

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская и зарубежная литература: история и теория

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Русский язык и литература в
поликультурной среде**

магистратура

очная форма обучения

Красноярск

2017

Рабочая программа дисциплины «Русская и зарубежная литература: история и теория»

составлена к.ф.н., старшим преподавателем А.Ю. Горбенко

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № _____ от «____» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ С.Г. Липнягова

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Русский язык и литература в поликультурной среде

Протокол № _____

От «____» _____ 2017 г.

Председатель _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Русский язык и литература в поликультурной среде. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

Трудоемкость – 108 часов. Изучается на 1 курсе, во время 2 сессии (2 семестр). Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий – 10 часов, из них 10 практических, СРС – 52 часа, контроль – 36 часов.

В первую сессию – 0 часов.

Во вторую сессию – 10 часов, из них 10 практических, СРС – 52 часа, 4 часа экзамен.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель и задачи изучения дисциплины:

сформировать представление о магистральных тенденциях современного литературоведения, осмыслить их генезис в собственно литературоведческой, а также философской, социокультурной, идеологической перспективах.

Задачи изучения дисциплины:

1. продемонстрировать условность понятий «зарубежное литературоведение» и «отечественное литературоведение» в современной культурно-политической ситуации;
2. изучить теоретико-методологические труды, определившие положение современного литературоведения;
3. выявить способы взаимодействия (наследования и критики) различных исследовательских стратегий;

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. специфику современной междисциплинарной ситуации и детерминированность ей положения литературоведческой науки;
2. парадигмальные концепции современной литературоведческой мысли;
3. ключевые работы, определившие контуры актуального литературоведения;

уметь:

1. представить специфику каждого изученного научно-методологического подхода;
2. анализировать литературоведческую проблематику в контексте других социально-культурных практик (рядов);
3. корректно характеризовать и описывать представленные в материалах курса литературные явления и процессы;

владеть:

способностью применять в собственной исследовательской практике теоретико-методологические подходы, выработанные литературоведением последних десятилетий.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

б) общепрофессиональные компетенции:

- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (**ОПК-3**)

1.3 Межпредметная связь

В силу размытости границ гуманитарного знания дисциплина **«Русская и зарубежная литература: история и теория»** является сферой взаимопроникновения различных теоретико-методологических подходов смежных областей.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, в особенности на такие дисциплины, как «Введение в литературоведение» и «Теория литературы».

2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Сессии			
		1	2		
Общая трудоемкость дисциплины	108	0	108		
Аудиторные занятия:	10				
лекции					
практические занятия (ПЗ)					
семинарские занятия (СЗ)	10	0	10		
лабораторные работы (ЛР)					
другие виды аудиторных занятий					
промежуточный контроль					
Самостоятельная работа:					
изучение теоретического курса (ТО)					
курсовой проект (работа):					
расчетно-графические задания (РГЗ)					
реферат					
задачи					
задания					
подготовка к экзамену					
Вид промежуточного контроля (зачет)	экзамен		4		

3 Содержание дисциплины

*3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах
(тематический план занятий)*

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции зачетных единиц (часов)	ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов)	ЛР зачетных единиц (часов)	Самостоятельная работа зачетных единиц (часов)	Реализуемые компетенции
	Модуль 1. Взаимодействие зарубежного и отечественного литературоведения конца XX – начала XXI вв.					ОК-1, ОПК-3

3.2 Содержание модулей и тем лекционного курса

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 1	Зарубежное литературоведение конца XX – начала XXI вв.
1		«Новый историзм». Принцип «одновременного внимания к историчности текстов и к текстуальности истории» (Л. Монроз). Генезис направления. Работы С. Гринблатта и Л. Монроза. Критика «нового историзма» (2 ч.)
2		Отечественная версия «нового историзма». Статья А. Эткинды: эвристическая ценность и критика (2 ч.)
3		«Литература как таковая»: идеи Ж.-Ф. Жаккара об автореференциальности как конститутивном признаке литературы (2 ч.)
4		Социология литературы (2 ч.)

3.4 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений проработанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных.

3.5 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц

Дисциплина ведется одним модулем

4 Учебно-методические материалы по дисциплине

4.1 Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы

Основная литература

1. **Бурдые П.** Поле литературы / Пер. с фр. М. Гронаса // Новое литературное обозрение. 2000. № 45. С. 22–87.
2. **Вдовин А., Лейбов Р.** Хрестоматийный тексты: русская поэзия и школьная практика XIX столетия // Acta Slavica Estonica IV. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение, IX. Хрестоматийные тексты: русская педагогическая практика XIX в. и поэтический канон / Под. ред. А. Вдовина, Р. Лейбова. Тарту: University of Tartu Press, 2013. С. 7–34.
3. **Гринблатт С.** Формирование Я в эпоху Ренессанса // Новое литературное обозрение. 1995. № 35.
4. **Жаккар Ж.-Ф.** Литература напоказ: от модернизма к классикам // Жаккар Ж.-Ф. Литература как таковая. От Набокова к Пушкину: Избранные работы о русской словесности. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 11–36.
5. **Иглтон Т.** Теория литературы: Введение / Пер. с англ. Е. Бучкиной под ред. М. Маяцкого и Д. Субботина. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. 296 с.
6. **Монроз Л.** Изучение Ренессанса: поэтика и политика культуры / Пер. с англ. О Литвиновой и С. Козлова // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 13–36.
7. **Турышева О.** Теория и методология зарубежного литературоведения: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2012. 160 с.
8. **Эткинд А.** Новый историзм: русская версия // Новое литературное обозрение. 2001. № 47.

Дополнительная литература

9. **Бодрова А.С., Вдовин А.В.** Лермонтов в советской школе (1953–1991): репертуар, идеология, педагогика // Вестник Московского университета. Серия Филология. 2014. № 5. С. 33–53.
10. **Гронас М.** Диссенсус. Война за канон в американской академии 80-х – 90-х годов // Новое литературное обозрение. 2001. № 51. С. 6–18.
11. **Гронас М.** Безымянное узнаваемое, или Канон под микроскопом // Новое литературное обозрение. 2001. № 51. С. 68–88.
12. **Зарецкий Ю.П.** От Мишле и Буркхардта до Фуко и Гринблатта // Зарецкий Ю.П. Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография. М.: Новое литературное обозрение, 2011. С. 157–193.
13. **Кавелти Д.** Изучение литературных формул // Новое литературное обозрение. 1996. № 22.
14. **Козлов С.** На rendez-vous с «новым историзмом» // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 5–12.
15. **Козлов С.** Наши «новые истористы» // Новое литературное обозрение. 2001. № 50. С. 115–133.
16. **Поселягин Н.** Антропологический поворот в российских гуманитарных науках // Новое литературное обозрение. 2012. № 113.

17. **Ребеккини Д.** Как крестьяне читали Гоголя: Попытка реконструкции рецепции // Новое литературное обозрение. 2001. № 49.

4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для экзамена. Все консультации по подготовке к экзамену и практическим занятиям проводятся на профильной кафедре. Экзаменационные консультации проводятся в соответствии с графиком экзаменационной сессии, утвержденным проректором по науке.

Вопросы к экзамену:

1. Условность понятий «зарубежное литературоведение» и «отечественное литературоведение» в ситуации современной культуры.
2. Современное отечественное литературоведение и современное зарубежное литературоведение: сценарии взаимоотношений.
3. Современное литературоведение в контексте интердисциплинарных «поворотов».
4. «Новый историзм» как научная парадигма: генезис, социокультурный контекст, эвристический потенциал, критика.
5. Разбор одной статьи представителей «нового историзма» на выбор (С. Гринблатт, Л. Монроз).
6. Разбор одной статьи А. Эткинда «Новый историзм: русская версия».
7. Социология литературы как междисциплинарная исследовательская стратегия. Методологические горизонты и тупики.
8. Разбор работы П. Бурдьё «Поле литературы».
9. Разбор работы А. Вдовина и Р. Лейбова «Хрестоматийный тексты: русская поэзия и школьная практика XIX столетия».
10. «Литература всегда говорит о себе»: идеи Ж.-Ф. Жаккара об автореференциальности литературы.
11. Разбор 1 научной статьи из предложенного списка (*на выбор студента*).

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.,

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

Русская и зарубежная литература: история и теория

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Русский язык и литература в
поликультурной среде**

Составитель: А.Ю. Горбенко, канд. филол. наук, старший
преподаватель кафедры мировой литературы и методики её
преподавания

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Современное зарубежное литературоведение» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Русский язык и литература в поликультурной среде;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Русский язык и литература в поликультурной среде;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

в) общепрофессиональные

- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (**ОПК-3**)

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способность совершенствоваться и развивать	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа

свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-3)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный				
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции. Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции. Знать: связь и способы воздействия различных научных</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции. Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций. Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности. Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности. Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>

	<p>подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>		
<p>способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-3)</p>	<p>Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Знать суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p> <p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>	<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах</p>

			профессионально й деятельности в сфере образования
--	--	--	---

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы

по дисциплине

«Русская и зарубежная литература: история и теория»

Вопросы к экзамену:

1. Условность понятий «зарубежное литературоведение» и «отечественное литературоведение» в ситуации современной культуры.
2. Современное отечественное литературоведение и современное зарубежное литературоведение: сценарии взаимоотношений.
3. Современное литературоведение в контексте междисциплинарных «поворотов».
4. «Новый историзм» как научная парадигма: генезис, социокультурный контекст, эвристический потенциал, критика.

5. Разбор одной статьи представителей «нового историзма» на выбор (С. Гринблатт, Л. Монроз).
6. Разбор одной статьи А. Эткинда «Новый историзм: русская версия».
7. Социология литературы как междисциплинарная исследовательская стратегия. Методологические горизонты и тупики.
8. Разбор работы П. Бурдьё «Поле литературы».
9. Разбор работы А. Вдовина и Р. Лейбова «Хрестоматийный тексты: русская поэзия и школьная практика XIX столетия».
10. «Литература всегда говорит о себе»: идеи Ж.-Ф. Жаккара об автореференциальности литературы.
11. Разбор 1 научной статьи из предложенного списка (*на выбор студента*).

6.2. Письменная работа

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.