

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра коррекционной педагогики

Логопедические ТЕХНОЛОГИИ

РПД

Направление подготовки:

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль
«Логопедия».

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

КРАСНОЯРСК, 2016

Рабочая программа дисциплины «**Современные проблемы науки и специального дефектологического образования**»
составлена к.п.н., доцентом Козыревой О.А.

Обсуждена на заседании кафедры коррекционной педагогики ИСГТ КГПУ им.
В.П.Астафьева

протокол № 1 от "1" сентября 2016 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



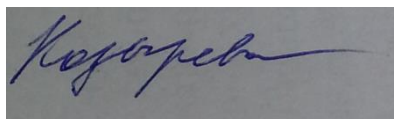
Уфимцева Л.П.

Одобрено учебно-методическим советом

ИСГТ

"27" сентября 2016 г.

Председатель
(ф.и.о., подпись)



Козырева О.А.

Введение

Дисциплина ориентирована на практическое овладение необходимыми профессиональными навыками учителя-логопеда.

3 курс, 5 семестр, 108ч, самостоятельная работа 36ч, контроль 36ч

Цели и задачи дисциплины:

1. Подготовка студентов к индивидуальной форме коррекционной логопедической работы с детьми, опирающейся на сформированные у будущих специалистов эталоны действий (артикуляционных, звукопроизносительных, интонационных и др.)
2. Формировании у студентов профессиональные качества специалиста, владеющего знаниями и технологиями изучения детей на основании психолого-педагогических знаний о детях с отклонениями в развитии, в том числе о детях с дислалией, ринолалией, ринофонией, дизартрией, алалией, сложными дефектами (ДЦП)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

из числа общекультурных компетенций:

способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности;

из числа профессиональных компетенций:

общепрофессиональными способностью и готовностью:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного совершенствования своей личности (ОК-1)

способностью демонстрировать знания фундаментальных и прикладных дисциплин магистерской программы, осознавать основные проблемы своей предметной области, при решении которых возникает необходимость в сложных задачах выбора, требующих использования количественных и качественных методов (ОП-1);

способностью исследовать, проектировать, реализовывать процессы образования, абилитации, реабилитации, социальной адаптации и интеграции лиц с ОВЗ с использованием инновационных технологий (ПК-1);

в области исследовательской деятельности:

способностью изучать и систематизировать достижения отечественных и зарубежных исследований в области специального образования и смежных отраслей знания (ПК-10);

готовностью к осуществлению профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участию в экспериментальной работе (ПК-15)

Дисциплина направлена на решение следующих профессиональных задач:

Формирование у студентов умения решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области коррекционно-педагогической деятельности:

- исследование, проектирование, реализация процесса образования, абилитации, реабилитации, социальной адаптации и интеграции лиц с ОВЗ с использованием инновационных технологий;
- проектирование коррекционно-образовательной среды и методических материалов;
- изучение и систематизация достижений отечественных и зарубежных исследований в области специального образования и смежных отраслей знаний;
- разработка стратегии, структуры и процедуры осуществления опытно-экспериментальной работы;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно - экспериментальной работе.

Содержание теоретического курса дисциплины

МОДУЛЬ №I. ТЕХНОЛОГИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ.

1.1 АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ И ЛИЦЕВАЯ МУСКУЛАТУРА. СТРОЕНИЕ, ПОДВИЖНОСТЬ, ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ. Определение, выделение и характеристика отдельных органов артикуляционного аппарата и лица. Уточнение понятий “мимика лица” и “артикуляционная моторика”. Мимические и артикуляционные упражнения, их описание и демонстрация. Определение готовности артикуляционного аппарата и мышц лица студента к работе по изучению и коррекции моторных функций и звукопроизношения у детей.

1.2.ФОНАТОРНАЯ И ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМЫ, СТРОЕНИЕ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ.

Определение и функциональная характеристика органов дыхания и голосообразования. Упражнения для обследования дыхания и голоса, их описание и демонстрация. Определение готовности студента к работе по изучению и коррекции дыхания и голосообразования у детей.

1.3 АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СТРОЕНИЯ И ПОДВИЖНОСТИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА И ЛИЦА.

Определение параметров анализа строения, статики и динамики артикуляционного аппарата и лица. Особенности строения (в онтогенезе и дизонтогенезе). Качественная характеристика движений соответствующих органов. Возможности нахождения и удержания нужного уклада (позы). Особенности переключаемости и др. Составление схемы для проведения фрагмента обследования: мимики лица; артикуляционного аппарата. Демонстрация соответствующих заданий, используемых в этих фрагментах, с последующим анализом и самоанализом образцов выполнения заданий.

1.4 РАЗВИТИЕ ПОДВИЖНОСТИ МЫШЦ ЛИЦА И АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.

Отбор и составление комплексов упражнений развития различных параметров движения органов артикуляционного аппарата и лица. Описание, демонстрация, последующий анализ и самоанализ упражнений на развитие объема, точности, целенаправленности движений, возможности фиксации артикуляционных и мимических поз, переключаемости, темпа движений и т.д.

1.5 ГОЛОСОВЫЕ, ДЫХАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.

Речевое дыхание как основа устной речи. Физические характеристики речевого голоса (интенсивные, частотные и темпоральные компоненты). Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса. Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование дыхания, на развитие силы, высоты голоса, темпа и ритма речи.

МОДУЛЬ № II. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ.

2.1 ТЕХНИКА ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА К ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ.

Характеристика звуков речи, уточнение особенностей их артикуляции и фонации. Отбор, описательная характеристика и демонстрация артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам (свистящие, шипящие, вибранты и т.д.).

Сочетание артикуляционных упражнений с элементами дыхательной и голосовой работы. Формирование артикуляторно-дыхательной координации. Анализ и самоанализ проведения фрагментов артикуляционной гимнастики.

2.2 ТЕХНИКА ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ.

Способы постановки конкретных звуков, их описание и демонстрация. Анализ и самоанализа использования студентами соответствующих способов постановки свистящих, шипящих, аффрикат и др. звуков.

2.3 ТЕХНИКА АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ.

Содержание и распределение речевого материала, последовательность работы по автоматизации и дифференциации конкретных звуков. Особенности начального и завершающего этапов работы над звуком (звуками) в рамках автоматизации и дифференциации. Моделирование фрагментов занятий по автоматизации и дифференциации звуков.

2.4 ТЕХНИКА ПЕРСПЕКТИВНОГО И ТЕКУЩЕГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ ПРИ СЛОЖНОЙ ДИСЛАЛИИ РАЗНОЙ ЭТИОЛОГИИ.

Определение примерного порядка работы по коррекции звуков в случае нарушения многих звуков из разных фонетических групп. Разработка перспективных и текущих планов индивидуальных занятий по автоматизации и дифференциации звуков. Соблюдение в процессе планирования программных требований и учет данных онтогенеза в

становлении звукопроизношения у детей. Анализ и самоанализ материалов планирования.

2.5 РАЗВИТИЕ РИТМОИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ.

Идея сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.

Специально-ориентированный отбор речевого материала и упражнений для занятий по произношению, постановка дополнительных задач к используемым упражнениям: произношение слоговых рядов разной длины на одном выдохе; восприятие и проговаривание автоматизированных рядов, стихов, потешек, пословиц в определенном темпе (с изменением темпа), с определенной громкостью (с изменением громкости звучания), с использованием определенной высоты голоса (с изменением высоты); восприятие и произношение высказываний, построенных по соответствующим ИК (повествование, вопрос, побуждение и т.д.); задания на акцентуацию и паузирование.

Моделирование и проведение фрагментов занятий, включающих рассмотренные разделы работы. Анализ и самоанализ фрагментов занятий.

МОДУЛЬ №III. ТЕХНОЛОГИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧИ.

3.1 ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ, ЕГО ПРЕДМЕТ, ОБЪЕКТ И ЗАДАЧИ. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы. Разработка теоретических, методологических, содержательных проблем обследования в отечественной логопедии и психологии (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Р.Е.Левина, Г.В.Чиркина, Г.А.Каше, А.В.Ястребова, И.Т.Власенко, В.А.Ковшиков, Е.Ф.Соботович, О.Н.Усанова и др.). Анализ и сравнение основных теоретических и методических подходов к изучению различных сторон речи у детей и взрослых.

Предмет и объект исследования, задачи обследования, их формулирование и характеристика. Значение данных обследования для планирования и проведения коррекционной работы.

МОДУЛЬ №IV. ТЕХНОЛОГИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ.

4.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ И РЕЧИ. Сбор анкетных и анамнестических данных. Обследование моторики: общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика. Обследование речи: звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь.

4.2 ЭТАПЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ, ИХ СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Подготовительный этап: отбор материала для обследования по каждому разделу (выбор заданий, определение последовательности их предъявления); составление схем и подготовка протоколов обследования; формулировка инструкций к заданиям, предварительный сбор анамнеза. Обоснование содержания и структуры предлагаемой схемы (фрагментов) обследования.

Этап обследования: организационный момент; вступительная беседа, определяющая мотивацию деятельности ребенка в период обследования; предъявление заданий (по инструкции или по образцу), фиксация результатов обследования (ведение протокола, запись на диктофон). Проведение обследования (его фрагментов) по одному из разделов с последующим обсуждением.

Этап анализа и оценки полученных материалов обследования. Определение параметров анализа данного обследования (по направлениям). Осуществление процедуры анализа по установленным параметрам. Учет содержательных и формализованных элементов обследования. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Комментарии.

Этап формулирования выводов по результатам обследования.

Выводы констатирующего, диагностического, прогностического и методического характера. Формулирование выводов с комментариями.

Заполнение соответствующих разделов речевой карты по результатам анализа материалов обследования и с учетом выводов.

4.3 Обследование моторных функций (по направлениям). Обследование звукопроизношения и фонематического восприятия. Обследование интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания. Обследование словарного запаса и слоговой структуры слова. Обследование грамматического строя речи и словообразовательных способностей. Обследование связной речи.

МОДУЛЬ №V. Технология коррекции интонационной стороны речи при речевых нарушениях

5.1 ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ. ИНТОНАЦИЯ КАК ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ.

Выделение и определение паралингвистических средств общения, их психологическая и психолингвистическая характеристика. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение.

Современная проблематика интонационных исследований (изучение интонации в лингвистике, психолингвистике, психофизиологии и педагогике).

5.2 ОНТОГЕНЕЗ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ.

Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста.

Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами.

Речевая интонация и регистровая структура детского голоса. Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).

Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).

5.3 ВОСПРИЯТИЕ, ПОНИМАНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНТОНАЦИИ.

Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур. Связь механизма формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями (рук, плеч, мышц лица, груди), которые изменяют резонансные характеристики речевого аппарата и с напряжением/расслаблением мышц гортани и голосовых складок.

“Зонность” как общая характеристика процессов восприятия и воспроизведения интонации (создание определенной зоны реализации и предугадывание следующего действия).

Выработка эталонов восприятия (по И.А.Зимней), посредством которых расшифровываются формальные признаки и сигнальные значения интонационных моделей. Коммуникативное намерение и его значение для процесса генерации, или вокализации высказывания. Речевой сигнал как

результат сложного взаимодействия трех уровней речевого производства - голосового, сегментного и супraseгментного.

5.4 СВЯЗЬ ЭМОЦИИ И ИНТОНАЦИИ.

Характеристика регулярных интонационно выявляемых в речи субъективно-модальных значений (эмоции и субъективная оценка). Типы эмоций: 1) неконтролируемые эмоциональные явления, свойственные человеку как биологическому существу; 2) чувства и волеизъявления, являющиеся элементами социального поведения человека. Связь интонации с эмоциями второго типа: кодифицированный, стилизованный и структурированный характер выражения эмоций второго типа в речи. Интерпретация системы эмоций второго типа через ее акустические корреляты. Ограниченное число просодических сигналов (диапазон мелодического движения, его регистр, форма мелодического контура, интенсивность и длительность произнесения), используемое для выражения стилизованных эмоций.

Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В.Витт, Г.И.Рожкова и др.)

5.5 МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ.

Отбор средств и приемов изучения интенсивных, частотных и темпоральных элементов интонации; формулировка инструкций, определение параметров анализа результатов обследования. Создание возможных структурных моделей фрагментов обследования интонационной стороны речи и обоснование их применения при обследовании детей с конкретными формами речевой патологии (например, дизартрия, заикание и т.д.). Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.

5.6 ПРОВЕДЕНИЕ ФРАГМЕНТОВ ОБСЛЕДОВАНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ И АНАЛИЗА ДАННЫХ ОБСЛЕДОВАНИЯ.

Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений (обследование дыхательной и голосообразующей функций, как базы для реализации особенностей восприятия интонационных структур; обследование возможностей

воспроизведения интонационных структур). Проведение анализа экспериментальных материалов и формулировка выводов по его результатам.

5.7 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ.

Характеристика и анализ методик работы над интонацией. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.

Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельность по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи.

МОДУЛЬ №VI. Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи при речевых нарушениях

6.1 ЗНАЧЕНИЕ ТЕМПО-РИТМА (ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ).

Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерева, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова, М.И.Лохов, Л.В.Чистович и др.). Роль речевого ритма в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как “скелета слова”, в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.

6.2 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМПО-РИТМА. ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНТОНАЦИИ В НОРМЕ И ПРИ ЗАИКАНИИ.

Определение интонации, ее функции, акустические параметры, единицы и элементы интонации. Значение темпоральных элементов и речевого ритма. Определения темпа и ритма речи. Слог как структурный элемент синтагмы. Синтагма (законченная мысль) как последовательное объединение ряда слогов в определенном ритме. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении. Особенности интонационной системы заикающихся.

6.3 ИЗУЧЕНИЕ СРЕДСТВ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ТЕМПО-РИТМО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ.

Метод К.С.Станиславского об искусстве овладения “темпо-ритмом” движения и речи при подготовке актеров. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий при формировании плавной речи заикающихся. Роль полного стиля произношения, описанного в трудах лингвиста Л.В.Щербы. Его особенности, отличие от разговорного стиля, коммуникативные свойства, модели использования в ситуациях общения. Обоснование использования полного стиля произношения как средства, исключающего редукцию произношения для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.

6.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА КОРРЕКЦИЮ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ.

Методические приемы: замедленное проговаривание, ритмизированная речь, послоговое проговаривание, синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки, речь-дирижирование, полный стиль произношения.

Лингвистические и психологические параметры, возможности использования в процессе коммуникации каждого из них, специфика обучения. Методические рекомендации.

6.5 УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ, НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Методические рекомендации по обучению полному стилю произношения. Использование “эталонных текстов” и принципы их подбора для автоматизации навыков плавной речи (просмотр видеозаписей коррекционных занятий с заикающимися разного возраста). Поэтапное обучение полному стилю произношения с целью восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.

Первый этап - формирование замедленного полного стиля произношения путем утрированной артикуляции гласных звуков. Постановка гласных на основе синтеза зрительных, двигательных и слуховых ассоциативных образов.

Второй этап - формирование специфически-утрированного “вхождения в речь”, путем использования особого ритмического рисунка “интонационной люльки” (для профилактики запинок в начале фразы).

Третий этап - формирование специфически-утрированного

ритмического рисунка “интонационной люльки” в любой фазе произнесения для профилактики возможных запинок.

Четвертый этап - формирование специфически-утрированного, слитно-протяжного произнесения соединительных союзов “и” и “да” в речевом потоке по модели “интонационной люльки” с целью достижения максимальной непрерывности речевого потока.

Пятый этап - формирование смычных согласных как аналогов щелевых, с использованием придыхания для профилактики судорожности губного и язычного отделов артикуляторного аппарата.

Шестой этап - формирование смешанного использования полного и разговорного стилей произношения в речевом потоке с целью максимального приближения ритмоинтонационной стороны речи заикающихся к естественному, разговорному стилю.

Седьмой этап - формирование навыков свободного, импровизированного использования полного стиля произношения в различных условиях речевой коммуникации, путем игрового моделирования ситуаций общения, а также проведения функциональных речевых тренировок в реальных жизненных ситуациях.

Автоматизация данных приемов на основе использования “эталонных текстов”, а также на игровых моделях речевых ситуаций.

Тематический план

изучения дисциплины «Логопедические технологии» по специальности
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль
«Логопедия».

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

№ п/п	Название модулей и тем	Количество часов					
		Все го	Из аудиторные занятия:	Лекции	Семинары	Лаб-ые	Самостоят ельная работа
	Модуль 1. Технология обследования произносительной стороны речи.	4	4	4		4	2
	Артикуляционный аппарат и лицевая мускулатура. Строение, подвижность, основы технологии обследования						
	Фонаторная и дыхательная системы, строение, функционирование, основы технологии обследования						
	Модуль 2. Технология формирования произносительной стороны речи.	4	4	4		4	2
	Голосовые, дыхательные и темпо-ритмические упражнения в логопедической работе						
	Техника проведения артикуляционной гимнастики на этапе подготовки органов артикуляционного аппарата к постановке звуков						
	Развитие подвижности мышц лица и артикуляционного аппарата						
	Техника постановки звуков						
	Техника автоматизации и дифференциации звуков						
	Техника перспективного и текущего планирования работы над звукопроизношением при сложной дислалии разной этиологии						
	Развитие ритмоинтонационной						

	стороны речи в процессе занятий по произношению						
	Модуль 3. Технология обследования речи.	8	8	8		8	4
	Логопедическое обследование, его предмет, объект и задачи						
	Этапы обследования, их структурно-содержательная характеристика. Логопедическое заключения.						
	Обследование звукопроизношения и фонематического восприятия						
	Обследование интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания						
	Обследование словарного запаса и слоговой структуры слова						
	Обследование грамматического строя речи и словообразовательных способностей						
	Обследование связной речи.						
	Модуль 4. Технология обследования моторных функций.	4	4	4		4	2
	Анализ и оценка строения и подвижности органов артикуляционного аппарата лица						
	Содержание обследования моторных функций речи						
	Обследование моторных функций (по направлениям)						
	Модуль №5 Технология коррекции интонационной стороны речи при речевых нарушениях	40	10	10		10	20
	5.1.Паралингвистические средства общения. Интонация и темпоритмические способности как паралингвистическое средство общения	6	2	2		2	2
	5.2.Онтогенез интонационной стороны речи	4				2	2
	5.3Восприятие, понимание и воспроизведение интонации	4	2	2			2
	Связь эмоции и интонации	4				2	2

Методика изучения интонационной стороны речи у детей	6	2	2		2	2
Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования	6	2	2		2	2
Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия	10	2	2			8
Модуль №6 Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи при речевых нарушениях	54	10	10		10	34
Значение темпо-ритма (психофизиологический и психолингвистический аспекты)	8	2	2		2	4
Лингвистический аспект изучения темпо-ритма. Характеристики интонации в норме и при заикании	12	2	2		2	8
Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи	10	2	2		2	6
Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи	10	2	2		2	6
Углубленное изучение отдельных, наиболее эффективных технологий по коррекции темпо-ритмической стороны речи у заикающихся	14	2	2		2	10
Итого:	114	40	40		40	64

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Логопедические технологии	Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия». ЗАОЧНАЯ ФОРМА	
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: Логопедия		
Коррекционная педагогика. Инновационные процессы в науке и научных исследованиях. Основы педагогики/психологии высшей школы.		
Последующие: Логопедический практикум		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	Max
	Тестирование	0	5
Итого		0	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	Max
Текущая работа	Групповая работа (проект)		5
	Проверка конспектов		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Составление тестов и вопросов-суждений		2
	Индивидуальное домашнее задание	6	3
	Письменная работа (аудиторная)	6	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10

Итого	20	30
-------	-----------	-----------

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	Max
Текущая работа	Групповая работа (проект)		5
	Доклад	8	3
	Разработка презентации доклада		5
	Составление дополнительной библиографии		3
	Обзор периодики		3
	Составление тестов и вопросов-суждений		2
	Индивидуальное домашнее задание		2
	Письменная работа (аудиторная)	7	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
Итого		25	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	Max
	зачет	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	Max
БР №1 Тема № 1	Проверка конспектов	0	3
БР №1 Тема № 2	Составление библиографии по теме	0	3

3	БР № 2 Тема № Проверка конспектов. Доклад.	0	1
4	БР № 2 Тема № Презентация. Использование изученных методов на практике	0	3
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	Max 100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая Оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося

для определения оценки кратно 100 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Методические рекомендации для студентов по различным формам работы

Представленная рабочая модульная программа дисциплины «Логопедические технологии» отражает содержание курса и последовательность его изучения. Каждый из дисциплинарных модулей содержит рейтинг-контроль текущей работы, промежуточный рейтинг контроль и итоговый рейтинг контроль, включающие многие виды самостоятельной работы (подготовка рефератов, практические задания, тестовые задания, выступление на семинарах и др.), которые в совокупности дают общую оценку полученных знаний. При подготовке к практическим занятиям студенту необходимо ориентироваться не только на лекционный материал курса, но и на основную и дополнительную специальную литературу по курсу, современные инновационные технологии, видео-, аудиоматериалы, источники Интернет. Изучение дисциплины предполагается через лекционные и семинарские занятия. Содержание предмета разделено на несколько дисциплинарных модулей. Каждый дисциплинарный модуль обеспечен итоговым рейтинг-контролем, который позволяет контролировать процесс усвоения. Студент в праве самостоятельно выбирать форму выполнения заданий по промежуточному рейтинг-контролю (за исключение обязательных).

Задания направлены на осмысление, обобщение и закрепление теоретического материала; на усвоение той или иной (со смежной дисциплиной) темой; на закрепление терминологии; на проверочное, творческое осмысление материала и др.

Учебный материал представлен в определенной системе, с постоянным усложнением заданием как тренировочного типа, так и проверочного. Некоторые задания носят обязательный характер выполнения, которые являются составляющим компонентом профессиональной компетенции педагога-дефектолога.

По результатам прохождения курса «Логопедические технологии» студент получает баллы, которые фиксируются в рейтинговой книжке студента. Оценка результативности прохождения учебного курса студентом предполагает дифференцированный подход, в зависимости от активности работы студента при изучении дисциплины. Так:

87-100 баллов – автоматический зачет

73-86 баллов – выполнение итогового теста.

60-72 и ниже баллов - выполнение итогового теста и ответ на зачетный вопрос курса.

Методические рекомендации для студентов по самостоятельным формам работы

Курс «Логопедические технологии» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, необходимых для овладения базовыми навыками будущей специальности. Все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс и содержание семинарских занятий.

Все виды самостоятельной работы необходимо оформлять в электронном (письменном) виде. Все выполненные задания остаются в личном пользовании студента, которые будут необходимы при прохождении педагогической (логопедической) практики.

За каждое выполненное задание студент получает зачетные единицы (указы в технологической карте дисциплины). Сроки выполнения заданий устанавливаются преподавателем.

Карта материально-технической базы дисциплины

Логопедические технологии

Направление подготовки:

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия».

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№	<ul style="list-style-type: none">• компьютер и мультимедийный проектор• набор электронных презентаций и схем по курсу;• рабочий конспект лекций (электронный вариант).
№	<ul style="list-style-type: none">• компьютер и мультимедийный проектор• набор электронных презентаций и схем по курсу;• рабочий конспект лекций (электронный вариант).
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№	<ul style="list-style-type: none">• компьютер и мультимедийный проектор
№	<ul style="list-style-type: none">• набор электронных презентаций и схем по курсу;

Примечание: Заполнять приложение следует с учетом требований ФГОС ВО и примерных образовательных программ.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2015/2016 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
" _12_ " сентября 2016г., протокол № 1

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Уфимцева Л.П.

Декан факультета (директор института)

Викторук Е.А.

" _1_ " сентября 2016г.

ТЕСТЫ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Центральным отделом речевого аппарата является:
 - а) язык и губы;
 - б) гортань с надгортанником;
 - в) грудная клетка с бронхами;
 - г) кора больших полушарий.

2. Область коры головного мозга, связанная с организацией произвольных движений, регуляцией сложных форм поведения:
 - а) лобная;
 - б) теменная;
 - в) височная;
 - г) затылочная.

3. Периферическим отделом речевого аппарата является:
 - а) ретикулярная формация;
 - б) эфферентный двигательный путь;
 - в) фонаторный;
 - г) афферентный двигательный путь.
4. Зона Вернике находится:
 - а) в передней центральной извилине;
 - б) в верхней височной извилине;
 - в) в средней височной извилине;
 - г) в средней лобной извилине.

5. Произносительная сторона речи включает в себя:
 - а) голос;
 - б) словарный запас;
 - в) словообразование;
 - г) словоизменение.

6. Зона Брока находится:
 - а) в задней центральной извилине;
 - б) в нижней теменной области;
 - в) в нижней лобной извилине;
 - г) в верхней лобной извилине.

7. Признак, характеризующий согласные звуки по месту образования:
 - а) взрывные;
 - б) переднеязычные;
 - в) аффрикаты;
 - г) твердые.

8. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; глухой; смычно-щелевой; переднеязычный; твердый) положение значения не имеет.

9. Автор парадоксальной дыхательной гимнастики для лиц с заиканием:
 - а) Л. И. Белякова;
 - б) М.Е. Хватцев;
 - в) А. Н. Стрельникова;
 - г) М.Н. Щетинин.

10. Распространенная ошибка в работе по формированию речевого дыхания у детей с заиканием:
 - а) работа проводится на фоне мышечного расслабления;
 - б) ребенок делает вдох и выдох произвольно;
 - в) диафрагмальный тип дыхания тренируется при выполнении физических упражнений;
 - г) чрезмерное наполнение легких воздухом во время вдоха.

11. Парадоксальность дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой для заикающихся состоит в том, что:
 - а) основное внимание уделяется вдоху;
 - б) основное внимание уделяется выдоху;
 - в) основное внимание уделяется чередованию вдоха и выдоха;
 - г) внимание не заостряется ни на вдохе, ни на выдохе.
12. В начале работы по развитию голоса заикающиеся учатся использовать регистр:
 - а) головной (верхний);
 - б) смешанный (средний);

- в) грудной (нижний);
- г) любой по желанию.

13. В работе над голосом лиц с заиканием учат начинать произнесение каждого гласного:

- а) с мягкой атаки;
- б) с твердой атаки;
- в) с придыхательной атаки;
- г) атака звука значения не имеет.

14. Такакирование - это:

- а) воспроизведение темпа;
- б) воспроизведение тембра;
- в) воспроизведение ритма;
- г) выносливость.

15. В работе над ритмикой речи коррекционная работа базируется:

- а) на звуке;
- б) на слоге;
- в) на слове;
- г) на словосочетании.

16. Упражнение на устранение ускоренного темпа речи у заикающихся:

- а) удлинение произнесения звуков;
- б) ходьба с остановками в строгом соответствии со звуковыми сигналами;
- в) отстучать по подражанию предъявленные изолированные удары;
- г) проговаривание фраз под медленную музыку.

17. Упражнение на развитие восприятия ритма:

- а) прослушать серии простых ударов, определить их количество путем показа соответствующей карточки;
- б) произнесение односложных слов;
- в) проговаривание фраз в медленном темпе сопряженно и отраженно за логопедом;
- г) прослушивание текста и определение количества предложений с заданной интонацией.

18. Упражнение на воспроизведение неречевого ритма:

- а) произнесение пар слов с гласными, находящимися в ударной и безударной позиции (суп - супы);
- б) отстучать по подражанию предъявленные серии акцентированных ударов;
- в) ответы на вопросы логопеда сначала шепотом в медленном темпе, затем - вслух;
- г) прослушать изолированные удары, определить их количество путем показа карточек с соответствующими ритмическими структурами.

19. Упражнение на освоение ритмики слова:

- а) свободная маршировка под музыку со сменой направлений;
- б) самостоятельное воспроизведение по предъявленной карточке ударов и их серий;
- в) произнесение словосочетаний и предложений с разными комбинациями по месту ударения;
- г) прямой счет с усилением голоса и обратный с ослаблением.

20. Размер стиха, с которого начинают работу над ритмом при заикании:

- а) ямб;
- б) хорей;
- в) дактиль;
- г) амфибрахий.

21. Выберите строчку, имеющую ритмический рисунок ямба:

- а) «Наша Таня громко плачет...»;
- б) «Крошка сын к отцу пришел.»;
- в) «Идет бычок качается. »;
- г) «Падают, падают листья.».

22. Теппинг - это:

- а) послоговый ритм;
- б) пословный ритм;
- в) медленный темп;
- г) быстрый темп.

23. Менее отчетливое произношение, приводящее к ослаблению качества звучания безударных гласных, в результате чего они теряют в долготе и силе:

- а) дикция;
- б) индукция;

в) дедукция;

г) редукция.

24. Полный стиль произнесения - это:

а) устная речь с редуцированным произнесением безударных гласных;

б) устная речь с нередуцированным произнесением безударных гласных;

в) устная речь с проговариванием непроносимых согласных (здравствуй);

г) устная речь с орфографическим произнесением.

25. Условие, позволяющее заикающимся при обучении теппированию легко вступить в речь:

а) движения руки во время речевой паузы не прекращаются;

б) движения руки во время речевой паузы прекращается;

в) подключаются движения второй руки;

г) движения переключаются на ноги.

26. Работу над процессом паузирования при заикании начинают:

а) на материале диалогической речи;

б) на материале малых фольклорных жанров;

в) на материале стихов, где конец строки совпадает с окончанием речевого выдоха;

г) на материале стихов, где конец строки не совпадает с окончанием речевого выдоха.

27. Развитие навыка интонационного оформления речи у заикающихся начинают:

а) с вопросительной интонации;

б) с восклицательной интонации;

в) с интонации завершенности;

г) с интонации незавершенности.

1	Г	21	Б	41	В	61	А	81	А
2	А	22	Г	42	Б	62	В	82	В
3	В	23	Б	43	Б	63	Б	83	Г
4	Б	24	В	44	В	64	В	84	А
5	А	25	А	45	Б	65	Г	85	В
6	В	26	В	46	Г	66	А	86	А
7	Б	27	Г	47	А	67	Б	87	В
8	В	28	В	48	Г	68	Г	88	Б
9	Г	29	Г	49	А	69	А	89	Г
10	А	30	Б	50	Б	70	Б	90	А
11	В	31	Б	51	В	71	В	91	Б
12	В	32	Г	52	А	72	Г	92	В
13	Г	33	А	53	В	73	Б	93	Б
14	В	34	Б	54	В	74	Г	94	В
15	В	35	В	55	Б	75	А	95	А
16	А	36	А	56	А	76	Б	96	Г
17	Б	37	Г	57	В	77	В	97	Б
18	Г	38	А	58	Г	78	Б	98	А
19	Б	39	Б	59	Б	79	В	99	В
20	А	40	А	60	Г	80	Г	100	А

Модуль 1. Технология обследования произносительной стороны речи.

1.1. АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ И ЛИЦЕВАЯ МУСКУЛАТУРА. СТРОЕНИЕ, ПОДВИЖНОСТЬ, ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ.

Определение, выделение и характеристика отдельных органов артикуляционного аппарата и лица. Уточнение понятий “мимика лица” и “артикуляционная моторика”. Мимические и артикуляционные упражнения, их описание и демонстрация. Определение готовности артикуляционного аппарата и мышц лица студента к работе по изучению и коррекции моторных функций и звукопроизношения у детей.

1.2. ФОНАТОРНАЯ И ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМЫ, СТРОЕНИЕ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ, ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ.

Определение и функциональная характеристика органов дыхания и голосообразования. Упражнения для обследования дыхания и голоса, их описание и демонстрация. Определение готовности студента к работе по изучению и коррекции дыхания и голосообразования у детей.

Рейтинг-контроль текущей работы

1. Примерные темы рефератов.

- Анатомо-физиологические механизмы деятельности артикуляционного аппарата.
- Особенности строения и функционирования дыхательной системы человека.
- Технология обследования речевого дыхания.
- Развитие подвижности мышц лица артикуляционного аппарата в онтогенезе.
- Технология обследования подвижности мышц лица артикуляционного аппарата.
- Психофизиологические основы формирования произносительных навыков в процессе коррекции недостатков звукопроизношения.

2. Составление дополнительного списка библиографии.

3. Групповая работа

А) Составление комплекса упражнений по обследованию:

- голосовых;
-дыхательных;
темпо-ритмических способностей логопата.

Б) Разработка презентаций по темам:

- Анатомо-физиологические механизмы деятельности артикуляционного аппарата.
- Особенности строения и функционирования дыхательной системы человека.
- Технология обследования речевого дыхания.
- Технология обследования подвижности мышц лица артикуляционного аппарата.

4. Примерные темы докладов:

- Речевое дыхание как основа устной речи.
- Физические характеристики речевого голоса.
- Формирование артикуляторно-дыхательной координации.

5. Обзор периодики по теме.

6. Индивидуальное задание

Подбор и структурирование речевого материала для работы:
над мимикой;
артикуляционной моторикой;
звукопроизношением;
фонематическим восприятием;
над голосом и интонацией.

6. Письменная работа (аудиторная) Примерные темы самостоятельных работ

1. Строение и функции периферического речевого аппарата.
2. Отбор речевого материала для автоматизации (дифференциации) конкретных звуков.
3. Анатомо-физиологические механизмы деятельности артикуляционного аппарата.
4. Особенности строения и функционирования дыхательной системы человека.
5. Технология обследования речевого дыхания.
6. Развитие подвижности мышц лица артикуляционного аппарата в онтогенезе.
7. Технология обследования подвижности мышц лица артикуляционного аппарата.
8. Голосовые, дыхательные и темпо-ритмические упражнения в логопедической работе.

Промежуточный рейтинг-контроль

Тестирование

Модуль 2. Технология формирования произносительной стороны речи.

2.1. ГОЛОСОВЫЕ, ДЫХАТЕЛЬНЫЕ И ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.

Речевое дыхание как основа устной речи. Физические характеристики речевого голоса (интенсивные, частотные и темпоральные компоненты). Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса. Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование дыхания, на развитие силы, высоты голоса, темпа и ритма речи.

2.2. ТЕХНИКА ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА К ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ.

Характеристика звуков речи, уточнение особенностей их артикуляции и фонации. Отбор, описательная характеристика и демонстрация артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам (свистящие, шипящие, вибранты и т.д.).

Сочетание артикуляционных упражнений с элементами дыхательной и голосовой работы. Формирование артикуляторно-дыхательной координации. Анализ и самоанализ проведения фрагментов артикуляционной гимнастики.

2.3. РАЗВИТИЕ ПОДВИЖНОСТИ МЫШЦ ЛИЦА И АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.

Отбор и составление комплексов упражнений развития различных параметров движения органов артикуляционного аппарата и лица. Описание, демонстрация, последующий анализ и самоанализ упражнений на развитие объема, точности, целенаправленности движений, возможности фиксации артикуляционных и мимических поз, переключаемости, темпа движений и т.д.

2.4. ТЕХНИКА ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ.

Способы постановки конкретных звуков, их описание и демонстрация. Анализ и самоанализа использования студентами соответствующих способов постановки свистящих, шипящих, аффрикат и др. звуков.

2.5. ТЕХНИКА АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ.

Содержание и распределение речевого материала, последовательность работы по автоматизации и дифференциации конкретных звуков. Особенности начального и завершающего этапов работы над звуком (звуками) в рамках автоматизации и дифференциации. Моделирование фрагментов занятий по автоматизации и дифференциации звуков.

2.6. ТЕХНИКА ПЕРСПЕКТИВНОГО И ТЕКУЩЕГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ ПРИ СЛОЖНОЙ ДИСЛАЛИИ РАЗНОЙ ЭТИОЛОГИИ.

Определение примерного порядка работы по коррекции звуков в случае нарушения многих звуков из разных фонетических групп. Разработка перспективных и текущих планов индивидуальных занятий по автоматизации и дифференциации звуков. Соблюдение в процессе планирования программных требований и учет данных онтогенеза в становлении звукопроизношения у детей. Анализ и самоанализ материалов планирования.

2.7. РАЗВИТИЕ РИТМОИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ.

Идея сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.

Специально-ориентированный отбор речевого материала и упражнений для занятий по произношению, постановка дополнительных задач к используемым упражнениям: произношение слоговых рядов разной длины на одном выдохе; восприятие и

проговаривание автоматизированных рядов, стихов, потешек, пословиц в определенном темпе (с изменением темпа), с определенной громкостью (с изменением громкости звучания), с использованием определенной высоты голоса (с изменением высоты); восприятие и произношение высказываний, построенных по соответствующим ИК (повествование, вопрос, побуждение и т.д.); задания на акцентуацию и паузирование.

Моделирование и проведение фрагментов занятий, включающих рассмотренные разделы работы. Анализ и самоанализ фрагментов занятий.

Рейтинг-контроль текущей работы

1. Примерные темы рефератов.

- Голосовые, дыхательные и темпо-ритмические упражнения в логопедической работе.
- Технология проведения артикуляционной гимнастики в процессе логопедической работы. Требования к проведению артикуляционной гимнастики.
- Психофизиологические основы формирования произносительных навыков в процессе коррекции недостатков звукопроизношения.
- Способы постановки различных групп звуков.
- Содержание и распределение речевого материала, последовательность работы по автоматизации и дифференциации звуков (по выбору студента).
- Особенности начального и завершающего этапов работы над звуком (звуками) в рамках автоматизации и дифференциации.
- Моделирование фрагментов занятий по автоматизации и дифференциации звуков.
- Порядок работы по коррекции звуков в случае нарушения многих звуков из разных фонетических групп.
- Перспективные и текущие планы индивидуальных занятий по автоматизации и дифференциации звуков.
- Планирование программных требований и учет данных онтогенеза в становлении звукопроизношения у детей.
- Особенности сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.
- Особенности отбора и использование речевого материала и упражнений для занятий по произношению.
- Использование речевого материала в процессе коррекции недостатков звукопроизношения у логопатов.
- Планирование логопедической работы в ДОУ

2. Составление дополнительного списка библиографии.

3. Групповая работа

А) Составление комплекса упражнений по развитию:

- голосовых;

-дыхательных;

темпо-ритмических способностей логопата.

- Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса.
- Анализ и самоанализ проведения фрагментов артикуляционной гимнастики.
- Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента).
- Моделирование и проведение фрагментов занятий по автоматизации звуков (по выбору студентов).

- Моделирование и проведение фрагментов занятий по дифференциации звуков (по выбору студентов).
- Подбор речевого материала для работы на различных этапах коррекции звукопроизношения.
- Подбор дидактического материала на этапах коррекции звукопроизношения.

Моделирование и проведение фрагментов занятий, включающих следующие компоненты: постановка дополнительных задач к используемым упражнениям: произношение слоговых рядов разной длины на одном выдохе; восприятие и проговаривание автоматизированных рядов, стихов, потешек, пословиц в определенном темпе (с изменением темпа), с определенной громкостью (с изменением громкости звучания), с использованием определенной высоты голоса (с изменением высоты); восприятие и произношение высказываний, построенных по соответствующим ИК (повествование, вопрос, побуждение и т.д.); задания на акцентуацию и паузирование.

Анализ и самоанализ фрагментов занятий.

•

Б) Разработка презентаций по темам:

- Артикуляционные профили звуков речи
- Способы постановки различных групп звуков.
- Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента)

4. Примерные темы докладов:

- Речевое дыхание как основа устной речи.
- Физические характеристики речевого голоса.
- Особенности использования упражнений по развитию дыхания и голоса.
- Анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование дыхания, на развитие силы, высоты голоса, темпа и ритма речи.
- Характеристика звуков речи. Особенности их артикуляции и фонации. Отбор, описательная характеристика и демонстрация артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам (свистящие, шипящие, вибранты и т.д.).
- Сочетание артикуляционных упражнений с элементами дыхательной и голосовой работы.
- Формирование артикуляторно-дыхательной координации.
- Планирование программных требований и учет данных онтогенеза в становлении звукопроизношения у детей.
- Особенности сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.
- Особенности отбора и использование речевого материала и упражнений для занятий по произношению.
- Использование речевого материала в процессе коррекции недостатков звукопроизношения у логопатов.
- Планирование логопедической работы в ДОУ.

5. Обзор периодики по теме.

6. Индивидуальное задание

Подбор и структурирование речевого материала для работы:
над мимикой;
артикуляционной моторикой;
звукопроизношением;
фонематическим восприятием;
над голосом и интонацией.

7. Письменная работа (аудиторная) Примерные темы самостоятельных работ

1. Этапы работы над звуком в процессе коррекционного воздействия.
2. Содержательная и методическая характеристика: а) подготовительного этапа работы над звуками, б) постановки звука, в) автоматизации звука, г) дифференциации звуков.
3. Отбор речевого материала для автоматизации (дифференциации) конкретных звуков.
4. Составление перспективного плана работы по коррекции звукопроизношения (с учетом структуры дефекта).
5. Составление индивидуального плана работы (по заданной тематике).
6. Голосовые, дыхательные и темпо-ритмические упражнения в логопедической работе.
7. Технология проведения артикуляционной гимнастики в процессе логопедической работы. Требования к проведению артикуляционной гимнастики.
8. Психологические основы формирования произносительных навыков в процессе коррекции недостатков звукопроизношения.
9. Способы постановки различных групп звуков.
10. Содержание и распределение речевого материала, последовательность работы по автоматизации и дифференциации звуков (по выбору студента).
11. Особенности начального и завершающего этапов работы над звуком (звуками) в рамках автоматизации и дифференциации.
12. Особенности построения логопедического занятия по автоматизации и дифференциации звуков.
13. Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента).
14. Порядок работы по коррекции звуков в случае нарушения многих звуков из разных фонетических групп.
15. Перспективные и текущие планы индивидуальных занятий по автоматизации и дифференциации звуков.
16. Развитие ритмоинтонационной стороны речи в онтогенезе.
17. Развитие ритмоинтонационной стороны речи в ходе логопедической работы.
18. Особенности сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.

8. Составление дополнительного списка библиографии.

9. Индивидуальное задание

А) (обязательное выполнение)

Артикуляция различных групп звуков (речевые профили).
Способы постановки различных групп звуков.

Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента).

Разработка фрагмента занятия по автоматизации звуков (по выбору студентов).

Разработка фрагмента занятия по дифференциации звуков (по выбору студентов).

Подбор речевого материала для работы на различных этапах коррекции звукопроизношения.

Подбор дидактического материала на этапах коррекции звукопроизношения.

Б) Составление фрагментов занятий по развитию ритмоинтонационной стороны речи.

Составление фрагментов занятий по развитию произносительных навыков у детей, страдающих дислалией.

Письменная работа (аудиторная)

Модуль 3. Технология обследования речи.

5.1. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ, ЕГО ПРЕДМЕТ, ОБЪЕКТ И ЗАДАЧИ.

Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы. Разработка теоретических, методологических, содержательных проблем обследования в отечественной логопедии и психологии (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Р.Е.Левина, Г.В.Чиркина, Г.А.Каше, А.В.Ястребова, И.Т.Власенко, В.А.Ковшиков, Е.Ф.Соботович, О.Н.Усанова и др.). Анализ и сравнение основных теоретических и методических подходов к изучению различных сторон речи у детей и взрослых.

Предмет и объект исследования, задачи обследования, их формулирование и характеристика. Значение данных обследования для планирования и проведения коррекционной работы.

5.2. ЭТАПЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ, ИХ СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Подготовительный этап: отбор материала для обследования по каждому разделу (выбор заданий, определение последовательности их предъявления); составление схем и подготовка протоколов обследования; формулировка инструкций к заданиям, предварительный сбор анамнеза. Обоснование содержания и структуры предлагаемой схемы (фрагментов) обследования.

Этап обследования: организационный момент; вступительная беседа, определяющая мотивацию деятельности ребенка в период обследования; предъявление заданий (по инструкции или по образцу), фиксация результатов обследования (ведение протокола, запись на диктофон). Проведение обследования (его фрагментов) по одному из разделов с последующим обсуждением.

Этап анализа и оценки полученных материалов обследования. Определение параметров анализа данного обследования (по направлениям). Осуществление процедуры анализа по установленным параметрам. Учет содержательных и формализованных элементов обследования. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Комментарии.

Этап формулирования выводов по результатам обследования.

Выводы констатирующего, диагностического, прогностического и методического характера. Формулирование выводов с комментариями.

Заполнение соответствующих разделов речевой карты по результатам анализа материалов обследования и с учетом выводов.

5.5. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.

V. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.

VI. ОБСЛЕДОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОГО ВОСПРИЯТИЯ И РИТМОИНТОНАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

VII. ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.

VIII. ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

IX. ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

Примечание: Практическая реализация процедуры обследования по всем разделам (темы 4-9) осуществляется по универсальной модели поэтапного обследования (см. тему 3 данной программы).

Рейтинг-контроль текущей работы

Рефераты

1. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы.
2. Разработка теоретических, методологических, содержательных проблем обследования в отечественной логопедии и психологии (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Р.Е.Левина, Г.В.Чиркина, Г.А.Каше, А.В.Ястребова, И.Т.Власенко, В.А.Ковшиков, Е.Ф.Соботович, О.Н.Усанова и др.).
3. Анализ и сравнение основных теоретических и методических подходов к изучению различных сторон речи у детей и взрослых.
4. Предмет и объект исследования, задачи обследования, их формулирование и характеристика.
5. Значение данных обследования для планирования и проведения коррекционной работы.
6. Содержание обследования моторных функций и речи.
7. Технология обследования речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).
8. Этапы логопедического обследования, их структурно-содержательная характеристика.
9. Технология обследования звукопроизношения.
10. Технология обследования фонематического восприятия.

Составление дополнительной библиографии.

Групповая работа (обязательное выполнение)

1. Демонстрация приемов обследования произносительной стороны речи, приемов и способов постановки звуков, методик по автоматизации и дифференциации звуков, методик работы над дыханием и голосом.

2. Воспроизведение студентами приемов обследования произносительной стороны речи.
3. Применение методик формирования произносительной стороны речи.
4. Подготовка и структурная организация студентами дидактического и речевого материала к логопедическим занятиям с последующим анализом и обсуждением.
5. Подготовка заключений по результатам обследования, заполнение разделов речевой карты (по результатам обследования).
6. Моделирование и проведения фрагмента логопедического обследования одного из компонентов речевой деятельности (по выбору студентов).

Доклад

1. Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы.
2. Содержание обследования моторных функций речи
3. Обследование речи: звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь.
4. Подготовительный этап: отбор материала для обследования по каждому разделу (выбор заданий, определение последовательности их предъявления); составление схем и подготовка протоколов обследования; формулировка инструкций к заданиям, предварительный сбор анамнеза. Обоснование содержания и структуры предлагаемой схемы (фрагментов) обследования.
5. Этап обследования: организационный момент; вступительная беседа, определяющая мотивацию деятельности ребенка в период обследования; предъявление заданий (по инструкции или по образцу), фиксация результатов обследования (ведение протокола, запись на диктофон). Проведение обследования (его фрагментов) по одному из разделов с последующим обсуждением.
6. Этап анализа и оценки полученных материалов обследования. Определение параметров анализа данного обследования (по направлениям). Осуществление процедуры анализа по установленным параметрам. Учет содержательных и формализованных элементов обследования. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Комментарии.
7. Этап формулирования выводов по результатам обследования.
8. Выводы констатирующего, диагностического, прогностического и методического характера. Формулирование выводов с комментариями.
9. Особенности заполнения соответствующих разделов речевой карты по результатам анализа материалов обследования и с учетом выводов.
10. Технология обследования интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания.
11. Технология обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.
12. Технология обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей.

Презентация

1. Технология обследования речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).
2. Этапы логопедического обследования, их структурно-содержательная характеристика.
3. Технология обследования звукопроизношения.
4. Технология обследования фонематического восприятия
5. Технология обследования интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания.
6. Технология обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.
7. Технология обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей.

Обзор периодики

Индивидуальное задание

Письменная работа (аудиторная)

1. Технология обследования речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).
2. Этапы логопедического обследования, их структурно-содержательная характеристика.
3. Технология обследования звукопроизношения.
4. Технология обследования фонематического восприятия
5. Технология обследования интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания.
6. Технология обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.
7. Технология обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей.

Модуль 4. Технология обследования моторных функций.

4.1. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СТРОЕНИЯ И ПОДВИЖНОСТИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА И ЛИЦА.

Определение параметров анализа строения, статики и динамики артикуляционного аппарата и лица. Особенности строения (в онтогенезе и дизонтогенезе). Качественная характеристика движений соответствующих органов. Возможности нахождения и удержания нужного уклада (позы). Особенности переключаемости и др. Составление схемы для проведения фрагмента обследования: мимики лица; артикуляционного аппарата. Демонстрация соответствующих заданий, используемых в этих фрагментах, с последующим анализом и самоанализом образцов выполнения заданий.

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ И РЕЧИ.

Сбор анкетных и анамнестических данных.

Обследование моторики: общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика.

Обследование речи: звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь.

4.3. ОБСЛЕДОВАНИЕ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ).

Рейтинг-контроль текущей работы

Рефераты

1. Содержание обследования моторных функций и речи.
2. Технология обследования моторных функций (общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика).

Составление дополнительной библиографии.

Групповая работа (обязательное выполнение)

1. Разработка протоколов обследования моторных функций и речи; проведение фрагментов обследования детей, обсуждение результатов обследования;
2. Подготовка заключений по результатам обследования, заполнение разделов речевой карты (по результатам обследования).
3. Моделирование и проведения фрагмента логопедического обследования одного из компонентов речевой деятельности (по выбору студентов).

Доклад

1. Содержание обследования моторных функций речи
2. Обследование моторики: общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика.

Презентация

1. Технология и содержание обследования моторных функций и речи.
2. Технология обследования моторных функций (общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика).
3. Технология обследования речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).

Обзор периодики

Индивидуальное задание

Письменная работа (аудиторная)

1. Технология и содержание обследования моторных функций и речи.
2. Технология обследования моторных функций (общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика).

Промежуточный рейтинг-контроль

Тестирование

2. Составление дополнительного списка библиографии.

3. Групповая работа

А) Составление комплекса упражнений по развитию:

- голосовых;

-дыхательных;

темпо-ритмических способностей логопата.

- Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса.
- Анализ и самоанализ проведения фрагментов артикуляционной гимнастики.
- Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента).
- Моделирование и проведение фрагментов занятий по автоматизации звуков (по выбору студентов).
- Моделирование и проведение фрагментов занятий по дифференциации звуков (по выбору студентов).
- Подбор речевого материала для работы на различных этапах коррекции звукопроизношения.
- Подбор дидактического материала на этапах коррекции звукопроизношения.

Моделирование и проведение фрагментов занятий, включающих следующие компоненты: постановка дополнительных задач к используемым упражнениям: произношение слоговых рядов разной длины на одном выдохе; восприятие и проговаривание автоматизированных рядов, стихов, потешек, пословиц в определенном темпе (с изменением темпа), с определенной громкостью (с изменением громкости звучания), с использованием определенной высоты голоса (с изменением высоты); восприятие и произношение высказываний, построенных по соответствующим ИК (повествование, вопрос, побуждение и т.д.); задания на акцентуацию и паузирование.

Анализ и самоанализ фрагментов занятий.

•

Б) Разработка презентаций по темам:

- .Артикуляционные профили звуков речи
- Способы постановки различных групп звуков.
- Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента)

4. Примерные темы докладов:

- Речевое дыхание как основа устной речи.
- Физические характеристики речевого голоса.
- Особенности использования упражнений по развитию дыхания и голоса.
- Анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование дыхания, на развитие силы, высоты голоса, темпа и ритма речи.
- Характеристика звуков речи. Особенности их артикуляции и фонации. Отбор, описательная характеристика и демонстрация артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам (свистящие, шипящие, вibrанты и т.д.).
- Сочетание артикуляционных упражнений с элементами дыхательной и голосовой работы.

- Формирование артикуляторно-дыхательной координации.
- Планирование программных требований и учет данных онтогенеза в становлении звукопроизношения у детей.
- Особенности сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.
- Особенности отбора и использование речевого материала и упражнений для занятий по произношению.
- Использование речевого материала в процессе коррекции недостатков звукопроизношения у логопатов.
- Планирование логопедической работы в ДОУ.

5. Обзор периодики по теме.

6. Индивидуальное задание

Подбор и структурирование речевого материала для работы:
над мимикой;
артикуляционной моторикой;
звукопроизношением;
фонематическим восприятием;
над голосом и интонацией.

7. Письменная работа (аудиторная) Примерные темы самостоятельных работ

- Этапы работы над звуком в процессе коррекционного воздействия.
- Содержательная и методическая характеристика: а) подготовительного этапа работы над звуками, б) постановки звука, в) автоматизации звука, г) дифференциации звуков.
- Отбор речевого материала для автоматизации (дифференциации) конкретных звуков.
- Составление перспективного плана работы по коррекции звукопроизношения (с учетом структуры дефекта).
- Составление индивидуального плана работы (по заданной тематике).
- Голосовые, дыхательные и темпо-ритмические упражнения в логопедической работе.
- Технология проведения артикуляционной гимнастики в процессе логопедической работы. Требования к проведению артикуляционной гимнастики.
- Психофизиологические основы формирования произносительных навыков в процессе коррекции недостатков звукопроизношения.
- Способы постановки различных групп звуков.
- Содержание и распределение речевого материала, последовательность работы по автоматизации и дифференциации звуков (по выбору студента).
- Особенности начального и завершающего этапов работы над звуком (звуками) в рамках автоматизации и дифференциации.
- Особенности построения логопедического занятия по автоматизации и дифференциации звуков.
- Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента).

- Порядок работы по коррекции звуков в случае нарушения многих звуков из разных фонетических групп.
- Перспективные и текущие планы индивидуальных занятий по автоматизации и дифференциации звуков.
- Развитие ритмоинтонационной стороны речи в онтогенезе.
- Развитие ритмоинтонационной стороны речи в ходе логопедической работы.
- Особенности сочетания занятий по автоматизации и дифференциации звуков с работой над дыханием, голосом, различными параметрами интонации и ритмом.

8. Составление дополнительного списка библиографии.

10. Индивидуальное задание

А) (обязательное выполнение)

Артикуляция различных групп звуков (речевые профили).

Способы постановки различных групп звуков.

Подбор артикуляционных упражнений по коррекции недостатков звукопроизношения на различных этапах работы (по выбору студента).

Разработка фрагмента занятия по автоматизации звуков (по выбору студентов).

Разработка фрагмента занятия по дифференциации звуков (по выбору студентов).

Подбор речевого материала для работы на различных этапах коррекции звукопроизношения.

Подбор дидактического материала на этапах коррекции звукопроизношения.

Б) Составление фрагментов занятий по развитию ритмоинтонационной стороны речи.

Составление фрагментов занятий по развитию произносительных навыков у детей, страдающих дислалией.

Письменная работа (аудиторная)

Модуль 3. Технология обследования речи.

5.1. ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ, ЕГО ПРЕДМЕТ, ОБЪЕКТ И ЗАДАЧИ.

Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы. Разработка теоретических, методологических, содержательных проблем обследования в отечественной логопедии и психологии (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Р.Е.Левина, Г.В.Чиркина, Г.А.Каше, А.В.Ястребова, И.Т.Власенко, В.А.Ковшиков, Е.Ф.Соботович, О.Н.Усанова и др.). Анализ и сравнение основных теоретических и методических подходов к изучению различных сторон речи у детей и взрослых.

Предмет и объект исследования, задачи обследования, их формулирование и характеристика. Значение данных обследования для планирования и проведения коррекционной работы.

5.2. ЭТАПЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ, ИХ СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Подготовительный этап: отбор материала для обследования по каждому разделу (выбор заданий, определение последовательности их предъявления); составление схем и подготовка протоколов обследования; формулировка инструкций к заданиям,

предварительный сбор анамнеза. Обоснование содержания и структуры предлагаемой схемы (фрагментов) обследования.

Этап обследования: организационный момент; вступительная беседа, определяющая мотивацию деятельности ребенка в период обследования; предъявление заданий (по инструкции или по образцу), фиксация результатов обследования (ведение протокола, запись на диктофон). Проведение обследования (его фрагментов) по одному из разделов с последующим обсуждением.

Этап анализа и оценки полученных материалов обследования. Определение параметров анализа данного обследования (по направлениям). Осуществление процедуры анализа по установленным параметрам. Учет содержательных и формализованных элементов обследования. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Комментарии.

Этап формулирования выводов по результатам обследования.

Выводы констатирующего, диагностического, прогностического и методического характера. Формулирование выводов с комментариями.

Заполнение соответствующих разделов речевой карты по результатам анализа материалов обследования и с учетом выводов.

5.5. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.

V. ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.

VI. ОБСЛЕДОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОГО ВОСПРИЯТИЯ И РИТМОИНТОНАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

VII. ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.

VIII. ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

IX. ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

Примечание: Практическая реализация процедуры обследования по всем разделам (темы 4-9) осуществляется по универсальной модели поэтапного обследования (см. тему 3 данной программы).

Рейтинг-контроль текущей работы

Рефераты

- Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы.
- Разработка теоретических, методологических, содержательных проблем обследования в отечественной логопедии и психологии (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Р.Е.Левина, Г.В.Чиркина, Г.А.Каше, А.В.Ястребова, И.Т.Власенко, В.А.Ковшиков, Е.Ф.Соботович, О.Н.Усанова и др.).
- Анализ и сравнение основных теоретических и методических подходов к изучению различных сторон речи у детей и взрослых.
- Предмет и объект исследования, задачи обследования, их формулирование и характеристика.
- Значение данных обследования для планирования и проведения коррекционной работы.
- Содержание обследования моторных функций и речи.

- Технология обследования речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).
- Этапы логопедического обследования, их структурно-содержательная характеристика.
- Технология обследования звукопроизношения.
- Технология обследования фонематического восприятия.

Составление дополнительной библиографии.

Групповая работа (обязательное выполнение)

- Демонстрация приемов обследования произносительной стороны речи, приемов и способов постановки звуков, методик по автоматизации и дифференциации звуков, методик работы над дыханием и голосом.
- Воспроизведение студентами приемов обследования произносительной стороны речи.
- Применение методик формирования произносительной стороны речи.
- Подготовка и структурная организация студентами дидактического и речевого материала к логопедическим занятиям с последующим анализом и обсуждением.
- Подготовка заключений по результатам обследования, заполнение разделов речевой карты (по результатам обследования).
- Моделирование и проведения фрагмента логопедического обследования одного из компонентов речевой деятельности (по выбору студентов).

Доклад

- Логопедическое обследование как часть психолого-педагогического обследования, научные основы и принципы.
- Содержание обследования моторных функций речи
- Обследование речи: звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь.
- Подготовительный этап: отбор материала для обследования по каждому разделу (выбор заданий, определение последовательности их предъявления); составление схем и подготовка протоколов обследования; формулировка инструкций к заданиям, предварительный сбор анамнеза. Обоснование содержания и структуры предлагаемой схемы (фрагментов) обследования.
- Этап обследования: организационный момент; вступительная беседа, определяющая мотивацию деятельности ребенка в период обследования; предъявление заданий (по инструкции или по образцу), фиксация результатов обследования (ведение протокола, запись на диктофон). Проведение обследования (его фрагментов) по одному из разделов с последующим обсуждением.
- Этап анализа и оценки полученных материалов обследования. Определение параметров анализа данного обследования (по направлениям). Осуществление процедуры анализа по установленным параметрам. Учет содержательных и формализованных элементов

обследования. Качественная и количественная оценка результатов обследования. Комментарии.

- Этап формулирования выводов по результатам обследования.
- Выводы констатирующего, диагностического, прогностического и методического характера. Формулирование выводов с комментариями.
- Особенности заполнения соответствующих разделов речевой карты по результатам анализа материалов обследования и с учетом выводов.
- Технология обследования интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания.
- Технология обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.
- Технология обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей.

Презентация

- Технология обследование речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).
- Этапы логопедического обследования, их структурно-содержательная характеристика.
- Технология обследования звукопроизношения.
- Технология обследования фонематического восприятия
- Технология обследования интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания.
- Технология обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.
- Технология обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей.

Обзор периодики

Индивидуальное задание

Письменная работа (аудиторная)

- Технология обследование речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).
- Этапы логопедического обследования, их структурно-содержательная характеристика.
- Технология обследования звукопроизношения.
- Технология обследования фонематического восприятия
- Технология обследования интонационного восприятия и ритмоинтонационного оформления высказывания.
- Технология обследования словарного запаса и слоговой структуры слова.
- Технология обследования грамматического строя речи и словообразовательных способностей.

Модуль 4. *Технология обследования моторных функций.*

4.1. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СТРОЕНИЯ И ПОДВИЖНОСТИ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА И ЛИЦА.

Определение параметров анализа строения, статики и динамики артикуляционного аппарата и лица. Особенности строения (в онтогенезе и дизонтогенезе). Качественная характеристика движений соответствующих органов. Возможности нахождения и удержания нужного уклада (позы). Особенности переключаемости и др. Составление схемы для проведения фрагмента обследования: мимики лица; артикуляционного аппарата. Демонстрация соответствующих заданий, используемых в этих фрагментах, с последующим анализом и самоанализом образцов выполнения заданий.

4.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ И РЕЧИ.

Сбор анкетных и анамнестических данных.

Обследование моторики: общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика.

Обследование речи: звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие, ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь.

4.3. ОБСЛЕДОВАНИЕ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ).

Рейтинг-контроль текущей работы

Рефераты

3. Содержание обследования моторных функций и речи.
4. Технология обследования моторных функций (общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика).

Составление дополнительной библиографии.

Групповая работа (обязательное выполнение)

- Разработка протоколов обследования моторных функций и речи; проведение фрагментов обследования детей, обсуждение результатов обследования;
- Подготовка заключений по результатам обследования, заполнение разделов речевой карты (по результатам обследования).
- Моделирование и проведения фрагмента логопедического обследования одного из компонентов речевой деятельности (по выбору студентов).

Доклад

- Содержание обследования моторных функций речи
- Обследование моторики: общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика.

Презентация

- Технология и содержание обследования моторных функций и речи.
- Технология обследования моторных функций (общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика).
- Технология обследования речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, интонационное восприятие,

ритмоинтонационное оформление высказывания, слоговая структура слова, словарный запас, словообразование, грамматический строй речи, связная речь).

Обзор периодики

Индивидуальное задание

Письменная работа (аудиторная)

- Технология и содержание обследования моторных функций и речи.
- Технология обследования моторных функций (общая моторика, мелкая моторика, мимика лица, артикуляционная моторика).

Модуль №5 Технология коррекции интонационной стороны речи при речевых нарушениях

5.1 Паралингвистические средства общения. Интонация как паралингвистическое средство общения.

Выделение и определение паралингвистических средств общения, их психологическая и психолингвистическая характеристика. Связь интонации с другими паралингвистическими средствами общения, ее значение.

Современная проблематика интонационных исследований (изучение интонации в лингвистике, психолингвистике, психофизиологии и педагогике).

5.2. Онтогенез интонационной стороны речи.

Определение этапов раннего и позднего онтогенеза речевой интонации. Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста.

Опережающее развитие интонационной стороны речи по сравнению с фонетической, лексической, грамматической сторонами.

Речевая интонация и регистровая структура детского голоса. Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).

Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).

5.3. Восприятие, понимание и воспроизведение интонации.

Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур. Связь механизма формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями (рук, плеч, мышц лица,

грудь), которые изменяют резонансные характеристики речевого аппарата и с напряжением/расслаблением мышц гортани и голосовых складок.

“Зонность” как общая характеристика процессов восприятия и воспроизведения интонации (создание определенной зоны реализации и предугадывание следующего действия).

Выработка эталонов восприятия (по И.А.Зимней), посредством которых расшифровываются формальные признаки и сигнальные значения интонационных моделей. Коммуникативное намерение и его значение для процесса генерации, или вокализации высказывания. Речевой сигнал как результат сложного взаимодействия трех уровней речевого производства - голосового, сегментного и супraseгментного.

5.4. Связь эмоции и интонации.

Характеристика регулярных интонационно выявляемых в речи субъективно-модальных значений (эмоции и субъективная оценка). Типы эмоций: 1) неконтролируемые эмоциональные явления, свойственные человеку как биологическому существу; 2) чувства и волеизъявления, являющиеся элементами социального поведения человека. Связь интонации с эмоциями второго типа: кодифицированный, стилизованный и структурированный характер выражения эмоций второго типа в речи. Интерпретация системы эмоций второго типа через ее акустические корреляты. Ограниченное число просодических сигналов (диапазон мелодического движения, его регистр, форма мелодического контура, интенсивность и длительность произнесения), используемое для выражения стилизованных эмоций.

Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В.Витт, Г.И.Рожкова и др.)

5.5. Методика изучения интонационной стороны речи у детей.

Отбор средств и приемов изучения интенсивных, частотных и темпоральных элементов интонации; формулировка инструкций, определение параметров анализа результатов обследования. Создание возможных структурных моделей фрагментов обследования интонационной стороны речи и обоснование их применения при обследовании детей с конкретными формами речевой патологии (например, дизартрия, заикание и т.д.). Определение диагностических и прогностических возможностей применения конкретных типов заданий в процессе обследования.

5.6. Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализа данных обследования.

Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений (обследование дыхательной и голосообразующей функций, как базы для реализации особенностей восприятия интонационных структур; обследование возможностей воспроизведения интонационных структур). Проведение анализа экспериментальных материалов и формулировка выводов по его результатам.

5.7. Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.

Характеристика и анализ методик работы над интонацией. Оценка конкретных средств, приемов, упражнений по формированию дыхательной и голосообразующей функций; по развитию восприятия и воспроизведения интонационных структур у детей с речевой патологией.

Моделирование и использование конкретных образцов коррекционно-педагогического воздействия, деятельность по анализу и самоанализу результатов разработки и проведения занятий, направленных на развитие интонационной сферы у детей с нарушениями речи.

Составление дополнительного списка библиографии.

3. Групповая работа

А) Составление комплекса упражнений по развитию:

- голосовых;

-дыхательных;

темпо-ритмических способностей логопата.

Составление комплекса упражнений по развитию подвижности органов артикуляции логопата.

Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса и интонации.

Б) Разработка презентаций по темам:

1. Этапы раннего и позднего онтогенеза речевой интонации.

2. Сравнительная характеристика развитие интонационной стороны речи с фонетической, лексической, грамматической сторонами речи .
3. Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).
4. Анализ литературных данных по онтогенезу интонации.
5. Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
6. Характеристика интонационной стороны речи в онтогенезе. Связь эмоций и интонации.
7. Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур.
8. механизмы формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями.
9. Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В.Витт, Г.И.Рожкова и др.)
- 10.Методика изучения интонационной стороны речи у детей.
11. Использование
существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений.
- 12.Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.

Примерные темы докладов:

Этапы раннего и позднего онтогенеза речевой интонации.

Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста.

Сравнительная характеристика развитие интонационной стороны речи с фонетической, лексической, грамматической сторонами речи.

Речевая интонация и регистровая структура детского голоса.

Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).

Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слухо-двигательной координации, координации между слухом и голосом).

Анализ литературных данных по онтогенезу интонации.

Подбор и структурирование практического материала для работы над интонационной стороной речи.

Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.

Характеристика интонационной стороны речи в онтогенезе. Связь эмоций и интонации.

Характеристика механизмов восприятия и воспроизведения интонационных структур.

Механизмы формирования интонационно окрашенной речи с сопутствующими движениями.

“Зонность” как общая характеристика процессов восприятия и воспроизведения интонации (создание определенной зоны реализации и предугадывание следующего действия).

Характеристика регулярных интонационно выявляемых в речи субъективно-модальных значений (эмоции и субъективная оценка).

Изучение в психологии интонации как средства выражения эмоционально-волевой стороны речи (Н.В.Витт, Г.И.Рожкова и др.)

Методика изучения интонационной стороны речи у детей.

Использование существующих методик изучения интонационных средств оформления высказываний, актуализация конкретных приемов, их распределение в рамках различных направлений.

Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия.

5. Обзор периодики по теме.

6. Индивидуальное задание (самостоятельная работа)

Подбор и структурирование речевого материала для работы:

над голосом;

интонацией;

дикцией;

6. Письменная работа (аудиторная) Примерные темы самостоятельных работ

- Онтогенез интонационной стороны речи
- Восприятие, понимание и воспроизведение интонации
- Связь эмоции и интонации
- Методика изучения интонационной стороны речи
- у детей
- Проведение фрагментов обследования интонационной сферы у детей с различной речевой патологией и анализ данных обследования
- Этапы раннего и позднего онтогенеза речевой интонации.

- Смысловое содержание интонации речевых сигналов детей раннего возраста.
- Сравнительная характеристика развитие интонационной стороны речи с фонетической, лексической, грамматической сторонами речи Ё.
- Речевая интонация и регистровая структура детского голоса.
- Возрастная периодизация в становлении голосообразования (использование грудного и головного регистров голоса, смешанное голосообразование).
- Совершенствование интонирования по мере функционального совершенствования коры головного мозга (формирование слуходвигательной координации, координации между слухом и голосом).
- Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
- Характеристика интонационной стороны речи в онтогенезе. Связь эмоций и интонации.
- Основные направления работы и методические рекомендации по формированию интонационной стороны речи у детей в процессе коррекционно-педагогического воздействия

Модуль №6 Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи при речевых нарушениях

6.1. Значение темпо-ритма (психофизиологический и психолингвистический аспекты).

Изучение научных теорий, связывающих лингвистические параметры языка, в частности его ритмические свойства, с особенностями психологии и физиологии человека (Н.П.Бехтерева, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова, М.И.Лохов, Л.В.Чистович и др.). Роль речевого ритма в поэзии и песнопении. Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи. Роль ритма как “скелета слова”, в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.

6.2 Лингвистический аспект изучения темпо-ритма. Характеристики интонации в норме и при заикании.

Определение интонации, ее функции, акустические параметры, единицы и элементы интонации. Значение темпоральных элементов и речевого ритма. Определения темпа и ритма речи. Слог как структурный элемент синтагмы. Синтагма (законченная мысль) как последовательное объединение ряда слогов в определенном ритме. Понятие о различных интонационных стилях и

их функциональном значении. Особенности интонационной системы заикающихся.

6.3. Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.

Метод К.С.Станиславского об искусстве овладения “темпо-ритмом” движения и речи при подготовке актеров. Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий при формировании плавной речи заикающихся. Роль полного стиля произношения, описанного в трудах лингвиста Л.В.Щербы. Его особенности, отличие от разговорного стиля, коммуникативные свойства, модели использования в ситуациях общения. Обоснование использования полного стиля произношения как средства, исключающего редукцию произношения для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.

6.4. Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.

Методические приемы: замедленное проговаривание, ритмизированная речь, послоговое проговаривание, синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки, речь-дирижирование, полный стиль произношения.

Лингвистические и психологические параметры, возможности использования в процессе коммуникации каждого из них, специфика обучения. Методические рекомендации.

6.5. Углубленное изучение отдельных, наиболее эффективных технологий.

Методические рекомендации по обучению полному стилю произношения. Использование “эталонных текстов” и принципы их подбора для автоматизации навыков плавной речи (просмотр видеозаписей коррекционных занятий с заикающимися разного возраста). Поэтапное обучение полному стилю произношения с целью восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.

Первый этап - формирование замедленного полного стиля произношения путем утрированной артикуляции гласных звуков. Постановка гласных на основе синтеза зрительных, двигательных и слуховых ассоциативных образов.

Второй этап - формирование специфически-утрированного “вхождения

в речь”, путем использования особого ритмического рисунка “интонационной люльки” (для профилактики запинок в начале фразы).

Третий этап - формирование специфически-утрированного ритмического рисунка “интонационной люльки” в любой фазе произнесения для профилактики возможных запинок.

Четвертый этап - формирование специфически-утрированного, слитно-протяжного произнесения соединительных союзов “и” и “да” в речевом потоке по модели “интонационной люльки” с целью достижения максимальной непрерывности речевого потока.

Пятый этап - формирование смычных согласных как аналогов щелевых, с использованием придыхания для профилактики судорожности губного и язычного отделов артикуляторного аппарата.

Шестой этап - формирование смешанного использования полного и разговорного стилей произношения в речевом потоке с целью максимального приближения ритмоинтонационной стороны речи заикающихся к естественному, разговорному стилю.

Седьмой этап - формирование навыков свободного, импровизированного использования полного стиля произношения в различных условиях речевой коммуникации, путем игрового моделирования ситуаций общения, а также проведения функциональных речевых тренировок в реальных жизненных ситуациях.

Автоматизация данных приемов на основе использования “эталонных текстов”, а также на игровых моделях речевых ситуаций.

Рейтинг-контроль текущей работы

1. Примерные темы рефератов.

- Значение темпо-ритма (психофизиологический и психолингвистический аспекты).
- Научные теории, связывающих лингвистические параметры языка (Н.П.Бехтерева, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова, М.И.Лохов, Л.В.Чистович и др.).
- Роль речевого ритма в поэзии и песнопении.
- Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи.
- Роль ритма как “скелета слова”, в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.
- Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.

- Характеристики интонации в норме и при заикании.
- Темпоральные элементы речевой деятельности
- Особенности интонационной системы заикающихся.
- Метод К.С.Станиславского об искусстве овладения “темпо-ритмом” движения и речи при подготовке актеров.
- Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий при формировании плавной речи заикающихся.
- Роль полного стиля произношения, описанного в трудах лингвиста Л.В.Щербы
- Обоснование использования полного стиля произношения как средства, исключающего редукцию произношения для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.
- Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.
- Лингвистические и психологические параметры, возможности использования в процессе коммуникации каждого из них, специфика обучения. Методические рекомендации.
- Методические рекомендации по обучению полному стилю произношения.

2. Составление дополнительного списка библиографии.

3. Групповая работа

А) Составление комплекса упражнений по развитию:

- голосовых;

-дыхательных;

темпо-ритмических способностей логопата;

речевой саморегуляции.

Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса.

Анализ и самоанализ проведения фрагментов занятий для заикающихся.

Составление и моделирование фрагментов занятий для заикающихся.

Б) Разработка презентаций по темам:

Технологии формирования темпоритмической организации устной речи при заикании.

Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпоритма.

Характеристика интонации при заикании.

Средства для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи.
Формирование речевого дыхания, рациональной голосоподачи и голосоуправления.

Развитие просодической стороны речи.

Формирование практических умений, направленных на выработку навыков речевой саморегуляции темпоритма заикающихся.

Автоматизация навыков речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию.

Приемы коррекции темпоритма заикающихся.

Система логопедической помощи заикающимся

Технология обследования детей, страдающих темпоритмическими нарушениями.

Современные методики коррекционной работы с детьми, имеющими темпоритмические нарушения.

1. Примерные темы докладов:

- Пути формирования устойчивых автоматизированных навыков непрерывной речи заикающихся в различных условиях коммуникации.
- Понятие о различных интонационных стилях речи и их функциональном значении.
- Особенности полного стиля произношения в отличие от разговорного (коммуникативные свойства, модели использования в ситуациях общения).
- Функциональные речевые тренировки. Их комбинированное использование с различными элементами комплекса реабилитации заикающихся (релаксация, библиотерапия, кинезотерапия).
- Значение темпо-ритма (психофизиологический и психолингвистический аспекты).
- Научные теории, связывающих лингвистические параметры языка (Н.П.Бехтерева, Н.И.Жинкин, М.М.Кольцова, М.И.Лохов, Л.В.Чистович и др.).
- Роль речевого ритма в поэзии и песнопении.
- Значение слога как основной единицы произнесения и восприятия речи.
- Роль ритма как “скелета слова”, в организации речевого потока в ЦНС, в процессах опознавания слов.
- Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.
- Характеристики интонации в норме и при заикании.
- Темпоральные элементы речевой деятельности
- Особенности интонационной системы заикающихся.

- Метод К.С.Станиславского об искусстве овладения “темпо-ритмом” движения и речи при подготовке актеров.
- Использование разных интонационных стилей как основы логопедических технологий при формировании плавной речи заикающихся.
- Роль полного стиля произношения, описанного в трудах лингвиста Л.В.Щербы
- Обоснование использования полного стиля произношения как средства, исключающего редуцию произношения для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи заикающихся.
- Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи..

5.Обзор периодики по теме.

6. Индивидуальное задание (обязательное выполнение)

Система логопедической помощи заикающимся

Технология обследования детей, страдающих темпоритмическими нарушениями.

Современные методики коррекционной работы с детьми, имеющими темпоритмические нарушения.

Психолого-педагогическая характеристика детей, страдающих нарушениями темпо-ритмической организацией речи.

Составление плана-конспекта по коррекции темпо-ритмической организации речи логопата (по самостоятельному выбору студента).

Составление плана-конспекта по коррекции интонационной стороны речи логопата (по самостоятельному выбору студента).

Подбор и структурирование речевого материала для работы:

над дикцией, темпо-ритмическими способностями.

Анализ методик коррекционной работы по преодолению заикания.

6. Письменная работа (аудиторная) Примерные темы самостоятельных работ

Технологии формирования темпоритмической организации устной речи при заикании.

Психофизиологический и лингвистический аспекты изучения темпоритма. Характеристика интонации при заикании.

Средства для восстановления темпоритмоинтонационной стороны речи. Формирование речевого дыхания, рациональной голосоподачи и голосоуправления.

Развитие просодической стороны речи.

Формирование практических умений, направленных на выработку навыков речевой саморегуляции темпоритма заикающихся.

Автоматизация навыков речевой саморегуляции и введение их в речевую коммуникацию.

Приемы коррекции темпоритма заикающихся.

1. Строение и функции периферического речевого аппарата.
2. Этапы работы над звуком в процессе коррекционного воздействия.
3. Содержательная и методическая характеристика: а) подготовительного этапа работы над звуками, б) постановки звука, в) автоматизации звука, г) дифференциации звуков.
4. Отбор речевого материала для автоматизации (дифференциации) конкретных звуков.
5. Составление перспективного плана работы по коррекции звукопроизношения (с учетом структуры дефекта).
6. Составление индивидуального плана работы (по заданной тематике).
7. Анатомо-физиологические механизмы деятельности артикуляционного аппарата.
8. Особенности строения и функционирования дыхательной системы человека.
9. Технология обследования речевого дыхания.
10. Развитие подвижности мышц лица артикуляционного аппарата в онтогенезе.
11. Технология обследования подвижности мышц лица артикуляционного аппарата.
12. Голосовые, дыхательные и темпо-ритмические упражнения в логопедической работе.
13. Технология проведения артикуляционной гимнастики в процессе логопедической работы. Требования к проведению артикуляционной гимнастики.
14. Психологические основы формирования произносительных навыков в процессе коррекции недостатков звукопроизношения.

Рекомендуемая литература.

Основная:

1. Вайзман Н. Реабилитационная педагогика. М., 1996.
2. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. М., 1987.
3. Воложин А. И., Субботин Ю. К. Адаптация и компенсация — универсальный биологический механизм приспособления. М., 1987.
4. Выгодская Г. Л., Лифанова Т. М. Лев Семенович Выготский. М., 1996.
5. Выготский Л. С. Основные проблемы дефектологии. М., 1996.
6. Замский Х. С. Умственно отсталые дети. История изучения, воспитания и обучения с древние времен до середины XIX века. М., 1995.
7. Малофеев Н. Н. Специальное образование в России и за рубежом. М., 1996.
8. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика. М., 1997.
9. Петрова В. Г., Белякова И. В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? М., 1998.
10. Специальная педагогика./Под ред. Н. М. Назаровой. М., 2000.
11. Шипицына Л. М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. СПб., 2002.
12. Ярмоленко Н. Д. Проблемы компенсации глухоты. Киев, 1976.
13. Коберник Г. Н., Синев В. Н. Введение в специальность дефектология. Киев, 1984.
14. Коррекционная педагогика/ Под ред. Б. П. Пузанова. М., 1999.
15. Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии. М., 1990.
16. Танеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики. М., 1999.
17. Хрестоматия. Дети с нарушениями развития. Учебное пособие для студентов и слушателей спец. Факультетов: Сост. В. Астапов. -: Международная педагогическая академия, 1995.-264с.
18. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.-136.
19. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272с.
20. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» /Сост. Н.Д. Соколова, Л. В. Калининкова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 448 с.
21. Дефектология. Словарь-справочник / Авт.-сост. С. С. Степанов; Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208 с.
22. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

23. Коррекционная педагогика и специальная психология: Словарь.: Учебное пособие/ Сост. Н. В. Новоторцева. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.

24. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова; Под ред. Б. П. Пузанова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999 – 144 с.

Получить полный текст

25. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 19

Дополнительная:

1. Басова А. Г., Егорова С. Ф. История сурдопедагогике. М., 1984.
2. Домицкевич С. А. Методы научно-психологических исследований в дефектологии. Иркутск, 1983.
3. Замский Х. С. История олигофренопедагогике. М., 1974.
4. Солнцева Л. И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. М., 1980.
5. Иванова А. Я. Обучающий эксперимент как метод оценки умственного развития: Методические рекомендации. М.: изд. Ин-та психиатрии АМН СССР, 1975, 97 с.
6. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция: Пособие для студ. сред. и высш. Пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 304с.
7. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно – развивающего обучения / Под ред С. Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 224с.
8. Карпулина О. И., Рябова Н. В. Специальная педагогика в опорных схемах: Учеб. пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002.-168с.
9. Актуальные вопросы психолого-педагогической и социальной помощи детям с проблемами в развитии.-М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ, 200с.
10. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М.-Астрель, 2008

Ресурсы сети интернет

1. <http://vio.fio.ru> Журнал «Компьютерные инструменты в образовании»
2. Библиотека научно-педагогической литературы // Портал современных педагогических ресурсов – Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library>.

3. Педагогический мир (PEDMIR.RU): электронный журнал. – Режим доступа: <http://pedmir.ru>.

4. Педагогика. – Режим доступа: <http://www.pedpro.ru> .

5. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://museum.edu.ru> .

6. Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. – Режим доступа: <http://sv-sidorov.ucoz.com>

7. Эйдос: интернет-журнал - Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal>.

<http://paidagogos.com>