

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РОЛИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
1.1. Понятие предметно-развивающей среды ДОО в психолого-педагогической литературе.....	5
1.2. Особенности развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.....	20
1.3. Возможности предметно-развивающей среды в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста.....	27
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	31
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	32
2.1. Выявление актуального уровня мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.....	32
2.2. Анализ результатов исследования предметно-развивающей среды в средней группе	38
2.3. Методические рекомендации по организации предметно-развивающей среды в средней группе.....	49
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время актуальной проблемой дошкольной системы образования является полноценное развитие детей уже с раннего возраста. Немаловажную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика - движения пальцев и кисти рук. Психологами и педагогами доказано, что развитие мелкой моторики в частности является важнейшим условием психического и физического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

Развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. В настоящее время у большинства детей отмечается отставание в развитии мелкой моторики.

Содержание исследования формирования мелкой моторики и зрительно – двигательной координации у воспитанников дошкольного возраста раскрывается в трудах основоположников отечественной психологии (Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконина). Изыскателями взаимосвязи развития руки и мозга занимались ученые (физиологи И.И.Павлов, В.М.Бехтерев, И.М.Сеченов), исследователь детской речи – М.М.Кольцова, педагоги М.Монтессори, В.А.Сухомлинский, Ю.А.Соколова.

Трудностями исследования мелкой моторики дошкольников в отечественной науке занимались многие исследователи-ученые (Д.Б. Эльконин, А.Р. Лурия, Л.Ф. Фомина, М.М. Кольцова, Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская и др).

Исследования Н.Н. Новиковой, В.Н. Бехтерева, М.В. Антроповой, Н.А. Рокотовой, Е.К. Бережной указывают на то, что мелкая моторика является одной из сторон двигательной сферы, которая напрямую связана с овладением предметными действиями, развитием творческих видов деятельности, письмом, речью ребёнка. При этом формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим предметным миром

Возможность развития мелкой моторики дошкольников расширяется при условии создания в группе развивающей среды, отвечающей современным требованиям образования, которые позволяют включать в активную познавательную, творческую игровую деятельность всех детей группы.

Современная дошкольная образовательная организация (ДОО)— это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе детского сада предметно-пространственной развивающей среды. Развивающая среда образовательной организации является источником становления субъектного опыта ребенка. Каждый ее компонент способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками.

Современные исследователи (О.В. Артамонова, Т.Н. Доронова, Н.А. Короткова, В.А. Петровский и др.) подчеркивают необходимость создания условий для создания лично-ориентированного взаимодействия в предметно-развивающей среде ДОО.

Анализ научных исследований и педагогической практики позволили нам выявить противоречия между социальным заказом общества на развитие

мелкой моторики у детей дошкольного возраста и недостаточным использованием ресурсов предметно-развивающей среды в ДОО.

Цель исследования - особенности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования - мелкая моторика детей среднего дошкольного возраста

Предмет исследования – особенности развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста в специально организованной предметно-пространственной среде.

Гипотеза – развитие мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста имеют следующие особенности:

- испытывают трудности в работе карандашом
- не умеют завязывать и развязывать шнурки.

Задачи исследования:

1. Провести анализ сущности предметно-пространственной среды в ДОО
2. Провести эмпирическое исследование по выявлению уровня развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста
3. Провести анализ предметно-пространственной среды в ДОО по развитию мелкой моторики
4. Разработать методические рекомендации по организации предметно-пространственной среды.

Методы исследования – теоретический анализ литературы по проблеме исследования, метод тестирования, констатирующий эксперимент.

Структура: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РОЛИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие предметно-пространственной среды ДОО в психолого-педагогической литературе

Понятие «предметно-пространственная среда» - это организованное педагогическое пространство, в рамках которого существуют благоприятные возможности для развития ребенка в ДООУ. Развивающая среда в дошкольной педагогике рассматривается как предметно-развивающее пространство. В предметном пространстве главным развивающим фактором выступают реальные предметы окружающей среды [8].

Вопрос организации предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

В психолого-педагогической литературе большое внимание уделяется изучению среды: предметной, игровой, творческой (М.Я. Басов, П.П. Блонский, А.Б. Залкин, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.). Ученые доказывают, что среда – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Вопросами создания и организации предметно-

развивающей среды в детском саду занимались Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, А.П. Усова и др.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы [28].

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению; занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов.

Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а ведь именно оно определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства.

Концептуальная модель предметно-пространственной развивающей среды включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени.

К предметному содержанию относятся [17]:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности (например, геометрический конструктор, пазлы);
- учебно-методические пособия, модели, используемые взрослым в процессе обучения детей (например, числовая лесенка, обучающие книги);
- оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельностей (например, материалы для экспериментирования, измерений).

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях любого типа является реализация идей развивающего образования.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде [43]:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Развивающая предметно-пространственная среда предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

- свободный подход воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Дошкольные образовательные организации используют в своей работе разные образовательные программы дошкольного образования. Каждая образовательная программа предполагает наличие своей развивающей предметно-пространственной среды.

Одобрённая решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г №2/15 Примерная основная образовательная программа дошкольного образования является рамочной программой и в ней также описывается какой должна быть развивающая предметно-пространственная среда.

Предметно-пространственная среда ДОО должна:

- обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В ДОО должны быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и

содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

- обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

- обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

- обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей, – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

- обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОО и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» предполагает наличие следующего оборудования в предметно-пространственной среде группы детского сада:

- Познавательное развитие: календари природы, коллекции; атрибуты и пособия для исследовательской деятельности; материалы для сенсорного образования; наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим миром; художественная и энциклопедическая литература; материалы по правилам безопасности; дидактические и развивающие игры.

- Социально-коммуникативное развитие: фотографии, символы, отражающие жизнь группы, эмоции; атрибуты, игрушки, предметы – заместители для сюжетно-ролевых игр; уголки дежурств.

- Речевое развитие: набор предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам; картотеки речевых игр; разные виды театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.); атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки и пр.)

- Художественно-эстетическое развитие: материалы для ИЗО, их разнообразие; литература по искусству, репродукции, открытки и альбомы для рассматривания; конструктор и строительный материал, игрушки для обыгрывания; природный и бросовый материал; музыкальные инструменты, игрушки, технические средства; дидактические игры.

- Физическое развитие: атрибуты для подвижных игр; спортивные игры (городки, бадминтон, теннис и др.); условия для проведения закаливания и профилактики плоскостопия; нестандартное оборудование, изготовленное воспитателями и родителями; выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке.

Предметно-пространственная среда и игровая среда в образовательной программе «От рождения до школы» в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО, должна иметь отличительные признаки, а именно [30]:

- для детей третьего года жизни - это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

- для детей четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;

- для детей пятого года жизни, необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;

- для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить детям игры развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Необходимо отметить, что с

учетом взросления (развития) детей предметно-пространственная и игровая среда определяется воспитателем с учетом интересов детей в младшем возрасте, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с водой и песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Работая по образовательной программе "Успех" дошкольная организация должна иметь материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях [42].

- Физическое развитие: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.); в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений);- кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор; физкультурные центры в группах.

- Познавательное развитие: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.); природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.); группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

- Социально-коммуникативное развитие: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

- Речевое развитие: театрализованные; речевые и логопедические центры; центры для настольно-печатных игр; сенсорная комната.

- Художественно-эстетическое развитие: музыкальный зал; центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Предметно-пространственная развивающая среда должна соответствовать возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр; наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для конструктивно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

В программе «Детство» предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так,

чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка [12].

В группе создаются различные центры активности:

- центр познания - обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр - обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр - обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр - обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

В образовательной программе "Истоки" развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам. В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-

лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки [15].

При организации предметно – пространственной среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие

книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательными предметами являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели. Предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее. В старшем дошкольном возрасте у детей должен быть большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций [38].

Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, а девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь в группе большое количество «подручных» материалов: веревки, коробочки, проволока, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В подготовительных к школе группах необходимо иметь различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой. Это печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с

цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно – пространственная и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта [21].

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут

использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект [8]:

- показ предмета и его название;
- показ действий с предметами и их название;
- предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

1.2. Особенности развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

В последнее время проблеме развития мелкой моторики рук у детей уделяется большое внимание. Сенсомоторное развитие - один из ведущих факторов развития ребенка.

В огромном арсенале движений, обеспечивающем человеку самые разнообразные виды деятельности, особое место отводится различным по сложности целенаправленным движениям и действиям, совершаемым руками и пальцами. Эта специфическая область двигательной активности называется ручной или тонкой моторикой (ТМ).

С тех пор, как на определенном этапе эволюции рука человека перестала быть органом опоры и локомоций, она превратилась в орган труда. Благодаря появлению оппозиции большого пальца, постепенно сложившейся пронации и супинации, кисть приобрела уникальную пластичность. Пальцы руки, обладая подвижным сочленением, получили дополнительные степени свободы. Эти структурные особенности дали неизмеримое превосходство в выработке целесообразных приспособительных движений пальцев и сделали человеческую руку «гениальным инструментом, вполне достойным мозга ее обладателя». В результате человеку стали доступны такие тонкие и точные двигательные акты как письмо, рисование, игра на музыкальных инструментах и т. д., требующие высокой степени координации многих мышечных групп [10].

Свобода движений дистальных звеньев руки, осмысленность манипуляций с использованием различных орудий дала толчок к развитию мозга и повлекла за собой выработку не менее сложных механизмов управления со стороны центральной нервной системы. Теперь уже совершенно установлено, что тонкомоторные движения обусловлены и контролируются настолько, насколько развита кора головного мозга. Высший

контроль обеспечен тем, что проекция руки в корковом представительстве двигательного анализатора занимает самые обширные участки, причем каждый палец представлен отдельной функциональной зоной.

Тонкомоторные движения являются удобной моделью для исследования теоретических основ физиологии произвольных движений, а также раскрытия механизмов управления ими со стороны центральной нервной системы. Поскольку у человека данная категория движений обусловлена и контролируется деятельностью коры головного мозга, то уровень развития тонкой моторики является едва ли не единственным внешним проявлением сложных процессов управления, происходящих в высших структурах центральной нервной системы.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость [40].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [40].

Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [1,19,52].

Современная физиология, исследуя внешнюю сторону движений с целью раскрытия закономерностей их организации, опирается на системный подход. Научным фундаментом такого подхода являются труды Сеченова И.М., Павлова И.П., Бернштейна Н.А., Анохина П.К.

Высказанная И.М. Сеченовым мысль о том, что все двигательные действия имеют рефлекторную природу и регулируются с помощью ощущений, подчеркивает ведущую роль головного мозга в осуществлении двигательной деятельности и формировании двигательных актов у ребенка [39].

Заслугой Павлова И.П. явилось экспериментальное обоснование учения о двигательном анализаторе. С позиций рефлекторной теории определено наличие и неразрывность сенсорного и двигательного компонентов в осуществлении движений [31].

Бернштейн Н.А. показал, что регуляция движений обеспечивается физиологическими процессами, создающими непрерывное, организованное, циклическое взаимодействие между восприятием и реализацией движений. Произвольное движение по Берштейну - это сложная многоуровневая система, где каждый уровень характеризуется своей ведущей афферентацией. Механизм такого движения складывается из двух основных компонентов:

- прогнозирование ситуации, связанной с движением, на основе воспринимаемой сенсорной информации;
- программирование действия, которое должно привести к достижению цели [4].

Принципы, сформулированные Бернштейном Н.А., его идея о существовании обратной связи в биологической системе получила развитие в теории функциональных систем Анохина П.К. Функциональная динамическая система по Анохину, формирующаяся с целью получения полезного результата, постулируется как принцип работы мозга. Она работает также по «кольцевому» способу, формируя на основе афферентного синтеза «акцептор действия» и пошагово устраняя рассогласование между реальным результатом и запланированным. При этом достижение цели произвольного движения автор напрямую связывает с качеством сенсорного анализа, придавал ему решающее значение в управлении моторными действиями [4].

Изучая область психомоторных - движений у спортсменов, Сурков Е.М. также выделяет сенсорный компонент, включающий процесс обнаружения и восприятия стимула; центральный, объединяющий более или менее сложные процессы, связанные с переработкой воспринятого, иногда с различением, узнаванием, оценкой и выбором тех или иных стимулов; моторный компонент - процессы, определяющие начало движения [4].

В ходе онтогенеза ребенка морфологическое формирование рецепторного аппарата и афферентной иннервации суставов и связок начинается со второй половины внутриутробного развития. По данным того же автора мышечные веретена начинают образовываться раньше и к концу четвертого месяца во всех скелетных мышцах плода выражены отчетливо [9].

В 6 - 7 летнем возрасте уже может осуществляться произвольная регуляция сенсорных и двигательных функций, однако механизмы их реализации еще существенно отличаются от взрослого организма, что связано с возрастными особенностями функционирования структур коры головного мозга.

Оценка качества сенсорного анализа при совершении любых произвольных движений - задача комплексная. Определенную информацию о состоянии и взаимоотношениях периферических и центральных структур двигательного анализатора и межанализаторных связях дают результаты электрофизиологических исследований. Однако эти данные не характеризуют конкретных двигательных проявлений. В качестве более информативных критериев, достаточно полно раскрывающих внешнюю сторону управления мышечной активностью, выступает способность к восприятию и оценке информации о пространственных, временных и силовых параметрах движения.

В настоящее время установлено, что пространственная точность движений верхних конечностей целиком зависит от сенсорной деятельности.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства — положения и перемещения

тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После сформирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему.

Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Однако прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

Для характеристики возрастных особенностей развития двигательной функции представляет интерес исследование Гатева В.А. о роли различных сенсорных систем в формировании способности к ориентации в пространстве. По данным автора, у детей от 1 года до 7 лет по мере накопления двигательного опыта постепенно меняется относительная роль кинестетического и зрительного анализаторов. Если ребенок 3-4 лет регулирует движения рук, в основном, с помощью зрения, то к 6-7 годам возрастает роль проприоцептивного контроля, который становится ведущим в восприятии пространства. Два способа регуляции движения - со зрительной и проприоцептивной обратной связью В.А. Гатев рассматривает как два этапа формирования двигательных реакций в ходе онтогенетического развития [16].

Приведенные данные, а также результаты более поздних исследований свидетельствуют о том, что анализ временных параметров движений связан с возрастным развитием центральных механизмов управления моторикой. Это проявляется в совершенствовании как афферентного синтеза, так и процессов программирования ритма движений.

По мнению педагогов и психологов, можно выделить следующие нормативные требования по развитию мелкой моторики у дошкольников от 1 года до 6 лет:

1. Стучит одним предметом о другой

2. Берёт крошку хлеба большим и указательным пальцами
3. Рисует и черкает на листе бумаги
4. Вытаскивает крошку из прозрачной банки
5. Строит (копирует) мостик из 3-х кубиков
6. Строит башню из 2-х кубиков
7. Строит башню из 4-х кубиков
8. Перерисовывает крестик
9. Рисует вертикальную линию (ошибка до 30 град.)
10. Перерисовывает квадрат
11. Перерисовывает круг
12. Строит (копирует) мостик из 5-х кубиков
13. Строит башню из 8-х кубиков
14. Рисует человечка(3 элемента)
15. Рисует человечка(6 элементов) [20]

Исследованию возрастных особенностей дифференцирования мышечных усилий детьми от 5 до 17 лет посвящены работы Тамбиевой А.П. Она установила, что «чувство напряжения» при работе мышц - сгибателей пальцев кисти с возрастом изменяется мало. Ошибки воспроизведения усилий, равных четверти и половине от максимального у детей младшего возраста достигают 23-30%. При этом не выявлено различий в точности движений мальчиков и девочек.

По данным Апштейн З.В., дети 4-6 лет по сравнению со школьниками отличаются резко сниженной способностью к дифференцированию мышечных усилий. Отсутствие выраженной связи между кинематическими и динамическими характеристиками движения позволили авторам предположить, что у таких детей отсутствует четкое реагирование на проприоцепторику [6].

Согласно данным психологов и физиологов (А.Н. Бернштейн, Арнхейм Р., Выготский Л.С., Обухова Л.Ф.) у детей пяти лет слабо развиты мелкие мышцы руки, не совершенна координация движений, не закончено

окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении, находятся на стадии развития. Процессу восприятия свойственна динамика, зависящая от особенностей и этапов формирования поведенческого акта и характера ответной деятельности организма. Анализ и синтез при обработке информации в центральной нервной системе обеспечивает сознательный отбор наиболее отточенных моторных функций. Ребёнок начинает осознавать, что при улучшении моторных функций он чувствует себя более комфортно в любой ситуации, в любой среде.

Заключая обзор, отметим, что тонкомоторные движения, относящиеся к категории произвольных, сложно координированных и контролируемых юрой головного мозга, необходимо изучать с позиций утвердившегося в научных исследованиях системного подхода. В этом случае построение и регуляцию движений следует рассматривать как многокомпонентный информационно - управляющий процесс, где сенсорный компонент обеспечивает восприятие и переработку различной афферентной информации, связанной с осуществлением движения, а моторный - программирует и осуществляет действие, которое должно привести к достижению цели.

1.3. Возможности предметно-развивающей среды в развитии мелкой моторики детей дошкольного возраста

В группе в свободном доступе должно находиться множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторике. Это разнообразные мозаики; конструкторы разной формы, размеров, фактуры; различные пособия по расстёгиванию и застёгиванию пуговиц; несколько вариантов шнуровки (обычная, крестом, по кругу и т.д.).

Очень эффективны для развития руки и пальцев разнообразные мячики: каучуковые, колючие, рифлёные, мягкие (набитые пластмассовыми пульками); различные можжевеловые палочки, металлические массажные кольца. Это прекрасные атрибуты для массажа и самомассажа.

Желательно, чтобы в группе были такие предметы, как:

- кистевые эспандеры для развития мышечной кисти руки;
- прищепки бельевые для развития координации движений пальцев рук;
- клавиатура старого компьютера, кнопочного телефона для развития дифференцированных движений пальцев рук;
- кастаньеты для отстукивания ритма;
- шаблоны (лекало) по лексическим темам для обведения, раскрашивания, штриховки;
- игрушки из «киндер-сюрпризов» для вытаскивания из сухого бассейна
- сухие бассейны, наполненные фасолью или горохом, для самомассажа кистей;
- «моталочки»-верёвки, соединённые в центре (иногда с помощью игрушки или деревянного шарика), к концам которых прикреплены ручки, для выработки координации вращательных движений;
- игры типа «китайских шариков»;
- грецкие орехи для массажа [37]

Все эти пособия и игры должны находиться в свободном доступе для ребёнка. При этом взрослый объясняет, показывает, рассказывает, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и здоровья воспитанника.

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

«Пирамидки» - многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряют к ним интереса.

«Мозаика», «Конструктор», - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость [7].

Игры с бусинками: «Разноцветные бусы», «Сделаем куклам мамы» - помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием и леска.

Игры-шнуровки - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; формируют навыки шнуровки(шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют

развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Например: «Ежик», «Жук», «Улитка», «Бабочка», «Домик», «Пуговица», «Колобок» и другие.

Игры с прищепками - развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.).

Начиная с младшей группы, можно организовать специальную полочку по изодейтельности. Она оборудуется таким образом, что ребенок в любое время самостоятельно может взять необходимые изоматериалы и заниматься самостоятельной художественной деятельностью.

По мере того, как наши дети взрослеют, содержимое полочки меняется (большие кисточки – на маленькие, гуашь – на акварель, увеличивается цветовая гамма красок, карандашей, мелков, пластилина и т.д.).

Наличие в группе природного материала, глины, пластилин способствует организации у детей трудной работы, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук занятия с использованием бумаги. Эти упражнения имеют терапевтический характер, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

В старшей группе можно использовать тетради-штриховки для подготовки руки к письму. У каждого ребенка своя тетрадь, он может работать в ней самостоятельно в свободное время.

Развивающую среду также дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярен у детей «Театр пальчиков», «Театр рукавичек», «Театр Петрушек». Здесь

требуются умелые руки и желание произносить монологи, даже самостоятельно создавать сценарии. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» - детскими пальцами.

Для родителей в приемной целесообразно, как отмечает Н.В, Козлова, оформить уголок, где размещается необходимая информация по развитию мелкой моторики, фотовыставка, которая периодически меняется [19].

Итак, организуя предметно-развивающую среду и создавая условия для развития мелкой моторики детей, мы, прежде всего, должны думать о том, каким полезным умениям и навыкам могут приучить его самые обычные предметы.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными.

Для того, чтобы происходило развитие мелкой моторики дошкольников необходимо целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в ДОО.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную в пространстве и во времени, насыщенную разнообразными предметами и игровым материалом.

Влияние предметно-развивающей среды на развитие детей достаточно велико. При этом одной из основных задач видится моделирование Центра (зоны) в группе ДОО в соответствии с возрастными возможностями детей и обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, двигательную, игровую и иную активность детей, направленную на развитие мелкой моторики.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РОЛИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Выявление актуального уровня мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста

Экспериментальную базу исследования составило муниципальное дошкольное образовательное учреждение № XXX г. Красноярска.

В эксперименте приняли участие 20 детей в возрасте 4-5 лет, посещающие среднюю группу ДОУ.

Задания для обследования мелкой моторики были взяты из диагностических методик авторов Г.А. Волковой и Н.В.Нищевой. Обследование мелкой моторики разделено на три блока (10, с. 145):

- диагностика произвольной моторики пальцев рук;
- диагностика навыков работы с карандашом;
- диагностика навыка манипуляции с предметами.

К каждому блоку подобраны различные задания с учетом возраста, физического и психического развития ребенка. За каждое правильно выполненное задания ребенок получает 1 балл, если с заданием ребенок не справился, то ставится 0 баллов. В конце обследования подсчитывается общий результат развития мелкой моторики и выводится средний балл.

При подсчете результатов необходимо было отметить: плавно ли, точно ли и одновременно ли выполняет задания ребенок и наблюдается ли напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движения (не под счет педагога); невыполнение.

1 блок: диагностика произвольной моторики пальцев рук.

Инструкция: детям были предложены следующие задания, которые выполнялись под счет:

- 1 . Пальцы сжать в кулак — разжать (5—6 раз);

2. Держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5—6 раз);

3. Сложить пальцы в кольцо — раскрыть ладонь (5—6 раз);

4. Проба «кулак - ребро - ладонь» - данная проба выполняется и правой и левой рукой по очереди и вместе,

Общий подсчет результатов по 1 блоку:

Высокий уровень - 4 балла.

Средний уровень - 3-2 балла.

Низкий уровень - 1-0 баллов.

2 блок: диагностика навыков работы с карандашом.

Инструкция: детям были предложены цветные карандаши, лист бумаги и трафареты и были даны следующие задания:

1. Нарисуй прямую, ломаную, замкнутую и волнистую линию.

2. Обведи по трафарету.

3. Нарисуй человека.

Общий подсчет результатов по 2 блоку:

Высокий уровень - 3 балла.

Средний уровень - 2 балла.

Низкий уровень - 1-0 баллов.

3 блок: диагностика навыка манипуляции с предметами.

Инструкция: детям были предложены следующие игры:

1.«Пуговица» - детям необходимо быстро расстегнуть и застегнуть пуговицы.

2.«Шнурок» - детям необходимо быстро завязать и развязать шнурки.

3.«Мозаика» - детям необходимо выложить предложенный узор.

4. «Бусы» - быстро нанизать на веревку бусы

Общий подсчет результатов по 3 блоку:

Высокий уровень - 4 балла.

Средний уровень - 3-2 балла.

Низкий уровень -1-0 баллов.

Общий подсчет баллов и уровней развития мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой представлен в таблице 3.

Общий результат по развитию мелкой моторики по методикам Г.А. Волковой и Н.В. Нищевой

Высокий уровень - 9 -11 баллов.

Средний уровень -4-8 баллов.

Низкий уровень - 0-3 балла.

Рассмотрим основные результаты исследования мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Показатели мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста

Показатель мелкой моторики	Уровень развития мелкой моторики		
	высокий	средний	низкий
Произвольная моторика пальцев рук	45%	50%	5%
Навык работы с карандашом	35%	55%	10%
Навык манипуляции с предметами	30%	60%	10%

Наглядно уровень развития произвольной моторики пальцев рук детей среднего дошкольного возраста представлен на рис. 1.

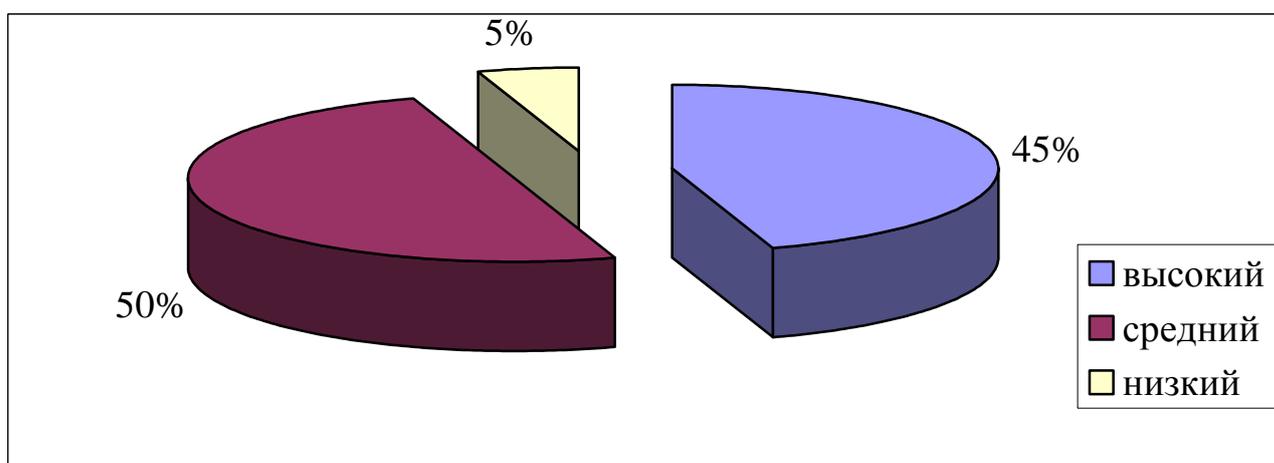


Рис.1. Уровень развития произвольной моторики пальцев рук детей среднего дошкольного возраста

Диагностика произвольной моторики пальцев рук включала в себя задания «пальцы сжать в кулак — разжать», «держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе», «сложить пальцы в кольцо» и пробу «кулак - ребро - ладонь».

Высокий уровень произвольной моторики рук имеют 45% обследованных детей среднего дошкольного возраста, которые правильно выполняли все задания. Средний уровень имеют 50% средних дошкольников, которые не могли выполнить 1-2 предъявленных задания. Основные трудности вызывали задания «держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе» и «сложить пальцы в кольцо — раскрыть ладонь».

Низкий уровень развития произвольной моторики пальцев рук имеют 5% обследованных детей среднего дошкольного возраста, которые из 4-х заданий смогли выполнить только 1 задание.

На рис. 2. представлены основные результаты исследования навыка работы с карандашом детей среднего дошкольного возраста.

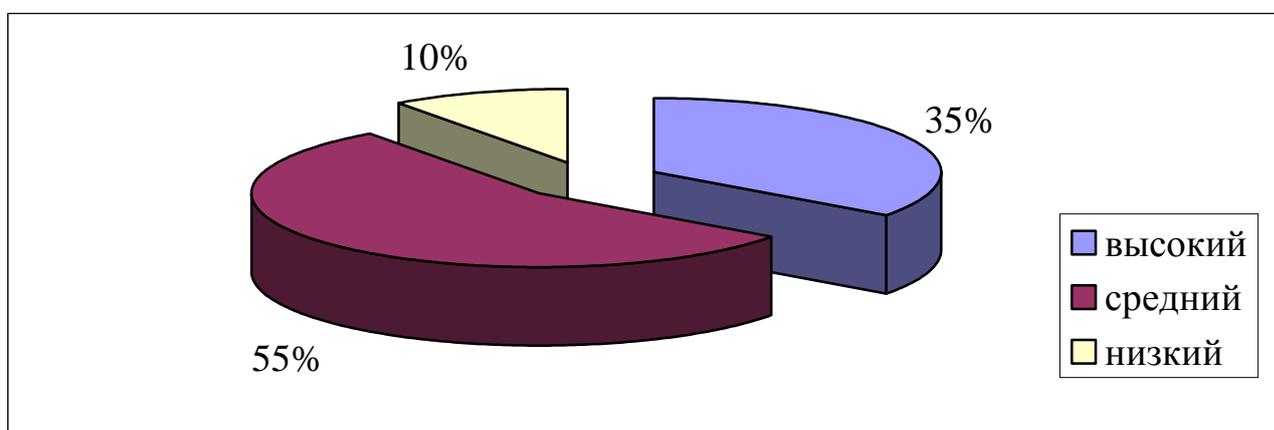


Рис.2. Уровень сформированности навыка работы с карандашом детей среднего дошкольного возраста

Диагностика навыка работы с карандашом включала в себя задание рисования прямой, ломаной, замкнутой и волнистой линии, обводки по трафарету и рисование человека.

Высокий уровень имеют 35% детей среднего дошкольного возраста, которые справились с заданиям нарисовать линии, человека и обвести по

трафаретам. 55% обследуемых дошкольников не смогли справиться с 1 заданием. В большинстве случаев - это рисование различных линий. Смогли выполнить только 1 задание 10% дошкольников, которые смогли выполнить задание обводки трафарета, в большинстве своем имеют трудности работы с карандашом.

Рассмотрим результаты исследования навыка манипуляции с предметами, которая включала в себя игры «пуговица», «шнурок», «мозаика» и «бусы».

Наглядно уровень развития навыка манипуляции с предметами детей среднего дошкольного возраста представлен на рис. 3.

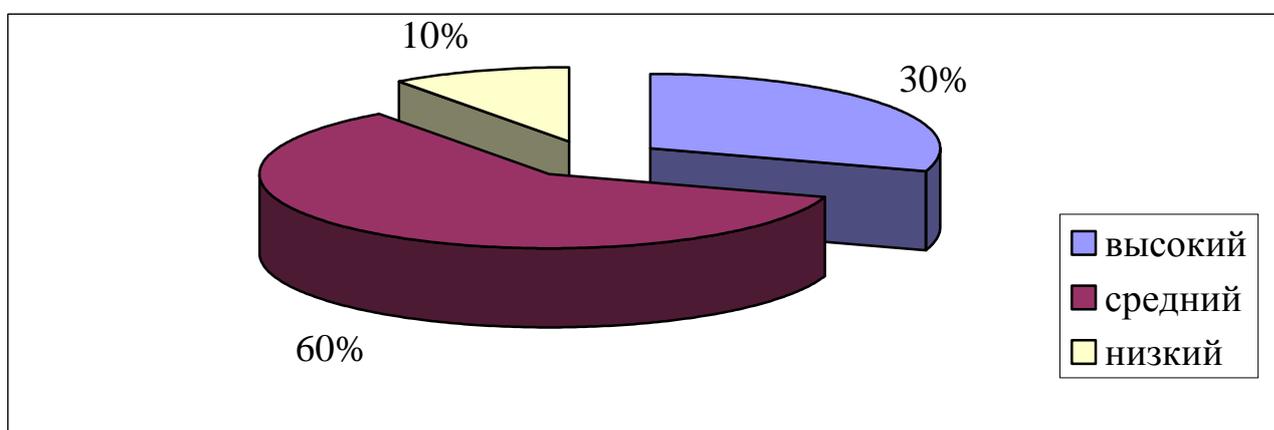


Рис.3. Уровень развития навыка манипуляции с предметами детей среднего дошкольного возраста

Согласно представленным данным на рис.3 высокий уровень имеют 30% обследуемых дошкольников, которые смогли успешно расстегнуть и застегнуть пуговицы, завязать и развязать шнурки, выложить предложенный педагогом узор и нанизать на веревку бусы.

Не смогли выполнить 1-2 задания 60% обследуемых дошкольников, основные трудности вызывали задания завязать и развязать шнурки и нанизать на веревку бусы.

10% дошкольников не смогли выполнить большинство заданий, наиболее успешным было выполнение выкладки предъявленного педагогом узора.

Проведение исследования по основным показателям мелкой моторики были позволяют выделить общий уровень развития мелкой моторики.

Основные результаты общего уровня мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста представлены на рис. 4.

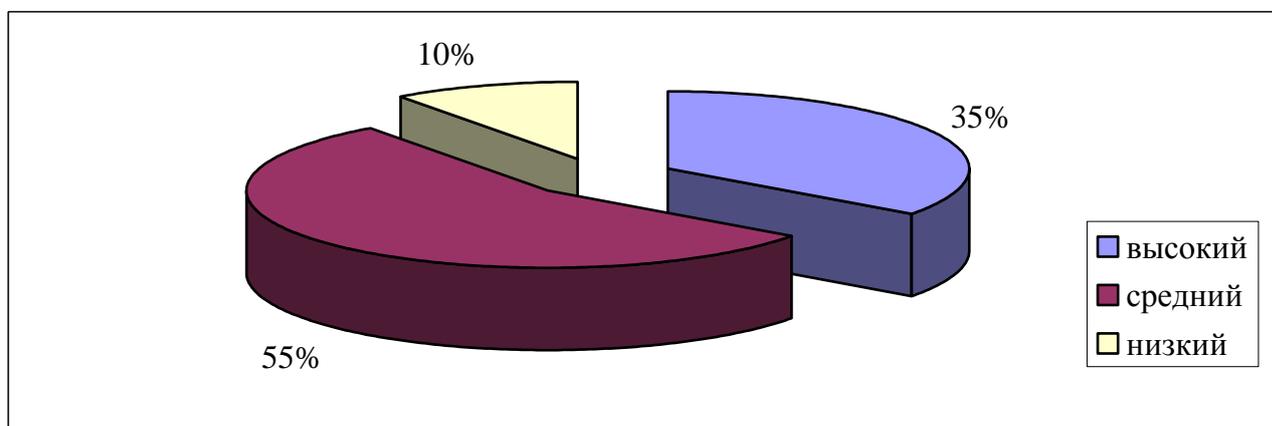


Рис.4. Уровень развития мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста.

По результатам исследования мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста, представленным на рис. 4. большинство обследуемых дошкольников имеют средний уровень развития мелкой моторики (55% детей). Дети среднего дошкольного возраста испытывают некоторые затруднения произвольной моторики пальцев рук; испытывают трудности владения карандашом и навыка манипуляции с предметами, при выполнении некоторых заданий наблюдается нарушение темпа выполнения движения (не под счет педагога).

Высокий уровень развития мелкой моторики имеют 35% обследуемых дошкольников. Данная группа детей успешно выполнила задания произвольной моторики пальцев рук, владения карандашом и навыка манипуляции с предметами. Дошкольники плавно, точно и одновременно выполняют задания, отсутствует напряженность, и скованность движений;

Низкий уровень развития мелкой моторики имеют 10% дошкольников среднего дошкольного возраста, которые имеют несформированность навыков владения карандашом и манипуляций с предметами, слабую

сформированность произвольной моторики пальцев рук. У данной группы детей наблюдается нарушение темпа выполнения движения (не под счет педагога) и невыполнение заданий.

2.2. Анализ результатов исследования предметно-развивающей среды в средней группе

Организация развивающей среды в нашей группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Проведение анализа предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС к предметно-пространственной среде ДОУ:

Требования ФГОС к предметной среде ДОУ

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Соответствие в группе:

Работа группы начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей.

Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям.

Предметно-развивающая среда в групповом помещении организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Центральное место занимают материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Так же имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре для девочек созданы уголки с предмета женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Один из центров развития в групповых помещениях старших дошкольников оборудован материалами, стимулирующими развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, объекты отражающие культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях Красноярска и т.д..

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Соответствие в группе:

Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В группе имеется уголок уединения, где в любой момент ребенок может отдохнуть. В группах имеются спортивные уголки с различным спортивным инвентарем. Они служат удовлетворению потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни. Задача педагога научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях ограниченного пространства и правильному безопасному использованию физкультурного оборудования. Спортивные уголки размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей и находились на свободном доступе, осуществляя принципы безопасности и доступности среды

Для оптимизации двигательной активности детей мы активно используем спальные помещения в период бодрствования детей. По СанПинам допускается использование выдвижных раздвигающихся кроватей, поэтому почти в каждой группе у нас имеются двух - трехъярусные кровати и тем самым появляется дополнительное пространство для подвижных игр детей или игр с использованием дополнительного крупного инвентаря (горки, машинки – каталки, животные – качалки, качели - балансиры).

Игровой уголок для организации сюжетных игр детей игровое оборудование и игрушки расположены соответствующим образом, что подсказывает детям сюжет игры и способы ее реализации, позволяет развивать инициативу детей и двигательную активность. Спортивный уголок оснащен материалами, который может использоваться и в совместной деятельности и т.д.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Соответствие в группе:

Предметно – пространственная среда группы организована с учётом требований ФГОС, где прослеживаются все пять образовательных областей:

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики (в процессе игры с лего – конструктором, выкладывания дорожек из ярких пластиковых панелей, присоединения к ним вращающихся элементов).

На данный момент в ДООУ только начинают создаваться условия для инклюзивного образования. Дети-инвалиды отсутствуют.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Соответствие в группе:

Насыщенность развивающей предметной среды.

- В группе много наглядных пособий, различная детская художественная литература, физкультурное оборудование, материалы и оборудование для ручного труда, трудовой и изобразительной деятельности, для экспериментирования, конструктивной деятельности;

- Оборудование и атрибуты игр (настольно-печатные игры, в том числе дидактические, сюжетно-ролевые, строительные, музыкальные и другие игры и игрушки).

Использование мягких красочных модулей в группах помогает трансформировать пространство, а полифункциональность материалов помогает изменить его в зависимости от образовательной ситуации (например, те же мягкие модули могут быть барабанами, строительным материалом, средствами для плавания)

- Доступность расположения для детей (возможность самостоятельно находить, подбирать, доставать нужные ему объекты ПРС. Дети хорошо знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок).

В группе пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование для экспериментов и опытов.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, заняться любимым делом, а воспитателю дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Размещение оборудования по принципу комплексного и гибкого зонирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам.

5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Используют следующие средства обучения:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);

электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);

- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях;

наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);

- учебные приборы (компас, колбы, и т.д.);

- тренажёры и спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

Проведем анализ центров активности в исследуемой средней группы.

В группе существуют следующие центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Направление: Художественно — эстетическое развитие.

В Центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, трафареты, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.).

Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться

необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Направление: Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказкам. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций.

В книжном уголке имеются фотографии писателей, с творчеством которых дети знакомятся и их литературные произведения. Так же в уголке есть дидактические игры для развития мелкой моторики, комплекс пальчиковых игр.

В Центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, зеркала и др.

Направление: Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учетом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа.

Подобранный наглядно - дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира.

Центр «Экологии» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др.

В холодный период года в Центре размещается здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин

типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

Дети - «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

В центре «Математики» (игротека) им располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей.

Таковыми играми являются развивающие игры, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создает насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В «Нравственно-патриотическом» Центре помещена государственная символика родного города и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России. В уголок родного

края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья».

«Строительный» (конструктивный) Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор, конструктор Lego) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально.

В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

«Музыкально — театрализованный» Центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети — большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, настольный, фланелеграф, пальчиковый).

Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, музыкальные инструменты.

Направление: Социально-личностное развитие.

Происходит формирование у детей основ культуры общения, закрепления знаний об окружающей действительности и жизни в социуме,

через решение проблемных ситуаций через игровую, театрализованную деятельность, ОБЖ.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы детей весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащен необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.

Направление: Физическое развитие.

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению детей к навыкам здорового образа жизни. В группе создан мини-музей «Пейте ,дети ,молоко - будете здоровы» Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.

Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей. В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В спальне также расположен «Уголок уединения». Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной пальмы.

Мягкие подушечки с различными животными, которым ребенок может поведать свои тайны, переживания.

Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Таким образом, предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Особое внимание уделяется безопасному нахождению детей в группе. Все пространство группы безопасно: элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, оборудование и материалы, используемые в помещении, соответствуют правилам охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим требованиям, правилам противопожарной безопасности, что подтверждается наличием сертификатов соответствия (маркировка постельного белья, одноразовые полотенца, правильное освещение, столы в учебной зоне с регулируемыми ножками, каждый стол и стул промаркированы в соответствии с ростом детей, у детской мебели нет острых углов, не используются предметы из стекла, мебель устойчива, надёжно укреплена).

Проведение анализа предметно-развивающей среды, позволило выявить следующие ее возможности для развития мелкой моторики детей:

- В Центре «Творческая мастерская» находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, трафареты, картон, краски, кисти, клей,

карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.).

- В центре «Математики» представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки.

- «Строительный» (конструктивный) Центр содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, мелкий деревянный конструктор, конструктор Lego).

- «Музыкально — театрализованный» Центр представлен различного вида театрами (кукольный, настольный, пальчиковый).

2.3. Методические рекомендации по организации предметно-развивающей среды в средней группе

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики. Поэтому именно уже в среднем дошкольном возрасте необходимо организовывать ее развитие.

Мы исходим из того, что предметно-пространственная среда должна быть направлена на развитие познавательного интереса, желание использовать материал для развития собственной мелкой моторики.

Познавательный интерес ребёнка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснить непонятное. Интерес побуждает к поиску новых знаний, новых умений, новых способов работы. Предметно-развивающая среда в данном случае должна стимулировать познавательную активность детей, любознательность, стремление найти ответ на какой-либо вопрос. Для активизации любопытства детей можно использовать различные ребусы, загадки, коробочку сюрпризов, которая появляется в группе время от времени, каждый раз в ней находится какая – то тайна, которую детям предстоит разгадать. Могут появляться зашифрованные послания, какие-то

детали, которые тянут за собой цепь волнующих открытий. Хорошо подходят алгоритмы и модели по которым нужно определить сам объект или деятельность.

Поэтому организация предметно - пространственной среды должна мотивировать детей на активную познавательно-исследовательскую деятельность

Предметно – пространственная среда по развитию мелкой моторики рук включает в себя:

- Разнообразные игры с мелкими предметами и игрушками, дидактическими пособиями и панно, направленные на активизацию и развитие речевых, познавательных и сенсорных способностей

Сухой бассейн

Центр песка и воды

Наборы предметов для проведения самомассажа

Цветные клубочки

Счетные палочки

Картотека схем для выкладывания узоров

Пальчиковый театр

В центре двигательной деятельности находятся пособия на развитие мелкой моторики рук: разноцветные ленточки, которые дети скручивают.

Игры с мячом:

«Ты поймай мой яркий мяч

И отдай его, не прячь.

Мячик, прыгай, не спеши

И детишек посмеши»

Игры с перекачивание мяча в воротики; игры с шариками на липучке и мн.др.

В центре воды и песка игры с водой «Наливайка»; игры с крупами и песком. Так, например: насыпаем в емкость горох или фасоль, ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи»

Определенную ценность представляет работа с песком. Материал для работы с песком можно внести в Центр опытно-экспериментальной деятельности, либо организовать дополнительный Центр Песка и воды».

Песочная терапия, игры на определение свойств песка, свойств различных предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально - негативных реакций, создают атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности. С песком могут проводиться различные игры, направленные на развитие мелкой моторики «Сыпем, лепим», «Отпечатки наших рук», «Норки для ежек», «Лисичка в гостях у ребят», и др.

В центре конструирования: наборы различного конструктора, как напольного, так и настольного; крупные пазлы.

В центре игры: на стене кукла - девочка, которой можно заплести косички и завязать банты, петрушке, зайчику, мишке и матрешке застегнуть и расстегнуть пуговицы курточки, завязать и расшнуровать ботинки. При этих действиях у детей развивается диалогическая речь, обогащается словарь. Игры с предметами-игрушками, имеющими сквозное отверстие, с разборно-сборными игрушками, с вкладышами, с надувными и резиновыми игрушками, с мелкими предметами, магнитами, с конструктором, с прищепками, со шнурками, с палочками.

В центре творчества: различные трафареты для обводки; пластилин, глина; мелкий игровой материал для обыгрывания.

В центре театра: разные виды театра, в том числе пальчиковый.

Имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно, по интересам себе выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что

они делали в непосредственной образовательной деятельности, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, реализовать свои замыслы.

Предметно-развивающая среда предполагает использование материала для развития мелкой моторики детей в следующих направлениях:

I. Развитие движений рук и ручной умелости:

Манипуляция с крупными деталями

Работа с конструктором «Лего», мозаиками, с деталями крупных размеров;

Нанизывание больших пуговиц с одним отверстием на леску;

Нанизывание шариков на проволоку.

Манипуляция с мелкими деталями

Работа с техническим конструктором;

Нанизывание пуговиц мелких размеров на леску;

Нанизывание бусинок на нить;

Обрывная аппликация;

Сортировка крупяных изделий;

Аппликация из крупяных изделий;

Лепка из пластилина

Лепка из целого куска вытягивание.

Вращательные движения мелких предметов пальцами

Запуск мелких волчков;

Катание по очереди каждым пальчиком камешков, шариков;

Застёгивание пуговиц (игры с куклой – одевание, раздевание);

Закручивание крышек;

Завод механических игрушек ключом;

Катание по очереди каждым пальцем мелких бусинок;

Закручивание шурупов, гаек.

Работа с нитками, проволокой, шнурками

Завязывание и развязывание узелков;

Наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на палец (получается колечко или спираль);

Шнуровка ботинок, сапог, курточек;

Наматывание ниток на катушку.

Складывание бумаги

Изготовление изделий способом складывания – «гармошка»;

Изготовление изделий способом оригами простых конструкций (рыбка, лягушонок, ёлочка)

Вырезание из бумаги и склеивание

Изготовление аппликаций;

Изготовление закладок с элементами аппликации.

Рисование, раскрашивание

Раскрашивание картинок, сюжетных картинок в «Книжках – раскрасках»;

Рисование различными материалами: ручкой, карандашом, мелом, акварелью, гуашью, фломастерами и пальчиками.

II. Пальчиковая гимнастика:

Инсценирование руками по образцу учителя

«Моя семья»;

«Черепашка»;

«Капуста»;

«Сидит белка на тележке»;

«Зайцы»;

«Лодочка»;

«Рыбки» и др.

Теневой театр, театр рукавичка.

III. Графические упражнения

Прямые линии.

«Я самый меткий»;

«Дорожки»;

«Дождик».

Штриховка

Обведение по трафаретам фигур и их штриховка (вертикальными, наклонными, округлыми линиями).

Обведение рисунка точно по линиям без отрыва карандаша

Клубочки

Рисование, наматывание клубочка от центра или от края по часовой стрелке и против.

Рисование узоров по образцу не осложнённых количеством элементов

IV. Лечебная физкультура:

Самомассаж

Разминание;

Надавливание;

Пощипывание;

Потягивание за кончики пальцев.

Гимнастический комплекс

Сжатие и разжатие кулака;

Поочерёдное сжатие и разжатие пальцев руки;

Вращение кистью рук;

Упражнения с карандашом, шариками, грецкими орехами.

Большинству детей доставляют радость упражнения на развитие мелкой моторики, которые принимают вид занимательной игры. Игры со специальными развивающими предметами (выполнение того или иного задания, упражнения, работа с мелкими предметами)

При использовании игр со специальными развивающими предметами (спичками, катушкой и карандашом, с прищепками, разными шариками и мелкими предметами и др.). При выполнении таких упражнений у ребенка развивается не только мелкая моторика, но и память (зрительная, слуховая) и алгоритм действия по условию и схеме. Все упражнения составлены с учетом постепенного перехода от простого к сложному и многократно повторяются.

Пальчиковый театр

Это увлекательная дидактическая игра, которая:

1. Стимулирует развитие мелкой моторики;
2. Знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
3. Помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
4. Развивает воображение, память, мышление и внимание;
5. Помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
6. Формирует творческие способности и артистические умения знакомит с элементарными математическими понятиями.

Для неумелых детских пальчиков очень полезна будет такая игрушка – тренажер для застегивания пуговиц.

Игры – шнуровки:

1. Развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
2. Развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";
3. Формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
4. Способствуют развитию речи;
5. Развивают творческие способности;
6. Развивают усидчивость;
7. Игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

Мешочки с крупой – упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук;

Развивают мелкую моторику;

Развивают внимание;

Развивают память (ведь надо запомнить, какой мешочек уже обследован, чтобы не трогать его дважды.)

Упражнения с прищепками – развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

Упражнения с бусинами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научиться прокалывать аккуратные дырочки тоже полезно. Величина бусин зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Проведенное эмпирическое исследование мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы:

Большинство дошкольников среднего дошкольного возраста имеют средний уровень развития мелкой моторики (55% детей). Дети среднего дошкольного возраста испытывают некоторые затруднения произвольной моторики пальцев рук; испытывают трудности владения карандашом и навыка манипуляции с предметами, при выполнении некоторых заданий наблюдается нарушение темпа выполнения движения (не под счет педагога)

Высокий уровень развития мелкой моторики имеют 35% обследуемых дошкольников. Данная группа детей успешно выполнила задания произвольной моторики пальцев рук, владения карандашом и навыка манипуляции с предметами. Дошкольники плавно, точно и одновременно выполняют задания, отсутствует напряженность, и скованность движений;

Низкий уровень развития мелкой моторики имеют 10% дошкольников среднего дошкольного возраста, которые имеют несформированность навыков владения карандашом и манипуляций с предметами, слабую сформированность произвольной моторики пальцев рук. У данной группы детей наблюдается нарушение темпа выполнения движения (не под счет педагога) и невыполнение заданий.

Проведение анализа предметно-пространственной среды, позволило выявить следующие ее возможности для развития мелкой моторики детей:

- В центре «Творческая мастерская»
- В центре «Математики»
- «Строительный» (конструктивный) Центр
- «Музыкально — театрализованный» Центр

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Среда развития ребенка в структуре ФГОС- комплекс материально- технических, санитарно-гигиенических, социально-бытовых, общественных, эргономических, эстетических, психолого-педагогических, духовных условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДООУ. Развивающая предметная среда - совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обеспечивает разные виды его активности.

Возможность развития мелкой моторики дошкольников расширяется при условии создания в группе развивающей среды, отвечающей современным требованиям образования, которые позволяют включать в

активную познавательную, творческую игровую деятельность всех детей группы.

Моделирование предметно-пространственной среды по развитию моторики должно быть в соответствии с возрастными возможностями детей и обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, двигательную, игровую и иную активность детей, направленную на развитие мелкой моторики.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей. М.: ООО ИКТЦ ЛАДА. 2009. 176 с.
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ. 2011. 64 с.
3. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. М.: Цветной мир. 2013. 154 с.
4. Бернштейн Н.А. О построении движений. М.: Медгиз. 1999. 256 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение. 2005. 160 с.
6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют. СПб.: Паритет. 2003. 103 с.
7. Буцыкина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников // Логопед. 2005. №9. С. 13-18.
8. Володина И.А. Предметно-развивающая среда в ДОУ в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. 2015. №11 (91). С. 8-14.
9. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: Юрайт. 2002. 336 с.
10. Горев А.С. Формирование в онтогенезе нейрофизиологических механизмов произвольной регуляции сенсорной деятельности / «Физиология развития человека»: Тезисы II Всесоюзной конф. М., 1981. С. 23.
11. Запорожец А.В. Изменение моторики ребенка – дошкольника в зависимости от условий и мотивов деятельности. М.: Альфа. 1999. 87 с.
12. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий. СПб., 2004. 701 с.

13. Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы. Волгоград: Учитель. 2009. 143 с.
14. Климовская Т.И. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по ФГОС ДО // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. №1 (4). С. 270-271.
15. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. для студентов сред. учеб. заведений. 8-е изд. М.: Изд. центр Академия. 2008. 273 с.
16. Колос Г.Г. Сенсорная комната в ДОУ: Практические рекомендации. М: АРКТИ. 2006. 80 с.
17. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1993. 213 с.
18. Комарова Л.Д. Дидактические и логические игры с цветными крышками: Учебное пособие. СПб.: Детство-Пресс. 2007. 16 с.
19. Кроль В. Психофизиология человека. СПб.: Питер. 2003. 178 с.
20. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Academia. 2002. 98 с.
21. Мельникова С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки // Начальная школа. 2003. №8. С. 56-63.
22. Микадзе Ю.В. Нейрофизиология детского возраста: Учебное пособие. СПб.: Питер. 2008. URL: http://www.scorcher.ru/neuro/science/base/ch_ontogene. (дата обращения: 23.04.2017 г.).
23. Нишеева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. СПб.: Детство-Пресс. 2010. 128 с.
24. Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. 2-е изд. М.: Айресс Пресс. 2007. 119 с.

25. Озерцкий Н.И., Гуревич М.О. Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей. М.: АСТ. 1996. 136 с.
26. Павлов И.П. Физиология больших полушарий головного мозга. М.: Либроком. 2014. 82 с.
27. Першина Л.А. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М.: Академический проект. 2005. 256 с.
28. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 2003. 203 с.
29. Подольская О.А. Организация предметно-развивающей среды в ДОУ // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2012. № 4. С. 28-33.
30. Полозова Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2006. 48 с.
31. Попова Е.В. Предметно-развивающая среда в ДОУ как пространство для социального развития дошкольников / Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). Краснодар: Новация. 2015. С. 48-49.
32. Полуянова Н.К. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации: методические рекомендации. Ханты-Мансийск: АУ «Ин-т развития образования». 2015. 78 с.
33. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга. М.: АСТ. 2014. 352 с.
34. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Издательство ЭКСМО. 2010. 198 с.
35. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: ЭКСМО. 2007. 80 с.
36. ФГОС дошкольного образования // Российская газета. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok> (дата обращения: 11.04.2017 г.).

37. Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка // Проблемы речи и психолингвистики. М.: МГПИИЯ. 2013. С. 36-40.
38. Цаплина О.В. Исследование организации предметно-пространственной среды детского дошкольного учреждения // Актуальные проблемы современной науки. 2013. №2. С. 100, 101.
39. Шишкина М.В., Пащенко Н.М. Организация предметно-пространственной развивающей среды ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО // Детский сад от А до Я. 2015. №4 (76). С. 125-130.
40. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез. 2009. 176 с.
41. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. М., 2000. 154 с.