формирование экологических знаний важный процесс.

Экологические знания – в основном, знания о: взаимосвязанности между растениями и животными и средой их обитания; о взаимоотношениях между людьми как части природы в; о экосистемах; о уровне экологического и общекультурного развития общества; о рациональных способах использования природных ресурсов; о редких и исчезающих видах животных и растений; о охраняемых территориях и водах; о загрязнённости окружающей среды и юридической ответственности за нанесённый вред окружающей среде. Базовым составляющим формирования экологической культуры, как процесса - являются основные знания, умения, и навыки по отношению к природе и окружающей среде, а итоговым результатом – наиболее благоприятное отношение к окружающему миру у воспитуемого [25; 51].

Цикл экологических наблюдений – организационно-методическая форма педагогического процесса, имеющая направленность на повышение эффективности деятельности по экологическому образованию детей. Весь цикл экологических наблюдений – зачастую, общая сумма базовых экологических знаний об отдельных взятых объектах, но они рассматриваются в своей привычной среде – тем самым, внимание детей акцентируется на его

морфофункциональной приспособленности к ней. Главные плюсы цикла экологических наблюдений состоят в том: что они несут в себе поэтапное и наиболее качественное усвоение знаний; что каждое следующее наблюдение позволит продемонстрировать новые стороны и закономерности уже знакомого нам объекта природы и одновременно уточнять и расширять сложенные о нем представления; что протяженность во времени, т.е. распределение наблюдений на более длительный срок, формирует устойчивый познавательный интерес к нему, поэтому у детей возникает необходимость в новых наблюдениях, которые они осуществляют сами. А именно самостоятельно наблюдать за природой и проявлять к ней интерес, для нас один из главных результатов в проведенном исследовании.

Далее следует упомянуть о фенологических наблюдениях. Фенологические наблюдения – наблюдения, которые направлены на ознакомление с сезонными явлениями в природе. Роль фенологического наблюдения в системе экологического воспитания впервые была изучена в работах З.Д. Сизенко-Казанец, А.Ф. Мазурипой, М.В. Лучич и др. В современных программах по экологическому воспитанию метод сезонности в обучении детей – одно из важнейших и неотъемлемых условий экологического образования.

Теперь следует рассмотреть экологические наблюдения. Экологические наблюдения – это одни из базовых способов в экологическом образовании. Их классификация осуществляется по месту проведения, времени проведения, по дидактическим задачам и т.д. Качество организованности наблюдений за природой при деятельности с детьми зависит от следующих условий:

- определения цели наблюдения;
- выработки и проявления сознательного интереса связанного с пониманием задачи;
- планового ведения наблюдения, где логическое членение материала сочетается с жизненным проявлением объекта;

- четкого словесного сопровождения, которое помогает ребенку выделять воспринимаемый предмет;
- сформированности обобщений;
- возможности совершения практических действий с объектами наблюдений;
- процесс наблюдения, с принципом наглядности.

Экологический подход к содержанию животных и растений – это подход, к животным и растениям с обеспечением условий жизнедеятельности, которые приближены к естественным условиям среды обитания, при которых растения и животные живут и размножаются. Таким подходом совершается помощь детям увидеть, такие вещи как:

- неделимую и общую связь животной организации с внешней средой;
- морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;
- специфику животного организма, его отличие от неживого;
- многообразие живых организмов и разных способов взаимодействия со средой;
- экологические факторы, учитываемые при содержании в учреждениях (вне естественной среды обитания) животных и растений.

Экскурсии и целевые прогулки в природу – главная и особая важная форма учебной, внеурочной, ознакомительной, воспитательной деятельности с детьми в системе экологического образования и воспитания, которая включает подготовку педагога к экскурсии (разработку программных задач, определение места и маршрута), подготовку детей к экскурсии, подбор оборудования для сбора природного материала, использование педагогом разнообразных методов и приемов на экскурсии, организацию разнообразной деятельности детей на экскурсии.

Все выше перечисленные аспекты важны и были учтены во время повышения уровня экологической культуры.

Для проверки эффективности разработанной нами методики был проведён педагогический эксперимент.

На этапе эксперимента был поставлен ряд задач:

- 1) Определить уровень знаний у младших школьников о мире животных, растительном мире, живой и не живой природе, о временах года.
- 2) Определить моральное и ценностное отношение к окружающей среде у детей младшего школьного возраста.
- 3) Определить у детей младшего школьного возраста практические навыки бережного отношения к окружающей среде.
- 4) Провести воспитательную работу по развитию этих задач.

Эксперимент проводился на базе МБОУ Школа № 100 города Железногорска в 4 классах с 01.04.15 по 01.05.15

Содержание занятий направлены на повышение и выявление уровня экологической культуры, рационального отношения к пользованию природной средой. Тематика занятий программы под названием: «А Я ЭКОЛОГ», составлена с опорой на экскурсию на природу в лесной массив. Эта программа рассчитана на учащихся четвертых классов на месяц обучения, занятия проводятся два раза в неделю. Главная **цель программы** заключается в формировании у младших школьников экологической воспитанности, экологической образованности и проявления интереса к природе в дальнейшем у детей.

Нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить природу окрестности школы, выявить природные объекты, которые нуждаются в охране.
2. Включить учащихся в практическую деятельность по изучению и охране окружающей среды

Для выявления уровня экологической культуры разбили учеников на группы. Экспериментальную и контрольную группы составляли дети 4 «А» и «Б» классов, приблизительно равные по уровню развития и уровню педагогического мастерства учителей, в количестве 15 человек.

Условия проведения: в обычной обстановке; в дневное время.

Целью констатирующего эксперимента было выявление показателей воспитания экологической культуры у детей младшего школьного возраста.

Для эксперимента были подобраны следующие типы заданий (Приложение №1):

Задания для определения уровня сформированных экологических знаний младших школьников.

Проблемные ситуации для определения морально-ценностного отношения к природе.

Специальные ситуации для выявления у детей практических навыков бережного отношения к окружающей среде

### **Результаты диагностики.**

По результатам выполненного задания все дети были распределены на группы по уровням уже сформированных у них экологических знаний: высокий, средний, низкий. Мы оформили эти данные в виде таблицы (Приложение №2).

К высокому уровню развития были отнесены дети, которые знали представителей животного мира и разделяли их по видам. Аргументировали свой выбор. Соотносили представителей животного мира с их средой обитания, называли характерные признаки. Проявляли интерес и эмоционально выражали своё отношение к ним. Знали, как надо ухаживать за домашними животными и обитателями природы. Понимали взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц, растений. Без труда выражали своё отношение к представителям животного мира.

Дети классифицировали растения по видам, знали их характерные признаки. Называли условия, необходимые для жизни, роста и развития

комнатных растений. Знали, как правильно нужно ухаживать за ними. У детей сформированы практические умения и навыки ухода за ними. Такие дети проявляют интерес и эмоционально выражают своё отношение к ним. Они знали объекты неживой природы, правильно называли их отличительные характеристики. Правильно называли времена года, знали характерные признаки каждого времени года. Они нашли правильное решение в проблемной ситуации – без колебаний решили спасти жизнь жука. У них сформировано бережное отношение к природе, т.к. дети правильно нашли выход из созданных ситуаций. Наименьшее количество ошибок допустили 7 человек.

Трое детей без особого труда распределили представителей животного мира по видам, связно и последовательно отвечали на поставленные им вопросы. Дети самостоятельно называли разные виды растений. Без помощи взрослого называли условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных и диких растений. Десять ребенок знает, как нужно ухаживать за домашними животными.

Один ребенок правильно назвал отличительные характеристики объектов неживой природы. Самостоятельно рассказывала о том, для чего люди используют объекты неживой природы. При ответах на поставленные вопросы проявляла творчество и фантазию. Ребёнок правильно называл времена года. По памяти воспроизводил сезонные особенности того или иного времени года. Выражал эстетическое отношение к природе. Дети со всей ответственностью отнеслись к решению проблемной ситуации и правильно нашли выход из специально созданных ситуаций.

К среднему уровню были отнесены 5 детей контрольной группы и 4 ребенка экспериментальной группы.

Один ребёнок иногда допускала незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; редко аргументировала свой выбор. Ребёнок в основном был прав, когда определялся уровень знаний характерных особенностей неживой природы. После дополнительных вопросов взрослого приводил примеры того, как люди

используют объекты неживой природы. Один ребенок иногда допускал незначительные ошибки в названии видов растений: деревьев, кустарников и цветов. Практические умения и навыки по уходу за комнатными растениями сформированы недостаточно.

К низкому уровню развития были отнесены дети – в контрольной группе – 4 человека и в экспериментальной группе – 5 человек.

Один ребенок часто допускал ошибки при распределении представителей животного мира по видам. На поставленные вопросы отвечать затруднялась, а если и отвечала, то в основном неверно. Один ребенок не всегда правильно называла времена года, затруднялась назвать их в нужной последовательности. В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать домашними животными.

Результаты констатирующего эксперимента в контрольной и экспериментальной группах приведены в таблице (таблица №1).

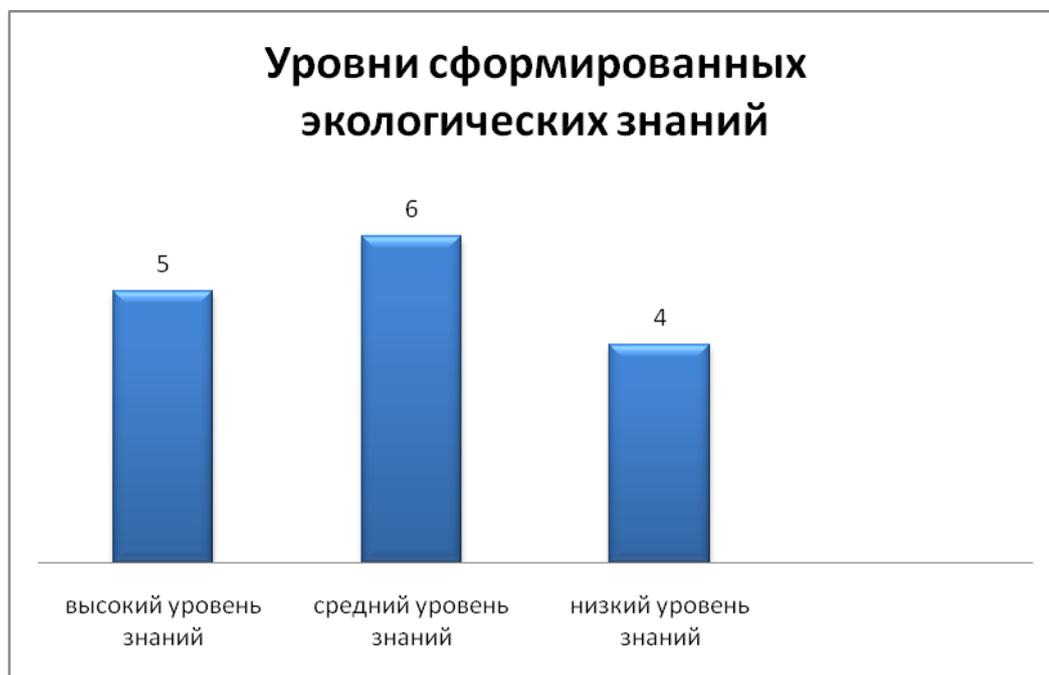
*Таблица №1*

*Уровни сформированных экологических знаний*

Уровень	Группа	
	Контрольная	Экспериментальная
Высокий	5 чел.	8 чел.
Средний	6 чел.	4 чел.
Низкий	4 чел.	3 чел.

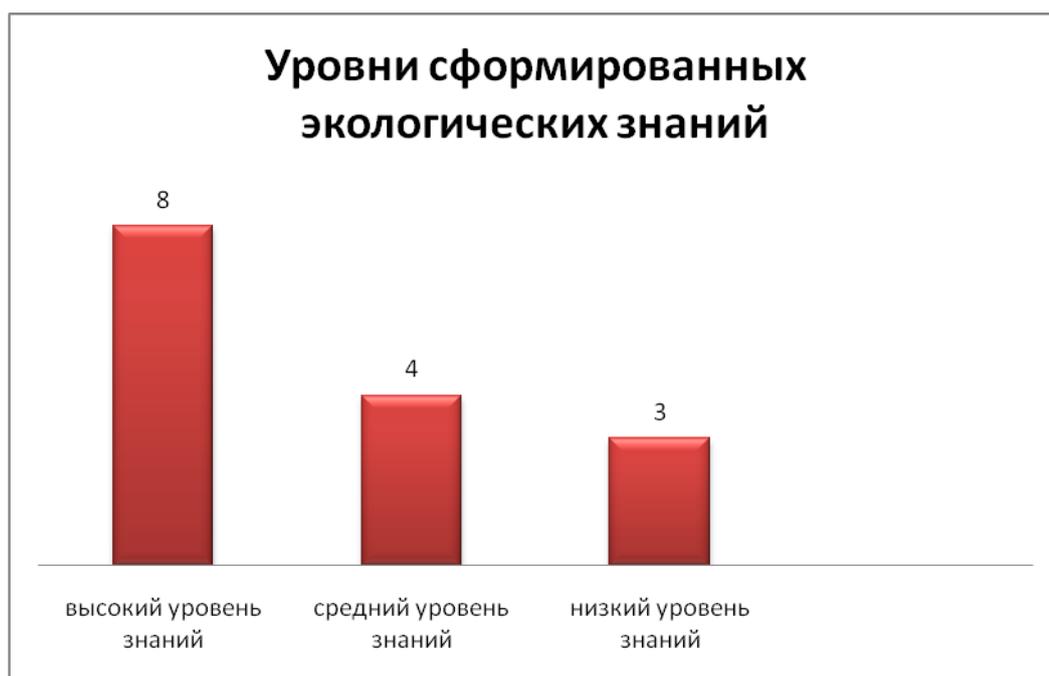
Результаты констатирующего эксперимента в контрольной группе отражены в диаграмме №1.

*Диаграмма №1.*



Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе отражены в диаграмме №2

*Диаграмма №2*



Обе группы находятся приблизительно на одинаковом уровне развития, поскольку расхождения в процентах очень незначительны. Выявленный в ходе исследования уровень развития является недостаточным, т.к. очень мало детей и в контрольной и в экспериментальной группах имеют высокий уровень сформированности экологических знаний, а значит и низкую экологическую культуру.

На основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что работа по воспитанию экологической культуры у детей осуществлялась не систематически, не был достаточно оснащён педагогический процесс, мало места отводилось наблюдениям, практической деятельности, играм и другим видам деятельности экологического характера.

Таким образом, встала задача наметить методику совершенствования работы по воспитанию экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста, что и обусловило проведение формирующего эксперимента в экспериментальной группе. Как показал эксперимент, нужно применять современные формы внеурочной деятельности учителя ОБЖ по повышению экологической культуры младших школьников.

## **2.2. Использование современных форм и методов по повышению экологической культуры младших школьников**

Также мы использовали современную обучающую форму по повышению экологической культуры младших школьников – это игра. Экологические игра – способ экологического образования и воспитания экологической культуры, а также основанная на особой игровой деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса к природе.

Знания о природе полученные детьми при помощи дидактической игры, влияют на создание у них бережного и внимательного отношения к объектам «живой» и «неживой» природы.

Исходя из актуальности данного вопроса, **целью** этой работы является: применить современную форму повышения экологической культуры детей младшего школьного возраста.

### **Задачи игры:**

- экспериментально проверить эффективность внеурочной деятельности и дидактического материала в повышении уровня экологической культуры младших школьников
- выявить уровень знаний по экологии у младших школьников
- дать знания младшим школьникам в области экологии, тем самым повысить уровень их экологической культуры
- оказать содействие познавательному интересу к природе и экологии у младших школьников

### **Методы игры:**

- Дискуссионный
- Вербальный

Влияние природы на ребёнка очень значительно. Дети ежедневно в различных её проявлениях сталкиваются с её объектами, при этом получая знания по разделам «живой» и «неживой» природы. Все полученные знания

детьми о природе, в которую входят разделы «живой» и «неживой» природы закрепляются в игровой деятельности, посредством дидактических игр.

Применена была в 4том классе игра-беседа «Я узнаю природу».

**Структура** проведения комплексной дидактической игры «Я узнаю природу»: в основе её лежит вербальное общение, основой будет является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность.

Эта игра активизирует эмоциональные и мыслительные процессы. Она воспитывает умение выслушивать вопросы и ответы, фокусировать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Проводя игру-беседу с младшими школьниками «Я узнаю природу», предлагалось высказать свои предположения, о том, что такое природа, на основе уже полученных ранее знаний о природе, ребята приводили примеры: это деревья, животные, солнце и так далее. Выясняем, почему они считают тот или иной объект природой, а после поясняем устным толкованием, уточняя представление о пользе овощей для здоровья. Говорилось детям начало фразы, а они должны были придумать продолжение: «Белка осенью запасается кормами, потому что...», «Птицы могут летают, потому что...», «Весной почки на деревьях набухают и распускаются, потому что...». Или: «Лимон желтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василек...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...», «Глаза нужны для...».

В конце игры было подведение результатов с объявлением правильных ответов, таким образом детям были предоставлены знания о природе. Активно участвующие дети в игре и обладатели самых интересных ответов были поощрены похвалой в устной форме.

**Итог игры:** по средствам игры было оказано содействие развитию познавательного интереса к природе и миру, были выявлены и предоставлены знания о окружающем мире, в процессе игры и во время подведении итогов, что означает, что задачи были выполнены, а также этой игрой мы экспериментально проверили эффективность внеурочной деятельности и дидактического материала в повышении уровня экологической культуры

младших школьников и данная игра – эффективный способ повышения уровня экологической культуры младших школьников.

## **Выводы по второй главе**

Таким образом в результате проведённого нами установлено, что использование внеурочных форм учителя ОБЖ младших классов позволяет значительно повысить экологическую культуру младших школьников. Потому что внеурочные формы основаны на таких формах и методах, которые позволяют активизировать внимание ребёнка наглядностью, игровыми и соревновательными методами.

## Заключение

В ходе исследования нами были совершены следующие действия: раскрыли сущность экологической культуры, проанализировали уровень и раскрыли сущность сформированной экологической культуры общества деятельностью государственных учреждений в области экологии, изучили и проанализировали процесс и уровень формирования экологической культуры младших школьников в системе образования, разработали методику и провели внеклассные мероприятия способствующие формированию и выявлению уровня экологической культуры младших школьников, экспериментально проверили эффективность внеклассной работы и дидактического материала в повышении уровня экологической культуры младших школьников. Таким образом, была достигнута цель исследования.

Гипотеза подтвердилась, формирование экологической культуры младших школьников будет эффективным, при наличии эффективной внеурочной деятельности учителя ОБЖ.

## Список литературы

1. Бадмаев Б. У. Психология и методика ускоренного обучения. М.: ГЕОТАР Медиа, 2007 – 82с;
2. Болдырев Н. И. Воспитание коммунистической морали у школьников М.: Гос. уч.-пед. изд-во МП РСФСР, 1956. – 232с;
3. Вербицкий А. А. Психолого-педагогические особенности контекстного обучения. М., 1987 – 46с;
4. Гирусова Э. В. Экология и экономика природопользования – М.: ЮНИТИ, 2014 – 607с;
5. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н., Либеров А.Ю. М. Образование и экология – М.: Айрис-Пресс, 2011 – 172с;
6. Казиминова И. Р. Экологическое образование и воспитание школьников в изучении географии – Красноярск: ЦентрПолиграф, 2014 – 86с;
7. Каропа Г. Н. О методах экологического образования школьников – М.: Народная асвета, 2005 – 87с;
8. Каропа, Г. Н. Экологическое образование школьников: ведущие тенденции и парадигмальные сдвиги. – Минск: НИО, 2001 – 19с;
9. Кириллов Н. Карманный словарь иностранных слов – СПб, 1846 – 176с;
10. Киселева Э. М., Прошичева Т. А. Использование данных экологического мониторинга в обучении безопасности жизнедеятельности. СПб.: Северная пальмира, 2010 – 106с;
11. Козлова В. В. Фундаментальное ядро содержания общего образования – М.: Просвещение, 2011 – 12с;
12. Колесников С. И. География, экология и природопользование – Ростов-на-Дону: Академцентр, 2014 – 382с;
13. Колесников С. И. Экологические основы природопользования – М.: Академцентр, 2013 – 61с;
14. Кондрашова Л. В. Сборник педагогических задач – М.: Просвещение, 1987 – 144с;

15. Кондрашова Л. В. Основы экологического образования – Севастополь: СевНТУ, 2005 – 64с;
16. Корыстылева Л. А. Экологическое образование и воспитание – УланУдэ, 1990 – 29с;
17. Кривошапкина, О.М. Геоэкологическое краеведение – М.: Просвещение, 2001 – 42с;
18. Кузьминский А. Аудит – Киев: Учетинформ, 1996. — 283с;
19. Кузьминский А.И. Интерактивные методы учебы на занятиях в высшей школе – М.: Полиграф, 2010 – 31с;
20. Лиханова Т. Н. Формирование экологической культуры старшеклассников в процессе реализации региональных программ экологического образования – Пенза, 2001 – 7с;
21. Лиханова, Т. Н. Формирование экологической культуры старшеклассников в процессе реализации региональных программ экологического образования – Пенза, 2001 – 64с;
22. Мамедов, Н. М. Экологическое образование как предпосылка устойчивого развития общества – Волгоград: Перемена, 1996 – с. 20;
23. Межправительственное соглашение государств - участников СНГ от 8 февраля 1992 г. О взаимодействии в области экологии и охраны окружающей природной среды // Использование и охрана природных ресурсов в России, 2001 г. -№11-12;
24. Мовчан В. Н. Экология человека – СПб.: Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета, 2014. – 15с;
25. Николаева С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников – М.: Новая школа, 1996. – 51с.
26. Подласый И. П. Педагогика: Теория и технологии воспитания – М.: Просвещение, 2007 – 237с;
27. Покровский И. Памятный лист ошибок в русском языке – М.: Москвитянин, 1853 – 129с;

- 28.Разенкова Д. Ф. Экологическая культура: социально-философские аспекты формирования – М., 2001 – 162с;
- 29.РЕЗОЛЮЦИЯ 5-го (2014) Диалектического симпозиума ООН ЮНЕСКО (Афины, Греция), 29 сентября - 02 октября 2014 года;
- 30.Рыбкина И. Д. Экологические основы природопользования – Барнаул: ИП Колмогоров И. А., 2014 – 8с;
- 31.Савченко О. Я. Дидактика начальной школы – М.: Абрис,1997 – 70с;
- 32.Смирнов Н. Н. Словарь по экологии, этологии и охотоведению – М.: Либроком, 2014. – 414с;
- 33.Смирнова Н. З. Дополнительное экологическое образование: проблемы и решения – Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2014 – 198с;
- 34.Столович Л.М. Красота. Добро. Истина: Очерк истории эстетической аксиологии – М., 1966 – 89с;
- 35.Сухомлинский А. В. Сердце отдаю детям – Киев: Радянська школа, 1973 – 41с;
- 36.Тимофеева С. В. Экология и культура внутреннего мира человека – Красноярск: КрасГАУ, 2013 – 43с;
- 37.Ушинский К.Д. Опыт педагогической антропологии – М.: Образование и бизнес, 1994. – 207с;
- 38.Федеральному Закону «Об охране окружающей среды» N 7 – ФЗ от 10. 01. 2002 глава 11 статья 65;
- 39.Федеральный закон от 10 января 2002 г. №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // Собрание законодательства Российской Федерации – 14 января 2002 г;
- 40.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- 41.Шендрик А. И. Теория культуры. — М.: Издательство политической литературы «Единство», 2002. — 519с;
- 42.Экологическая доктрина Российской федерации от 31 августа 2002 г. № 1225-р;

### **Упражнение №1.**

Цель: Определить уровень отношения к миру природы.

Методика проведения: Детям предлагалось ответить на следующие вопросы:

Ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными?

Если у ребёнка нет домашних животных, задается другой вопрос:

Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал (а) ухаживать за ними?

Ты помогаешь взрослым кормить на улице птиц, собак, кошек?

Если у ребенка нет такого опыта ранее, задается другой вопрос:

Поделится бы ты своей едой с птицами, собаками или кошками которые живут на улице?

Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы у школы или возле твоего дома всегда росли красивые растения?

Как ты думаешь, ты сможешь оказать помощь зимующим птицам?

### **Упражнение №2.**

Цель: Определить какой выбор сделает ребенок в гипотетической проблемной ситуации.

Методика проведения: Детям предлагалось решить следующую проблемную ситуацию:

Прямо сейчас представь, что мама или папа дали тебе деньги на шоколадку и предупредили: магазин вот-вот закроется, поэтому поторопись...

Ты побежал (а) и вдруг, по дороге тебе встретился большой жук, который упал на спинку и не может перевернуться, но если ты остановишься сейчас, чтобы помочь выжить жуку, то не успеешь купить шоколадку, а пойдёшь – жук погибнет. Выбери, как ты поступишь: пойдёшь покупать шоколадку или поможешь жуку?

### **Упражнение №3.**

Цель: Выявить у детей практические навыки бережного отношения к объектам природы, по средствам специально созданных ситуаций.

Методика проведения: Поход в лесной массив. Каждому ребёнку индивидуально предлагалось поухаживать за лесом под нашим присмотром.

Наблюдение: Дети ухаживали за лесом, но побеспокоились о чистоте леса лишь немногие. Сухие растение и мусор для некоторых так и остались без внимания. Но под нашим руководством и дети глядя друг на друга, и на педагога, мы все вместе сделали уборку в нашем лесном массиве. Такие данные свидетельствуют о недостаточной работе взрослых по формированию у детей бережного отношения к природе.

**Уровни экологических знаний детей.**

Низкий	Средний	Высокий
<p>1. Слабые эмоциональные проявления.</p> <p>2. Интересы нет или он от случая к случаю.</p> <p>3. Наблюдает только по просьбе.</p> <p>4. Быстро переходит от одного объекта к другому.</p> <p>5. В трудовой деятельности могут выполнить лишь трудовые действия.</p> <p>6. Качество труда низкое.</p> <p>7. Не достигают результата.</p>	<p>1. Неустойчивость в проявлении интереса, избирательность, ситуативность.</p> <p>2. Стремление деятельностью</p> <p>3. Выразить отношение по предложению взрослого.</p> <p>4. Удовлетворяют свои потребности в общении с живым миром в деятельности, получают эмоциональное удовольствие.</p> <p>5. Трудовой процесс по уходу за живой природой выполняют с небольшой помощью взрослого.</p> <p>6. Достигают результата.</p>	<p>1. Сильные эмоциональные проявления, радость от общения с животными и растениями.</p> <p>2. Интерес к познанию живого мира.</p> <p>3. Проявляют сочувствие, стремятся самостоятельно помочь, проявляя осознанность, правильно определяют состояние объекта, устанавливают необходимые связи.</p> <p>4. Стремятся удовлетворить потребности живого организма.</p> <p>5. Проявляют гуманные чувства к живому миру.</p> <p>6. Самостоятельно и качественно выполняют трудовую деятельность.</p>