

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

**Кафедра коррекционной педагогики**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: *050714.65 Олигофренопедагогика*

Специализация «Обучение и воспитание детей с задержкой психического  
развития» квалификация - специалист

**заочная форма обучения**

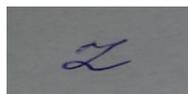
**Красноярск 2009**

Рабочая программа составлена к.п.н., доцентом кафедры коррекционной педагогики ИСП КГПУ им. В.П. Астафьева АГАЕВОЙ И.Б.,

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры  
Протокол № 6 от «08» февраля 2009 г.

Заведующий кафедрой

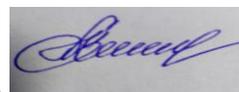
доктор.псих.н., профессор Уфимцева Л.П.



Одобрено учебно-методическим советом (методической комиссией)  
17.02.2009 г

Председатель комиссии к.п.н., доцент

И.Б. Агаева



**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
КОМПЛЕКСА ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания ручного труда»  
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
050714.65 - «ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА»  
НА 2017/ 18 УЧЕБНЫЙ ГОД от 19.10.2017**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Олигофренопедагогика	Коррекционно й педагогики	-	Протокол № _____ от «__» _____ 20__
Основы коррекционной педагогики и специальной психологии	Специальной психологии	-	Протокол № _____ от «__» _____ 20__
Блок медицинских дисциплин	Специальной психологии	-	Протокол № _____ от «__» _____ 20__
Дошкольная олигофренопедагогика	Коррекционно й педагогики	-	Протокол № _____ от «__» _____ 20__

## Лист внесения изменений

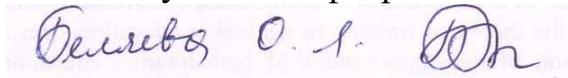
Дополнения и изменения в учебной программе на 2017/18 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

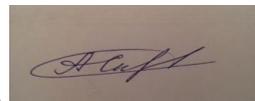
- 1.Обновлен список литературы
2. Добавлен содержательный материал по новой нормативно-правовой базе
- 3.Добавлена тема по инклюзивному образованию обучающихся с ОВЗ.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
"19" \_\_\_\_10\_ 2017\_г., протокол №\_2

Внесенные изменения утверждаю  
и.о. Заведующий кафедрой Беляева О.Л.



Председатель НМСС, доцент Сырвачева Л.А.



Директор «18» 02 2014 г

## Оглавление

1. Пояснительная записка	__ стр.
2. Рабочая программа дисциплины	__ стр.
2.1. Выдержка из стандарта	__ стр.
2.2. Введение	__ стр.
2.3. Содержание теоретического курса дисциплины	__ стр.
2.4. Тематический план	__ стр.
2.5. Учебно-методическая (технологическая) карта дисц.	__ стр.
2.6. Карта литературного обеспечения	__ стр.
2.7. Технологическая карта рейтинга	__ стр.
3. Методические рекомендации для студентов	__ стр.
4. Банк контрольных заданий и вопросов	__ стр.
5. Вопросы к зачёту	__ стр.
6. Тематика рефератов	__ стр.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Методика преподавания ручного труда» имеет четкую профессиональную направленность для специалистов, срок обучения 5,5 лет по направлению Олигофренопедагогика 050714.65.

Учебно-методический комплекс состоит из:

**1. Рабочей программы дисциплины**, включающей в себя основное её содержание и учебные ресурсы: литературное обеспечение, мультимедиа и электронные ресурсы.

**2. Методических рекомендаций для студентов**, которые содержат советы и разъяснения, позволяющие студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».

**3. Банка контрольных заданий и вопросов** по дисциплине «Методика преподавания изобразительной деятельности», который представлен различными тестами, логическими, проблемными задачами и упражнениями, что позволяет углубить и расширить теоретический материал по изучаемым темам. К каждой теме даны тестовые вопросы для проверки знаний студентов и для закрепления учебного материала.

**4. Вопросы к зачету**, который является итоговым контролем освоения студентом компетенции в области коррекционной педагогики.

**5. Тематики рефератов**, которая отражает наиболее актуальные и значимые проблемы коррекционной педагогики, и проверяет освоение вопросов рекомендованных для самостоятельного изучения студентом.

В учебном плане по данной дисциплине не предусмотрены контрольные работы, перечень тем контрольных работ представлен в виде самостоятельной работы. Темы курсовых, рефератов даются в качестве дополнительного учебного материала. Данная дисциплина ведется у студентов заочной формы обучения, поэтому рабочая тетрадь необходимая в обязательном порядке только для заочной формы обучения присутствует.

### ***Выписка из стандарта***

ДПП.Ф.09

*Методика преподавания ручного труда.* Психолого-педагогические основы обучения умственно отсталых школьников ручному труду. Ручной труд в системе коррекционно-воспитательной работы. Содержание коррекционно-образовательных программ. Методика работы с разными видами материалов.

## Введение

Курс «Методика преподавания ручного труда» в учебном плане факультетов специальной (коррекционной) педагогики педагогических институтов и университетов по специальности 050714.65 Олигофренопедагогика представлен в объеме 190 часов и изучается студентами 2 и 3 курса заочной формы обучения.

Данный курс относится к основным научным дисциплинам, формирующим профессиональную компетентность будущих учителей-олигофренопедагогов.

В ходе изучения дисциплины происходит подготовка студентов к преподаванию ручного труда в начальных классах специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида.

Студенты знакомятся с психолого-педагогическими основами обучения ручному труду младших школьников с нарушениями интеллекта; изучают структурные компоненты трудовой деятельности, характерные особенности трудовой деятельности умственно отсталых детей. Данный курс освещает вопросы коррекционно-воспитательной работы на занятиях по ручному труду; знакомит студентов с общими и специальными задачами, формами и методами обучения и воспитания детей с психофизическими недостатками в процессе труда.

Данный курс направлен на ознакомление студентов с теоретическими вопросами, связанными с научными основами построения образовательного процесса в специальной (коррекционной) школе VIII вида, способствует формированию навыков анализа передового педагогического опыта, умения работать со специальной литературой, проводить научно-педагогические исследования.

«Методика преподавания ручного труда» закладывает теоретическую базу для изучения ряда специальных дисциплин: методов психолого-педагогической диагностики умственной отсталости, методики воспитательной работы в школе VIII вида, специальных методик преподавания русского языка, математики, географии, естествознания, истории. Содержание и структура курса отражают модель подготовки специалиста-олигофренопедагога и реализуют связи с дисциплинами общего и специального психолого-педагогического цикла и цикла дисциплин, раскрывающих анатомо-физиологические основы коррекционной педагогики (дефектологии).

Большое место отводится практической деятельности студентов. При прохождении каждой темы теоретические положения рассматриваются в соответствии с конкретным трудовым материалом. При этом содержание и форма занятий имеет педагогическую направленность и соотносятся с

учебно-воспитательными и коррекционно-развивающими целями обучения специальной школы восьмого типа.

Соответствующее построение курса закладывает теоретическую и практическую базу для изучения ряда специальных дисциплин таких как «Методы психолого-педагогической диагностики детей с нарушением интеллекта», «Методика воспитательной работы в школе VIII вида», частные методики преподавания учебных предметов.

Для изучения дисциплины необходимы знания по педагогике, психологии, специальной педагогике, специальной психологии, медицинский блок дисциплин, истории олигофренопедагогике, олигофренопедагогике

Построение курса основано на логике научных доказательств, поэтому представлено двумя разделами (модулями):

1. Общие вопросы методики преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе VIII вида.
2. Частные вопросы методики преподавания трудового обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида

В *первом разделе* освещаются задачи, основные положения и особенности реализации дифференцированного подхода в трудовом обучении школьников с нарушением интеллекта, а также основные методы и формы работы с детьми с нарушениями интеллектуального развития.

Во *втором разделе* раскрываются структурные компоненты трудовой деятельности, содержание, методы и приемы обучения, работа с бумагой и картоном, работа с проволокой и металлоконструктором, программное обеспечение и организация уроков труда.

По данной дисциплине предусмотрены лекционные и практические занятия.

Практические занятия имеют целью уточнить, закрепить и систематизировать теоретический материал, связанный с изучением и анализом психолого-педагогической литературы, студенты проводят анализ программ, учебных пособий для детей с нарушением интеллекта.

Данный курс направлен на ознакомление студентов с современными методами формами, средствами и приемами трудового обучения школьников с интеллектуальными нарушениями, на формирование системы представлений о трудовом обучении в младших классах специальной (коррекционной) школы VIII вида, особенностями их трудовой деятельности.

Курс базируется на ранее полученных знаниях учебных дисциплин общепрофессионального и предметного блоков.

#### **Основные цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** раскрыть научно-теоретические основы построения процесса обучения и воспитания учащихся с нарушением интеллектуального развития; сформировать у студентов навыки анализа передового педагогического опыта, научить работать со специальной литературой, вооружить будущих олигофренопедагогов методами научно-исследовательской работы и способами их применения в практике.

### **Задачи дисциплины:**

- познакомить будущих специалистов умению профессионально подходить к организации образовательного (учебно-воспитательного) процесса; с теоретической концепцией и задачами олигофренопедагогики;
- сформировать у студентов навыки анализа передового педагогического опыта;
- научить работать со специальной литературой;
- вооружить будущих педагогов-дефектологов знаниями, которые позволят им самостоятельно определять содержание, методы обучения и воспитания в соответствии с познавательными возможностями, психофизическими и возрастными особенностями умственно отсталого школьника, учитывая своеобразие его развития;
- сформировать у будущих специалистов (учителей-дефектологов) навыки профессиональной коррекции, развивать у этих детей необходимые знания, умения и навыки с целью дальнейшей их социализации в соответствии с нормами и правилами, морально-этическими, социально-правовыми ценностями, принятыми в современном обществе, а также подготовить учащихся специальных (коррекционных) школ к максимально самостоятельной жизни и посильному труду.

### **Закончив, изучение курса студент должен:**

#### **Знать:**

- ✓ теоретический материал;
- ✓ знать свойства применяемых в работе материалов;
- ✓ знать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

#### **Уметь:**

- ✓ планировать уроки ручного труда;
- ✓ читать чертежи, анализировать наглядные изображения;
- ✓ выполнять поделки по всему курсу программы, используя соответствующую литературу;
- ✓ составлять инструкционные карты для выполнения работы;
- ✓ применять наиболее рациональную технологию; оформлять уроки наглядным материалом и образцами;
- ✓ выполнять санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к оборудованию, материалам и инструментам, применяемым на уроках ручного труда.

#### **Владеть:**

- ✓ специальной терминологией, рациональными методами и приемами коррекционной работы, направленной на устранение или ослабление психофизических недостатков умственно отсталых детей

Курс имеет объем, рассчитанный на изучение в течение 2 и 3 курса в объеме 190 часов, из них лекций – 8, практических – 6, СРС – 190. Формой контроля является зачет. Программа курса основывается на требованиях государственного образовательного стандарта, учитывает положения

современной олигофренопедагогике и опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами ранее при изучении вышеуказанных курсов.

Лекционный курс содержит основные сведения из области обучения и воспитания детей с нарушением интеллектуального развития. Большая часть теоретического курса предназначена для самостоятельного изучения студентами-заочниками.

На семинарских и практических занятиях проводится работа по выработке у студентов умения пользоваться научной и справочной литературой, составлять планы-конспекты занятий, решать практические задачи, составлять сравнительные таблицы и схемы, справляться с тестовыми заданиями, выполнять индивидуальные работы, изучение и выполнение которых обеспечит качественную подготовку к зачету.

В соответствии с требованиями «Стандарта модульно-рейтинговой системы подготовки студентов КГПУ им. В.П. Астафьева», весь изучаемый материал разделен на несколько модулей, по каждому из которых студентам выставляется рейтинговая оценка в виде набранных баллов. Модули включают как аудиторную, так и самостоятельную работу. Программа курса «Обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта» позволяет использовать разнообразные формы учебной работы со студентами: лекции, семинарские занятия, контрольные, курсовые, выпускные квалификационные работы.

Аудиторная работа осуществляется в форме лекций и практических занятий. На семинарских занятиях студенты углубляют и систематизируют знания по практическим вопросам обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта, например, определяют коррекционные приемы обучения, воспитания, разрабатывают планы-конспекты внеклассных воспитательных занятий. Выполняя контрольные, курсовые, квалификационные работы они приобретают навыки исследовательской работы. Самостоятельная работа включает изучение студентами основной и дополнительной литературы по курсу, выполнение реферативных и контрольных работ, подготовку к практическим занятиям и выполнение тестовых заданий, представленных в виде заданий, разбитых на модули. В целях оптимизации усвоения учебного материала, для каждого студента разработана самостоятельная работа. Каждый модуль оценивается в соответствии со шкалой рейтинга. Такое построение курса позволяет подготовить будущих специалистов к усвоению дисциплин значительно расширяющих их профессиональную компетентность.

Форма контроля – зачет.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА**

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС Содержание

## теоретического курса дисциплины

### Модуль 1. Общие вопросы методики преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

#### *1.1. Коррекционно-развивающие задачи трудового обучения*

Труд как фактор воспитания и развития личности. Особенности познавательных процессов, действий и поступков учащихся школ восьмого вида. Роль труда в развитии личности умственно отсталых школьников. Влияние особенностей психофизического развития детей с нарушением интеллекта на их трудовую деятельность. Место предмета ручного труда в общей системе образования и воспитания учащихся с нарушением интеллекта. Своеобразие организации трудового обучения в школе восьмого вида. Общие задачи занятий ручным трудом. Эстетическое воспитание на уроках ручного труда. Специальные задачи обучения учащихся с нарушением интеллекта ручному труду. Осуществление межпредметных связей.

#### *1.2. Основные положения и особенности реализации дифференцированного подхода в трудовом обучении школьников с интеллектуальными нарушениями*

Дифференцированный подход как дидактический принцип. Неоднородность усвоения уровня программного материала детьми с нарушениями интеллектуального развития. Дифференцированный подход в классно-урочной системе с опорой на некоторые принципы: принцип всестороннего изучения учебно-трудовой деятельности ребенка с нарушениями интеллектуального развития и учет ведущих интегральных качеств его личности; принцип исправления наиболее нарушенных сторон трудовой деятельности с опорой на сохранные возможности учащихся; принцип предупреждения ошибочных действий, обусловленных индивидуальнотипическими особенностями учащихся; принцип связи дифференцированного подхода с уровнем положительного отношения школьников к урокам трудового обучения; принцип направленности дифференцированного подхода на всемерное продвижение детей в обучении.

#### *1.3. Методы трудового обучения в младших классах*

Особенности реализации принципов коррекционно-развивающей и практической направленности обучения ручному труду, индивидуального и дифференцированного подхода, доступности, научности, сознательности и активности, сочетания слова. Наглядности и практической деятельности, непрерывности построения и другие. Методы обучения учащихся с нарушением интеллекта ручному труду. Дидактические требования к методам обучения.

#### *1.4.Общетрудовые умения и навыки на уроках трудового обучения в младших классах*

Формирование общетрудовых умений и навыков: ориентировка в задании, планирование работы, самоконтроль. Помощь и направляющее воздействие учителя на уроке. Формирование правильного отношения к труду. Характеристика общетрудовых умений и навыков.

#### *1.5.Формы организации трудового обучения*

Формы организации по ручному труду. Общедидактические требования к уроку. Оборудование уроков ручного труда. Учебно-материальная база – важнейшее условие успешного обучения труду. Основные требования к организации и оборудованию кабинета ручного труда. Хранение инструментов, материалов, готовых изделий учащихся. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности ручного труда.

#### *1.6.Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках трудового обучения в младших классах*

Управление процессами обучения, воспитания, коррекции и развития детей с нарушениями интеллекта – главная функция учителя. Руководство усвоением учебного материала школьниками. Комплексное решение поставленных задач на уроке и во внеурочное время. Организация труда учащихся. Совершенное владение методикой трудового обучения. Отношение к растущему человеку, как к высшей ценности на земле независимо от наличия дефектов в развитии.

### **Модуль 2. Частные вопросы методики преподавания трудового обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида**

#### *2.1. Методика обучения работе с бумагой и картоном*

Содержание и коррекционно-развивающее значение работы с бумагой. Методика работы на занятиях с аппликациями. Оборудование рабочего места при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности при работе детей с колющими и режущими инструментами. Осуществление межпредметных связей.

#### *2.2. Методика обучения работе с природным материалом*

Методика выполнения аппликационных работ. Особенности проведения экскурсий в природу с целью сбора природного материала. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Виды природных материалов. Составление композиций. Коррекционно-воспитательное значение работ для учащихся школ восьмого вида.

#### *2.3. Методика обучения работе с глиной и пластилином*

Основные группы глин, их назначение. Пластические свойства глины и пластилина. Подготовка пластических материалов к работе. Применение в работе инструментов. Приемы лепки из глины и пластилина. Методы обучения лепке. Последовательность выполнения работы.

#### *2.4. Методика обучения работе с текстильным материалом*

Содержание и коррекционно-развивающее значение работ с текстильным материалом. Методика выполнения работы с текстильными материалами. Обучение основным приемам работы. Организация рабочего места. Выполнение правил техники безопасности.

*2.5. Методика обучения работе с проволокой и металлоконструктором*

Задачи, содержание, особенности и коррекционно -развивающее значение работ с проволокой, металлоконструктором. Обучение основным приемам работы с металлоконструктором, проволокой. Оборудование рабочего места. Техника безопасности.

*2.6. Методика обучения работе с древесиной*

Задачи, содержание, особенности и коррекционно -развивающее значение работ с древесиной. Обучение основным приемам работы с древесиной, Оборудование рабочего места. Техника безопасности.

# ПЛАНЫ ЛЕКЦИОННЫХ, СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ

## МОДУЛЬ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА

### ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

#### Лекция № 1

Тема: *Коррекционно-развивающие задачи трудового обучения*

План лекции:

1. Труд как фактор воспитания и развития личности.
2. Особенности познавательных процессов, действий и поступков учащихся школ восьмого вида.
3. Роль труда в развитии личности умственно отсталых школьников.
4. Влияние особенностей психофизического развития детей с нарушением интеллекта на их трудовую деятельность.
5. Место предмета ручного труда в общей системе образования и воспитания учащихся с нарушением интеллекта.
6. Своеобразие организации трудового обучения в школе восьмого вида. Общие задачи занятий ручным трудом.
7. Эстетическое воспитание на уроках ручного труда.
8. Специальные задачи обучения учащихся с нарушением интеллекта ручному труду.
9. Осуществление межпредметных связей.

#### Лекция № 2

Тема: *Основные положения и особенности реализации дифференцированного подхода в трудовом обучении школьников с интеллектуальными нарушениями*

План лекции:

1. Дифференцированный подход как дидактический принцип.
2. Дифференцированный подход в классно-урочной системе с опорой на принципы:
  - ✓ принцип всестороннего изучения учебно-трудовой деятельности ребенка с нарушениями интеллектуального развития и учет ведущих интегральных качеств его личности;
  - ✓ принцип исправления наиболее нарушенных сторон трудовой деятельности с опорой на сохранные возможности учащихся;
  - ✓ принцип предупреждения ошибочных действий, обусловленных индивидуально-типическими особенностями учащихся;

- ✓ принцип связи дифференцированного подхода с уровнем положительного отношения школьников к урокам трудового обучения;
- ✓ принцип направленности дифференцированного подхода на всемерное продвижение детей в обучении.

### **Лекция № 3**

Тема: *Методы трудового обучения в младших классах*

План лекции:

1. Особенности реализации принципов коррекционно-развивающей и практической направленности обучения ручному труду, индивидуального и дифференцированного подхода, доступности, научности, сознательности и активности, сочетания слова, наглядности и практической деятельности, непрерывности построения и другие.
2. Методы обучения учащихся с нарушением интеллекта ручному труду.
3. Дидактические требования к методам обучения.

### **Лекция № 4**

Тема: *Общетрудовые умения и навыки на уроках трудового обучения в младших классах*

План лекции:

1. Формирование общетрудовых умений и навыков: ориентировка в задании, планирование работы, самоконтроль.
2. Помощь и направляющее воздействие учителя на уроке. Формирование правильного отношения к труду.
3. Характеристика общетрудовых умений и навыков.

### **Лекция № 5**

Тема: *Формы организации трудового обучения*

План лекции:

1. Формы организации по ручному труду.
2. Общедидактические требования к уроку. Оборудование уроков ручного труда. Учебно-материальная база – важнейшее условие успешного обучения труду. О
3. Основные требования к организации и оборудованию кабинета ручного труда. Хранение инструментов, материалов, готовых изделий учащихся.
4. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности ручного труда.

### **Лекция № 6**

Тема: *Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках трудового обучения в младших классах*

План лекции:

1. Управление процессами обучения, воспитания, коррекции и развития детей с нарушениям интеллекта – главная функция учителя.

2. Руководство усвоением учебного материала школьниками. Комплексное решение поставленных задач на уроке и во внеурочное время. Организация труда учащихся.
3. Совершенное владение методикой трудового обучения.

## **МОДУЛЬ 2. ЧАСТНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА**

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1***

**Тема: Методы трудового обучения в младших классах (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Дидактические требования к методам обучения.
2. Словесные методы обучения, их особенности и применение на уроках ручного труда.
3. Объяснение нового материала.
4. Вступительный, текущий и заключительный инструктаж, его особенности и применение на уроках ручного труда.
5. Использование инструкционных технологических карт.
6. Практические методы обучения ручному труду.
7. Приемы активизации мышления и развития самостоятельности умственно отсталых учащихся в трудовом обучении.

#### ***ЗАДАНИЕ 1***

Сделать технологические карты по изготовлению изделия из материала на выбор студента

#### ***ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2***

**Тема: Формы организации трудового обучения (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Формы организации занятий по ручному труду.
2. Обще дидактические требования к занятиям.
3. Определение цели занятия.
4. Структура занятия.
5. Организация детского коллектива.
6. Особенности применения принципа наглядности, общественно-полезная значимость труда дошкольников.
7. Индивидуальный дифференцированный подход в трудовом обучении.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

**Тема: Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках трудового обучения младших классах (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Учебно-материальная база - важнейшее условие успешного обучения труду.
2. Основные требования к организации и оборудованию уголка ручного труда.
3. Хранение инструментов, материалов, готовых изделий детей.
4. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности ручного труда.

**ЗАДАНИЕ 1**

Разработать эскиз дизайна уголка труда

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

**Тема: Методика обучения работе с бумагой и картоном (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Организация занятий по работе с бумагой и картоном.
2. Оборудование рабочего места при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности при работе детей с колющими и режущими инструментами.
3. Коррекционно-воспитательное значение данных работ: воспитание у детей интереса к трудовой деятельности, формирование элементарных умений и навыков в работе с бумагой.

*Самостоятельная работа:*

**ЗАДАНИЕ 1**

Изготовление коллекции различных видов и сортов бумаги

**ЗАДАНИЕ 2**

Выполнить складывание из бумаги (стаканчик, шапочка-пилотка, кошелек, кораблик, пакетик для семян и т.д.)

**ЗАДАНИЕ 3**

Выполнить симметричное вырезывание из листов бумаги листьев и др. для украшения флажков аппликаций. Вырезывание снежинок

**ЗАДАНИЕ 4**

Выполнить фонарик из 3-4 кружков, согнутых пополам, елочку, гриб

**ЗАДАНИЕ 5**

Изготовить плоские елочные игрушки и маски, карнавальные головные уборы (кокошник, шапочка с козырьком)

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5**

**Тема: Обучение основным приемам созданию художественных произведений из природных материалов (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Виды поделок из природных материалов: аппликация, объемные изделия, макеты.
2. Оборудование рабочего места и выполнение санитарно-гигиенических требований.
3. Материалы, используемые при работе. Виды соединений. Обработка. Расположение деталей на подставке. Пространственная ориентировка.

*Самостоятельная работа:*

#### **ЗАДАНИЕ 1**

Составить по образцу сюжетную картинку из засушенных цветов, трав, мха, соломы, листьев на плотной подложке («Букет», «Отлет птиц», «Ветка в воде», «Узоры»)

#### **ЗАДАНИЕ 2**

Изготовление птички из шишки, пластилина, веток, кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, из ракушек, сосновой коры с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева; совы из шишки ели, кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза). Оформление макетов с изготовленными изделиями

#### **ЗАДАНИЕ 3**

Нахождение в ветках березы или других деревьев сходства с образом человека или животных, обработка и дополнение их небольшими деталями из других материалов для подчеркивания образа

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

**Тема: Методика обучения работе с глиной, пластилином (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Виды лепных работ: рельеф и объемная скульптура.
2. Приемы лепки: лепка с натуры, по представлению, по памяти.
3. Основные группы глин, их назначение.
4. Пластические свойства глины и пластилина. Подготовка пластических материалов к работе.
5. Виды лепных работ {объемные и рельефные}.
6. Применение в работе инструментов.
7. Лепка макетов. Лепка по каркасу.

*Самостоятельная работа:*

#### **ЗАДАНИЕ 1**

Отработка приемов лепки.

- Лепка фруктов, овощей, грибов, посуды, игрушек.
- Лепка орнаментов.
- Лепка животных.
- Окраска изделий из глины гуашевыми красками и ангобом.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7**

## **Тема: Методика обучения работе с текстильными материалами (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Обучение основным приемам работы с текстильными материалами.
2. Организация рабочего места.
3. Выполнение правил техники безопасности.
4. Осуществление межпредметных связей.

*Самостоятельная работа:*

### **ЗАДАНИЕ 1**

Изготовление поделок из ткани (кукла-скрутка, мягкая игрушка)

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8**

### **Тема: Методика обучения работе с проволокой и металлоконструктором (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Виды работ с проволокой и металлоконструктором.
2. Использование проволоки в оформительских работах.
3. Основные принципы и последовательность выполнения работ. Материалы. Оборудование рабочего листа.
4. Требования к картинкам-образцам.
5. Виды орнаментов по построению: бесконечные (в полоске), замкнутые (в любом многоугольнике, овале, круге).
6. Коррекционно-развивающее значение данных работ для детей с проблемами в развитии.

*Самостоятельная работа*

### **ЗАДАНИЕ 1**

Декоративные фигуры зверей птиц.

### **ЗАДАНИЕ 2**

Декоративные фигуры цветов.

### **ЗАДАНИЕ 3**

Цепочки в 2 и 3 оборота.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9**

### **Тема: Методика обучения работе с древесиной (2 часа)**

*План практического или семинарского занятия:*

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Задачи развития, обогащения ручного труда в младшем школьном возрасте.
2. Содержание ручного труда при работе с древесиной.
3. Методика обучения работе с древесиной на уроках ручного труда.
4. Взаимосвязь обучения на занятиях и в самостоятельной деятельности.

5. Условия для самостоятельной работы с древесиной на уроках ручного труда.

*Самостоятельная работа*

*ЗАДАНИЕ 1*

Разработать и оформить пооперационные (поэтапные) карты, таблицы для показа способов и последовательности изготовления поделок (вид материала - по выбору студента).

*ЗАДАНИЕ 2*

Отработать способы действия, которые дети усваивают в работе с древесиной.

## РАБОЧАЯ МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Курсы</b>
Общая трудоемкость		2 и 3
Аудиторные занятия	14	
Лекции	8	
Практические занятия (семинары)	6	
Индивидуальная работа		
Самостоятельная работа	190	
Курсовые работы/рефераты	-	
Вид итогового контроля:		Зачет

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Тематика	Количество часов				
		всего	в том числе			
			лекции	семинарские занятия	зачет	СРС
	<b>МОДУЛЬ № 1</b> <b>Общие вопросы методики преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе VIII вида.</b>					
1	Коррекционно-развивающие задачи трудового обучения					
2	Основные положения и особенности реализации дифференцированного подхода в трудовом обучении школьников с интеллектуальными нарушениями		2			16
3	Методы трудового обучения в младших классах		2			16
4	Общетрудовые умения и навыки на уроках трудового обучения в младших классах		2			18
5	Формы организации трудового обучения		2			
6	Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках трудового обучения в младших классах					14
	<b>МОДУЛЬ № 2</b> <b>Частные вопросы методики преподавания трудового обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида</b>					
7	Методика обучения работе с бумагой и картоном			2		26
8	Методика обучения работе с природным материалом			2		26
9	Методика обучения работе с глиной и пластилином			2		26
10	Методика обучения работе с текстильным материалом					24
11	Методика обучения работе с проволокой и металлоконструктором					24

12	Методика обучения работе с древесиной					<b>24</b>	
	<b>Всего</b>	<b>190</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>190</b>	



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА

(наименование)

для студентов образовательной профессиональной программы по специальности «Олигофренопедагогика» 0507014. 65

по заочной форме обучения

(укажите форму обучения)

Модуль	Трудоемкость		№№ раздела, темы	Лекционный курс		Занятия (номера)		Индивидуальные занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
	В кредитах	В часах		Вопросы, изучаемые на лекции	Часы	семинарские	Лабораторно-практические	Содержание	Часы	Содержание (или номера заданий)	Часы	
I Модуль			<b>Общие вопросы методики преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе VIII вида.</b>									
			1.1. Коррекционные-развивающие задачи трудового обучения	Труд как фактор воспитания и развития личности. Особенности познавательных процессов, действий и поступков учащихся школ восьмого вид. Роль труда в развитии личности умственно отсталых школьников.-	2	-	-	-	-	-	-	зачетная

			1.2. Основные положения и особенности реализации дифференцированного подхода в трудовом обучении школьников с интеллектуальными нарушениями	Дифференцированный подход как дидактический принцип. Дифференцированный подход в классно-урочной системе с опорой на принципы	2	-	-	-	-	Ознакомиться и законспектировать основные положения по теме	6	зачетная
			1.3. Методы трудового обучения в младших классах	Методы обучения учащихся с нарушением интеллекта ручному труду. Дидактические требования к методам обучения	2	-	-	-	-	Конспектирование статей из журнала «Дефектология» Составить сравнительную таблицу «Принципы обучения»	6	зачетная
			1.4. Общетрудовые умения и навыки на уроках трудового обучения в младших классах	Формирование общетрудовых умений и навыков: ориентировка в задании, планирование работы, самоконтроль Характеристика общетрудовых умений и навыков	2	-	-	-	-	Составить схему-таблицу общих и специфических методов обучения	4	зачетная
			1.5. Формы организации трудового обучения	Формы организации по ручному труду. Общедидактические требования к уроку	2	-	-	-	-		-	зачетная

			1.6. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках трудового обучения в младших классах	Управление процессами обучения, воспитания, коррекции и развития детей с нарушениям интеллекта. Руководство усвоением учебного материала школьниками. Комплексное решение поставленных задач	2	-	-	-	-	-	-	зачетная
<b>II Модуль</b>			<b>Частные вопросы методики преподавания трудового обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида</b>									

			2.1.Методика обучения работе с бумагой и картоном	-	-	Занятие № 1	-	-	-	Изготовление коллекции различных видов и сортов бумаги Выполнить складывание из бумаги (стаканчик, шапочка-пилотка, кошелек, кораблик, пакетик для семян и т.д.) Выполнить симметричное вырезывание из листов бумаги листьев и др. для украшения флажков аппликаций. Вырезывание снежинок Выполнить фонарик из 3-4 кружков, согнутых пополам, елочку, гриб Изготовить плоские елочные игрушки и маски, карнавальные головные уборы (кокошник, шапочка с козырьком)	12	зачетная
--	--	--	---	---	---	-------------	---	---	---	---	----	----------

			2.2. Методика обучения работе с природным материалом	-	-	Занятие № 2	-	-	-	Составить по образцу сюжетную картинку из засушенных цветов, трав, мха, соломы, листьев на плотной подложке («Букет», «Отлет птиц», «Ветка в воде», «Узоры») Изготовление птички из шишки, пластилина, веток, кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, из ракушек, сосновой коры с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева; совы из шишки ели, кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза). Оформление макетов с изготовленными изделиями См. Задания № 3, по теме	10	зачетная
--	--	--	--	---	---	-------------	---	---	---	--	----	----------

			2.3. Методика обучения работе с глиной и пластилином	-	-	Занятие № 3	-	-	-	Отработка приемов лепки. Лепка фруктов, овощей, грибов, посуды, игрушек. Лепка орнаментов. Лепка животных. изделий из глины гуашевыми красками и ангобом.	4	зачетная
			2.4. Методика обучения работе с текстильным материалом	-	-	Занятие № 4	-	-	-	Сделать технологические карты по изготовлению изделия из материала на выбор студента	5	зачетная
			2.5. Методика обучения работе с проволокой и металлоконструктором	-	-	Занятие № 5	-	-	-	Разработать эскиз дизайна уголка труда	5	зачетная
			2.6. Методика обучения работе с древесиной	.		Занятие № 6	-	-	-	Законспектировать статьи из журнала «Дефектология» по курсу	4	зачетная
Всего часов	2,5 кредитов	190 часов				8					56	Зачет Экзамен

## КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Методика преподавания ручного труда*

(наименование)

для студентов образовательной профессиональной программы

Направление подготовки 050714.65 «Олигофренопедагогика»

(наименование, шифр)

**по заочной форме обучения**

(укажите форму обучения)

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	<b>Обязательная литература</b>			
	<b>Модуль № 1</b>			
	1. Агаева И.Б. Педагогика детей с интеллектуальными нарушениями: хрестоматия; Красноярск гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. - Красноярск, 2012. – 392 с.	10	5	
	2. Будылина Л.А. Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной коррекционной школе VIII вида: практикум; Красноярск гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. - Красноярск: 2008. - 116 с.	10	5	
	3. Будылина Л.А. Курс лекций по методике преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Красноярск – 2008.	10	5	
	4. Агаева И.Б. Терминологический словарь по коррекционной педагогике и специальной психологии/ Красноярск гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Изд. второе. доп. – Красноярск, 2010. – 240 с.	15	5	
	5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития : (олигофренопедагогика): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горский [и др.] ; ред. Б. П. Пузанов. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 272 с.	50	10	
	<b>Модуль № 2</b>			

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агаева И.Б. Педагогика детей с интеллектуальными нарушениями: хрестоматия; Красноярск гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. - Красноярск, 2012 . – 392 с.</li> <li>2. Будылина Л.А. Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной коррекционной школе VIII вида: практикум; Красноярск гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. - Красноярск: 2008. - 116 с.</li> <li>3. Будылина Л.А. Курс лекций по методике преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Красноярск – 2008.</li> <li>4. Агаева И.Б. Терминологический словарь по коррекционной педагогике и специальной психологии/ Красноярск гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Изд. второе. доп. – Красноярск, 2010. – 240 с.</li> <li>5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития : (олигофренопедагогика): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Б. П. Пузанов, Н. П. Коняева, Б. Б. Горский [и др.] ; ред. Б. П. Пузанов. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 272 с.</li> </ol>	10	5	
		10	5	
		10	5	
		15	5	
		50	5	
	<b>Дополнительная литература</b>			
	<b>Модуль № 1</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лапина, О. А.. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие/ О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. - М.: Академия, 2008. - 160 с.</li> <li>2. Фуряева, Т. В.. Комплексная реабилитация людей с инвалидностью: методическое пособие/ Т. В. Фуряева, Ю. Ю. Бочарова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 172 с</li> </ol>	35	5	
		2	1	
	<b>Модуль № 2</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дуда, И. В..Практикум по практической педагогике: учебное пособие/ И. В. Дуда. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 112 с</li> <li>2. Верещагина, Н. В.. "Особый ребенок" в детском саду: практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии/ Н. В. Верещагина. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с</li> </ol>	10	5	
		10	2	

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (специалист)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
<b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА</b>	<b>Направление подготовки 050714.65 «Олигофренопедагогика»</b>	А	кредит (ЗЕТ) <b>2,5</b>
<i>Предшествующие:</i> общая и специальная педагогика, общая и специальная психология, клиника интеллектуальных нарушений, физиология ВНД, олигофренопедагогика			
<i>Последующие:</i> Воспитание и обучение дошкольников с нарушением интеллекта, Психолого-педагогическая диагностика и консультирование, Частные методики преподавания учебных дисциплин в школе VIII вида.			

<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1</b>				
	Форма работы*	Количество баллов 40 %		
		min	max	
Текущая работа	Групповая работа (проект)	<b>5</b>	<b>8</b>	
	Доклад	<b>4</b>	<b>7</b>	
	Составление дополнительной библиографии	<b>3</b>	<b>5</b>	
	Подготовка тестовых заданий	<b>5</b>	<b>7</b>	
	Презентация работы	<b>5</b>	<b>8</b>	
	Изготовление поделки	<b>5</b>	<b>8</b>	
	Ведение конспектов	<b>1</b>	<b>3</b>	
	Посещаемость занятий	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>1</b>	<b>2</b>
		<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>50</b>

<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)	<b>5</b>	<b>8</b>
	Доклад	<b>4</b>	<b>7</b>

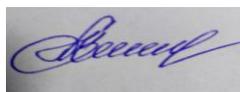
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Подготовка тестовых заданий	5	7
	Презентация работы	5	8
	Изготовление поделки	5	8
	Ведение конспектов	1	3
	Посещаемость занятий	1	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	1	2
Итого		30	50

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	ЗАЧЕТ		
Итого		60	100

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Критерии перевода баллов в отметки:  
60— 72 — баллов удовлетворительно;  
73—86 — баллов хорошо;  
87—100 баллов — отлично.

ФИО преподавателя: И.Б. Агаева



Утверждено на заседании кафедры Протокол № 6 от «08» февраля 2009 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Теория и методика развития детского изобразительного творчества — постоянно развивающееся и динамическое направление. Поиск новых путей совершенствования педагогического процесса, ориентация на высокохудожественные образцы мирового искусства и стремление передать детям накопленное духовное богатство определяет содержание дисциплины. Ее изучение поможет студентам войти в прекрасный мир искусства, обогатит их эмоциональный опыт, позволит развить и реализовать свои творческие способности, а в дальнейшем — квалифицированно решать задачи эстетического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Задачи курса: формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий художественного развития детей дошкольного возраста; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания художественного развития детей, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественное развитие дошкольников, создания условий, стимулирующих детское художественное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода студентов к решению задач художественного развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений.

В процессе работы со студентами используются разнообразные формы и методы обучения: практические занятия, лекции в аудиториях, беседы, сопровождающиеся показом видеофильмов, слайдов, электронных иллюстрированных коллекций, походы на выставки и организации выставок детских и студенческих работ; поисковая деятельность в процессе ознакомления с литературой, творческие задания и дискуссии.

*Лекционный курс* включает изучение теоретических основ эстетического воспитания (проблемы художественного восприятия, художественной деятельности, способностей и обучения) и установление связи с курсами эстетики, психологии, физиологии, педагогики.

*Семинары* проводятся с целью приобщения студентов к научной работе. Будущие педагоги учатся составлять план научного доклада, формулировать тему, задачи, выделять теоретические основы темы в процессе анализа литературы, оформлять доклад и выступать с ним; решение различных типов

ситуаций; проведение деловых игр. На семинарских занятиях используется метод создания про-ситуаций, деловые игры, обсуждения и анализ работ по ручному труду учащихся. Контрольные мероприятия включают в себя выполнение тестовых заданий, письменных контрольных работ, написание рефератов, организации деловых игр.

*Практические занятия* организуются с целью более глубокого и детального изучения некоторых тем курса, обучения студентов умению самостоятельно анализировать конкретные произведения изобразительного искусства, и творчество отдельных художников; отбирать произведения искусства, доступные детям с нарушением интеллекта, по содержанию и средствам художественной выразительности, и использовать их не только для оформления школы, но для развития и формирования эстетического восприятия детей; беседовать с детьми о произведениях искусства, анализировать детские изобразительные работы; конспектировать и реферировать педагогическую литературу; анализировать программу школы VIII вида и составлять конспекты занятий по различным видам художественной деятельности с детьми, разрабатывая рабочие планы и конспекты уроков. На практических занятиях студенты знакомятся с работой методических кабинетов и учатся изготавливать методические наглядные пособия.

По возможности практические занятия проводятся непосредственно в образовательных учреждениях.

Обучение приемам работы с натуры и по представлению, необходимо как в непосредственной работе с детьми, так и в подготовке работников школы VIII вида. В процессе лабораторного практикума студенты разрабатывают и создают дидактический, наглядный материал и в дальнейшем используют его для работы с детьми и для иллюстрации на уроках при прохождении педагогической практики.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Программа и методические рекомендации к самостоятельной работе по курсу «Методика преподавания ручного труда» помогут Вам изучить проблемы эстетического и художественного развития младших школьников с нарушением интеллекта, проанализировать современные подходы к художественному творчеству детей, определению содержания и условий совершенствования художественной деятельности.

Общий объем учебного курса - 80 часов, из них лекций - 12 часов, практических и семинарских занятий - 12 часов, на самостоятельную работу отводится оставшееся количество часов.

Программа учебного курса ориентирует на подготовку специалистов в области современной теории и методики художественного развития учащихся младших классов школы VIII вида.

### **Принципы отбора содержания и организации учебного материала**

- *научность*, позволяющая рассматривать теории и методики художественного развития ребенка, как постоянно развивающуюся систему;
- *интегративность*, предполагающая рассмотрение содержания теории и технологий художественного развития ребенка в тесной взаимосвязи с другими науками - философией, эстетикой, психологией, педагогикой, искусствоведением;
- *целостность*, обеспечивающая единство всех разделов и тем курса;
- единства художественного восприятия и художественной деятельности человека;
- *индивидуализация* обучения, предусматривающая возможность выбора студентами вида и методики выполнения заданий для самостоятельного изучения.

#### **Формы контроля:**

- промежуточный контроль: тестовые задания, проверка творческих заданий;
- итоговый контроль: зачет (защита творческих работ, собеседование по вопросам, на котором определяется степень освоения студентами основных концепций художественного развития детей, овладения современными педагогическими технологиями и методами диагностики художественного развития младшего школьника).

Вашему вниманию предлагаются темы и рекомендуемые задания, которые позволят разобраться в современных проблемах художественного развития младших школьников, уточнить представления о целях, задачах, содержании, методах и приемах работы с младшими школьниками с нарушением интеллектуального развития, подготовиться к руководству художественной деятельности школьников.

Задания к практическим и семинарским занятиям направлены на изучение теоретических основ художественного развития младших школьников. Выполнение данных заданий (составление аннотаций; отзывов на статьи, программы развития и воспитания детей; анализ научных и научно-методических работ) позволит аналитически оценить существующие взгляды на проблему эстетического развития школьников с нарушением интеллекта, возможности элементарного творческого развития, проанализировать современные программы развития и воспитания детей.

Вопросы и задания методического характера (разработка конспектов занятий; картотеки игр; литературных материалов; планирования работы по одному из направлений; форм работы с педагогами ОУ) составит основу методического обеспечения педагогического процесса художественного развития школьников.

Исследовательские задания программы ориентированы на анализ и подбор диагностических заданий, что позволит уточнить представления о специфике детского художественного элементарного творчества, а также овладеть умениями диагностировать особенности художественного развития младших школьников с нарушением интеллектуального развития.

В соответствии с учебным планом студенты выполняют курсовую работу по одной из специальных методик, в том числе и по теории и методике преподавания ручному труду.

При написании курсовой работы студенты учатся подбирать и анализировать соответствующую литературу по выбранной теме, осваивают методику организации и проведения педагогического эксперимента, дают качественную и количественную характеристику результатам опытного изучения и обучения детей, приобретают навыки обобщения полученных результатов, делают выводы, намечают продуктивные способы целенаправленного воздействия на ребенка, критически оценивают опыт педагогической работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Необходимо подчеркнуть, что курсовая, как правило, служит основой для написания дипломного проекта.

Контрольно-тестовые задания позволят проверить компетентность в области ручного труда младших школьников, выявить степень освоения теоретических, методических вопросов.

По каждой теме семинара предусмотрено выполнение зачетного задания, совокупность которых составит папку специалиста и поможет Вам в будущей профессиональной деятельности. Выполнение данного вида заданий является допуском к зачету.

Прежде чем выполнять практические и лабораторные задания по модулям, внимательно изучите рекомендованную литературу по предложенной теме.

## **БАНК КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Цели и задачи трудового обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида (общие и специальные).
2. Психолого-педагогические основы обучения ручному труду учащихся школы VIII вида.
3. Содержание трудового обучения в школе VIII вида.
4. Реализация принципов обучения на уроках ручного труда.
5. Отличие программ по ручному труду школы VIII вида от программ массовых школ
6. Средства обучения ручному труду. Кабинет ручного труда в школе VIII вида
7. Ручной труд как пропедевтический период трудового обучения.
8. Организация уроков ручного труда и методика их проведения.
9. Организация рабочего места.
10. Планирование выполнения изделия.
11. Предметные карты, используемые на уроках ручного труда и требования к ним (для любого вида изделия).
12. Методы изложения учебного материала и руководства работой учащихся.
13. Методы работы, используемые при самостоятельной работе учащихся.
14. Методика активизации умственной деятельности учащихся.
15. Урок ручного труда в школе восьмого вида, требования к урокам, виды уроков.
16. Структура различных уроков ручного труда.
17. Экскурсии, как одна из форм организации занятий по ручному труду.
18. Требования предъявляемые к проведению экскурсий.
19. Работа, проводимая на уроках ручного труда по развитию речи учащихся.
20. Кабинет ручного труда, требования к кабинету, инструменты, материалы, оборудование.
21. Методика работы на уроках по работе с бумагой и картоном.
22. Методика работы с тканью и нитками.
23. Методика работы с природными материалами.
24. Методика работы с глиной и пластилином.
25. Методика работы с древесиной.
26. Методика работы с проволокой.
27. Методика работы с металлоконструктором.
28. Требования, предъявляемые к планированию выполнения изделия. Виды используемых методических приемов.
29. Методика знакомства с приемами работы с ножницами.
30. Дифференцированный и индивидуальный подход, используемый учителем на различных видах работы.

31. Раскрыть методику проведения урока по теме: «Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. (в 1, 2, 3 – классах)
32. Показать отличие работы проводимой при выполнении поделок из природного материала по образцу, по рисунку, по устному описанию).
33. Развитие познавательных процессов на уроках ручного труда.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### *Основная*

1. Антипов, В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе / В.И. Антипов. - М.: Просвещение, 1971.
2. Будылина Л.А. Методика преподавания изобразительной деятельности в специальной коррекционной школе VIII вида: практикум; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. - Красноярск: 2008. - 116 с.
3. Будылина Л.А. Курс лекций по методике преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Красноярск – 2008.
4. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 208 с.
5. Дульнев, Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе / Г.М. Дульнев. - М., 1989.
6. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы / под ред. В.Г. Петровой. - М.: Просвещение, 1981
7. Павлова, Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы: пособие для учителя / Н.П. Павлова. -М., 1989.
8. Программы специальной школы VIII вида. М.. 2000.
9. Трудовое воспитание во вспомогательной школе. /Под ред. Кузьмицкой М.И.- М., 1969.

#### *Дополнительная*

1. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков: Пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., доп. - М. : Академия, 2000. - 301с.
2. Мирский Г.М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. - М., 1969.
3. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. дефектолог. фак. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2001. – 269 с.
4. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями : учеб. пособие для вузов / Б. П. Пузанов [и др.] ; под ред. Б. П. Пузанова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Владос, 2011. - 439,
5. Шпек Отто. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание / Пер.с нем. А.П. Голубев. - М. : Академия, 2003. - 427,
6. Федько Б.М. Коррекционно-развивающее значение работы с бумагой и картоном на уроках ручного труда в младших классах вспомогательной школы // Коррекционная работа во вспомогательной школе.-Л., 1978.

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## Банк контрольных заданий

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

к курсу «Методика преподавания ручного труда».

#### Выберите правильный вариант ответа

1. Небольшая тонкая доска четырехугольной или овальной формы для разведения или смешивания красок
  - а) палитра
  - б) мольберт
  - с) колорит
2. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, это -
  - а) ритм
  - б) композиция
  - с) контур
3. Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности, это
  - а) контур
  - б) колорит
  - с) композиция
4. Задача, направленная на обучение детей техническим навыкам и приемам в лепке объектов предметов и объектов окружающей действительности
  - а) учить детей передавать характерные движения человека и животного
  - б) учить детей раскатывать комок глины прямыми и круглыми движениями, расплющивать шар, зачищать края формы
  - с) учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы
5. Направленность интересов в изобразительной деятельности у детей 1-1,5 лет:
  - а) на содержание рисунка
  - б) на материал и действия с ним
  - с) на качество рисунка
6. Показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде:
  - а) точность, полнота
  - б) расчлененность, аналитичность
  - с) нецеленаправленность
7. Первые замыслы появляются у детей
  - а) в дошкольном возрасте

- b) в раннем возрасте
  - c) в младенческом возрасте
  - a) 20.
8. Качество, характеризующее детские работы в изобразительном периоде
- a) выразительность образов
  - b) высокий уровень грамотности
  - c) глубина мысли, широта обобщения
9. Показатель, характеризующий владение специальными художественно - изобразительными знаниями, умениями, навыками
- a) умение правильно передавать пространственное положение предметов
  - b) развитие эмоционально - чувственного отношения к художественному образу
  - c) оценка ребенком созданного им изображения
10. Показатель, характеризующий развитие художественно- образного восприятия окружающего мира и произведений искусства
- a) динамичность художественного образа
  - b) умение правильно строить композицию предметов на листе
  - c) эмоционально – эстетическое отношение к окружающей действительности
11. На занятиях по ручному труду детей учат работать иглой (вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, шить швом «вперед иголку») начинают
- a) в подготовительной к школе группе
  - b) в старшей группе
  - c) в средней группе
12. При грамотной организации обучения активное включение в процесс труда ребенка регулируется
- a) целями занятия
  - b) специальными изобразительными способностями
  - c) потребностями ребенка
13. Конструктивный способ лепки чаще всего используется в
- a) старшей группе
  - b) младшей группе
  - c) средней группе
14. Методы создания проблемных ситуаций, побуждения к поиску относятся к
- a) методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
  - b) методам приобщения к эстетической деятельности
  - c) методам развития творческих способностей
15. Равномерным чередованием элементов называется
- a) композиция
  - b) ритм
  - c) композиция

16. Задача, направленная на обучение детей передачи связного содержания в лепке объектов предметов и объектов окружающей действительности
- закрепить умения аккуратно пользоваться глиной: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке
  - учить детей изображать предметы округлой формы: воздушные шары, яблоко, солнышко и т.д.
  - развивать у детей чувство композиции, учить детей лепить скульптурные группы из двух-трех фигур
17. Методы обучения детей труду, выделенные по характеру познавательной деятельности
- информационно-рецептивные, репродуктивные, эвристические, исследовательские
  - наглядные, словесные, игровые, практические
18. Методы обучения детей труду, выделенные по источнику знаний
- информационно-рецептивные, репродуктивные, эвристические, исследовательские
  - наглядные, словесные, игровые, практические
19. Пластический (скульптурный) способ лепки
- из целого куска пластической массы
  - с помощью соединения деталей изделия, вылепленных отдельно
  - каркасная лепка
  - сочетание способа лепки из целого куска пластической массы и присоединения деталей изделия, вылепленных отдельно
20. Показ способа выполнения изображения – это
- наглядный метод
  - практический метод
  - игровой метод
  - практический
21. Рассматривание (обследование) натуры предстоящего изображения – это
- наглядный метод
  - практический метод
  - игровой метод
  - практический
22. По источнику тем замыслов занятия трудом бывают
- по представлению, по памяти, с натуры
  - на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
  - на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранную ребенком
  - предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация
- а) бб.
23. Выразительными средствами скульптурного изображения являются
- цвет, величина, ритм
  - форма, динамичность, пластичность

- с) орнамент, величина
24. Задача обучения детей умению лепить предметы, состоящие из 1-3 частей одинаковой или разной формы, стоит
- a) в 1 младшей группе
  - b) во 2 младшей группе
  - c) в средней группе
  - d) в старшей группе
25. Задача обучения детей умению оттягивать из глины части от основной формы (клюв у птицы, уши у зайца), присоединять части, прижимая и примазывая их, стоит
- a) в подготовительной к школе группе
  - b) во 2 младшей группе
  - c) в средней группе
  - d) в старшей группе
26. Задача обучения детей умению правильно держать ножницы и действовать с ними, вырезать круг из квадрата стоит
- a) в подготовительной к школе группе
  - b) во 2 младшей группе
  - c) в средней группе
  - d) в старшей группе
27. Занятия по аппликации в дошкольном образовательном учреждении начинают проводить
- a) с 1 младшей группы
  - b) со 2 младшей группы
  - c) со средней группы
  - d) со старшей группы
28. Занятия по лепке в старшей группе проводятся
- a) 1 раз в неделю
  - b) 2 раза в неделю
  - c) 3 раза в неделю
  - d) 4 раза в неделю
29. Занятия по ручному труду проводят
- a) со 2 младшей группы
  - b) со средней группы
  - c) со старшей группы
  - d) с подготовительной к школе группы
30. Лепить посуду способом вдавливания или загибания краев расплющенной формы учат
- a) в подготовительной к школе группе
  - b) во 2 младшей группе
  - c) в средней группе
  - d) в старшей группе
31. На занятиях по лепке стеку используют
- a) в подготовительной к школе группе

- b) во 2 младшей группе
- c) в средней группе
- d) в старшей группе