

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современное отечественное литературоведение**

**по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура  
заочная форма обучения**

**Красноярск  
2017**

Рабочая программа дисциплины «Современное отечественное литературоведение»

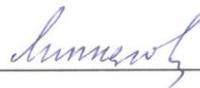
составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № от «17» 05 2017 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Протокол № 10

От «14» 06 2017 г.

Председатель



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.05.01 (вариативная часть блока 1 «Дисциплины (модули)»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 108 часа. Изучается на 1 курсе, во время 1 и 2 сессий (1-2 семестр). Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий – 16 часов, из них 12 практических, СРС – 83 часов, контроль — 9 часов.

В первую сессию – 8 часов, из них 2 лек., СРС – 46 часов.

Во вторую сессию – 8 часов, из них 2 часа лекционных, 4 практических, СРС – 37 часов, 9 часа экзамен.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

#### 1.1. Цель преподавания дисциплины

заключается в уяснении принципиальных теоретико-методологических основ современной отечественной филологии (на материале литературоведения).

#### 1.2. Задачами изучения дисциплины являются:

- изучение методологических принципов современных литературоведческих школ;
- уяснение принципов междисциплинарного взаимодействия современной отечественной науки о литературе со смежными областями гуманитарного знания: лингвистикой, социологией, философией, историографией, антропологией;
- осмысление семиотической природы художественного текста. Понимание текста как знаковой системы;
- освещение эволюции традиционных и новейших методов анализа литературного текста в XXI в.: текстология, компаративистика, интертекстуальность, сюжетная типология, нарратология
- исследование литературного произведения в контексте «большого времени»: определение жанрового архетипа, идентификация текста на шкале исторических типов художественного сознания.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

-Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)

### 1.3 Межпредметная связь

Перечень основных дисциплин и их разделов (тем), усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины: профильные дисциплины бакалавриата

## 2. Объем дисциплины и виды учебной работы

### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Сессии			
		1	2		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	54		
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>16</b>				
лекции	2		2		
практические занятия (ПЗ)	12	6	6		
семинарские занятия (СЗ)					
лабораторные работы (ЛР)					
другие виды аудиторных занятий					
промежуточный контроль					
<b>Самостоятельная работа:</b>					
изучение теоретического курса (ТО)	83	46	37		
курсовой проект (работа):					
расчетно-графические задания (РГЗ)					
реферат					
задачи					
задания					
подготовка к экзамену	9				
<b>Вид промежуточного контроля (зачет)</b>	экзамен				

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Содержание разделов и тем теоретического курса

#### Тема 1. Академические школы в отечественном литературоведении (2 часа)

Состояние и основные тенденции развития литературной науки в XIX-XX в. Общая характеристика.

Культурно-историческая, психологическая, мифологическая школы, сравнительно-историческое литературоведение. Их методологические принципы и основные представители. Компаративистика, историческая поэтика. Научная деятельность А.Н. Веселовского.

#### Тема 2. Русское литературоведение XX-XXI вв.: кружки, школы, направления (2 часа)

Социологическое направление, формальная школа, творчество М.М. Бахтина, наследие Ю.М. Лотмана, нарратология, персоналогия

### 3.3. Практические занятия

**Тема 1. Социологическая и эстетическая критика, история литературы, текстология как классические направления в науке о литературе (1 час)**

## **Тема 2. Современное литературоведение в контексте иных наук (1 час)**

### **Тема 3. Формальный метод в отечественном литературоведении (1 час)**

Методологические принципы и аналитическая практика русского формализма. Понятие *приема*. «Искусства как прием». *Остранение* и «обнажение приема» в теории русского формализма. Деятельность В.Б. Шкловского. Представления о фабуле и сюжете. Работы Б.В. Томашевского. Работы Ю.Н. Тынянова и концепции литературного процесса: *литературный факт* и *литературный быт*, взаимодействие жанров.

### **Тема 4. Работы М.М. Бахтина в контексте современного литературоведения (1 часа)**

Становление философской теории Бахтина и ее корни в феноменологии, лингвистике и эстетике русского «серебряного века». Ранние работы: отношение к фрейдизму, формализму, разработка концепции *автора*, *героя*, *поступка*. Зрелый период творчества Бахтина: становление теории *диалога* и работы о Достоевском. Идеи *карнавала* и *хронотона*. Работы о Рабле, Гоголе и поэтике романа. «Поздний» Бахтин: теория *речевых жанров*. Рецепция идей Бахтина в русском, американском и европейском литературоведении 70-80-х гг. XX в. Бахтин, структурализм и постструктурализм.

### **Тема 5. Структурализм в литературоведении и его эволюция (1 час)**

Русский формализм (В.Б. Шкловский, Р.О. Jakobson, Ю.Н. Тынянов, В.Я. Пропп) и европейская лингвистика как источники структурализма. Общегуманитарный характер структуралистской методологии: структурализм в фольклористике и этнографии (В. Тёрнер, А. Ван Геннеп, К. Леви-Стросс). Ключевые понятия и исследовательские приемы. Литературоведческая наука на современном этапе. Постструктурализм, новый историзм, антропология.

Дискурсный анализ, деконструкция, анализ архетипов. Проблематика нового историзма. Литература как история *vs.* история как литература. Труды американских, европейский и русских теоретиков направления.

### **Тема 6. Тартуско-московская семиотическая школа. Труды Ю.М. Лотмана и его последователей (1 час)**

Структурализм и полемика с советским вульгарным социологизмом. Антиисторизм и абстрагирующий характер раннего структурализма; методологический тупик и поиски выхода из него; семиотика текста – семиотика истории. Переход от концепции текстопорождающей модели (инвариант – вариант) к представлением о тотальной текстуализации и знаковом характере социокультурной среды (*семиосфера*).

Эволюция методологических воззрений и терминологической системы Ю.М. Лотмана. «Лекции по структуральной поэтике», «Статьи по типологии культуры», «Структура текста», «Анализ поэтического текста». «Зрелый» и «поздний» Лотман. Семиотика истории; статьи о семиотике «бытового» поведения; семиотический подход к комментарию литературного произведения; особенности национальной культуры в перспективе семиотики («сюжетное пространство»). Книги «Семиосфера» и «Культура и взрыв».

Эволюция русской семиотической школы. Семиотика и пост-лотмановские исследования проблемы житнетворчества и жизнестроительства. До-структуралистская теория повествования. *Автор*, *герой*, типы художественной речи (*сказ*, *прямая* и *косвенная речь*) Значение работ М.М. Бахтина. От классической риторики к современной нарратологии. Нарратология в конце XX в. *Точка зрения* как единица композиции (работы Б.А. Успенского). Повествование и риторика (работы Жерара Женетта). Работы Вольфа Шмида как этап в развитии нарратологии. *Автор – рассказчик – нарратор; событийность и историзм; мотив и эквивалентность*.

*3.4. Лабораторные занятия*  
Учебным планом не предусмотрено.

*3.5. Самостоятельная работа*

#### **4. Учебно-методические материалы по дисциплине**

*4.1. Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы*

##### **Основная учебная литература**

1. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
2. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия / Науч. ред. Е.А. Цурганова. М., 2004.
3. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию: Учеб. пособие для филол. факультетов ун-тов. М., 1979.
4. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
5. Ярхо Б.И. Методология точного литературоведения. Избр. труды по теории литературы. М., 2006.

##### **Дополнительная литература**

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. СПб., 2000.
3. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.
4. Геллнер Э. Пришествие национализма. Мифы нации и класса // Нации и национализм. М., 2002. С. 146-200.
5. Генис А. Иван Петрович умер: Ст. и расследования. М., 1999.
6. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии феноменологической философии. Кн. 1. / Пер. с нем. А.В. Михайлова. М., 2009.
7. Живов В.М. Чувствительный национализм: Карамзин, Ростопчин, национальный суверенитет и поиски национальной идентичности // Новое литературное обозрение. 2008. № 91 (3). С. 114-140.
8. Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящ. и неизящ. искусств: (От сочинителя У.Эко до пророка Екклесиаста). М.; Харьков, 2000.
9. Лакан Ж. Функции и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
10. Лейдерман Н.Л. Постреализм: Теоретический очерк. Екатеринбург, 2005.
11. Липовецкий М. Паралогии: Трансформации (пост)модернистского дискурса в русской культуре 1920-2000-х гг. М., 2008.
12. Успенский Б.А. Избр. труды: В 2 т. М., 1996. С. 124-141.
13. Могильнер М. Мифология «подпольного человека»: радикальный микрокосм в России начала XX века как предмет семиотического анализа. М., 1999.
14. Нойманн Э., Юнг К.-Г. Психоанализ и искусство. М., 1998.
15. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский – человек эпохи реализма. М., 1996.
16. Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 г. М., 1998.
17. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
18. Яусс Х.-Р. К проблеме диалогического понимания // Вопросы философии. 1994. № 12. С. 97-106.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕ-  
РАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры мировой литературы  
и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «17» 05. 2017 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности  
(направления подготовки)  
Протокол № 10  
от «14» 06. 2017 г.,

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучаю-  
щихся

**Современное отечественное литературоведение**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор, профессор ка-  
федры мировой литературы и методики ее преподавания

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Современное отечественное литературоведение» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

- Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИ-Мы	
				Номер	Форма

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	ориентировочный	....	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика ....	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	.....	промежуточная аттестация	1	зачет
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования <i>(ОПК-4)</i>	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

## Этапы формирования и оценивания компетенций

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций.</p> <p>Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>

	методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.		
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	<p>Владеть способностями самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Знать суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p> <p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>	<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p>
способность осуществлять	Владеть: готовностью на базовом уровне ис-	Владеть: готовностью на базовом уровне ис-	Владеть: готовностью использовать зна-

<p>профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)</p>	<p>пользовать знание современных проблем науки и образования          Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач          Знать: современные проблемы науки и образования</p>	<p>пользовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач          Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач          Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач.</p>	<p>ние современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.          Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя          Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>
<p>Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p>	<p>Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру          Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования,          Знать: формы и методы осуществления</p>	<p>Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру          Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и про-</p>	<p>Владеть: способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру          Уметь осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру          Знать: фор-</p>

	профессионального и личного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута	профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.	мы и методы осуществления профессионального и личного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
--	---	---	---

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

#### **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

##### **6.1. Типовые вопросы к экзамену**

по дисциплине

«Современное отечественное литературоведение»

### *Вопросы к экзамену:*

1. Цели, задачи и методы литературоведения. Периодизация становления науки о литературе в России.
2. Культурно-историческая школа и ее основные методологические принципы.
3. Психологическая школа и ее основные методологические принципы.
4. Мифологическая школа и ее основные методологические принципы.
5. Историческая поэтика в системе научных воззрений А.Н. Веселовского.
6. Формальный метод в русском литературоведении: становление, эволюция и основные достижения.
7. Работы М.М. Бахтина: философские основы метода и подходы к анализу художественного текста. Особенности понятийного аппарата.
8. Структурализм.
9. Московско-тартуская семиотическая школа: становление, особенности метода, основные достижения.
10. Эволюция теоретических воззрений Ю.М. Лотмана. От структурализма к постструктурализму.
11. Структурализм и наука о повествовании. Современная нарратология в мировом и российском литературоведении.
12. Междисциплинарные контакты современного русского литературоведения: основные направления взаимодействия.

#### **6.2. Письменная работа**

Исследовательский реферат по теме ВКР.