

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современные проблемы науки и образования**

**по направлению подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура**  
**заочная форма обучения**

**Красноярск**  
**2017**

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы науки и образования»

составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № от «17» 05 2017 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы Протокол № \_\_\_\_\_

От «14» 06 2017 г.

Председатель



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 108 часа. Изучается на 1 курсе, во время 1 и 2 сессии. Аудиторных занятий – 10 часов, из них 6 практических, СРС – 89 часов, контроль — 9 часов.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1. Цель преподавания дисциплины

заключается в уяснении студентами-магистрантами методологических принципов современных литературоведческих школ, основ современной филологии, которые соотносятся с ключевыми философскими, антропологическими, социокультурными доктринами гуманитарного знания конца XX – начала XXI вв.

#### 1.2. Задачами изучения дисциплины являются:

- общие представления о современной науке, ее месте в обществе;
- научная школа как форма подготовки ученого, общие представления о мировых научных школах в области литературоведения;
- уяснение принципов междисциплинарного взаимодействия науки о литературе со смежными областями гуманитарного знания: лингвистикой, социологией, философией, историографией, культурологией, психологией;
- проблема смены научных и культурных парадигм как закон развития культуры и науки;
- освещение эволюции «традиционных» методов описания литературного текста в XXI в.: текстология vs. интертекстуальность; биографический метод vs. новый историзм, нарратология vs. персонология.

#### 1.3. В результате изучения дисциплины магистрант должен:

##### **Знать:**

- современные парадигмы в предметной области науки;
- современные ориентиры развития образования;
- специфику литературоведения в парадигме иных наук;

##### **Уметь**

- анализировать тенденции современной науки,
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу;
- использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;
- обобщать и распространять методический опыт в профессиональной деятельности.

##### **Владеть**

- способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

##### а) общекультурные компетенции:

- способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-2**);

в) общепрофессиональные  
 - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)  
 - способность проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования (**ОПК-3**)

б) профессиональные:  
 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (**ПК-2**)

#### 1.4. Межпредметная связь

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы. XX век».

#### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр	
		В семестр 1	В семестр 2
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
лекции	4	4	
консультации			
Практические занятия	6	4	2
<b>Самостоятельная работа:</b>			
изучение теоретического курса (ТО)	89	28	61
реферирование и конспектирование литературы (РК)			
<b>Вид промежуточного контроля</b>	<b>9</b>		<b>9</b>

### 3 Содержание дисциплины

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции зачетных единиц (часов)	ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов)	ЛР зачетных единиц (часов)	Самостоятельная работа зачетных единиц (часов)	Реализуемые компетенции

	<i>Модуль 1. Проблемы современного литературоведения как науки</i>	4				ОК-1,2, ПК – 2, ОПК-2,3
1	Объект и предмет в научном исследовании. Специфика филологии. Литературоведение как раздел филологии. Литературоведение в системе гуманитарного знания	2				ОК-1,2, ПК – 2, ОПК-2,3
2	Смена научных и культурных парадигм. Статус литературоведения в системе современного знания	2				ОК-1,2, ПК – 2, ОПК-2,3

### 3.2 Содержание модулей и тем лекционного курса

#### Модуль 1. Проблемы современного литературоведения как науки

##### **Тема 1. Объект и предмет в научном исследовании. Специфика филологии. Литературоведение как раздел филологии (2 ч.)**

Объект и предмет в научном исследовании. Филология как отдельная область знания. Основные школы в европейском и русском литературоведении середины – второй половины XX в. «Традиционные» направления (социологическая, эстетическая критика, история литературы, текстология). Проблемы актуального литературоведения. Структурализм, Московско-тартуская семиотическая школа, нарратология.

##### **Тема 2. Смена научных и культурных парадигм. Статус литературоведения в системе современного знания (2 ч.)**

Понятие парадигмы в науке. Системоцентрическая и антропоцентрическая парадигма науки. Смена литературоцентричной парадигмы русской культуры на полицентризм. Литературоведение и социология. Литературоведение и идеология в XX-XXI вв.: основные тенденции и направления взаимодействия. Литературоведение и психология. Литературоведение и культурология. Литературоведение и философия.

### 3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
1	<b>Разд.1. Проблемы современного литературоведения как науки</b>	1. Основные школы в европейском и русском литературоведении середины XX в. – XXI вв. (2 ч.)
		«Традиционные» направления в литературоведении (2 ч.).

**Модуль № 1. Проблемы современного литературоведения как науки****1. Основные школы в европейском и русском литературоведении середины XX в. – XXI вв. (2 ч.)**

Обсуждение ключевых направлений в развитии современной литературоведческой науки: от традиционных школ конца XIX – начала XX вв. (культурно-историческая школа, психологическая, мифологическая школы) к формальному методу и структурализму. Структурализм, его национальные ответвления и этапы эволюция. Литературоведение на постструктуралистском этапе. Общая характеристика.

**2. «Традиционные» направления в литературоведении (2 ч.)**

Особенности перехода от раннего литературоведения к опытам художественно-эстетической интерпретации. Эмпиризм в современном литературоведении. Эволюция текстологии в XX в. Нарратология.

**3. Литературоведение на современном этапе (2 ч.)**

Структурализм и его эволюция. Предпосылки зарождения структурализма и общая характеристика метода. Предпосылки структурного понимания художественного текста. «Обнажение» приёма в формалистской методологии. Становление аналитических приёмов и категорий в европейском структурализме. Московско-тартуская семиотическая школа, становление постструктурализма (Ю. Кристева, Ж. Женетт, Р. Барт, Ц.Тодоров). Постмодернистская эстетическая парадигма и структурализм. Появление идей интертекстуальности, «смерти автора». М. Фуко и идея дискурса в историко-культурной перспективе. Дискурс Постструктурализм и «деконструкция метанарративов».

**3.4 Самостоятельная работа**

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных

**3.5 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц**  
Дисциплина ведется одним модулем**4 Учебно-методические материалы по дисциплине****4.1 Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы***Основная литература*

Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии феноменологической философии. Кн. 1. / Пер. с нем. А.В. Михайлова. М., 2009.

*Дополнительная литература*

1. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
2. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия / Науч. ред. Е.А. Цурганова. М., 2004.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.

4. Современное зарубежное литературоведение / Под ред. И.П. Ильина, Е.А. Цургановой. М., 1996.
5. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. СПб., 2000.
7. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.
8. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1962.
9. Лакан Ж. Функции и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
10. Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Отзвуки концепции «Москва – Третий Рим» в идеологии Петра Первого (К проблеме средневековой традиции в культуре барокко) // Успенский Б.А. Избр. труды: В 2 т. М., 1996. С. 124-141.
11. Могильнер М. Homo imperii. История физической антропологии в России (конец XIX – начало XX в.). М., 2008.
12. Нойманн Э., Юнг К.-Г. Психоанализ и искусство. М., 1998.
13. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский – человек эпохи реализма. М., 1996.
14. Синицына Н.В. Третий Рим. Истоки и эволюция русской средневековой концепции. М., 1998.
15. Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 г. М., 1998.
16. Ярхо Б.И. Методология точного литературоведения. Избр. труды по теории литературы. М., 2006.
17. Яусс Х.-Р. К проблеме диалогического понимания // Вопросы философии. 1994. № 12. С. 97-106.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена
2. Базы данных компании East View Publications (Ист-Вью)
3. Базы данных Gale Group – <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
4. Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
5. Каталог образовательных интернет-ресурсов – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6) Библиотека портала – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)

#### **4.2 Контрольно-измерительные материалы**

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы. Все консультации по подготовке к экзамену и практическим занятиям проводятся на профильной кафедре.

#### **4.3. Вопросы:**

1. Новые условия развития образовательной сферы России.
2. Кризисы в развитии общества и кризисы в образовании. Причины и детерминанты.
3. Основные школы в европейском и русском литературоведении второй половины XX в.
4. «Традиционные» направления и новейшие веяния в литературоведении
5. Структурализм и его эволюция.
6. Деятельность Ю.М. Лотмана, его роль в отечественном литературоведении
7. Европейский структурализм и становление постструктурализма

8. Представители французского структурализма (Ю. Кристева, Ж. Женетт, Р. Барт, Ц.Годоров).
9. Постмодернистская эстетическая парадигма и структурализм. Появление идей интертекстуальности, «смерти автора».
10. М. Фуко и идея дискурса в историко-культурной перспективе.
11. Современная нарратология (на примере работ В. Шмида).
12. Постколониализм, его проблематика и теоретики.
13. Новый историзм, его проблематика и теоретики.
14. «Антропологический поворот» в современном литературоведении.
15. Этнопоэтика как метод анализа.
16. Категории социологического анализа и литература.
17. Литературоведение и психология. Фрейдизм на рубеже XX-XXI вв.
18. «Психоэстетика» русской литературы. Работы Е. Эткинда, А. Эткинда.
19. Литературоведение и философия в XX-XXI вв. Философская герменевтика и литературоведение.



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № \_\_\_\_\_

от «17» 05. 2017 г.

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического

совета специальности

(направления подготовки)

Протокол № 10

от «14» 06. 2017 г.,

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**Современные проблемы науки и образования**

**по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история**

**мировой литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Новейшая отечественная литература» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### 1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

### 1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень **(ОК-1)**;

– способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности **(ОК-2)**;

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру **(ОПК-2)**

способность проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования **(ОПК-3)**

б) профессиональные:

способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии **(ПК-2)**

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способность совершенствовать и развивать свой	ориентировочный	....	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа

интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	.....	промежуточная аттестация	1	зачет
способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	
способность проводить само-	ориентировочный		Текущий контроль	2	Письменная

стоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования (ОПК-3)			успеваемости		работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	
способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2)	Ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			1	Зачет
	Рефлексивно-оценочный			1	

### Этапы формирования и оценивания компетенций

#### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы кри-</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепции.</p> <p>Знать: специфику различных фило-</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опти- техники в производственной и научно- исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельно-</p>

	<p>тического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>софских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	<p>сти.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>
<p><b>ОК-2</b> – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки и принятия решений в сложных и нестандартных ситуациях;</li> <li>- навыками анализа за возможных последствий;</li> <li>- навыками оценки эффективности принятия решений;</li> <li>- навыками принимать на себя</li> </ul>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки и принятия решений в сложных и нестандартных ситуациях;</li> <li>- навыками анализа за возможных последствий;</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ возможных положительных и отрицательных эффектов и рисков, взве-</li> </ul>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками разработки и принятия экономических решений, анализа возможных последствий в нестандартных ситуациях</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях</li> <li>- нести ответственность за реализа-</li> </ul>

	<p>ответственность за конечный результат</p> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ возможных положительных и отрицательных эффектов и рисков, взвешивать и анализировать возможности и угрозы;</li> <li>- самостоятельно находить и принимать организационно-управленческие решения в сложных и нестандартных ситуациях, а также нести за них ответственность</li> </ul> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные морально-этические ценности об ответственности при принятии решений в рамках профессиональной компетенции;</li> <li>- методы выявления причин проблем и применения своевременных действий;</li> <li>- особенности процесса управления рисками</li> </ul>	<p>шивать и анализировать возможности и угрозы;</p> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные морально-этические ценности об ответственности при принятии решений в рамках профессиональной компетенции;</li> <li>- методы выявления причин проблем и применения своевременных действий;</li> </ul>	<p>цию управленческих решений</p> <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками разработки и принятия экономических решений, анализа возможных последствий в нестандартных ситуациях</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>ОПК-2</b> - способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования          Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач          Знать: современные проблемы науки и образования</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.          Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач          Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач.</p>	<p>Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.          Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя          Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>
<p><b>ОПК-3</b> - способность проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования</p>	<p>Владеет - навыками формирования культуры научного профессионального мышления;          - навыками обоснования актуальности и практической значимости избранной темы научного исследования          Умеет - осуществлять контроль организации исследовательской работы;          -своевременно изменять методику, используемую в профессиональной деятельности, в соответствии с требованиями современной науки;          -обосновывать актуальность и практическую</p>	<p>Владеет - навыками формирования культуры научного профессионального мышления;          Умеет - осуществлять контроль организации исследовательской работы;          -обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования          Знает - основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента;          - методы обобщения информации, получаемой в ходе исследовательской работы</p>	<p>Владеет - теоретическими основами проведения исследований          Умеет - самостоятельно получать новые знания на основе анализа информации          Знает - основные этапы исследования, современные научные подходы, приёмы, принципы и методы исследований</p>

	<p>значимость избранной темы научного исследования</p> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента;</li> <li>- методы обобщения информации, получаемой в ходе исследовательской работы</li> </ul>		
<p><b>ПК-2-</b></p> <p>способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования культуры научного профессионального мышления;</li> <li>- навыками обоснования актуальности и практической значимости избранной темы научного исследования</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования</li> </ul> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента;</li> </ul>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования культуры научного профессионального мышления;</li> <li>- навыками обоснования актуальности и практической значимости избранной темы научного исследования</li> </ul> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные результаты новейших исследований по проблемам менеджмента;</li> </ul>	<p>Владеет готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования</p> <p>Умеет самостоятельно получать новые знания на основе анализа информации</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3



Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

## **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **6.1. Типовые вопросы к экзамену**

по дисциплине

«Современные проблемы науки и образования»

*Вопросы:*

1. Новые условия развития образовательной сферы России.
2. Кризисы в развитии общества и кризисы в образовании. Причины и детерминанты.
3. Основные школы в европейском и русском литературоведении второй половины XX в.
4. «Традиционные» направления и новейшие веяния в литературоведении
5. Структурализм и его эволюция.
6. Деятельность Ю.М. Лотмана, его роль в отечественном литературоведении
7. Европейский структурализм и становление постструктурализма
8. Представители французского структурализма (Ю. Кристева, Ж. Женетт, Р. Барт, Ц.Тодоров).
9. Постмодернистская эстетическая парадигма и структурализм. Появление идей интертекстуальности, «смерти автора».
10. М. Фуко и идея дискурса в историко-культурной перспективе.
11. Современная нарратология (на примере работ В. Шмида).
12. Постколониализм, его проблематика и теоретики.
13. Новый историзм, его проблематика и теоретики.
14. «Антропологический поворот» в современном литературоведении.
15. Этнопоэтика как метод анализа.
16. Категории социологического анализа и литература.
17. Литературоведение и психология. Фрейдизм на рубеже XX-XXI вв.
18. «Психопоэтика» русской литературы. Работы Е. Эткинда, А. Эткинда.
19. Литературоведение и философия в XX-XXI вв. Философская герменевтика и литературоведение.

### **6.2. Письменная работа**

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

