

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра педагогики детства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное образование детей дошкольного возраста

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Дошкольное образование

квалификация:

бакалавр педагогического образования


Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» составлена _____ доцентом кафедры педагогики детства» к. филол.н. М.А. Кухар

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры педагогики детства, протокол № 8 от "14" 09 2016 г.

Заведующий кафедрой

педагогики детства _____



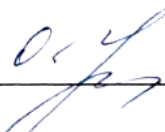
И.А. Яценко

Одобрено научно-методическим советом

"01" 09 2016 г.

09 09 2016

Председатель _____



О.В. Груздева

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1. Организационно-методические документы	
1.1 Технологическая карта обучения дисциплине.....	9
1.2 Содержание основных разделов дисциплины.....	13
1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	18
2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся	
2.1 Технологическая карта рейтинга дисциплины.....	24
2.2 Фонд оценочных средств.....	26
3. Учебные ресурсы	
3.1 Карта литературного обеспечения.....	41
3.2 Карта материально-технической базы.....	42

Пояснительная записка

Дисциплина «Литературное образование детей дошкольного возраста» разработана согласно ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование, представляет собой дисциплину вариативной части дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование». Дисциплина «Литературное образование детей дошкольного возраста» изучается в 5 семестре студентами очной формы обучения и 3-4 семестрах студентами непрерывного образования.

Трудоемкость дисциплины включает в себя общий объем времени, отведенного на изучение дисциплины в 2 З.Е. (72 часов), в том числе для обучающихся по очной форме - 32 часов, отведенных на контактную работу с преподавателем и 40 часов на самостоятельную работу. Для обучающихся по заочной форме - 18 часов, отведенных на контактную работу с преподавателем и 54 часов на самостоятельную работу.

Цели освоения дисциплины – воспитывать у студентов понимание важной роли литературного образования в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии человека, сформировать систему понятий литературного образования детей.

Изучение данной дисциплины базируется на материале изученной ранее дисциплины «Детская литература».

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Речевое развитие детей дошкольного возраста;
- Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста

Таблица 1

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты	Код результата обучения
----------------------------	------------------------	-------------------------

	обучения по дисциплине (дескрипторы)	(компетенция)
Формировать систему понятий литературного образования детей	<u>Знать:</u> основные теоретические понятия, применяемые в практике литературного образования	ПК1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	<u>Уметь:</u> Определять методические ориентиры в решении проблемы приобщения ребенка к книге и чтению	
	<u>Владеть</u> навыками анализа текста, формирования круга чтения, разработки и проведения занятий в дошкольной организации	
Изучение процесса восприятия детьми дошкольного возраста художественной литературы; Воспитание грамотного читателя	<u>Знать:</u> Методы и формы работы по приобщению детей к чтению, принципы формирования круга детского чтения.	ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	<u>Уметь:</u> - проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров;	
	<u>Владеть</u> навыками выразительного чтения произведений детской литературы; диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях; составления списков литературы для чтения детям дошкольного возраста	
- научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.	<u>Знать:</u> специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся,

- демонстрировать примеры занятий по художественной литературе с детьми разных возрастных групп	<u>Уметь</u> анализировать произведения в контексте других искусств; отбирать книги для чтения детям	поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеть Формами и методами работы по приобщению детей к книге и чтению, работы с семьей по вопросам приобщения дошкольников к книге и чтению	

Контроль результатов освоения дисциплины. В процессе изучения обучающимися дисциплины предполагается использовать следующие методы текущего контроля успеваемости: выполнение практических работ, подготовка к семинарам, посещение лекций и т.д.), выполнение заданий для самостоятельной работы. По окончании изучения дисциплины проводится зачет. Оценочные средства результатов освоения дисциплины (вопросы к зачету), критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста».

При освоении дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» используются следующие образовательные технологии: современное традиционное обучение, практические занятия, направленные на формирование исполнительских умений , где отрабатывается техника выразительного исполнения разных жанров художественной литературы, рефлексивные методы обучения; рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» с другими дисциплинами образовательной программы на 2016/ 2017 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Речевое развитие детей дошкольного возраста;	Педагогики детства		
Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста	Педагогики детства		

Заведующий кафедрой

И.А. Яценко _____

Председатель НМС

О.В. Груздева

" ____ " _____ 20__ г.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта обучения дисциплине Литературное образование детей дошкольного возраста Для обучающихся образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

профиль Дошкольное образование (очная форма обучения)

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабораторных работ		
Раздел 1	36	16	8	8		20	
1.1 Литературное образование и литературное развитие	10	4	2	2		6	Подготовка реферата
1.2 Особенности восприятия ребенком художественной литературы	14	8	4	4		6	Письменная работа (аудиторная)
1.3. История становления методики детского чтения	12	4	2	2		8	Устный опрос Доклады, составление библиографического списка
Раздел 2.	36	16	8	8		20	
2.1. Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе	12	6	4	2		6	Устный опрос. Защита индивидуальных заданий
2.2. Формирование круга детского чтения	10	4	2	2		6	письменная работа (аудиторная)
2.3 . Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников	14	6	2	4		8	Устный опрос Доклады, составление библиографического списка
ИТОГО	72	32	16	16		40	
Форма итогового контроля по уч. плану							Зачет

**1.1 Технологическая карта обучения дисциплине
Литературное образование детей дошкольного возраста
Для обучающихся образовательной программы
44.03.01 Педагогическое образование**

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

профиль Дошкольное образование (заочная форма обучения)

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

(общая трудоемкость дисциплины **2** з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
Раздел 1	36	16	4	4		26	
1.1 Литературное образование и литературное развитие	10	4	2	2		6	Подготовка реферата
1.2 Особенности восприятия ребенком художественной литературы	14	8		2		6	Письменная работа (аудиторная)
1.3. История становления методики детского чтения	12	4	2			8	Устный опрос Доклады, составление библиографического списка
Раздел 2.	36	16	4	6		28	
2.1. Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе	12	6	2	2		6	Устный опрос. Защита индивидуальных заданий
2.2. Формирование круга детского чтения	10	4		2		6	письменная работа (аудиторная)
2.3 . Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников	14	6	2	2		8	Устный опрос Доклады, составление библиографического списка
ИТОГО	72	18	8	10		54	
Форма итогового контроля по уч. плану							Зачет

1.2. Содержание основных разделов дисциплины

Раздел 1

1. Литературное образование и литературное развитие

Значение художественной литературы в становлении личности. Литературное развитие дошкольника. и его компоненты. Задачи литературного развития. Литературное образование. Направление работы по литературному образованию детей.

2. Особенности восприятия ребенком художественной литературы

Своеобразие процесса общения ребенка-дошкольника с книгой. Типы читателя. Типы чтения. Уровни восприятия художественного произведения

3. История становления методики детского чтения

Становление методики детского чтения в первой половине XIX в. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. Вопросы методики детского чтения в XX в.

Раздел 2

4. Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе

Современное состояние методики детского чтения. Раздел «Чтение художественной литературы» как часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в стандарте и программах дошкольного образования. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.

5. Формирование круга детского чтения

Принципы формирования круга детского чтения. Критерии отбора книг для детей. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.

6. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников

Роль окружающей художественно-речевой среды на формирование и развитие интереса к чтению. Требование к организации среды. Методика организации литературного слушания. Детская книга как предмет культуры.

Роль культурно-образовательных проектов в формировании основ читательской культуры.

Результатом освоения дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста», согласно ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование» и учебного плана, является формирование следующих компетенций обучающихся:

- Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

I. Изучение данной дисциплины предполагает систематическое и планомерное обращение студентов в течение всего семестра к художественным произведениям, критическим статьям и монографиям, научным работам, представленным в списке рекомендуемой литературы.

II. Последовательность действий студента в ходе изучения дисциплины может быть представлена следующим образом:

1. Знакомство с вопросами плана семинарского занятия и методической разработки по данной теме
2. Определение вопросов, по которым нужно прочитать или конспектировать литературу
3. Анализ литературно-художественного произведения.
4. Тренировка артикуляционного аппарата

III. Обращаясь к научной и художественной литературе, студенты должны освоить следующие виды работ:

- Конспектирование научных статей
- Выполнение творческих заданий
- Углубленный анализ научно-методической и художественной литературы.

IV. В процессе изучения курса при подготовке к семинарскому занятию предполагаются следующие формы работы:

1. проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.
2. заучивание наизусть определений основных понятий курса,
3. репродуктивное чтение основной литературы по контрольным вопросам,
4. работа с дополнительной литературой,
5. знакомство с вопросами плана семинарского занятия и методической разработки по данной теме

6. определение вопросов, по которым нужно прочитать или законспектировать литературу
7. подготовка конспектов выступлений на семинаре, рефератов, выполнение заданий.

V. При изучении учебной дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание модулей и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.

VI. При подготовке к экзамену по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста» необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы. При этом следует опираться на вопросы, вынесенные преподавателем к зачету. Очень важно повторить тезаурус дисциплины. Нельзя оставлять подготовку к итоговому контролю на последний день. Все это будет способствовать успешной сдаче зачета.

VII. При выполнении рефератов рекомендуется получить консультацию у преподавателя по выбору интересующей вас проблемы и темы, а также познакомиться с соответствующими методическими указаниями, определяющими требования к содержанию, объему и оформлению реферата. Положительным моментом при осуществлении публичного сообщения по теме реферата является разработка и организация его компьютерной презентации.

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Уровень/ ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане	Количество зачетных единиц/ кредитов
Литературное образование детей дошкольного возраста	Бакалавриат	Дисциплина вариативной части	2
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Детская литература			
Последующие: Методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста, Речевое развитие детей дошкольного возраста			

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
Виды контроля	Форма работы	Количество баллов 0 %	
		min	max
		0	0
ИТОГО:		0	0

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1 Темы 1-3			
Виды контроля	Форма самостоятельной работы	Количество баллов 35%	
		min	max
Текущая работа	Доклад	4	5
	Обзор литературных источников. Составление библиографии		4
	Составление аннотации		5
	Написание реферата	4	6
	Письменная работа (аудиторная)	4	5
Промежуточный рейтинговый контроль	Тестирование	8	10
ИТОГО:		20	35

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №2 Темы 4-6			
Виды контроля	Форма самостоятельной работы	Количество баллов 40%	
		min	max
Текущая работа	Доклад	4	5
	Рецензия на современную	2	5

	художественную книгу для детей		
	Обзор литературных источников. Составление библиографии		4
	Составление аннотации	3	5
	Написание реферата	4	6
	Письменная работа (аудиторная)	4	5
Промежуточный рейтинг- контроль	Тестирование	8	10
ИТОГО:		25	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Вид контроля	Форма работы	Количество баллов 25%	
		min	max
Итоговый рейтинг- контроль	зачет	15	25
ИТОГО:		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел / Тема	Форма работы	Количество баллов 10%	
		min	max
БМ №1.	Составление библиографии по теме Тестирование		5
БМ №2.	Индивидуальное задание Тестирование		5
ИТОГО:		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 100	зачтено
меньше 60	не зачтено

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллам.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

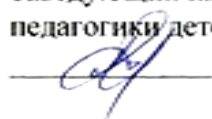
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра-разработчик: кафедра педагогики детства

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
протокол № от «14» 09 2016 г.
Заведующий кафедрой
педагогики детства



И.А. Яценко

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
направления подготовки
Протокол № от «07» 09 2016 г



Председатель ИМСН

О.В. Груздева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Литературное образование детей
дошкольного возраста»

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Составитель: М.А. Кухар, кандидат филологических наук, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» является установление соответствия учебных достижений обучающихся запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программы дисциплины (РПД).

1.2. ФОС по дисциплине решает следующие задачи:

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавра);
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки кадров научно-педагогических кадров в аспирантуре) в федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста»

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста»:

ПК-1. готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3. способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-7. способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номера	Форма
ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ориентировочный	Детская литература	текущий контроль		письменная работа
	когнитивный	Детская литература История, культурология	текущий контроль		тест
	практикологический	Детская литература педагогика, общая психология	промежуточная аттестация		зачет
	рефлексивно-оценочный	Детская литература Культурология. педагогика,	промежуточная аттестация		зачет

		общая психология, история			
ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ориентировочный	Детская литература	текущий контроль		письменная работа
	когнитивный	Детская литература История, культурология	текущий контроль		тест
	практикологический	Детская литература педагогика, общая психология	промежуточная аттестация		зачет
	рефлексивно-оценочный	Детская литература Культурология. педагогика, общая психология, история	промежуточная аттестация		зачет
ПК 7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельно обучающихся, развивать их творческие способности	ориентировочный	Детская литература педагогика, общая психология	текущий контроль		письменная работа реферат
	когнитивный	Детская литература Введение в профессию, педагогика, общая психология	текущий контроль		тест
	практикологический	Детская литература педагогика, общая психология	промежуточная аттестация		зачет
	рефлексивно-оценочный	педагогика, общая психология	промежуточная аттестация	1	зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»

3.1 Фонды оценочных средств включают: тест, вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1 Оценочное средство - вопросы к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы к зачету

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично	(73-86 баллов) хорошо	(60-72 балла) удовлетворительно
<p>ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне способен к анализу основных этапов и закономерностей развития детской литературы и основных тенденций развития детской литературы на современном этапе самостоятельно оценить соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей.</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне способен анализировать основные этапы и закономерностей развития детской литературы перечислить основные тенденции развития детской литературы на современном этапе оценить соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей.</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительном уровне способен сравнивать основные этапы и закономерностей развития детской литературы и основные тенденции развития детской литературы на современном этапе</p>
<p>ПК 7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>Обучающийся на высоком уровне способен владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка, навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детям, методами пропаганды детской книги среди воспитателей и родителей</p>	<p>Обучающийся на среднем уровне способен владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка, навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детям, методами пропаганды детской книги среди воспитателей и родителей</p>	<p>Обучающийся на удовлетворительном уровне способен владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка, навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детям, методами пропаганды детской книги среди воспитателей и родителей</p>

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущей аттестации по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменную работу, составление библиографического списка и обзор литературных источников, представление изучаемого теоретического материала в виде таблицы или схемы, написание и защиту реферата (с презентацией), выполнение учебно-исследовательского задания с предоставлением письменного отчета.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ на вопросы полный, обучающийся опирается на теоретические знания из педагогики, психологии, культурологи и других наук	2
Аргументирует свою точку зрения. Приводит доказательные примеры	2
Ответ сформулирован самостоятельно, на основе анализа и обобщения практического опыта	1
Максимальный балл	5

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - обзору литературных источников, составлению глоссария

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие источников исследуемой проблеме, теме, адекватность предлагаемой выборки источников	2
Глубина анализа источников, соответствие объема глоссария определенной теме	2
Максимальный балл	4

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - составление аннотаций

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Умение передать лаконично и емко, в форме связного текста содержание книги	2

Наличие сведений о целевом и читательском назначении	1
Наличие необходимых структурных компонентов	2
Максимальный балл	5

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 - написание реферата

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность целей и задач реферата	1
Полнота и глубина представленного предметного содержания, раскрывающего проблему и тему	2
Соответствие первоисточников исследуемой проблеме и теме	2
Оформление реферата	1
Максимальный балл	6

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 - подготовка доклада

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Подготовка презентации	1
Отбор предметного содержания, раскрывающего суть проблемы и темы	2
Логика изложения доклада, четкость донесения до слушателей	2
Максимальный балл	5

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 8 - анализ художественного произведения

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Мотивирование и обоснование выбора текста для исполнения	1
Предварительное выявление основного замысла автора в свете его положительного идеала с помощью изучения дополнительного биографического и литературоведческого материала	1
Выделение смысловых частей текста	2
Умение соотносить читательскую концепцию с авторской	2

Владение жанровыми особенностями текста	2
Анализ отношения автора к изображенной действительности;	1
Собственное верное и активное отношение к изображенному (создание «образа рассказчика»)	1
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература методические указания, рекомендации, и другие материалы, использованные для разработки ФОС)

Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М. Академия, 2008

Кухар М.А. Литературное образование детей: практикум для студентов факультета педагогики и психологии детства, обучающихся по направлению подготовки 050400.62 Психолого-педагогическое образование; Краснояр.гос. пед. ун-т им.В.П. Астафьева. - Красноярск, 2012

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»

1. Литературное развитие дошкольника и его компоненты.
2. Задачи литературного развития.
3. Направление работы по литературному образованию детей.
4. Особенности восприятия ребенком художественной литературы
5. Уровни восприятия художественного произведения
6. Современное состояние методики детского чтения.
7. Раздел «Чтение художественной литературы» как часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в стандарте и программах дошкольного образования.
8. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.
9. Принципы формирования круга детского чтения.
10. Критерии отбора книг для детей.
11. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1. Типовые вопросы и задания к письменной работе

1. 1. Исключите из данного перечня целей детского чтения несоответствующие:

- а. эстетическая
- б. воспитательная
- в. развивающая
- г. профессионально-ориентированная
- д. гедонистическая
- е. познавательная

2. Дополните признаки круга чтения современного дошкольника:

- форма словесного выражения опыта
- приоритет образности или понятийности
- обязательность и избирательность
- повторяемость издания

3. Укажите, какое понятие раскрывается в данном определении: « ... - это часть возможного для дошкольников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок».

4. Из данного перечня разновидностей детского фольклора исключите несоответствующие:

- А. колыбельные песни
- Б. пестушки
- В. потешки
- Г. романы
- Д. скороговорки
- Е. заклички
- Ж. лирические песни
- З. дразнилки

5. Кто из нижеперечисленных писателей написал следующие произведения: «Дети в роще», «Четыре желания», «Слепая лошадь».

А. Л.Н.Толстой

Б. К.Д.Ушинский

В. А.Н.Афанасьев

Г. А.Н.Толстой

2. Вторая группа заданий на проверку умения применять знания на основе алгоритмических предписаний.

Пример: в процессе планирования НОД по литературному образованию педагог поставила следующие задачи: продолжать работу по формированию интереса к книге, привлекать внимание к иллюстрациям знакомых произведений, помогать становлению личностного отношения к произведению.

Вопрос: Для детей какого дошкольного возраста планируется НОД? Подобрать методы и приемы работы в соответствии с возрастными особенностями детей.

3. Третья группа заданий на умение применять знания в нестандартной ситуации.

Пример: обоснуйте Ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы. *Для того чтобы дети запомнили потешку “Кисанька-Мурысенька”, воспитатель приготовила заранее игрушки, положила на стол и закрыла салфеткой. “А вот и Кисанька-Мурысенька к нам идет”, - говорит она, надевая на руку кошку (би-ба-бо), и вслед за ней, легко подталкивая, вывозит коляску. У детей создается впечатление, будто кошка сама ее везет. “А киска что-то везет в мешочке. Сейчас я ее спрошу, что там”, - продолжает педагог.*
- Кисанька-Мурысенька, ты где была?

- На мельнице.

И так читает потешку до конца.

После фразы: “Не ешь одна, не ешь одна”, - воспитательница обращается к детям: “Погрозите пальчиком кисоньке. Почему же она ни с кем не поделилась?! Скажем все вместе: “Не ешь одна, не ешь одна!”

Дети, улыбаясь, грозят пальцем, а взрослый предлагает: “Теперь все вместе спросим: “Кисанька-Мурысенка, ты где была?» И снова, уже с помощью детей повторяет потешку.

В конце воспитатель наклоняется и делает вид, будто слушает кису и говорит: “Киса хочет поделиться пряничками с нашими куклами”.

Вынимает из мешочка несколько “пряников” и угощает с помощью детей кукол.

Задание:

1. Какую цель преследовала воспитатель, организуя такой показ потешки?
2. Что нужно сделать, чтобы дети смогли дальше сами показать потешку друг другу?
3. При каких условиях возникают в группе театрализованные игры?
4. В чем их значение и своеобразие?

7.2. Обзор литературных источников, составление глоссария

Обзор литературных источников по творчеству авторов литературных произведений для детей

Составьте обзор литературных источников по творчеству авторов литературных произведений для детей.

7.4. Написание реферата, оформление реферата, подготовка доклада

Примерная тематика рефератов и докладов по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»

1. Использование педагогом ДОО устного народного творчества для умственного и эмоционального развития дошкольника.
2. Малые фольклорные жанры как средство развития речи дошкольника.

3. Знакомство с детской поэзией - начало речевого творчества дошкольников.
4. Этническое воспитание дошкольников через мифологию народной и литературной сказки.
5. Детская литература как основа базовой культуры личности.
6. Влияние детского фольклора на гармоничное развитие ребёнка первого года жизни.
7. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя.
8. Развитие у дошкольника восприятия художественного произведения через знакомство с биографией автора.
9. Содержание книжного уголка в ДОУ как основа приобщения дошкольника к литературе

3.3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
«Литературное образование детей дошкольного возраста»
 для обучающихся образовательной программы
 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль Дошкольное образование,
 Форма обучения очная, заочная
 (очная форма обучения)

Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
Обязательная литература			
Гриценко З. А. . Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие/ З. А. Гриценко. - 3-е изд., стереотип.. - М.: Академия, 2008. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование . Педагогические специальности).	ЧЗ(1), АНЛ(3), КБПД(2), АУЛ(24)(АУЛ)	10	
Гриценко, З. А.. Литературное образование дошкольников: учебник : для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование")/ З. А. Гриценко. - 6-е изд., стер.. - М.: Академия, 2016. -	ЧЗ(1), АНЛ(2)	10	
Гербова В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - м.: Мозаика-Синтез, 2010.	ИМРЦ ИППО	10	
Бизицова О.А. Воспитание будущего читателя// Детский сад: теория и практика.- 2015.-№ 3 .-с.32-37	ИМРЦ ИППО	10	
Поздеева С.И. Обучение литературному слушанию старших дошкольников как будущих читателей// Детский сад: теория и практика.- 2015.-№ 3 с.44	ИМРЦ ИППО		
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Кудрявцева Л.С. Художники детской книги. – М.: Издательский центр «Академия»,1998. библиотека	ИМРЦ ИППО)	10	
Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. - М. .: ТЦ «Сфера»,2008 М	ИМРЦ ИППО(1)	10	

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины Литературное образование детей дошкольного возраста

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы
подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

профиль «Дошкольное образование»

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№ 1-04 Маркса, 100	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия (таблицы, схемы) •
	<ul style="list-style-type: none"> • •
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№№ 1-04 Маркса, 100	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер • Проектор
№	<ul style="list-style-type: none"> • •

Примечание: Заполнять приложение следует с учетом требований ФГОС ВО и примерных образовательных программ.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2016 / 17 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. без изменений
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" 14 " 09 2016 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____ И.А. Яценко

Директор института _____ Н.А. Старосветская

" 15 " 09 2016 г.