

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет/филиал **Факультет начальных классов**
Выпускающая кафедра **Педагогика и психологии начального образования**

Бородулина Нина Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ В ПРОЦЕССЕ
ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ**

Направленность подготовки/специальность **44.03.05 Педагогическое образование**
Профиль **начальное образование, русский язык**

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой к.пс.н., доцент Мосина Н.А.
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

14.06.2017г. Мосина

(дата, подпись)

Научный руководитель
к.пс.н., доцент Сафонова М.В.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

13.06.2017г.

(дата, подпись)

Дата защиты

Обучающийся Бородулина Н.С.

(фамилия, инициалы)

12.06.2017г.

(дата, подпись)

Оценка

(прописью)

Красноярск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие социального поведения в психолого-педагогической литературе

1.2. Особенности развития социального поведения в младшем школьном возрасте у детей из неполных семей

1.3. Приемы психолого-педагогической помощи родителям и детям для оптимизации социального поведения ребенка из неполной семьи

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Методическая организация исследования

2.2. Анализ результатов исследования и их обсуждение

2.3. Методические рекомендации по развитию социального поведения младших школьников.....41

2.4. Методические рекомендации для родителей по воспитанию ребенка в неполной семье.....50

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

1.

ВВЕДЕНИЕ

Семья – это среда, предназначенная для полноценного развития ребенка. Но, к сожалению, не всегда эта среда совершенна. Семьи сталкиваются с различными проблемами. Некоторые проблемы препятствуют адаптации семьи в обществе. Такой проблемой является нарушение структуры семьи или неполная семья. В настоящее время каждая третья семья является неполной. В каждой пятой российской семье с несовершеннолетними детьми отсутствует один из родителей. Современные социально-экономические условия оказывают дополнительное давление на неполные семьи: фактически все неполные семьи зависят от социальной поддержки государства и попадают в низкодоходные группы населения. Один родитель не в состоянии экономически содержать ребенка. Данный тип семьи нуждается не только в государственной поддержке, но и в социально-педагогической помощи. Семья – это главный институт воспитания ребенка, поскольку в ней он находится в наиболее насыщенной сети отношений. Отношения представляются в качестве временных связей человека как личности-субъекта с объективной действительностью или с отдельными ее сторонами. Их предметом могут быть самые разные стороны деятельности человека, а объектом – все явления природы, события общественной жизни, люди и сама личность. Именно в семье закладываются характер и личность ребенка. Из своих отношений к отцу, матери он усваивает первые обязанности перед обществом. В семье ребенок приучается к труду.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на обилие теоретических работ и эмпирических данных, реальная, многомерная картина влияния внутрисемейных взаимоотношений на социальное поведение исследована недостаточно. В одних работах эти взаимоотношения обследованы неполно, не все параметры их представлены и проанализированы, в других – не учтена внутренняя позиция ребенка при восприятии родительских отношений, игнорирована активность личности

ребенка при выборе позиции по отношению к окружающим, и, наконец, остается открытым вопрос о механизме этого влияния, что делает актуальной тему нашего исследования.

Цель исследования: составить и апробировать программу, направленную на комплексное развитие компонентов социального поведения у младших школьников из неполных семей.

Объект исследования: процесс развития социального поведения у младших школьников из неполных семей.

Предмет исследования: групповые занятия как средство развития компонентов социального поведения у младших школьников из неполных семей.

Основная гипотеза исследования состоит в том, что процесс развития компонентов социального поведения у младших школьников из неполных семей будет успешен, если:

1) организовать групповые занятия, направленные на активизацию компонентов социального поведения;

2) групповые занятия разделить по блокам, соответствующим каждому из трех компонентов социального поведения: когнитивному, эмоциональному, поведенческому;

3) в рамках психолого-педагогической работы использовать упражнения и задания, направленные на повышение уровня социального поведения младших школьников из неполных семей, формирование просоциальных норм и ценностей, а также развитие навыков сотрудничества и социального взаимодействия.

Исходя из цели, объекта, предмета и гипотезы были сформулированы **задачи** исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Подобрать диагностические методики для изучения групповой сплоченности.

3. Провести констатирующий эксперимент, направленный на изучение групповой сплоченности младших школьников.

4. Описать актуальный уровень развития групповой сплоченности младших школьников.

5. Разработать программу, направленную на развитие компонентов социального поведения младших школьников из неполных семей.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ литературы по проблеме исследования, методы теоретического обобщения и сравнения.
2. Наблюдение.
3. Тестирование.
4. Эксперимент.
5. Методы математической обработки данных.

Экспериментальная база: Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 32. В исследовании принимали участие 20 учащихся начальной школы, из них 10 детей из полных семей и 10 детей – из неполных семей.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие социального поведения в психолого-педагогической литературе

Проблема социального поведения ставилась в исследованиях психологов достаточно отчетливо уже в XIX веке. Одним из наиболее последовательных психологов, изучавших характер и детерминанты социального поведения, был, безусловно, У. Мак-Дауголл. Его концепция инстинктов социального поведения стала одной из первых попыток объяснить социальное поведение исходя из «основных тенденций человеческой природы» [40].

Анализ поведения согласно положениям бихевиоризма, должен строиться на основе следующих представлений: детерминизм окружающей среды, включающий взаимодействие между организмами и их социальным окружением; принцип эволюционности, в соответствии с которым поведение осуществляется на основе соответствующих механизмов в процессе эволюции; объективное наблюдение как инструмент познания действительности; функциональность анализа взаимодействий и объяснений.

А. Бандура утверждал, что результаты наблюдения за действиями других помогают определить природу и возможную эффективность непосредственно воспринимаемых действий, делать оценки последствий наблюдаемых действий (пригодных, полезных или вредных). Кроме того, именно наблюдение становится в ряде случаев основой для последующего собственного поведения человека. Иначе говоря, и в отличие от ортодоксальных бихевиористов, Бандура считал, что новые формы поведения могут возникнуть и без внешнего подкрепления. Причины функционирования человека лежат в плоскости взаимодействия поведения,

познавательной сферы и окружения. Данный подход был назван взаимным детерминизмом и подразумевал, что факторы предрасположенности и ситуационные факторы являются взаимозависимыми причинами поведения [5]

Т. Парсонс считает, что основе социального поведения лежат межличностные взаимодействия, на них строится человеческая деятельность в ее широком проявлении, она – результат единичных действий, из которых впоследствии складываются системы действий [32].

Психология поведения П. Жане основана на таких категориях как «активность», «деятельность», «действие», «психическая энергия», «психическое напряжение», «психологические уровни», «психологический автоматизм» и других. Согласно концепции П. Жане в поведении различаются извне наблюдаемая активность организма и образ действия как осмысленная, наполненная психологическим содержанием деятельность человека. В соответствии с этим поведение индивида включает как видимую активность, так и внутреннее психическое содержание, которое становится неотъемлемой его частью, регулирующим звеном [40].

В отечественной психологии исследование поведения находилось в тесной связи с физиологией. Учения И.П. Павлова и В.М. Бехтерева, а еще ранее, И.М. Сеченова явились, своего рода, отправной точкой в вопросе о причинных факторах поведения, возможности его преобразования и прогнозирования [40].

Уровень человеческого поведения И.П. Павлов отличал от поведения животных введением к их первой сигнальной системе «прибавки» в виде второй сигнальной системы – речевых знаков как орудий общения и интеллектуального обобщения.

В.М. Бехтерев отмечал, что социальное поведение человека во многом определяется его внутренними (например, альтруизм или эгоизм) и внешними характеристиками [40].

Согласно основному постулату теории функциональной системы П.К. Анохина, в организации поведенческого акта важнейшая роль принадлежит акцептору результата действия, фиксирующему то, что должно быть достигнуто – результат. Главное значение в схеме поведенческого акта, предложенной им, придается механизму, обеспечивающему это сличение (предполагаемого результата с полученным). В процессе осуществления этого акта происходит обработка всей информации, поступающей в органы чувств от экстеро-, интеро- и проприорецепторов. В него включаются мотивационное возбуждение, обстановочная афферентация, способствующая удовлетворению мотивации, извлечение из памяти результатов прошлого опыта и, так называемый, пусковой сигнал. Мотивационное возбуждение играет решающую роль в формировании цели действия [40].

Б.Г. Ананьев рассматривал социальное поведение личности как неотъемлемую часть жизни человека. Различные проявления «социальной активности» человека детерминируют его развитие, поскольку он сам участвует в формировании жизненных обстоятельств [3].

Социальное поведение индивида (группы) может зависеть от многих факторов. Ю.Л. Кровелец перечисляет некоторые из них:

- индивидуальные эмоционально-психологические качества субъекта социального взаимодействия;
- личная (групповая) заинтересованность субъекта в происходящих событиях. Например, депутат усиленно лоббирует интересующий его законопроект, хотя при обсуждении других вопросов он достаточно пассивен;
- адаптивное поведение – это поведение, связанное с необходимостью приспособливаться к объективным условиям жизни;
- ситуативное поведение – это поведение, обусловленное реально возникшими условиями, когда социальный субъект в своих действиях вынужден учитывать возникшую ситуацию;

- поведение, обусловленное моральными принципами и нравственными ценностями актора;

- компетентность актора в той или иной политической ситуации или политических действиях. Суть «компетенции» заключается в том, насколько хорошо субъект владеет ситуацией, понимает суть происходящего, знает «правила игры» и способен адекватно их использовать;

- поведение, обусловленное различного рода манипулированием. Это когда ложью, обманом, популистскими обещаниями людей «принуждают» вести себя тем или иным образом. Например, кандидат в президенты (губернаторы, депутаты) в предвыборной программе обещает, что в случае своего избрания выполнит те или иные наказания избирателей, но, добившись своего, не думает выполнять обещанное;

- насильственное принуждение к определенному виду поведения. Такие методы воздействия на поведение обычно характерны для тоталитарных и авторитарных режимов власти [21].

На характер поведения значительное влияние оказывает мотивация и степень вовлеченности актора в то или иное событие или процесс [21]. Массовое поведение может быть обусловлено социально-психологическими свойствами толпы, когда индивидуальная мотивация подавляется и растворяется в не вполне осознанных (иногда стихийных) действиях толпы.

Л.Д. УнарOVA выделяет четыре уровня социального поведения субъекта:

1) реакция субъекта на актуальную ситуацию, на те или иные сменяющиеся друг друга события;

2) привычные действия или поступки, выступающие как элементы поведения, в которых выражается устойчивое отношение субъекта к другим субъектам;

3) целенаправленная последовательность социальных действий и поступков в той или иной сфере жизнедеятельности для достижения

субъектом более отдаленных целей (например, поступление в вуз, получение профессии, создание и обустройство семьи и др.);

4) реализация стратегических жизненных целей [37].

Чтобы поведение людей соответствовало социальным ожиданиям, в обществе создаются (формируются) определенные стандарты поведения - социальные нормы.

Нормы повелевают или позволяют действовать вполне определенным образом, они всегда формируются как практическое наставление или правило, или образец поведения. Поэтому именно на нормах как особых социокультурных феноменах основаны системы социальных взаимодействий. В институциональных связях более важным является не то, что желает и к чему стремится человек, а то, что он делает в реальной жизни. Таким образом, основная функция норм – это практически, а не умозрительно, интегрировать индивидов в единые социальные системы.

Система регуляторов поведения людей включает в себя и механизм социального контроля за соблюдением принятых в данном обществе или социальной группе ценностей и норм поведения. Способность каждой культуры и каждого общества сохранять свою целостность и устойчивость зависит от того, насколько эффективно осуществляется контроль в данной культуре и в данном обществе.

Социальный контроль включает в себя внешний контроль и самоконтроль и представляет собой систему реагирования на поведение индивидов с целью упреждения нежелательного и восстановления соответствующего нормам поведения.

Чтобы люди всегда вели себя в соответствии с существующими в обществе нормами, необходимо, во-первых, обучать людей соответствующему поведению и, во-вторых, осуществлять контроль за соблюдением норм. Рассмотрим оба эти условия (обучение и контроль) подробнее.

1. Определенные стандарты социального поведения прививаются индивиду уже в раннем детстве. В период первичной социализации в семье и дошкольных учреждениях ребенок получает первые представления о том, как необходимо себя вести в тех или иных ситуациях. В ходе дальнейшей социализации индивид усваивает различные социальные роли; учится различать, в какой социальной среде какое поведение является наиболее предпочтительным; определяет свое отношение к тем или иным социальным ожиданиям и нормам поведения; стремится вести себя в соответствии с существующими нормами или, напротив, нарушает их.

2. Общество в ходе своего функционирования не только формирует социальные нормы, но и создает механизмы контроля за их исполнением; например, такие как общественное мнение, СМИ, органы внутренних дел, суды и т.д. Оно (общество) также заранее определяет базовую типологию социальных ролей и следит за их надлежащим соблюдением. Индивид, качественно исполняющий свою роль, как правило, удостоивается определенного вознаграждения, а «нарушитель» – наказания [12].

Сама социальная структура, социальные отношения и обезличенные социальные статусы предписывают конкретным индивидам, их занимающим, определенные стандарты социального поведения.

В наибольшей степени человек подвержен принуждению при построении социального поведения тогда, когда он находится в сообществе идентичных субъектов. Э. Дюркгейм объяснял эту зависимость влиянием «социальных течений», «коллективной манифестацией», «заставляющей нас верить в то, что мы сами создали то, что навязано нам извне». Г. Блумер говорит о круговой реакции в коллективном поведении [14]. Г. Лебон объясняет принуждение влиянием толпы, обладающей силой внушения, гарантирующей субъекту анонимность, вызывающей психическое заражение и подражание [22].

Следующая форма принуждения – воспитание. По определению Э. Дюркгейма воспитание заключается в том, чтобы «создать социальное существо» и оказываемое в процессе воспитания давление – это не столько давление воспитателя, сколько социальной среды. Э. Дюркгейм говорит о силе «коллективной привычки» [14, с. 34], которая выражается однажды и устойчиво закрепляется в каком-либо речевом выражении и является источником происхождения «юридических и нравственных правил, народных афоризмов и преданий, догматов веры, кодексов вкуса и пр.» [14, с. 34]. Проблема принуждения, внешнего влияния на социальное поведение дает исследователю основание ориентироваться на принцип детерминизма как методологическое основание исследования социального поведения.

В определении социального поведения содержится мысль о том, что оно реализуется на основе правовых или традиционно установленных обязательств. Здесь речь идет о нормативно-ценностной регуляции социального поведения. Как известно, ценности – это абстрактные, устойчивые, иерархизированные представления, обеспечивающие регуляцию поведения людей не ситуативно, а обобщенно, что создает возможность для социального творчества, но в рамках определенной предсказуемости. Нормы будем рассматривать как правила поведения в типичных повседневных ситуациях. Социальные нормы обусловлены и обоснованы ценностями. По определению Т. Парсонса, основная функция норм – в «интегрировании социальных систем», а нормы проявляются в социальном поведении. Т. Парсонс говорит о том, что «социально правильно мотивированный человек всегда «работает» на поддержание равновесия социальной системы» [32].

Б.Д. Парыгин предлагает рассматривать социальное поведение в дифференциации на обычное (нормативное, стандартное, стереотипное) и необычное (асоциальное (антисоциальное), психически неадекватное (анормальное) и инновационное (творческое, оригинальное) [10].

Просоциальное поведение – достаточно широкое понятие, включающее в свое содержание действия, позитивно оцениваемые обществом. Это и оказание поддержки, альтруизм, благотворительность, сотрудничество, самопожертвование.

С.В. Гузенина приводит следующую классификацию социального поведения:

1.С точки зрения включенности в деятельность малых групп можно различать социальное поведение как семейное, дружеско-товарищеское, профессионально-деловое и т.д.

2.С точки зрения осуществления самоконтроля личности можно выделить спонтанное, спланированное и неосознаваемое поведение.

3.По критерию стабильности, устойчивости можно выделить поведение рискованное, «расчетливое», экстернальное, в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях» и т.д.

4.По субъекту социального поведения различаются: общественное поведение, массовое, классовое, групповое, коллективное, кооперативное, корпоративное, профессиональное, этническое, семейное, индивидуальное и личное поведение.

5.По параметру активности-пассивности личности существуют следующие виды социального поведения: пассивное, приспособительное, конформное, адаптационное, стереотипное, стандартное, активное, агрессивное, потребительское, производственное, созидательное, инновационное, просоциальное, прокреативное, поведение по оказанию помощи другим людям, поведение по возложению ответственности (поведение атрибуции).

6.По способу выражения выделяются следующие виды: вербальное, невербальное, демонстрационное, ролевое, коммуникативное, реальное, ожидаемое поведение, ориентировочное, инстинктивное, разумное, тактичное, контактное.

7. По времени осуществления видами поведения являются: импульсивное, переменное, длительно осуществляемое [12].

По мнению Е.В. Шороховой, во всех формах социального поведения социально-психологический и личностный аспекты являются преобладающими. Поэтому главным субъектом социального поведения признается личность. Системообразующим качеством форм и видов социального поведения личности является нормативность. Считается, что все виды социального поведения являются разновидностями нормативного поведения [42].

Итак, на основании вышеизложенного можно полагать, что социальное поведение – это способы деятельности социального субъекта, обладающие следующими признаками: реализуются на основе социальных норм и ценностей; существуют вне индивидуальных сознаний, но избираются субъективно; усваиваются субъектом в результате социализации; обладают принудительной силой и способностью прямо или косвенно сопротивляться нерациональным изменениям; обеспечивают устойчивость социальной системы; изменяются в истории; могут быть типизированы на основе селекции признаков ситуации, предъявляемых субъекту требований, социальных и биографически детерминированных переживаний; направлены на поддержание социальной жизни, цикличны, непрерывны.

1.2. Особенности развития социального поведения в младшем школьном возрасте у детей из неполных семей

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности (учебной – согласно периодизации Д.Б. Эльконина), сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте.

Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций [39].

В младшем школьном возрасте, как утверждает В. И. Максаква, решается определенная система возрастных задач. Решение естественно-культурных задач приводит к:

- децентрации психики (ощущение синкретичной связи с миром должно смениться представлением о выделенности ребенка из мира; формула «Я = мир» вытесняется формулой «Я и мир», где и является соединительным, а не противительным союзом);

- реализации психологических новообразований: произвольности психических процессов; способности переносить более длительные физические и психические усилия, заниматься неинтересным делом; более глубокому осознанию цели своей деятельности, поведения, отношений; умению действовать во внутреннем плане, совершенствовать способы интеллектуальной деятельности (например, запоминать по смыслу, по аналогии, по порядку и т. д.) [25].

Социально-культурные задачи состоят в: психологической адаптации к школе; овладении способами самоорганизации, саморегуляции своего поведения и рационального взаимодействия со временем; освоении пространства школы; овладении основами научного мышления и учением как актуальной сферой самореализации; первоначальной систематизации и объективации знаний, полученных до школы, в школе, вне школы.

Социально-психологические задачи состоят в: формировании умения адекватно оценивать результаты своей деятельности и деятельности других; формировании специфического отношения к учителю как к носителю знаний; совершенствовании способности к деловому, функциональному общению со взрослыми; преодолении возрастного эгоцентризма; совершенствовании умения эффективно взаимодействовать в группе сверстников, уживаться в

ней; разрешении противоречий возраста (среди которых главное - между позицией «ребенок» и позицией «ученик») [25].

По мнению А.В. Мудрика, если какая-либо группа задач или существенные задачи какой-либо группы остаются нерешенными на том или ином возрастном этапе, то это либо задерживает развитие человека, либо делают это развитие неполным.

Н.И. Непомнящая утверждает, что сформированные в 6-7-летнем возрасте базовые основания личности оказываются устойчивыми и существенно определяют дальнейшее развитие человека. Причем направленное воспитание, формирование оптимальной системы базового уровня осуществляется в этом возрасте на удивление легко, почти без усилий. Переформирование базовых оснований личности, достижение ими оптимальной системы в более поздние периоды происходят с большим трудом, со значительным сопротивлением уже сложившихся механизмов и требуют длительной специальной психокоррекции [39].

Другой важной проблемой социального становления детей младшего школьного возраста является то, что помимо объективной и субъективной роли в этом процессе, ребенок может оказаться в роли жертвы социализации. Это связано с тем, что процесс социализации осуществляется под воздействием различных противоречивых факторов.

Успешная социализация предполагает, с одной стороны, эффективную адаптацию человека в обществе, а с другой – способность в определенной мере противостоять обществу, а точнее – части тех жизненных коллизий, которые мешают развитию, самореализации, самоутверждению человека. Однако есть дети, особенности развития которых, не позволяют им успешно адаптироваться в обществе, реализовывать свои возможности, приобретать высокий социальный статус среди сверстников и взрослых.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Особый этап социального развития человека начинается с его приходом в школу – относительно строгую социальную организацию, требующую от ученика (новая социальная роль ребенка) больших усилий для выполнения учебных функций. Ведущей деятельностью в этот период выступает учебная деятельность. Психологи весьма единодушно рассматривают первый период школьного обучения, как наиболее важный для развития таких социальных качеств, как трудолюбие, работоспособность, чувство долга и ответственности. Если школьная социализация проходит успешно, то у ребенка развивается уверенность в своих силах и стремление к достижению успеха, сопровождающееся адекватной самооценкой. При аномальном развитии формируется чувство неполноценности, осознание реально существующих или мнимых недостатков, неуверенность в своих силах. В начальной школе ребенок занимает социальную позицию в системе формальных и неформальных отношений среди сверстников. Постепенно формируется собственный, относительно устойчивый социометрический статус, который впоследствии может быть перенесен и в другие социальные группы.

Особое значение в этом возрасте приобретают педагогические подходы обучающихся и, прежде всего, учет зоны ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский). Зона ближайшего развития (ЗБР) определяется через расхождение между уровнем актуального развития и уровнем потенциального развития. Уровень актуального развития, в свою очередь, обуславливается степенью трудности задач, которые ребенок может решить самостоятельно. А уровень потенциального развития - степенью сложности задач, которые школьник решает под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками. Поскольку зона ближайшего развития

определяет психические функции, находящиеся в процессе созревания, вполне понятно, что обучение должно идти впереди развития, пробуждая и вызывая к жизни много других функций, находящихся в ЗБР. Если обучение проходит слишком легко для ученика, и он не прилагает усилий для решения учебных задач, то актуальное развитие не имеет динамики. Если же обучение, наоборот, является слишком трудным и выходит далеко за пределы зоны ближайшего развития, оно не будет эффективным. Таким образом, слишком легкое обучение, равно как и слишком трудное, не способствует нормальному социальному развитию ребенка [10].

Следует заметить, что именно в начальной школе формируются волевые механизмы социальной регуляции поведения. Структура взаимосвязей компонентов социальных установок детей младшего школьного возраста характеризуется включением в структуру большего количества признаков поведенческой дезадаптации. У младших школьников невысокий уровень развития отдельных атрибутов субъектности связан со значительным количеством поведенческих признаков дезадаптации, в отличие от старших дошкольников. Развитие отдельных компонентов субъектности обеспечивает в младшем школьном возрасте успешную адаптацию в коллективе сверстников и конструктивное взаимодействие со взрослыми. В младшем школьном возрасте несколько снижается внешний контроль за поведением ребенка со стороны взрослых и возрастает роль установок самого ребенка в регуляции социального поведения.

Также у младших школьников атрибуты субъектности взаимосвязаны с компонентами самооценки, переживание себя как субъекта деятельности взаимосвязано с высоким уровнем самооценки по всем параметрам. Напряженность базовых потребностей и потребности в игре противопоставляется у младших школьников напряженности потребностей в привлечении внимания, потребности избегания неудач, потребности в разрешении конфликта, потребности в поиске помощи и потребности в

доминировании. В младшем школьном возрасте у ребенка появляются помимо игры альтернативные возможности для развития навыков социального взаимодействия, обогащается процесс общения со сверстниками и взрослыми, за счет появления в жизни ребенка новых социальных ролей.

Проведенные исследования позволяют говорить о том, что степень включенности в информационную среду является значимым фактором, определяющим уровень и темповые характеристики психического развития, особенности социального поведения современного ребенка. Причем, можно отметить, что по мере взросления это влияние становится менее контролируемым со стороны родителей и затрагивает более глубокие личностные структуры, перемещаясь с уровня поведенческих проявлений на уровень установок регулирующих поведение.

Можно отметить, что по мере взросления наиболее существенные трансформации установок социального поведения приходятся на когнитивный, мотивационный и поведенческий компоненты. Причем трансформации когнитивного компонента в большей степени связаны с расширением представлений о способах решения коммуникативных задач, включением в систему представлений о социальном поведении представлений о личностных качествах, связанных с решением задач социальной перцепции.

Трансформация мотивационного компонента связана, прежде всего, с изменением иерархии значимых потребностей, что в значительной степени обусловлено активным включением в новые социальные ситуации и контексты.

Возрастные изменения поведенческого компонента установок социального поведения связаны, прежде всего, с увеличением меры активности в отношении регуляции различных компонентов своей жизни и деятельности, что проявляется прежде всего в процессе взаимодействия со сверстниками. Можно отметить, что в процессе взросления характеристики

субъектности приобретают все большее значение в структуре установок, регулирующих социальное поведение детей.

В целом, младший школьный возраст можно рассматривать как уникальный период социального развития человека, во время которого складывается целый комплекс индивидуальных особенностей, определяющих возможности многих видов активности человека в обществе. Младший школьный возраст или среднее детство заканчивается примерно к 11 годам. С этого периода начинается новый социальный этап жизни человека, который в различных периодизациях обозначается по-разному, в зависимости от определения его длительности.

Семья как первичная социальная система формообразует личность ребенка. Тип семейных отношений является той средой, которая детерминирует развитие личности, степень включения в семью и принятие в ней определенных ролевых позиций. В семье, так как это социальная система, существует распределение исполнительных функций или ролей.

Наиболее проблематичной и уязвимой в воспитательном плане является неполная семья.

Под термином «неполные семьи» понимаются такие категории семей, в которых одинокий родитель проживает с ребенком (детьми) несовершеннолетнего возраста и несет за него (них) основную ответственность. Проще говоря, неполные семьи - это семьи с одним родителем (чаще, матерью) и ребенком (детьми) [28].

Неполные семьи (семейные группы) возникают вследствие: развода родителей, внебрачных рождений, смерти одного из родителей, в результате потери родителей, когда на воспитание детей берут представители старшего поколения [16].

Таким образом, неполная семья – это один из основных социально-демографических типов современной семьи. Она представляет собой группу

ближайших родственников, которая состоит из одного родителя с одним или несколькими детьми несовершеннолетнего возраста.

Детские психологи, занимающиеся изучением проблем семейного воспитания (Е.П. Арнаутова, Е.И. Луценко, В.М. Целуйко и др.), отмечают, что полная семья сама по себе не гарантирует успеха в воспитании ребенка, а лишь создает предпосылки успешного формирования его личности. Тем не менее, воспитание в условиях неполной семьи таит в себе целый ряд трудностей, с которыми рано или поздно придется встретиться каждому одинокому родителю [4; 24; 38].

Семья как первичная социальная система формообразует личность ребенка, она является той средой, которая детерминирует развитие личности, степень включения в семью и принятие в ней определенных ролевых позиций. Традиционно принято считать, что неполной называется такая семья, которая состоит из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми, а также это так называемые функционально неполные семьи, где присутствуют оба родителя, но в связи с профессиональными либо другими обстоятельствами мало оставляют времени для семьи, либо вообще забывают о своих воспитательных функциях.

Детско-родительские отношения в неполных семьях отличаются особой спецификой. Процесс воспитания в неполной семье обычно деформирован. Матери, а именно они чаще всего воспитывают детей, вынуждены доказывать окружающим, себе, бывшему мужу, что могут сами справиться с воспитанием ребенка. Дети же из неполных семей хотят быть «как все», т.е. испытывают острую потребность в определенном социальном статусе, хотят иметь обоих родителей. Женщины, обиженные на бывшего мужа, иногда переносят свою боль на ребенка, находя в нем черты его отца, которые ее раздражали. Или же возможна другая реакция, когда мать полностью уходит в себя, не в состоянии воспринимать и понимать окружающий мир, в том

числе и собственных детей. Формы проявления угнетенного состояния матерей могут быть различными, но едины в результатах – они напрямую отражаются на детях. Состояние тревоги и обреченности матери передается детям, влияет на многие стороны жизни ребенка» [24].

А.А. Бодалев, рассматривая механизмы воспитательного воздействия, отмечал, что существует возможность формирования у ребенка устойчивого отношения ко всему, что его окружает. Здесь возникает проблема поиска наиболее устойчивых связей, отношений, определяющих облик личности.

А.А. Бодалев, А.Я. Варга, С.В. Ковалев, А.И. Захаров, Т.И. Комиссаренко, А.А. Люблинская, В.Я. Титаренко, А.С. Спиваковская, И.С. Кон единогласно утверждают, что особенности взаимоотношений родителей и детей закрепляются в собственном поведении последних и становятся моделью для дальнейших контактов с окружающими [29].

Среди проблем неполных семей особенно остро стоит проблема её функционирования как института воспитания и социализации детей. Правы те, кто полагает, что издержки воспитания детей в неполной семье связаны, прежде всего, с воздействием негативных экономических факторов.

Специфический образ жизни семьи с одним родителем ощутимо отражается на воспитательном процессе. Отсутствие одного родителя в семье может явиться причиной неполноценного, неудачного воспитания детей. В материнских неполных семьях мальчики не видят примера мужского поведения в семье, что способствует формированию в процессе их социализации неадекватного представления о ролевых функциях мужчины, мужа, отца. Поведение незамужней матери в семье во многом обусловлено отсутствием второго родителя. Это влияет и на социализацию воспитывающихся в материнских неполных семьях девочек, искажает их представления о ролевых функциях женщины, жены, матери. Дети, воспитывающиеся в монородительских семьях, лишены примера взаимоотношений мужчины и женщины в семье, что негативно влияет на их

социализацию в целом и на подготовленность к будущей семейной жизни в частности. Педагогика оценивает показатель идентификации детей со своими родителями одним из основных критериев эффективности семейного воспитания. При этом ребёнок выражает принятие нравственных и идеологических норм своих родителей. Осуществление этой составляющей воспитательного процесса в неполной семье деформируется в связи с отсутствием одного родителя. В отцовских неполных семьях к перечисленным выше проблемам добавляются отсутствие материнской ласки, без которой воспитание детей тоже не может быть полноценным.

Психологические исследования А.И. Захарова, О.Г. Николаевой и др. свидетельствуют, что в силу названных причин дети из неполных семей, по сравнению со сверстниками из полных семей, обладают рядом психологических особенностей [15; 29].

У таких детей хуже успеваемость, они склонны к невротическим нарушениям и противоправному поведению, проявлениям инфантильности, нередко негативно относятся к родителям. Отличаются от сверстников нарушениями полоролевого поведения, тягостным чувством непохожести на ровесников, неустойчивой, заниженной самооценкой с актуальной потребностью в её повышении, неадекватной требовательностью к матери и высоким желанием изменений её поведения, активным поиском «значимого взрослого».

Немаловажно и то, что при отсутствии одного из родителей ребёнок лишён возможности полноценного формирования стереотипа поведения своего пола. Так, при отсутствии отца мальчик не имеет возможности на ближайшем примере наблюдать особенности мужского поведения и невольно перенимает женские черты. И для девочки мать в этой ситуации вынуждена совмещать собственную материнскую роль и роль отсутствующего отца; в результате психосексуальное развитие отличается противоречивостью.

В неполной семье отсутствует главное – пример брачных отношений, что в дальнейшем оказывает большое влияние на становление и развитие ребенка, отсутствует определенная возможность формирования культуры чувств, отношений, характерных для взаимоотношений мужа и жены. Будущие мужья, воспитывающиеся без отца, часто усваивают женский тип поведения или же у них формируется искаженное представление о мужском поведении как агрессивном, резком, жестоком [23].

Неполная семья, при всех усилиях матери, не может обеспечить полноценных условий социализации ребенка, под которой психологи понимают обычно весь процесс вхождения его в социальную среду, приспособление к ней, освоение (в том числе и творческое) социальных ролей и функций. И вот процесс этой социализации, то есть вхождения ребенка из неполной семьи в социальную среду, усложняется и деформируется.

Ребенок из неполной семьи чаще оказывается объектом нравственно - психологического давления со стороны детей из благополучных полных семей, что ведет к формированию чувства неуверенности, а нередко и озлобленности, агрессивности. У таких детей могут не сформироваться альтруистические и гуманистические качества, черты, без которых невозможно создание уже собственной благополучной семейной обстановки. Формирование личности ребенка еще более осложняется в том случае, если он был свидетелем или участником всех семейных конфликтов и скандалов, которые привели его родителей к разводу. Сохраняющаяся привязанность к отцу при враждебном отношении к нему матери может стать причиной раздвоения психической жизни ребенка, его личности.

Отсутствие мужчины в семье особенно деформирует процесс социализации мальчиков, для которых в ней не оказывается естественной социальной модели для подражания.

Таким образом, специфика воспитания в неполной семье деформирует представления младших школьников о правилах поведения, о социальных нормах. Неполная семья не может обеспечить полноценных условий социализации ребенка. Процесс этой социализации, то есть вхождения ребенка из неполной семьи в социальную среду, усложняется и деформируется. В материнских неполных семьях мальчики не видят примера мужского поведения в семье, что способствует формированию в процессе их социализации неадекватного представления о ролевых функциях мужчины, мужа, отца. Социализация воспитывающихся в материнских неполных семьях девочек искажает их представления о ролевых функциях женщины, жены, матери.

1.3. Приемы психолого-педагогической помощи родителям и детям для оптимизации социального поведения ребенка из неполной семьи

Оказание социально-психологической помощи семье начинается с её изучения, диагностики отклонениях в функционировании семьи, проблем семейного воспитания, социально-психологической дифференциации семейного неблагополучия. Диагностические исследования, помогут сориентироваться в проблеме, обнаружить противоречие и тенденции негативного развития семьи [2].

В соответствии с ориентированностью помощи и ее характером можно выделить несколько моделей психологической помощи семье.

Педагогическая модель базируется на гипотезе недостаточной педагогической компетентности родителей и предполагает оказание им помощи в воспитании детей. При этом виде помощи лицом, в отношении которого планируется и осуществляется воздействие, является тот член семьи, на которого жалуются, прежде всего ребенок. Консультант анализирует вместе с родителями сложившуюся ситуацию и выработывает

программу мер, направленных на ее изменение. Хотя сам родитель может быть в той или иной степени причиной неблагополучия ребенка, однако эта возможность, по крайней мере, открыто, не рассматривается, а в выработке мер воздействия консультант ориентируется не столько на индивидуальные особенности ребенка и родителя, сколько на универсальные, оптимальные с точки зрения педагогики и психологии способы воспитания. Консультант выступает в роли специалиста, которому лучше консультируемого известны проблемы, приемы и способы воспитания, он может давать советы, задания, проверять их выполнение и т. д. По своей профессиональной подготовке и ориентации консультанты, работающие в этой модели, – педагоги и социальные работники, реже психологи [41].

Диагностическая модель основывается на предположении дефицита специальных знаний у родителей, которые позволили бы им принять правильное решение, и предполагает оказание помощи в виде вынесения диагностического заключения, которое послужит основой для организационных решений, в том числе и состоящих в посещении других специалистов. Как правило, в рамках этой модели объектом диагностики оказываются дети или подростки с отставанием в развитии, с трудностями в учебе, с отклонениями в поведении, а помощь оказывается родителям в виде рекомендаций тех или иных решений. Эффективность этого вида помощи зависит от степени развитости и дифференцированности системы специальных воспитательных учреждений [41].

Социальная модель помощи основывается на предположении, что семейные трудности – результат неблагоприятных обстоятельств, и помимо анализа жизненной ситуации и рекомендаций предполагает непосредственное вмешательство в эти обстоятельства жизни клиентов. Такого рода помощь оказывается, например, службой знакомств, которая предоставляет реальную возможность, клиентам создать семью.

Медицинская модель помощи предполагает, что в основе семейных трудностей лежат болезни, болезненные состояния или болезненное развитие личности одного или обоих супругов, ребенка. Соответственно усилия специалистов направлены на излечение этой болезни,' реабилитацию больных членов семьи, адаптацию здоровых членов семьи к особенностям больных [41].

Психологическая (психотерапевтическая) модель помощи предполагает, что причины тех или иных проблем или неблагополучий в семье лежат либо во внутрисемейном общении, либо в личностных особенностях членов семьи. И то, и другое рассматривается не как следствие болезни кого-либо из членов семьи, а как закономерное, хотя – и негативное, следствие развития членов семьи и семьи в целом. Другими словами, психологическая модель рассматривает семейные дисгармонии, в том числе связанные с развитием личности ребенка, его поведением, в рамках самодвижущегося процесса. В этом» процессе исходные предпосылки в виде особенностей мотивации брака или поведения ребенка, стереотипов родительской семьи и сформированного жизненного стиля, системы отношений к людям и событиям, личностных черт и т. д. порождают систему эмоциональных связей, взаимоотношений, реализующихся в общении. Особенности этих связей и общения в целом, в свою очередь, служат предпосылками внутриличностных конфликтов, определяют способы неадекватного реагирования на ситуации, затрагивающие жизнь семьи. Психологическая модель предполагает анализ семейной ситуации клиента и его личности и создание на его основе «диагноза», который позволяет психологу-консультанту, психотерапевту помочь семье и ее членам. Эта помощь состоит в том, чтобы разорвать порочный круг, в котором конфликты порождают дезадаптивные черты членов семьи, а те, в свою очередь, порождают конфликтное общение.

Сегодня особенно актуальной становится социально-психолого-педагогическая помощь неполным семьям со стороны специалистов социальной сферы.

Основной метод социально-психологической работы – семейное консультирование, в ходе которого психолог помогает скорректировать и смоделировать такое поведение, при котором ребенок будет развиваться в здоровой эмоциональной атмосфере. Родителям подробно разъясняется текущее положение, возможные последствия неустранения проблемы, проводится работа по профилактике синдрома «холодной матери» или «холодного отца». Наиболее эффективные формы работы – совместная арт-терапевтическая деятельность (библиотерапия, сказкотерапия, маскотерапия, драматерапия, работа с глиной, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия фото- и видеотерапия, оригами, игротерапия, изотерапия, артсинтезтерапия) и социальное проектирование (мой дом, я и окружение, наша семья и т.д.). Психолог работает только с теми методами, которые не вызывают агрессии и чувства ущербности в конкретной семье. В процессе совместной игровой деятельности ребенок и взрослый испытывают терапевтический эффект, а психолог его развивает и закрепляет. Необходимо обеспечить постоянное наблюдение и поддержку таким семьям, вызвать доверие и сформировать информационную потребность в области профилактики [31].

Одним из наиболее эффективных методов социальной работы с неполной семьей, испытывающей временные социальные, психологические и иные трудности, является метод семейной терапии. Под семейной терапией принято понимать комплекс психологических методов и приемов, направленных на психологическую коррекцию индивидуума в семье и при помощи семьи, а также на оптимизацию семейных взаимоотношений.

Для успешности семейной терапии необходимо согласие в формулировании и достижении цели между членами и специалистом.

Поэтому важной задачей на данном этапе работы является совместное формулирование психологического запроса, перевод манипулятивного запроса («Сделайте так, чтобы мой ребенок стал другим») на уровень осознания истинных проблем в семье. В этот момент важно перевести психологическую работу из плоскости изучения прошлого в плоскость «здесь и сейчас». Исследуются цели, которые поставлены каждым членом семьи и которых они хотят достигнуть в ходе терапии. Формулирование целей каждого члена семьи приводит к формулированию целей семьи как единого психологического организма.

Не менее важной задачей специалиста на этом этапе явления дисфункциональных шаблонов поведения семьи, а также существующих правил и семейных убеждений, которые мешают оптимальным взаимоотношениям.

Используемые приемы: рассаживание членов семьи по-другому, разъединение различных членов семьи и объединение в новые коалиции, положительное подкрепление участников одних подсистем и блокировка других [31].

Также можно использовать следующие приемы:

- тренинги, направленные на развитие умений и навыков, которые помогают семьям учиться управлять своей средой, ведут к выбору конструктивных жизненных целей и конструктивного взаимодействия. Среди таких навыков надо выделить:

- коммуникационные умения и навыки: умение «активного слушания», представляющее собой безоценочную реакцию, которая свидетельствует о том, что родители заинтересованно слушают и понимают своего ребенка; отработку «Я – сообщения», выражающего личную обеспокоенность родителя возможными последствиями действий ребенка, и др;

- психогигиенические приемы преодоления стрессовых ситуаций. Повседневной саморегуляции, оказания психотерапевтического воздействия на ребенка и др;

- психолого-педагогические приемы: приемы раннего развивающего обучения, модификации поведения ребенка, игротерапии и др.;

- деловая игра, направленная на повышение и расширение знаний родителей в области семейного воспитания. Актуализация и структурирование полученного материала осуществляется с помощью [36]:

- разыгрывания ролевых ситуаций;
- построения семейной скульптуры;
- рисования семейного рисунка;
- видеотехник;
- переформулирования проблемы (рефрейминг).

Эффективен также метод «домашних заданий». Домашние задания можно разделить на 3 вида: прямые директивы, метафорические, парадоксальные. Цель этих заданий: изменение поведения членов семьи; придание дополнительного стимула к построению отношений между членами семьи и социальным работником; изучение реакций членов семьи при выполнении ими заданий; осуществление социальным работником поддержки членов семьи, так как во время выполнения задания специалист как бы незримо присутствует среди них.

Таким образом, при организации психолого-педагогической помощи для оптимизации социального поведения ребенка из неполной семьи необходимо опираться на педагогическую, диагностическую, социальную, медицинскую и психологическую модель помощи.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил нам сделать следующие выводы.

1. Можно выделить четыре уровня социального поведения личности: реакция личности на актуальную ситуацию, на те или иные сменяющие друг друга события; привычные действия или поступки, выступающие как элементы поведения, в которых выражается устойчивое отношение личности к другим людям; целенаправленная последовательность социальных действий и поступков в той или иной сфере жизнедеятельности для достижения личностью более отдаленных целей (например, поступление в вуз, получение профессии, создание и обустройство семьи и др.); реализация стратегических жизненных целей [37].

2. Специфический образ жизни семьи с одним родителем ощутимо отражается на воспитательном процессе. Отсутствие одного родителя в семье может явиться причиной неполноценного, неудачного воспитания детей. Дети, воспитывающиеся в монородительских семьях, лишены примера взаимоотношений мужчины и женщины в семье, что негативно влияет на их социализацию в целом и на подготовленность к будущей семейной жизни в частности.

3. Специфика воспитания в неполной семье деформирует представления младших школьников о правилах поведения, о социальных нормах. Неполная семья не может обеспечить полноценных условий социализации ребенка. Процесс этой социализации, то есть вхождения ребенка из неполной семьи в социальную среду, усложняется и деформируется.

4. При организации психолого-педагогической помощи для оптимизации социального поведения ребенка из неполной семьи необходимо опираться на педагогическую, диагностическую, социальную, медицинскую

и психологическую модель помощи. Эффективными являются приемы, направленные на развитие умений и навыков, которые помогают семьям учиться управлять своей средой, ведут к выбору конструктивных жизненных целей и конструктивного взаимодействия; психогигиенические приемы преодоления стрессовых ситуаций; приемы раннего развивающего обучения, модификации поведения ребенка, игротерапии и др.; деловая игра, направленная на повышение и расширение знаний родителей в области семейного воспитания (разыгрывание ролевых ситуаций; построение семейной скульптуры; рисование семейного рисунка; переформулирование проблемы (рефрейминг) [36].

Глава 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Методическая организация исследования

Цель исследования – изучить особенности социального поведения младших школьников.

Объект исследования – социальное поведение младших школьников.

Предмет исследования – особенности социального поведения младших школьников.

Для достижения цели исследования и проверки гипотезы были решены следующие эмпирические задачи:

1. Провести эмпирическое исследование социального поведения младших школьников из полных и неполных семей.
2. Выявить наличие/отсутствие различий в социальном поведении младших школьников из неполной семьи.
3. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Эмпирическое исследование проводилось в МБОУ СОШ №32 г. Красноярска. В исследовании приняли участие 20 школьников начальных классов в возрасте 8-9 лет, из них 10 из полных семей и 10 из неполных. Половой состав участников – все мальчики.

Выбор контингента для проведения исследования обусловлен тем, что в материнских неполных семьях, составляющих большинство неполных семей, мальчики не видят примера мужского поведения, а это способствует формированию в процессе их социализации неадекватного представления о ролевых функциях мужчины, мужа, отца. Мальчики особо остро ощущают отсутствие мужчины в семье, что деформирует процесс их социализации, в которой не оказывается естественной социальной модели для подражания.

Для изучения особенностей социального поведения использовался следующий диагностический комплекс: методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) (когнитивный компонент), методика «Цветик-семицветик» (ценностный компонент), шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения) (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) (поведенческий компонент).

Для обработки результатов исследования использовались методы математической статистики (U-критерий Манна-Уитни, оценка достоверности показателей). Расчет U-критерия Манна-Уитни осуществлялся при помощи пакета статистических программ SPSS 17.0 for Windows.

Рассмотрим диагностический комплекс более подробно.

1. **Методика «Неоконченные ситуации»** (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс).

Цель: изучение особенностей принятия и осознания детьми нравственной нормы.

Материал: 9 неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка.

В процессе анализа результатов учитывается характер поступка и его аргументации. По особенностям придуманного ребенком поступка героя ситуации можно судить о степени принятия им нравственной нормы, а по характеру аргументации поступка – об осознании этой нормы.

Высокий уровень: ребенок придумывает поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, умеет объяснить этот поступок с позиций нормы.

Средний уровень: ребенок домысливает поступок, соответствующий общепринятой норме, но не может аргументировать его.

Низкий уровень: ребенок придумывает окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме.

2.Методика «Цветик-семицветик».

Цель: диагностика желаний детей.

Оборудование: цветик-семицветик из бумаги.

Порядок исследования. Дети читают (вспоминают) сказку В.Катаева «Цветик-семицветик». Каждому вручается приготовленный из бумаги цветик-семицветик, на лепестках которого они записывают свои желания. Лепестки с желаниями дети могут вручить тем, кому они адресованы. Обработка результатов может проходить по такой схеме: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу; сгруппировать: материальные (вещи, игрушки и т.п.), нравственные (иметь животных и ухаживать за ними), познавательные (научиться чему-то, стать кем-то), разрушительные (сломать, выбросить и т.п.).

2. Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения) (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс).

Учителя, родители независимо друг от друга каждый в своей отдельной анкете отмечают, в какой степени поведение того или иного ребенка соответствует указанным на полюсах каждой из шкал формам.

Каждая шкала в обе стороны делится на 10 делений, что соответствует 10 баллам как по положительным, так и по отрицательным качествам.

Ребенок может обнаруживать наряду с положительным поведением также и негативное. Поэтому на шкале это может быть выражено, к примеру, в 6-и баллах по шкале со знаком «-», и в 4-х баллах - по шкале со знаком «+».

Интерпретация данных оценок. Сопоставить результаты оценивания каждым взрослым поведения ребенка. Найти величину среднего балла по каждой шкале отдельно, а затем средний балл по совокупности оценок по положительным формам поведения и по отрицательным.

На основе теоретической анализа литературы мы составили следующие критерии и уровни социального поведения младших школьников (см. таблицу 1).

Таблица 1 - Критерии и уровни проявления социального поведения у младших школьников

Уровни Критерии	Просоциальный	Асоциальный	Антисоциальный	Методики
Когнитивный компонент	Высокий уровень. Знание и соблюдение норм поведения.	Группа риска. Знание норм поведения, но частое их несоблюдение.	Низкий уровень. Незнание и несоблюдение норм поведения.	Методика «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)
Ценностный компонент	Предпочитаются социально одобряемые ценности	Предпочитаются социально приемлемые ценности	Предпочитаются социально неодобряемые ценности	«Цветик-семицветик»
Поведенческий компонент	Поведение соответствует общепринятым социальным нормам	Есть отклонения в поведении, но незначительные	Поведение не соответствует общепринятым социальным нормам	Наблюдение

Ниже мы представляем обсуждение результатов исследования.

2.2. Анализ результатов исследования и их обсуждение

Рассмотрим результаты исследования когнитивного компонента. С целью исследования когнитивного компонента по методике «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс).

Результаты по методике «Неоконченные ситуации» (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) представлены в Приложении А. Для наглядности обобщенные результаты представлены на рис. 1.

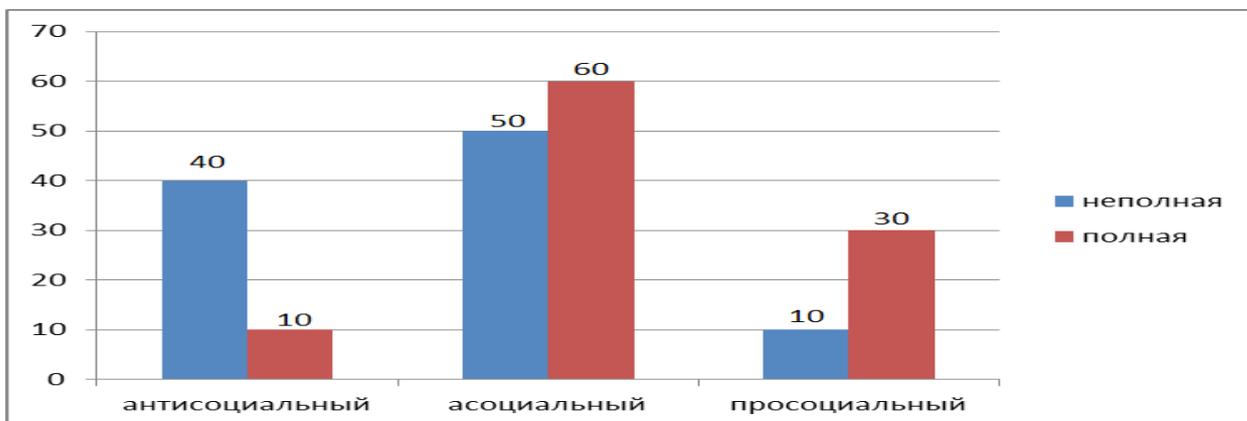


Рисунок 1. Уровень сформированности когнитивного компонента социального поведения младших школьников (распределение в %)

На рисунке 1 видно, что низкий уровень выявлен у 40% детей из неполных семей и только 10% детей из полных семей. Дети с данным уровнем придумывали окончание ситуации, в которой герой совершает поступок, не отвечающий социальной нравственной норме. Например, отвечали в грубой форме: «Отстань! Отвали уже!».

У большинства младших школьников когнитивный компонент сформирован на среднем уровне (50% детей из неполных семей и 60% детей из полных семей). При ответах младшие школьники домысливали поступки, соответствующие общепринятой норме, но не могли аргументировать их. Например, при объяснении, почему ребенок не хочет помочь другим детям, ребенок говорит: «Не хочу. Просто не хочу».

Высокий уровень выявлен у 30% детей из полных семей и 10% детей из неполных семей. Дети придумывали поступок героя, адекватный социально принятой этической норме, смогли объяснить этот поступок с позиций нормы. Например, в ситуации, когда у одного ребенка ломается карандаш, и он обращается с просьбой дорисовать картинку чужим карандашом, дети

говорили: «Конечно, возьми. А я пока твой карандаш подточу. Помогать другим людям – это хорошо».

Таким образом, можно сделать вывод, что у младших школьников когнитивный компонент социального поведения более сформирован, чем у младших школьников из неполных семей. То есть дети из полных семей лучше осознают и рефлексиируют формы поведения, приносящие пользу для других людей, но при этом не столь очевидно приносящие пользу им самим.

Рассмотрим результаты исследования ценностного компонента социального поведения младших школьников. Данный компонент исследовался по методике «Цветик-семицветик». Распределение желаний у детей из полных и неполных семей представлено на рисунке 2.

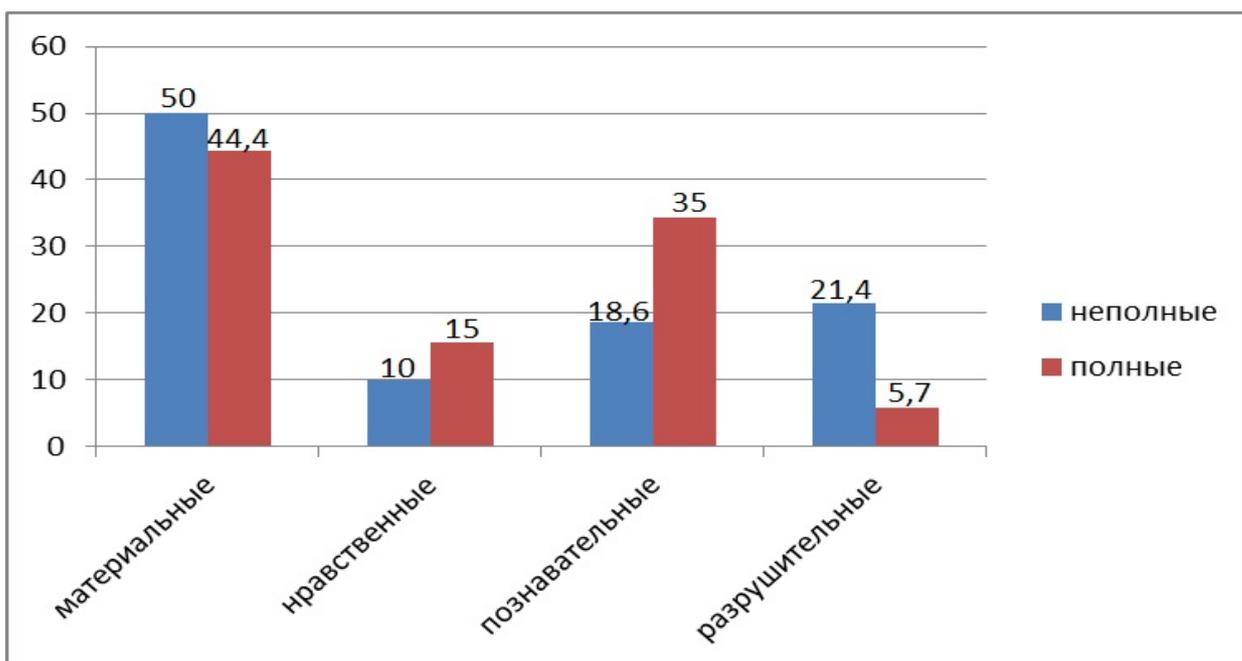


Рисунок 2. Уровень сформированности ценностного компонента социального поведения у младших из полных и неполных семей (распределение в %)

В обеих группах детей предпочитают социально приемлемые ценности – у половины (50% детей) детей из неполных семей и почти половины (44,4%) детей из полных семей (средний уровень). Это группа

материальных желаний, довольно однообразных и типичных: «Хочу новый велосипед (игру, гаджет и т.п.).»

Предпочитаются социально одобряемые ценности (высокий уровень) у чуть более четверти (28,6%) детей из неполных семей и у половины детей из полных семей – 50% детей. Это группа нравственных и познавательных желаний: «Хочу попасть в парк чудес «Галилео», «Хочу, чтобы все были здоровы и счастливы» и т.п.

У 21,4% младших школьников из неполных семей и 5,7% младших школьников из полных семей были проявлены социально неодобряемые ценности (низкий уровень), например: «Хочу, чтобы его не было!».

Таким образом, в большинстве случаев у младших школьников представлены материальные ценности – вещи, игрушки и т.п., нравственные и познавательные желания (научиться чему-то, стать кем-то, иметь животных и ухаживать за ними) на втором месте, разрушительные (сломать, выбросить и т.п.) – на последнем.

Для проверки статистической значимости выявленных различий воспользуемся U-критерием Манна-Уитни. Рассчитанный $U_{эмп}=11$. Так как при $p<0,01$ $U_{эмп}<U_{крит}$, то различия статистически значимы. Следовательно, ценностный компонент более сформирован у младших школьников из полных семей.

Рассмотрим результаты исследования поведенческого компонента по методу наблюдения (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс). Значения по шкалам методики представлены в Приложении Б.

Средние значения по шкалам методики представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения младших школьников

Семья	Среднегрупповой показатель по шкале отрицательных качеств	Среднегрупповой показатель по шкале положительных качеств
-------	---	---

Неполная	-4,8	7,9
Полная	-3,8	8,0

Анализ показателей социальных форм поведения младших школьников, представленный в таблице 3 позволяет сделать вывод, что у младших школьников различий по этому параметру выявить не удалось. Это подтверждает и рассчитанный U-критерий Манна-Уитни. Рассчитанный $U_{эмп}=35$. Так как при $p<0,05$ $U_{эмп}>U_{крит}$, то различия статистически незначимы.

Распределение младших школьников на уровни сформированности поведенческого компонента социального поведения представлено на рис. 3.

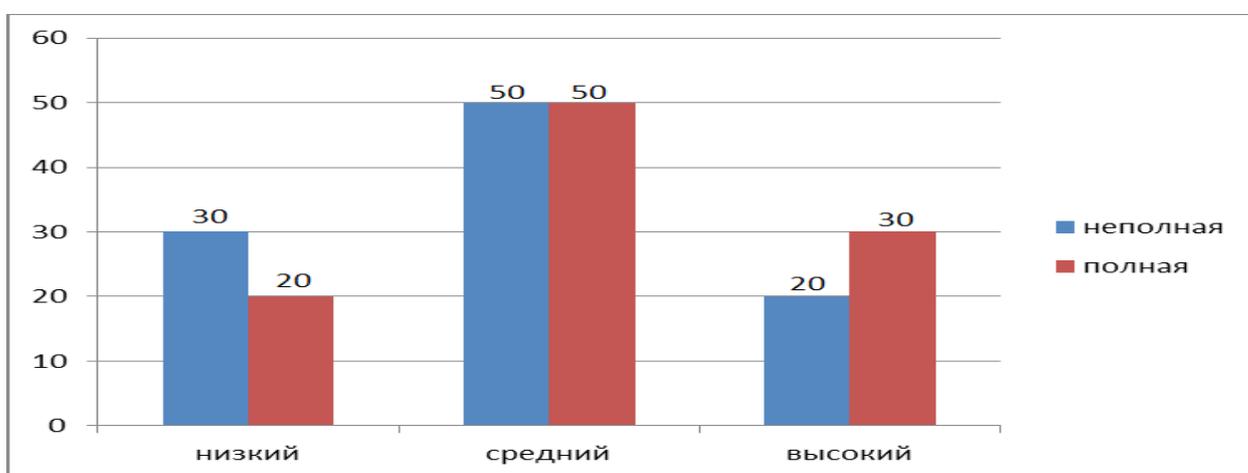


Рисунок 3. Уровень сформированности поведенческого компонента социально поведения младших школьников (распределение %)

Поведение, соответствующее общепринятым социальным нормам, выявлено у 20% младших школьников из неполных семей и 30% младших школьников из полных семей. У половины младших школьников независимо от полноты/неполноты семьи (50% детей) есть отклонения в поведении, но незначительные. У 30% младших школьников из неполных семей и 20% младших школьников из полных семей поведение не соответствует общепринятым социальным нормам. Таким образом, у большинства младших школьников существуют отклонения от соблюдения норм социального поведения

Сведем полученные данные по всем компонентам социального поведения (См. Приложение В). Общий уровень сформированности социального поведения младших школьников представлен на рис. 4:

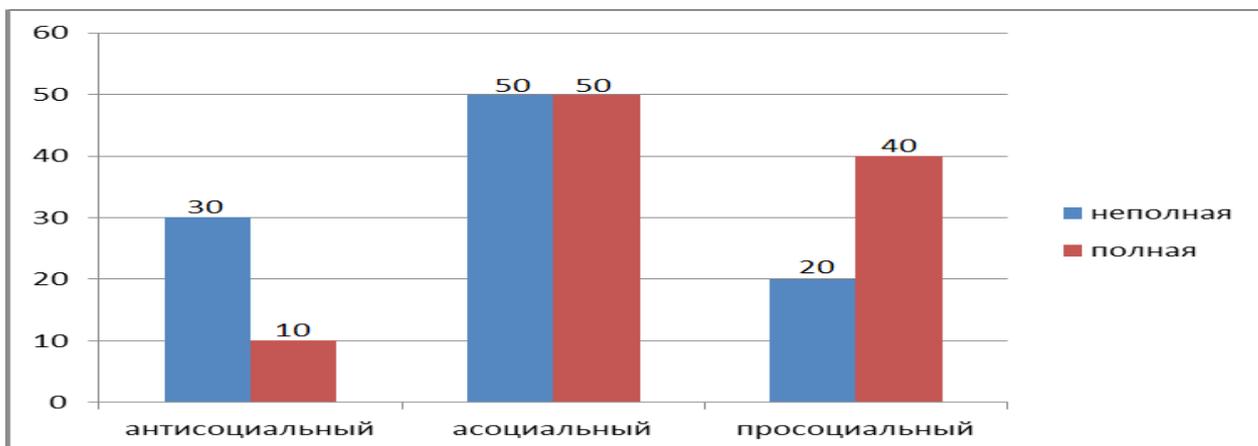


Рисунок 4. Уровень сформированности социального поведения младших школьников (распределение в %)

Просоциальный уровень социального поведения выявлен у 20% младших школьников из неполных семей и 40% младших школьников из полных семей. Эти дети знают и соблюдают нормы поведения. Предпочитают социально одобряемые ценности. Поведение соответствует общепринятым социальным нормам.

Асоциальный уровень социального поведения представлен у половины младших школьников как из полных, так и неполных семей (50% детей). Данные младшие школьники находятся в группе риска. Нормы поведения дети знают, но часто их не соблюдают. Предпочитают социально приемлемые ценности. Есть отклонения в поведении, но незначительные.

Антисоциальный уровень социального поведения представлен у 30% младших школьников из неполных семей и 10% младших школьников из полных семей. Младшие школьники данной группы не знают и не соблюдают нормы поведения. Предпочитают социально неодобряемые ценности. Поведение не соответствует общепринятым социальным нормам.

Таким образом, у младших школьников из полных семей в большей степени сформировано социальное поведение, чем у младших школьников из неполных семей.

2.3. Методические рекомендации по развитию социального поведения младших школьников

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, была выделена группа детей, нуждающаяся в формировании компонентов социального поведения. В процессе теоретического анализа, а также на основании результатов, полученных в ходе проведения методик, были содержательно раскрыты психолого-педагогические стратегии для разработки программы упражнений и игр.

На данном этапе нами была разработана специальная программа, способствующая формированию и развитию социального поведения младших школьников из неполных семей. В программе представлен комплекс занятий, направленных на стимуляцию и активизацию трех компонентов социального поведения: когнитивного, эмоционального и поведенческого.

Алгоритм разработки программы заключался в следующих основных этапах:

Первый этап – постановка целей и задач программы.

Второй этап – определение качественного и количественного состава участников эксперимента.

Третий этап – составление системы занятий, согласно целям и задачам; На первом этапе составления программы мы определили ее цель и задачи.

Целью программы является формирование и развитие всех компонентов социального поведения у младших школьников из неполных семей.

Разработанная программа обеспечивает комплексный подход при решении следующих **задач**:

1. Развитие способности к саморегуляции и выражению эмоций в социально приемлемой форме.

2. Формирование просоциальных норм и ценностей.

3. Развитие эмпатии и навыков сотрудничества.

Дополнительные задачи, реализуемые в программе:

1. Формирование новых моделей поведения.

2. Обучение навыкам взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Способствование развитию коммуникативных навыков младших школьников.

4. Мотивация на отсутствие антисоциальных поступков в поведении младших школьников.

Следующим этапом нашей работы было выделение основных этапов занятий, определение содержания каждого этапа и подбор соответствующих техник и упражнений.

Программа включает в себя несколько блоков:

- I. **«Паутина наших Я»** — для стимуляции и развития когнитивного компонента.
- II. **«Эмоции – мои друзья»** — для развития эмоционального компонента.
- III. **«Говорим, слушаем, показываем»** — для совершенствования поведенческого компонента.

В содержании развивающей психолого-педагогической программы представлены сценарные планы всех занятий с достаточно подробным описанием используемых упражнений, игр и заданий;

Наиболее предпочтительной формой работы с детьми являются групповые занятия. Такая организация позволяет создать благоприятную атмосферу для формирования представлений о себе и других, создания позитивной эмоциональной атмосферы, активного вовлечения в работу каждого из участников.

Каждое занятие состоит из трех основных частей:

- 1) вводная часть (разминка);
- 2) основная часть (практическая);
- 3) завершение.

Вводная часть и завершение обычно занимают примерно по четверти всего времени занятия. Около половины времени уделено практической части. Вводная часть занятия включает в себя вопросы о состоянии учеников и одно – два разминочных упражнения. На первом занятии вводная часть занимает больше времени, поскольку необходимо объяснить правила и принципы занятий, уделить внимание мотивации учеников, а также их готовности к работе.

Основная часть обычно посвящена теме занятия, включенного в определенный блок, и проводится в соответствии с программой. В основной части проводятся не только упражнения, но и беседы, рисование, физические упражнения, прослушивание песен, притч, историй, стихов, сказок в соответствии с темой, чтение стихотворений и рассказов, просмотр мультфильмов.

Специальные мероприятия по завершению занятия имеют целью символическое окончание занятия, предложение детям подвести итоги и оценить свой опыт, полученный в результате групповых занятий. Важно завершать занятия, чтобы участники могли выразить свою точку зрения. Это могут быть вопросы: «Что вам запомнилось на сегодняшнем занятии?», «Что нового вы узнали о себе и сверстниках?» «Было ли интересным сегодняшнее занятие?». Завершение может подводить итог работы вербально, но может быть и чисто игровым. В конце каждого занятия легкие упражнения или игры, которые помогут детям уйти с хорошим настроением и дадут установку на позитивное мышление.

Рассмотрим подробнее содержание каждого блока программы.

Для формирования положительного отношения к сверстникам, создания доверительного общения и прогнозирования поведения у младших школьников мы предлагаем создание блока занятий под названием «Паутина наших Я».

В первом блоке по расширению представлений детей о себе и окружающих были выделены такие задачи, как:

1. Способствовать развитию интереса к чувствам и мыслям сверстников и взрослых;
2. Развивать навыки сотрудничества;
3. Обеспечить опыт постановки себя на место сверстника.

Для реализации поставленных целей и задач предлагаются следующие темы занятий:

Занятие 1. «Паутина наших Я».

Цели: создать благоприятные условия для работы детей в группе, ознакомить ребят с принципами и правилами урока, сплотить группу для дальнейшей благоприятной работы.

Задачи:

1. Расширить знания детей друг о друге;
2. Формировать позитивное отношение к сверстникам и к работе в группе;
3. Создать позитивные эмоциональные установки на доверительное общение.

Занятие 2 «Я – часть команды».

Цели: развивать навыки социального поведения; формировать позитивное отношение к сверстникам и к командной работе.

Задачи:

1. Создать благоприятную атмосферу для командной работы детей;

2. Предоставить возможность каждому ребенку почувствовать себя частью команды;

3. Воспитывать чувство сплоченности коллектива.

Занятие 3 «Ты, да я, да мы с тобой».

Цель: Способствовать осознанию ценности сотрудничества с детьми и взрослыми.

Задачи:

- 1.развивать стремление уважать мнения других людей;
- 2.Воспитывать чуткое и внимательное отношение к людям.
3. Развивать эмпатию.

В рамках работы над этим блоком мы решили использовать упражнения на развитие эмпатии, формирование чувства сплоченности, воспитание уважительного отношения к окружающим. С этими целями предлагаем использовать развивающие игры и упражнения. В ходе игры «Паутина» каждому ребенку учитель предлагает назвать свое имя и немного рассказать о себе. При этом между игроками ходит клубок ниток, который каждый раз передается говорящему. Это упражнение позволит настроить группу на доброжелательную атмосферу и узнать больше друг о друге.

С целью развития партнерских отношений, а также подчеркивания индивидуальности каждого ребенка можно использовать упражнение «Интервью». В начале игры каждый может удовлетворить свое любопытство, узнав особенности своего партнера по игре. Затем каждый ученик должен запомнить и удержать в памяти основную информацию о партнере, чтобы составить из нее маленькое сообщение классу. Никто не остается без внимания, и у каждого появляется приятное чувство, что кто-то заботится о нем.

Для решения задач эмоциональной сферы младших школьников мы предлагаем еще один комплекс занятий под названием «**Эмоции – мои друзья**». Решение вопросов второго блока направлено на формирование

представления детей об эмоциональных состояниях, умение их различать и понимать, обеспечение опыта управления своими эмоциями, развитие навыков саморегуляции, повышение уровня эмпатии. В рамках формирования и развития эмоционального компонента социального поведения у младших школьников мы выделили следующие задачи:

1. Мотивировать младших школьников на отсутствие в их поведении антисоциальных поступков;
2. Обучать распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей.
3. Обеспечивать младшим школьникам опыт постановки себя на место сверстника.

Для решения поставленных целей и задач мы разработали занятия по следующим темам:

Занятие 1. «Эмоции – мои друзья».

Цели: дать детям общее представление об эмоциях и чувствах человека; развивать эмпатию; развивать у младших школьников способность к саморегуляции.

Задачи:

- сформировать у учащихся общее представление об эмоциях и чувствах человека;
- формирование навыков общения и свойств эмпатии;
- создать ситуацию социально приемлемого выражения своих чувств и эмоций

Занятие 2. «Я – солнышко».

Цели: Обучить младших школьников навыкам саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- научить детей справляться с сильными эмоциями;
- научить понимать и принимать чувства других людей;

- помочь детям в составлении «Я – образа».

Занятие 3. «Сочувствие – зеркало души».

Цель: Способствовать развитию интереса к чувствам и мыслям сверстников, взрослых;

Задачи:

- учить детей выражать свои чувства невербальным языком — мимикой и пантомимикой.
- учить детей видеть взаимосвязь своего поведения с реакцией окружающих.
- помочь в осознании необходимости сочувствия окружающим.

Занятие 4 «Что бывает от улыбки?»

Цель: Обеспечить опыт положительного переживания ситуации сотрудничества.

Задачи:

- Развитие коммуникативных способностей детей, умения общаться в коллективе;
- Укрепление представления детей о значении доброжелательных, бесконфликтных отношений между людьми;

На решение задач этого блока направлены следующие упражнения: «Кукольный театр» и «Танцы противоположности». В игре «Танцы противоположности» дети смогут поработать с противоположными эмоциями. Они должны, работая парами, выразить противоположности в импровизационных танцах, понаблюдать друг за другом, выбрать разные пары эмоций. Игра «Кукольный театр» подходит и для маленьких, и для больших детей. Она развивает экспрессивные способности и понимание как собственных, так и чужих чувств. Самым оптимальным будет медленный темп работы, чтобы дети могли спокойно все обдумать, припомнить и прочувствовать. Дети расходятся по парам и выбирают себе роли куклы и кукольника. Кукла должна сидеть совершенно расслаблено, свесив голову

вниз, как тряпичная. Кукольник придаст потом этой подвижной марионетке какое-то положение: ее рукам, ногам, лицу, рту, пальцам и т.д. Далее учитель зовет всех Кукольников и говорит, какие чувства должны будут изображать их Куклы. Затем Кукольники начнут так сажать, ставить или класть своих Кукол, чтобы они всем телом выразили задуманное чувство. Куклы выполняют все это и застывают в том положении, которое им придали Кукольники.

Последним блоком программы является блок совершенствования поведенческого компонента социального поведения – **«Говорим, слушаем, показываем»**. Данный блок содержит методики и техники, направленные на формирование у детей бесконфликтного взаимодействия, на развитие коммуникативности, на формирование навыков просоциального поведения.

В нём были выделены следующие задачи:

1. Развитие коммуникативных навыков.
2. Формирование навыков контроля над собой и своим поведением.
3. Создание ситуаций проявления просоциального поведения, а также знания социальных норм и ценностей.
4. Обучение детей навыкам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В данном блоке нами были составлены следующие занятия по темам:

Занятие 1. «Говорим, слушаем, показываем».

Цели: воспитывать у детей стремление к установлению контакта друг с другом, умение слушать и высказывать свое мнение в социально приемлемой форме.

Задачи:

- научить детей ставить себя на место сверстника;
- обучить детей высказыванию конструктивной критики в приемлемой форме;
- способствовать развитию умения слушать и говорить

Занятие 2. «Что такое хорошо, а что такое плохо?».

Цель: Помочь в осознании отрицательных и положительных сторон привычного для детей поведения.

Задачи:

1. Способствовать осознанию необходимости социальных норм и ценностей;
2. Мотивировать детей на отсутствие антисоциальных поступков в их поведении;
3. Обеспечить опыт социально одобряемого поведения в широком диапазоне ситуаций.

В рамках работы по развитию навыков сотрудничества, осознанию необходимости социальных норм и ценностей, а также межличностного взаимодействия у младших школьников хорошо подойдут игры, направленные на обеспечение опыта постановки себя на место сверстника, проигрывание ситуаций. Предлагаем использовать такие виды упражнений, как:

«Походи в моих ботинках». Эта игра поможет детям научиться ставить себя на место другого и открывать в жизненном опыте другого новые для себя перспективы. Дети берут лист бумаги и описывают свой обычный день. Далее садятся все вместе в один большой круг, снимают ботинки и кладут свои листы в один из них. Начинают идти по кругу и останавливаются у чужой пары обуви, читая, что написано в оставленном листе. Далее ребята надевают свои ботинки и идут на улицу с учителем, тем самым пытаясь проиграть жизнь того ребенка, чей текст им выпало прочесть. После этого ребята возвращаются в класс и пишут свои ощущения и чувства.

Упражнение «Дружелюбные требования» направлено на умение вежливо формулировать свои требования к окружающим. Детям раздаются листы, на которых приведены несколько ситуаций. Ребята объединяются в тройки. Каждый из группы должен будет сказать, как он сформулирует свое

требование в описанной ситуации. А двое других слушают его, а после высказывают свое мнение.

Все вышеперечисленные упражнения направлены на определенные аспекты в социальном поведении младших школьников. Среди работ, выполненных в контексте развивающих занятий, следует отметить подвижные игры и упражнения. Они способствуют разрядке обстановки, предотвращают конфликтное поведение младшего школьника, помогают ему адаптироваться среди сверстников. Изучая творческий аспект игр и упражнений, мы ставили перед собой задачу побуждения детей к эмоциональному самовыражению, развитию индивидуальности, осознанию себя как части команды. Каждый ребенок будет чувствовать себя максимально комфортно, так как все игры и упражнения подобраны с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.

2.4. Методические рекомендации для родителей по воспитанию ребенка в неполной семье

По данным демографа А.Г. Волкова, среди детей школьного возраста каждый седьмой ребенок воспитывается в семье с одним родителем. Сегодня среди неполных семей по-прежнему наиболее распространена «материнская» семья. Однако все больше увеличивается и количество семей с одинокими отцами. Рассмотрим основные ошибки родителей, при воспитании ребенка в неполной семье.

1. Гиперопека — это тот случай, когда ребенок и проблемы, связанные с ним, выдвигаются на первое место. Утрированные любовь и забота принимают чрезмерные формы и оборачиваются на практике стимуляторами заниженной самооценки, лишают ребенка самостоятельности.

2. Отстраненность матери от собственно воспитательного процесса и чрезмерная ориентация на материальную заботу о ребенке («чтоб он был не

хуже, чем другие»). В последствие такой ребенок начинает требовать все больше, но, поскольку мать уже не в силах выполнять возрастающие запросы, возникают конфликты.

3. Запрещение контактов ребенка с отцом /матерью, вплоть до настойчивого «искоренения» унаследованных от него качеств.

4. Двойственное отношение к ребенку, проявляющееся то в приступах чрезмерной любви, то во вспышках раздражения, когда на ребенке вымещается боль за собственные беды и разочарования.

5. Стремление сделать ребенка «образцовым, несмотря на то, что у него нет отца/матери». В такой ситуации родитель оказывается в роли домашнего надзирателя. На этом фоне ребенок, противясь чрезмерному давлению, становится пассивным или начинает «бунтовать», нередко перенося центр жизни и интересов на улицу.

6. Практическая отстраненность матери/отца от ухода за ребенком и его воспитания. Причины такого родительского поведения различны: начиная от безответственности, избытка примитивных интересов, недоброжелательного отношения к ребенку, вплоть до крайних случаев.

Большинству названных ошибок, как считают специалисты, можно найти простое и логичное объяснение — трудная жизнь одинокого родителя. Но ребенок этого не понимает, он живет собственными чувствами, эмоциональными потребностями, которые годами систематически не удовлетворяются, что приводит к психоэмоциональным срывам и крайне снижает эффективность воспитательного процесса в неполной семье.

Для того чтобы не допустить формирование в характере ребенка, воспитывающегося в неполной семье, недостатков социального поведения нужно соблюдать ряд рекомендаций в процессе воспитания. Выполнение данных рекомендаций способствует наиболее эффективному воспитательному воздействию неполной семьи на формирование личности ребенка.

Для формирования системы ценностей и нравственного отношения:

1. Читайте книги вместе с ребенком. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Через сказки у детей воспитывается чувство доброты, послушания, переживания за судьбы героев. Большое воспитательное влияние оказывают сказки А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке» и т.д.

2. Беседуйте со своим ребенком. Этические беседы занимают огромное место в воспитательной деятельности. Они имеют целью обогатить моральными представлениями и понятиями, связанными с положительными поступками и действиями, ознакомить с правилами поведения. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение учащихся к своему поведению и поведению других людей.

3. Предлагайте детям игры, направленные на формирование ценностных ориентаций. Например: предлагаем ребенку проанализировать ситуации, он должен дать ответ на вопрос задачи.

Задача 1. Жил в лесу волчонок с матерью. Ушла мать на охоту. Словил волчонок человек, положил в мешок и принес в город. Посредине комнаты мешок положил. (Е. Чарушин) Что ты скажешь охотнику?

Задача 2. Жил в лесу волчонок со своей матерью. Ушла мать на охоту, а волчонок заблудился. Вы увидели его, и вам показалось, что мать его оставила. Твои действия?

Задача 3. Жил в Синем лесу Волк, который никогда не загубил ни одного домашнего животного. Но один раз и ему захотелось попробовать овечьего мяса. А как подкрасться к овцам, что паслись на поле, как схватить овцу, он совсем не знал. Да и пастуха, который был при овцах, очень боялся, так как тот имел толстую палку. Врежет этой палкой по спине – все кости переломает. Но не был бы Волк волком. Если намерится что-то своровать – сворует. (З. Беспалый.) Твое отношение к намерению Волка?

Для формирования личностных качеств ребенка:

1. Подключайте в процесс воспитания и развития ребенка всех бабушек, дедушек и т.д. Ощущение того, что ты являешься частью одной большой и дружной семьи, положительно влияет на поведение ребенка, его эмоциональное состояние и развитие положительных качеств личности. Любовь и забота членов семьи делает отсутствие второго родителя менее заметным и волнительным для вашего ребенка.

2. Анализируйте поступки людей, которых видите. К анализу целесообразно отнести как просоциальные поступки (помочь бабушке перейти через дорогу, быть вежливым и т.д) так и антисоциальные (обижать животных, драться со сверстниками и т.д).

3. Активно вовлекайте ребенка в творческую и/или спортивную деятельность. Секции и кружки – это зона более свободного и неформального общения, в отличие от школы. Такие занятия учат организованности и дисциплине, а также способствуют развитию личности ребенка и умению планировать свое время правильно.

Общие рекомендации:

1. Станьте для ребенка авторитетом и личным примером. Под авторитетом следует понимать глубокое уважение детьми матери (отца), добровольное и сознательное выполнение ее (его) требований, стремление подражать ей (ему) во всем и прислушиваться к ее (его) советам.

2. Обладайте педагогическим тактом. Педагогический такт – это хорошо развитое чувство меры в обращении с детьми. Выбирайте эффективные воспитательные меры воздействия на личность ребенка, учитывая возрастные и индивидуальные особенности, конкретные условия и обстоятельства.

3. Соблюдайте культуру быта. В понятие культурного быта включаются правильные взаимоотношения между членами неполной семьи, уважение друг друга, а также разумная организация всей жизни неполной семьи. При

этом дети учатся самостоятельно рассуждать и оценивать факты и явления, а мама (папа) передает им жизненный опыт, помогает утвердиться в правильном суждении и ненавязчиво направляет их мысли.

4. Изучите возрастные и индивидуальные особенности детей. Знание особенностей детей позволяет матери (отцу) научиться правильно обращаться с ними, повышает ответственность за их воспитание и обеспечивает единство и последовательность в требованиях к детям со стороны всех членов неполной семьи.

5. Удовлетворяйте потребности ребенка в эмоциональном контакте с отцом (матерью). У человека, как существа общественного, имеется своеобразная форма ориентировки – направленность на психический облик другого человека. Потребность «ориентиров» в эмоциональном настрое других людей и называется потребностью в эмоциональном контакте. Причем речь идет о существовании двустороннего контакта, в котором человек чувствует, что сам является предметом заинтересованности, что другие созвучны с его собственными чувствами.

6. Определитесь для себя со смыслом жизни. Большие проблемы возникают в общении с ребенком, если воспитание стало у родителя единственной деятельностью, реализующей потребность смысла жизни. Без удовлетворения этой потребности человек не может нормально функционировать.

Таким образом, для того чтобы ребенок, воспитывающийся в неполной семье, гармонично развивался матери (отцу) необходимо обратить внимание на собственные слова и поступки, на быт семьи, знать и учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, и на основе этого строить свою систему воспитания.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Проведенное эмпирическое исследование позволило сделать следующие выводы.

1. Низкий уровень когнитивного компонента социального поведения выявлен у 40% детей из неполных семей и только у 10% детей из полных семей. У большинства младших школьников когнитивный компонент сформирован на среднем уровне (50% детей из неполных семей и 60% детей из полных семей). Высокий уровень выявлен у 30% детей из полных семей и 10% детей из неполных семей. Это означает, что у младших школьников из неполных семей когнитивный компонент сформирован значительно меньше, чем у детей из полных семей.

2. Выявлены следующие различия в ценностном компоненте социального поведения. Предпочитаются социально одобряемые ценности (высокий уровень) у чуть более четверти (28,6%) детей из неполных семей и у половины детей из полных семей – 50% детей. В обеих группах детей предпочитают социально приемлемые ценности - у половины (50% детей) детей из неполных семей и почти половины (44,4%) детей из полных семей (средний уровень). У 21,4% младших школьников из неполных семей и 5,7% младших школьников из полных семей были проявлены социально неодобряемые ценности (низкий уровень).

3. Поведение соответствующее общепринятым социальным нормам выявлено у 20% младших школьников из неполных семей и 30% младших школьников из полных семей. У половины младших школьников независимо от полноты/неполноты семьи (50% детей) есть отклонения в поведении, но незначительные. У 30% младших школьников из неполных семей и 20% младших школьников из полных семей поведение не соответствует общепринятым социальным нормам.

4. Данные результаты послужили базисом для создания программы групповых занятий с использованием психологических техник, игр и упражнений, которая является средством стимуляции и совершенствования компонентов социального поведения у младших школьников.

5. Исходя из результатов, полученных в ходе проведения методик, созданы рекомендации для родителей, воспитывающих ребенка в неполной семье. Данные рекомендации помогут родителям осознать свои ошибки в воспитании ребенка, а также поспособствуют успешности воспитательного процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщенная характеристика социального поведения заключается в том, что это – система социально обусловленных языком и другими знаково-смысловыми образованиями действий, посредством которых личность или социальная группа участвует в общественных отношениях, взаимодействует с социальной средой. В социальное поведение включаются действия человека по отношению к обществу, другим людям и предметному миру. Эти действия регулируются общественными нормами нравственности и права. Субъектом социального поведения выступает личность и социальная группа.

Цель социального поведения личности состоит в конечном итоге в преобразовании окружающей действительности, осуществлении социальных изменений в обществе, социально-психологических феноменов в группе, личностных преобразований самого человека.

Результатом социального поведения являются, в широком смысле слова, формирование и развитие взаимодействий и взаимоотношений личности с другими людьми. В достижении этих результатов исключительная роль принадлежит общению. Внутрисемейные отношения оказывают влияние на процесс формирования отношений ребенка с окружающими, особенности его социального поведения.

Внутрисемейные отношения оказывают значительное влияние на процесс формирования отношений ребенка с окружающими: семья способствует становлению личности не только тем, что многочисленные ее качества рождаются именно в семейном общении, но и тем, что процесс усвоения норм, правил поведения находится в прямой зависимости от того, какого характера взаимоотношения существуют между ее членами.

Однако воспитание в неполной семье имеет свои характерные особенности, обусловленные отсутствием одного из родителей (в подавляющем большинстве случаев отца) и имеет место деформация

процесса воспитания, что также сказывается и на формировании социального поведения у детей. Каждая разновидность неполной семьи имеет и свои, только ей присущие отличия, связанные с влиянием складывающихся в ней отношений на процесс психического развития и социального становления ребенка.

В результате исследования были получены следующие данные сформированности социального поведения младших школьников.

Просоциальный уровень социального поведения выявлен у 20% младших школьников из неполных семей и 40% младших школьников из полных семей. Эти дети знают и соблюдают нормы поведения. Предпочитают социально одобряемые ценности. Поведение соответствует общепринятым социальным нормам.

Асоциальный уровень социального поведения представлен у половины младших школьников как из полных, так и неполных семей (50% детей). Данные младшие школьники находятся в группе риска. Нормы поведения дети знают, но часто их не соблюдают. Предпочитают социально приемлемые ценности. Есть отклонения в поведении, но незначительные.

Антисоциальный уровень социального поведения представлен у 30% младших школьников из неполных семей и 10% младших школьников из полных семей. Младшие школьники данной группы не знают и не соблюдают нормы поведения. Предпочитают социально неодобряемые ценности. Поведение не соответствует общепринятым социальным нормам.

Полученные результаты послужили основой для создания программы, направленной на комплексное развитие различных сфер социального поведения младших школьников: когнитивной, эмоциональной и поведенческой. В разработанной программе представлены групповые занятия с использованием игр и упражнений, направленные на стимуляцию и активизацию компонентов социального поведения.

Анализ работы позволяет оценить её теоретическую и практическую значимость.

Теоретическая значимость заключается в изучении социально-психологических особенностей развития трех компонентов социального поведения младших школьников, а также анализе приёмов и средств, способствующих, комплексному развитию этих компонентов.

Практическая значимость работы заключается в составлении программы групповых занятий, основанной на приеме игр и упражнений, с возможностью ее дальнейшего использования в практике преподавания в начальной школе. Кроме того, разработанные материалы исследования могут быть использованы практическими психологами и педагогами при работе над развитием социального поведения младших школьников, а также родителями и студентами, для которых данная проблема актуальна и интересна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абульханова-Славская, К.А. Социальное мышление личности: Проблемы и стратегии исследования // Социальная психология в трудах отечественных психологов / сост. и общ. ред. А.Л. Свенцицкого. СПб.: Питер, 2000. 387 с.
2. Алешина, Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование: учебник. М.: Изд. 2-е. Независимая фирма «Класс», 1999. 208 с.
3. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2010. 288 с.
4. Арнаутова, Е.П. Воспитание ребенка в неполной семье [Электронный ресурс]. Режим доступа: [<http://www.7ya.ru/article/vospitanie-rebenka-v-nerolnoj-seme/>].
5. Бандура А. Теория социального научения. СПб.: Евразия, 2000. 320 с.
6. Блумер, Г. Социальные проблемы как коллективное поведение / Г. Блумер ; пер. И. Ясавеева // Контексты современности-II: Актуальные проблемы общества и культуры в западной социальной теории : хрестоматия / сост. и общ. ред. С.А. Ерофеева. 2-е изд., доп. и перераб. Казань, 2001.
7. Вебер, М. История хозяйства. Город / М. Вебер. М., 2001.
8. Воробьева, О.А. Обогащение социально ценных эмоций младших школьников с отклонениями в поведении / О. А. Воробьева // Начальная школа. 2007. № 6. С. 85-89
9. Воронцова, Е.Г. Особенности активных форм поведения младших школьников / Е.Г. Воронцова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. №2. Т.5. С. 30-37.
10. Выготский, Л.С. Психология развития. М.: Академия, 2010. 1057 с.

11. Выготский, Л.С. Этюды по истории поведения. Обезьяна. Примитив. Ребенок / Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. М.: Смысл, 2012. 436 с.
12. Гузенина, С.В. О научных концепциях изучения социального поведения. // Социально-экономические явления и процессы. 2013. № 2 (48). С. 138-143.
13. Дементьева, И.Ф. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье // Социологические исследования. 2011. № 11. С. 108–113.
14. Дюркгейм, Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм ; пер. с фр. ; сост., послеслов. и прим. А.Б. Гофмана. М., 2005. 246 с.
15. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка. – М. : Просвещение, 1986.
16. Змитрович, Е.В. Игра как средство воспитания младших школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: [<https://infourok.ru/igra-kak-sredstvo-vozpitaniya-mladshih-shkolnikov-1352405.html>].
17. Зубкова, Т. С. Неполные семьи / Т. С. Зубкова // Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семей. 2003. № 7. С. 75-80.
18. Карабанова, О.А. Психология семейных отношений: учеб. пособие / Карабанова О.А. – Самара: Издательство СИОКПП, 2001. 122 с.
19. Келли, Дж. Психология личностных конструктов / Дж. Келли. СПб: Издательство «Питер», 2000. 249 с.
20. Кошелева, А.Н. Хороших В.В. Ключевые установки социального поведения современного ребенка на различных этапах онтогенеза // Психология, социология и педагогика. 2014. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/10/3781>
21. Кравцова, Е.Е. Психологические механизмы влияния семьи на психическое и личностное развитие ребенка // Психологические проблемы современной российской семьи. М.: 2003. Ч. 1.

22. Кролевец, Ю.Л. Социальное поведение как фактор рационально-коммуникативного действия // Научно-исследовательские публикации. 2014. № 8 (12). С. 191-197.
23. Лебон, Г. Психология масс. Минск: МИНГУ, 2000. 461 с.
24. Ломов, Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Б. Ф. Ломов. М.: Академия, 2010. 346 с.
25. Луценко, Е.И. Социально-психологические особенности воспитания детей в неполных семьях. Е. И. Луценко. // Дружининские чтения сборник материалов XII Всероссийской научно-практической конференции./ Под редакцией: И. Б. Шуванова, С. В. Воронина, Ю. Э. Макаревич, А. А. Смирновой. 2013. С. 345-349
26. Максакова, В.И. Воспитание младшего школьника. М.: Просвещение, 2003. 133 с.
27. Митрюшин, С.А. Понятие «социальное поведение» в социологической науке / С.А. Митрюшин // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. Социальная работа. Акмеология. Ювенология. Социокинетика. 2008. №1. Т.14. С. 21-24
28. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 608 с.
29. Немировский, К. «Мама и я – неполная семья» (социально-экономические, медицинские и психолого-педагогические аспекты влияния неполной семьи на развитие ребенка) [Электронный ресурс]. Режим доступа: [<http://www.way-out.ru/nemir-family.php>].
30. Николаева, Я.Г. Воспитание ребёнка в неполной семье. М.: Владос, 2006. 159 с.
31. Общая социология: учебное пособие / под ред. А. Г. Эфендиева. М., 1995.
32. Основы психологии семьи и семейного консультирования /Под общей ред. Н.Н. Посыроева. М., 2004.

33. Парсонс, Т.О структуре социального действия. М., 2000. 249 с.
34. Перхун, А.Д. Психологические особенности детей из неполных семей // Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/488/2263>
35. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. М.: Просвещение, 2005. 76 с.
36. Плотников, М.В. Индивидуальные социально-психологические механизмы социального поведения человека / М.В. Плотников // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2011. №4-1. С. 361-367.
37. Психология социальной работы / под общ. ред. М.А. Гулиной. СПб.: Питер, 2007. 352 с.
38. Рашитова, Л.К. Об основных формах помощи членам неполных семей: статья / Л. К. Рашитова, 2007.
39. Унарова, Л.Д. Поведение человека: социально-философское осмысление. М.: Академия Естествознания, 2012. 341 с.
40. Целуйко, В.М. Психология современной семьи. М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 2008. 324 с.
41. Чикишева, О.В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста / О.В. Чикишева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 90-92.
42. Шамионов, Р.М. Психология социального поведения личности: Учеб. пособие. Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. 186 с.
43. Шапиро, Б.Ю. Содержание социальной работы с семьей: Проблемы и перспективы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б.Ю. Шапиро. М. : Издательский центр «Академия», 2002. 192 с.
44. Шорохова, Е.В. Социальное поведение личности и его регуляция // Социальная психология / Под ред. А.Л. Журавлева. М., 2004.
45. Шюц, А. Избранное: Мир, светящийся смыслом / А. Шюц ; пер. с нем. и англ. М., 2004. 342 с.

46. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.

47. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие / К. Фопель; пер. с нем. М., 1998.Т.1. 16-32 с.

48. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие / К. Фопель; пер. с нем. М., 1998.Т.2. 41-74 с.

49. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие / К. Фопель; пер. с нем. М., 1998.Т.3. 44-102 с.

50. Филипчук Г. Знаете ли вы своего ребёнка? Книга для родителей. М. Прогресс, 2007. 400 с.

Приложения

Приложение А

Таблица 1 - Результаты методики «Неоконченные ситуации»(А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)

Семья	Шифр	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Неполная	1	В	С	С	Н	С	С	Н	В	С
	2	С	С	Н	С	Н	С	Н	Н	Н
	3	С	Н	В	С	Н	С	С	Н	Н
	4	Н	С	С	Н	С	С	С	Н	Н
	5	С	Н	Н	С	Н	С	Н	В	С
	6	В	Н	В	С	Н	С	С	С	Н
	7	Н	Н	С	Н	С	В	С	Н	Н
	8	Н	С	Н	В	Н	Н	Н	С	С
	9	С	Н	С	С	С	Н	С	С	В
	10	С	С	Н	Н	С	С	С	С	С
Полная	11	В	С	В	С	С	С	С	В	С
	12	С	Н	С	В	С	В	С	С	В
	13	В	С	В	С	Н	С	В	С	С
	14	С	В	С	В	С	В	С	С	Н
	15	С	Н	В	С	С	С	В	С	В
	16	В	В	С	Н	С	С	В	С	С
	17	В	В	В	С	С	С	Н	С	В
	18	С	С	С	В	С	В	Н	С	Н
	19	В	С	С	С	С	В	С	С	С
	20	С	В	С	С	С	Н	С	С	С

Для проверки статистической значимости выявленных различий воспользуемся U-критерием Манна-Уитни. Рассчитанный $U_{эмп}=18$. Так как при $p<0,05$ $U_{эмп}<U_{крит}$, то различия статистически значимы.

Приложение А

Таблица 2 - Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения) (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)

	Шифр	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ
Неполная семья	1	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	47
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
	3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	18
	4	4	5	4	4	2	2	2	1	1	2	27
	5	2	2	2	1	1	1	2	2	2	4	29
	6	3	3	2	4	2	2	2	1	3	4	26
	7	5	4	4	4	5	3	3	3	2	5	38
	8	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	34
	9	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	33
	10	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	35
Полная семья	11	4	3	3	3	5	5	4	4	4	4	39
	12	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	34
	13	3	2	1	2	3	4	4	4	4	4	31
	14	5	4	4	4	4	4	5	5	4	5	44
	15	4	3	3	3	1	5	5	4	3	3	34
	16	2	2	1	2	2	1	1	5	4	3	23
	17	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	42
	18	2	2	1	2	1	2	2	4	3	2	21
	19	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	33
	20	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	34

Приложение А

Таблица 3 - Уровень социального поведения младших школьников из неполных семей

Ф.И.О	Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс)	Методика «Цветик-семицветик»	Наблюдение	Общий уровень
К.Р.	Низкий	низкий	Низкий	низкий
А.С.	Средний	средний	Средний	средний
А.Я.	Низкий	низкий	Низкий	низкий
И.К.	Средний	средний	Средний	средний
М.Т.	Средний	средний	Средний	средний
Г.И.	Высокий	высокий	Высокий	высокий
Л.К.	Средний	средний	Средний	средний
Я.Ж.	Низкий	низкий	Низкий	низкий
С.Т.	Средний	высокий	высокий	высокий
Ф.Я.	Низкий	средний	средний	средний

Приложение А

Таблица 4 - Уровень социального поведения младших школьников из полных семей

Ф.И.О	Неоконченные ситуации» (А.М.Щетинина, Л.В.Кирс)	Методика «Цветик- семицветик»	Наблюдение	Общий уровень
А.Б.	Высокий	высокий	высокий	высокий
А.Е.	Средний	высокий	средний	средний
Д.Б.	Низкий	низкий	Низкий	низкий
А.В.	Средний	средний	средний	средний
И.С.	Средний	средний	средний	средний
В.Т.	Высокий	высокий	высокий	высокий
К.Ш.	Средний	средний	средний	средний
М.Ф.	Средний	средний	Низкий	средний
А.Ш.	Средний	высокий	Высокий	высокий
М.З.	Высокий	высокий	Средний	высокий

**Программа развития компонентов социального поведения у
младших школьников из неполных семей.**

Цель программы: формирование и развитие всех компонентов социального поведения у младших школьников из неполных семей.

Задачи:

1. Развитие способности к саморегуляции и выражению эмоций в социально приемлемой форме.
2. Формирование просоциальных норм и ценностей, а также новых моделей поведения.
3. Развитие эмпатии и навыков сотрудничества.

БЛОК 1. «Паутина наших Я»

Занятие 1. «Паутина наших Я».

Цели: создать благоприятные условия для работы детей в группе, ознакомить ребят с принципами и правилами урока, сплотить группу для дальнейшей благоприятной работы.

Задачи:

1. Расширить знания детей друг о друге;
2. Формировать позитивное отношение к сверстникам и к работе в группе;
3. Создать позитивные эмоциональные установки на доверительное общение.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

- Добрый день, ребята! Я очень рада вас видеть. Наше занятие не зря называется «Паутина наших Я». Ведь сейчас мы с вами сплетем самую настоящую паутину, но будет она необычная.

Игра «Паутина»

Цели: Эта игра помогает детям познакомиться друг с другом и в ходе веселого и приятного общения занять свое место в группе. Поэтому ее хорошо использовать в начале совместной работы.

Материалы: Клубок ниток.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность сообщить нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о своей любимой игрушке, о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свое свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать, что вы хотите рассказать нам о себе...

Меня зовут Нина Сергеевна, и я очень люблю вышивать... (клубок передается любому ребенку)

Если хочешь, ты можешь назвать нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Если ты ничего не хочешь говорить, то можешь просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему.

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины.

Спросить детей: "Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?"

Цели: С помощью этого упражнения учитель дает ребенку понять, что он признает за ним право побыть какое-то время необщительным. В это время другие дети учатся уважать такое состояние души у каждого человека.

Материалы: Бумага и восковые мелки.

Инструкция: Иногда каждому из нас бывает необходимо побыть наедине с самим собой. Может быть, вы слишком рано встали и чувствуете

себя невыспавшимися, может быть, что-то испортило вам настроение. И тогда вполне нормально, если другие оставят вас на некоторое время в покое, чтобы вы смогли восстановить свое внутреннее равновесие. На такие случаи, я предлагаю вам принять правило наших занятий: Вы можете показать одноклассникам свой "прогноз погоды". Тогда всем будет понятно, что на какое-то время, вас нужно оставить в покое. Возьмите лист бумаги и карандаши (они будут всегда и на всех занятиях лежать на этом столе) и нарисуйте рисунок, который будет соответствовать вашему настроению в таких случаях. Таким способом вы можете показать другим, что у вас сейчас "плохая погода", и вас лучше не трогать. Если вы чувствуете, что вам хочется покоя, вы можете положить такой лист перед собой на парту, чтобы все знали об этом. Когда вы почувствуете себя лучше, можете "дать отбой". Для этого нарисуйте небольшую картинку, на которой из-за дождя и туч начинает проглядывать солнце или покажите своим рисунком, что для вас солнце уже светит всюю.

2. Основная (деятельностная) часть.

Игра «Интервью».

Цели: Это игра направлена на развитие партнерских взаимоотношений, в ней каждый ребенок может представить классу другого человека. В начале игры каждый может удовлетворить свое любопытство, узнав особенности своего партнера по игре. Затем каждый ученик должен запомнить и удержать в памяти основную информацию о партнере, чтобы составить из нее маленькое сообщение классу. В этой игре подчеркивается индивидуальность каждого ребенка. Никто не остается без внимания, и у каждого появляется приятное чувство, что кто-то заботится о нем.

Инструкция: Сегодня мы постараемся поближе узнать друг друга. Встаньте, пожалуйста, и выберите того одноклассника, которого вы хуже всего знаете... Выберите себе место, где вы спокойно можете поговорить друг с другом. Один из вас начинает и проводит пятиминутное интервью.

Постарайтесь выяснить, как живет ваш собеседник, сколько у него братьев или сестер, с кем он дружит, какой у него характер... Выслушайте очень внимательно все, что он расскажет о себе. Через пять минут я подам вам сигнал того, что время прошло. После этого вы поменяетесь ролями... (10 минут.)

А теперь все вернитесь и сядьте в один большой круг. Пусть каждый представит классу своего партнера. Встаньте позади него, положите руки ему на плечи и расскажите все, что смогли запомнить.

Анализ упражнения:

— Понравились ли тебе вопросы твоего партнера?

— Твой партнер на самом деле испытывал любопытство и с интересом расспрашивал тебя?

— Что тебе было приятнее: спрашивать или отвечать?

— Кто из вас двоих сам выбирал себе партнера, а кто был выбран?

— О ком из остальных детей ты узнал что-то интересное для тебя?

— Как ты теперь чувствуешь себя в классе?

Игра «Все мы чем-то похожи...»

Цели: В ходе этой игры очень красиво проявляется как своеобразие каждого ребенка, так и общие черты, объединяющие его с другими. Каждого успокаивает мысль о том, что в чем-то он не одинок. Относительный недостаток времени обеспечивает некоторую поверхностность общения, что облегчает участие в игре стеснительных детей.

Материалы: Бумага и карандаш — каждому ребенку.

Инструкция: Разбейтесь, пожалуйста, на четверки или пятерки. Пусть каждая группа сядет и составит список того, что объединяет ее членов. В этом списке можно написать, например: "У каждого из нас есть сестра...", "У каждого из нас есть мягкая игрушка...", "Любимый цвет каждого из нас — синий...", "У каждого из нас мама ходит на работу...", "Мы все очень любим макароны...", "Мы все не выносим, когда кто-нибудь ябедничает", "В

каникулы мы все любим ездить на море..." и так далее. У вас есть пятнадцать минут. Победит та команда, которая найдет и запишет наибольшее количество общих черт.

Анализ упражнения:

— Узнал ли ты что-нибудь интересное о ком-нибудь из других детей?

— Есть ли что-нибудь такое, что объединяет всех детей в классе?

— Есть ли что-нибудь такое, что отличает тебя от всех детей в классе?

— Какими должны быть твои друзья — похожими на тебя или совсем другими?

Игра «Машины»

Цели: В ходе этой игры у детей высвобождается много энергии, и они с радостью объединяются в большие группы. Шаг за шагом количество взаимодействующих друг с другом детей увеличивается, пока вся группа не составит собой одну единую фантастическую машину. Игра пробуждает у детей положительные эмоции и веру в сплоченность класса.

Инструкция: Вы можете представить машину, составленную из вас самих? Вначале игры каждый сам по себе должен быть просто человеком-машиной. Превратитесь в маленьких роботов. Побудьте старой моделью, которая передвигается резкими толчками и движениями. Возможно, время от времени ваш механизм функционирует недостаточно точно, что-то заедает, тогда "робот" останавливается и начинает двигаться слишком медленно или, наоборот, слишком быстро...

Теперь разбейтесь на пары. Можете ли вы вместе стать единой стиральной машиной? Как вы будете двигаться? Что вы делаете при предварительной стирке? Как вы ведете себя при полоскании?

Теперь соберитесь в четверки. Теперь вы сами можете выбрать, какой машиной вы станете. Вы можете стать такими машинами, какие существуют на самом деле. А если захотите, можете придумать такую машину, какой и не существует вовсе. Соберитесь вместе и подумайте над следующими

вопросами:

- Какую машину вы хотите составить?
- Из каких частей она будет состоять?
- Какой частью машины хочет стать каждый из вас?
- Должна ли машина издавать какие-либо звуки?

Когда вы выберете, какой машиной вы хотите стать, "запустите" ее для пробы. А другие дети должны будут угадать, что за машину вы придумали. (5—10 минут. Пусть все команды по очереди покажут свои машины.)

А теперь вы все вместе можете составить одну общую машину, которая будет двигаться и издавать звуки. Каждый из вас станет частью этой машины. В этот раз нам не нужно знать заранее, для чего данная машина существует. Это должен быть некий фантастический аппарат, которого никогда раньше не существовало. Первые из вас могут начать строить эту чудо-машину, а остальные пусть присоединяются сразу, как только найдут подходящее для себя место. Помните о том, что все составные части машины должны быть связаны друг с другом.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе эта игра?
- Что тебе больше нравится — быть самостоятельной машиной или быть частью одной большой машины?
- Какая "машина" тебе понравилась больше всего?
- Что еще вы можете из себя сделать?

3. Заключительная часть. Итоги.

- Наше занятие совсем скоро подойдет к концу. Ребята, скажите, что нового вы узнали о своих одноклассниках?

- Какое упражнения вам показалось наиболее интересным?

Спасибо за занятие!

Занятие 2 «Я – часть команды».

Цели: развивать навыки социального поведения; формировать позитивное отношение к сверстникам и к командной работе.

Задачи:

1. Создать благоприятную атмосферу для командной работы детей;
2. Предоставить возможность каждому ребенку почувствовать себя частью команды;
3. Воспитывать чувство сплоченности коллектива.

Ход занятия:

1. Эмоциональный настрой.

Игра-разминка «Ревущий мотор»

Инструкция: Кто из вас видел настоящие автомобильные гонки? Вы помните, как режут моторы, когда водители после очередного виража давят на газ? Сейчас мы организуем здесь нечто вроде автогонок по кругу. Представьте себе рев гоночного автомобиля — "Рррмм". Один из вас начинает, произнося "Рррмм" и быстро поворачивая голову налево или направо. Его сосед, в чью сторону он повернулся, тут же "вступает в гонку" и быстро произносит свое "Рррмм", повернувшись к следующему соседу. Таким образом, "рев мотора" быстро передается по кругу, пока не сделает полный оборот. Кто хотел бы начать?

Когда "рев мотора" пройдет полный круг, остановите действие и продолжите объяснение игры дальше:

Конечно же, у нашего гоночного автомобиля есть и тормоза. Когда на них нажимают, раздается другой звук — "Иииик". Когда кто-нибудь во время "движения автомобиля" вдруг произносит "Иииик", он тем самым останавливает нашу машину и разворачивает ее в противоположную сторону. Любой из вас может внезапно "остановить автомобиль и заставить его двигаться в противоположную сторону". Но у каждого есть право только дважды сделать это, чтобы и остальные смогли поучаствовать в игре.

В конце игры попросить детей "проехать" круг особенно быстро, и в

конце всей "гонки" всем вместе одним единым "Иииик" закончить игру.

Анализ упражнения:

— Понравилась ли тебе эта игра?

— Что тебе понравилось больше — "давить на газ" или "тормозить"?

— Нравятся ли тебе такие быстрые игры или ты предпочитаешь более медленные?

— Чувствуешь ли ты себя сейчас бодрым и активным?

2. Деятельностная часть занятия.

Игра «Браво!»

Цели: Эта игра способствует сплочению группы. Дети, в чей адрес раздаются аплодисменты, получают точно такое же наслаждение от игры, как и те, кто им рукоплещет. В результате в классе создается атмосфера взаимного принятия и хорошего настроения.

Инструкция: Кто из вас бывал в театре или в цирке и воочию видел, как публика восторженно рукоплещет артистам в конце представления? Кто из вас, хотя бы в своих мечтах, хотел оказаться на сцене и заслужить восторженные аплодисменты зрительного зала? Я считаю, что время от времени каждый из нас заслуживает аплодисментов.

Поставьте стул в центре класса и попросите всех плотно окружить его со всех сторон.

Кто из вас хочет первым встать на этот пьедестал и насладиться громом наших аплодисментов?

В первый раз помогите классу рукоплескать изо всех сил. Когда дети увидят, как аплодисменты приятны стоящему на стуле ученику, они будут хлопать еще сильнее.

Анализ упражнения:

— Понравилось ли тебе получать аплодисменты?

— Получаешь ли ты иногда незаслуженные аплодисменты?

— Тебе понравилось хлопать в ладоши?

— Как ты показываешь окружающим, что восхищаешься ими, что они тебе нравятся?

Игра «Кого не хватает?»

Цели: Эта игра предоставляет детям отличную возможность подчеркнуть важность каждого ученика.

Материалы: Большое покрывало (или несколько покрывал для усложненного варианта игры).

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Замечаете ли вы, когда в классе нет вашего друга или подруги? А замечаете ли вы, когда нет кого-то другого?

Каждый ученик в классе очень важен для нас. Когда кого-то нет, мы по нему скучаем. Разделяете ли вы это мнение? Я очень рада, что сегодня все здесь (если действительно никто не отсутствует).

Я хочу попробовать сыграть с вами в такую игру: один из нас будет прятаться, а остальные будут отгадывать, кто именно спрятался. Сначала я попрошу всех закрыть глаза, и пока никто этого не видит, тихо подойду к одному из вас и прикоснусь к его плечу. Тот, кого я выберу, должен будет открыть глаза, тихо-тихо выйти на середину, сесть на пол и укрыться вот этим покрывалом. После того, как он спрячется, я попрошу вас всех открыть глаза и угадать, кого не хватает. А теперь закройте глаза...

Анализ упражнения:

— Как ты думаешь, заметил бы класс твое отсутствие?

— Почему важен каждый ученик в классе?

— Как ты показываешь остальным детям, что они важны для тебя?

— Знаешь ли ты всех одноклассников по именам?

— Чьи имена ты еще не запомнил?

Игра «Что важно для меня?»

Цели: Эта игра способствует развитию взаимодействия между членами группы и дает каждому ребенку возможность представить себя другим детям.

Это очень быстро сплачивает учеников класса друг с другом. Многие дети изумляются, когда видят, сколько одноклассников, оказывается, разделяет их интересы и ценности.

Материалы: Бумага и карандаш — каждому ребенку.

Инструкция: Представьте себе, что вы с родителями надолго уезжаете, чтобы провести каникулы на необитаемом острове. Родители говорят вам, что вы можете взять с собой чемодан и упаковать в него ровно три вещи, самые важные для вас. Что вы выберете? Хорошо подумайте над этим и напишите названия этих вещей на листе бумаги. (5 минут.)

Теперь встаньте и начните бродить по классу. Держите при этом свой лист бумаги перед собой так, чтобы остальные могли прочитать, что на нем написано. Пожалуйста, ходите молча и лишь читайте, что написано у остальных. Когда я крикну: "Стоп!", вы можете остановиться рядом с кем-нибудь из детей. Расскажите друг другу, почему вы выбрали именно эти три вещи. А теперь начните расхаживать по классу...

Анализ упражнения:

— Кто-нибудь выбрал то же, что и ты?

— Чьи записи тебя удивили?

— Есть ли на свете такие вещи, которые интересны и важны большинству из нас?

— Какой предмет из тех, что кому-нибудь захотелось взять с собой, был, на твой взгляд, самым необычным?

3. Подведение итогов.

Занятие 3 «Ты, да я, да мы с тобой».

Цель: Способствовать осознанию ценности сотрудничества с детьми и взрослыми.

Задачи:

1.развивать стремление уважать мнения других людей;

2. Воспитывать чуткое и внимательное отношение к людям.

3. Развивать эмпатию.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

- Доброе утро ребята! Рада вас снова приветствовать в нашем классе. А вы любите рисовать? И я очень люблю, поэтому предлагаю наше сегодняшнее занятие начать с рисования, но не совсем обычного...

Игра «Неожиданные картинки»

Цели: Во время этой игры дети имеют возможность увидеть, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

Материалы: Каждому ребенку нужны бумага и восковые мелки.

Инструкция: Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину. (2-3 минуты.) По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа и продолжите рисовать начатую им картину.

Анализ упражнения:

— Нравится ли тебе рисунок, который ты начал рисовать?

— Понравилось ли тебе дорисовывать чужие рисунки?

— Отличаются ли эти рисунки от тех, которые вы рисуете обычно?

Чем? Давайте сохраним наши веселые рисунки.

2. Основная часть.

Упражнение «Один и вместе»

Цели: В ходе этого упражнения дети получают опыт как индивидуальной, так и совместной работы. Сначала каждому предоставляется возможность на своем краю листа нарисовать что-нибудь свое. Затем партнеры обсуждают, что они хотят вместе нарисовать посередине. Затем они вместе реализуют эту совместную идею. Это

упражнение — отличное начало для детей, которые еще недостаточно привыкли к совместной работе.

Материалы: Для каждой пары детей большой лист бумаги (формат А3) и восковые мелки.

Инструкция: Подумайте, с кем из класса вам уже доводилось что-нибудь делать вместе... Не произносите ответа вслух... А теперь подумайте, с кем из класса вы до сих пор вообще ничего вместе не делали, либо это было очень редко... Сейчас вам будет нужно вместе с партнером нарисовать рисунок. Решайте сами, хотите ли вы, что бы вашим партнером стал тот, с кем вы уже сотрудничали раньше, или же вы хотите попробовать, как у вас пойдет совместная работа с учеником, с которым вы еще не сотрудничали...Теперь разбейтесь на пары так, как вы решили. Сядьте друг напротив друга и положите между собой лист бумаги. Разделите его на три равных поля двумя линиями. Сначала вы можете нарисовать на своем краю листа то, что вам самим захочется. На это у вас пять минут времени.А теперь вам надо будет вместе нарисовать что-нибудь в середине листа. Обсудите в парах, что вы хотите там нарисовать. У вас есть две минуты, чтобы спланировать будущий рисунок. Можете начать совместно рисовать в центре своего листа. Если хотите разговаривать, то можете это делать. Постарайтесь прийти к решению, которое устроит вас обоих, чтобы дальнейшее рисование доставило удовольствие каждому из вас. У вас на это десять минут. После этого каждая мини-команда представляет свои результаты классу.

Анализ упражнения:

- Легко ли было для тебя рисовать вместе со своим партнером?
- Доволен ли ты вашим совместным произведением?
- Что тебе понравилось больше: сотрудничество с партнером или твоя собственная, индивидуальная работа? А что было труднее?
- Как ты думаешь, получилось ли у тебя сотрудничать со своим партнером? Почему ты так думаешь?

Игра «Пчелы и змеи»

Цели: Детям очень нравится эта игра, результат которой зависит от слаженности действий внутри группы. В то же время пчелы и змеи соревнуются друг с другом, что делает игру еще более увлекательной.

Материалы: Губка и карандаш.

Инструкция: Я хочу предложить вам сыграть в игру под названием "Пчелы и змеи". Для этого вам нужно разбиться на две примерно равные по размеру группы. Те, кто хочет стать пчелами, отойдите к окнам, а те, кто хочет играть в команде змей, подойдите к стене напротив... Каждая группа должна выбрать своего короля. А теперь я расскажу вам правила игры. Оба короля выходят из класса и ждут, пока их не позовут. Затем я спрячу два предмета, которые короли должны разыскать в классе. Король пчел должен найти мед — вот эту губку. А змеиный король должен отыскать ящерицу — вот этот карандаш. Пчелы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенный звук. Все пчелы должны жужжать: жжжжжжжжжжжж... Чем ближе их король подходит к меду, тем громче должно быть жужжание. А змеи должны помогать своему королю шипением: шшшшшшшшшшшш... Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче должно быть шипение. Теперь пусть короли выйдут, чтобы я смогла спрятать мед и ящерицу. Пчелы и змеи могут рассестись по своим местам. Внимательно следите за тем, насколько ваш король удален от своей цели. Тогда вы легко сможете ему помочь, повышая громкость жужжания или шипения при его приближении к цели и понижая при его удалении. Пожалуйста, помните о том, что во время этой игры вы не имеете права ничего говорить. Мне очень интересно узнать, кто из королей окажется первым.

Игра «Что я люблю — чего я не люблю»

Цели: У детей всегда должна быть возможность спокойно и открыто говорить о том, что им нравится, а что им не нравится. В ходе этой игры дети

могут выразить свои ощущения и высказать окружающим свою точку зрения.

Материалы: Бумага и карандаш — каждому ученику.

Инструкция: Возьми чистый лист бумаги, напиши на нем слова "Я люблю...", а дальше можешь писать о том, что ты любишь: о делах, которые тебе приятно делать, о том, что любишь есть, пить, о том, во что ты любишь играть, о людях, которые тебе нравятся и так далее... (10 минут.) Теперь выбери из этого списка что-то одно и нарисуй это. Напиши несколько предложений о том, почему это тебе нравится... (10 минут.) Возьми еще один лист бумаги, напиши сверху листа слова "Я не люблю...", а ниже перечисли все, что ты не любишь... (5 минут.) Теперь снова выбери одну из перечисленных тобой вещей и нарисуй ее на своем листе. Допиши еще несколько предложений о том, почему тебе не нравится то, что ты нарисовал... (10 минут.) После всего этого дети представляют классу то, что у них получилось.

— Что тебе нравится больше всего?

— Что тебе нравится меньше всего?

Игра «История с продолжением»

Цели: В ходе этой игры дети могут отработать спонтанное сотрудничество в рамках всего класса. Для успешного участия им необходимо внимательно выслушать учителя и представить себе всю последовательность излагаемых событий. Они могут придумывать и развивать собственные идеи, но при этом им необходимо терпение, чтобы не мешать другим.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, все в один круг. Я хочу предложить вам игру, в которой может одновременно принять участие весь класс. Вам будет нужно сочинить собственную историю.

Я сама начну историю и через некоторое время прекращу свой рассказ. После этого любой ученик может подхватить нить и продолжить повествование. Когда этот ребенок остановит свой рассказ, историю будет

продолжать следующий, и так далее до тех пор, пока все дети не добавят в эту общую историю свой кусочек. Всем понятно, как нужно играть?Итак:

Жили были маленькая девочка и маленький мальчик. Дома, в которых они жили, стояли так близко друг к другу, что они могли каждый день играть друг с дружкой. Со временем они стали закадычными друзьями. И вот однажды они решили уйти далеко-далеко, потому что больше не хотели, чтобы взрослые командовали ими с утра до вечера. Они взяли с собой немного еды и сложили ее в два небольших рюкзака. Когда взрослые были заняты своими делами, они потихоньку убежали из дому. Дорога, которой они пошли, привела их через какое—то время к большому и дикому лесу. "Странно" — сказали они, — "что такой прекрасный лес находится так близко к городу". В детях проснулось любопытство, и они направились вглубь леса. Сначала воздух был теплым, а солнце пробивалось сквозь листья деревьев. Иногда они слышали прелестные голоса певчих птиц. Но лес становился все темнее, воздух — все холоднее, а отовсюду стали раздаваться разные шорохи.

Тогда детям захотелось выбраться оттуда. Но когда они обернулись назад, то не обнаружили там никаких признаков дороги, по которой пришли. Вместо этого они видели только скалы и густую растительность. Как только они делали шаг вперед по дороге, она тут же исчезала за их спинами, потому что она была заколдована. Они шли все время вперед и вперед, пробираясь сквозь густые кусты и деревья, карабкаясь по большим камням и валунам. Внезапно они услышали впереди странный шум. Они не видели, что это было, но смогли расслышать приближающиеся шаги. Дети остановились, схватились друг за дружку, стиснули руки. Вдруг они увидели...

Попросите детей продолжить историю. Никто не имеет права остановить рассказчика прежде, чем тот замолчит сам. Иногда, для развития игры, Вы можете напоминать часть рассказанного или задавать простые наводящие вопросы, которые заставят рассказчиков добавлять больше

деталей в повествование: "Ага, тут появился дракон. А какого он был цвета? Это был добродушный дракон или злой и опасный? И что произошло потом?".

Анализ упражнения:

— Понравилась ли тебе наша история?

— Что тебе понравилось больше всего?

— Что бы ты рассказал иначе, если бы рассказывал всю историю один?

3. Подведение итогов.

Ну что ребята, наше занятие подходит к концу. Как вы заметили, мы все разные, но нам удалось весело провести время вместе! Кто-нибудь хочет высказать свое мнение о сегодняшнем занятии?

БЛОК 2 – «Эмоции – мои друзья».

Занятие 1 «Эмоции – мои друзья».

Под позитивную музыку читаю небольшой отрывок из стихотворения:

«Какая же я?» Ольги Маслаковой:

Я бываю задорной, бываю веселой,

А бывает грущу, просто так, без причин.

В окружении друзей, буду самую милой.

Буду злой и колючей в окружении врагов.

Иногда я бываю противной, серьезной,

И кричу, и ругаюсь бывает порой.

Вдруг печаль выливается речкою слезной,

А бывает и счастье привалит горой.

Ребята, о чем этот небольшой отрывок?

-Действительно, это стихотворение о человеческих переживаниях, которые называются эмоциями и чувствами...А можете ли вы представить себе человека, который никогда не плачет, не смеется, не удивляется, не сердиться, не боится?(Предположения учащихся...)

-Человек в своей жизни плачет и смеется, злится и радуется, обижается, бывает охвачен гневом или восторгом, может испытывать страх. Эти переживания мы называем эмоциями. Добрые, положительные эмоции проявляются всегда открыто, отрицательные собеседник иногда пытается скрыть. Визуальный контакт устанавливается взглядом, улыбкой. В зависимости от ситуации общения. Проведем эксперимент. Пожалуйста, приглашаю к доске 2 учеников. Каждый из вас получает задание изобразить то, что написано у вас на листочках. (1. Изобрази продавца, который чем-то недоволен, расстроен и поэтому злится на всех. Изобразить с помощью мимики. 2. Изобрази веселого, доброжелательного продавца, с широкой улыбкой на лице. Изобразить с помощью мимики.) Пока ребята готовятся, выберем покупателя, который пришел в магазин купить хлеба. К какому продавцу он подойдет? (Покупатель подходит к доброжелательному продавцу.) Почему? (Обсуждение). С этим продавцом легче общаться. Продолжим эксперимент. Следующие два ученика выходят к доске. Изобразите то, что написано на листочке. Готовьтесь. (1. Вы прохожий, у которого хорошее настроение, вы радуетесь весенней погоде, теплему солнышку. Изобразить это состояние с помощью мимики. 2. Изобразите уставшего прохожего, который бредет домой.) Пока ребята готовятся, выберем ученика, которому срочно нужно узнать, который час. К какому прохожему он подойдет. Так с какими же людьми хочется общаться? (Обсуждение). С доброжелательными людьми.

Игра «Назови эмоцию» (передается по кругу мяч, участники называют положительные эмоции).

- Положительные эмоции можно назвать нашими друзьями.
- Назовите положительные эмоции (радость, нежность, доброжелательность, спокойствие, уверенность и т.д.).

- Высшим уровнем проявления эмоций являются чувства, они отвечают потребностям и отношениям людей. Назовите мне добрые чувства (любовь, дружба, доверие, внимание, радость, уверенность, забота, понимание, счастье, наслаждение).

Игра «Чувства и интонации»

Цели: В этой игре детям предоставляется возможность попытаться выразить свои чувства с помощью интонации. В конце игры можно провести дискуссию о невербальных аспектах речи.

Инструкция: Представьте себе, что весь класс перенесся на машине времени в другой мир, где разговаривают только длинными гласными, например: Аааааа, Ееееее, Ииииии... Люди, разговаривающие на этом языке, могут выражать все свои чувства только разным произнесением этих звуков. Попробуйте показать, как люди этой страны говорят, что они счастливы? Скажите мне все радостное Аааа, радостные Ееееее, Ии-иии, Оооооо, Уууууу... Меняется ли ваша осанка, когда вы выражаете новое чувство? А выражение лица? Как вы дышите при разных эмоциях? Теперь сядьте по двое. Я хотела бы, чтобы вы поговорили друг с другом, используя только гласные звуки, но они должны выражать те чувства, которые вы сейчас испытываете. Обращайте внимание не только на голос, но и на позу

Анализ упражнения:

— Что тебе было труднее всего понять в чужой речи?

— Какое чувство тебе легче всего выразить?

— Обращаешь ли ты внимание на интонацию собеседника для того, чтобы понять его чувства?

— Можешь ли ты сказать про кого-нибудь из класса, что ты понимаешь его чувства сразу же?

— Как звучит твой голос, когда ты радуешься? А как он звучит, когда тебе страшно? Как звучит твой голос, когда ты ласковый?

— Когда ты чувствуешь себя неудобно при разговоре: когда собеседник гневается? Когда он грустен? Когда он выражает любовь?

Игра «Живые картинки»

Цели: И маленькие, и большие дети любят эту игру, которая опирается на повседневный опыт и дает возможность участникам двигательной и эмоционально разрядиться и "повалить дурака". Вы можете ее проводить в любое время в качестве творческой паузы, при этом Вы научите детей невербальным способам общения.

Инструкция: Разбейтесь на пары. Сейчас я скажу вам, кем вы будете (к примеру — детьми, которые увлеченно наблюдают в цирке за артистами). Ничего не говоря, вы должны показать, кто вы и что вы делаете. Вы можете двигаться и издавать различные звуки, но, пожалуйста, ничего не говорите при этом. Изображать звуки вы можете голосом, телом (когда вы, например, хлопаете в ладоши) или какими-нибудь предметами из класса. Заметьте при этом — надо сохранить в тайне то, что вы изображаете, чтобы другие дети сами догадались об этом. У вас есть пять минут, чтобы потихоньку посоветоваться друг с другом о том, как вы будете обыгрывать отведенные вам роли.

— Мама или папа будят тебя утром, а ты ужасно не выспался.

— Ты встречаешь подругу, и вы начинаете ссориться.

— Ты ругаешься с мамой (папой).

— Ты утешаешь своего грустного друга (свою подругу).

— Ты стоишь со своей подругой (другом) перед дверью помещения, в которое вам ни в коем случае нельзя заходить.

— Милиционер делает тебе предупреждение, потому что ты едешь по проезжей части улицы, а не по специальной велосипедной дорожке.

Анализ упражнения:

— Что было для тебя труднее всего?

— Насколько легко в вашей паре шла подготовка?

- Какие шарады понравились тебе больше всего?
- Боялся ли ты выглядеть по-дурацки?
- Бывает ли, что ты с удовольствием дурачишься?
- Какие звуки, по твоему мнению, особенно удались?

Игра «Кукольный театр»

Цели: Эта игра подходит и для маленьких, и для больших детей. Она развивает экспрессивные способности и понимание как собственных, так и чужих чувств. Самым оптимальным будет медленный темп работы, чтобы дети могли спокойно все обдумать, припомнить и прочувствовать.

Инструкция: Разойдитесь по двое. Решите, кто из вас будет Куклой, а кто Кукольником. Кукла должна сидеть совершенно расслаблено, свесив голову вниз, как тряпичная. Кукольник придаст потом этой подвижной марионетке какое-то положение: ее рукам, ногам, лицу, рту, пальцам и т.д. Кукольник должен следить за тем, чтобы те позы, которые он придает Кукле, не были для нее утомительны. Я сейчас позову всех Кукольников и потихоньку им скажу, какие чувства должны будут изображать их Куклы. Затем Кукольники начнут так сажать, ставить или класть своих Кукол, чтобы они всем телом выразили задуманное чувство. Куклы выполняют все это и застывают в том положении, которое им придают. Когда Кукольник закончит, он говорит своей Кукле: "Я готов. Можешь ли ты сказать, какое чувство я из тебя «сделал»?"

"Мы играем сейчас все в кукольную лавку. Один ребенок — Кукольник — приходит в магазин, включает свет и поднимает всех Кукол. Он заводит механизм на спине каждой Куклы, и они начинают двигаться. Когда завод заканчивается, Куклы останавливаются или падают на пол".

3. Подведение итогов и анализ последнего упражнения:

- Понравилось ли тебе быть Куклой?
- Ты быстро сообразил, какое чувство должен показывать?
- Кукольник хорошо с тобой обращался?

- Что понравилось тебе больше — быть Куклой или Кукольником?
- Что ты испытывал в роли Кукольника?
- Слушалась ли тебя кукла, когда ты ставил ее?
- Быстро ли ты понял, какую позу должна принять твоя Кукла, чтобы выразить чувство?

Занятие 2 «Я – солнышко».

Добрый день, ребята! Вы видите на доске изображение солнышка. Давайте посмотрим какие лучики идут от него. Как мы видим не все их них излучают нам позитивное и солнечное настроение. А как вы думаете, мы похожи на это солнышко? Почему? Когда мы грустим? Что приносит нам радость? Я полностью с вами согласна, мы подобно этому солнышку улыбаемся и плачем, грустим и радуемся...Сегодня нас с вами ждет много интересного. Я хочу сказать вам о важном правиле сегодняшнего дня: Если вы в ходе занятия не захотите принимать участие в играх или беседовать, то просто возьмите вот эту тучку, я оставлю их на столе. Она поможет вам стать наблюдателем нашего сегодняшнего занятия. Но если вы почувствуете, что снова готовы принимать участие, то просто положите тучку обратно на стол.

1.Рисуем чувства.

Цели: Эта игра особенно хороша для детей, которые не умеют справляться со своими сильными эмоциями и, возможно, склонны к агрессии или деструктивному поведению. В этой игре у них есть возможность внутренне разрядиться, выразив глубоко лежащие чувства. Детям часто сложно показать свои чувства так, чтобы это было приемлемо для взрослых. Некоторые чувства, например злость, ревность, страх, печаль, считаются нежелательными или даже плохими. Поэтому дети, боясь наказаний или отказа со стороны родителей, эти чувства сдерживают и накапливают в себе. К тому же негативное отношение к чувствам ребенка вредно и для его

самоценности. Когда ребенок обнаруживает в себе "нехорошее" чувство, то втайне думает, что и сам он плохой.

Эта игра позволит ребенку без опаски выразить любое чувство и поможет детям принять свои чувства и себя самих. Чтобы достичь желаемого успеха, периодически следует повторять эту игру.

Материалы: Бумага и карандаши каждому ребенку.

Инструкция: Возьмите бумагу и нарисуйте, как вы себя в данный момент ощущаете. Подберите цвета, подходящие вашему чувству. Вы можете царапать, можете рисовать линии, круги, узоры или картинку, в общем, все, что вам хочется. Дети должны написать название чувства на листе. Важно, чтобы каждый ребенок смог показать свой рисунок, а Вы положительно оценили его: так, чтобы дети поняли, что подобное рисование — хорошая возможность заметить и назвать свои собственные чувства. Поговорите также с детьми о том, что они могут делать и делают, когда им скучно; когда они волнуются; когда ревнуют...

Анализ упражнения:

- Какое чувство тебе больше всего нравится?
- Какое чувство тебе не нравится?
- С каким чувством ты идешь утром в школу?
- Когда ты радуешься?
- Когда тебе страшно?
- Когда ты злишься?

2. Почувствуй себя любимым.

Цели: Некоторые дети испытывают сомнения в том, действительно ли они любимы и желанны, имеют ли они право проявлять себя и высказывать свои потребности. В этой игре мы попытаемся активизировать собственные силы детей, чтобы они чувствовали себя любимыми и достойными.

Материалы: Бумага и карандаши каждому ребенку.

Инструкция: Маленький ребенок не может натворить зла: он еще не

знает о добре и зле. Он хочет только быть защищенным, ухоженным и сытым, хочет чувствовать себя любимым. Сколько лет должно быть ребенку, чтобы он уже мог сделать что-то плохое? И когда мы вырастаем и даже когда становимся взрослыми, в нас остается нечто от невинного, достойного любви ребенка, которым мы были в начале своей жизни. Я хотела бы, чтобы вы об этом помнили. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните...

Представь себе, что ты — маленький ребенок, которому всего несколько месяцев; ты лежишь в своей детской кроватке... Ты еще не умеешь ни говорить, ни ползать. Мама и папа, твои братья и сестры должны о тебе заботиться; они дают тебе все, в чем ты нуждаешься... Ты слышишь их голоса, они звучат ласково... Ты чувствуешь, что они очень рады малышу, недавно пришедшему к ним в мир... Ты ощущаешь тепло их рук, когда они тебя нежно гладят или держат, и ты улыбаешься — потому что чувствуешь себя под их надежной защитой. А когда ты голоден, ты кричишь громким голосом, напоминая, что тебя надо покормить. Я сейчас подойду к тебе и слегка коснусь тебя, а ты прошепчи мне на ухо, что ты ощущаешь, когда ты такой маленький. И после того, как я до тебя еще раз дотронусь, становись снова таким, какой ты в действительности. Потянись и открой глаза. Поразмышляй еще немного о том, какие слова очень хотели бы слышать малыши, дети в один год, дети в два года... Пройдитесь по классу и пообщайтесь с каждым ребенком. Теперь нарисуй, пожалуйста, себя маленьким ребенком, который еще не может сделать ничего дурного и который заслуживает любви. Возьми карандаши и нарисуй картину разными цветами. Нарисуй красивую надежную обстановку, кроватку и детский манеж; место, в котором ты находишься, обозначь золотым светом, который защищает тебя. (Подождите, пока все дети не закончат свои рисунки.) Теперь давайте подумаем, что должен слышать малыш от мамы с папой, чтобы отлично себя чувствовать и хорошо расти. Запишите высказывания детей на

доске, обязательно включив в них следующие:

Я очень рада, что ты есть на свете.

Я очень рада, что ты девочка.

Я очень рада, что ты мальчик.

Ты можешь занимать наше время: ты можешь кричать, испытывать голод, хотеть на ручки...У тебя много времени впереди, ты можешь не спешить становиться большим. Теперь запишите эти высказывания на ваших рисунках... Разойдитесь по четверкам и покажите друг другу свои картинки... А сейчас в каждой четверке разбейтесь на пары. Решите, кто из вас будет А, а кто — Б. А держит свою картинку и представляет себе, что он — тот маленький ребенок, который там лежит. А Б медленно читает те предложения, которые написаны на картинке. Затем вы меняетесь ролями...

Теперь обсудите эти высказывания. Какие из них вы воспринимали с легкостью, а какие, возможно, было тяжело воспринимать? Еще скажите друг другу: слышали ли вы сегодня от кого-то подобные слова? Анализ упражнения:

Что самое важное дают родители своим совсем еще маленьким детям?

Что нужно от родителей детям вашего возраста?

Почему взрослым иногда трудно как следует заботиться о маленьком ребенке?

3. Конференция зверей.

Цели: Эта игра-фантазия поможет детям обнаружить составляющие "Я образа". Звери здесь символ собственной личности. В этой игре особенно важно, чтобы дети не были напряжены.

Материалы: Бумага и карандаши каждому ребенку.

Инструкция: Я хочу вам предложить одну фантазию. Ложитесь на пол и закрывайте глаза. Вздохните три раза глубоко...

Последовательно ощути различные части своего тела. Расслабь пальцы ног, ступни, колени... Расслабь целиком свои ноги, ладони, локти, плечи,

живот, грудь, шею, лицо и глаза...

Когда твое тело расслабленно, ты можешь лучше концентрироваться. Представь себе какой-нибудь простой предмет и посмотри на него совершенно спокойно; это может быть, например, цветок или горящая свеча.

Представь теперь, что ты на прекрасном лугу. Повсюду густой туман, так что ты видишь все вокруг очень нечетко. Посчитай, не спеша, в обратном порядке (от десяти до нуля) и посмотри, как туман под твой счет медленно поднимается вверх и рассеивается. Ты уже лучше видишь вокруг себя. И с каждым вздохом у тебя прибавляется тепла и возникает много приятных чувств. И ты можешь еще больше расслабиться, как после дня, когда ты совершил пеший поход. Тебе страшно хочется провалиться в глубокий сон, в котором ты увидишь четырех зверей. Изучи их, понаблюдай, что они все вместе делают. У тебя есть пять минут на это. (5 минут.)

С каждым из животных у тебя есть что-то общее — какое-нибудь свойство характера или одинаковые способности. Найди время, чтобы поговорить со всеми зверями. (3 минуты.)

Прощайся теперь со зверями. Оставь их на лугу и возвращайся назад. Вздохни глубоко, потянись и открой глаза. Возьми лист бумаги и нарисуй зверей, которых ты видел.

Дайте затем каждому ребенку возможность показать Вам свой рисунок и порассуждать о том, что именно каждый зверь говорит о его личности.

Анализ упражнения:

Сколько зверей ты увидел?

Легко ли тебе было увидеть всех четырех зверей?

Догадался ли ты, какое качество обозначает первый зверь, второй, третий и четвертый?

Какому зверю ты доверяешь больше, а какому — меньше?

Что ты сказал каждому из них?

Что делали звери вместе, хорошо ли они уживались друг с другом, не

ссорились ли они?

Сделал ли ты что-нибудь, чтобы звери хорошо уживались вместе?

Понравился ли тебе твой собственный рисунок?

4. Танцы противоположности

Цели: В этой игре дети смогут поработать с противоположными эмоциями. Они должны, работая парами, выразить противоположности в импровизационных танцах. Дети очень быстро схватывают идею игры.

Материалы: аудиокассета с записью ритмичной инструментальной

Инструкция: Разбейтесь на пары, по двое. Вы должны будете вместе придумать танец. Один из вас должен изобразить грустный танец, а другой — веселый. Понаблюдайте, что произойдет, посмотрите на танцы друг друга — ведь другие дети могут изобрести совершенно иной танец, не такой, какой придумали вы. Может быть, тогда счастливый танец будет еще счастливее, а грустный — еще грустнее. Скажите своим танцем, что вам грустно или, наоборот, что вы счастливы. Я ставлю музыку.

Каждые 1-2 минуты дети меняются ролями. Другие пары чувств, которые можно предложить: нервный спокойный, беспечный озабоченный, сердитый довольный, жадный щедрый, трусливый смелый, бунтарский покорный, унылый полный надежд, взволнованный скучающий.

Спустя какое-то время можно предложить детям самим называть интересные для них противоположности.

Занятие 3 «Сочувствие – зеркало души».

1. Носы.

Цели: Очень важно, чтобы дети научились внимательно разглядывать лица окружающих. Это позволит им лучше определять настроения и чувства своих собеседников и партнеров. Кроме того, этот навык лежит в основе эмпатии и умения выражать сочувствие окружающим. Эта игра является прекрасной тренировкой наблюдательности, а также помогает детям осознать

все богатство и пестроту окружающего их мира.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Я хотела бы поговорить сегодня о носах. Знает ли кто-нибудь из вас человека с очень примечательным носом? Вы можете описать нам этот нос? А знаете ли вы, для чего людям нужны носы?

Обсудите с детьми на соответствующем их возрасту уровне физиологические, анатомические и психологические функции носа.

Нос необходим нам не только для дыхания и обоняния. Он важен еще и как важный отличительный признак человеческого лица. Как ни странно, но практически не бывает совершенно одинаковых носов — каждый нос по своему уникален. Поэтому я хочу предложить вам такую игру. Я буду ходить по кругу и рассматривать ваши носы. Затем я загадаю один из носов, но никому не скажу, чей. А потом я буду максимально подробно описывать этот нос. Например: "Это совсем прямой короткий нос, ноздри красивые и выпуклые, когда обладатель этого носа смеется, они шевелятся; нос этот уже неплохо успел загореть на солнце..." И так далее. Как только кто-нибудь из вас догадается, чей это нос, он тут же может сказать об этом.

Опишите носы различных детей. Во время игры ученики смогут и должны будут поразглядывать носы своих одноклассников. Под конец упражнения Вы можете предложить нескольким добровольцам побыть ведущими и походить внутри круга, описывая чей-то нос. Помимо прочего, игра развивает словарный запас, поскольку описывать нос непросто.

Завтра мы снова поговорим о носах, поэтому вам нужно будет хорошо разглядеть и запомнить лица встречающихся вам людей. Старайтесь делать это ненавязчиво, например так, как мы это делали сегодня в ходе нашей игры. А завтра каждый из вас должен будет рассказать о каком-нибудь наиболее примечательном носе, увиденном вами.

Анализ упражнения:

- Понравилась ли тебе эта игра?

- Нравится ли тебе разглядывать лица?
 - Какие части лица тебе наиболее интересны?
 - Сможешь ли ты понять по лицу другого человека, какое у него сейчас настроение?
 - Почему многие люди ходят с "застывшим" выражением лица?
 - Чей нос тебе показался наиболее интересным?
 - Можешь ли ты описать свой собственный нос?
2. Скульптор.

Цели: В этой игре дети получают возможность научиться выражать свои чувства невербальным языком — мимикой и пантомимикой. Сначала вы должны будете проработать предложенные здесь чувства; потом дети смогут и самостоятельно предлагать свои варианты. Главное — научиться отделять то, что часто путают — подлинное чувство от минутного настроения.

Инструкция: Разойдитесь свободно по комнате, кто куда хочет. Я хотела бы поиграть с вами в игру, которая называется "Скульптор". Я буду вам называть чувство, а ваша задача — изобразить его своим телом. Давайте сначала попробуем изобразить любопытство. Начнем с лица. Какое у вас бывает лицо, когда что-то будит в вас любопытство? Что происходит с вашим лбом? Видели ли вы, как человек, которого что-то заинтересовало, чуть-чуть приоткрывает рот? А что происходит с вашими руками? Как вы держите голову? А ноги? Не хотели бы вы приподняться? У вас минута времени для того, чтобы изобразить любопытство (своим лицом и телом). Потом я обойду вас всех, чтобы рассмотреть все интересные фигуры.

Вы можете помочь отдельным детям найти подходящие экспрессивные жесты, например, Вы можете подсказать: "Покажи мне, что твои руки любопытные" и т.д. Теперь перейдем к следующему чувству. Расслабьтесь, встряхните руками и ногами. Теперь покажите мне очень усталого человека. Выразите всем телом усталость. Сделайте усталое лицо, усталые руки, ноги, усталую голову. Учтите, что "статуя" не обязательно должна стоять, она

может также сидеть или лежать. Потом дайте детям подобным образом выразить несколько обычных повседневных чувств, используя все главные части тела. Постепенно дети ухватят метод и заметят, что чувство можно выражать очень многими частями своего тела. Основные чувства, которые Вы можете предложить — радость, ярость, страх, нежность. Если у Вас сложилось впечатление, что дети поняли идею игры, то можно детям самим назвать чувства, которые им хотелось бы изобразить. А этот вариант игры Вы можете попытаться провести и с восьмилетними детьми... Разойдитесь по четверкам, встаньте так, чтобы вы могли видеть друг друга. Я хочу, чтобы вы изобразили, как могут меняться чувства. У вас есть минута времени, чтобы попробовать показать такие изменения. Например, сначала вы показываете, что вы устали, а затем усталость покидает ваше тело, и вы выглядите все бодрее и бодрее. (1 минута). Здесь тоже сначала сами предложите варианты. Очень хороши следующие переходы: любовь — ненависть, скука — интерес, подобострастие — властность, навязчивость — сдержанность и т.п. Когда дети поймут идею, они могут сами, посоветовавшись, предложить подобные полярности.

3. Забота о животном.

Цели: В этой игре у детей есть возможность идентифицироваться с существующим или воображаемым домашним животным, о котором они должны заботиться. Такое вхождение в жизнь иного существа развивает у детей способность к сочувствию.

Инструкция: Думали ли вы когда-нибудь о том, что для вас в жизни самое необходимое? А как вы думаете, что необходимо для жизни растению? А что — животному?

Мы все нуждаемся друг в друге. Все, что живет, нуждается в какихто веществах или живых существах. Растениям нужна земля, чтобы они могли питаться. Яблоне нужны пчелы, чтобы опылить цветы. Нам нужен воздух, чтобы мы могли дышать... Назовите мне еще вещи, которые необходимы вам

для чего-нибудь.

Теперь давайте подумаем, как наши домашние животные нуждаются в нас. Кто из вас заботится о домашних животных? Сейчас я хотела бы вам предложить одну воображаемую игру. Представьте себе, что в вас нуждается собака, кошка, птичка или хомячок.

Сядьте поудобней, закройте глаза и глубоко вздохните три раза...

Теперь представь себе, что ты больше не ребенок, а какоенибудь твое собственное домашнее животное. Если у тебя нет дома животного, то представь себе то, которое ты охотно завел бы... Представь себе, какое оно на ощупь — собака... или кошка... или другой домашний зверек, который живет в вашем доме... Представь себе, что ты и есть этот зверек. Вот ты обходишь свой дом или клетку. Представь, каково это — сидеть в клетке в жаркий день, когда мех и так теплый. Как ты себя чувствуешь, когда у тебя жажда? Ты с удовольствием попил бы воды? Иди к своей миске. Есть там вода? Кто ее налил для тебя? А корм на месте? Кто тебя кормит, когда ты голоден? Наконец, кто-то пришел, чтобы тебя покормить. Ты нуждаешься в человеке, который дает тебе еду. Ты не можешь себе сам найти пропитание и воду. Ты не можешь сам открыть кран или холодильник. Как домашнему животному тебе нужен и сам по себе человек — чтобы играть с ним, чтобы он тебя погладил и приласкал, чтобы он с тобой поговорил, погулял или выпустил из клетки... (30 секунд.)

Теперь подумай о том, что ты как домашнее животное делаешь для человека, который о тебе заботится. Как ты показываешь ему, что ты его любишь? Приглашаешь его поиграть? Мурлыкаешь ему прекрасные песни? Даешь ему себя потискать и погладить? Ты хороший друг?

А теперь ты снова ребенок, ты здесь... Возвращайся назад, потянись немного. Открывай глаза и будь снова здесь, бодрый и свежий. Давайте теперь поговорим о том, как мы нуждаемся в наших домашних животных, а они — в нас.

Анализ упражнения:

-Верить ли ты, что животные испытывают чувства?

-Почему люди ответственны за животных?

-Есть ли у вас домашнее животное, и кто за ним ухаживает?

-Ты хотел бы иметь дома животное?

-Что дают животные человеку?

-Что даешь ты пожилому человеку... своему другу... просто ребенку, такому как ты?

-Почему люди раньше, а порой и сейчас, верили, что некоторые животные священны?

4. Давать и получать.

Цели: С помощью этой игры мы вводим один психологический закон: то, что мы миру дали, он возвращает нам назад. Для детей важно выражать сочувствие не случайно — потому что настроение подходящее, а с пониманием — если я что-то даю, то я и что-то получаю в ответ.

Инструкция: Мы уже много говорили о чувствах. Можете вы мне назвать два очень важных чувства? А больше? Сейчас я хочу предложить вам игру, в которой вы сможете друг другу дарить хорошие чувства. Когда мы дарим другому доброе чувство, то мы сами получаем что-то. Назовите мне, пожалуйста, пару добрых чувств. Да, счастье, удовольствие, любовь, радость, заботливость — это все добрые чувства. Радоваться чему-то, видеть что-то прекрасное — это тоже очень хорошие чувства... Не забыли ли мы еще какое-нибудь?

Теперь разойдитесь по двое, встаньте друг напротив друга и слушайте меня внимательно — я вам скажу, что вы будете делать. Сейчас мы настроимся на доброе чувство, которое называется "расположение". Итак, сядьте на пол и посмотрите друг на друга. Сядьте так, чтобы соприкоснуться коленями... А сейчас закройте глаза и три раза глубоко вздохните...

Подумайте о чувстве, которое мы называем расположением. Где

чувствуете вы в вашем теле, что кто-то вас любит? Это где-то в животе... в груди... в голове... в руках? Представьте себе, где в вашем теле живет расположение? Как оно выглядит? Это какой-то цвет? А теперь представьте себе, что из того места, где вы его нашли, вы его берете в руки и даете вашему товарищу. Просто представьте себе, что вы это сейчас делаете... А теперь подумайте о том, что вы от своего партнера тоже получили это расположение. Он же тоже сейчас передал его вам. Как это вам, нравится? Теперь партнер дает еще больше расположения и получает еще больше обратно. Почувствуйте, какое оно... Это хорошая мысль: расположение отдается и расположение возвращается...

Теперь разок глубоко вздохните и слегка пошевелите руками и ногами. Откройте глаза и взгляните друг на друга. Если хотите, можете сказать своему партнеру: "Спасибо". Возвращайтесь на свои места. Давайте обсудим, что вы чувствовали, отдавая и получая расположение.

Анализ упражнения:

- Как ты ощущал себя в этой игре?
- Чувствовал ли ты, что отдаешь расположение?
- Ощущал ли ты, что получаешь расположение?
- Как прошла эта игра у детей, которые не были хорошими друзьями?
- Какие возможности показать человеку свое расположение ты знаешь?
- Как ты покажешь расположение животному... солнцу... своей маме... дню... своему другу?
- Как ты заметишь расположение?
- Чувствовал ли ты когда-нибудь, что дождь тебя любит... что твои ботинки тебя любят... что свет тебя любит... что взрослый тебя любит?
- Почему расположение приходит обратно, когда мы его дарим?
- Почему иногда приходится ждать, пока расположение не вернется?
- Почему иногда расположение приходит обратно оттуда, откуда ты его не ждешь?

5. Островок чувств.

Материалы: Много бумаги и цветные карандаши.

Инструкция: Разделитесь, пожалуйста, на две группы. В одной группе все будут Танцорами, в другой — Художниками. Затем Художники с Танцорами поменяются ролями. Танцорам я очень тихо скажу, какое чувство они должны показать. Художники не должны слышать этого. Они должны будут только внимательно наблюдать за тем, как двигаются Танцоры, а потом подобрать такую краску, которая отразит характер этих движений. А затем — нарисовать на бумаге линию, которая будет очень похожа на движения тел Танцоров. Танцорам необходимо достаточно свободного пространства. Перед ними сидят Художники за своими столами. Дайте Художникам на каждый эскиз три минуты времени. Можно начинать. Я шепотом говорю Танцорам, что они будут нам показывать. Соберите Танцоров вокруг себя и скажите им очень тихо: "Вы должны показать злость. Что вы испытываете, например, когда случайно слышите, что кто-то клеветает на вас?" Сейчас Художники увидят, как двигаются Танцоры. У вас есть три минуты для того, чтобы с помощью линий, форм и узоров показать чувство, которое вы прочли по движениям наших Танцоров. Танцоры, изобразите задуманное чувство всем телом, головой, руками и ногами... (3 минуты.) Затем Танцоры могут сесть. Художники показывают свои картины и рассказывают, какое чувство они угадали. Все могут порассуждать о том, отражает ли линия показанное чувство. Потом группы меняются местами. Сообщите новой группе Танцоров другую идею: "Ты вне себя от радости", "Ты прыгнул в длину за 3 метра", "Ты достиг какой-то важной цели". Другие идеи движений:

Ты волнуешься. Ты слышал, что родители заработали денег и вы отправитесь в великолепное путешествие.

У тебя совесть нечиста. Ты разбил вазу, когда играл в комнате в мяч.

Ты совсем один дома, тебе скучно, так как не с кем играть.

Ты чувствуешь себя здоровым и сильным.

Ты отравился чем-то, и у тебя болит живот.

Ты чувствуешь себя умиротворенно. День великолепный, и ты лежишь на траве, точно в постели.

У тебя уже десятый день каникул, ты занимался спортом, хорошо питался и всласть высыпался.

Анализ упражнения:

-Тебе понравилось выражать чувства танцем?

-Какое чувство тебе было тяжело показать?

-Кто из детей выразил какое-то чувство особенно интересно?

-Тебе понравилось рисовать чувства?

-Ты быстро угадывал, какое чувство показывали?

-Какая из твоих картинок нравится тебе больше всего?

6.Одинокая звезда.

Цели: В этой игре Вы расскажете детям увлекательную историю, из которой они больше узнают о сочувствии людей друг к другу. Потом эту историю дети смогут творчески обыграть.

Материалы: Яблоко, а лучше — на каждых двух детей по яблоку.

Инструкция: Знаете ли вы историю, в которой кто-то был одиноким? Чувствовали ли вы себя когда-нибудь одинокими? Чего вам больше всего хотелось, когда вам было одиноко? Я хочу вам рассказать историю про маленькую одинокую звезду...В давние предавние времена небо по ночам было совсем темным. На нем совершенно не было звезд, кроме одной крошечной звездочки. Она жила высоко в небе и, когда оглядывалась вокруг, то замечала, что она совершенно одна. И от этого ей становилось грустно. Ей очень хотелось видеть на небе другие звезды, чтобы ловить их лучи и дарить им собственный свет. Однажды отправилась звездочка на землю к одному старому мудрому человеку, жившему на высокой горе. И когда она его нашла, то спросила: "Можешь ли ты мне помочь? Мне так одиноко на небе. Мне не с кем поговорить, некому подарить свой свет. Иногда я даже плачу —

настолько мне одиноко". Старый человек знал, каково это — чувствовать себя одиноким. Он знал, что тогда пропадает желание играть, еда становится невкусной и не поются веселые песни... Ему понравилась маленькая звездочка. А так как он был очень-очень мудрым, он пообещал, что поможет ей. Сначала старик пошел в свою хижину и взял блестящий черный волшебный мешок. Он открыл его, запустил туда руку и достал множество сверкающих звезд. Один взмах руки и по всему ночному небу засияли тысячи ярких звезд. "Смотри-ка, сказал старик, Это ли не прекрасно? Теперь на небе много звезд, это твои братья и сестры. Ты можешь с ними беседовать, ты можешь дарить им свой собственный свет и ловить лучи от них. Но поскольку ты так долго была одинока, я хочу сделать для тебя еще кое-что. Я хочу, чтобы память о тебе навсегда осталась здесь, на земле. Я создам на чем-то необыкновенном твое изображение". Он щелкнул пальцами, и изображение маленькой звездочки раз и навсегда запечатлелось на земле. И здесь заканчивается эта история. Кто догадался, как мудрый старик сохранил изображение звездочки? (Достаньте одно яблоко и положите его на виду.) Да, в каждом яблоке есть место для счастливой крошечной звездочки. Давайте внимательно посмотрим, действительно ли есть маленькая звезда в этом яблоке. Разрежьте яблоко горизонтально так, чтобы получились две равные половины. Разъедините эти половинки и покажите детям звездочку, в виде которой располагаются яблочные зернышки. Если у Вас больше яблок, разрежьте их и дайте каждому ребенку по половине яблока. Теперь я хотела бы, чтобы десять человек подошли сюда и образовали звездочку. Встаньте в круг, один ребенок позади другого. Сделайте круг таким тесным, чтобы посередине, вытянув руки, вы могли коснуться друг друга. Там, в середине, наша звезда очень теплая. Там ее сила, которая необходима, чтобы посылать свет как можно дальше, к другим звездам, нам на Землю. Теперь вытяните другую руку назад и представьте себе, что из ваших рук льется свет звезды, чтобы обрадовать другие звезды и детей на Земле. Почувствуйте рукой,

которая направлена в центр круга, тепло звезды, а рукой, которая вытянута в другую сторону, теплый свет, исходящий вашей звездой. А теперь покажите мне, как ваша чудесная большая звезда медленно перемещается по небу передвигайтесь по комнате очень маленькими шажками. Эта сцена будет более впечатляющая, если Вы подберете к ней соответствующую музыку.

Анализ упражнения:

- Почему мудрый старик помог звездочке?

- Можешь ли ты описать, что почувствовала маленькая звезда, когда нашла на небе так много братьев и сестер?

- С кем ты разговариваешь, когда тебе одиноко?

- Ты замечаешь, когда кому-нибудь из детей нашего класса одиноко?

Занятие 4 «Что бывает от улыбки?»

- Ребята! Давайте сейчас посмотрим, друг другу в глаза, улыбнемся и скажем « Доброе утро! (Звучит песня «Улыбка» из мультфильма Крошка Енот).

- Понравилась ли вам песенка? О чем она?

- А как вы думаете, о чем мы будем говорить?

- Ребята, сегодня мы поговорим о пользе и секрете улыбки. Поиграем?

Я даю вам одинаковые предложения. (Какой сегодня замечательный день). Эти предложения один из вас должен прочесть с улыбкой, а другой без улыбки. (Дети читают предложения).

- Кто вам больше всего понравился? Почему?

- Встречаете ли вы, ребята на улице людей, которые не улыбаются? (Да).

- А как вы думаете, почему они не улыбаются? В чем причина? (Мнение детей).

- Вот видите, как важна улыбка для всех людей.

Игра «Улыбка»

Цели: Эта игра-фантазия создает хорошее настроение, а также

вызывает прилив бодрости и готовность воспринимать новое. Ее хорошо использовать в перерывах между занятиями.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха...

Во время каждого выдоха ты можешь почувствовать, как твое лицо все больше и больше расслабляется. Пусть с каждым выдохом расслабляется твой рот, нос, уши, лоб, глаза...

Теперь вдохни глубоко-глубоко и задержи дыхание. Откинь голову назад, сделай сильный выдох, выдувая воздух как можно выше, чтобы он долетел до потолка...Повтори это еще раз.Глубоко вдохни... Задержи воздух... Запрокинь голову... Сильно выдохни, выдувая воздух до потолка...Теперь снова вдохни. И когда будешь сейчас выдыхать, постарайся улыбнуться. Почувствуй, как во время улыбки растягиваются твои губы, и как напрягаются мышцы щек...Сделай это еще раз и попробуй улыбнуться пошире. Представь себе, что видишь перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой дружеской улыбке. (Повторяйте этот шаг до тех пор, пока Вы не увидите улыбку на лицах всех детей.)Когда ты сейчас снова улыбнешься, почувствуй, как улыбка переходит в твои руки, доходит до ладоней. Возможно, ты заметишь в ладонях легкое покалывание. Дыши и улыбайся... И ощущай, как твои руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка.Когда ты улыбнешься снова, почувствуй, как твоя улыбка спускается все ниже и доходит до ног, до самых кончиков ступней. Ощути тепло солнца под подошвами ног. Возможно, ты заметишь, как твои ноги и ступни начнут слегка подрагивать от этой улыбающейся солнечной силы.Ощути улыбку во всем своем теле. Улыбаясь, ты хорошо чувствуешь себя с ног до головы, ощущаешь радость всеми клеточками своего тела.Теперь снова глубоко вдохни и задержи на мгновение дыхание. Представь, что в твоей груди находится большой золотой шар. Это настоящее солнце внутри тебя, внутри твоего сердца. Когда ты будешь сейчас

выдыхать, пусть это солнце улыбается. Снова набери побольше воздуха, задержи дыхание и почувствуй, как солнце внутри тебя широко и дружелюбно улыбается. И когда ты еще пару раз так же глубоко вдохнешь и позволишь солнцу улыбнуться, ты сможешь заметить, как спокойно, безмятежно и радостно стало у тебя на душе. И ты сможешь потом вызывать в себе это приятное чувство, вспоминая картину улыбающегося солнца. Теперь немного потянись и выпрямись. Открой глаза и снова окажись с нами в этом классе.

Игра «Шутливое письмо»

Цели: Часто проблему решить легче, если подходить к ней не только оптимистически, но и с чувством юмора. В ходе этого упражнения дети могут написать шутливое письмо знакомому, в общении с которым они испытывают трудности. Это письмо относится к разряду тех, которые можно писать, но не стоит отправлять.

Материалы: Каждому ребенку нужны бумага и карандаш.

Инструкция: Выберите себе кого-нибудь, на кого вы недавно рассердились, с кем у вас сложные и непростые отношения. Напишите этому человеку шутливое письмо, в котором вы безмерно преувеличите все свои чувства по отношению к нему. Также вы можете безгранично преувеличить и "провинности" этого человека. Старайтесь писать так смешно, чтобы вам самому захотелось посмеяться над этой проблемой или этим конфликтом.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в "снежки". Скомкайте свои письма и покидайтесь ими пару минут, прежде чем все они окажутся в корзине для бумаг. Анализ упражнения:

— Как ты себя чувствовал, когда писал шутливое письмо?

— Что было при этом труднее всего?

— Легко ли тебе было преувеличить свои собственные чувства, например, злость или обиду?

-Ребята, а как вы считаете комплименты способны заставить человека

улыбнуться? Как часто вы делаете комплименты своим сверстникам или взрослым? Я хочу предложить вам игру, во время которой вы можете наговорить друг другу много комплиментов. Разбейтесь на группы по восемь человек и встаньте в ряд друг за другом. Постарайтесь продумать комплимент для ребенка, стоящего за вами. Подумайте о каких-либо чертах характера или личности, например, о дружелюбии, уме, чуткости. Комплименты в отношении внешнего вида тоже хороши, но мы их припасем для следующего раза. Вы можете подготовить такой комплимент, который ваш одноклассник вполне "заслужил". А можете придумать такой комплимент, о котором вы про себя бы подумали: "Вот было бы здорово, если бы Петя (Вася, Маша...) на самом деле был таким!" У кого уже появились идеи? Теперь я расскажу вам, как протекает эта игра. Первым начинает тот, кто стоит в самом начале ряда. Он поворачивается к стоящему за ним ребенку и шепчет ему на ушко заготовленный комплимент, например: "Я считаю, что ты замечательный фантазер и выдумщик!" Второй ребенок, в свою очередь, поворачивается к третьему, повторяет комплимент первого и добавляет к нему еще и свой. Например, он шепчет на ухо третьему так: "Я считаю тебя замечательным фантазером, выдумщиком и при этом очень умным!" Третий ребенок должен запомнить оба этих комплимента и добавить к ним еще один собственный... Так игра продолжается, пока последний ребенок в ряду не повторит все комплименты, которые он услышал: "Вы считаете меня фантазером, выдумщиком, умным, ловким и т.д." Вы поняли, как протекает игра?

3. Подведение итогов и анализ завершающего упражнения:

От кого ты иногда слышишь комплименты?

Какие комплименты тебе делает папа, а какие мама?

Какие комплименты тебе доводилось слышать в нашем классе?

Какой комплимент ты в последний раз слышал от учительницы?

Говоришь ли ты комплименты самому себе?

БЛОК 3 –«Говорим, слушаем, показываем».

Занятие 1 «Говорим, слушаем, показываем».

Игра «Походи в моих ботинках»

Цели: Эта замечательная игра поможет детям научиться ставить себя на место другого и открывать в жизненном опыте другого новые для себя перспективы.

Материалы: Бумага и карандаш каждому ребенку, аудиокассета с записью спокойной музыки.

Инструкция: Возьмите лист бумаги и опишите свой обычный день. Напишите, что происходит, когда вы идете в школу, как вы проводите время после школы, когда вы дома. Еще опишите что-нибудь, что делает вашу жизнь особенно прекрасной, и то, что осложняет ее. Теперь садитесь все вместе в один большой круг. Каждый из нас идет по жизни каким-то своим особенным путем, и часто мы только тогда можем понять, как живет другой, когда "попадаем в его ботинки", то есть, когда представляем себя на его месте. Снимите, пожалуйста, ботинки и положите свои листы в один из них... Теперь встаньте и начните двигаться по кругу. Остановитесь сейчас, пожалуйста, у пары чужих ботинок... Выньте листок и прочтите, что другой ребенок написал о своей жизни... Теперь снова наденьте свои собственные ботинки и пойдете со мной на улицу. Мы немного пройдемся, но вы не разговаривайте при этом друг с другом, а представьте себе, что вы — ребенок, о жизни которого вы только что прочитали... (10 минут.) Теперь

садитесь на свои места, возьмите лист бумаги и опишите, что вы чувствовали, когда вы были этим другим ребенком. Что было бы хорошего, если бы вы смогли стать этим ребенком? А что было бы не так хорошо для вас? Как жизнь другого ребенка отличается от вашей собственной? Чем они похожи? Что вы думаете о вашей собственной жизни теперь, после того, как что-то узнали о жизни другого? Вы довольны? Завидуете ли вы ему немножко?

Анализ упражнения:

— Легко ли тебе было представить, как ты ведешь жизнь другого ребенка?

— Узнал ли ты что-то новое для себя?

— Думаешь ли ты, что каким-то детям живется лучше, чем тебе?

— Думаешь ли ты, что тебе живется лучше, чем другим детям?

— Знаешь ли ты о жизни детей в других странах мира?

— Какие преимущества могут быть у жизни в тяжелых условиях?

— Какие недостатки у легкой и приятной жизни?

— Что является самым важным для всех детей?

— Что из этого важного ты особенно пожелал бы себе?

Игра «Слишком много говоришь!»

Цели: Очень важно, чтобы дети развивали в себе гражданское мужество. В это понятие входит и умение в корректной форме критиковать взрослых. Не зная, как можно критиковать вежливо, дети или молчат от неуверенности, или грубят и тем самым наносят обиду или вызывают недовольствие. Эта игра дает им возможность поучиться отстаивать свои права, не оскорбляя окружающих.

Материалы: Бумага и карандаш каждому ребенку.

Инструкция: Иногда у детей складывается впечатление, что взрослые говорят слишком много или слишком мало. Кто из вас знаком с кем-то из взрослых, кто говорит слишком мало? А кто из вас знаком с взрослыми,

которые говорят чересчур много? Возьмите лист бумаги и напишите, какими словами вы можете объяснить учителю или взрослым членам своей семьи, что они слишком много говорят; что они значительно быстрее смогут с вами договориться, если перестанут бомбардировать вас словами. Запишите пять различных вариантов того, что вы могли бы им сказать. (5-10 минут.) Теперь еще раз внимательно просмотрите ваши пять вариантов объяснения. Поставьте "плюс" около тех формулировок, которые, как вы чувствуете, не обидят другого человека. В противном случае поставьте "минус". Если вы не уверены в безопасности той или иной формулировки, поставьте около нее знак вопроса. Теперь вы можете походить по классу, показать другим то, что написали, и послушать, что они об этом думают. (По желанию представление своих вариантов классу)

Анализ упражнения:

— Как ты можешь учесть характер того или иного взрослого, когда хочешь повлиять на его поведение?

— Бываешь ли ты чересчур вежливым или чересчур дерзким?

— Как ты определяешь, что тот или иной человек очень обидчив?

— Насколько обидчив ты сам?

— Представь себе, что ты сам говоришь чересчур много и действуешь на нервы окружающим. Как другому человеку лучше тебе об этом сказать?

Игра «Дружелюбные требования.»

Цели: Даже многим взрослым бывает трудно сформулировать собственные требования ясно и дружелюбно. Маленькие дети часто предъявляют вполне ясные требования, но далеко не всегда делают это дружелюбно. Этим упражнением мы подтверждаем право детей что-либо требовать у своих сверстников или у взрослых, и предоставляем им возможность формулировать эти требования вежливо.

Материалы: По одному экземпляру "Листа участника" каждому ребенку.

Лист участника.

Что бы ты сказал в следующих ситуациях:

1) Ты видишь нескольких играющих друг с другом ребят и хочешь включиться в игру...

2) Несколько твоих друзей идут вместе в кино, а тебя с собой не пригласили. Ты хочешь пойти вместе с ними...

3) Твоя подруга взяла у тебя книгу почитать и не возвращает ее обратно. Ты хочешь получить книгу назад...

4) Ты хочешь, чтобы родители давали тебе больше карманных денег...

5) Ты не понял, как надо решать пример, и хочешь, чтобы учитель объяснил тебе его еще раз...

6) Неделю назад ты спросил у своего отца, можно ли тебе поехать в туристический поход на два дня с ночевкой, и до сих пор ты не получил ответа...

7) Твой друг взял у тебя деньги в займы и не вернул. Эти деньги нужны сейчас тебе самому...

8) Кто-то из ребят смеется над твоей новой прической...

9) Ты стоишь в магазине в очереди в кассу, а какая-то женщина пытается подойти без очереди...

10) Вы дома давно ни во что не играли все вместе. Ты узнал новую игру и хочешь, чтобы родители поиграли в нее вместе с тобой...

Инструкция: Временами все мы чего-то хотим от других людей. Например, хотим, чтобы они приняли нас в свою игру. Я, например, хочу, чтобы вы меня слушали, или чтобы вы достали тетради. Когда мы чего-то хотим от другого человека, мы можем выразить свое желание удачно или же не очень. Если мы тревожимся или робеем, то формулируем наши желания недостаточно ясно. Если мы чересчур решительны и напористы, то можем задеть чувства другого человека, оскорбить или обидеть его. Лучше всего, если мы высказываем свои требования ясно и дружелюбно. Сделать это

можно, например, следующим образом...Мы смотрим человеку прямо в глаза, говорим спокойным и уверенным голосом и сразу начинаем с того, чего мы хотим, говоря, например: "Я хочу... Мне нужно..." Разумеется, мы не всегда слышим в ответ "да", и не всегда получаем то, чего хотим. Но если мы вовсе не пытаемся получить желаемое, то гораздо чаще оказываемся разочарованными и испытываем чувство собственной слабости и беспомощности. Мне хочется, чтобы вы сегодня поучились выдвигать свои требования ясно и дружелюбно. Представьте себе, что вы пришли за покупками в магазин, и продавщица не полностью дает вам сдачу. Что вы ей скажете? (Обсудите с детьми различные эффективные и неэффективные варианты реплик в данном случае.)

Теперь возьмите листы, которые я для вас приготовила. Объединитесь по трое и сядьте вместе со своими партнерами. Просмотрите один за другим все примеры. Каждый из вас должен будет сказать, как он сформулирует свое требование в описанной ситуации. А двое других будут внимательно его слушать и потом скажут, что они об этом думают... (20 минут.)

Анализ упражнения:

- Что дается тебе легче: предъявлять требования взрослым или другим детям?
- Почему так важно высказывать требования дружелюбным тоном?
- Как ты реагируешь, когда слышишь в ответ "нет"?
- Кто из ребят класса, по-твоему, умеет хорошо предъявлять требования?
- Как предъявляет свои требования классу ваш учитель?

Занятие 2 «Что такое хорошо, а что такое плохо?»

1. Смеяться запрещается

Цели: Это хороший способ успокоить возбужденную группу и создать у нее сосредоточенное и радостное настроение. В ходе игры каждый ребенок

получает возможность восстановить свои силы и заново сконцентрировать внимание.

Инструкция: Сядьте, пожалуйста, широким кругом. Кто-то один встанет посередине и будет водить. Его задача состоит в том, чтобы выбрать кого-нибудь из сидящих и заставить его заговорить или улыбнуться. Для достижения своей цели он может пробовать все, что угодно, однако он не должен ни до кого дотрагиваться, и, разумеется, сам он не имеет права говорить. Те, кто сидит в кругу, не должны отворачиваться или закрывать глаза. Каждый водит не более одной минуты. Если за это время водящий не сумеет рассмешить или заставить заговорить кого-либо, пусть с тем же ребенком попробуют свои силы еще 1–2 водящих. Если же водящий добивается успеха, он меняется местами с тем, кого заставил улыбнуться или заговорить.

2. Правда и ложь

Цели: Эта игра заставляет задуматься об истине, лжи, заблуждении. Каждый ребенок может проверить, насколько реалистично он может оценить других детей.

Инструкция: Сядьте, образуя круг. Представьте себе, что все мы выпили волшебный напиток. Когда кто-нибудь его выпьет, он обязательно должен два раза сказать правду и один раз соврать. Я хочу, чтобы сейчас каждый из вас сказал о себе три вещи, две из которых были бы правдой, а одна ложью. Остальные должны попробовать отличить одно от другого. Сначала буду говорить я...

Анализ упражнения:

-О ком ты узнал что-то новое?

-Удавалось ли тебе обычно заметить, какие высказывания были ложью?

-Трудно ли тебе было угадывать где правда, а где ложь?

-Что ты выигрываешь, когда говоришь правду о себе?

Как вы считаете, говорить правду хорошо? А лгать? Сегодня мы с вами

поговорим о том, что такое хорошо, а что такое плохо.

Игра «Не попади впросак»

Если загадка учит добру и вежливости, то в ответ на нее надо всем хором сказать: «это я, это я, это все мои друзья!» давайте порепетируем. Но трудность в том, что эти слова надо говорить не на каждую загадку. Если загадка с подвохом- надо промолчать.

Кто из вас, проснувшись бодро,
«С добрым утром!» скажет твёрдо?

Кто из вас, скажите, братцы,
Забывает умываться?

У кого из вас в порядке,
Сумка, книжки и тетрадки?

Кто из вас в трамвае тесном
Уступает старшим место?

Кто из вас молчит, как рыба,
Вместо доброго «спасибо»?

А сейчас предлагаю поиграть в игру “Хорошо и плохо”. Ваша задача оценить поступки и действия с двух позиций – хорошо это или плохо.

ПЛОХИЕ	ХОРОШИЕ
Обидел друга.	Защитил слабого.
Порвал книгу.	Проведал больного друга.
Поссорился с мамой.	Помог младшей сестре, другу, маме.
Ударил котенка.	Помог перейти дорогу старушке.
Разрушил птичье гнездо.	Смастерил кормушку.
Бегал по школе.	Помог решить задачу.
Нарисовал на парте.	
Не выполнил домашнее задание.	
Дал списать.	
Опоздал.	

- Скажите ребята, а вы какие хорошие поступки совершаете?
- Какие чувства вы испытывали, когда совершали хороший поступок?
- Случалось ли так, что вы поступали плохо?
- Конечно, мы должны совершать только хорошие поступки. Потому что добрые, хорошие поступки облагораживают людей. Мир становится богаче, добрее и лучше. Мы с вами должны отличать хорошее от плохого.

Чтение рассказа В. Осеевой «Плохо».

«Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал глаза и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет дальше.....»

- давайте представим себе эту ситуацию и подумаем над тем, чем закончился этот рассказ?

- что вы можете сказать об этих мальчиках?

- встречались ли вы с подобными ситуациями?

А теперь послушайте продолжение рассказа.

«В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам : -«Как вам не стыдно?»

-А что стыдно? Мы ничего не делали- удивились мальчики.

-Вот то и плохо!- гневно ответила женщина»

-Почему женщина была возмущена?

-Почему удивились мальчики?

-А теперь давайте перескажем текст, но изменим окончание рассказа.

Разыгрывание ситуаций.

- в кинотеатре вы проходите на свое место

- в поезде просите помочь поставить ваши вещи

- вы пришли в школу. В классе учителя и ваши товарищи

- ваш учитель разговаривает с другим учителем, а вам нужно что-то спросить

-вы уходите из школы, что вы делаете?

И напоследок я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Цветик-семицветик».

- Давайте вспомним, какие желания загадала девочка?

-Какие из них вы считаете пустыми?

- А какие действительно важные?

- А какие желания девочка потратила на исправление своих ошибок?

Правильно ли использованы эти желания?

А сейчас давайте представим, что у каждого из вас оказался один лепесток цветика-семицветика. Напишите на лепестке одно, свое самое заветное желание. В завершении наших занятий я предлагаю вам пойти на улицу и привязать ваши лепестки к воздушным шарам. Они полетят высоко в небо и все ваши желания обязательно сбудутся!