

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии детства

**РОДИНА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
д.м.н., профессор Ковалевский В.А.

26.04.2017 

Научный руководитель  
к.п.н., доцент Яценко И.А.

26.04.2017 

Дата защиты

28.06.2017

Обучающийся

Родина Д.А.

26.04.2017 

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	2
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	5
1.1. Характеристика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Задачи социально-коммуникативного развития детей.....	5
1.2. Развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Игровая деятельность как средство развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	16
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	27
<b>ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ</b> .....	30
2.1. Диагностическое изучение уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет .....	31
2.2. Организация игровой деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков детей 5-6 лет.....	44
2.3. Проверка эффективности формирующих мероприятий при помощи контрольного эксперимента.....	48
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	57
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	58
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	61
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	64

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность: в современном информационном обществе возрастают потребности человека в общении и взаимодействии с другими людьми. Это является актуальной проблемой, так как формирование личности, которая способна организовать межличностное взаимодействие, решить различные коммуникативные задачи, обеспечивает ей успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Проблеме развития коммуникативных навыков посвящены работы ученых А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, Я.Л. Коломинского, А.Н. Леонтьева. Уже с момента рождения, ребенок вступает в контакты с окружающими людьми, которые впоследствии преобразуются и усложняются. В дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет) ребенок учится взаимодействовать с другими людьми, в результате чего формируются его представления о себе и собственных возможностях. Согласно взглядам отечественных ученых (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, а также, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Важно отметить, что общение присутствует во всех видах детской деятельности и оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом.

От уровня развития коммуникативных навыков зависит успешность социально-психологической адаптации детей в обществе. Исследователи отмечают, что недостаточная степень коммуникативной готовности детей приводит к трудностям, которые сложно преодолеваются и имеют серьезные последствия в процессе образования и воспитания в дошкольной организации.

Необходимо отметить, что в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования представлены требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, в которых одной из областей выделено «Социально-коммуникативное развитие». Содержанием данной образовательной области является:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Вышеперечисленное содержание демонстрирует необходимые коммуникативные навыки в дошкольном возрасте, что несомненно является важным условием для развития личности ребенка, его социализации и адаптации в обществе.

**Цель работы:** теоретически обосновать эффективность специально организованной игровой деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков детей 5-6 лет.

**Объект исследования:** развитие коммуникативных навыков детей 5-6 лет.

**Предмет исследования:** специально организованная игровая деятельность как средство развития коммуникативных умений детей 5-6 лет.

**Гипотеза исследования:** эффективному развитию коммуникативных навыков детей 5-6 лет будет способствовать специально организованная игровая деятельность, включающая сюжетно-ролевые и подвижные игры.

В соответствии с целью и гипотезой сформулированы следующие **задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

2. На основе анализа современных психологических, педагогических источников определить сущность и содержание базовых понятий «коммуникативные навыки», «игровая деятельность» и др.

3. Выявить наличный уровень развития коммуникативных умений детей 5-6 лет.

4. Теоретически обосновать и организовать игровую деятельность, направленную на развитие коммуникативных навыков детей 5-6 лет.

5. При помощи контрольного эксперимента проверить эффективность специально организованной игровой деятельности, способствующей развитию коммуникативных навыков детей 5-6 лет.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и литературы, наблюдение, эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент).

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 277 советского района г. Красноярска в период со 2 ноября 2016 по 24 апреля 2017 года.

В исследовании приняли участие 50 детей старшего дошкольного возраста.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Характеристика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Задачи социально-коммуникативного развития детей**

Дошкольное детство – это период интенсивного психического развития, появления психических новообразований, становления важных черт личности ребенка. Это период первоначального формирования тех качеств, которые необходимы человеку в течение всей последующей жизни. В дошкольном возрасте формируются не только те способности психики детей, которые определяет общий характер ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и такие, которые представляют собой «задел» на будущее.

Согласно современным представлениям о движущих силах, источниках и условиях развития психики и личности человека, психическое развитие ребенка, удовлетворяет потребность ребенка в принятии, признании, защите, эмоциональной поддержке, уважении (Э. Эриксон, А. Фрейд, М. Клейн, Д. Винникотт, Э. Бронфенбреннер, Дж. Боулби, М. Эйнсворт, П. Криттенден, А. Бандура, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, М.И. Лисина). В семье ребенок приобретает первый опыт социального и эмоционального взаимодействия. Эмоциональный климат в семье, где воспитывается ребенок, а так же в дошкольном образовательном учреждении, оказывает существенное влияние на формирование мировосприятия ребенка. В общении ребенка и взрослого создается «зона ближайшего развития», где сотрудничество со старшим партнером позволяет ребенку реализовать свои потенциальные возможности. Специфика самой потребности в общении состоит в стремлении к познанию и к оценке других людей, а через них и к самопознанию, восприятию себя как личности. (Э. Фромм, Э. Эриксон, Р. Бернс, Л.И. Божович, М.И. Лисина,

А.М. Прихожан). Семья выполняет разнообразные функции: социальные, бытовые, личностные. Эти функции тесно связаны между собой. Главная функция семьи – это физическое и социальное воспроизводство новых людей. Репродуктивность не сводится лишь к рождению и уходу за ребенком. Она включает и социальное воспроизводство, т.е. формирование ребенка как самостоятельного существа, способного выполнять трудовую и общественную деятельность, социальные роли. Воспитательная функция семьи выражается в сознательных действиях родителей на детей в соответствии с уровнем их понимания, стремлениями, надеждами [17]. Социализирующая функция находит выражение в передаче детям социального, трудового, житейского опыта и знаний родителей с целью приобщить их к обществу и подготовить к жизни. Основы будущей личности закладываются в дошкольном возрасте, который, по определению А.Н. Леонтьева, является периодом первоначального, фактического формирования личности. Кардинальные социальные преобразования оказывают на современного дошкольника большое влияние и подвергают таким эмоциональным испытаниям, к которым не может естественным образом адаптироваться человеческая природа. Окружающие реалии способны тормозить, более того - исказить мир ребёнка. По мнению исследователей, интеллект и связанные с ним качества способствуют не только нравственному развитию детей, но и академическим успехам.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [22].

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста является важной проблемой в педагогике на сегодняшний день. Актуальность данной проблемы возрастает в современных условиях, так как в окружении ребенка в настоящее время можно наблюдать дефицит положительных качеств личности, таких, как вежливость, доброжелательность, воспитанность, уважение к себе и к другим людям.

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, наибольшее внимание должно быть уделено именно формированию коммуникативных навыков. В процессе социализации ребенок усваивает традиции своего народа, получает представление о морали и о ценностях, о культуре. Так же, ребенок усваивает правила, по которым живет общество, окружающее его.

Задачи социально-коммуникативного развития:

1. Формирование положительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой Родине, государству.

Чувство принадлежности начинается с восхищения тем, что ребенок видит перед собой, чему он изумляется, и что вызывает у него положительный эмоциональный отклик. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, они играют очень большую роль в становлении личности ребенка, как патриота. Понимание принадлежности к отечеству у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Родина для ребенка – это город, в котором он живет, улица, на которой находится его дом. С первых дней своего существования ребенок становится членом семьи.

2. Формирование представления о безопасном поведении в быту, социуме и на природе.

В современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий - землетрясений, наводнений, пожаров. Особую тревогу общество испытывает за самых незащищенных - за детей. Пожары часто возникают и из-за детских шалостей: по причине своей детской любознательности малыши играют со спичками, электроприборами. В связи с печальной статистикой возникает необходимость дать ребенку представление о безопасном поведении как на природе, так и дома. Ребенку важно дать понять представление об потенциально опасных местах и предметах, о правилах дорожного движения. Так же, важно научить ребенка правилам поведения с незнакомыми людьми. Федеральный государственный стандарт предусматривает формирование представления о безопасном поведении у детей дошкольного возраста в детском саду в содействии с семьей. Это помогает вырастить ребенка, готового к жизни во всех ее проявлениях, в отрицательных в том числе.

### 3. Овладение правилами о ведении здорового образа жизни.

Здоровье – это то, что желает каждый человек, однако, не иметь никаких отклонений в работе организма – невозможно. Сложившиеся социальные условия, научно-технические преобразования не способствуют сохранению здоровья. Но можно противостоять этим влияниям, приостановить разрушения организма, не страдать от болезней и быть готовым к любой деятельности. Стоит только изменить свой образ жизни, и человек сможет чувствовать себя здоровым.

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди дошкольников. Это связано с массой негативных явлений современной жизни: тяжелыми социальными потрясениями, экологическим неблагополучием, низким уровнем развития института брака и семьи; массовым распространением алкоголизма, курения, наркомании; слабой системой здравоохранения и воспитательной базы образовательного учреждения и семьи. Одна из главных задач дошкольных учреждений –

выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, научиться вести здоровый образ жизни с раннего детства. Для того, чтобы результатом этой работы стало оздоровление и привычка вести здоровый образ жизни, она должна приносить удовлетворение. Надо, чтобы ребенок захотел это сделать, глядя на увлеченность, радость и удовольствие других детей и воспитателя. Благодаря привитию детям привычки вести здоровый образ жизни, общество получит здоровое поколение, которое не будет уже в школьном возрасте идти в больницу с жалобами на плохое здоровье.

4. Овладение элементарными общепринятыми правилами и нормами поведения в обществе, на основе представлений о том «что такое хорошо и что такое плохо»

Основным принципом формирования культуры поведения ребёнка дошкольного возраста, является воспитание его в коллективе и через коллектив. Именно в коллективе закладываются основы умений совместно и дружно играть и трудиться, проявлять сочувствие друг к другу, ответственности за участие в общем деле, оказания взаимной помощи, то есть основы культуры поведения. Высшей ценностью нашего общества является человек. Внимание к воспитанию и обучению ребенка, забота о всестороннем развитии его способностей входит в круг проблем современного общества. Все без исключения родители хотят видеть своего ребенка счастливым и улыбающимся. Социальные преобразования в обществе диктуют необходимость формирования социализированной личности, обладающей способностью эффективно решать возникшие жизненные проблемы. Поэтому необходимо воспитывать дошкольников с целью формирования навыков способствующих их социализации [6].

В дошкольном возрасте посредством игровой деятельности становится возможным довольно успешное развитие коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция – это компетенция, которая характеризует то, насколько эффективны способности к общению человека с

другими людьми. По сути, это набор требований к человеку, которые важны непосредственно для процесса общения – в этом суть определения коммуникативной компетенции.

Компоненты коммуникативной компетенции:

- умение анализировать жесты, мимику и интонации;
- умение гасить конфликты в самом их начале;
- владение определенным типом лексики;
- умение понимать чувства и интересы другого человека;
- умение организовывать и вести переговоры;
- умение соблюдать этику и этикет;
- некоторые актерские способности;
- навыки активного слушания;
- грамотная письменной речи;
- развитая устная речь;
- уверенность в голосе;
- способность к эмпатии;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Без достаточно развитых навыков коммуникативной компетенции, ребенок попросту может не понять других людей или непонятно для окружающих выразить своё мнение или эмоции. Развитие коммуникативной компетенции носит решающий характер в процессе социализации ребенка дошкольного возраста. Благодаря развитию коммуникативной компетенции становится возможным выполнение задач социально-коммуникативного развития [7].

## **1.2. Развитие Коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка – в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные умения. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и детской

литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия [2]. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета

интересов партнеров. Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор и в свою деятельность. Детям хочется поделиться своими знаниями и впечатлениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Развитие коммуникативных навыков является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности и важнейшим направлением социально-личностного развития [3].

М.А. Виноградова, Л.В. Июдина изучали процесс общения ребенка со сверстниками как показатель коммуникативного поведения, как необходимое условие формирования коммуникативных навыков.

Общение – это взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений, достижения общего результата.

Навык – это автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникающие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий. Говоря же о коммуникативных навыках, имеются в виду автоматизированные коммуникативные компоненты речевой деятельности, формированию которых способствует общение со сверстниками, с педагогами, родителями, пример взрослых.

Е. Кормильцева и Л.Г. Соловьева считают, что любой коммуникативный навык подразумевает, прежде всего, распознавание ситуации, после чего в голове выплывает меню со способами реакции на эту ситуацию, а затем выбирается из списка наиболее подходящий и удобный способ для дальнейшего применения.

Своевременному формированию всех коммуникативных навыков способствует общение и, конечно, пример старших. Для общения необходимы, по крайней мере, два человека, каждый из которых выступает как субъект. Общение это не просто действие, а именно взаимодействие – оно осуществляется между участниками, каждый из которых равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах [5].

Способность человека к коммуникации определяется в психолого-педагогических исследованиях как коммуникативность (Н.В. Ключева, Ю.В.Касаткина, Л.А. Петровская, П.В. Растянников). Для того, чтобы обладать коммуникативной компетенцией, ребенок должен овладеть определенными коммуникативными навыками .

Опираясь на концепцию общения, выстроенную М.М Алексеевой, можно выделить комплекс коммуникативных навыков, овладение которыми способствует развитию и формированию личности, способной к продуктивному общению. К ним относят навыки:

- 1) межличностной коммуникации;
- 2) межличностного взаимодействия;
- 3) межличностного восприятия.

Первый вид навыков включает в себя использование невербальных средств общения, передача рациональной и эмоциональной информации и т.д. Второй вид навыков представляет собой способность к установлению обратной связи и к интерпретации смысла в связи с изменением окружающей среды. Третий вид характеризуется умением воспринимать позицию собеседника, слышать его, а также импровизационным мастерством, что включает в себя умение без предварительной подготовки включаться в общение, организовывать его. Владение этими навыками в комплексе обеспечивают плодотворное общение.

Владение перечисленными навыками, способность устанавливать контакт с другими людьми, поддерживать его была определена как

коммуникативная компетентность рядом исследователей (Ю.М. Жуков, Л.А. Петровский, П.В. Растянников и др.).

При организации коммуникативного процесса важную роль играет учет личностных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Этот период является чрезвычайно благоприятным для овладения коммуникативными навыками. Процесс становления у детей первой функции речи, овладения речью как средством общения, в течение первых лет жизни проходит в несколько этапов:

- ребенок еще не понимает речи окружающих взрослых и не умеет говорить сам, но здесь постепенно складываются условия, обеспечивающие овладению речью в последующем – это этап довербальный.

- осуществляется переход от полного отсутствия речи к ее появлению. Ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносит свои первые активные слова – это этап возникновения речи.

- охватывает все последующее время вплоть до 7 лет, когда ребенок овладевает речью и все более совершенно и разнообразно использует ее для общения с окружающими взрослыми – это этап развития речевого общения.

В дошкольном возрасте происходит одно из важных «приобретений» ребенка – круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя и мир сверстников. Это не означает, что он не видел и не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность [9]. Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками, это коренным образом меняет отношение к нему. Если в раннем детстве ребенок существовал «рядом», «параллельно» со сверстником, то в дошкольном возрасте они попадают в общее пространство.

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они

развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы.

Таким образом, общение характеризуется особой потребностью, несводимой к другим жизненным потребностям ребенка. Она определяется через продукт деятельности как стремление к оценке и самооценке, к познанию и самопознанию.

### **1.3. Игровая деятельность как средство развития коммуникативных навыков**

Игровая деятельность – одна из наиболее эффективных форм взаимодействия детей. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста и самый лучший способ решения вопросов воспитания и развития ребенка и основной метод формирования коммуникативных способностей, в котором ребенок учится согласовывать свои действия с действиями партнера. Слово «играть» применительно к ребенку в давние времена означало «жить» и «дружить». Не случайно и современный ребенок обычно говорит: «Я хочу с тобой играть» или «Я с тобой больше не играю». Это, в сущности, означает «Я хочу с тобой дружить» или «Я с тобой больше не дружу!» [21].

Игра является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка. Игровой коллектив – это социальный организм с отношениями сотрудничества, навыками общения.

С развитием ребенка меняются и формы игрового общения. Педагог использует различные игровые приемы для формирования у детей общительности, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи - всего того, что требуется для жизни в коллективе. Можно сказать, что воспитание в игре есть школа навыков культурного общения.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть коммуникативными навыками как умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому и умение решать конфликты [28].

Игра — это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровая деятельность является одним из видов человеческой деятельности. Игра является ведущей деятельностью в развитии ребенка не только по времени, но и по силе влияния, которое она оказывает на формирующуюся личность. На ранних ступенях развития человечества преобладали такие виды деятельности, как например охота. В то время дети достаточно рано приступали ко взрослым обязанностям и времени на игры у них не оставалось. По мере развития человечества период детства возрастал. С появлением у детей времени на игры увеличивалось и их количество. У каждого народа накоплен и передается из поколения в поколение огромный запас разнообразных детских игр, в которых дети через игру познают окружающий мир, приобретают новые умения и навыки, овладевают различными способами человеческой деятельности. Игровая деятельность возникла на основе труда. В играх первобытных племен изображается война, охота, земледельческие работы. Разумеется, что сначала была охота, а затем

игра, изображающая сцены охоты. Сначала было впечатление от какого-либо события в повседневной жизни человека, а затем возникло желание воспроизвести это впечатление в игре [29].

Игра – один из самых важных и полезных продуктов эволюции психологии человека. Игровая деятельность влияет на биологическое, социальное и духовное развитие человека не меньше, а, может быть, даже и большее значение, чем огонь и колесо.... В играх разных народов, существовавших в разное время, как в зеркале отражается история человечества со всеми его трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Еще в первобытном обществе существовали игры, изображавшие войну, ремесленные работы, различные обряды. Игра была связана с разными видами искусства. Первобытные люди играли как дети, в игру входили пляски, песни, элементы драматического и изобразительного искусства. Иногда играм приписывали магические действия. Таким образом, человеческая игра возникает как деятельность, которая отделилась от продуктивной трудовой деятельности и представляющая собой воспроизведение межличностных отношений людей. Так появляется игровая деятельность.

Детство, как период жизни человека, каким мы его знаем сейчас, существовало не всегда. О возникновении детства можно говорить лишь тогда, когда исчезает необходимость непосредственного включения детей в производственный труд взрослых. К человеческому детству, как к особому этапу подготовки ребенка к будущей взрослой жизни предъявлялись все большие и большие требования. Чем выше развитие общества, тем сложнее и дольше становится период подготовки ребенка к взрослой жизни. Игра возникает в ходе исторического развития общества. Игра возникает в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Она социальна по своему происхождению, по своей природе [25].

Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания. Являясь мощным стимулом развития ребенка, она сама формируется под

воздействием взрослых. В процессе взаимодействия ребенка с предметным миром, обязательно при участии взрослого, не сразу, а на определенном этапе развития этого взаимодействия и возникает подлинно человеческая детская игра.

Изучение происхождения игры как особого вида человеческой деятельности дает возможность определить ее сущность: игра – это отражение повседневной жизни; она возникла из труда, и готовит новое поколение к труду во взрослой жизни. Понимание игры как отражение действительной жизни впервые было высказано К. Д. Ушинским. Окружающая обстановка имеет сильнейшее влияние на игру. Например, если перед ребенком регулярно предстаёт сцена ссоры родителей, то такое событие непременно найдёт своё отражение в игре. Вероятнее всего, в сюжетно-ролевой игре, ребенок будет агрессивен, он будет стараться доминировать над другими участниками. Игра - это своеобразная социальная практика ребенка.

Игра возникает не самопроизвольно, а под влиянием социального окружения, в результате усвоения ребенком социального опыта и грамотного и целенаправленного педагогического руководства со стороны воспитателя. Данное утверждение находит поддержку у К.Д.Ушинского. Он указывал на специфическую особенность игры: «Игра потому и игра, что она самостоятельна для ребенка...». Но при этом он считал, что необходимо направлять детские игры, обеспечивая нравственное содержание детских впечатлений.

Феномен игровой деятельности заключается в том, что, являясь развлечением и отдыхом для ребёнка, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании [15].

Мотивы детской игры являются основным предметом рассмотрения в исследовании психологических механизмов детской игры. Основным мотивом ребенка с одной стороны является большое стремление ребенка

подражать взрослому человеку (воспитатель, родители и другие взрослые люди, межличностные или профессиональные отношения которых ребенок воссоздаёт в игре), а с другой стороны – стремлением ребенка сохранить свою внутреннюю логику поступков. По мнению Л. С. Выготского (1966) «игра представляет собой иллюзорную реализацию нереализуемых тенденций» и «возникает из столкновения двух тенденций: формирования обобщенных аффектов, связанных с желанием реализовать мотивы, которые пока еще не могут найти своего выражения в силу особенностей психического развития ребенка и сохранения прежней тенденции к немедленной реализации желаний. Д.Б. Эльконин подчеркивает особое значение социальных мотивов ребенка, реализующих желание ребенка жить совместной жизнью со взрослыми и указывает на то, что ролевая игра возникает в процессе социализации, на определенном этапе исторического развития общества. Когда мотивы ребенка войти во взрослую жизнь уже не могут быть непосредственно удовлетворены». Таким образом, исследователи данной проблемы приходят к выводу, что игра является своеобразным способом участия ребенка в жизни взрослых людей, благодаря чему у ребенка развиваются новые мотивы, социальные потребности и коммуникативные навыки, и формируются новые категории отношения ребенка к пониманию повседневной действительности.

Работы Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева содержат наиболее подробный вывод о происхождении и развитии сюжетно-ролевой игры, так же, в данных работах выделены наиболее важные компоненты и закономерности, которые на протяжении всего дошкольного детства показывают нам, насколько важно значение игры для формирования основных психологических новообразований дошкольного возраста.

Одна из наиболее и оригинальных для психологии идей Л.С. Выготского заключается в том, что источник психического развития находится не внутри ребенка, а в его отношениях со взрослым. То есть игровая деятельность формируется под влиянием социального окружения

ребенка. Так же, Л.С. Выготский предлагает рассматривать социальную среду не как один из факторов, а как главный источник развития личности. Исходя из этого, можно сделать вывод, что игровая деятельность является как средством социализации ребенка, так и средством гармоничного развития ребенка, как полноценной личности.

Многие отечественные и западные психологи и педагоги подчеркивают особую значимость взрослого для психического развития ребенка дошкольного возраста. Отношения между взрослым человеком и ребенком облегчают понимание ребенком социальных норм и ценностей, подкрепляют поведение, соответствующее этим нормам и ценностям и помогают ребенку подчиниться влиянию социума. Психическое развитие при этом принято рассматривать как процесс социализации и адаптации ребенка к внешним условиям, которые имеются в современном обществе. Механизм такой адаптации может быть совершенно разным. Это может быть преодоление безусловных инстинктивных влечений (как в психоанализе), либо формирование поведения, которое будет положительно оцениваться в социуме (как в теориях социального научения) [20]. Однако, во всех случаях в результате социализации и адаптации собственная природа ребенка трансформируется и перестраивается, согласно нормам и правилам, гласно или негласно принятым в обществе.

Согласно позиции Л.С. Выготского, социальный мир и окружающие взрослые не противостоят ребенку и не перестраивают природу его поведения, однако, являются необходимым условием его человеческого развития. Ребенок не может жить и развиваться вне общества, так как общество является одним из основных компонентов, необходимых для развития ребенка дошкольного возраста, как полноценного субъекта общества. Такое понимание процесса психического развития выдвигает на первый план роль общения со взрослым. Только близкий взрослый может быть для ребенка носителем культуры общества и страны, и только взрослый может передать ребенку эту культуру. Несмотря на всеобщее признание

роли общения со взрослым в психическом развитии ребенка, сам процесс общения не исследовался в рамках культурно-исторического подхода.

Игровое общение очень важно для ребенка дошкольного возраста. Посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность, способствует социализации ребенка и совершенствует коммуникативные компетенции [23].

Очень важно в наше время использовать в игровых учреждениях именно игровые методики для более интенсивного развития ребенка, нежели просто обучающие методы.

Дошкольное детство – яркий и самый беззаботный отрезок жизни ребенка, на протяжении которого ребенок открывает для себя мир межличностных отношений между людьми, открывает разные виды человеческой деятельности и общественных ролей взрослых людей. Ребенок очень хочет включиться в эту взрослую жизнь, быть ее частью, активно в ней участвовать, что пока ему недоступно, так же, он стремится к самостоятельности. «Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых». Д.Б. Эльконин, опираясь на исследования детской игры, которые начал Л.С. Выготский, представил в своей книге «Психология игры» проблему игры как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте.

В самом начале дошкольного детства уже возникают первые виды детских игр. Одним из видов игры этого периода детства является сюжетно-ролевая игра. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и действует в соответствии с выбранной ролью. Ребенка может удивить картинка в книге, предмет повседневной жизни, явление природы, и он может стать им на непродолжительный промежуток времени. Обязательным условием для возникновения такой игры является яркое впечатление, которое вызвало у ребенка сильные эмоции и интерес. Играя, ребенок под одним действием подразумевает другое, понятное только ему, под одним предметом

ребенок подразумевает другой предмет, который, опять же, понятен только самому ребенку. Не имея возможности играть с реальными предметами, ребенок учится моделировать ситуации с теми предметами, которые могут заместить нужный предмет. Игровые заместители предметов могут вовсе не иметь сходства с реальными предметами. Ребенок может использовать мячик в качестве автомобиля, а затем, по ходу сюжета, в качестве животного. Мы видим, как в ролевой игре знаковая система входит в жизнь ребенка и становится средством организации его деятельности, так же, как и в жизни взрослого человека [12].

Современная отечественная педагогика использует классификацию детских игр, которую предложила в своих работах Н. К. Крупская.

Итак, согласно классификации Крупской, детские игры делятся на две группы. Первую группу составляют игры, придуманные самими детьми, такие игры по данной классификации являются творческими. Их главная особенность - самостоятельный характер. Современная отечественная педагогика к творческим играм относит сюжетно-ролевые игры, строительные игры и игры-драматизации.

*Сюжетно-ролевые игры* помогают ребенку понять и смоделировать мир взаимоотношений между взрослыми людьми. Например, самой популярной сюжетно-ролевой игрой является игра «дочки-матери», которая дает возможность ребенку примерить на себя роль того или иного члена семьи. Так же к сюжетно-ролевым играм относятся такие, как «магазин», «школа», «больница» и т.д. Представленные выше игры помогают детям смоделировать экономические отношения, а так же примерить на себя какую-либо профессию. Игра в «школу» является особенной, так как благодаря данной игре ребенок готовится к роли, которую он будет играть в ближайшее будущее- он готовится стать школьником.

*Строительные игры*, в отличие от сюжетно-ролевых помогают ребенку понять, как устроен мир, созданный руками человека. Благодаря строительным играм, ребенок познает мир архитектурных сооружений,

которые он может воссоздать в игре. Так же строительные игры дают ребенку представление о том, как работает тот или иной механизм, как он устроен и каково его место в системе единого целого. В отличие от сюжетно-ролевых игр, которые дают ребенку представление преимущественно о сфере межличностных отношений людей, в строительных играх ребёнок познаёт созидательную сферу. Ребенок получает возможность как воссоздать увиденное ранее, так и создать что-то совершенно новое, чего до него никто не создавал. Благодаря строительным играм, у детей расширяется представление об окружающем рукотворном мире, дети приобретают коммуникативных умения и навыки взаимодействия для достижения общей цели.

*Игры- драматизации* - вид игр, в которых дети выражают свои впечатления, переживания, эмоции в непосредственном контакте друг с другом. Игры-драматизации реализуются посредством разыгрывания детьми какого-либо художественного произведения. В данном виде игр ребенок выбирает для себя роль героя художественного произведения, которую он считает для себя наиболее комфортной. Многие педагоги относят театрализованные игры к разновидности сюжетно-ролевых игр, так как и в тех и в других ребенок примеряет на себя какую-либо роль [1]. По мнению Д. В. Менджерицкой, эти игры представляют собой разыгрывание сказок и рассказов, синтез восприятия произведений и ролевой игры. Н. С. Карпинская поясняет, что драматизировать - значит представить, разыграть в лицах какое-либо литературное произведение, сохраняя последовательность эпизодов. Данная позиция имеет обоснования и может являться верной. В игре-драматизации, как и в сюжетно-ролевой игре, есть сюжет, роли, игровые действия, исполнители ролей. Также, игре- драматизации, как и сюжетно- ролевой игре, присущи атрибуты: предметы, с которыми играют дети, маски, декорации. В том и в другом видах игр дети способны самостоятельно, без вмешательства со стороны взрослых, ко многим манипуляциям с игрой. Дети способны самостоятельно собраться,

определился с игрой или с произведением, которое хочется реализовать в группе, способны самостоятельно распределить роли. В ходе игры дети эмоционально осваивают проблемные ситуации, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется воображаемый образ и оценочное отношение к персонажу [4].

*Дидактические игры.* Целью дидактических игр является обучение детей. Дидактическая игра способствует развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, которые представляют собой основу обучения. Развивающие дидактические игры содержат готовый игровой замысел, предлагаемый ребенку, игровой материал и правила (общения и предметных действий) . Для того чтобы игра действительно увлекла детей и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для детей. Это очень важно на первых этапах знакомства с новой игрой, особенно для младших дошкольников. В то же время взрослый организует игру и направляет ее – он помогает детям преодолевать затруднения, одобряет их правильные действия и достижения, поощряет соблюдение правил и отмечает ошибки некоторых детей. Совмещение взрослым двух разных ролей – участника и организатора – важная отличительная особенность развивающей игры.

Благодаря тому, что дидактическая развивающая игра является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным достоянием, так как его можно свободно применять и в других условиях.

*Подвижные игры* относятся к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом.

Эти действия частично ограничиваются правилами (общепринятыми, установленными руководителем), направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели. В педагогической практике используются коллективные и индивидуальные подвижные игры, а также игры, подводящие к спортивной деятельности [21].

Коллективные подвижные игры — это игры, в которых одновременно участвуют как небольшие группы участников, так и целые классы или спортивные секции, а в некоторых случаях и значительно большее количество играющих.

Индивидуальные (одиночные) подвижные игры обычно создаются и организуются детьми. В таких играх каждый может наметать свои планы, устанавливать интересные для себя условия и правила, а по желанию и изменять их. По личному желанию избираются и пути для осуществления задуманных действий.

Игры, подводящие к спортивной деятельности — это систематически организуемые подвижные игры, требующие устойчивых условий проведения и способствующие успешному овладению учащимися элементами спортивной техники и простейшими тактическими действиями в отдельных видах спорта.

Однако, несмотря на то, что в отечественной педагогике наиболее популярна классификация Крупской, она является далеко не единственной существующей. Первая классификация игр была предложена Ф. Фребелем. Согласно этой классификации, по педагогическому назначению все игры делятся на сенсорные, моторные и умственные.

*Сенсорные игры* напрямую влияют на сенсорное развитие ребенка. В самом раннем возрасте сенсорное развитие проявляется желанием попробовать все на вкус, разрисовать попадающиеся под руку обои, постучать по кастрюлям и пошуршать бумагой. Развить самые лучшие личностные качества ребенка, обогатить его внутренний мир, а также познакомить с особенностями окружающего его пространства помогут

сенсорные игры для детей. Преимуществом всех сенсорных игр для детей является то, что они полностью безопасны и направлены только на достижение положительных результатов после их проведения. Суть сенсорных игр заключается в том, что они помогают развить органы чувств ребенка. Правильное развитие органов чувств способствует своевременному умственному развитию ребенка, что позволяет ему адаптироваться к окружающему миру и окружающим людям.

*Моторные игры* несут в себе ту же цель, что и подвижные игры в классификации Крупской, описанной выше. Целью моторных игр является всестороннее физическое развитие ребенка. В подвижных играх ребенок взаимодействует со своими сверстниками, что позволяет ребенку развить коммуникативные навыки и, затем, применить их в дальнейшей жизни.

*Умственные игры* сродни дидактическим. Их цель – умственное развитие, воспитание и обучение ребенка. Посредством умственных игр взрослый может привить ребенку необходимые знания, умения и навыки, без которых невозможна полноценная социализация ребенка.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1**

Проблемой общения и развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте занимались такие ученые, как Л.Я. Лозован, А.А. Бодалев, Е.Г. Савина, Е.О. Смирнова, М.И. Лисина, Т.А. Репина. По мнению Л.Я. Лозован: «Коммуникативные навыки - это индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений». В структуре коммуникативных навыков выделяют: информационно-коммуникативный (умение принимать информацию, умение передавать информацию), интерактивный (умение взаимодействовать с партнером, готовность к взаимодействию,

адаптированность в коллективе) и перцептивный компоненты (восприятие другого, восприятие межличностных отношений).

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружающими, в процессе которого ребенок не только познает другого человека, но и самого себя. В старшем дошкольном возрасте ребенок взаимодействует со всеми субъектами образования, как со сверстниками, так и со взрослыми. Именно в исследованиях Л.С. Выготского намечена данная взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый» в психическом развитии детей.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. Процесс развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности требует целенаправленного педагогического руководства, которое заключается в установлении влиятельных способов руководства этим процессом. Под руководством мы понимаем процесс, в котором используются такие методы и приемы, которые бы содействовали лучшему развитию способностей детей дошкольного возраста. Важно направлять игру в нужное русло.

В главе отражена роль игры как ведущего вида деятельности у детей дошкольного возраста. Дана характеристика значения игры в развитии коммуникативных навыков старшего дошкольника. Показаны особенности игры, как деятельности. Была обоснована роль игры в процессе формирования уверенной в себе личности, открытой внешнему миру, положительно относящейся к себе и к окружающим, активно взаимодействующей со взрослыми и сверстниками, умеющая договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться за других.

Игра, как вид деятельности, направлена на познание ребенком окружающего мира, путем активного соучастия в труде и повседневной жизнедеятельности людей.

Нужно приобщать детей к игре и от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы был проведен формирующий эксперимент. Эксперимент проводился на базе МБДОУ № 277 советского района города Красноярск в период с 2 ноября 2016 года по 24 апреля 2017 года. В исследовании приняли участие 50 детей 5-6 лет из двух старших групп.

Разрабатывая программу формирующего эксперимента, мы опирались на следующие принципы:

1. Деятельностный принцип - предполагает максимальное включение ребенка в активную деятельность.
2. Принцип научности - заключается в использовании научных средств и методов, а также в опоре на научные данные в процессе эксперимента.
3. Принцип согласованности с ДОУ - предполагает, что эксперимент должен проходить в соответствии и в единстве с программой ДОУ и с требованиями воспитательного процесса.

Целью формирующего эксперимента являлось формирование коммуникативных навыков детей в экспериментальной группе посредством игровой деятельности.

Задачи формирующего эксперимента:

1. Провести диагностику развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.
2. Организовать игровую деятельность, направленную на развитие коммуникативных навыков детей в старшем дошкольном возрасте.
3. Проверить эффективность формирующих мероприятий. Процедура исследования состояла из нескольких этапов:

- 1) На первом этапе (констатирующем) был выявлен уровень развития коммуникативных навыков у детей;

2) На втором этапе (формирующий) воспитателям экспериментальной группы была предложена картотека сюжетно-ролевых и подвижных игр, направленная на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста;

3) На третьем этапе мы проверили эффективность формирующих мероприятий и сделали соответствующие выводы.

Для решения задач констатирующего эксперимента были использованы следующие методики:

1. Методика изучения коммуникативных навыков «Незаконченные истории» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

2. Социометрическая методика "Два дома" (Т.Д. Марцинковская)

### **2.1. Диагностическое изучение уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет**

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы был проведен констатирующий эксперимент. Эксперимент проводился на базе МБДОУ № 277 советского района города Красноярска в период с 2 ноября 2016 года по 24 апреля 2017 года. В исследовании приняли участие 50 детей 5-6 лет из двух старших групп.

Целью констатирующего эксперимента являлось выявление при помощи диагностических методик уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

#### **Методика изучения коммуникативных навыков «Незаконченные истории» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова)**

В качестве методики, подтверждающей результаты социометрической методики «два дома», нами была выбрана методика, позволяющая выявить отношение ребенка к окружающим. Этой методикой является «завершение историй». Эта методика состоит из ряда незавершенных предложений, предъявляемых ребенку для их завершения. Обычно предложения

выбираются с целью исследования конкретных важных моментов в установках ребенка. Взрослый просит ребенка закончить несколько ситуаций:

1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку — самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в дочки-матери. К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». — «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», — ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

При анализе ответов детей и результатов наблюдения следует обращать внимание на следующие моменты:

1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, равно, отрицательно), отдает ли кому-то предпочтение и почему.

2. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т. д.).

3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях.

4. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует. 5. Проявляет ли заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно, время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота.

6. Как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, неадекватно, т. е. завидует успеху другого, радуется его неудаче). При обработке результатов особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку.

### Обработка полученных данных

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах заносились в таблицы 1, 2, 3 и представлены ниже.

Таблица 1

Результаты изучения отношения ребенка к окружающим  
в контрольной группе

№ п/п	Имя ребенка	критерии			баллы	уровни
		Отношение к сверстникам	Реакция на эмоциональное состояние других	Отношение к результатам деятельности		
1	Владислава Б.	+	+	+	6	В

Продолжение таблицы 1

2	Регина Б.	-	-	+	2	Н
3	Юлия Б.	+	-	+	4	С
4	Мария Б.	+	+	+	6	В
5	София Б.	-	+	+	4	С
6	Семен В.	+	+	+	6	В
7	Мария В.	-	-	-	0	Н
8	Артем Г.	+	-	-	2	Н
9	Дарья Г.	-	+	+	4	С
10	Руслан Д.	+	-	-	2	Н
11	Матвей Д.	+	+	+	6	В
12	Антон Д.	+	-	-	2	Н
13	Михаил К.	+	-	-	2	Н
14	Михаил Л.	-	+	2	4	С
15	Полина М.	+	-	-	2	Н
16	Маргари та М.	+	+	+	6	В
17	Артем М.	+	-	+	4	С
18	Аманда М.	+	+	+	6	В
19	Богдан Н.	-	+	+	4	С
20	Владисла	-	+	-	2	Н

	в П.					
21	Егор Поз.	+	+	-	4	С
22	Егор Пог.	+	-	+	4	С
23	Тигран П.	+	+	-	4	С
24	Илья П.	-	+	+	4	С
25	Никита С.	+	-	+	4	С

Обработка результатов, полученных в контрольной группе: согласно результатам проведенной методики, было установлено, что в контрольной группе 8 детей или 32% имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков. 11 детей из 25 (44% группы) имеют средний уровень развития коммуникативных навыков. У 6 детей из 25, это составляет 24% группы, высокий уровень развития коммуникативных навыков.

Таблица 2

Результаты изучения отношения ребенка к окружающим  
в экспериментальной группе

№ п/п	Имя ребенка	критерии			баллы	уровни
		Отношение к сверстникам	Реакция на эмоциональное состояние других	Отношение к результатам деятельности		
1	Мелиса А.	+	-	-	2	Н
2	Маргари та Б.	-	+	+	4	С

## Продолжение таблицы 2

3	Анна Б.	+	-	+	4	С
4	Алиса Б.	+	+	-	4	С
5	Екатерин а Б.	+	+	+	6	В
6	Дмитрий Г.	+	+	-	4	С
7	Эвелина Б.	+	-	+	4	С
8	Федор Д.	+	-	-	2	Н
9	Сергей Д.	-	+	+	4	С
10	Глеб З.	+	+	+	6	В
11	Таисия И.	+	+	-	4	С
12	Настя К.	+	-	-	2	Н
13	Даша К	+	-	+	4	С
14	Ульяна К.	+	+	+	6	В
15	Ариана Л.	+	-	+	4	С
16	Роман Л.	+	+	-	4	С
17	Владисла в М.	-	-	+	4	Н
18	Артем М.	+	-	+	4	С
19	Тимофей Н.	-	-	+	2	Н
20	Кирилл	-	+	+	4	С

Продолжение таблицы 2

	П.					
21	Софья Т.	+	+	+	6	В
22	Маргари та Х.	+	-	+	4	С
23	Тимур Ц.	+	+	-	4	С
24	Дмитрий Ч.	-	+	+	4	С
25	Милана Ч.	+	-	+	4	С

Обработка результатов, полученных в экспериментальной группе: согласно результатам проведенной методики, было установлено, что в контрольной группе 5 детей или 20% имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков. 14 детей из 25 (56% группы) имеют средний уровень развития коммуникативных навыков. У 6 детей из 25, это составляет 24% группы, высокий уровень развития коммуникативных навыков.

Таблица 3

Результаты изучения отношения ребенка к окружающим  
в контрольной и экспериментальной группах

Уровни	Уровни проявления отношения ребенка к окружающим		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная группа	32%	44%	24%
Экспериментальная группа	20%	56%	24%

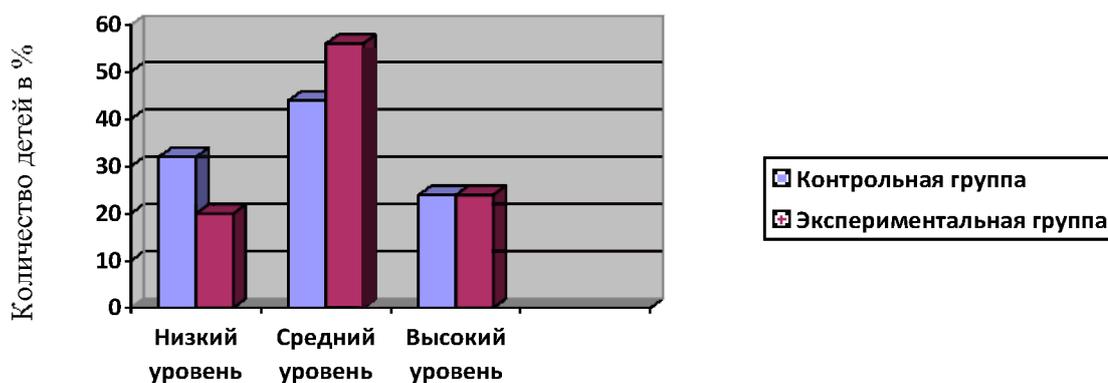


Рис. 1. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням проявления отношения к окружающим

### **Социометрическая методика "Два дома" (Т.Д. Марцинковская)**

Данная методика предназначена для диагностики сферы общения ребенка.

Цель методики: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры).

Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Один из них побольше, красного цвета, другой – поменьше, черного цвета.

Проведение исследования: методика предназначена для обследования детей 3,5-6 лет.

Исследование проводится строго индивидуально. Сначала кратко обсуждается, в каком доме живет ребенок. Затем психолог предлагает: «А теперь давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». (И рисует на глазах у ребенка красный дом, еще и еще раз подчеркивая его привлекательность). «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы его для тебя и построили! (Около дома записывается имя ребенка). А кто еще? Здесь, в этом новом доме могут жить

все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет будущего обитателя красного дома, психолог записывает новое имя и как можно более нейтрально интересуется, а кто это.

Записав двух-трех новоселов в красный дом, психолог рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо, чтобы им тоже было где жить». Ни в коем случае не сообщается, что этот дом плохой или чем-то хуже красного. Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом.

Если черный дом не заполняется жильцами, ребенка к этому мягко побуждают: «Что же, этот дом так и будет стоять пустой?» После этого список жильцов обоих домов дополняется.

Обработка и анализ результатов.

Результаты этой методики интерпретируются «впрямую», без символической дешифровки. Учитываются и количественные показатели (сколько людей ребенок охотно вселяет в свой дом), и, главное, показатели качественные. Очень важно, куда поселит ребенок родителей (поэтому методику «Два дома» лучше проводить не в их присутствии), младшего брата или сестру, воспитателей, попадут ли в число новоселов другие сверстники.

В практических тетрадях отмечаются фамилия, имя, возраст ребенка, дата проведения задания, а также наиболее яркие реакции, высказывания ребенка. Материал задания прилагается.

На основе проведенного анализа формируется вывод об общих выявленных в ходе задания особенностях общения детей (по каждому ребенку отдельно).

### **Обработка полученных данных**

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах заносились в таблицы 4, 5, 6 и представлены ниже.

Таблица 4

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в  
контрольной группе

№ п/п	ФИО Ребенка	Положительные оценки	Отрицательные оценки
1.	Владислава Б.	4	0
2.	Регина Б.	1	0
3.	Юлия Б.	2	1
4.	Мария Б.	7	0
5.	София Б.	0	0
6.	Семен В.	2	2
7.	Мария В.	0	0
8.	Артем Г.	0	2
9.	Дарья Г.	0	0
10.	Руслан Д.	2	1
11.	Матвей Д.	5	7
12.	Антон Д.	0	0
13.	Михаил К.	3	3
14.	Михаил Л.	1	1
15.	Полина М.	0	0
16.	Маргарита М.	7	0
17.	Артем М.	3	2
18.	Аманда М.	4	0
19.	Богдан Н.	0	0
20.	Владислав П.	1	1
21.	Егор Поз.	6	1
22.	Егор Пог.	2	7
23.	Тигран П.	1	4
24.	Илья П.	4	1
25.	Никита С.	1	0

Согласно методике, мы выделили среди группы «популярных», «предпочитаемых» и «отверженных детей»:

«Популярные»: 1; 4; 16; 21.

«Предпочитаемые»: 2; 3; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 19; 20; 24.

«Отверженные»: 11; 22; 23.

Обработка результатов, полученных в контрольной группе: согласно результатам проведенной методики, было установлено, что в контрольной группе 3 ребенка, или 12% являются «отверженными», с ними почти никто не общается и не вступает во взаимодействие. «Предпочитаемыми» являются 17 детей из 25 (68%), с ними общаются, они проявляют себя в разных видах деятельности. «Звездами» группы являются 4 ребенка из 25, это составляет 16%, они являются лидерами подгрупп, активно участвуют в различных видах деятельности.

Таблица 5

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в экспериментальной группе

№ п/п	ФИО Ребенка	Положительные оценки	Отрицательные оценки
1.	Мелиса А.	0	5
2.	Маргарита Б.	2	1
3.	Анна Б.	3	0
4.	Алиса Б.	2	1
5.	Екатерина Б.	4	0
6.	Дмитрий Г.	0	1
7.	Эвелина Б.	1	2
8.	Федор Д.	1	0
9.	Сергей Д.	2	0
10.	Глеб З.	5	2

11.	Таисия И.	3	0
12.	Настя К.	4	0
13.	Даша К	3	1
14.	Ульяна К.	3	0
15.	Ариана Л.	5	0
16.	Роман Л.	0	0
17.	Владислав М.	2	8
18.	Артем М.	0	0
19.	Тимофей Н.	2	0
20.	Кирилл П.	2	2
21.	Софья Т.	2	0
22.	Маргарита Х.	5	0
23.	Тимур Ц.	1	0
24.	Дмитрий Ч.	3	2
25.	Милана Ч.	0	0

Согласно методике, мы выделили среди группы «популярных», «предпочитаемых» и «оттесненных детей»:

«Популярные»: 5; 10; 15; 22.

«Предпочитаемые»: 2; 3; 4; 6; 7; 8; 9; 11; 12; 13; 14; 16; 18; 19; 20; 21; 23; 24; 25.

«Оттесненные»: 1; 17.

В результате анализа было установлено, что в экспериментальной группе 2 ребенка или 8 % группы являются «отверженными», с ними почти никто не общается и не вступает во взаимодействие, можно сделать вывод, что коммуникативные навыки детей развиты слабо. «Предпочитаемыми» являются 19 детей из 25 (76% группы), с ними общаются, они проявляют себя в разных видах деятельности, их коммуникативные навыки имеют средний уровень развития. «Звездами» группы являются 4 ребенка из 25, это

составляет 16% группы, они являются лидерами подгрупп, активно участвуют в различных видах деятельности, их коммуникативные навыки развиты хорошо.

Таблица 6

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах

Уровни	Уровни развития взаимоотношений		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная группа	12%	68%	16%
Экспериментальная группа	8%	76%	16%

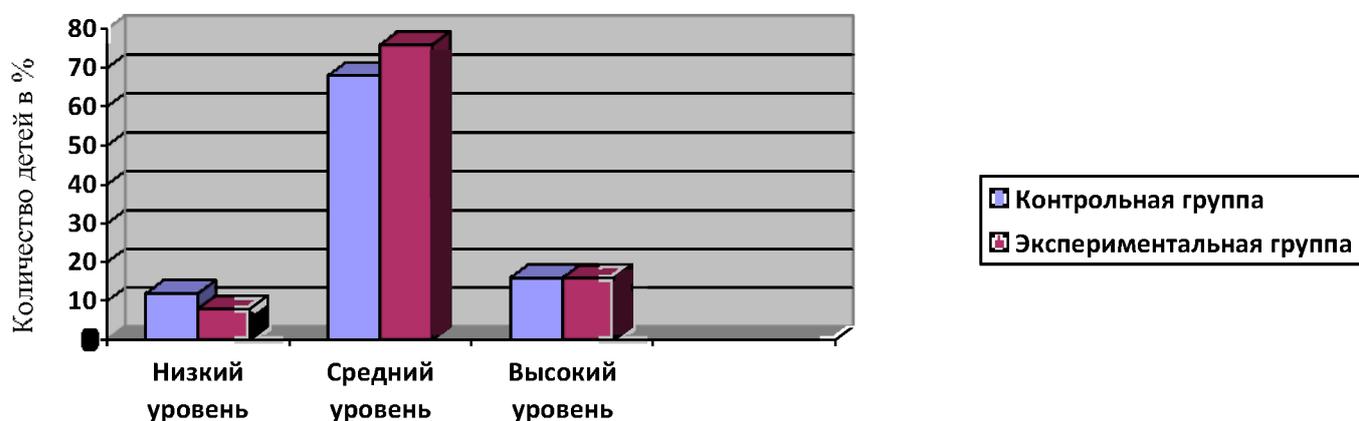


Рис. 2. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням развития взаимоотношений в группе сверстников

## 2.2. Организация игровой деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков детей 5-6 лет

Цель игровой деятельности: развивать коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых и подвижных игр.

Задачи:

1. Развивать способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками.

2. Проявлять инициативу в установлении контактов;

3. Согласовывать свои действия с действиями сверстников;

3. Развивать умение выражать свою мысль.

Игровая деятельность реализовывалась свободно, в течение шести месяцев (с ноября по апрель). Игры проводились в свободное время в экспериментальной группе, состоящей из 25 дошкольников. Длительность одной игры зависела от работоспособности и настроения детей, а так же от наличия свободного времени. Карточка игр представлена в таблице 7.

Таблица 7

Комплекс игр, направленных на развитие коммуникативных навыков

Задачи игровой деятельности	Виды игр	Игры	Методические рекомендации для воспитателей
<p>1. Развить умение действовать совместно и осуществлять само - и взаимоконтроль за деятельностью (развитие навыков волевой регуляции, умение подчиняться правилам); учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.</p> <p>2. Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.</p> <p>3. Снижение</p>	<p>Подвижные игры</p>	<p>«Морская фигура – замри» «Выше ноги от земли» «Светофор» «Замри» «Зайчик и лиса» «Передай сигнал» «Травинка» «Волшебные водоросли» «Солнышко» «Собери</p>	<p>Подвижные игры рекомендуется проводить преимущественно на свежем воздухе во время прогулки. При наличии достаточной площади территории в ДОО,</p>

мышечного и эмоционального напряжения.		чемодан» «Интервью» «Магазин игрушек» «Построим город» «Я бросаю тебе мяч» «Телевизор»	подвижные игры можно проводить на территории организации.
<p>1. Соблюдать в игре элементарные правила поведения.</p> <p>2. Развивать у детей следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывать несложный сюжет</li> <li>- выбирать роль, - выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий «лечить, готовить обед, накрывать на стол».</li> </ul> <p>3. Формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров;</p> <p>4. Формировать умение менять игровую роль и обозначать свою новую</p>	Сюжетно-ролевые игры	<p>«Больница/ ветеринарная клиника»</p> <p>«Дочки-матери»</p> <p>«Салон красоты»</p> <p>«Полиция»</p> <p>«Магазин»</p> <p>«Кафе»</p> <p>«Пожарная часть»</p> <p>«День рождения»</p> <p>«Автобус»</p> <p>«Гости»</p>	<p>Детям следует в качестве рекомендаций подсказывать новые виды сюжетно-ролевых игр, объяснять у кого какая роль в игре.</p>

роль для партнеров в процессе развертывания игры.			
---	--	--	--

Правила проведения игр:

1) Условием эффективности игровой деятельности является добровольное участие в них детей.

2) Игры не должны утомлять детей, поэтому, если они устали, необходимо закончить. Каждая игра должна завершаться чем-то радостным, веселым, положительным.

3) Необходимо создать атмосферу принятия и понимания, в которой на первом плане будет не соревновательный момент, не критика и стремление быть лучше, а ребенок с его чувствами.

4) Необходимо заранее обговорить, что любой из детей всегда может отказаться от дальнейшей работы, при этом он не должен мешать остальным.

По окончании проведения развивающей программы в соответствии с планом было проведено повторное диагностическое исследование респондентов с применением тех же методик, что и при первичном обследовании.

### **2.3. Проверка эффективности формирующих мероприятий при помощи контрольного эксперимента**

С целью выявления изменений, произошедших после формирующих мероприятий, был проведен контрольный эксперимент, с использованием тех же диагностических методик, что и на констатирующем этапе эксперимента. При проведении контрольного эксперимента результаты показали, что у большинства детей, посетивших наши занятия, стали заметны улучшения в

развитии коммуникативных навыков. Полученные данные представлены в таблицах ниже.

Таблица 8

Результаты изучения отношения ребенка к окружающим в контрольной группе

№ п/п	Имя ребенка	Критерии			баллы	уровни
		Отношение к сверстникам	Реакция на эмоциональное состояние других	Отношение к результатам деятельности		
1	Владислава Б.	+	+	+	6	В
2	Регина Б.	-	+	+	4	С
3	Юлия Б.	+	-	+	4	С
4	Мария Б.	+	+	+	6	В
5	София Б.	-	+	+	4	С
6	Семен В.	+	+	+	6	В
7	Мария В.	-	-	-	0	Н
8	Артем Г.	+	-	-	2	Н
9	Дарья Г.	-	+	+	4	С
10	Руслан Д.	+	-	-	2	Н
11	Матвей Д.	+	+	+	6	В
12	Антон Д.	+	-	-	2	Н
13	Михаил К.	+	-	-	2	Н
14	Михаил Л.	-	+	2	4	С
15	Полина М.	+	-	-	2	Н

Продолжение таблицы 8

16	Маргарита М.	+	+	+	6	В
17	Артем М.	+	-	+	4	С
18	Аманда М.	+	+	+	6	В
19	Богдан Н.	-	-	+	2	Н
20	Владислав П.	-	+	-	2	Н
21	Егор Поз.	+	+	-	4	С
22	Егор Пог.	+	-	+	4	С
23	Тигран П.	+	+	-	4	С
24	Илья П.	-	-	+	2	Н
25	Никита С.	+	-	-	2	Н

Обработка результатов, полученных в контрольной группе: согласно результатам проведенной методики, было установлено, что в контрольной группе 10 детей или 40% имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков. 9 детей из 25 (36% группы) имеют средний уровень развития коммуникативных навыков. У 6 детей из 25, это составляет 24% группы, высокий уровень развития коммуникативных навыков.

Таблица 9

Результаты изучения отношения детей к окружающим в экспериментальной  
группе

№ п/п	Имя ребенка	Критерии			баллы	уровни
		Отношение к сверстникам	Реакция на эмоциональное состояние других	Отношение к результатам деятельности		
1	Мелиса А.	+	+	-	4	С
2	Маргарита Б.	-	+	+	4	С
3	Анна Б.	+	-	+	4	С
4	Алиса Б.	+	+	-	4	С
5	Екатерина Б.	+	+	+	6	В
6	Дмитрий Г.	+	+	-	4	С
7	Эвелина Б.	+	-	+	4	С
8	Федор Д.	+	-	+	4	С
9	Сергей Д	-	+	+	4	С
10	Глеб З.	+	+	+	6	В
11	Таисия И.	+	+	-	4	С
12	Настя К.	+	-	+	4	С
13	Даша К	+	+	+	6	В
14	Ульяна К.	+	+	+	6	В

Продолжение таблицы 9

15	Ариана Л.	+	+	+	6	В
16	Роман Л.	+	+	-	4	С
17	Владисла в М.	-	+	+	4	С
18	Артем М.	+	-	+	4	С
19	Тимофей Н.	-	-	+	2	Н
20	Кирилл П.	-	+	+	4	С
21	Софья Т.	+	+	+	6	В
22	Маргари та Х.	+	-	+	4	С
23	Тимур Ц.	+	+	-	4	С
24	Дмитрий Ч.	+	+	+	6	В
25	Милана Ч.	+	+	+	6	В

Обработка результатов, полученных в экспериментальной группе: согласно результатам проведенной методики, было установлено, что в контрольной группе 1 ребенок или 4% имеет низкий уровень развития коммуникативных навыков. 16 детей из 25 (64% группы) имеют средний уровень развития коммуникативных навыков. У 8 детей из 25, это составляет 32% группы, высокий уровень развития коммуникативных навыков.

Таблица 10

Сводная таблица результатов изучения коммуникативных навыков в контрольной и экспериментальной группах

Уровни	Коммуникативные навыки		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная группа	40%	36%	24%
Экспериментальная группа	4%	64%	32%

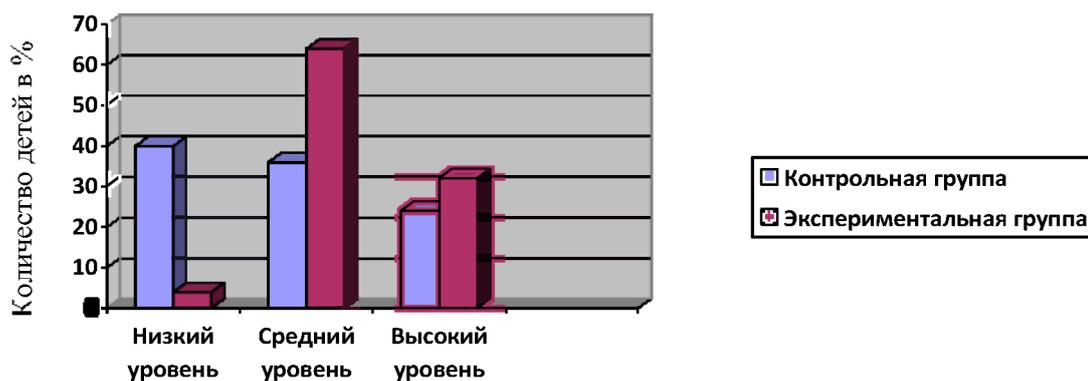


Рис.3 Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням развития взаимоотношений в группе сверстников

Таблица 11

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в контрольной группе

№ п/п	ФИО Ребенка	Положительные оценки	Отрицательные оценки
1.	Владислава Б.	4	0
2.	Регина Б.	1	0
3.	Юлия Б.	2	1
4.	Мария Б.	7	0
5.	София Б.	0	0
6.	Семен В.	2	2

7.	Мария В.	0	0
8.	Артем Г.	0	2
9.	Дарья Г.	0	0
10.	Руслан Д.	2	1
11.	Матвей Д.	5	7
12.	Антон Д.	0	0
13.	Михаил К.	3	3
14.	Михаил Л.	1	1
15.	Полина М.	0	0
16.	Маргарита М.	7	0
17.	Артем М.	3	2
18.	Аманда М.	4	0
19.	Богдан Н.	0	0
20.	Владислав П.	1	1
21.	Егор Поз.	6	1
22.	Егор Пог.	2	7
23.	Тигран П.	1	4
24.	Илья П.	4	1
25.	Никита С.	1	0

Согласно методике, мы выделили среди группы «популярных», «предпочитаемых» и «отверженных детей»:

«Популярные»: 1; 4; 16; 21.

«Предпочитаемые»: 2; 3; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 19; 20; 24.

«Отверженные»: 11; 22; 23.

Обработка результатов, полученных в контрольной группе: согласно результатам проведенной методики, было установлено, что в контрольной группе 3 ребенка или 12% группы являются «отверженными», с ними почти

никто не общается и не вступает во взаимодействие. «Предпочитаемыми» являются 17 детей из 25 (68% группы), с ними общаются, они проявляют себя в разных видах деятельности. «Звездами» группы являются 4 ребенка из 25, это составляет 16% группы, они являются лидерами подгрупп, активно участвуют в различных видах деятельности.

Таблица 12

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в экспериментальной группе

№ п/п	ФИО Ребенка	Положительные оценки	Отрицательные оценки
1.	Мелиса А.	3	1
2.	Маргарита Б.	2	1
3.	Анна Б.	3	0
4.	Алиса Б.	2	1
5.	Екатерина Б.	4	0
6.	Дмитрий Г.	0	1
7.	Эвелина Б.	1	2
8.	Федор Д.	1	0
9.	Сергей Д.	2	0
10.	Глеб З.	5	2
11.	Таисия И.	3	0
12.	Настя К.	4	0
13.	Даша К	3	1
14.	Ульяна К.	3	0
15.	Ариана Л.	5	0
16.	Роман Л.	0	0
17.	Владислав М.	5	2
18.	Артем М.	0	0
19.	Тимофей Н.	2	0

20.	Кирилл П.	2	2
21.	Софья Т.	2	0
22.	Маргарита Х.	5	0
23.	Тимур Ц.	1	0
24.	Дмитрий Ч.	3	2
25.	Милана Ч.	0	0

Согласно методике, мы выделили среди группы «популярных», «предпочитаемых» и «оттесненных детей»:

«Популярные»: 5; 10; 15; 22.

«Предпочитаемые»: 1; 2; 3; 4; 6; 7; 8; 9; 11; 12; 13; 14; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 23; 24; 25.

«Оттесненные»: -

В результате анализа было установлено, что после формирующих мероприятий в экспериментальной группе 0 детей являются «отверженными». «Предпочитаемыми» являются 21 ребенок из 25 (84% группы), с ними общаются, они проявляют себя в разных видах деятельности, их коммуникативные навыки имеют средний уровень развития. «Звездами» группы являются 4 ребенка из 25, это составляет 16% группы, они являются лидерами подгрупп, активно участвуют в различных видах деятельности, их коммуникативные навыки развиты хорошо.

Таблица 13

Результаты изучения взаимоотношений детей дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах

Уровни	Коммуникативные навыки		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная группа	12%	68%	16%
Экспериментальная группа	0%	84%	16%

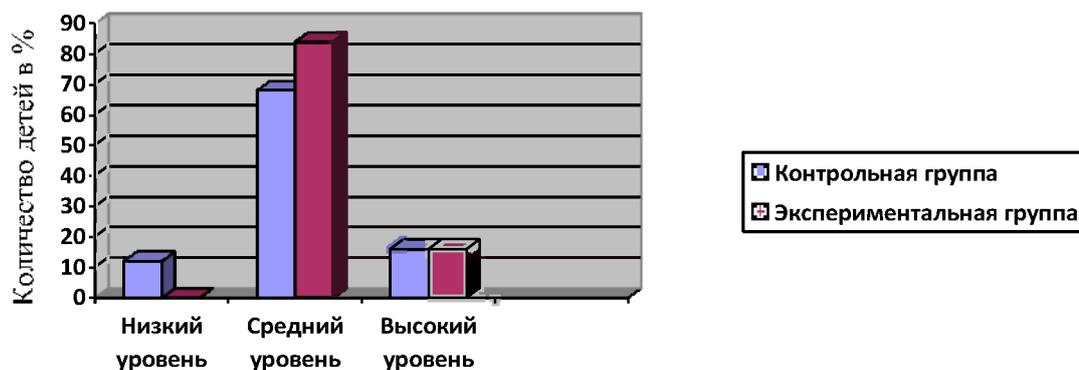


Рис. 4. Распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням развития взаимоотношений в группе сверстников

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Из полученных результатов можно увидеть, что после проведения коррекционной работы и контрольного этапа диагностирования, произошла динамика в сторону повышения уровня коммуникативных навыков детей, особенно тех дошкольников, которые продемонстрировали на этапе констатирующей диагностики низкие показатели. Дети стали проявлять большую инициативность, активность в совместной со сверстником деятельности, согласовывали свои действия с действиями другого из-за чего возникало меньше конфликтов в процессе игровой деятельности.

Таким образом, опираясь на данные исследования, мы можем сказать, что специально организованная игровая деятельность способствовала развитию коммуникативных навыков у детей экспериментальной группы. Благодаря играм, в экспериментальной группе существенно сократилось количество детей с низким уровнем развития коммуникативных навыков (20% до формирующих мероприятий, 4% после соответственно), возрос процент детей, имеющих средний уровень развития коммуникативных навыков (56% до формирующих мероприятий, 64% после). Так же, увеличилось количество детей, имеющих высокий уровень развития

коммуникативных навыков в экспериментальной группе (24% до формирующих мероприятий и 32% после них). Исходя из вышеперечисленных данных, можно сделать вывод, что наша гипотеза доказана.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникативные навыки - это индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений (Л.Я. Лозован).

Структурными компонентами коммуникативных навыков являются: информационно-коммуникативный (умение принимать информацию, умение передавать информацию), интерактивный (умение взаимодействовать с партнером, готовность к взаимодействию, адаптированность в коллективе) и перцептивный компоненты (восприятие другого, восприятие межличностных отношений).

Проблемой общения и развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте занимались такие ученые, как Л.Я. Лозован, А.А. Бодалев, Е.Г. Савина, Е.О. Смирнова, М.И. Лисина, Т.А. Репина.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружающими, в процессе которого ребенок не только познает другого человека, но и самого себя. В старшем дошкольном возрасте коммуникативная активность ребенка направлена как на сверстника, так и на взрослого. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного – взрослый. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игра. В процессе игры ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта с другими людьми, происходит развитие речи. Данная проблема освящена в работах

отечественных ученых: Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой. Нами было проведено исследование по выявлению уровня развития коммуникативных навыков старших дошкольников. На этапе констатирующего диагностирования мы использовали такие методики, как:

- Методика изучения коммуникативных навыков «Незаконченные истории» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова).

- Социометрическая методика "Два домика" (Т.Д. Марцинковская)

Нами было выявлено, что большинство детей в группах имеют средний уровень развития коммуникативных навыков, дети, имеющие высокий уровень развития коммуникативных навыков, зачастую являются лидерами в подгруппах, умеют собрать детей вокруг себя, к их мнению прислушиваются все дети. В свою очередь, дети, имеющие низкий уровень развития коммуникативных навыков, являются «отверженными» и с ними практически никто не общается.

Исходя из полученных данных, воспитателям экспериментальной группы была предложена картотека игр, позволяющая повысить уровень коммуникативных навыков детей.

Контрольный эксперимент, проводившийся с детьми, позволил проследить динамику изменений в коммуникативной сфере дошкольников. У детей был повышен:

- .повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;

- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества;

- произошли изменения в использовании детьми в общении невербальных средств;

Так же, в экспериментальной группе больше нет детей с низким уровнем развития коммуникативных навыков, как следствие, нет «отверженных» детей. Все дети принимают активное участие во всех видах деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная картотека игр для развития коммуникативных навыков может быть полезна воспитателям, психологу, родителям и всем заинтересованным лицам в работе со старшими дошкольниками.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гипотеза нашего исследования подтвердилась- эффективному развитию коммуникативных навыков детей 5-6 лет способствовала специально организованная игровая деятельность, включающая сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2011.
2. Алфеева Е.В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. М. 2000.
3. Авдеева Н.Н. Общение со взрослым и истоки самосознания ребенка // Творчество и педагогика: Материалы Всесоюзной научно-практической конференции "Детство и творчество". М. 1988. С. 15-20.
4. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. М.: КНОРУС, 2003.
5. Буре Р. С. Теория и методика воспитания у детей нравственно-волевых качеств в детском саду. 2006.
6. Буров А.И. Эмоция, чувство и отношение // Вопросы психологии 2006. №1.
7. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М.: Просвещение, 1987. 207 с.
8. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М.: 2000г.
9. Зацепина М.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. М., 2011.
10. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. М.: Академия, 1999.
11. Ермолаева М.В. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста / М.В. Ермолаева, Л.Г. Миланович. М., 1996. С. 23.
12. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ТЦ "Сфера", 2001.

14. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина - М.: Издательство УРАО, 2008. 176 с.
15. Леонтьев А.А. Общение как объект психологического исследования // Методологические проблемы социальной психологии. Наука, 1975. С. 106-123.
16. Лисина М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. М., 1974.
17. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И.Лисиной. Педагогика: М., 1985.
18. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. С-П.: Речь, 2002. 113 с.
19. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика-М.,2009 - 256с.
20. Костюченко М. Природа дарит чудеса // Дошкольное воспитание 2007 №10 С. 108-112.
21. Куликовская И.Э., Чумичева Р.М. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2010.
22. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка-Пресс. 2005.
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» М. 2013.
24. Плеханов А., Морозова О. Создатель детского сада и основоположник дошкольной педагогики// Дошкольное воспитание. 1995. №7. С.64-67.
25. Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф.А.Сохина. М.: Просвещение, 2000.

26. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под ред. А.Г. Рузской. М: Педагогика, 1989. 216 с.
27. Репина Т.А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду // Вопросы психологии. 1984. № 7. С. 26-32.
28. Скрипкина Т.П. Психологические особенности доверия к людям в старшем школьном возрасте: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М. 1984.
29. Флерина Е.А. Игра и игрушка. М., 2005.
30. Эльконин Д.Б. Игра и психическое развитие ребенка-дошкольника. М.: Просвещение, 2011.
31. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2013. с.368.
32. Ядэшко В.И., Сохина Ф.А. Дошкольная педагогика. М.,2010.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Сюжетно-ролевые игры

«Гости»

Цели:

- Развить умение вступать в процесс общения.
- Развитие умений применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

- Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению. Инструкция: Одна из девочек играет роль мамы. Двое или трое ребят - ее дети. Другие - гости. «Мама» говорит своим «детям», что к ним придут гости, и объясняет, как надо себя вести. Гости придут первый раз к ним в дом. Какими словами их нужно встретить? Как предложить чай? О чем можно поговорить за столом? О чем можно рассказать? Участники могут меняться ролями. В игру могут быть введены новые персонажи (отец, бабушка, дедушка и др.).

«День рождения»

Цель: для сплочения группы детям дается возможность высказать все обиды, снять разочарование.

Ход игры: Выбирается именинник. Все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого-то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Автобус»

Цель: Формирование положительных взаимоотношений между детьми, развитие коммуникативных и творческих способностей, учить взаимодействовать со сверстниками и чередовать разные виды деятельности.

Игровой материал: Детские стульчики, руль, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Ход игры: Подготовку к игре педагог начинает с вопроса: «Ребята, вы любите путешествовать?» Дети поддерживают беседу и предлагают различные виды транспорта и выбирают автобус. Следующий этап подготовки к игре – обыгрывание с детьми игрушечного автобуса. Далее воспитателю вместе с детьми надо построить автобус (из детских стульчиков). После этого педагог предлагает ребятам выбрать водителя и кондуктора. Выбираются более активные дети. Они берут необходимые атрибуты. Пассажиры рассаживаются. Далее обыгрывается ситуация обилечивания. Кондуктор предлагает ребятам приобрести билеты, а пассажиры расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками. Дальнейшее руководство этой игрой должно быть направлено на её усложнение. По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяет собой их поступки.

## Подвижные игры

## «Волшебные водоросли»

Цель: Снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Ход: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

## «Вежливые слова»

Цель: Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход: Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).

## «Замри»

Цель: Развитие навыков волевой регуляции, умение подчиняться правилам.

Ход: Дети прыгают в такт музыки (ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам) Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому-то из участников не удалось, он выбывает из игры. Играют до тех пор, пока останется лишь один участник.

## «Зайчик и лиса»

Цель: Учить слышать, понимать и соблюдать правила игры.

Материал: маска лисы.

Ход: С помощью считалки выбирается водящий – «лиса». «Лиса» садится за куст. Остальные дети «зайчики» собираются около одной из стен комнаты. Воспитатель произносит:

Раз, два, три, четыре, пять! Вышли зайчики гулять.

«Зайчики» выбегают на середину комнаты и прыгают. Воспитатель выдержав паузу говорит:

Вдруг лисица выбегает, зайку серого хватает.

На последнем слове «лиса» выбегает и пытается поймать «зайца» который не успел вернуться к стене. Пойманный ребенок становится водящим, а игра возобновляется.

«Зеркало»

Цель: Развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.

Ход: Детям предлагается приставить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек». После игры воспитатель обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

«Передай сигнал»

Цель: Преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.

Ход: Дети берутся за руки. Воспитатель посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к воспитателю, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

«Морская фигура – замри»

Цель: Развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью.

Ход: С помощью считалки выбирается водящий - «морской царь». Он будет следить за неподвижностью «морских фигур» и касанием «волшебной палочки» удалять тех, кто пошевелится. Дети бегают по комнате, изображая руками движения волн. Воспитатель произносит: - Море волнуется - раз. Море волнуется - два. Море волнуется - три. Морская фигура на месте замри! Дети останавливаются и замирают в любой позе, которую стараются удержать до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Отомри!». «Морской царь» выбирает нового водящего, игра возобновляется.

### 27. «Травинка»

Цель: Развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции.

Ход: С помощью считалки выбирается «наблюдатель». Остальные дети «травинки». Задача наблюдателя выбрать лучшую травинку (ребенка, который будет внимательно слушать, правильно и точно выполнять задания). Воспитатель, с небольшими остановками, дает задания:

- Медленно поднимите руки через стороны вверх.
- Потянитесь, как травинка тянется к солнечному свету.
- Опустите руки, глазами нарисуйте солнышко, которое греет травинку.
- Поднимите руки, покачайтесь, как травинка на ветру из стороны в сторону, взад и вперед.
- Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинку.
- Затем ветер стихает а травинка замирает.

«Наблюдатель» выбирает лучшую «травинку». Выбранный ребенок становится «наблюдателем», игра повторяется.

### «Солнышко»

Цель: Формирование ощущения причастности к группе.

Ход: Воспитатель поднимает вверх правую руку и предлагает всем опустить ладошку на его руку по кругу и громко сказать: «Здравствуйте!».

Этот ритуал помогает настроить участников на игру и без особого труда построить их в круг.

#### «Собери чемодан»

Цель: Развивать слуховое восприятие и память, проявлять внимание к собеседнику.

Ход: Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг. Воспитатель говорит: - Представьте себе, что мы отправляемся в путешествие. Давайте собирать чемодан. Подумайте, что можно взять с собой в дорогу. Первый «путешественник» называет предмет, который он возьмет с собой, второй повторяет то, что сказал первый, а затем называет свой предмет. Третий припоминает, что взял второй «путешественник» и добавляет свой предмет и так далее. Помните, что повторяться нельзя.

#### «Эхо»

Цель: Развивать слуховое восприятие и память.

Ход: Первый вариант. Воспитатель читает детям любое стихотворение, а они повторяют последнее слово каждой строчки.

Второй вариант. Воспитатель разделяет детей на две команды. Одна из команд – «выдумщики», другая – «эхо». Команда «выдумщиков» советуется и решает, кто и какое слово назовет по определенной теме. Затем игроки этой команды поочередно произносят задуманные слова и спрашивают команду «эхо»: «Какое слово сказал Витя (Коля и т.д.)? Команда «эхо» должна дружно отвечать на вопросы команды – соперницы. Затем команды меняются местами, игра возобновляется.

#### «Интервью»

Цель: Развитие умения принимать на себя роль, выполнять её в соответствии с характеристикой героя.

Материал: микрофоны (по количеству пар участников)

Ход: Воспитатель разделяет детей на две команды. Одна команда – «эксперты», другая – «журналисты». Воспитатель говорит: - Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «эксперта» и взять у него интервью по

знакомой нам теме, например: «Город, в котором я живу». Пожалуйста, играйте свои роли так, чтобы ваше поведение и речь были бы как у настоящих журналистов и экспертов. Кто начнет первым? Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно сыграла свои роли. Оценивается степень внимания к партнеру, культура общения, артистизм.

#### «Магазин игрушек»

Цель: Развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации.

Ход: Воспитатель разделяет детей на две команды. Первая команда – «покупатели», вторая – «игрушки». Каждый участник второй команды загадывает, какой игрушкой он будет, а затем принимает «застывшую» позу, изображая расставленный в магазине товар. «Покупатель» подходит к какой – либо «игрушке» и спрашивает: «Кто ты?». После этого вопроса участник второй команды начинает имитировать действия, характерные для загаданной им игрушки. «Покупателю» нужно отгадать и назвать игрушку, которую ему показывают.

#### «Построим город»

Цель: Развитие умения конструктивного взаимодействия, умение договариваться, планировать действия.

Материал: конструктор.

Ход: С помощью считалки выбирается двое детей – «архитектор» и «начальник стройки». Задача «архитектора» - рассказать «начальнику стройки», какой город нужно построить. Например: - В этом городе планируется семь строек. В центре города должна быть двухэтажная больница. Справа от больницы - улица, в начале которой три пятиэтажных дома. Слева – одноэтажный магазин. За больницей – трехэтажная школа. Перед больницей – библиотека. «Начальник стройки», учитывая личностные особенности детей, распределяет роли и объясняет каждому участнику, что и почему он будет строить. Например: Коля и Алеша будут строить дом, потому что у них это хорошо получается. Таня с Леной и Людой построят

библиотеку, потому что они любят книжки читать.... Когда строительство будет закончено, «начальник стройки» благодарит всех за работу, а «архитектор» оценивает правильность выполнения заданной постройки.

«Я бросаю тебе мяч»

Цель: Научить устанавливать обратную связь при взаимодействии друг с другом.

Материал: мяч.

Ход: Дети стоят в кругу и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того участника, кому хотят его бросить. При этом ребенок, бросающий мяч, говорит: «Я бросаю тебе конфетку (цветок, яблоко и т.д.). Ребенок, получивший мяч, должен ответить, сделав какой – либо вывод, например : «Спасибо, ты знаешь, я люблю сладкое».

«Телевизор»

Цель: Развитие умения активно слушать, принимать условия игры, брать на себя ролевое поведение (интонацию, мимику, жесты – ведущего).

Материал: «телевизор» (окно в ширме или стульчик со спинкой)

Ход: С помощью считалки выбирается «ведущий телепередачи». Остальные участники – «телезрители» - делятся на две команды и выходят из комнаты. Воспитатель предлагает ребенку сыграть роль ведущего передачи «Новости» («В мире животных», «Музыка на TV» и др.). Когда ребенок подготовится, в комнату приглашается одна из команд «телезрителей». «Ведущий» комментирует события, которые характерны для этой телепередачи. «Телезрители» должны угадать название телепередачи. Затем дети меняются ролями, игра возобновляется.