

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик:
Кафедра коррекционной педагогики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль/название программы:
«Психология и социальная педагогика»
квалификация (степень)
бакалавр (о)

Красноярск 2017

Рабочая программа дисциплины составлена доцентом Петроченко В.И.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры

коррекционной педагогики

протокол № 9 от " 24 " _____ мая _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



Беляева О.Л.

Одобрено учебно-методическим советом
" 31 " мая 2017 г.

Председатель (ф.и.о.,
подпись)



Сырвачева Л.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.02. Психолого-педагогическое образование. Профиль «Психология и социальная педагогика», очная форма обучения. Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть учебного плана, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. Изучается на 1 курсе.

Аудиторных занятий – 30 ч. Лекций – 0 ч. Практических – 30 ч. СРС – 42 часа.

3. Цели и задачи курса. Цель: развивать языковую и коммуникативную компетенции студентов и формировать у них готовность к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;
- дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;
- изучить нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- дать основные понятия о риторике;
- закрепить навыки грамотной устной и письменной речи.

4. Планируемые результаты обучения.

Студент, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими **компетенциями**:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5),
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<i>Задача</i>	Знать - связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка,	<i>Обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на</i>

	<p>роль языка в развитии культуры и в становлении личности;</p> <p>виды общения, основные коммуникативные качества речи;</p> <p>сущность литературной нормы, её основные разновидности;</p> <p>стили современного русского литературного языка</p>	<p><i>русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5),</i></p> <p><i>Обладать способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</i></p>
	<p>Уметь - ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях, реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности, пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи</p>	
	<p>Владеть - грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, навыками эффективной коммуникации с лицами с ОВЗ, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению</p>	

5. Контроль результатов освоения дисциплины. Методы текущего контроля успеваемости - проверка выполнении практических работ, подготовка к семинарам, написания рефератов. Форма итогового контроля – зачет.

Содержание теоретического курса дисциплины

Модуль 1. Русский литературный язык и культура речи. Литературный язык – высшая форма национального языка. История формирования русского литературного языка.

Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи.

Языковая норма. Исторический характер нормы. Классификация норм современного русского литературного языка

Орфоэпические нормы. История становления произносительных норм русского литературного языка. Старомосковское и петербургское произношение; их влияние на формирование орфоэпических норм.

Произношение гласных и согласных звуков и их сочетаний. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм.

Акцентологические нормы. Нормы ударения в различных частях речи. Особенности ударения в русском языке. История становления норм ударения. Причины изменения и колебания ударения. Основные тенденции в развитии акцентологических норм. Особенности ударения в различных частях речи.

Лексические нормы. Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность и избыточность. Плеоназм и тавтология. Требования к употреблению омонимов, синонимов, антонимов. Речевые ошибки, связанные с их неправильным использованием в речи. Паронимы и их использование в речи. Неразличение паронимов как речевая ошибка. Правильное и неправильное использование фразеологизмов. Стилистическая окраска слов. Канцеляризм и речевые штампы.

Морфологические нормы. Исторические изменения грамматических форм. Функциональные особенности выбора вариантов. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных, аббревиатур. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных. Особенности склонения фамилий.

Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. Согласование приложений – географических названий. Управление падежными формами имен существительных при предлогах. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления сложных предложений.

Модуль 2. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Из истории формирования языка русской науки. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Норма в терминологии. Основные требования, которым должен соответствовать термин. Требования к языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок.

Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового стиля. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документа. Динамика нормы официально-деловой речи. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор.

Культура ораторской речи. Причины появления и развития ораторского искусства. Риторика Древней Греции. Ораторское искусство и политика. Риторика Древнего Рима. Развитие ораторского искусства в

России. Роды и виды ораторской речи. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.

СМИ и культура речи. Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Типы недостоверной информации. Приемы маскировки лжи. Соотношение объективного и субъективного в СМИ. Факторы, определяющие оценку в СМИ. Средства речевой выразительности в СМИ.

Модуль 3. Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Классификации споров. Культура спора. Основные правила полемиста. Соблюдение формально-логических законов (закона тождества, закона противоречия, закона исключенного третьего, закона достаточного основания). Доказательство как логическая операция. Полемические приемы в споре. Искусство отвечать на вопросы.

Разговорная речь. Понятие разговорной речи и ее важнейшие экстралингвистические признаки. Языковые особенности разговорной речи (фонетические, лексические морфологические, синтаксические. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи.

Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры. Тропы.

Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии. Правописание О и Ё после шипящих под ударением. Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. Слитное и раздельное правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.

Практические занятия для студентов проводятся в форме семинаров, коллоквиумов, защиты рефератов, а также практических письменных аудиторных работ.

Приложение 3

Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими
дисциплинами образовательной программы
на 2016 / 2017 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Русский язык с основами языкознания	Коррекционной педагогики		

Заведующий кафедрой (ф.и.о., подпись)



Беляева О.Л.

Одобрено учебно-методическим советом
(указать наименование совета и направление)

" 31 " мая 2017 г.

Председатель (ф.и.о.,
подпись)



Сырвачева Л.А.

протокол № 9 от " 24 " _____ мая _____ 2017 г.

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

Русский язык и культура речи

(наименование)

для обучающихся образовательной программы

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль/название программы: Психология и социальная педагогика

по очной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабораторных работ		
1.Русский литературный язык и культура речи. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи. Языковая норма. Исторический характер нормы. Классификация норм современного русского литературного языка	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме Собеседование
2. Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков и их сочетаний.	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Выполнение тестов
3. Акцентологические нормы. Особенности ударения в различных частях речи.	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка презентации Выполнение тестов
4. Лексические нормы. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова.	6	4	-	4	-	2	Изучение литературы по теме Составление тестов и кроссвордов
5. Морфологические нормы. Исторические изменения грамматических форм. Функциональные особенности выбора вариантов.	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Выполнение тестов

6. Синтаксические нормы построения словосочетаний и предложений.	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Составление тестов и кроссвордов
7. Стили современного русского литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный, разговорный).	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме Составление дополнительной библиографии
8. Культура ораторской речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.	8	4	-	4	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Выполнение тестов
9. Основы полемического мастерства. Полемические приемы в споре. Искусство отвечать на вопросы.	6	2	-	2	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Выполнение тестов
10. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры. Тропы.	4	2	-	2	-	2	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Написание реферата
11. Условия успешного общения. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи.	4	2	-	2	-	2	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Выполнение тестов
12. Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии.	8	4	-	4	-	4	Изучение литературы по теме Подготовка докладов Выполнение тестов
ИТОГО	72	72		30		42	
Форма итогового контроля по уч. плану							зачет

**3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
(включая электронные ресурсы)
Русский язык и культура речи**

(наименование дисциплины)

для обучающихся образовательной программы
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль/название программы: Психология и социальная педагогика

по очной форме обучения
(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
Культура русской речи: Учебник для вузов/ Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2013. - 560 с.	http://www.studfiles.ru/preview/395703/	
Русский язык и культура речи: практикум. / сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2016. - 144 с.	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	50
Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. 539 с.	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	70
Дополнительная литература		
Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения: научно-популярное издание/ Н. И. Формановская. - М.: Высшая школа, 1989. - 159 с.	https://eknigi.org/gumanitarnye_nauki/152735-rechevoj-yetiket-i-kultura-obshheniya.html	
Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка: учебное пособие ; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2011. - 496 с.	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	30
Русский язык и культура речи: хрестоматия / сост. Е.Г. Шестернина; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.-	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	20

Красноярск, 2010. - 208 с.		
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы		
. Десяева Н.Д. Лебедева Т.А., Ассутрова Л.В. Культура речи педагога: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова. - М.:Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	20
Голуб И.Б. Стилистика русского языка :учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с.	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	50
Ресурсы сети Интернет	http://www.studfiles.ru/preview/3574012/page:2/	
Петроченко В. И. Культура речи (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008.	http://www.edu.kspu.ru/login/index.php	
Информационные справочные системы		
Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - 6-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 315 с	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	20
Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 1008 с. – (Фундаментальные словари)	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	20
Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2002/. – 368 с.	Биб-ка КГПУ им. В.П. Астафьева	25

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Русский язык и культура речи	бакалавриат		2 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: школьный курс по русскому языку, русский язык с основами языкознания (1 часть)			
Последующие: логопедия			

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Контрольный диктант	2	5
Итого		2	5

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа над ошибками	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10
Итого		38	60

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2		
	Форма работы*	Количество баллов 30 %

		min	max
Текущая работа	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
Итого		38	60
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)	2	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	5	10
	Разработка презентации доклада	3	15
	Составление тестов и вопросов-суждений	2	5
	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
Итого		28	60

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max

Зачет	Ответы на вопросы к зачету	12	15
Итого		14	15

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по выбранной теме	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		Min 120	Max 200

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

Приложение 7

Карта материально-технической базы дисциплины Русский язык и культура речи

Для обучающихся образовательной программы
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль/название программы Психология и социальная педагогика (о)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
По расписанию	компьютер + проектор
По расписанию	Компьютер + проектор

Контрольно-измерительные материалы.

Вопросы к экзамену.

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
11. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
12. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
13. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
14. Культура дискусивно-полемической речи.
15. Невербальные средства общения.
16. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
17. Истоки культуры речи. Античная риторика.
18. Основные качества речи.
19. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
20. Особенности русского словесного ударения.
21. Нормы ударения в различных частях речи.
22. Лексические нормы.
23. Классификация лексических ошибок.
24. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
25. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
26. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
27. Стилистические нормы русского литературного языка.

Темы рефератов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
3. Риторика Древней Греции.
4. Риторика Древнего Рима.
5. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
6. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).
7. Роды и виды ораторской речи.
8. Структура ораторской речи.
9. Как готовиться к публичным выступлениям.
10. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
11. О способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемические приемы.
14. Вопросы и ответы в споре.
15. Уловки в споре.
16. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
17. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
18. Особенности официально-делового стиля.
19. Текстовые нормы делового стиля.
20. Слагаемые эффективности делового общения.
21. Особенности публицистического стиля.
22. Основные признаки литературного языка.
23. История изучения и развития русского ударения.
24. Нормы ударения у глаголов.
25. Нормы ударения у прилагательных.
26. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
27. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
28. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
29. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
30. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
31. Синтаксические нормы. Управление.
32. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
33. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
34. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
35. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
36. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
37. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.
38. Речевые грамматические ошибки.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение (семинарско-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: а) педагогика сотрудничества; б) гуманно-личностная технология.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): а) проблемное обучение; б) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, «Дальтон-план», Кейс-стади метод); в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии); г) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: а) технологии индивидуализации обучения; б) коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала: а) технологии модульного обучения; б) технологии концентрированного обучения;
6. Альтернативные технологии: а) технология продуктивного образования; б) технология эвристического образования.
7. Комбинированные технологии: технология «Критическое мышление» (при сравнительно-сопоставительном анализе концепций и положений разных лингвистических школ и направлений).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2017_/_2018_ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Дополнен список литературы

2.

3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры коррекционной педагогики "19" 10 2017 г.

Внесенные изменения утверждаю

И.О. заведующего кафедрой О.Л. Беляева



Председатель НМСС,

доцент кафедры коррекционной педагогики Л.А. Сырвачева



Директор Е.А. Викторук



"20" 10 2017г.

Методические рекомендации для студентов

При изучении курса студентам рекомендуется:

1. Систематически конспектировать лекции, поскольку логика их изложения может не повторять систему изложения материала ни в одном из рекомендованных источников; лекция – это результат творческого теоретического осмысления преподавателем всей известной ему информации по данному вопросу.
2. Стараться грамотно оформлять конспект: целесообразно использовать страницы тетради, пользоваться системой сокращений, аббревиатур, выделять цветом или пространственно ключевые понятия и их определения, активно применять схематизацию материала.
3. Готовиться к семинарским занятиям заранее, чтобы иметь время осмыслить подготовленный материал. Это позволит на занятии более уверенно вступать в дискуссию, отвечать на вопросы.
4. В ходе самостоятельной работы ориентироваться на принцип необходимости и достаточности: ответ на поставленный вопрос должен быть полным, но максимально кратким. Активно использовать умения и навыки тезирования, цитирования, аннотирования и других способов обработки информации, позволяющих оптимально выполнить самостоятельную работу. В соответствии с научной этикой ссылаться на источники информации.
5. При подготовке к семинарским занятиям вырабатывать навык пересказа научного текста по памяти. Труднопроизносимые слова проверить по орфоэпическому словарю.
6. При подготовке к контролю ориентироваться на смысловое усвоение материала, использовать знания и умения по эффективной организации запоминания.
7. Следить за обновлением информации по курсу «Русский язык с основами языкознания» в литературе, периодических изданиях, сети INTERNET, делать в конспекте соответствующие пометки.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра-разработчик: кафедра коррекционной педагогики

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № _____
от «_24_» _05_ 2017_г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № _____
от «_31_» _05_ 2017_г.,

И.О. заведующего кафедрой О.Л. Беляева



Председатель НМСС,

доцент кафедры коррекционной педагогики Л.А. Сырвачева



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Русский язык и культура речи

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль/название программы Психология и социальная педагогика (о)

Составитель: В.И. Петроченко, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1 **Цель** использования ФОС: проверка уровня развитие языковой и коммуникативной компетентности студентов, степени готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности; выявление уровня развития навыков практического владения русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессиональных и социально значимых ситуациях.

1.2 **Задачи:** - управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по данному направлению подготовки; - контроль (с помощью набора оценочных средств) за достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников; - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

1.3 ФОС разработан на основании нормативных **документов:** федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, Профиль: Психология и педагогика развития в условиях специального сопровождения (очная форма обучения); - Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1 **Перечень компетенций,** формируемых в процессе освоения образовательной программы.

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5),
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования	Дисциплины, практики, участвующие	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы
-------------	-------------------	-----------------------------------	--------------	--------------------------

	компетенции	в формировании		Номер	Форма
ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Ориентировочный	Все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа и собеседование
	когнитивный	Педагогика высшей школы	Текущий контроль успеваемости	3	проверка составления тестов/лингвистических задач
	праксиологический	Педагогическая практика, все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка реферата
	рефлексивно-оценочный	Педагогическая риторика	Промежуточная аттестация	1	Промежуточный тест
ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию	Ориентировочный	Все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа и собеседование
	когнитивный	Педагогика высшей школы	Текущий контроль успеваемости	3	Проверка составления тестов/лингвистических задач
	праксиологический	Педагогическая практика, все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка рефератов
	рефлексивно-оценочный	Педагогическая риторика	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка рефератов

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: вопросы к экзамену, тест. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(187 - 200 баллов) отлично/зачтено	(151 - 186 баллов) хорошо/зачтено	(120 - 150 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на высоком уровне способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на среднем уровне способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на удовлетворительно м уровне способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на высоком уровне готов к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на среднем уровне готов к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на удовлетворительно м уровне готов к самоорганизации и самообразованию

*При уровне ниже 120 баллов компетенция считается несформированной.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа и собеседование, проверка составления тестов/лингвистических задач, написание реферата.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе и собеседованию.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - проверка составления тестов/лингвистических задач

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество заданий	2
Адекватность предлагаемых заданий	2
Глубина анализа источников	4
Соответствие заданий исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - реферату

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	--

Обоснованность цели и задач	2
Правильность представленного предметного содержания	2
Применение метапредметных и личностных образовательных результатов	2
Самостоятельное конструирование знаний в процессе решения практических задач и проблем	2
Ориентация в информационном пространстве	2
Использование навыков практического и творческого мышления	2
Оригинальность	3
Максимальный балл	15

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа».

3. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

4. Русский язык и культура речи: практикум. / сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2016. - 144 с.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи».

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
4. Истоки культуры речи. Античная риторика.
5. Основные качества речи.
6. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
7. Особенности русского словесного ударения.
8. Нормы ударения в различных частях речи.
9. Лексические нормы.
10. Классификация лексических ошибок.
11. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
12. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
13. Стилистические нормы русского литературного языка.
14. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
15. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
16. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
17. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
18. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
19. Слагаемые эффективности делового общения.
20. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
21. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
22. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
23. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
24. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
25. Культура дискусивно-полемиической речи.
26. Полемиические приемы.
27. Невербальные средства общения.
28. Средства речевой выразительности. Тропы.
29. Стилистические фигуры и их использование в речи.
30. Стилистические нормы русского литературного языка.

будем заняты. 3) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. 4) Я быстро одел папаху и пальто и вышел. 5) Популярность этой певицы растет с каждым днем. 6) Гости были удивлены яркости карнавала. 7) Сократ сказал, что «я знаю, что ничего не знаю». 8) Она молода, умна и красивая. 9) Нельзя всех стричь под одну гребенку. 10) Спрыгнув с трамвая, у него выпал портфель.

ТЕСТ № 2 (контрольный)

Задание 1. Выпишите номера слов, в которых ударение падает на первый слог
1) древко, 2) сироты, 3) позвонишь, 4) цемент, 5) искра, 6) таможня, 7) партер, 8) асбест, 9) торты, 10) хвоя.

Задание 2. Запишите номера слов, в которых согласный перед [Э] произносится твердо

1) Антенна, 2) бизнес, 3) интервью, 4) музей, 5) патент, 6) лорнет, 7) лотерея, 8) реквием, 9) пионер, 10) тенор.

Задание 3. Укажите номера слов, в которых сочетание **чн** произносится как **шн**

1) Конечно, 2) алчный, 3) встречный, 4) сердечный, 5) справочный, 6) нарочно, 7) Кузьминична, 8) дачник, 9) игрушечный, 10) яблочный

Задание 4. Последовательно запишите номера слов, в которых под ударением произносится звук **О**

1) Афера, 2) белесый, 3) бесхребетный, 4) желчный, 5) маневры, 6) гренадер, 7) блеклый, 8) иноплеменный, 9) щелка, 10) ярем

Задание 5. Напишите по порядку цифры, соответствующие типу лексической ошибки в приведенных предложениях

1 – тавтология	4 - анахронизм,
2 - плеоназм,	5 - лексическая несочетаемость,
3 - неразличение паронимов	6 - разрушение фразеологизма

1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 2) Жилин обрадовался, что опять может сделать побег. 3) Что вы перебираете из пустого в порожнее? 4) Лиза была домработницей в доме Фамусова. 5) У него в квартире целая библиотека книг. 6) У девушки были влажные, чувствительные губы. 7) По пути в Белогорскую крепость Гринев попал в несчастье. 8) С утра на дворе проливной ливень. 9) Большое значение играет ранняя диагностика. 10) Соседний кот важно прошел на кухню.

Задание 6. Выпишите по порядку номера фамилий, которые не склоняются

1) Беккер Борис, 2) Черных Иван, 3) Коваленко Ольга, 4) Вагнер Елена, 5) Соловейчик Игорь, 6) Микоян Сергей, 7) Хитрово Елизавета, 8) Боярка Федор, 9) Друзь Олег, 10) Курочка Инга

Задание 7. Выпишите номера имен существительных женского рода

1) Лебедь, 2) мозоль, 3) тюль, 4) рояль, 5) рельс, 6) шимпанзе, 7) кенгуру, 8)

какаду, 9) цеце, 10) толь

Задание 8. Выпишите номера предложений с синтаксическими ошибками

1) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал. 2) Сегодня погода благоприятствовала хорошему отдыху на свежем воздухе. 3) На конференции состоялся обмен мнений. 4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. 5) Команда «Динамо» значительно обновила состав игроков. 6) Я люблю игру на скрипке и петь. 7) Никто из пришедших не поздоровался с ней. 8) Дополнительный материал я не только брал из учебника, но и газет и журналов. 9) Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои. 10) Еще и сейчас, перечитывая это место в романе, я плачу.

7.2. Составьте комплекс тестовых заданий по определённой теме (предложенной преподавателем). Данный комплекс должен предполагать вариативность, разный уровень сложности их выполнения обучающимися.

7.3. Напишите реферат по заданным темам.

Темы рефератов

1. История формирования русского национального языка.
2. Краткая история русского литературного языка.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нелитературные разновидности русского национального языка (диалекты, жаргоны, просторечия).
5. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
6. Национальная специфика речевого этикета.
7. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
8. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
9. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
10. Из истории становления норм ударения.
11. История изучения и развития русского ударения.
12. Нормы ударения у существительных, прилагательных, глаголов.
13. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
14. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
15. Синтаксические нормы. Управление.
16. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
17. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
18. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
19. Из истории формирования языка русской науки.
20. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
21. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
22. Особенности официально-делового стиля.
23. Текстовые нормы делового стиля.

24. Слагаемые эффективности делового общения.
25. Особенности публицистического стиля.
26. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
27. Риторика Древней Греции.
28. Риторика Древнего Рима.
29. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
30. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).
31. Роды и виды ораторской речи.
32. Структура ораторской речи.
33. Как готовиться к публичным выступлениям.
34. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
35. О способах воздействия на слушателя.
36. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
37. Полемические приемы.
38. Вопросы и ответы в споре.
39. Уловки в споре.
40. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
41. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
42. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.
43. Речевые грамматические ошибки