

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.01

Древние языки и культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы:
Иностранный язык и иностранный язык

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.13.01 «Древние языки и культуры»
составлена ст. преподавателем Клесовой С.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры германо-романской
филологии и иноязычного образования

Протокол №09 от «22» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой,

Майер И.А., к.п.н., доцент



Одобрено научно-методическим советом ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол №09 от «23» июня 2016 г.

Председатель НМС ФИЯ

Гордашевская И.Д.



Пояснительная записка

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Древние языки и культуры является общей гуманитарной, социокультурной и лингвистической дисциплиной, изучение которой расширяет кругозор, содействует выработке научного осмысленного подхода к изучению современных языков, дает полезные сведения по истории, культуре древности, помогает овладению современной терминологией и т. п. Курс «Древние языки и культуры» предназначен для студентов 1-го курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный язык и иностранный язык», является элективным и имеет своей целью наиболее полное знакомство с основными историческими событиями и культурно-языковыми процессами, становление которых относится к далекому прошлому. Материал курса включает в себя краткое изложение истории становления и развития первых цивилизаций, анализ основных причин и предпосылок формирования индоевропейской культурной и языковой общности и современные достижения сравнительно-исторического языкознания в области индоевропеистики.

Согласно ФГОС ВО от 9 февраля 2016 года предмет относится к 1 блоку дисциплин / модулей вариативной части, изучается в 1 семестре.

2. Трудоемкость дисциплины

Трудоемкость дисциплины включает в себя общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины и составляет 5 З.Е. (180 ч.) в том числе: контактных часов — 36, самостоятельная работа — 144 часов. Форма контроля — зачет.

3. Цели освоения дисциплины

1. Изучить основные этапы исторического развития римского народа и его языка.
2. Понять главные закономерности исторического развития Древнего Рима и его влияния на становление латыни как языка межнационального общения в рамках империи.
3. Усвоить диалектическую сущность взаимодействия Рима и Барбаиркума в связи с двумя лингвистическими процессами: романизацией варваров и варваризацией Рима.
4. Изучить роль и место латинского языка среди других родственных языков индоевропейской семьи на основе принципов взаимодействия и заимствования.

В результате освоения ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные: (ОК)

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК 1)
- способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК 6)

4. Планируемые результаты обучения.

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<i>Задачи</i> - формирование целостного представления об античности, как о фундаменте всей европейской цивилизации; - овладение современной терминологией; - получение базовых знаний в области развития научных воззрений на проблему становления и развития древних цивилизаций на примере Древнего Рима и Древней Греции.	Знать - терминологический минимум в объеме, необходимом для понимания научного изложения материала; - основные способы работы над теоретическим материалом; - основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, текстовых редакторов, компьютерные программы, информационные сайты сети Интернет и т.д.).	ОК 1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК 6 - способность к самоорганизации и саморазвитию
	Уметь - читать специальную литературу; - использовать знания теории для решения поставленных задач;	
	Владеть - навыками чтения и поиска необходимой литературы по предмету; - стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран; - приемами самостоятельной работы с различными материалами (конспектами, научной, справочной и учебной литературой, схемами, иконографическим материалом и т. п.).	

6. Перечень образовательных технологий

Курс состоит из лекций и самостоятельной работы студентов. Лекции посвящены самым важным темам становления и развития древних языков и культур и содержат подробный анализ основных закономерностей исторического, культурного и духовного развития указанных народов. Наиболее сложные в теоретическом отношении темы излагаются с подробным разъяснением специфических понятий и терминов, большинство которых приводятся в «лексическом минимуме». Успешное усвоение лекционного курса предполагает регулярное посещение занятий, так как ввиду сложности предмета и его насыщенности огромным количеством фактического материала самостоятельная подготовка студентов может оказаться недостаточной. По наиболее важным и актуальным темам курса проводятся доклады студентов, подготовленные под руководством преподавателя. По окончании курса сдается экзамен на знание теоретического материала, хронологии и лексического минимума дисциплины.

Основными образовательными технологиями являются:

- современная вузовская технология с применением модульно-рейтинговой системы;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения) с применением интерактивных форм обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения).

**Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими
дисциплинами образовательной программы
на 2016/2017 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра (факультет)	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
иностранные языки	иностранных языков	предложений нет	
русский язык	каф. рус. языка и литературы	предложений нет	
история и философия	кафедры истории и философии	предложений нет	

Заведующий кафедрой



И.А. Майер

Протокол №09 от «22» июня 2016 г.

Председатель НМС ФИЯ



И.Д. Гордашевская

Протокол №09 от «23» июня 2016 г.

Организационно-методические документы

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык

Квалификация: бакалавр

по очной форме обучения

(общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров		
Вводная лекция	23		5		18	конспект
<i>Задачи и содержание курса.</i>						
<i>Проблемы периодизации.</i>						
<i>Хронология</i>						
<i>Источниковедение.</i>						
<i>Историография.</i>						
<i>Культура» и «цивилизация».</i>						
Историография предмета	23		5		18	конспект
<i>Античность.</i>						
<i>Средневековье.</i>						
<i>Новое время.</i>						
Современные представления о древних языках и культурах	28		10		18	конспект
<i>Психоанализ Фрейда и архетипы Юнга.</i>						
<i>Взгляды традиционалистов.</i>						
<i>Ностратическая теория Педерсена.</i>						
<i>Концепция А. Тойнби.</i>						
<i>Структурализм. Постмодернизм.</i>						

<i>Изучение древних языков и культур в СССР и РФ.</i>							
<i>Неоевразийство.</i>							
<i>«Альтернативная история».</i>							
Эпоха первых цивилизаций	28		10			18	Тест, конспект
<i>Проблемы антропогенеза.</i>							
<i>Теория катастрофизма.</i>							
<i>Революционные кризисы.</i>							
<i>Всемирный потоп.</i>							
<i>Основные признаки цивилизации.</i>							
<i>Разделение труда.</i>							
<i>Монотеизм.</i>							
<i>Восточная деспотия.</i>							
Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур	20		2			18	Тест, конспект
<i>Проблема «праязыка».</i>							
<i>Индоевропейская семья языков.</i>							
<i>Прародина индоевропейцев.</i>							
Римская республика	18					18	Доклад с презентацией
<i>Древние народы Апеннинского полуострова.</i>							
<i>Царский период в истории Рима.</i>							
<i>Римская республика.</i>							
Римская империя	18					18	Доклад с презентацией
<i>«Золотой век».</i>							
<i>Гибель империи.</i>							
Великое переселение народов как универсальная модель межкультурных коммуникаций	22		4			18	Тест, конспект
<i>Барбарикум.</i>							
<i>«Варварская революция».</i>							
Форма контроля по уч. плану							зачет
Итого:	180		36			144	

3.1.2. Содержание основных разделов и тем

Модуль 1.

Тема 1. Вводная лекция

- 1.1. *Задачи и содержание курса.*
- 1.2. *Проблемы периодизации.*
- 1.3. *Хронология.*
- 1.4. *Источниковедение.*
- 1.5. *Историография.*
- 1.6. *«Культура» и «цивилизация».*

Тема 2. Историография предмета

- 2.1. *Античность.*
- 2.2. *Средневековье.*
- 2.3. *Новое время.*

Тема 3. Современные представления о древних языках и культурах

- 3.1. *Психоанализ Фрейда и архетипы Юнга.*
- 3.2. *Ностратическая теория Педерсена.*
- 3.3. *Взгляды традиционалистов.*
- 3.4. *Концепция А.Тойнби.*
- 3.5. *Структурализм.*
- 3.6. *Постмодернизм.*
- 3.7. *Изучение древних языков и культур в СССР и РФ.*
- 3.8. *Неоевразийство.*
- 3.9. *«Альтернативная история».*

Тема 4. Эпоха первых цивилизаций

- 4.1. *Проблемы антропогенеза.*
- 4.2. *Теория катастрофизма.*
- 4.3. *Революционные кризисы.*
- 4.4. *Всемирный потоп.*
- 4.5. *Основные признаки цивилизации.*
- 4.6. *Разделение труда.*
- 4.7. *Монотеизм.*
- 4.8. *Восточная деспотия.*

Тема 5. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур

- 5.1. *Проблема «праязыка».*
- 5.2. *Индоевропейская семья языков.*
- 5.3. *Прародина индоевропейцев.*

Тема 6. Римская республика

6.1. *Древние народы Апеннинского полуострова.*

6.2. *Царский период в истории Рима.*

6.3. *Римская республика.*

Тема 7. Римская империя

7.1. *«Золотой век».*

7.2. *Гибель империи.*

Тема 8. Великое переселение народов как универсальная модель межкультурных коммуникаций

8.1. *Барбарикум.*

8.2. *«Варварская революция».*

Модуль 2.

Самостоятельная работа по темам курса:

- составление конспектов лекций, ответы на контрольные вопросы;
- коллективные задания;
- выступления;
- доклады;
- доклады с презентацией;
- составление проекта;
- ведение тетради для самостоятельной работы;
- тестирование.

3.1.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное усвоение данного курса предполагает знание фактического

материала, изложенного в лекционном курсе, умение устно отвечать на поставленные вопросы, а также раскрывать те или иные проблемы в докладах, рефератах и эссе. Прослушав и законспектировав лекцию, содержание которой помогает сориентироваться в предложенном для проработки материале, студенты должны самостоятельно подготовиться по той или иной теме, а затем выполнить ряд заданий и тестовых работ. Особое внимание следует уделить творческим заданиям, требующим внимательного отношения к подборке литературы и содержанию. К таким заданиям относятся доклады, доклады с презентацией, проекты. Необходимо, также обращать внимание на контрольные вопросы к каждой теме курса. Это поможет развить самооценку своей учебной деятельности. Ответы желательно заносить в отдельную тетрадь не прибегая к помощи конспектов лекций. Рекомендуется, также, использовать интернет для удовлетворения личностного познавательного интереса в рамках тематики курса.

Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

3. 2. 1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

Рейтинг-контроль

Технологическая карта дисциплины:

Древние языки и культуры.

<i>Наименование дисциплины/курса</i>	<i>Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)</i>	<i>Статус дисциплины в рабочем плане (А, В, С)</i>	<i>Количество зачетных единиц/кредитов</i>
Древние языки и культуры	бакалавриат	ДВ гуманитарные и социально-экономические дисциплины	5

Смежные дисциплины по учебному плану

Предшествующие: школьный курс по русскому и иностранному языку, история
Одновременные и последующие: иностранный язык, русский язык, история.

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1

	<i>Форма работы</i>	<i>Количество баллов min / max</i>	
Текущая работа	Составление конспектов лекций, ответы на контрольные вопросы	20	50
Итого:		20	50

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2

	<i>Форма работы</i>	<i>Количество баллов min / max</i>	
Текущая работа	Коллективное задание	5	8
	Выступление	5	8
	Доклад	5	8
	Доклад с презентацией	5	8
	Составление проекта	5	8
Самостоятельная работа	Ведение тетради для самостоятельной работы	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	2	5
Итого:		30	50

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Добор баллов	Сдача долгов и пр.	10
--------------	--------------------	----

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Кафедра-разработчик:
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
«22» июня 2016 г. ,
Протокол № 09

Зав. кафедрой



И.А. Майер

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
«23» июня 2016 г. ,
Протокол № 09

Председатель



И.Д.Гордашевская

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине

Б1.В.ДВ.13.01

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) образовательной программы:
Иностранный язык и иностранный язык

Квалификация (степень): Бакалавр

Форма обучения: очная

Составитель: старший преподаватель Клесова С.В.

Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС решает задачи:

Контроль выполнения и качества учебных заданий по предмету, контроль знаний и полученных компетенций.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык.

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык.

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

ОК-1: Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ОК-6: Способность к самоорганизации и саморазвитию.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОК-1: Способность использовать основы	ориентировочный	текущий контроль	1	опрос
	когнитивный	текущий контроль	2	тест

философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. ОК-6: Способность к самоорганизации и саморазвитию.	праксиологический	промежуточная аттестация	3	зачет
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	4	зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: тест, задания к зачету

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство (наименование, разработчик, ссылка на источник): тест

Критерии оценивания по оценочному средству тестирования

Уровень сформированности компетенций	Шкала оценивания		Критерии оценки сформированности компетенций	
	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций	
	(87 – 100 баллов) /отлично/зачтено	73-86 баллов хорошо	60-72 баллов удовлетворительно	
ОК-1: Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся на высоком уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся на среднем уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	
ОК-6: Способность к самоорганизации и саморазвитию.	Обучающийся на высоком уровне способен к самоорганизации и саморазвитию.	Обучающийся на среднем уровне способен к самоорганизации и саморазвитию.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен к самоорганизации и саморазвитию.	

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: комплект билетов для экзамена (зачета), тесты, типовые и творческие задания для самостоятельной работы, рабочую тетрадь, творческий проект в рамках одной дисциплины или междисциплинарный, реферат, собеседование (устный опрос), сообщение, виртуальный проект, деловую и ролевую игру, портфолио.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины язык

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

Проект положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

1 Комплект билетов для экзамена (зачета)

а) Вопросы для повторения

- 1. Периодизация древних языков и культур и проблемы выбора критериев.*
- 4. Характер исторических источников.*
- 3. Структура и сущность историографии предмета.*
- 4. Мир варваров в глазах античных историков.*
- 5. Роль греческой колонизации в изучении других стран и народов.*
- 6. Рим и Барбарикум.*
- 7. Изучение древних языков и культур в средневековой Европе.*
- 8. Этнографические исследования в эпоху Просвещения.*
- 9. Научные открытия в XIX в.*
- 10. Теория циклов» А. Тойнби.*
- 11. Структурная антропология и структурная лингвистика.*
- 12. Изучение древних народов в эпоху постмодерна.*
- 13. Основные идеи «неоевразийства»?*
- 14. Новые данные о прародине индоевропейских народов.*
- 15. Достоинства и недостатки «новой хронологии».*
- 16. Когда и откуда пришли в Европу первые люди современного вида?*
- 17. Что означает «теория катастрофизма»?*
- 18. Объясните роль «антропологических кризисов» в истории человечества.*
- 19. Что такое «глоттогенез» (лингвогенез)?*
- 20. «Ностратическая» макросемья языков*
- 21. Что такое «глоттохронология»?*
- 22. Где находилась прародина индоевропейцев по мнению первых исследователей этой проблемы?*
- 23. Кто и когда расшифровал клинописную «библиотеку» хеттов?*
- 24. Когда и кем было основано поселение Чатал-Гююк?*
- 25. Когда хеттские народы пришли на территорию Анатолии?*
- 26. Причины и предпосылки упада и гибели Хеттского царства.*
- 27. Почему кельтов называли самым загадочным народом Европы?*
- 28. Роль друидов в духовной жизни кельтов.*

29. Проблема происхождения германских племен.
30. Какую роль сыграли кельты и германцы в падении Западной Римской империи?
31. Расцвет и упадок киммерийского общества.
32. Какие народы проживали на берегах Меотиды?
33. Государственное устройство у древних скифов.
34. Когда и почему произошло падение скифского государства?
35. Фракийские племена на территории Балканского полуострова.
36. Мифы и легенды о происхождении иллирийских племен.
37. Хозяйство и быт древних венетов.
38. Судьба балканских народов в эпоху господства Римской империи.
39. Экономическое и культурное развитие минойской цивилизации.
40. Основные черты микенской цивилизации.
41. Кризис ахейских государств после Троянской войны.
42. Гомеровская Греция.
43. Социально-экономические и политические реформы Солона.
44. Феномен афинской демократии.
45. Рабство в греческих полисах.
46. Деспотическое государство в Спарте.
47. Основные черты древнегреческой культуры
48. Проблема происхождения этрусков.
49. Царский период в истории Рима.

б) Лексический минимум

Аббревиатура (лат.) – сокращение имени или названия по начальным буквам из соображений удобства записи. Практиковавшееся у римлян сокращение имени называлось «суппензией».

Авгуры (лат.) – римские жрецы, толковавшие различные божественные знаки. Позже разработали науку предсказаний по атмосферным явлениям.

Август (лат.) – «священный», «божественный». Официальный титул императора Октавиана (с 44 г. до н.э. Гай Юлий Цезарь).

Авентин (лат.) – один из семи холмов Рима, расположенный в южной части города. В период Империи стал храмовым местом, а в Средние века – кварталом бедноты.

Аврора (лат.) - богиня утренней звезды и римском пантеоне. У греков называлась Эос.

Автаркия (греч.) – отсутствие потребности в каких бы то ни было отношениях с другим и людьми или государствами (самообеспеченность).

Автобиография (греч.) – описание автором собственной жизни (Гесиод, Платон и др.).

Автомат (греч.) – устройство или игрушка с собственным заводом.

Автономия (греч.) – (сам себе закон). Так в V в. до н.э греки называли политическую независимость своих полисов.

Авторитет (лат.) – неограниченная (авторитарная) власть государственного деятеля.

Автохтоны (греч.) – «родящиеся из самой земли», коренное население в отличие от переселенцев.

Агапе (греч.) – «любовь» - основное понятие в христианской литературе, обозначающее духовное родство в отличие от эроса.

Агиография (греч) – жизнеописания святых и мучеников за веру.

Агон (греч.) – борьба, состязание, неистребимое стремление греков к соревнованиям и спортивным достижениям, получившее название «агонального духа».

Агора (греч.) – рыночная площадь, на которой происходили крупные общественные собрания. Центр общественно-политической жизни.

Адвокат (лат.) – судебный оратор, защищающий обвиняемого. (В Греции – «синдикос»).

Адоптация (лат.) – обряд усыновления, производившийся перед народным собранием на рыночной площади.

Адорант (лат.) – фигура человека с простертыми к небу руками. Образ просящей души в античном искусстве.

Аид (греч.) – мрачный царь подземного мира, безжалостно управлявший душами умерших.

Академия (греч.) - философская школа Платона, получившая название по имени героя Академа и местности, где проходили занятия

Акведук (лат.) – желобочный водопровод с арочными пролетами для водоснабжения города.

Акрополь (греч.) – верхний город, укрепленный стенами, где позже стали ставить языческие храмы (афинский Парфенон).

Актер (греч.) – человек, которого в VI в. до н.э. стали добавлять к хору для ведения диалога. Первого актера называли протагонистом.

Акцент (лат.) – выделение отдельного слова в речи усилением звука или повышением его высоты.

Акция (лат.) - в римском праве любая жалоба или иск в суде.

Алименты (лат.) – обязанность детей содержать престарелых родителей или других родственников.

Аллегория (греч.) – использование пространного иносказательного сравнения в риторике.

Аллитерация (греч.) – риторический прием для обозначения наиболее важных частей речи и придания ей большей выразительности.

Алтарь (греч.) – природное или искусственное возвышение для совершения обряда жертвоприношения.

Алфавит (финик. «алеф-бет») – общепринятое название букв слогового письма. Изобретен финикийцами и принят греками в IX в. до н.э. *Альбион* (кельт.) – древнее название Британии, означавшее «скалистый остров».

Амазонки (греч.) - в греческой мифологии воинственные женщины Малой Азии, терпевшие мужчин только для продолжения рода. Принимали участие в защите Трои.

Амброзия (греч.) - в греческой мифологии пища богов, дающая бессмертие.

Амнистия (греч.) – прощение или примирение враждующих сторон после окончания войны.

Амулет (лат.) – волшебный предмет, предохраняющий от беды и приносящий удачу.

Амфитеатр (лат.) – форма римского театра, выстроенного в виде эллипса, а не подковы, как у греков.

Амфора (греч.) – большой овальный сосуд с двумя ручками для длительного хранения масла, вина, зерна и других продуктов.

Анализ (греч.) – научный метод построения рассуждений посредством расчленения на составные части. Использовался Аристотелем для построения логических выводов.

Ангел (греч.) – вестник богов, покровительствующий простым смертным.

Анекдот (греч.) – неопубликованные произведения, вызывающие большой интерес своей новизной.

Аноним (греч.) – неизвестный автор произведения, сообщаящего важные сведения.

Антей (греч.) - в греческой мифологии непобедимый герой, получавший силу от матери Геи (Земли). Побежден Гераклом, который оторвал его от земли и задушил.

Антигона (греч.) – дочь Эдипа, добровольно последовавшая за престарелым отцом и оставалась с ним до его смерти. Символ преданности родителям.

Антология (греч.) – собрание цветов, позже – литературных произведений различных

авторов.

Антропология (греч.) – учение о человеке, впервые разработанное Аристотелем.

Антропоморфизм (греч.) – наделение богов человеческими качествами и внешними данными. Впервые появился во времена Гомера и Гесиода.

Апатия (греч.) - в этике стоиков означало полное душевное спокойствие и свобода от страстей. Позже – полное равнодушие к окружающему миру.

Апелла (греч.) – народное собрание в Греции с участием всех полноправных граждан.

Побеждали те, кто мог перекричать противников (апеллировать к кому-либо или чему-либо).

Аплодисменты (лат.) – выражение одобрения или негодования методом громкого хлопанья в ладоши. В Риме часто устраивалось с помощью наемных клакеров.

Апокриф (греч.) – в эллинистическую эпоху сокровенные священные книги, смысл которых был понятен только посвященным жрецам. В христианстве так стали обозначать сочинения, не вошедшие в библейский канон.

Апология (греч.) – защита обвиняемого в устной или письменной форме. (Апология Сократа со стороны Платона).

Апофеоз (греч.) – обожествление царей и героев и причисление их к сонму богов (апофеоз Геракла).

Арена (лат.) – посыпанная песком площадка в цирке или амфитеатре для поединков или представлений.

Ареопаг (греч.) – холм бога Арея в Афинах, где проходили судебные заседания.

Архетип (греч.) – оригинал древнего текста, восстановить который можно лишь гипотетически. Прообраз древнего символа или ритуала.

Архонт (греч.) – один из 9 высших должностных лиц в Афинах, избираемых ежегодно для решения важнейших государственных дел.

Аскеза (греч.) – первоначально физические упражнения, в ходе которых нужно было воздерживаться от еды и прочих радостей жизни.

Аскетический образ жизни рассматривался греками как признак аристократизма и воспитанности.

Атлант (греч.) – титан, держащий на плечах небесный свод в наказание за участие в борьбе против богов.

Атлантида (греч.) – мифический город, описанный в диалогах Платона «Тимей» и «Критий». Наказан гибелью за пренебрежение к богам и забвение старых моральных принципов.

Атлет (греч.) – первоначально участник любых состязаний, включая музыкальные, поэтические, а позднее только выдающийся спортсмен.

Атом (греч.) – мельчайшие, неделимые и вечные частицы мира, недоступные восприятию человеческими органами чувств. Впервые предложены философами Левкиппом и Демокритом.

Аффект (греч.) – состояние страха, сострадания, радости, печали и других ярких чувств в древнегреческой философии.

Базилевс (греч.) – первоначально вождь племени, а в поздние века – царь, правитель.

Барбарикум (лат.) – окружавший Римскую империю мир варварских народов.

Бенефиции (лат.) – особые льготы и привилегии, предоставляемые некоторым категориям граждан.

Билингва (лат.) – двуязычный текст, позволяющий расшифровать неизвестный язык.

Борей (фрак.) – фракийский бог северного ветра, похитивший дочь афинского царя Эрехтея.

Босфор (фрак.) – фракийское название пролива между Европой и Азией, что буквально означает «бычий брод».

Булла (лат.) – кожаный или металлический футляр с ценными предметами, который носили на шее.

Вакханалии (лат.) - древние мистерии в Греции и Риме, посвященные богу вина Вакху (Бахусу) и сопровождавшиеся развратными оргиями участников.

Варвары (греч.) – обобщенное название всех чужестранных племен и народов, говоривших на непонятном языке. Впоследствии стало признаком низкой культуры.

Вестибул (лат.) – открытое место перед домом или большой зал императорских дворцов.

Ветеран (лат.) – солдат римской армии, прослуживший 16-20 лет и получивший право на большой участок земли и другие льготы.

Византизм (греч.) – совокупность неприглядных сторон византийского общества, включавших в себя лесть, чиновничество, раболепие, продажность, пышность, моральное разложение и тонкий ум при свободе от нравственных правил.

Вилла (лат.) – загородный дом римской знати или усадьба с хозяйственными пристройками (вилла рустика).

Вульгата (лат.) – перевод Библии на просторечный язык. (От слова «вульгус» - народ, толпа, масса).

Гармония (греч.) – верная супруга мифического царя Кадма, ставшая символом идеального брака. В переносном смысле – диалектическое единство противоположностей, единство множества и множество в единстве.

Гегемон (греч.) – вождь, командующий войсками. Назначенный народным собранием гегемон устанавливал свою гегемонию, то есть власть на период военных действий.

Гедонизм (греч.) – веселье, наслаждение. В этическом учении греков представлял собой конечную цель всех поступков человека и суть его жизни.

Гекатомба (греч.) – в буквально м смысле жертвоприношение 100 быков, а в переносном – огромная жертва ради какой-то цели.

Гений (лат.) – первоначально сверхъестественное существо, олицетворяющее мужскую силу. Позже – защитник рода, семьи, дома, общины.

Гермафродит (греч.) – мифический сын Гермеса и Афродиты, обладающий признаками обоего пола.

Герменевтика (греч.) – искусство понимания и изложения мыслей в области философии, права и искусствоведения.

Герметика (греч.) – откровения Гермеса Трисмегиста, для понимания которых требовалось знание тайных символов и методик. Одно из направлений оккультных наук.

Геронтократия (греч.) – власть старейшин в греческих полисах. Произошло от названия «герусия» – совет геронтов, т.е. старейшин.

Гетеры (греч.) – спутницы, женщины свободного поведения и независимого образа жизни. Пользовались особым почетом у древних греков.

Гиганты (греч.) – огромные, вызывающие ужас великаны с ногами в виде змей. Прославились восстанием против Олимпийских богов, в котором они потерпели поражение.

Гигиена (греч.) – наука о здоровом образе жизни, покровительницей которой была богиня Гигиия.

Гидра (греч.) – водяная змея, легендарное чудовище у источника Лерна с 9 головами.

Гимн (греч.) – торжественная песнь в честь того или иного божества.

Гимнасий (греч.) – «обнаженный». Помещение для физических занятий, где тренировались юноши в обнаженном виде.

Гименей (греч.) – бог брака, сын Диониса и Афродиты, олицетворявший супружескую верность.

Гимнософист (греч.) – «нагой мудрец». Со времен Геродота так называли индийских брахманов, которые вели аскетический образ жизни.

Гипнос (греч.) – бог сна и сновидений, сын богини ночи и брат Танатоса – бога смерти.

Гипотеза (греч.) – «основание», сюжет лежащий в основе какого либо произведения. Соответствует латинскому «аргументум».

Глобус (лат.) – шар, на который наносилась карта звездного неба.

Глоссарий (греч.) – словарь с переводом или объяснением неясных слов.

Гордиев узел (греч.) – боевая колесница царя Гордия была связана сложным узлом, развязав который, можно было овладеть всей Азией. Александр Македонский просто-напросто разрубил его мечом.

Гороскоп (греч.) – наблюдающий часы. Жрец, определяющий судьбу человека по расположению звезд.

Госпиталь (лат.) – постоялый двор. В значении «больница» стал использоваться только в позднем Средневековье.

Грамматика (греч.) – умение обращаться с буквами, то есть читать и писать. Позже – знание языка и литературы.

Граффити (лат.) – произвольно выцарапанные надписи на стенах, скалах и заборах.

Грации (лат.) – римские богини красоты и изящества. Соответствовали греческим харитам.

Дамокл (греч.) - Фаворит сиракузского правителя, который завидовал силе, власти и богатству своего хозяина. Его посадили на место правителя и повесили над ним меч (дамоклов меч).

Декламация (греч.) – риторические упражнения в греческих ораторских школах.

Демагог (греч.) – политический деятель в Афинах, выступавший в защиту народа посредством специальных ораторских приемов.

Демидург (греч.) – ремесленник или другой человек, делавший что-либо за вознаграждение.

Демон (греч.) – потустороннее существо или божество, не имевшее собственного имени.

Демос (греч.) – сельская община в Греции, а позже все население полиса, обладавшее гражданскими правами.

Деспотия (греч.) - неограниченная власть монарха, вызванная необходимостью решению общенародных задач.

Диадочи (греч.) – соратники и последователи Александра Македонского, разделившие после его смерти огромную империю.

Диадема (греч.) – головная повязка в Греции, которую женщины носили в качестве украшения, а мужчины как символ победы.

Диалектика (греч.) – искусство нахождения истины через раскрытие противоречий в высказываниях соперника.

Диаспора (греч.) – рассеяние, расселение одного народа среди чужестранного окружения.

Динамис (греч.) – физическая и духовная сила, позволяющая человеку решать важные задачи.

Диплом (греч.) сдвоенные пластины для записей важных государственных документов.

Дифирамб (греч.) – хоровая песня греков, посвященная культу Диониса.

Домен (лат.) – земельные владения римского государства, которые иногда сдавались в аренду.

Дьявол (греч.) – клеветник, обманщик, позже – нечистая сила, виновная во всех бедах.

Ересь (греч.) – особое вероучение, а потом - взгляды и1074 вероотступников.

Зодиак (греч.) – звериный круг из 12 созвездий, лежащих в плоскости эклиптики.

Золотой век – в представлении греков и римлян – ранняя пора человечества, когда все люди были равны, молоды и счастливы.

Золотое руно – так греки называли шкуру золотого барана, которая хранилась в Колхиде и охранялась драконом.

Золотое сечение – фундаментальное понятие математиков пифагорейской школы, ставшее основой красоты и гармонии в природе и обществе. (Большая часть отрезка АБ относится к меньшей его части так, как весь отрезок АБ к его большей части).

Идеограмма (греч.) – изображение отдельных понятий в рисуночном письме (иероглиф).

Идиллия (греч.) – поэтическое восхваление природы и сельской жизни.

Идол (греч.) – образ какого-либо божества, призванный покровительствовать своему владельцу.

Иероглиф (греч.) – первоначально «священный знак», а позже – рисуночное письмо Египта.

Иероним Стридонский (347-420) – перевел Библию на язык, разработал принципы перевода текстов с одного языка на другой, стал идеальным образом ученого монаха-отшельника и покровителем переводчиков.

Индиго (греч.) – краситель ярко-голубого цвета, долго не выгоравший на солнце. Появился в 1 тыс. до н.э. в Египте, а оттуда проник в Грецию.

Инициал (лат.) – заглавная буква в начале текста или главы, часто украшаемая орнаментом.

Инкрустация (лат.) – украшение поверхности стены цветными мраморными плитками.

Инкубация (лат.) – сон в священном храме с целью вступить в контакт с божеством.

Интерполяция (лат.) – сознательное изменение некоторых мест в тексте с целью его фальсификации или улучшения.

Интерпретация (лат.) – античная традиция заменять имена чужих богов своими, идентифицируя при этом их носителей. Позже интерпретацией стали называть истолкование юридических документов.

Инцест (лат.) – первоначально любой отклонение от чистоты религиозного ритуала, а позже кровосмесительные браки между близкими родственниками.

Ипотека (греч.) – в Афинах заклад движимого имущества с целью получения денежной ссуды (в Риме – ломбард).

Ипподром (греч.) – специальное место для скачек на лошадях во время Олимпийских игр.

Историография (греч.) – «история истории», описание исторических исследований в качестве самостоятельной научной дисциплины.

Календарь (лат.) – система исчисления времени, имеющая, как правило, космологическое происхождение. У греков был лунный календарь, а у римлян – солнечный юлианский).

Капитолий (лат.) – один из семи римских холмов, на котором находились государственные учреждения и языческие храмы.

Кассандра (греч.) – дочь троянского царя Приама, прославившаяся своими точными предсказаниями и пророчествами.

Катаракт (греч.) - любой низвергающийся водопад в Древней Греции.

Катарсис (греч.) – духовное очищение, наступающее в результате наслаждения искусством.

Квиринал (лат.) – один из семи римских холмов, где долгое время проживали сабиняне.

Кентавры (греч.) – мифические существа с телом лошади и головой человека. Так образно называли древних кочевников, которые были прекрасными наездниками.

Кибернетика (греч.) – первоначально искусство кораблевождения, а позже - наука о динамических, самоорганизующихся системах.

Киники (греч.) – сократическая школа греческой философии, отличавшаяся подчеркнуто

пренебрежительным отношением к бытовым условиям (циники).

Клиентела (лат.) – форма социальной зависимости на ранней стадии рабовладельческого строя. Клиентами становились либо чужестранцы, либо военнопленные.

Когорта (лат.) – военное соединение римских союзников, насчитывавшее 500 человек.

Колон (лат.) - мелкие арендаторы земли, выплачивавшие часть дохода земельному собственнику. В позднем Риме колонами становились рабы.

Колосс (греч.) - первоначально любая статуя, а позже только такая, которая намного превышает натуральные размеры.

Колумбарий (лат.) – первоначально ниша для голубятни, а позже ниша для погребальной урны.

Конкубинат (лат.) – в Риме сожителство мужчин и женщин без заключения брака.

Признавалось законным только среди воинов.

Консул (лат.) – высшее должностное лицо в Риме, избиравшееся народным собранием на один год.

Конъектура (лат.) – исправление ошибки в тексте, наличие которой устанавливается после проверки рукописной традиции.

Копия (лат.) – первоначально запас, а позже воспроизведение любого произведения искусства с сохранением внешнего сходства.

Корона (лат.) – венок из лавровых веток, свидетельствовавший о крупных победах.

Косметика (греч.) – украшение тела с целью придания ему больше привлекательности.

Космогония (греч.) – мифологическое представление о происхождении мира.

Ксенофобия (греч.) – буквально: боязнь чужестранцев.

Культ (лат.) – возделывание, почитание, совокупность обрядов поклонения том или иному божеству.

Культура (лат.) – в широком смысле все, что сделано руками человека.

Куратор (лат.) – титул высших должностных лиц в римском сенате.

Курия (лат.) – место собраний и жертвоприношений, а позже – место заседания римского сената.

Лабиринт (лат.) - в греческой мифологии сложное сооружение критского царя Миноса, где находился Минотавр – чудовище с головой быка и телом человека, пожирающее красивых девушек. Выбраться из лабиринта было практически невозможно, поэтому убивший чудовище Тесей воспользовался «нитью Ариадны».

Лаконичный (греч.) – краткая и четкая речь спартанцев из области Лакония, которых с детства приучали к немногословным высказываниям.

Латифундии (лат.) – огромные поместья в системе землевладения Рима, в которых работали рабы.

Легион (лат.) – подразделение римской армии, первоначально насчитывавшее 4,2 тыс. пехотинцев и 300 всадников.

Лексикография (греч.) – особая наука составления лексиконов, т. е. словарей древнегреческого языка.

Лета (греч.) - в греческой мифологии река забвения в царстве мертвых.

Лигатура (лат.) – соединение двух букв в целях экономии места.

Ликей (греч.) – пригород Афин с храмом Аполлона, где располагался гимнасий Аристотеля (лицей).

Линейное письмо А – условное название письма минойской цивилизации, которое до сих пор не поддается расшифровке.

Линейное письмо Б – более усовершенствованная поздняя система письма минойской цивилизации, которое после расшифровки было

отнесено к древнему варианту греческого языка.

Ликторы (лат.) – вооруженные фасциями должностные лица, охранявшие высокопоставленных государственных деятелей Рима.

Литургия (греч.) – первоначально денежные повинности богатых граждан в пользу государства, а позже – христианское богослужение.

Логистика (греч.) – совокупность вычислительных операций, которые отличались от теоретической математики.

Люстрации (лат.) – религиозный обряд очищение посредством жертвоприношения.

Люцифер (лат.) – первоначально название утренней звезды (Венеры), а в ранней христианской литературе – падший ангел и синоним дьявола.

Мавзолей (греч.) – усыпальница правителя Кари Мавсола в Галикарнасе, считавшаяся одним из семи чудес света.

Магистр (лат.) – название ряда должностей и глав сакральных коллегий в Риме (мастер, магистратура).

Манипула (лат.) – подразделение в легионе, имевшее в своем распоряжении две центурии.

Манускрипт (лат.) – любая рукопись в античную эпоху.

Марафон (лат.) – поселение в Греции, где произошла битва греков с персами. Гонец пробежал более 40 км, чтобы известить Афины о победе.

Матриархат (лат., греч.) – форма родовой организации, когда главенствующую роль в обществе занимала женщина.

Мегера (греч.) – одна из ириний, отличавшаяся злобным и завистливым характером.

Медуза (греч.) – своим взглядом превращала все живое в камень.

Ментор (греч.) – друг Одиссея, которому он доверил попечительство над своими домочадцами (учитель, наставник, покровитель).

Метаморфоза (греч.) – способность богов превращаться в животных и растения.

Метафизика (греч.) – философский термин эпохи Аристотеля, означавший все то, что лежит за пределами физики, то есть материи.

Меценат (лат.) – богатый римский всадник, оказывавший материальную помощь бедным поэтам и певцам.

Мирра – ароматная смола из камфорного дерева в Аравии, которую использовали для религиозных обрядов.

Мистерии (греч.) – обряды эзотерических религиозных обществ в Греции и Риме, сопровождавшиеся таинственными ритуалами.

Монета (лат.) – прозвище богини Юноны, в храме которой чеканили металлические деньги.

Монополии (греч.) – исключительное право на ведение торговых операций в античных государствах.

Морфей (лат.) – бог сновидений, сын бога сна Гипноса, которого изображали в виде крылатого существа.

Нарцисс (греч.) – прекрасный юноша, влюбившийся в свое отражение и превратившийся в цветок после смерти.

Нектар (греч.) – напиток богов, дававший им бессмертие и вечную юность.

Нимфы (греч.) – низшие божества, олицетворявшие силы природы, прекрасные девы, считавшиеся дочерьми Зевса.

Нобили (лат.) – правящий слой знати в эпоху Римской республики.

Номады (греч.) – степные кочевники-скотоводы.

Нотариус (лат.) – личные писцы знатных римлян, умевших быстро записывать текст и составлять документы.

Обелиск (греч.) – первоначально вертел, а позже – монолитные тесанный камень, с помощью которого обозначали самые высокие места.

Овация (лат.) – малый триумф полководца, когда ему не хватало условий для полного триумфа. Награждался миртовым венком.

Ода (греч.) – первоначально любая песня, а позже – особо торжественное стихотворение в честь героических побед.

Онтология (греч.) - учение о сущем, о бытии, впервые использованное в философии Аристотеля и Платона.

Оптиматы (лат.) – в римском сенате «лучшая» часть знати.

Оргия (греч.) – священные ритуалы в мистериях Деметры и Диониса, превратившиеся в бездумное стремление к удовольствиям.

Орк (лат.) – римский бог подземного царства, соответствовавший греческому Аиду.

Орхестра (греч.) – площадка для танцев, где исполнялись хоровые песни.

Остракизм (греч.) – голосования с помощью черепков, в результате которого преступивших закон граждан отправляли в изгнание.

Охлократия (греч.) - крайняя форма демократии, когда власть переходит к толпе неуправляемых людей.

Палатин (лат.) – один из семи холмов Рима, где находились дворцы императоров.

Палимсест (греч.) вновь написанная рукопись после смывания или соскабливания предыдущей.

Панегирик (греч.) – хвалебная речь на праздничном собрании.

Пантеон (греч.) – особый храм, посвященный всем богам сразу.

Пантомима (греч.) – сценическая игра, в которой актер без слов подражает другим героям или богам.

Парадокс (греч.) логическое суждение, которое в равной степени может быть доказано как истинное или как ложное.

Паразит (греч.) – первоначально «сотрапезник» из числа обслуживающего персонала, а позже – «прихлебатель» из числа обедневших, но свободных граждан, развлекающих хозяина дома.

Парнас (греч.) – горный массив в Центральной Греции, где обитали музы. Символ вдохновения и поэтического творчества.

Пародия (греч.) – примитивная передача содержания более серьезных произведений с сохранением формы изложения.

Патрон (лат.) – член патрицианского рода, берущий под защиту своих клиентов.

Пафос (греч.) – процесс переживания и страдания, вызываемый греческой трагедией.

Пегас (лат.) – крылатый конь, ставший олицетворением поэтического творчества.

Педагог (греч.) – домашний раб, сопровождавший детей рабовладельца в школу и следивший за ним дома.

Пенаты (лат.) – боги домашнего очага, защищающие его от невзгод.

Пентаграмма (греч.) – звезда правильной формы, выполненная в соответствии с требованиями золотого сечения и обладающая магическими свойствами для борьбы со злыми духами.

Пентагон (лат.) - геометрический пятиугольник или здание такой же формы.

Пентатлон (греч.) – пятиборье в древней Олимпии: метание диска, прыжки в длину, метание копья, бег, борьба.

Пергамент (греч.) – материал из кожи для написания текстов, изобретенный в городе Пергам (Малая Азия).

Перипетия (греч.) – острый поворотный пункт в греческой трагедии, вызывавший интерес зрителей.

Пигмалион (греч.) – царь Кипра и знаменитый скульптор, влюбившийся в изваянную им статую девушки Галатеи и обратившийся к Афродите с просьбой оживить ее.

Пигмеи (греч.) – так греки называли людей величиной с кулак, которые жили далеко на юге

Африки и встреча с которыми приносила несчастье.

Пираты (греч.) – морские разбойники, грабившие торговые суда.

Пирр (лат.) – царь Эпира, одержавший слишком тяжелую для себя победу над римлянами («Пиррова победа»), которая была равнозначна поражению.

Плагиат (лат.) – противозаконное присвоение чужого произведения в римском праве.

Платоническая любовь (греч.) – склонность души к нравственной красоте и совершенству, лишенной какой либо чувств

Плебеи (лат.) – сословие простого народа Рима, не принадлежащего к знатному роду.

Плеяды (греч.) – семь дочерей Атланта, помещенных на небе в виде созвездия.

Плутократия (греч.) – власть богатых людей, обеспеченная их богатством. Происходит от имени бога богатства Плутоса.

Полиглот (греч.) – человек, знающий много языков.

Политеизм (греч.) – характерное для античности многобожие.

Помпа (греч.) – праздничная процессия в честь божества.

Понтифики (лат.) – римские священнослужители, титул которых унаследовали папы римские.

Популяры (лат.) – народные трибуны, выступавшие против произвола патрициев в годы Римской республики.

Порта (лат.) – ворота в лагерь или вход в город. Архитектурное оформление ворот получило название портала и портика. Защищал такие ворота бог Портун.

Преторий (лат.) – палатка полководца в центре военного лагеря. Охранники императора получили название преторианской гвардии.

Префект (лат.) – титул высших должностных лиц Рима из числа всадников и сенаторов. Сфера полномочий префекта стала называться префектурой.

Приатизм (греч.) – разнузданные сексуальные оргии в честь бога плодородия Приапа.

Принцепс (лат.) – первый из сенаторов, имевший право подавать голос в сенате Римской республики. Позже дало название режиму принципата – переходу к империи. Принципами называли вооруженных воинов в первом ряду легиона.

Провокация (лат.) – в Римской республике право обращения незаконно осужденного гражданина к народу.

Прогноз (греч.) – предсказание болезни в медицине.

Проза (греч.) – незарифмованное изложение театрального сюжета.

Прокруст (греч.) – чудовище, подгонявшее по размеру своего ложа всех приходивших к нему путешественников.

Прокуратор (лат.) – представитель ответчика в суде, управляющий именем или провинцией.

Пророк (греч.) – прорицатель, предсказатель будущего.

Пролетарии (лат.) – не имеющие ничего, кроме потомства. Беднейшие слои римского общества, находящиеся вне социальной системы и освобожденные от уплаты налогов.

Проскрипции (лат.) – особые списки людей в Риме, которые объявлялись вне закона.

Проституция (лат.) – плата за развращение девственниц и за лишение чести (греческое «порне»).

Протагонист (греч.) – исполнитель главной роли в античном театре, борец за идею.

Протокол (греч.) – начало папирусного свитка, защищенное от изнашивания куском чистого папируса.

Профан (лат.) – человек, не посвященный в таинства религиозного обряда.

Профессор (лат.) – человек, публично объявляющий себя знатоком в какой-либо области.

Псевдоним (греч.) – вымышленное имя автора с целью сокрытия истинного авторства.

Рай (перс.) – сады, отгороженные от посторонних высоким забором. В метафорическом смысле – место пребывания первобытных людей.

Рансод (греч.) – странствующий певец, исполнявший на празднествах эпические поэмы.

Регион (лат.) – первоначально направление движения, затем – местность, округа.

Религия (лат.) – связь, соединение, позже – благочестие, набожность, объединяющая людей в единое общество.

Рельеф (греч.) – скульптурное изображение на плоскости из любого материала (барельеф – полувыпуклое изображение, горельеф – выпуклое).

Реплика (лат.) – повторение оригинала, которое в отличие от копии не ставит целью достижения высокой степени сходства.

Республика (лат.) – «общее дело». Форма политического устройства, соответствующая греческому «политейя». В Риме противостояло понятию «частное дело» и предполагало участие всех полноправных граждан в решении государственных дел.

Ретра (греч.) – договоры или законы Древней Греции, санкционированные божественной волей.

Рецензия (лат.) – реконструкция архетипа или установление взаимозависимости письменных свидетельств.

Рецепт (лат.) – «возьми». Способ приготовления лекарств, а позже – осознанное заимствование и освоение чужой культуры в целях обогащения собственной (рецепция).

Ристалище (лат.) – соревнования на колесницах. В переносном смысле – любое захватывающее зрелище для досужей публики.

Ритм (греч.) – движение, темп, по мысли Платона – членение времени или пространства на определенные части (рифма).

Риторика (греч.) – искусство красноречия и врожденные ораторские способности.

Рог изобилия (лат.) – рог Амалтеи, ставший символом изобилия и богатства.

Рубикон (лат.) – небольшая река, ставшая границей между Италией и Галлией. Перейдя Рубикон, Цезарь тем самым «бросил жребий» и начал гражданскую войну против Помпея.

Сарацины (греч.) – так греки называли бедуинов Аравии.

Саркофаг (греч.) – «пожиратель мяса» - ящик для погребения мертвых.

Сатир (лат.) – природный демон, олицетворявший дикие силы природы. Позже – особый жанр поэтического творчества, в котором высмеивались пороки римского общества.

Сатрап (перс.) – хранитель царства, наместник персидского царя, отличавшийся особой преданностью.

«САТОР» (лат.) – «сеятель». Магический квадрат, расположенный столбцами и строками.

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

Сатурналии (лат.) – особый праздник у римлян, в ходе которого богатые и бедные менялись местами и стиралась грань между рабами и господами.

Секта (лат.) – группа, отделившаяся от господствующего течения.

Сенат (лат.) – совет старейшин в Риме в период Республики.

Сениоры (лат.) – мужчины в возрасте от 46 до 60 лет в отличие от юниоров (17-46).

Сибарит (греч.) – житель греческой колонии Сибариса, который вел роскошный и изнеженный образ жизни.

Сизиф (греч.) – царь Коринфа, наказанный богами за мошенничество на вечные муки. Он должен был поднимать на гору камень, который каждый раз скатывался вниз.

Силлогистика (греч.) – логическое умозаключение, дедуктивно выводящее частное из общего (дедукция).

Симметрия (греч.) – строгая пропорциональность, а не зеркальное отражение, как сейчас.

Синедрион (греч.) – совет старейшин, наделенный властью внутри определенного политического образования.

Синкретизм (греч.) – смешение идей, образов и ритуалов различных религий в результате заимствований.

Синод (греч.) – собрание священнослужителей.

Синоптики (греч.) – способные все обозреть и учесть все обстоятельства. Синописис – краткое обозрение какой-либо темы.

Сирены (греч.) – злые демоны в виде птиц, которые могли своим волшебным пением заманивать мореходов к скалам, где они погибали.

Скепсис (греч.) – склонность подвергать сомнению все новое (скептицизм).

Скипетр (греч.) – жезл, символ власти и достоинства правителя. Считался атрибутом Зевса.

Скрипторий (лат.) – специальное место для переписи рукописей.

Сорит (греч.) – «проблема кучи» в греческой философии. Когда начинается куча? С 2 зерен, с 3-х, с 4-х?

Софистика (греч.) - специальные логические приемы, с помощью которых можно было добиться формального признания своей правоты при ненадежных аргументах.

Спорады (греч.) – рассеянные острова в отличие от Кикладов. Нечто обособленное, не связанное друг с другом.

Стадий (греч.) – мера длины, равная 600 футам (192, 28 м.). Дал название стадиону, где соревновались атлеты.

Стела (греч.) – надгробная плита с декоративным завершением.

Стиль (греч.) - заостренная палочка для нанесения текста на покрытую воском дощечку.

Стратегия (греч.) – военное искусство в Древней Греции.

Субстанция (лат.) – сущность, лежащая в основе чего-либо.

Схола (греч.) - место встречи учителя с учениками во время досуга.

Сфинкс (егип.) – существо с телом льва и головой человека. Олицетворение всего тайного, загадочного и непостижимого.

Сцилла и Харибда (греч.) – два морских чудовища, которые пожирали все живое.

Табу (полинез.) – система запретов на совершение определенных ритуальных действий.

Табула раса (лат.) – чистая доска, для записывания нового текста.

Талант (греч.) – единица массы и денежных расчетов.

Театр (греч.) – зрелище и место для зрелищ.

Текстология – наука о восстановлении текстов в первоизданном виде.

Теллус (лат.) – богиня земли и растений. Теллуократия – цивилизация суши в отличие от талласократии – цивилизации моря.

Теодицея (греч.) – богооправдание, богословская дисциплина, снимающая с бога ответственность за существование зла на земле.

Теология (греч.) – в Греции так называлась мифология, а позже – учение о боге.

Тератия (греч.) – учение о лечении.

Термин (лат.) – первоначально бог межевания и пограничных знаков, в честь которого проводились праздники терминалии.

Термы (греч.) – горячие общественные бани в крупных городах.

Тезаурус (лат.) – сокровищница.

Тирания (греч.) – единовластие, опирающееся на армию или бедноту.

Титул (лат.) - пергаментная полоса с названием произведения, прикреплявшаяся снаружи к книге.

Тога (лат.) – мужская верхняя накидка из белой шерсти у римлян.

Толерантность (лат.) – терпеливое отношение к чужой религии.

Тотемизм (индейск.) – мифологическое представление о родстве людей животных.

Триба (лат.) – род, племя.

Трибун (лат.) – представитель того или иного рода. Народный трибун – высшее должностное лицо, избираемое для защиты интересов народа.

Трибут (лат.) – прямой налог с имущества, шедший на содержание армии.

Триумф (лат.) – торжество в честь победителя-полководца, армия которого уничтожила не менее 5 тыс. врагов.

Трофей (лат.) – снятое с убитого врага вооружение, которое приносилось в дар богам.

Троянский конь – по греческом преданию, огромный деревянный конь, который был сделан по совету Одиссея, чтобы хитростью захватить Трою.

Туника (лат.) - у римлян длинная рубашка, которую носили под тогой.

Унция (лат.) - двенадцатая часть какой-либо единицы измерения.

Урбс (лат.) - город, окруженный крепостной стеной.

Урна (лат.) – сосуд для захоронения праха умершего.

Утопия (греч.) – место, которого нет. В переносном смысле – воображаемое идеальное общество (Томас Мор).

Фабрика (лат.) – мастерская.

Фаланга (греч.) – тесно сомкнутое воинское подразделение в Греции.

Фамилия (лат.) - патриархальная семья, во главе которой стоял патер – отец.

Фанатики (лат.) – от «фанум» - священное место в отличие от «профанум» - неосвященное.

Фантазия (греч.) – повествование, основанное на подражании.

Фармакология (греч.) – учение о лекарственных растениях и веществах.

Фасция (лат.) – связанный кожаными ремнями пучок прутьев с воткнутым в него топором.

Знак карающей власти римских магистратов.

Фатализм (лат.) – вера в предопределенность судьбы («фатум»).

Фауна (лат.) – богиня животного мира.

Федераты (лат.) – военные союзники на границах Римской империи из числа варварских племен.

Фемиды (греч.) - богиня права, закона и порядка в греческой мифологии.

Феникс (лат.) – мифическая птица, которая периодически сжигала себя на костре, а потом возрождалась из пепла.

Фибула (лат.) - застежка для скрепления одежды.

Филантропия (греч.) – благосклонное отношение богов к людям.

Филология (греч.) – Любовь к слову, наука, изучавшая литературные источники определенной культуры.

Философия (греч.) - любовь к мудрости. Восходит к Гераклиту.

Фиск (лат.) – казна и финансовое управление в императорском Риме (фискальный).

Флора (лат.) – богиня цветов и растительного мира.

Фортуна (лат.) – богиня удачи и судьбы.

Форум (лат.) – рыночная площадь в Риме, где проходили народные собрания и судебные процессы.

Фратрия (греч.) - братство в родовом обществе, объединявшее несколько родов со сходными

культами.

Хаос (греч.) – изначальное бесформенное состояние мира.

Хилиазм (греч.) – религиозное учение о тысячелетнем царстве на земле.

Химера (греч.) – «коза», в греческой мифологии огнедышащее чудовище, состоящее из частей льва, козы и змеи.

Хитон (греч.) – мужская и женская исподняя одежда из льняного полотна. Позже – только женская.

Хламида (греч.) – плащ из плотной шерстяной материи, надеваемый поверх хитона.

Хронология (греч.) – наука о летоисчислении у древних греков.

Ценз (лат.) – перепись всех граждан Рима с целью налогообложения, проводимая цензорами.

Центурия (лат.) – форма комплектования римского войска (сто человек), во главе которой стоял центурион (сотник).

Цивилизация (лат.) – форма общественного устройства, отличавшаяся гражданским обществом, государством, развитым культом и общепринятой процедурой избрания власти (*civitas, civis romanus*).

Цирк (лат.) – первоначально – круг, где проходили состязания или представления (циркуль, церковь).

Цитата (лат.) – пересказ устных или письменных произведений.

Штаны (греч.) – одежда варваров, преимущественно кочевников.

Эврика (греч.) – буквально: «я нашел». Приписывается Архимеду, открывшему закон гидростатического взвешивания.

Эвфемизм (греч.) – замена непристойного слова или понятия более пригодным для публичного выступления.

Эгида (лат.) – «козья шкура», щит Зевса. В переносном смысле — защита от чего-либо.

Эдикт (лат.) – принципы руководства и обещания римского магистрата при вступлении в должность.

Экзегеза (греч.) – толкование непонятного текста или юридического документа.

Экклесия (греч.) – народное собрание в Афинах и других полисах.

Эклектика (греч.) – смешение различных идей и теорий для создания нового учения.

Экология (греч.) – учение об окружающей среде.

Экономика (греч.) – навыки ведения домашнего хозяйства.

Экстаз (греч.) – возбужденное состояние психики, когда человек «выходит из себя».

Элегия (греч.) – скорбная песнь во время оплакивания умерших.

Электрон (греч.) – «белое золото» - сплав золота и серебра в пропорции 40:60 (электра).

Элемент (лат.) – первоначальное вещество, составная часть.

Эманация (лат.) – изливание сущностных божественных сил в несовершенном мире.

Эмансипация (лат.) - в Риме процесс освобождения отцом кого-либо из детей от родительской опеки.

Энергия (греч.) – сила воздействия, осуществление вещей в их форме (Аристотель).

Энтелехия (греч.) – одухотворение сил природы, наделенных жизнеспособностью.

Энтузиазм (греч.) - божественное воодушевление, ниспосланное свыше благоговение.

Энциклопедия (греч.) – обучении по всему кругу знаний.

Эпигон (греч.) - последователь, нетворческий подражатель.

Эпиграмма (греч.) – надгробная надпись, отличавшаяся меткостью и точностью выражений.

Эпиграф (греч.) – надпись, характеризующая все произведение.

Эпизодий (греч.) – присоединение артиста к уже стоящему хору.

Эпитафия (греч.) – надгробная надпись или траурная речь над могилой.

Эпоним (греч.) – бог, герой или человек, дающий имя городу, местности или народу.

Эпос (греч.) – хвалебные песни в честь героев или богов.

Эстетика (греч.) – восприятие прекрасного посредством чувств.

Эсхатология (греч.) – учение о последних вещах или конце света.

Этика (греч.) – учение Сократа о нормах поведения между людьми.

Этимология (греч.) – правильное толкование слов с точки зрения их происхождения.

Этнография (греч.) – описание народов, заложенное еще в эпосе Гомера.

Этос (греч.) – характер личности, сформированный обычаями и традициями.

Эфир (греч.) – заполняющая пространство субстанция.

Эхо (греч.) – отвергнутая прекрасным Нарциссом нимфа, которая превратилась в скалу, оставив после себя только голос.

Ювента (лат.) – богиня юности в римской мифологии.

Юниоры (лат.) – младшие по возрасту граждане, годные к военной

в) Хронологическая таблица

1.5 млн. На территории Европы появляются первые архантропы (первобытные люди). Начинается «палеолитическая революция», в результате которой люди начинают делать каменные орудия труда, использовать огонь и заниматься охотой и собирательством.

300 тыс. лет назад. В межледниковый период на территории Европы расселяются первобытные племена *homo erectus*, занимающиеся собирательством и охотой на крупных животных. Британские острова еще составляют единой целое с материком, что позволяет первобытным племенам беспрепятственно продвигаться на север.

70-80 тыс. лет назад. На территории Европы появляются первые неандертальцы, которые селятся в горных пещерах и добывают себе пропитание и одежду охотой. В это же время предки человека современного вида покидают Восточную Африку в результате экологического кризиса.

35-40 тыс. лет назад. Неандертальцы не выдерживают суровых условий жизни и постепенно уступают место более развитым и приспособленным людям современного вида (кроманьонцам, *homo sapiens sapiens*). Начинается «кроманьонская революция», в результате которой люди начинают добывать огонь и делать более совершенные орудия труда.

XII тыс. до н.э. Завершается ледниковый период, происходит массовое таяние ледников, в результате чего повышается уровень мирового океана, а на суше протекают полноводные реки. Коренным образом меняется ландшафт Европы и Азии. Начинается распад ностратической общности и массовое расселение первобытных племен по территории Евразии.

VIII-VII тыс. до н.э. Перешеек между Европой и Британией окончательно затапливается водой, и образуются Британские острова. В это же время воды Средиземного моря прорываются в Черное (Всемирный потоп), образуется Азовское море, соединяющееся с Каспийским. На юге Балканского полуострова происходит «неолитическая революция», обозначившая переход от присваивающего хозяйства к производящему. На территории Малой Азии основан один из первых городов (Чатал-гуюк).

VI-V тыс. до н.э. – распространение «неолитической революции» на всю территорию Европы. В Северном Причерноморье формируется древнейшее государство Арата (Ариана). Начинается «городская революция», связанная с оседлостью, строительством ирригационных систем, культовых храмов и зарождением письменности. На территории Европы появляются люди «никернской культуры».

IV тыс. до н.э. начало «неолитической революции» на севере Европы. На Ближнем Востоке происходит распад индоевропейской семьи на отдельные племена.

4,5-4 тыс. до н.э. Древние народы Европы строят свои дома на насыпных землях и хоронят умерших в насыпных курганах. Появляются первые мощные дороги, ведущие к культовым святилищам.

3,5 тыс. до н.э. В Европе возводятся первые мегалитические сооружения в виде каменных кругов, которые служат культовыми постройками (Стоунхендж).

III тыс. до н.э. – На территорию Малой Азии проникают первые индоевропейские племена,

создавшие впоследствии государство хаттов. В это же время на Ближнем Востоке начинается экологический кризис, в результате которого древние племена покидают свою землю и расселяются на других территориях. В Евразии появляются первые колесные повозки и происходит приручение лошади.

2,7 тыс. до н.э. – В Европе распространяется первая кельтская культура колоколовидных кубков, проникающая на Британские острова. Эти народы принесли с собой мастерство добычи и обработки металлов. Начинает развиваться кузнечное ремесло. Начало бронзового века в Европе.

II тыс. до н.э. Зарождение минойской цивилизации на Крите. Первое переселение народов в Европе и Азии. Первое появление индоевропейских племен на территории Апеннинского полуострова. Ахейцы начинают проникать на Балканский полуостров, а арийцы осваивают Центральную Азию и вторгаются на Индостан. Появляются первые клинописные таблички в Анатолии. Киммерийцы заселяют обширные пространства Северного Причерноморья.

XVIII в. до н.э. – В Малой Азии формируется первое Хеттское государство, покоряющее соседние племена и достигающее расцвета к XV в. до н.э.

XIII в. до н.э. Нашествие ахейцев на территорию Малой Азии. Троянская война. Крушение Хеттской империи. В это же время территорию Северного Причерноморья заселяют древние племена киммерийцев.

XII в. до н.э. Гибель ахейских государств в результате массового вторжения дорийских племен. Наступление железного века в южной Европе.

XI-VIII вв. до н.э. – Гомеровский период в истории архаической Греции.

IX в. до н.э. – появление первых изделий из железа на территории Греции и Апеннинского полуострова, где впервые появляются племена этрусков.

VIII-VI вв. до н.э. Архаический период в истории Греции и начало греческой колонизации побережья Средиземного и Эгейского морей. Древние греки начинают использовать более совершенную финикийскую письменность. Царский период в истории Рима. В это же время Северное Причерноморье заселяется кочевыми племенами скифов, вытеснивших киммерийцев. На берегах Меотиды появляются меотские и синдские племена.

753 г. до н.э. – Традиционная дата основания Рима. Расцвет этрусских городов и культуры.

750 до н.э. В Центральную Европу вторгается вторая волна кельтских народов, вместе с которыми начинает быстро развиваться производство и обработка изделий из железа. Железо окончательно вытесняет бронзу.

VI в. до н.э. – впервые упоминаются венетские племена, а соседние фракийцы создают первое государство.

V в. до н.э. – В Северном Причерноморье наступает расцвет эллинистического Бопорского царства со столицей в Пантикапее (Керчь). В это же время в Греции начинается классический период развития науки и культуры.

510 г. до н.э. – Изгнание последнего этрусского царя Тарквиния Гордого и установление республиканского строя в Риме.

560 г. до н.э. – В Афинах устанавливается тирания Писистрата, опирающегося на городскую бедноту и мелких землевладельцев.

594 г. до н.э. – Первым архонтом Афин избирается Солон, начинающий проводить крупные социально-экономические и политические реформы.

490 г. до н.э. – Марафонское сражение, в результате которого греки разгромили войска персов.

431-404 гг. до н.э. – Пелопоннесская война между греческими полисами и начало кризиса классической Греции.

IV в. до н.э. – Нашествие сарматских племен и вытеснение скифов из Северного Причерноморья. В конце этого столетия на границах Причерноморья появляются первые племена гуннов. Скифы создают государство в Крыму (Неаполь скифский).

514 г. до н.э. – Персидский царь Дарий совершает военный поход против скифов, но терпит поражение и возвращается домой.

500 до н.э. Греческий географ и мореплаватель Питий Массилийский совершает первое плавание вокруг Британии и устанавливает связь с северными народами Европы.

490-449 г. до н.э. период Греко-персидских войн, в ходе которых Греция отстояла независимость и достигла вершины в развитии культуры.

443-429 гг. до н.э. Правление Перикла. Рассвет науки и культуры классической Греции.

390 г. до н.э. Захват и разрушение Рима галлами.

339 г. до н.э. Смерть Сократа и начало упадка греческой культуры.

IV в. до н.э. Образование могущественного скифского царства Атея.

359-336 гг. до н.э. Правление Филиппа II Македонского и начало длительного периода завоевания Греции.

336-323 гг. до н.э. Правление Александра Македонского. Начало его завоевательных походов и образования огромной империи, на развалинах которой после смерти Александра образовались эллинистические государства.

331 г. до н.э. – Александр Македонский основал в дельте Нила город Александрию, ставший центром его огромной империи.

323 г. до н.э. – Преждевременная смерть Александра Македонского и начало формирования эллинистических государств.

300 до н.э. В Европе широко распространяется кельтская культура Ла-Тен. Друиды контролируют духовную жизнь кельтов и повсеместно практикуют человеческие жертвоприношения. Создаются первые кельтские государства в северной Италии. В Крыму образовано мощное скифское царство. В Риме развернулась ожесточенная борьба между патрициями и плебеями.

264-241 гг. до н.э. Первая Пуническая война Рима с Карфагеном. Начало территориальных захватов Рима и создания могущественной империи.

200 до н.э. В Британию вторгается воинственное кельтское племя белгов, оттесняя на окраину ранние кельтские племена.

168 г. до н.э. Битва при Пидне. Окончательное покорение Македонии Римом и захват всей Греции.

113 г. до н.э. Первое крупное нашествие германских племен кимбров и тевтонов на территорию римских провинций. Образование Барбарикума. Образование государства Норик из венетских, иллирийских и кельтских племен.

100-44 г. до н.э. Годы жизни, государственной и военной деятельности Гая Юлия Цезаря. Кризис республиканского строя. Покорение Галлии.

81 г. до н.э. – В Риме установлена диктатура Суллы. Начало кризиса Римской Республики.

73-71 гг. до н.э. Восстание рабов под предводительством Спартака.

55 до н.э. Усмирив Галлию, римский полководец Юлий Цезарь высаживается на побережье Британии и начинает планомерное покорение кельтских племен.

49-44 гг. до н.э. Ю. Цезарь перешел Рубикон и установил военную диктатуру в Риме. Конец Республики и начало Империи. Разгром римлянами дако-гетского союза племен и покорение Дакии. 34 до н.э. Будущий император Октавиан Август откладывает свой поход в Британию из-за начавшейся гражданской войны в Риме.

27 г. до н.э. -14 г. н.э. Принципат Августа. Формирование имперских органов власти в Риме. Начало завоевания Норика, Панонии, покорение германских племен и первое поражение римлян в битве против германцев в Тевтобургском лесу.

40 г. н.э. Император Калигула задумал поход против кельтов Британии, однако отложил поход в связи с внутренней смутой в Риме.

50 г. н.э. Римляне основали новую крепость в Лондиниуме (Лондон), чтобы защитить своих

купцов от набегов непокорных кельтов.

54-68 гг. – Правление императора Нерона и начало преследования первых хьристиан.

80 г. – Римский консул Агрикола покоряет мятежных бригантов и направляется в Шотландию.

III в. В Евразии началась сильная засуха, заставившая кочевые племена покинуть высохшую степь и направиться на запад.

260-е гг. Начало массового вторжения германских племен на территорию Римской империи. Рим вынужден нанимать варварских федератов для защиты своих рубежей. Образование «галльской империи». В это же время начинается массовое заселение Северного Причерноморья германскими племенами готов.

306-337 гг. Правление Константина. Основание Византии и официальное признание христианства. В это же время начинается массовое нашествие гуннов в Причерноморье. Начало Великого переселения народов.

376 г. Теснимые гуннами, готы переправились через Дунай и осели на территории Византии.

383 г. Воспользовавшись беспорядками в Риме, Магнус Максим провозглашает в Британии Новую рискую империю.

395 г. Окончательный раздел Римской империи на Западную и Восточную.

401 г. Римский гарнизон покидает Британию и возвращается в Рим для защиты от нашествия вестготов во главе с Аларихом.

408 г. Германское племя саксов проводит первое массированное нашествие на юг Британии.

409 г. Британию покидают последние римские войска и гражданские чиновники, бросая ее на произвол судьбы. Вожди кельтских племен просят помощи у императора Гонория, но тот занят спасением Рима от нашествия варваров.

410 г. Захвати разграбление Рима германскими племенами под предводительством Алариха. Образование первых варварских королевств на территории Западной Римской империи.

430 г. Гунны под предводительством Атиллы достигли берегов Рейна.

431 г. Святой Патрик прибывает в Ирландию и начинает свое странствие по стране, обращая язычников в христианство.

450 г. Верховный вождь бриттов Вортигерн приглашает наемников-англов для борьбы с набегами пиктов и саксов, обещая им восточные и южные земли. После этого юг Британии быстро заселяется германскими племенами англов, ютов, саксов, которые объединяются в первые варварские королевства.

451 г. «Битва народов» на Каталаунских полях, в которой объединенные римско-варварские войска под предводительством Аэция нанесли поражение гуннам под руководством Атиллы, но уже не смогли предотвратить падение Рима.

476 г. Падение Западной римской империи. Конец древнего мира и начало перехода к средневековой цивилизации.

2. Тест (письменный, компьютерный)

Темы 2-3. Историография предмета.

1. Первые представления о древних языках и культурах зародились:

- А) На Древнем Востоке
- Б) В Передней Азии
- В) В античной Греции

2. «Отцом истории» древние греки считали:

- А) Геродота
- Б) Фукидида
- В) Демокрита

3. Первые идеи о прогрессивном развитии человеческого общества

высказал:

- А) Аристотель
- Б) Демокрит
- В) Геродот

4. «Записки о галльской войне» написал:

- А) Страбон
- Б) Тацит
- В) Цезарь

5. В средневековой Европе изучением древних языков и культур занимались:

- А) Христианские монахи
- Б) Еврейские купцы
- В) Путешественники

6. Классификацию древности по признаку главного материала (палеолит, мезолит, неолит и т.д.) впервые предложил:

- А) Ч. Дарвин
- Б) Ж. Ф. Лафито
- В) К.Ю. Томсен

7. Трехчленная классификация древних общества («дикость»- «варварство»- «цивилизация») появилась:

- А) В эпоху Античности
- Б) В эпоху Просвещения
- В) В эпоху Возрождения

8. Знаменитую книгу «Древнее общество» написал:

- А) Г. Мейн
- Б) Э. Тайлор
- В) Л.Г.Морган

9. «Философскую антропологию» создал:

- А) В. Гумбольдт.
- Б) К. Маркс
- В) Л.Г.Морган

10.«Экономический редуционизм» в исследовании древних обществ означает:

- А) Изучение экономической структуры общества
- Б) Исследование экономических закономерностей
- В) Сведение культурных и духовных явлений к сфере материального производства.

11.Основателем «расовой теории» происхождения древних обществ принято считать:

- А) Э. Дюркгейма
- Б) Ж.А.Гобино.
- В) Г. Леви-Брюля

12. Ностратическая теория Педерсена означает:

- А) Происхождение индоевропейских языков и культур
- Б) Происхождение арийских народов
- В) Происхождение отдаленно родственных народов Европы, Азии и Африки.

13.Роль языков в развитии древних обществ впервые исследовали:

- А) Диффузионисты
- Б) Структуралисты.
- В) Марксисты

14. Пассионарная теория Л.Н.Гумилева объясняет:

- А) Развитие социальных процессов в древнем обществе
- Б) Развитие древних форм собственности
- В) Развитие этносов в пределах биосферы.

15. Локализация индоевропейской прародины по версии В. Гамкрелидзе и В. Иванова:

- А) Передняя Азия.
- Б) Северное Причерноморье
- В) Балканский полуостров

Тема 4. Эпоха первых цивилизаций

1. Зарождение человека современного вида произошло:

- А) В Юго-восточной Азии
- Б) В Южной Европе
- В) В Восточной Африке.

2. Предположение о зарождении человечества от «генетической Евы» означает:

- А) Происхождение человека от библейской Евы.
- Б) Происхождение человека от одной особи женского пола, испытавшей генетическую мутацию.
- В) Происхождение человека от совокупности небольшой группы гоминидов.

3. Теория катастрофизма предполагает:

- А) Уничтожение первобытных людей в результате космической катастрофы.
- Б) Переход на более высокий уровень развития в результате катастрофического изменения окружающей среды.
- В) Взаимное уничтожение первобытных людей в результате кровопролитных столкновений между отдельными племенами.

4. Антропологический кризис означает:

- А) Вымирание первобытных людей в результате эпидемий.
- Б) Резкое нарушение экологического равновесия в результате природно-климатической катастрофы.
- В) Сокращение численности человечества в результате генетических мутаций.

5. Палеолитическая революция (1,5 млн. лет назад)

характеризуется:

- А) Появлением человека современного вида.
- Б) Завершением процесса антропогенеза.
- В) Появлением стандартных орудий труда из камня и регулярным использованием огня.

6. Кроманьонский человек:

- А) Человек современного вида.
- Б) Неандерталец.
- В) Первобытный «человек умелый» (хомо хабилис).

7. Неолитическая революция означает:

- А) Использование огня.
- Б) Переход от присваивающего хозяйства к производящему.
- В) Появление первых изделий из железа.

8. Появление письменности относится к:

- А) Городской революции V-III тыс. до н.э.
- Б) Неолитической революции X-VIII тыс. до н.э.
- В) Духовной революции I тыс. до н.э.

9. «Осеевое время» К. Ясперса означает:

- А) Переход от присваивающего хозяйства к производящему.

- Б) Начало «железного века».
- В) «Духовную революцию» середины 1 тыс. до н.э.
10. Что означает первое крупное общественное разделение труда?
- А) Отделение охоты от собирательства.
- Б) Отделение земледелия от скотоводства.
- В) Отделение ремесла от земледелия.
11. В чем заключается главный источник прогресса в сфере материального производства?
- А) В постоянной нехватке продуктов питания.
- Б) В постоянно избытке материальных благ.
- В) В устойчивом равновесии между производством и потреблением.
12. Чем «цивилизация» отличается от «культуры» в традиционном смысле?
- А) Наличием религиозных верований.
- Б) Развитым материальным производством.
- В) Государственным устройством, письменностью и храмовой архитектурой.
13. Чем постмодернистское понимание «цивилизации» отличается от традиционного?
- А) Принципиальным равенством всех культур и их равной ценностью для истории человечества.
- Б) Превосходством европейской цивилизации над варварским миром.
- В) Превосходством древних азиатских цивилизаций над европейской цивилизацией.
14. Пассионарная теория Л.Н. Гумилева объясняет:
- А) Жажду власти древних племен.
- Б) Агрессивные устремления вождей и родовой аристократии.
- В) Всплеск биохимической энергии живого вещества.
15. Что означает «первобытный коммунизм»?
- А) Справедливые отношения между членами рода и племени.
- Б) Доброжелательное отношение богатых к бедным.
- В) Равенство всех членов рода на основе общего владения имуществом.

Тема 5. Индоевропейские языки и народы

1. Что такое «глоттогенез»?
- А) Происхождение древних языков
- Б) Распространение древних языков
- В) Роль языка в древних обществах
2. Кто первым обнаружил сходство между индоевропейскими, семито-хамитскими и урало-алтайскими языками?
- А) К.Ю. Томсен
- Б) Х. Педерсен
- В) В. Гумбольдт
3. Глоттохронология изучает:
- А) Грамматические особенности древних языков
- Б) Возраст языков по его лексическому ядру
- В) Место зарождения древних языков
4. Древнее Хеттское царство находилось на территории
- А) Малой Азии
- Б) Ближнего Востока
- В) Балканского полуострова
5. На тохарских языках говорили народы
- А) Ближнего Востока

- Б) Малой Азии
 В) Центральной Азии
6. Обнаруженный Н.И.Вавиловым «плодородный полумесяц» находится
 А) В Северном Причерноморье
 Б) В Верхней Месопотамии
 В) В Центральной Азии
7. «Циркумпонтийская» теория помещает прародину индоевропейских народов
 А) На побережье Средиземного моря
 Б) На побережье Эгейского моря
 В) На побережье Черного моря
8. Армянский язык относится к группе
 А) Семито-хамитских языков
 Б) Индоевропейских языков
 В) Урало-алтайских языков
9. «Диалектная дробность» древних языков американского лингвиста Сэпира позволяет определить:
 А) Возраст языка
 Б) Место его формирования
 В) Географические границы распространения
10. Что представляют собой индийские «Веды»?
 А) Сборник легенд азиатских народов
 Б) Сказания древних народов Южной Азии
 В) Священные гимны древних арийцев
11. Арийские народы проживали на территории
 А) Восточного Средиземноморья
 Б) Западной Европы
 В) Центральной и Южной Азии
12. В. Гамкрелидзе и В. Иванов утверждают, что единый индоевропейский праязык сформировался в
 А) X-VIII тыс. до н.э.
 Б) VI-V тыс. до н.э.
 В) III-II тыс. до н.э.
13. Почему так хорошо сохранились клинописные таблички Хеттского царства?
 А) Находились глубоко под землей
 Б) Не были обнаружены древними грабителями
 В) Сделаны из глины, которая не разрушается от времени
14. Где находят прародину индоевропейцев В. Гамкрелидзе и В. Иванов?
 А) На территории Балканского полуострова
 Б) В Верхней Месопотамии
 В) В Северном Причерноморье
15. Где находили прародину индоевропейцев первые исследователи этой проблемы?
 А) В Центральной Азии
 Б) На Ближнем Востоке
 В) В Северном Причерноморье

Тема 6. Римская республика

1. Когда началось заселение Апеннинского полуострова индоевропейскими племенами?
 - А) В III тыс. до н.э.
 - Б) Во II тыс. до н.э.
 - В) В I тыс. до н.э.
2. Где проживали древние этруски?
 - А) На юге Апеннинского полуострова
 - Б) На северо-востоке
 - В) На северо-западе
3. В VII-VI вв. до н.э. этруски переживали период
 - А) Зарождения государственного строя
 - Б) Рассвета этрусской государственности
 - В) Упадка этрусского общества
4. Чем прославились мифические братья Ромул и Рем?
 - А) Завоеванием соседних племен
 - Б) Основанием Рима
 - В) Покорением этрусков
5. Что означало для древних римлян слово «сенат»?
 - А) Военная дружина
 - Б) Родовая аристократия
 - В) Совет старейшин
6. Кто правил Римом в царский период его истории?
 - А) Вожди латинов
 - Б) Цари этрусков
 - В) Военные предводители сабинян
7. Что понимали в Риме под словом «фамилия»?
 - А) Большую патриархальную семью
 - Б) Личное имя главы древнего рода
 - В) Родовую знать
8. Кто входил в сословие патрициев?
 - А) Богатые землевладельцы и торговцы
 - Б) Представители знатных родов
 - В) Крупные военачальники и государственные служащие
9. Кто входил в сословие плебеев?
 - А) Бесправные рабы
 - Б) Лично свободные, но зависимые граждане
 - В) Обнищавшие патриции
10. Что произошло в 510 г. до н.э.?
 - А) Начало военной экспансии древних римлян
 - Б) Социально-экономические реформы братьев Гракхов
 - В) Изгнание последнего этрусского царя и основание республики
11. Что означало в те времена латинское слово «республика»?
 - А) «Власть патриарха»
 - Б) «Диктатура вождя»
 - В) «Дело народа»
12. Что требовалось было для получения статуса «ветерана»?
 - А) Быть храбрым воином
 - Б) Участвовать в покорении других народов

- В) Прослужить в армии 16 лет и получить надел земли
13. Что такое «триумвират»?
- А) Диктатура Суллы
 Б) Правление трех полководцев
 В) Избранное сенатом правительство
14. Почему Римская республика вступила в полосу кризиса?
- А) Из-за нехватки финансовых средств
 Б) Из-за политических ошибок правящих кругов
 В) Из-за территориальных захватов и социального паразитизма
15. В чем заключается историческое значение Римской республики?
- А) В создании могущественной империи
 Б) В распространении римской культуры
 В) В формировании основ демократического устройства стран Европы

Тема 7. Римская империя

1. Когда Римская республика стала превращаться в империю?
- А) В III в. до н.э.
 Б) В II в. до н.э.
 В) В I в. до н.э.
2. Какой период времени римляне называли «золотым веком»?
- А) Правление этрусских царей
 Б) Период Римской республики
 В) Период первых императоров
3. Что означает понятие «принципат»?
- А) Власть первого из сенаторов
 Б) Власть военного диктатора
 В) Власть гражданской администрации
4. Кто стал первым императором Рима?
- А) Юлий Цезарь
 Б) Октавиан
 В) Марк Антоний
5. Что означает титул «Август»?
- А) «Божественный»
 Б) «Непобедимый»
 В) «Единственный»
6. Чем отличался император Нерон?
- А) Военными победами
 Б) Неслыханными злодеяниями
 В) Великими реформами
7. Кого древние римляне называли «философом на троне»?
- А) Императора Нерона
 Б) Октавиана Августа
 В) Марка Аврелия
8. Что представляло собой знаменитое римское право?
- А) Собрание древних обычаев
 Б) Кодификацию гражданских прав римлян
 В) Правовые акты римских императоров
9. Колонат представлял собой:
- А) Наделение рабов землей
 Б) Систему эксплуатации рабского труда

- В) Защиту прав римских колонистов
10. Кто в Риме требовал «хлеба и зрелищ»?
- А) Представители патрицианских родов
 Б) Государственные служащие
 В) Люмпен-пролетарии
11. Восстание рабов под предводительством Спартака свидетельствовало:
- А) О непокорности рабов
 Б) О попустительстве римской власти
 В) О глубоком духовном кризисе Римской империи
12. Что означали слова Христа «Царство Мое не от мира сего»?
- А) Требования морального совершенствования
 Б) Требования социального равенства
 В) Требования всеобщего равенства и братства
13. Почему современники стали называть Рим «блудницей»?
- А) Из-за огромной власти римских императоров
 Б) Из-за огромной территории империи
 В) Из-за морального и нравственного разложения римского общества
14. Что произошло в 395 г.?
- А) Поражение Рима в войне с варварскими племенами
 Б) Перенос столицы империи в Константинополь
 В) Раскол Римской империи на Восточную и Западную
15. Когда произошло падение Западной Римской империи?
- А) В 330 г.
 Б) В 395 г.
 В) В 476 г.

Тема 8. Великое переселение народов

1. Что обычно понимают под «Великим переселением народов»?
- А) Греческую колонизацию Апеннинского полуострова
 Б) Нашествие варварских племен на территорию Греции
 В) Нашествие варваров на провинции Римской империи
2. Когда началось Великое переселение народов?
- А) В I в.
 Б) В III в.
 В) В V в.
3. Почему Великое переселение народов стали называть «варварской революцией»?
- А) На смену рабовладельческому строю пришла феодальная цивилизация
 Б) Варварские племена разрушили Рим и захватили его богатства
 В) Варварские народы перешли к оседлому образу жизни
4. Что означало римское понятие «Барбарикум»?
- А) Привлечение варваров на военную службу
 Б) Наделение варваров землей в обмен на защиту границ
 В) Весь варварский мир, окружавший границы Римской империи
5. Первый круг ассоциаций по отношению к варварам
- А) Говорящие на непонятном языке
 Б) Принадлежащие к другим этническим группам
 В) Придерживающиеся других культурных традиций
6. Второй круг ассоциаций по отношению к варварам
- А) Говорящие на другом языке

- Б) Принадлежащие к другой этнической группе
 В) Придерживающиеся других культурных традиций
7. Третий круг ассоциаций по отношению к варварам
 А) Говорящие на другом языке
 Б) Принадлежащие к другой этнической группе
 В) Придерживающиеся других культурных традиций
8. Почему кельтский народ галлов поддержал римлян в их борьбе против германских племен?
 А) Подверглись романизации и боялись диких варваров больше, чем римлян
 Б) Не хотели портить отношения с Римом
 В) Получали значительное денежное вознаграждение
9. Кто такие гунны?
 А) Варварские германские племена
 Б) Древние кельты
 В) Федерация азиатских народов, состоявшая из тюркских, иранских и угро-финских племен
10. Кого в Риме называли «федератами»?
 А) Поступивших на военную службу варваров
 Б) Союзные племена галлов
 В) Варварские племена, получившие землю в обмен на защиту внешних границ империи
11. В чем заключалось превосходство азиатских кочевников?
 А) В военной силе и боевом духе
 Б) В государственном устройстве
 В) В более развитой культуре
12. Что произошло в I в. в Тевтобургском лесу?
 А) Победа римлян над германскими племенами
 Б) Разгром римских легионов древними германцами
 В) Военное поражение гуннов под предводительством Атиллы
13. Кто сокрушил могущественную Римскую империю?
 А) Азиатские гунны
 Б) Римские федераты
 В) Романизированные галлы
14. Что случилось в 451 г. на Каталаунских полях?
 А) Разгром гуннской роды под предводительством Атиллы
 Б) Разгром римских легионов под командованием Аэция
 В) Равновесие сил, после чего Рим уплатил гуннам огромную дань
15. Что произошло с символами императорской власти после ликвидации западной Римской империи?
 А) Были похищены германскими племенами
 Б) Уничтожены в ходе разграбления Рима
 В) Отосланы правителю Восточной Римской империи в качестве наследства

Итоговый тест

1. Что такое «лингвогенез»?
 А) Происхождение древних языков
 Б) Распространение древних языков
 В) Роль языка в древних обществах
2. Глоттохронология изучает:
 А) Грамматические особенности древних языков

- Б) Возраст языков по его лексическому ядру
В) Место зарождения древних языков
3. Ностратическая теория Педерсена означает:
А) Происхождение индоевропейских языков и культур
Б) Происхождение арийских народов
В) Происхождение отдаленно родственных народов Европы, Азии и Африки
4. Роль языков в развитии древних обществ впервые исследовали:
А) Диффузионисты
Б) Структуралисты
В) Марксисты
5. Пассионарная теория Л.Н.Гумилева объясняет:
А) Развитие социальных процессов в древнем обществе
Б) Развитие древних форм собственности
В) Развитие этносов в пределах биосферы
6. Локализация индоевропейской прародины по версии В. Гамкрелидзе и В. Иванова:
А) Передняя Азия
Б) Северное Причерноморье
В) Балканский полуостров
7. Древнее Хеттское царство находилось на территории
А) Малой Азии
Б) Ближнего Востока
В) Балканского полуострова
8. Обнаруженный Н.И.Вавиловым «плодородный полумесяц» находится
А) В Северном Причерноморье
Б) В Верхней Месопотамии
В) В Центральной Азии
9. «Циркумпонтийская» теория помещает прародину индоевропейских народов
А) На побережье Средиземного моря
Б) На побережье Эгейского моря
В) На побережье Черного моря
10. Какое море в древности называли «Венетским»?
А) Черное
Б) Эгейское
В) Балтийское
11. Минойская цивилизация погибла в результате
А) Нашествия диких восточных племен
Б) В результате природной катастрофы
В) В результате внутренней смуты
12. Какие события отражены в древней легенде о Минотавре?
А) Похищение царя Миноса
Б) Сражение Тесея с Минотавром в Лабиринте
В) Жертвоприношения быку с телом человека
13. Финикийская письменность была заимствована греками
А) В Гомеровский период
Б) В Классический период
В) В период расцвета минойской цивилизации
14. Какие исторические события нашли отражение в знаменитых поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея»?

- А) Гибель минойской цивилизации в результате природной катастрофы
 - Б) Вторжение ахейцев на юг Балканского полуострова
 - В) Война ахейцев с троянцами
15. Расцвет древнегреческой культуры пришелся на период:
- А) Жизни и деятельности Гомера
 - Б) Правления Солона
 - В) Завоевательных походов Александра Великого
16. Культурные достижения древних эллинов объясняются:
- А) Уникальными природными данными эллинов
 - Б) Благоприятным стечением обстоятельств
 - В) наличием демократии и свободной личности
17. Что такое «эллинизм»?
- А) Покорение эллинами стран Ближнего Востока
 - Б) Расцвет науки и культуры в Элладе
 - В) Распространение эллинской культуры в результате завоеваний Александра Македонского
18. Первоначально слово «варвар означало:
- А) Людей, говоривших на непонятном языке
 - Б) Дикие племена Евразии
 - В) Низшее сословие в Греции и Риме
19. В чем азиатские кочевники превосходили римские легионы?
- А) В государственном устройстве
 - Б) В развитой науке и технике
 - В) В военной силе и боевом духе
20. Что такое Барбарикум?
- А) Окружавшие Рим варварские народы
 - Б) Чужеземное население на территории империи
 - В) деспотические государства Востока.
21. Кого в Риме называли «федератами»?
- А) Союзные государства Европы
 - Б) Варварские племена, поселенные на границах империи
 - В) Племена покоренной Галлии
22. Что означали слова Христа: «Царство мое не от мира сего»?
- А) Духовную стойкость и моральное совершенствование
 - Б) Веру в христианскую Троицу
 - В) Социальное равенство между верующими
23. Когда произошло падение Западной Римской империи?
- А) В 451 г.
 - Б) В 359 г.
 - В) В 476 г.
24. Какое государство унаследовало культурные достижения Римской империи?
- А) Королевство франков
 - Б) Византия
 - В) Священная Римская империя германской нации
25. В чем заключается главное историческое наследие Римской империи?
- А) В развитии европейской философии
 - Б) В распространении романских языков
 - В) В строительстве дорог

3. Типовое или творческое задание для самостоятельной работы.

Подготовить конспект ответов на контрольные вопросы.

Тема 1. Вводная лекция

Контрольные вопросы

1. Назовите главные задачи курса.
2. В чем состоит содержание курса?
3. Что такое «исторический источник»?
4. В чем заключается основная задача историографии?
5. Какие аспекты входят в историографию предмета?
6. Что такое «культура»?
7. Что такое «цивилизация»?
8. Назовите современные отличия «культуры» от «цивилизации».
9. В чем заключаются мировоззренческие основы курса?
10. Почему студенты-лингвисты должны знать древние языки и культуры?

Тема 2. Историография предмета

Контрольные вопросы

1. Когда и при каких обстоятельствах появились первые представления о древних языках и культурах?
2. Мир варваров в глазах античных историков.
3. Что понимал Демокрит под «прогрессивным развитием» человечества?
4. В чем заключалась «патриархальная теория» Аристотеля?
5. Опишите роль греческой колонизации в развитии представлений о древних языках и культурах.
6. Назовите первых римских исследователей «варварских народов».
7. Проблема межкультурных взаимосвязей в римском обществе.
8. Кто и почему изучал древние языки и культуры в Средневековой Европе?
9. Этнографические исследования в Европе в эпоху Просвещения (XVIII в.).
10. Научные открытия К.Ю. Томсена и Л.Г.Моргана.
11. Основные принципы «философской антропологии» В. Гумбольдта.
12. Что такое «экономический редуционизм»?
13. Основные идеи представителей Французской социологической школы.
14. Причины и предпосылки появления «расовой теории» Гобино и его последователей.
15. Главные достижения ностратической теории.

Тема 3. Современные представления о древних языках и культурах

Контрольные вопросы

1. «Теория циклов» А. Тойнби и ее значение.
2. Становление и развитие структурной антропологии и структурной лингвистики.
3. Развитие знаний о древних языках и культурах в эпоху постмодерна.
4. Зарождение семиотики как науки о знаковых системах.
5. Что такое семиотика текста и семиотика культур?
6. «Пассионарная» теория Л.Н.Гумилева и ее роль в становлении современной этнологии.

7. В чем заключаются основные идеи «неоевразийства»?
8. Что искал Т. Хейердал в устье Дона?
9. Новые данные о прародине индоевропейских народов.
10. Назовите новые явления и тенденции в эпоху постмодерна.

Тема 4. Эпоха первых цивилизаций

Контрольные вопросы

1. Когда и откуда пришли в Европу первые люди современного вида?
2. Что такое «генетическая Ева»?
3. Что означает «теория катастрофизма»?
4. Объясните роль «антропологических кризисов» в истории человечества.
5. В чем заключался смысл «палеолитической революции»?
6. Приведите синонимы понятия «кроманьонский человек».
7. В чем заключалась сущность «неолитической революции»?
8. Что означает «Осевое время» в истории человечества?
9. Какие события получили название «Всемирный потоп»?
10. Дайте определение современного понимания «цивилизации».

Тема 5. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур

Контрольные вопросы

1. Что такое «глоттогенез»?
2. Что такое «ностратическая» макросемья языков?
3. Кто впервые выдвинул идею ностратической общности?
4. Что такое «глоттохронология»?
5. Где находилась прародина индоевропейцев по мнению первых исследователей этой проблемы?
6. Когда и где существовало Хеттское царство?
7. Где находился открытый Н.И.Вавиловым «плодородный полумесяц»?
8. Что такое «циркумпонтийская» теория происхождения индоевропейских языков?
9. Что представляют собой индийские «Веды»?
10. Какие существуют мнения по поводу времени формирования единого индоевропейского праязыка?

Тема 6. Римская республика

Контрольные вопросы

1. Когда началось заселение Апеннинского полуострова древними индоевропейскими племенами?
2. Что говорят древние легенды о происхождении этрусков?
3. Когда и кем был основан Рим в соответствии с древними легендами?
4. Чем характеризуется царский период в истории Рима?
5. Объясните значение и роль сената в жизни древних римлян.
6. Кто такие «патриции» и чем они отличались от «плебеев»?
7. Когда и при каких обстоятельствах была основана Римская республика?
8. Чем можно объяснить территориальные захваты республиканского Рима?
9. В чем проявились первые признаки упадка республиканского строя?
10. Почему Римская республика уступила место империи?

Тема 7. Римская империя

Контрольные вопросы

1. Чем можно объяснить переход от республики к империи?
2. Почему эпоху Октавиана Августа называют «золотым веком»?
3. Почему империя выродилась в восточную деспотию?
4. Чем можно объяснить падение нравов в Римской империи?
5. Назовите основные черты христианства и его преимущества перед языческими культурами.
6. Что означает термин «романизация» варваров?
7. Что означает термин «варваризация» Рима?
8. Опишите окружавший Рим Барбарикум.
9. Почему в империи возобладало падение нравственности?
10. Перечислите основные причины и предпосылки гибели Западной Римской империи.

Тема 8. Великое переселение народов как универсальная модель межкультурных коммуникаций

Контрольные вопросы

1. Когда началось Великое переселение народов?
2. Что понимали римляне под словом «Барбарикум»?
3. Почему переселение варварских племен получило название «варварской революции»?
4. Назовите три круга ассоциаций, которые характеризовали отношение римлян к варварам
5. Почему кельтские племена галлов поддержали Рим в его борьбе с германскими племенами?
6. Какие народы входили в состав гуннской державы?
7. Кого в Риме называли «федератами»?
8. Почему «романизация» варваров сочеталась с «варваризацией» Рима?
9. Можно ли считать, что в битве 451 г. на Каталаунских полях вождь гуннов Атилла потерпел поражение?
10. Когда и при каких обстоятельствах произошло падение Западной Римской империи?

4. Рабочая тетрадь.

Ведение рабочей тетради необходимо для лучшего усвоения теоретического материала и выполнения домашних заданий.

5. Творческий проект в рамках одной дисциплины или междисциплинарный.

Может быть инициирован или рекомендован в рамках индивидуальной работы по предмету.

6. Реферат. Доклад. Работа в группах.

Вопросы для обсуждения 5-7 минут

Темы докладов — 2 минуты на доклад

Практические задания 5-7 минут

Тема 1. Введение в курс.

Вопросы для обсуждения

1. Мироззренческое и научное содержание предмета
2. Проблемы периодизации.
3. Характер исторических источников
4. Историография
5. Формы и методы работы с историческим материалом

Темы докладов и рефератов

1. Анализ источников по истории древних языков и культур
2. Историография как специфическая форма исторического знания
3. Главные отличия «источников» от «литературы»

Практические задания

1. Сделайте сравнительный анализ мировоззренческих и научных основ курса.
2. Дайте краткую характеристику критериев периодизации и объясните сложность датировки древних событий.
3. Приведите существенные различия между источниками и историографией.
4. Поясните на конкретных примерах, чем должна отличаться работа с историческими источниками.
5. Объясните специфику древних источников и их отличие от современных.

Тема 2. Историография предмета

Вопросы для обсуждения

1. Мир варваров в глазах античных историков.
2. Роль греческой колонизации в изучении других стран и народов.
3. Рим и Барбарикум.
4. Изучение древних языков и культур в средневековой Европе.
5. Этнографические исследования в эпоху Просвещения.
6. Научные открытия в XIX в.

Темы докладов и рефератов

1. Идеи «прогрессивного развития» человечества в классической Греции.
2. «Варварские народы» в Римской империи.
3. Средневековые представления о древних языках и культурах.

Практические задания

1. Поясните, чем, на ваш взгляд, мир варваров отличался от античного мира.
2. Проанализируйте сущностные характеристики двух встречных потоков: варваризацию Рима и романизацию Барбарикума.
3. Дайте оценку изучению древних языков и культур в Средневековой Европе.
- 85
4. Какой вклад внесла эпоха Просвещения в изучение древних языков и культур?
5. Сравните научные открытия XIX в. с предыдущими эпохами.

Литература

Основная: Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984; Беккер К.Ф. История древнего мира: Древний Рим. М., 2001 История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. М., 1983 История Европы. Т. 1. Древняя Европа. М., 1988
Дополнительная: Кузык Б.Н., Яковец Ю.В. Цивилизации: теория, история, диалог, будущее. В 2-х т. Т. 1; Теория и история цивилизаций. М., 2006; Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977; Гумбольдт В. Язык и философия

культуры./Пер. с нем. - М., 1985; Давыденко И.В., Кеслер Я.А. Мифы цивилизации. М., 2005; Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991; Историки античности: в двух томах. М., 1989; Лосев А.Ф. Типы античного мышления. Античность как тип культуры. М., 1988; Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1984.

Тема 3. Современные представления о древних языках и культурах

Вопросы для обсуждения

1. «Теория циклов» А. Тойнби.
2. Структурная антропология и структурная лингвистика.
3. Характерные черты эпохи постмодерна.
4. В чем заключаются основные идеи «неоевразийства»?
6. Новые данные о прародине индоевропейских народов.
7. Достоинства и недостатки «новой хронологии».

Темы докладов и рефератов:

1. Основные тенденции развития науки о древних языках и народах в XX в.
2. Структурная лингвистика и структурная антропология.
3. «Пассионарная теория» Л.Н Гумилева.
4. Основные черты «новой хронологии» и «альтернативной истории».

Практические задания

1. Охарактеризуйте концепция А. Тойнби.
2. Проанализируйте различия между «структурной антропологией» и структурной лингвистикой».
3. Опишите главные черты «пассионарной теории» Гумилева.
4. Дайте оценку достоинств и недостатков «новой хронологии».

Литература:

Основная : Зубкова Л.Г. Общая теория языка. М., 2003. Гл. 1-5 ; Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. Л., 1989. Ч. 1-3.

Дополнительная: История мировой культуры: Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение: курс лекций. М., 1998. С. 37-210; Гумбольдт В. Язык философии и культуры. М., 1985. С.309-350; Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 2006. Ч.А.; Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Русь и Рим. Правильно ли мы понимаем историю Европы и Азии. В 2-х кн. М., 2000. Ч.1.

Тема 4. Эпоха первых цивилизаций

Вопросы для обсуждения

1. Когда и откуда пришли в Европу первые люди современного вида?
2. Что такое «генетическая Ева»?
3. Что означает «теория катастрофизма»?
4. Объясните роль «антропологических кризисов» в истории человечества.
5. В чем заключался смысл «палеолитической революции»?

Темы докладов и рефератов:

1. Цивилизационная сущность «неолитической революции».
2. Структура «Осевого времени» в истории человечества.
3. Содержание современных понятий «цивилизация и «культура».

Практические задания

1. Объясните феномен появления человека современного вида.

2. Проанализируйте сущностные основания «теории катастрофизма»
3. Дайте краткую характеристику «палеолитической революции».
4. Приведите конкретные примеры отличий «культуры» от «цивилизации».
5. Возьмите контурную карту и обозначьте на ней примерные районы «неолитической революции».

Литература:

Основная:

Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984. С. 5-43;
 История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. М., 1983. ч. 1;
 История первобытного общества. Эпоха родовой общины. М., 1986. Ч. 1;
 История Европы. Т. 1. Древняя Европа. М., 1988. Введение.

Дополнительная:

Альбедиль М.Ф. В магическом круге мифов. Миф. История. Жизнь. – СПб, 2002;
 Баландин Р.К., Бондарев Л.Г. Природа и цивилизация. М., 1988;
 Гусева И.Р. Русский Север – прародина индо-славов. Исход предков арьев и славян. М., 2003;
 Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М., 1930;
 Лосев А.Ф. Диалектика мифа. Философия. Мифология. Культура. М., 1991;
 Мифологии древнего мира. /Пер. с англ. – М., 1977;
 Ранк О. Миф о рождении героя./ Перс с нем. – М., 1997;
 Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: исследование магии и религии. /Пер. с англ. – М., 1983;
 Шеллов Д.Б. Северное Причерноморье 2000 лет назад. М., 1975;
 Трубачев О.Н. Indoarika в Северном Причерноморье. М., 1999;
 Тэйлор Э. Первобытная культура. /Пер.с англ. – М., 1989;
 Юнг К.-Г. Архетип и символ /Пер.с англ. – М., 1991;
 Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1984

Тема 5. Распространение индоевропейских языков и культур

Вопросы для обсуждения

1. Что такое «глоктогенез»?
2. Что такое «ностратическая» макросемья языков?
3. Кто впервые выдвинул идею ностратической общности?
4. Что такое «глоктохронология»?
5. Где находилась прародина индоевропейцев по мнению первых исследователей этой проблемы?

Темы докладов и рефератов

1. Что такое «плодородный полумесяц»?
2. «Циркумпонтийская» теория происхождения индоевропейских языков
3. Мифологическая структура индийских «Вед».

Практические задания

1. Опишите главные критерии глоктогенеза (лингвогенеза).
2. Попытайтесь определить причины распада «ностратической» макросемьи.

3. Приведите достаточные основания для подтверждения «циркумпонтийской» теории происхождения индоевропейцев.
4. Проанализируйте концепцию Т.Гамкрелидзе и В.Иванова с точки зрения предполагаемой прародины индоевропейцев.
5. Дайте развернутую характеристику природно-климатических условий, способствовавших формированию индоевропейской семьи языков.

Литература

Основная:

Гамкрелидзе В.Т., Иванов В.В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Тбилиси. 1985. Т. 1;

Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985.

Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977. Гл. 2-3.

Дополнительная:

Гусева И.Р. Русский Север – прародина индо-славов. Исход предков арьев и славян. М., 2003. С. 35-85;

История мировой культуры: Наследие Запада. М.. 1998. С. 37-89;

Лосев А.Ф. Диалектика мифа. Философия. Мифология. Культура. М., 1991;

Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М., 1938;

Мельников Г.П. Системная типология языка: Синтез морфологической классификации языков со стадияльной. М., 2000;

Мифологии древнего мира. /Пер. с англ. – М., 1977;

Трубачев О.Н. Indoarika в Северном Причерноморье. М., 1999; Юнг К.-Г. Архетип и символ /Пер.с англ. – М., 1991;

Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1984

Тема 6. Римская республика

Вопросы для обсуждения

1. Заселение Апеннинского полуострова древними индоевропейскими племенами.
2. Проблема происхождения этрусков.
3. Царский период в истории Рима.
4. Кризис республиканского строя и зарождение империи.
5. Культура Рима в доимперский период.

Темы докладов и рефератов:

1. Легендарная история основания Рима
2. Сенат, патриция и плебеи в жизни древних римлян.
3. Причины и предпосылки упадка республиканского строя.

Практические задания

1. Проанализируйте древние мифы о происхождении этрусков.
2. Назовите основные причины упадка этрусской цивилизации.
3. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ царского и республиканского периодов в истории Рима.
4. Перечислите главные причины упадка республиканского строя.
5. Как вы думаете, почему территориальное расширение Рима было несовместимым с республиканским строем?

Литература

Основная:

История Европы. Т.1. Древняя Европа. М., 1988. Гл. 8,11,14,16;
Историки античности. Т. 2. Древний Рим. М., 1989. (Тит Ливий, Корнелий Тацит, Светоний Транквилл, Аппиан);

Дополнительная:

Античная цивилизация. М., 1973 (Древний Рим);
Момзен Т. История Рима. Т. 1-3. М., 1036-1949;
Культура Древнего Рима. М., 1985;
Немировский А.И., Харсекин А.И. Этруски. Воронеж. 1983;
Немировский А.И. Этруски. От мифа к истории. М., 1983;
Штаерман Е.М. Древний Рим: Проблемы экономического развития. М., 1978.

Тема 7. Римская империя

Вопросы для обсуждения

1. Чем можно объяснить переход от республики к империи?
2. Почему эпоху Октавиана Августа называют «золотым веком»?
3. Почему империя выродилась в восточную деспотию?
4. Чем можно объяснить падение нравов в Римской империи?
5. Назовите основные черты христианства и его преимущества перед языческими культурами.

Темы докладов и рефератов:

1. Сравнительный анализ «романизации» варваров и «варваризации» Рима.
2. Полиэтнический мир Барбарикума.
3. Падение нравственности как естественный результат формирования империи.

Практические задания

1. Найдите в имперском Риме черты восточной деспотии.
2. Назовите основные черты «романизациякягя€U» варварских народов.
3. Сравните «романизацию» варваров и «варваризацией» Рима.
4. Обозначьте на контурной карте границы Римской империи.
5. Перечислите основные причины и предпосылки падения Римской империи.

Литература

Основная:

История Европы. Т.1. Древняя Европа. М., 1988. Гл. 8,11,14,16;
Историки античности. Т. 2. Древний Рим. М., 1989. (Тит Ливий, Корнелий Тацит, Светоний Транквилл, Аппиан);

Дополнительная:

Античная цивилизация. М., 1973 (Древний Рим);
Беккер К.Ф. История древнего мира. Древний Рим. М., 2001. С. 249-0408;
Момзен Т. История Рима. Т. 1-3. М., 1036-1949;
Культура Древнего Рима. М., 1985;
Штаерман Е.М. Древний Рим: Проблемы экономического развития. М., 1978.

Тема 8. Великое переселение народов как универсальная модель

межкультурных коммуникаций

Вопросы для обсуждения

1. Когда и почему началось Великое переселение народов?
2. Почему переселение варварских племен получило название «варварской революции»?
3. Какие народы входили в состав гуннской державы?
4. Роль федератов в истории Рима.
5. Падение Западной Римской империи.

Темы докладов и рефератов:

4. Три круга ассоциаций, которые характеризовали отношение римлян к варварам.
5. Кельтские племена в союзе с Римом против германских племен.
6. Главные результаты «варварской революции» в Европе.

Практические задания

1. Проанализируйте главные черты отношений между Римом и Барбарикумом.
2. Перечислите народы, входившие в состав империи гуннов.
3. Укажите стрелками на контурной карте основные направления продвижения кочевых народов.
4. Опишите расстановку сил во время «битвы народов» на Каталаунских полях.
5. Перечислите технические и военные преимущества кочевников.

Литература

Основная: Буданова В.П. Великое переселение народов как универсальная модель взаимодействия цивилизации и варварства// Цивилизации. Вып. 5. М., 2002. С. 168-192;

История Европы. Т.1. Древняя Европа. М., 1988. Гл.17.

Дополнительная:

Аджи М. Европа, тюрки, Великая степь. М., 2004.;

Аджи М. Тюрки и мир: сокровенная история. М., 2004.

История древнего мира. Упадок древних обществ. М., 1983. Лекция 13;

История Европы. Т. 1. М., 1988. Гл. 17.

7. Собеседование (устный опрос).

Одна из преобладающих и важных форм контроля как теоретического материала, так и практического владения им.

8. Сообщение, доклад, аналитический обзор.

Форма контроля владения содержанием написанного заранее реферата.

9. Тренажер, компьютерная симуляция, виртуальный проект или задание с использованием интерактивной доски.

Факультативно в рамках работы над представлением темы доклада.

10. Деловая и/или ролевая игра.

Обязательная форма контроля способности к интерактивному взаимодействию при защите реферата. Вспомогательное задание: составить вопросник (кресворд или ребусы) по теме реферата.

11. Портфолио.

Учебные ресурсы

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык
Квалификация: бакалавр

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
электронная библиотека учебников	http://studentam.net/	
словари и энциклопедии	http://dic.academic.ru	
Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984		
Беккер К.Ф. История древнего мира: Древний Рим. М., 2001		
Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1989		
История первобытного общества. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. М., 1983		
История первобытного общества. Эпоха родовой общины. М., 1986		
История первобытного общества. Эпоха классовообразования. М., 1988		
История Европы. Т. 1. Древняя Европа. М., 1988		
История древнего мира. В 3-х т. М., 1983		
Кузык Б.Н., Яковец Ю.В. Цивилизации: теория, история, диалог, будущее. В 2-х т. Т. 1. Теория и история цивилизаций. М., 2006.		
Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории. СПб., 1998		
Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. М., 1983		

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины **ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ**

(наименование)

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»
направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык и иностранный язык
Квалификация: бакалавр

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№ 2-14	<ul style="list-style-type: none">• компьютеры• проектор
№ 2-71	<ul style="list-style-type: none">• ноутбук• проектор
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№ 2-70	<ul style="list-style-type: none">• телевизор• компьютер
№ 1-11, 1-16, 2-17...	<ul style="list-style-type: none">• доски• ноутбуки

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2016/2017 учебный год

1. В соответствии с приказом «О направленности (профиле) основных профессиональных образовательных программ в КГПУ им. В.П. Астафьева» от 07.02.2017 №36(п) в рабочей программе дисциплины и в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся термин **«профиль»** изменен на **«направленность (профиль) образовательной программы»**.
2. В соответствии с приказом «О внесении изменений в Положение о формировании ФОС для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в ФГБОУ ВО «КГПУ им. В.П.Астафьева»» от 01.03.2017 №98(п) в фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся внесены изменения в Приложении 1 п. 3.2.1:

Прежнее наименование уровня	Новое наименование уровня
« высокий уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично / зачтено»	« продвинутый уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) отлично / зачтено»
« продвинутый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо / зачтено»	« базовый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) хорошо / зачтено»
« базовый уровень сформированности компетенций (60-72 баллов) удовлетворительно / зачтено»	« пороговый уровень сформированности компетенций (60-72 баллов) удовлетворительно / зачтено»


Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры германологической филологии и иноязычного образования "01"марта 2017 г. протокол №6.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой ГРФ и ИО, к.п.н., доцент  И.А. Майер

Декан факультета иностранных языков

к.п.н., доцент



Т.Л. Батура

"15" марта 2017 г.