

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История русской литературы и культуры

Направление подготовки

44.04.01 – Педагогическое образование

Профиль/название программы

Теоретическая и практическая филология в образовании

Квалификация (степень) Магистратура

Красноярск

2017

Составитель: Колпаков А. Ю., к. филол. н., доцент

« _____ » _____ 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «История русской литературы и культуры» составлена доцентом каф. мировой литературы и методики её преподавания А. Ю. Колпаковым

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики её преподавания

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2017 г.



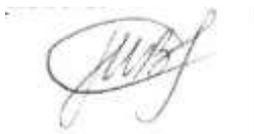
Заведующий кафедрой: К. ф. н., доцент Липнягова С. Г.

_____ « _____ » _____ 2016 г.

Одобрено учебно-методическим советом

« _____ » _____ 2017 г.

Председатель



Ревенко И. В.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Контроль результатов освоения дисциплины.	5
Перечень образовательных технологий	6
Протокол согласования учебной программы	6
Технологическая карта обучения дисциплине	7
Содержание основных разделов и тем дисциплины	8
Методические рекомендации по освоению дисциплины.	12
Списки текстов к курсу по уровням	13
Технологическая карта рейтинга дисциплины	15
Анализ результатов обучения	18
Карта литературного обеспечения дисциплины	19
Карта материально-технической базы дисциплины	25
Фонд оценочных средств	26
Темы практических занятий	33
Примеры тестовых заданий	35
Примеры проверочных работ	36
Вопросы к экзамену	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Настоящая рабочая программа дисциплины (РПД) для магистрантов, обучающихся по программе «Теоретическая и практическая филология в образовании» составлена на основе следующих документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению «44.04.01 – Педагогическое образование», квалификация (степень): магистр.
- 3) Нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева.

РПД для магистрантов по направлению «44.04.01 – Педагогическое образование» по программе «Теоретическая и практическая филология в образовании» представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов, определяющих цели, задачи, требования к организации практики,

содержание, методические рекомендации, формы отчетности и критерии оценки согласно ФГОС третьего поколения.

Дисциплина «История русской литературы и культуры» является базовой, обучение приходится на 3 семестр, индекс дисциплины – Б1.В.05.02.

2. Трудоёмкость дисциплины. Трудоёмкость в зачетных единицах: 2 зет; в часах: 36 часов. Из них аудиторной работы – 12 ч. (2 ч. лекций, 10 ч. практических занятий), самостоятельной работы – 11 ч..

3. Цели и задачи курса «История русской литературы и культуры».

Цель курса – рассмотреть актуальные проблемы изучения русской классики XIX века.

Задачи курса:

1. Рассмотреть методологические подходы к изучению русской литературы XIX века.
2. Представить современное прочтение классических текстов русской литературы XIX века.
3. Совершенствовать навыки исследовательской работы.

4. Планируемые результаты обучения.

Формируемые дисциплиной «История русской литературы и культуры» компетенции:

1. ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
2. ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
3. ПК-22 способность использовать возможности образовательной среды для достижения предметных результатов.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Рассмотреть методологические подходы к изучению русской литературы XIX века.	Уметь критически подходить к научным исследованиям. Владеть основами научного дискурса.	ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
Представить современное прочтение классических текстов русской литературы XIX века.	Знать исследовательскую литературу по разделам программы дисциплины. Уметь пользоваться	ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и

	исследовательским инструментарием при анализе художественного произведения.	образования при решении профессиональных задач
Совершенствовать навыки исследовательской работы.	Уметь строить высказывания в соответствии с требованиями научного дискурса, риторики и норм русского языка. Уметь пользоваться исследовательским инструментарием при анализе художественного произведения.	ПК-22 способность использовать возможности образовательной среды для достижения предметных результатов.

5. Контроль результатов освоения дисциплины.

В курсе «История русской литературы и культуры» используются следующие методы и формы текущего контроля: тесты, устные ответы на практических занятиях, письменные работы, сообщения, конспекты статей.

Итоговая форма контроля: экзамен.

Оценочные средства и критерии оценки представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская система).
Технологии, развивающие навыки смыслового чтения: технология критического мышления, продуктивного чтения).
2. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
 - а) Проблемное обучение;
 - б) Интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар);

**Протокол согласования учебной программы с другими дисциплинами
направления и профиля
на 201__ / _____ учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
История русской литературы и культуры (XVIII век)	Мировой литературы и методики её преподавания		
Современное отечественное и зарубежное литературоведение	Мировой литературы и методики её преподавания		

Заведующий кафедрой

Липнягова С. Г..

Председатель НМС

" ____ " _____ 201__ г.

3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине «История русской литературы и культуры»

Для обучающихся образовательной программы Магистратура, 44.04.01 – Педагогическое образование

Профиль «Теоретическая и практическая филология в образовании», заочная форма обучения (общая трудоемкость 2 зет)

Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудитор. часов				Внеауд. часов	Формы и методы контроля
		Всего часов	Лекций	Практич. занятия	Лабор-х работ		
Базовый раздел № 1 Тема № 1. Современные методологические подходы к изучению русской литературы.	6	2	2			4	Конспект лекции.
Тема № 2. Диалогическое пространство русской литературы XIX века.	5	2		2		3	Работа на семинаре (устный ответ) Конспект статей.
Тема № 3. Современные тенденции в изучении творчества Ф. М. Достоевского.	4	2		2		2	Конспект лекций Работа на семинаре (устный ответ)
Тема № 4. Современные подходы к изучению жизни и личности писателя.	4	2		2		2	Конспект лекций Работа на семинаре (устный ответ)
Интертекстуальный диалог классической и современной литературы.	6	4		4		2	Конспект лекций Работа на семинаре (устный ответ)
Дополнительный модуль. Итоговое тестирование.							Обзор литературы по теме.
Итоговый раздел	Экзам ен						Экзамен
Итого	25	12	2	10		11	

Форма итогового контроля по учебному плану							
---	--	--	--	--	--	--	--

3.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема № 1. Современные методологические подходы к изучению русской литературы.

Основные этапы изучения русской литературы в отечественном литературоведении. Литературоведческие школы и направления второй половины XX века и их прочтения русской классики. Русская классика в литературоведении XX-XXI веков.

Тема № 2. Диалогическое пространство русской литературы XIX века.

Концепция диалога в культуре. Диалог писателей в русской литературе XIX века. Сюжеты русской литературы (С. Г. Бочаров).

Тема № 3. Современные тенденции в изучении творчества Ф. М. Достоевского.

История изучения творчества Достоевского. Полемика в современном литературоведении о подходах к изучению Достоевского. Романы Достоевского: современное состояние изучения.

Тема № 4. Современные подходы к изучению жизни и личности писателя.

Изучение биографии писателя как методическая проблема. Современные биографии Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.. Личность писателя в современных исследованиях.

Тема № 5. Интертекстуальный диалог классической и современной литературы.

Интертекстуальность как свойство текста и принцип текстопостроения. Творчество русских классиков как источник интертекстуальности современной литературы. Примеры интертекстуального диалога литературы конца XX-XXI веков с классикой.

3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (магистратура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
История русской литературы и культуры	44.04.01 – Педагогическое образование	2
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: История русской литературы и культуры (Модуль: «История русской литературы		

18 в.»).
Последующие: История русской литературы и культуры (Модуль: «История русской литературы XX в.»).

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
	Тестирование		
Итого			

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на семинаре (устный ответ)	25	50
	Работа на лекции (конспект)	5	10
	Конспект	15	25
Итого		45	75

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1	Обзор литературы	15	25

Общее количество баллов по дисциплине	min	max
(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 69	3 (удовлетворительно)
70 – 79	4 (хорошо)
80 – 100	5 (отлично)

3.2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

Фонд оценочных средств см.: «Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся».

3.2.2 АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201_ / ___ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«__» _____ 201_ г., протокол №__

Внесение изменений утверждаю

Заведующий кафедры

Декан факультета

«__» _____ 201_ г.

3.3. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обучающихся образовательной программы Магистратура, 44.04.01 – Педагогическое образование, дисциплина дисциплине «История русской литературы и культуры». Профиль «Теоретическая и практическая филология в образовании», заочная форма обучения (общая трудоемкость 2 зет)

Основная литература		
История русской литературы XIX века (вторая половина): учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." / Н. Н. Скатов, Ю. В. Лебедев, А. И. Журавлева и др.; под ред. Н. Н. Скатова. - 2-е изд., дораб.. - М.: Просвещение, 1991.	АНЛ НБ КГПУ	
История русской литературы XIX века. 70-90-е годы: учебник для вузов/ ред.: В. Н. Аношкина, Л. Г. Громова, В. Б. Катаев. - 2-е изд., испр.. - М.: "ОНИКС", 2006.	АНЛ НБ КГПУ	
Кулешов В. И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): учеб. для филол. спец. вузов/ В. И. Кулешов. - М.: Высш. шк., 1983	АНЛ НБ КГПУ	
Линков В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века): [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / В. Я. Линков ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики. - Москва : Издательство Московского университета, 2010.	ГУ НБ КК	
Фортунатов Н. М. История русской литературы последней трети XIX века: учебник для академического бакалавриата : [по гуманитарным специальностям] / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. - Москва : Юрайт, 2016.	ГУ НБ КК	
Дополнительная литература		
Басинский П. Лев Толстой: Бегство из рая. М., 2010.	АНЛ НБ КГПУ	
Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М.,1979.		

Бем А. Исследования. Письма о литературе. М., 2001.	АНЛ НБ КГПУ	
Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.	АНЛ НБ КГПУ	
Винокур Г. Биография и культура. М., 1997.	АНЛ НБ КГПУ	
Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. Л., 1971.	АНЛ НБ КГПУ	
Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе. Петрозаводск, 1995.	АНЛ НБ КГПУ	
Жолковский А.К. Блуждающие сны и другие работы. М.: Наука – Восточная литература, 1994.	АНЛ НБ КГП	
Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994.	АНЛ НБ КГПУ	
Лотман, Ю.М. Биография–живое лицо // Нов. мир..1985. № 2. С.228–236.	АНЛ НБ КГПУ	
Манн. Ю. В. Николай Гоголь. Жизнь и творчество. М., 1988.	АНЛ НБ КГПУ	
Николина Н.А. Интертекстуальные связи литературного произведения // Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 223-240.	АНЛ НБ КГПУ	
Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003.	ГУ НБ КК	
Одинокое В. Г. Проблемы поэтики и типологии русского романа XIX в. Новосибирск, 1971.	АНЛ НБ КГПУ	
Паперно И. Самоубийство как культурный институт. М.: Новое литературное обозрение, 1997.	АНЛ НБ КГПУ	
Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский - человек эпохи реализма. М., 1996;	АНЛ НБ КГПУ	

Рейфилд Д. Жизнь Антона Чехова. М., 2008.	ГУ НБ КК	
Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения. М., 2007.	АНЛ НБ КГПУ	
Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения. М., 2001.	АНЛ НБ КГПУ	
Сендерович С. Чехов - с глазу на глаз. История одной одержимости. Опыт феноменологии творчества. - СПб., 1994;	ГУ НБ КК	
Старыгина Н. Н. Русский роман в ситуации философско-религиозной полемики 1860–1870-х годов. – М., 2003.	ГУ НБ КК	
Тихомиров Б. Н. «Лазарь! гряди вон»: Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в современном прочтении: Книга-комментарий. СПб., 2005.	АНЛ НБ КГПУ	
Тамарченко Н. Д. Типология реалистического романа. Красноярск, 1988.	АНЛ НБ КГПУ	
Топоров В. Странный Тургенев. М., 1998.	ГУ НБ КК	
Эсалнек А .Я. Типология романа: Теоретический и историко-литературный аспекты. -М.: Из-во МГУ, 1991.	ГУ НБ КК	

Карта материально-технического обеспечения программы аспирантуры

Для обучающихся образовательной программы Магистратура, 44.04.01 – Педагогическое образование, дисциплина дисциплине «История русской литературы и культуры». Профиль «Теоретическая и практическая филология в образовании», заочная форма обучения (общая трудоемкость 2 зет)

№ п/п	Вид образования, уровень образования, профессия, специальность, направление подготовки (для профессионального образования), подвид дополнительного образования, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ-основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
	Современное отечественное литературоведение	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивная доска IP Board (1 шт.) • телевизор PHips 29 • мультимедиа проектор Epson EB-824 • МФУ Samsung лазерный, цветной • Персональный компьютер G41/E5300 • Ноутбук Asus EEE PC 1215P 	660049, Красноярский край, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 3-06		

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Институт/факультет Филологический факультет

(наименование института/факультета)

Кафедра-разработчик Мировой литературы и методики её преподавания

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол №

от « » 2017 г.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета

направления 44.04.01 – Педагогическое образование

Протокол №

от « » 2017 г.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

«История русской литературы и культуры»

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 – Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

«Теоретическая и практическая филология в образовании»

(наименование профиля подготовки/наименование программы)

Магистр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Колпаков А. Ю., доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины/модуля/практики «История русской литературы и культуры» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, уровень подготовки бакалавров;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины/модуля/прохождения практики

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины/модуля/практики:

1. ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
2. ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
3. ПК-22 способность использовать возможности образовательной среды для достижения предметных результатов.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	ориентировочный	Русская литература и культура	текущий контроль		Опрос
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль		Оценка сообщения
	праксиологический	--- // ----	промежуточная аттестация		Проверочная работа
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация		Проверочная работа Экзамен
ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;	ориентировочный	Русская литература и культура	текущий контроль		Проверка конспектов
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль		Сообщение на практическом занятии

	праксиологический	--- // ----	промежуточная аттестация		Проверочная работа
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация		Тест Проверочная работа
ПК-22 способность использовать возможности образовательной среды для достижения предметных результатов.	ориентировочный	Русская литература и культура	текущий контроль		Беседа
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль		Оценка ответа на практическом занятии
	праксиологический	--- // ----	текущий контроль		Практическая работа
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация		Практическая работа Тест Экзамен

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают вопросы к экзамену, вопросы к семинарским занятиям, примеры тестовых заданий, примеры проверочной работы.

Критерии оценивания по оценочному средству вопросы и задания к экзамену.

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(80 - 100 баллов) отлично	(70 - 79 баллов) хорошо	(60 - 69 баллов)* удовлетворительно
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	Обучающийся демонстрирует знание предмета на высоком уровне. Способен к самостоятельной исследовательской работе по истории и поэтике русской литературы. Уверенно владеет научным дискурсом и развитой речью.	Обучающийся демонстрирует знание предмета на повышенном уровне. Демонстрирует навыки исследовательской работы по истории и поэтике русской литературы. Владеет научным дискурсом и развитой речью.	Обучающийся демонстрирует знание предмета на базовом уровне. Демонстрирует навыки исследовательской работы по истории и поэтике русской литературы. В целом владеет научным дискурсом и развитой речью.
ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;	Обучающийся способен самостоятельно встраивать траекторию своей учебной работы, демонстрируя высокую степень готовности к практическим занятиям, отличное знание фактического	Обучающийся способен самостоятельно встраивать траекторию своей учебной работы, проявляя единичную активность на практических занятиях, хорошее знание фактического материала и способность выполнять	Обучающийся способен самостоятельно встраивать траекторию своей учебной работы. Но не проявляет активности на практических занятиях. В ответах наблюдаются существенные пробелы в знании фактического материала.

	материала и способность выполнять самостоятельные работы на высоком уровне.	самостоятельные работы на среднем уровне.	Самостоятельные работы выполняются на удовлетворительном уровне.
ПК-22 способность использовать возможности образовательной среды для достижения предметных результатов.	Обучающийся проявляет знания и умения, позволяющие преподавать литературу в профильных классах, вести научно-исследовательскую деятельность с учащимися, разрабатывать собственные элективные курсы по русской литературе.	Обучающийся проявляет знания и умения, позволяющие преподавать литературу в профильных классах, но не проявляет способности к самостоятельному выбору направлений научно-исследовательской работы с учащимися, не готов к разработке собственных элективных курсов по русской литературе.	Обучающийся проявляет знания и умения, позволяющие преподавать литературу на базовом уровне. Не проявляет способности к самостоятельному выбору направлений научно-исследовательской работы с учащимися, не готов к разработке собственных элективных курсов по русской литературе.

*Менее

60

баллов

–

компетенция

не

сформирована

4. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости

4.1. Темы практических занятий.

Тема 1. Диалогическое пространство русской литературы XIX века.

1. Типологический подход к изучению литературы. Концепция диалога в культуре.
2. Диалог писателей в русской литературе XIX века (Пушкин, Гоголь, Лермонтов и литература второй половины XIX века, Тургенев и Гончаров, Чехов и русская литература XIX века и другие варианты).
3. Сюжеты русской литературы (С. Г. Бочаров).

Задание. Подобрать произведение литературы второй половины XIX века, в котором отразилась диалогическая связь с произведениями XIX века. (Примеры: «Бедные люди» Ф. М. Достоевского – «Станционный смотритель» А. С. Пушкина, «Шинель» Н. В. Гоголя; сюжет «Евгения Онегина» в романах (повестях) И. С. Тургенева; тема народа у А. П. Чехова – полемик с традицией).

Свою тему дать заранее.

Литература:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
2. Бем А. Исследования. Письма о литературе. М., 2001.
3. Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.
4. Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М., 2007.
5. Одинокое В. Г. Проблемы поэтики и типологии русского романа XIX в. Новосибирск, 1971.
6. Старыгина Н. Н. Русский роман в ситуации философско-религиозной полемики 1860–1870-х годов. М., 2003.
7. Тамарченко Н. Д. Типология реалистического романа. Красноярск, 1988.
8. Топоров В. Н. Петербургский текст русской литературы. СПб., 2003.
9. Эсалнек А. Я. Типология романа: Теоретический и историко-литературный аспекты. М., 1991.

Тема № 2. Современные тенденции в изучении творчества Ф. М. Достоевского.

1. История изучения творчества Достоевского.
2. Полемика в современном литературоведении о подходах к изучению Достоевского.
3. Романы Достоевского: современное состояние изучения.

Литература:

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.
2. Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.

3. Ветловская В. Е. Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». СПб., 2007.
4. Касаткина Т. А. О творческой природе слова. Онтологичность слова в творчестве Ф. М. Достоевского как основа «реализма в высшем смысле». М., 2004.
5. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения. М., 2007.
6. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения. М., 2001.
7. Тихомиров Б. Н. «Лазарь! гряди вон»: Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в современном прочтении: Книга-комментарий. СПб., 2005.

Задание. На основе рекомендуемой литературы представить подходы к интерпретации романов Ф. М. Достоевского (не менее двух примеров).

Тема № 3. Современные подходы к изучению жизни и личности писателя.

1. Изучение биографии писателя как методическая проблема.
2. Современные биографии Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др..
3. Личность писателя в современных исследованиях.

Литература:

1. Басинский П. Лев Толстой: Бегство из рая. М., 2010.
2. Винокур Г. Биография и культура. М., 1997.
3. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. Л., 1971.
4. Лотман Ю.М. Биография–живое лицо // Новый мир. № 2. 1985. С.228–236.
5. Манн. Ю. В. Николай Гоголь. Жизнь и творчество. М., 1988.
6. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский - человек эпохи реализма. М., 1996;
7. Рейфилд Д. Жизнь Антона Чехова. М., 2008.
8. Топоров В. Странный Тургенев. М., 1998.

Задание. Представить анализ одной из работ о жизни и личности писателя (можно не из рекомендуемого списка).

Тема № 4. Интертекстуальный диалог классической и современной литературы.

1. Интертекстуальность как свойство текста и принцип текстопостроения.
2. Творчество русских классиков как источник интертекстуальности современной литературы.
3. Примеры интертекстуального диалога литературы конца XX-XXI веков с классикой.

Литература:

1. Бем А. Исследования. Письма о литературе. М., 2001.
2. Жолковский А.К. Блуждающие сны и другие работы. М., 1994.

3. Николина Н.А. Интертекстуальные связи литературного произведения // Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 223-240.
4. Фатеева Н. А. Интертекстуальность и ее функции в художественном дискурсе // Известия РАН. Сер. лит. и яз. – 1997. – Т. 56. – № 5.

Задание. Разобрать одно из произведений отечественной литературы конца XX-XXI веков точки зрения интертекстуальных связей с литературой XIX века. (Т. Толстая, Л. Улицкая, В. Пелевин, Б. Акунин и др.).

4.4 Задание к экзамену.

Экзамен проходит в форме представления итоговой работы по тематике курса.

Темы работы согласуются с руководителем курса.

Требования к работе.

Работа состоит из введения, основной части, заключения и библиографии.

Во введении магистрант обозначает проблематику работы, историю вопроса, ставит цели и задачи.

Основная часть посвящена решению поставленных задач. Материал основной части должен делиться на части (параграфы, главы и т. д.).

В заключении подводятся итоги работы.

Список литературы должен содержать не менее 4 работ.

Представление работы проходит в форме устного выступления, сопровождаемого презентацией.