

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им.В.П.Астафьева)

Факультет Исторический
(полное наименование института/факультета)

Кафедра Английского языка
(полное наименование кафедры)

Педагогическое образование
44.03.05.

Направленность История и иностранный язык
(наименование специальности или направления)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Научный Битнер Марина
руководитель Александровна
(ФИО)

(подпись)

« _____ » _____ 2017 г.

Выпускная квалификационная работа

по дисциплине: методика преподавания иностранного языка

«Интерактивные формы обучения говорению на иностранном языке на старшем этапе»

Выполнил(а): Мазуренко
Ирина Алексеевна
Научный руководитель: к. филол. н.,
Битнер Марина Александровна

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск 2017

Содержание

Содержание	2
Введение	3
Глава 1 Научно-теоретические основы обучения говорению старших школьников.....	6
1.1 Говорение как вид речи и деятельность.....	6
1.2 Говорение как цель обучения иностранному языку.....	10
1.3 Технологии обучению говорению в старшей школе.....	17
1.4 Роль интерактивных технологий на уроке английского языка.....	23
1.4.1 Игра как интерактивная технология.....	24
1.4.2 Дебаты на уроке иностранного языка	28
1.4.3 Дискуссия на уроке иностранного языка	29
1.4.4 Мировое кафе	30
1.4.5 Метод кейсов как интерактивная технология.....	32
1.4.6 Веб-квест на уроке иностранного языка	33
1.4.7 Частные методы организации речевого взаимодействия.....	35
Выводы по главе.....	38
Глава 2. Интерактивный режим обучения как основа формирования коммуникативной компетенции	39
2.1. Стратегии организации педагогического процесса.....	39
2.2. Соотношение пассивного, активного и интерактивного обучения в современной школе по результатам наблюдения уроков иностранного языка в средней школе	40
2.3. Опыт использования интерактивных технологий в обучении говорению в 9 классе	45
2.3.2. Ролевая игра по теме «Социальное консультирование»	48
2.3.3. Использование веб-квеста на уроке английского	50
Выводы по главе.....	53
Заключение	54

Введение

Данная работа выполнена в русле методических исследований преподавания английского языка в школе и посвящена анализу использования интерактивных форм обучения говорению на старшем этапе обучения иностранному языку.

Новый вектор развития образования предполагает активную учебно-познавательную деятельность учащихся в процессе обучения. Обеспечение качества образования возможно благодаря активному поиску, самостоятельному открытию, моделированию и решению практических задач. Подготовка к реальной жизни предполагает сформированность коммуникативной компетенции в части установления контактов, обмена информацией, совместного поиска и творчества. Все это возможно только через организацию интерактивного режима обучения.

Актуальность работы заключается в необходимости интегрировать интерактивные методы обучения в практику иноязычного образования.

Значительный вклад в изучение проблемы развития говорения внесли педагоги О. И. Соловьева, Т. А. Маркова, А. М. Бородич, В. В. Гербова и психологи Л. С. Выготский, В. И. Лубовский и другие. Основным результатом их исследований – выявление звеньев механизма овладения человеком говорением. Однако проблема поиска наиболее эффективных методов и приёмов развития иноязычного говорения школьников не теряет своей актуальности.

Всем известно, что образование идет в ногу со временем, поэтому современный урок иностранного языка требует от учителя интенсивной подготовки, в том числе и немалой затраты творческих сил. Применение интерактивных форм обучения позволяет значительно повысить эффективность процесса обучения иностранному языку.

Объект работы – интерактивные технологии на уроках английского языка.

Предмет исследования – специфика использования интерактивных технологий на уроках английского языка в рамках освоения говорения на английском языке.

Целью нашего исследования явилось определение возможностей использования интерактивных технологий в практической деятельности в целях развития иноязычного говорения старших школьников.

Достижение поставленной цели предполагает последовательное решение следующего ряда **задач**:

- охарактеризовать говорение как вид речи и деятельность;
- определить говорение как цель обучения иностранному языку;
- осветить признаки и параметры говорения;
- представить обзор интерактивных форм обучения;
- оценить потенциал использования интерактивных технологий в практике реализации ФГОС по формированию речевой деятельности;
- разработать планы уроков по обучению говорению с использованием интерактивных технологий на старшем этапе обучения.

Достижение поставленной цели и решение задач происходило с привлечением следующих методов и приемов:

- общенаучный метод для отбора литературы по теме исследования;
- метод систематизации и обобщения для формулирования основных понятий исследования;
- метод наблюдения использовался в период прохождения практики для выявления соотношения пассивных, активных и интерактивных методов обучения на уроке иностранного языка;
- метод описания применялся для характеристики специфики применения интерактивных технологий при обучении говорению у учащихся старшей школы.

Научно-теоретической базой работы послужили труды таких исследователей, как А.Г. Асмолов, Н. Я. Грйедина, А. В. Зубов, Н. Ф. Коряковцева, Е. С. Полат, Т. А. Полидова, Л. С. Выготский, В. П. Глухов, Л. С. Крючкова, Н.В. Мощинская, А.А. Леонтьев, И. М. Осмоловская, Е.И. Пассов, А.Н. Щукин и др.

Работа имеет традиционную структуру и состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Глава 1 Научно-теоретические основы обучения говорению старших школьников

1.1 Говорение как вид речи и деятельность

В настоящее время значение обучения устно-речевому общению, в котором говорение играет первостепенную роль трудно переоценить¹. Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (совместно со слушанием) осуществляется устное вербальное общение. Это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего².

Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого (совместно со слушанием) осуществляется устная форма общения. Одной из основных задач современного обучения говорению является формирование вторичной языковой личности, способной осуществлять социальное взаимодействие с носителями иной культуры³. Цель обучения говорению – формирование речевых навыков и умений выражать свои мысли в условиях естественной коммуникации. Обучение говорению начинают обычно со становления произносительных навыков, формирования лексических и

¹ Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей. – 3-е изд / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005 – С. 165

² Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа [Текст]: методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – С. 190

³ Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа [Текст]: методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – С. 190

грамматических навыков, навыков аудирования⁴. В дальнейшем активное владение языком базируется на интуитивном использовании языковых средств «по чувству». Такую речь иногда называют неподготовленной.

Говорение может обладать различной сложностью, начиная с вербализации эмоциональных состояний с помощью простых восклицаний, названия предметов, ответов на вопросы и пр., заканчивая самостоятельным развернутым высказыванием.

По мнению Ф. Кайнца, например, самой совершенной является та речь, когда мысль и речь, сливаясь в единое целое, "работают" по самой высокой планке. Ф. Кайнец выделяет в производстве речи два этапа⁵.

Первый – формирование речевой интенции (речевого намерения) – включает в себя две фазы: так называемое речевое стимулирующее переживание и фазы формирования суждения.

Второй этап говорения также состоит из двух фаз: 1) формирования внутри речевого конспекта; 2) произнесения.

Мыслительный внутриречевой конспект (как бы внутриречевое мысленное проговаривание) формируется на основе двух первых фаз речевого намерения. С помощью ассоциаций и детерминирующей установки возникают образы слов как единство знаков и смыслового содержания.

На этапе произнесения формируется сенсорный и моторный образ слова, осуществляется синтаксическая расстановка слов и определяется их сочетаемость.

А. А. Леонтьевым разработана целостная концепция структуры акта речевой деятельности, центральное место в которой занимает модель механизма порождения речевого высказывания. По А. А. Леонтьеву,

⁴ Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей. – 3-е изд / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005 – С. 170

⁵ Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. - М.: "Смысл", 2003.

механизм порождения речевого высказывания включает пять последовательных, взаимосвязанных этапов⁶:

1.Мотив. Мотивация порождает речевую интенцию – направленность сознания, воли, чувства индивида на предмет речевой деятельности.

2.Замысел, который трансформируется в обобщенную смысловую схему высказывания, определяет, о чем надо сказать и что именно надо сказать о данном предмете (ситуации, факте, явлении окружающей действительности).

3.Внутреннее программирование. На данном этапе происходит построение схемы, на основе которой порождается речевое высказывание. Такое программирование может быть двух типов: программирование отдельного конкретного высказывания и речевого целого.

4.Лексико–грамматическое развертывание высказывания. На этом этапе можно выделить нелинейные и линейные этапы лексико–грамматического структурирования. Нелинейный этап заключается в переводе смысловой программы и индивидуального кода на общепотребимый языковой код, в придании смысловым элементам ”функциональной нагрузки”, имеющей в своей основе грамматические характеристики.

Линейный этап лексического структурирования состоит в создании соответствующей грамматической конструкции предложения.

5.Реализация ”во внешней речи”. Этот этап осуществляется на основе реализации фонационной, артикуляционной, ритмико–слоговой и темпо–ритмической программ внешней реализации речи, в основе которых лежат соответствующие речепроизносительные навыки.

В современных методиках при обучении иностранным языкам устная иноязычная речь расценивается, с одной стороны, как цель, а с другой – как средство обучения. В программе обучения не только указывается на краткое

⁶ Леонтьев, А. Н. Мотивы, эмоции, личность. В кн. Психология личности / А. Н. Леонтьев. - М.: изд. МГУ, 1980

содержание процесса обучения устной речи на каждом этапе, но и приводятся примерные параметры владения учащимися аудированием, говорением в формах диалогической и монологической речи для каждого этапа. Попытки установить требования к вторичным речевым навыкам особенно тогда, когда они формируются на основе обобщения положительного опыта преподавания, заслуживают не только одобрения, но и разумного внедрения их в учебный процесс т. к. подобный подход делает возможным осуществление действенного контроля в процессе формирования в сознании учащихся соответствующих речевых умений и навыков и конкретизирует требования к нормативному владению иностранным языком на каждой стадии обучения⁷.

В методическом отношении существенным является то, что аудирование и говорение, находясь в органической взаимосвязи, способствуют взаимному развитию в процессе обучения. Для того чтобы научиться понимать речь, необходимо говорить; по тому, как будет принята речь, можно судить о ее понимании.

Важность коммуникативной ситуации в оценке адекватности употребления элементов языка обусловлена следующим.

Во-первых, абсолютной правильности и нормативности единиц речи не существует. Можно говорить о стилистической адекватности, уместности функциональной коммуникативно–согласованной целесообразности речевой единицы. Именно коммуникативная ситуация и контекст содержат указание на характер явлений действительности и делают возможным и необходимым выбор одного варианта из любого множества, поскольку этот вариант максимально соответствует языковому опыту говорящего, связям между единицами в системе языка, системе употреблений и их потенциальным функциям.

⁷ Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: "Лабиринт", 2005.

Во-вторых, лексика современной иноязычной (русской) речи характеризуется полифункциональностью, что делает ее весьма зависимой от контекста высказывания⁸.

В-третьих коммуникативная ситуация возникает только в деятельности общения, где определенные специальные отношения реализуются посредством языка в конкретных ситуациях. При этом носители языка предпочитают использовать прежде всего устойчивые элементы, традиционно соотносимые с определенной коммуникативной ситуацией, так как реализация умений и навыков по самостоятельному построению высказывания требует значительных когнитивных усилий, но не гарантирует успеха коммуникации.

1.2 Говорение как цель обучения иностранному языку

Обучение иноязычному говорению в рамках школьного курса, предполагает формирование у школьников коммуникативной компетенции. Рассмотрим проблему коммуникации с различных точек зрения, отражающих смысловые и функциональные аспекты этого понятия.

В связи с внедрением нового образовательного стандарта изменились требования к умениям учащимся. Согласно этому, в результате овладения дисциплины «иностраный язык» школьнику необходимо уметь вести разговор (устно и письменно) на изучаемом языке на обиходные и профессиональные темы. ФГОС ориентирован на обеспечение духовнонравственного развития, возвращение социальной личности, гражданственности и духовных ценностей.

Также необходимо отметить, что через призму обучения речевой деятельности ученик овладевает не только иностранным языком, но и культурой изучаемой страны в сравнении с его родной. Именно поэтому

⁸ Леонтьев, А. Н. Мотивы, эмоции, личность. В кн. Психология личности / А. Н. Леонтьев. - М.: изд. МГУ, 1980. – С. 12-13

говoreние представляет собой важнейший вид деятельности при обучении иностранному языку.

Итак, говорение – сложный разносторонний процесс, способствующий осуществлению устного общения, предметом которого выступает мысль как отражение в сознании человека связей и отношений реального мира. Проблемой обучения говорению занимались такие ученые, как Гальскова Н. Д., Гез Н. И., Пассов Е. И. и др.

Несомненно, важно и то, что говорение – процесс вербального общения. Первой фазой является программирование речи. Она включает в себя построение смысловой основы речевого высказывания, того которое ученик намеревается выразить с помощью слов. Для этого отбирает информацию. Второй этап – выстраивание синтаксической композиции высказывания, во время которого проектируется конструкция высказывания, ее грамматическое построение. На этом этапе работают механизмы, способствующие поиску нужного слова. И только потом происходит проговаривание⁹.

Говoreние в своей основе имеет эмпирические, орфоэпические, ритмические, интонационные, грамматические и лексические навыки. Оно отличается мотивированностью, инициативностью и автономностью говорящего, направленностью, связью с мышлением, ситуативной обусловленностью¹⁰.

Исследователи выделяют две формы общения: диалогическую и монологическую. Обе они по-своему являются значимыми, но все же особое внимание уделяется диалогической. Это связано, прежде всего, с коммуникативной направленностью и новыми образовательными стандартами.

⁹ Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей педагогике / А. А. Леонтьев. - М.: "Воронеж", 2001.

¹⁰ Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей педагогике / А. А. Леонтьев. - М.: "Воронеж", 2001.

Диалогическая форма общения наиболее характерна для коммуникативной функции языка. Можно выделить следующие основные характеристики диалога:

- реактивность;
- ситуативность¹¹.

Монологическая же речь обладает гораздо большей степенью традиционности построения речи, имеет, как правило, более сложное синтаксическое построение по сравнению с репликами в диалоге. Но в бытовом общении монологическая речь встречается реже. В целом монолог обладает следующими характеристиками:

- целенаправленность (соответствие речевой задаче);
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность¹².

Неподготовленная речь – конечная цель обучения иностранных учащихся – характеризуется таким уровнем развития навыков и умений, при котором обучаемые практически безошибочно употребляют языковые средства в спонтанной речи на русском языке. Однако такая неподготовленная речь – результат специальной подготовки. Она может возникнуть только на базе хорошо усвоенных элементов иноязычной речи, комбинируемых говорящим в соответствии с целями коммуникации и с учётом ситуации общения. «Подготовленность» речи выражается в прочном автоматизированном и одновременно гибком использовании известного языкового материала, когда учащийся думает, что сказать, а не как сказать.

¹¹ Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей педагогике / А. А. Леонтьев. - М.: "Воронеж", 2001.

¹² Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей педагогике / А. А. Леонтьев. - М.: "Воронеж", 2001.

Таким образом, неподготовленная речь как результат обучения – это учебная речь, которая строится на ограниченном языковом материале и которая ориентирована на определённый круг тем и ситуаций.

Диалогическая речь – речевое общение двух или более лиц (собеседников) в определённой коммуникативной ситуации. Диалог состоит из реплик – единиц речи одного из собеседников.

Сегодня в ГИА по иностранным языкам включен раздел «Говорение». Этот факт представляет еще одну сложность при обучении иностранному языку. Навык говорения не образовывается сам собой. Для его становления необходимо использование специальных тренировочных упражнений и заданий. К ним исследователи относят виды речевой деятельности, которые способствуют стимулированию говорения.

Вариативность заданий для развития навыка говорения способствует снятию трудностей, росту мотивации изучения языка, дальнейшего его использования в жизни.

Реплики, связанные между собой структурно, интонационно и семантически законченные, принято называть диалогическим единством. Диалогическое единство – исходная единица обучения диалогической речи.

Типы диалогических единств:

- 1) вопрос – ответ (запрос информации – сообщение информации);
- 2) сообщение информации – подтверждение информации (согласие – несогласие с ней);
- 3) сомнение – подтверждение информации.

Монологическая речь – речевое высказывание одного лица. Монологическая речь состоит из ряда предложений, связанных по смыслу и расположенных в логической последовательности.

Виды монологической речи:

- 1) монолог – описание;
- 2) монолог – сообщение;
- 3) монолог – повествование;

4) монолог – рассуждение.

Отбор учебных материалов производится в связи с целью и условиями обучения тому или иному виду речи.

Учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы:

- обеспечивалось обучение основным единицам данной формы деятельности;
- автоматизировался только один новый операционный элемент речевого действия;
- создавалась непрерывность введения в процесс обучения речевых действий сходного операционного состава;
- обеспечивалась достаточно высокая степень автоматизации речевых единиц;
- речевая тренировка осуществлялась в условиях, близких процессу естественного общения.

Обучение диалогической речи состоит из двух этапов:

1-й этап – обучение элементарным диалогическим умениям. Овладение основными типами вопросо-ответных реплик.

На этом этапе выполняются коммуникативные и условно-коммуникативные упражнения:

- вопросо-ответные;
- имитационные;
- на постановку;
- на замену;
- на комбинирование;
- на составление вопросов.

При выполнении коммуникативных упражнений отрабатываются различные типы вопросов, средства выражения побуждения. В условно-коммуникативных упражнениях происходит тренировка указанных средств в однотипных учебных ситуациях, отрабатываются элементы диалога (реплики) не изолированно, а во взаимосвязи.

2-й этап – формирование умений вести учебный диалог по определённой теме в связи с заданной ситуацией. На этом этапе выполняются коммуникативные упражнения (диалогические, которые классифицируются по видам опор, используемых для создания учебных речевых ситуаций. В качестве опор используются: текст, тема, наглядная или воображаемая ситуация.

Обучение неподготовленной диалогической речи предполагает наличие заданий типа:

- ответить на вопросы и коротко прокомментировать ответы;
- принять участие в общем разговоре. Отреагировать на услышанное;
- принять участие в обсуждении темы;
- составить рассказ на предложенную тему;

Обучение монологической речи

1-й этап – овладение умением самостоятельно высказывать отдельное предложение, соответствующее заданию и ситуации речи.

2-й этап развития монологической речи – овладение умениями связывать отдельные предложения в логической последовательности.

Выполняются условно-коммуникативные упражнения типа:

- ответить на вопросы по тексту;
- описать содержание серии картинок (кадров);
- кратко пересказать прочитанный текст;
- кратко высказаться по предложенной теме;
- кратко рассказать свою биографию.

3-й этап – овладение умениями высказывать законченный монолог, связанный с решением определённой задачи: дать законченное описание предмета (события); доказать правильность своей мысли; убедить слушателей в чём-то; сообщить слушателям новую и интересную для них информацию. На этом этапе выполняются коммуникативные упражнения типа:

- пересказать текст;

- дать оценку событий;
- составить рассказ по определённой теме на основе плана, на основе прочитанного или прослушанного текста;
- описать увиденное (картину, фильм);
- обосновать свою точку зрения по определённому вопросу и т. д.

Пересказ – переходная форма работы над монологом, за которым следует неподготовленное высказывание.

При обучении говорению в условиях отсутствия языковой среды – учебная речь – единственная форма выражения речевого замысла учащегося.

В связи с этим аудиторная работа на 3-м этапе должна строиться на упражнениях, имитирующих условия естественной коммуникации.

Обучение устной речи становится более эффективным, если на занятиях используются различные средства наглядности и мультимедийные технологии.

Задача обучения общению будет решена более активно при условии использования наряду с внешней наглядностью – внутренней наглядности – имеющегося личного опыта, системы образов. Благодаря внутренней наглядности создаётся «речевая установка», происходит отбор слов и фраз для последующего сообщения.

Переход от внешней наглядности к внутренней оправдан на более поздних этапах обучения, так как на начальном этапе внутренняя наглядность реализуется лишь на родном языке.

Не редко бывает, что у учеников есть некий барьер перед говорением. Дети могут испытывать боязнь начать говорить из-за того, что опасаются допустить ошибку. Для того чтобы минимизировать данное отрицательное явление, учителю достаточно создать атмосферу доброжелательности и доверия¹³. Также важно помнить, что уроки говорения должны опираться на

¹³ Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей. – 3-е изд / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005 – С. 167

уже сформированные лексические и грамматические навыки, ученики должны четко понимать речевую задачу.

Итак, говорение – непосредственная цель обучения иностранному языку. Оно составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. А применение разных речевых ситуаций на уроках иностранного языка позволяют добавить речи обучающихся характера приближенной к естественной речевой коммуникации, последовательно усложнять и разнообразить учебно-речевые действия, обеспечивать повторяемость усвоенного лексико-грамматического материала, т. е. активизировать речевую деятельность.

1.3 Технологии обучению говорению в старшей школе

Владение иностранным языком рассматривается как одна из основных задач в современной школе. К сожалению, опыт показывает наличие больших затруднений в свободном иноязычном общении у многих школьников, что свидетельствует о необходимости усиления коммуникативного компонента языковой подготовки. Навыки говорения необходимо целенаправленно формировать. Для развития навыков говорения нужны особые задания и упражнения, которые должны носить систематический характер. При этом надо иметь в виду, что первичной основой речи является мотив, т.е. действительное намерение участвовать в общении. Появление такого мотива обеспечивает создание речевой ситуации.

Для обучения монологической речи могут использоваться языковые и речевые упражнения. Различные ситуации общения, возникающие на занятии, можно условно поделить на три группы: реальные, условные и проблемные. Реальные ситуации не являются многочисленными и в основном относятся к опозданиям, выполнению или невыполнению домашнего задания, самочувствию.

Возникновение проблемной ситуации связано с наличием нескольких различных точек зрения. Такая ситуация вынуждает человека к тому, чтобы самому начать конструировать и реконструировать имеющиеся знания. Для создания проблемной ситуации достаточно поставить проблемный вопрос, заведомо предполагающий несколько различных ответов и ведущий таким образом к столкновению мнений.

Условные ситуации более всего способны моделировать реальные ситуации общения с различными типами речевого поведения. Чтобы смоделировать определенную ситуацию и спровоцировать конкретные высказывания, необходимо следующее: представить похожую ситуацию в реальном общении; указать время и место данной ситуации; описать участников разговора и их характеры; установить цель общения; сообщить эту информацию ученикам.

С целью повышения мотивации и коммуникабельности участников разговора необходимо создать информационный пробел, когда партнеры не знают, в чем заключается роль другого. Условная ситуация создается с помощью речевой установки, где определяются все вышеперечисленные параметры.

Общение всегда лично. Необходимо учитывать жизненный опыт, мировоззрение, интересы, эмоции и чувства участников дискуссии. Ведь одна и та же тема может обсуждаться по-разному. Даже в рамках изучения такой традиционной темы, как «Семья», можно выделить несколько подтем: типы современных семей в Европе и мире; права мужчины и женщины; сложности взаимоотношений «отцов и детей»; экономический аспект в жизни семьи; проблема пожилых людей; семейное насилие.

В основе современных методов обучения говорению лежат такие категории устно язычного общения как: ситуация, роль, позиция, общность,

вид и сфера коммуникации, которые рассматриваются в современной науке, как модели речевой коммуникации¹⁴.

Необходимо отметить, что процесс обучения говорению усложняется отсутствием мотивации у учеников, стеснением говорить на иностранном языке, боязнью допустить ошибку, критикой со стороны учителя. Непонимание речевой задачи является еще одной значимой трудностью, либо недостаточный запас знаний для решения поставленной задачи, и несомненно отсутствие вовлеченности в коллективное обсуждение предмета урока по разным причинам. Именно поэтому перед учителем стоит задача – снять трудности, способствовать правильному формированию навыка говорения, чтобы в итоге прийти к поставленной цели, а целью является общение.

Если обучение речевой деятельности осуществляется на основе прочитанного текста, то после прочтения текста можно дать несколько заданий на выбор, например: взять на себя роль одного из героев и рассказать текст от его лица (или от лица наблюдателя, сплетника, журналиста); охарактеризовать одного из героев текста; осудить или оправдать поведение героев текста; представить, как мог бы измениться сюжет рассказа, если бы... (предлагается изменение параметров конкретной ситуации); сравнить поведение разных героев и дать каждому герою оценку; придумать другой конец и т. д.¹⁵

Каждый из предложенных вариантов задания предполагает не механическое заучивание, а настоящее самостоятельное речевое высказывание. Интерес к тексту, его новизна не будут потеряны, если каждый раз пересказ содержания будет сопровождаться разными целями. Например, выступить в роли критика (при этом рецензии могут быть диаметрально противоположными) или режиссера и рассказать актерам ваше

¹⁴ Пальмер, Г. Е. Устный метод обучения иностранным языкам / Г. Е. Пальмер. - М.: "Уч. пед. гиз.", 1960.

¹⁵ Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей педагогике / А. А. Леонтьев. - М.: "Воронеж", 2001. – С. 89

видение главных героев и их взаимоотношений; подвергнуть поведение героев осуждению или, наоборот, выразить свое восхищение; описать место события и т. д. Речевая задача способна изменить и сам предмет обсуждения.

Гораздо более труден для учебного общения диалог. Трудность диалога обусловлена такими характеристиками как ситуативность и реактивность. При обучении диалогу необходимо учитывать две разновидности диалоговой формы: свободной и стандартной (типовой). Когда студент выступает в роли покупателя или продавца, врача или пациента, такая роль сравнительно жестко определена типовой ситуацией. Беседы, дискуссии, интервью, т. е. такие формы коммуникации, в которых социальные речевые роли не фиксируются, являются свободными формами диалога.

Обучение диалогу методом «сверху вниз», т. е. на основе диалога-модели, признано эффективным при обучении стандартным (типовым) диалогам. Обучение диалогу методом «снизу вверх», т. е. без опоры на диалог-модель, предполагает, что уровень развития речи достаточно высок, поэтому больше нет необходимости в едином образце. Более того он может воспрепятствовать инициативе и творчеству.

При диалогической форме общения совершенствуются следующие навыки и умения: формулировать различные типы вопросов, логично и ясно на них отвечать, проявлять внимание, заинтересованность и активное участие, употреблять различные вводные конструкции и клише; использовать разнообразные способы реализации речевых функций (выражение согласия /несогласия, одобрения или неудовольствия и т. д.).

Обычно наибольшее затруднение у школьников вызывает формулировка содержательно ценного вопроса. Такой вопрос не запрашивает информацию, а, скорее, уже несет её в себе, тем самым облегчая для партнера понимание речевой задачи. Для того чтобы содействовать решению проблемы формулирования школьниками содержательных вопросов, необходимо пересмотреть свои собственные вопросы к обучающимся на занятиях, сделав их более проблемными и содержательными. Также следует

предлагать специальные упражнения, нацеленные на создание разнообразных стратегий применения вопросов (проведение социологических опросов, интервью; игры на отгадывание задуманных слов, городов, стран и т.д.).

Изучение новой темы полезно начинать сначала с ее обсуждения в парах/группах и постановки вопросов, ответы на которые предполагается получить в ходе её дальнейшего обсуждения.

Во время обучения диалогу большую роль играет формирование способности спонтанно реагировать на слова собеседника, реализуя при этом различные речевые функции (приглашение, просьба, выражение сочувствия и т.д.). Для выработки указанных навыков полезно дополнительно практиковать специальные упражнения, например, в качестве разминки.

Функции устного общения – это информативная, регулятивная, эмоционально-оценочная и этикетная. Все они реализуются в тесном единстве¹⁶. Говорение как вид речевой деятельности характеризуется множеством параметров:

- мотив (необходимость передать информацию);
- цель сообщения своих мыслей;
- предмет речи (своя или чужая мысль);
- структура речи;
- наличие средств выражения своих мыслей и чувств;
- речевой продукт (диалог, монолог).

Наивысшую степень трудности представляет самостоятельное выражение мыслей и чувств средствами неродного языка, говорящий должен овладеть синтаксико-морфологическим строем языка и сложной системой сочетаемости слов, которая не совпадает с сочетаемостью в родном языке субъекта речи. Успешность обучения говорению зависит от индивидуально-

¹⁶ Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – С. 190

возрастных и от ситуативно-тематических особенностей учащихся. На успешность устного общения влияет наличие желания вступить в контакт, степень владения языковым и речевым материалом, личный опыт и состояние коммуникантов в момент взаимодействия, время и место общения, знание темы общения. Говорение может обладать различной сложностью, начиная от выражения удивления с помощью простого восклицания, ответа на вопрос и заканчивая самостоятельным развернутым высказыванием.

Говорение характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на слух, память, прогнозирование и внимание. Оно может обладать сложностью, начиная от выражения аффектного состояния с помощью простого восклицания, названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием¹⁷.

Для обучения говорению, необходимо развивать технические, языковые, речевые и коммуникативные умения¹⁸. Например, при обучении диалогу на неродном языке используется дедуктивный способ, преподаватель знакомит обучающихся с новой речевой конструкцией. Затем предлагает проиграть несколько ситуаций с использованием данной модели и довести процесс до автоматизации. Эту речевую конструкцию учащиеся слушают и повторяют за преподавателем. Затем используют в микродиалогах между собой. Когда таких конструкций становится достаточно, то учащиеся могут соединять их в диалоги. В данном случае, важную роль играют речевые клише, связанные с приветствием, обращением и этикетом. Также, надо помнить, что в основе порождения речи лежит мотив, т. е. намерение ученика участвовать в общении. Для этого на занятиях нужно создавать определённую речевую ситуацию. Речевые ситуации могут быть различными. На занятиях чаще всего используется (применяется)

¹⁷ Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – С. 190

¹⁸ Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного / А. Н. Щукин. М., 2003.

проблемная ситуация. В данной ситуации учащийся должен сформулировать свои мысли средствами иностранного языка, при этом способ действия неизвестен. Важным моментом здесь является коммуникативная установка. Необходимо построить упражнение таким образом, чтобы в реплике содержалась та форма, которую необходимо автоматизировать. Например, при изучении будущего времени глагола, попросить учащегося рассказать о своих планах на выходные или о планах друга (соседа по комнате).

При обучении монологу, у школьника должно выработаться умение высказать законченную мысль. Он должен уметь логически строить развёрнутое высказывание, уметь рассуждать, давать оценку. Важную роль в обучении говорению играет пересказ. Поскольку обучение английскому языку носит уровневый характер, то учащийся должен уметь строить монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного текста, передавать содержание текста, выражать собственное мнение о событиях, главных героях и их поступках. В связи с этим необходимо подбирать упражнения таким образом, чтобы учащийся мог поэтапно овладевать всеми необходимыми умениями и навыками. Например, использовать подстановочные, имитативные, ситуативные, трансформационные, вопросно-ответные, игровые упражнения.

1.4 Роль интерактивных технологий на уроке английского языка

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении современных технологий в обучении иностранному языку. Оптимальным способом формирования иноязычной коммуникативной компетенции является интеграция в традиционный учебный процесс инновационных технологий в образовании.

Изменения, происходящие в системе образования, подталкивают педагогов к поискам качественных и эффективных способов организации

обучения. Вступивший в силу ФГОС¹⁹ задает новые направления в поисках организации обучения школьников. Правильно подобранные и хорошо организованные способы работы помогают формировать необходимые для последующей жизни компетенции, способствуют развитию универсальных учебных действий, содействуют укреплению здоровья школьников. Одним из приемов современного обучения является образовательная игра. Образовательная игра – это форма ознакомления с новыми знаниями и закрепления профессиональных компетенций. Это наиболее широкое понятие, которое объединяет все игровые формы интерактивного обучения²⁰. Ключевой здесь становится цель получения новых знаний: и автоматизированного знания – навыка, и компетенции как «знания, опыта в той или иной области»²¹. Отличие образовательной игры от деловой, на наш взгляд, заключается именно в получении обучающимися новых знаний, в то время как деловая игра является формой воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики.

1.4.1 Игра как интерактивная технология

Сущность игры как ведущего вида деятельности, как указывает С.Л. Рубинштейн²², заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра, по его мнению, имеет историческую, а не биологическую природу. В ней отображается история

¹⁹ ФГОС: Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2009 г. № 373 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.минобрнауки.рф

²⁰ Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроках английского языка [Текст] / М. Ф. Стронин. – М., 1994.

²¹ Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиз-дат, 1990.

²² Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: учебник [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2009.

человечества со всеми его трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Поэтому игру можно рассматривать как элемент передачи из поколения в поколение накопленного историко-культурного опыта и традиций и по этой причине активно использовать в процессе обучения.

В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры. Г.К. Селевко выделяет следующие образовательные игры: «предметные, сюжетные, ролевые, деловые, игры-драматизации». Основным критерием данной классификации является игровая методика. Например, деловая игра является формой воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для конкретного вида практики. Обычно используются различные модификации деловой игры, такие как «имитационные, операционные, ролевые, деловой театр, психо- и социодрама»²³.

Деловая игра воспринимается как востребованная форма интерактивного обучения в целом и образовательной игры в частности. В ее рамках могут реализовываться такие методы обучения, как метод конкретных ситуаций, метод инцидента, метод мозговой атаки, челночный метод, метод погружения²⁴. Деловая игра отвечает всем методическим требованиям, предъявляемым к преподаванию языковых дисциплин.

Деловая игра, как разновидность образовательной игры, представляет собой содержание практических занятий. Она полностью раскрывает основные функции практического занятия. Опыт, приобретаемый в процессе образовательных игр, характеризуется личной включенностью, высокой

²³ Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко / Уч. пособие. – М.: Народное образование, 1998.

²⁴ Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко / Уч. пособие. – М.: Народное образование, 1998. – С. 5

эмоциональной составляющей, что позволяет активно усваивать новые знания по предмету²⁵.

Образовательная игра как интерактивное обучение стала одним из современных направлений развития активного обучения. Говоря об отличиях активного и интерактивного обучения, ученые подчеркивают организацию взаимоотношений обучающихся между собой: взаимодействие преобладает над воздействием. Образовательная игра как активная форма проведения занятий имеет ряд преимуществ перед пассивными формами²⁶. В основе лежит эмоционально окрашенное общение обучающихся друг с другом и преподавателем. Знания добываются через поиск и не выступают в виде непреложной истины. Весь процесс познания строится как цепь учебных ситуаций. Задачи, поставленные в ходе образовательной игры, решаются в результате совместной деятельности преподавателя и ученика, таким образом, ученик учится общаться и выстраивать поисковую деятельность вместе со своим классом. По сути, можно моделировать конкретные жизненные ситуации, что обеспечивает максимальную эффективность процесса обучения.

Интересно, что при использовании игровых методов обучения отмечается достаточно большой разрыв между теоретической и практической деятельностью, имитирующей реальность, и тем самым помогающий вписать учебный процесс в контекст современной жизни обучающихся. Имитационные активные методы обучения – это формы проведения занятий, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности. «Мы предлагаем не информацию о деятельности плюс немного деятельности, а имитируем

²⁵ Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход. [Текст] : Уч. пособие для студ. высш. уч. заведений / Ю. Г. Фокин . – М.: Академия, 2008. – С. 95

²⁶ Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения [Текст] / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М.: Академия, 2008.

деятельность, основываясь на информации»²⁷. Деловая игра, являясь разновидностью образовательной, может характеризоваться как активный метод обучения, позволяющий в игровой обстановке имитировать характерные жизненные ситуации, в ходе которых участникам необходимо найти правильную линию поведения, выработать и принять цепочку решений с проверкой их на оптимальность²⁸.

Образовательные игры предполагают изменение коммуникационного поля «преподаватель – обучающийся». Приоритетным становится принцип равного участия участников познавательного процесса. На смену непререкаемому авторитету преподавателя приходит моделирующая роль тьютора – сопровождающего. Иным становится функциональная нагрузка преподавателя. Взаимодействие между обучаемыми и преподавателем строится на прямых и обратных связях. В его обязанности входит не только постановка цели и задач будущего занятия, подготовка необходимого учебного арсенала, но и формирование самостоятельного образовательного пространства обучающихся²⁹. Таким образом, создается поле для освоения активного исследовательского начала учащихся.

Интерактивность в учебе можно объяснить, как способность к взаимодействию, учебе в режиме беседы, диалога, действия. Следовательно, в дословном понимании интерактивным можно назвать метод, в котором тот, кто учится, является участником. Он не выступает лишь в качестве слушателя, наблюдателя, а активно участвует в том, что происходит, собственно создавая это явление.

²⁷ Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: уч. пособие / Сост. Т.Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – С. 5

²⁸ Дворковой, В.Я. Методические указания по деловой игре «Организация работы и управление использованием отряда дорожных машин на сооружении земляного полотна» [Текст] / В. Я. Дворковой. – М., 1991.

²⁹ Killen. R. Effective Teaching Strategies: Lessins from Research and Practice [Text] / R. Killen. – South Melbourne. Vic.: Thompson So-cial Science Press, 2007. – P. 189

Во многих трудах последних лет, где рассматривается интерактивная модель обучения, определены ее основные признаки: учеба строится на взаимодействии ученика с учебной средой, которая служит пространством для усвояемого опыта. Такая учеба изменяет взаимодействие учителя и учеников: активность педагога уступает место активности учеников, а задание учителя заключается в создании условий для их инициативы.

Внедрение интерактивных методов происходит по логике «от простого к сложному», параллельно применяя как фронтальные, так и групповые методы. Методы интерактивного обучения можно разделить на две больших группы: групповые и фронтальные. Первые предусматривают взаимодействие участников малых групп (на практике от 2 до 6 лиц), вторые - совместную работу и взаимообучение всего класса.

Таким образом, одной из инновационных технологий в процессе интерактивного обучения является игра. Игра - это такой вид деятельности, когда мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе, в содержании самого действия. Именно с помощью игры можно достичь наибольшего взаимодействия со стороны школьников и их непосредственного активного участия на уроке иностранного языка.

1.4.2 Дебаты на уроке иностранного языка

Дебаты — игровая технология, предполагающая определённый уровень состязательности. Важно, что побеждает тот, кто смог выстроить наиболее логичную линию доказательств, так как в дебатах не может быть безоговорочной правоты одной их сторон. Это, на первый взгляд, противоречит дидактическим принципам, но роднит дебаты с жизнью: у каждой проблемы есть две стороны, у каждого решения есть сторонники и противники. Формат дебатов предусматривает участие двух команд, состоящих из нескольких человек (Speakers). Одна из команд (Proposers) утверждает тезис (темы дебатов), другая (Opposers) — опровергает его. За

соблюдением регламента игры следит Time-Кeeper. Дебаты судит судейская коллегия (Jury).

Подготовка начинается с формулирования темы. Тема должна звучать как утверждение. Далее следуют 3 этапа технологического цикла:

активизация знаний участников, поиск информации, систематизация полученного материала, составление системы аргументов, подготовка раунда вопросов, подбор доказательств (цитаты, факты, статистические данные);

ход игры;

разбор результатов игры: выполнение каждым спикером своей роли, слаженность работы команды, эффективность выбранных аргументов и контраргументов, проведение раунда перекрёстных вопросов.

Дебаты могут использоваться как в целях обобщения, систематизации и закрепления учебного материала, так и выступать в качестве контрольного говорения. Однако необходимо учитывать, что не каждая тема может быть предметом дискуссии, она должна быть грамотно сформулирована, как правило, учителем. В методическом процессе обучения иностранному языку возможно использовать дебаты как форму урока или элемент технологии «дебаты».

1.4.3 Дискуссия на уроке иностранного языка

Одним из эффективных способов создания мотивации собственно речевого акта у учеников является метод интерактивного обучения – дискуссия. Слово «дискуссия» происходит от латинского *discussio* – рассмотрение, исследование. Под дискуссией также может подразумеваться публичное обсуждение каких-либо проблем, спорных вопросов на собрании, в печати, в беседе. Дискуссия является такой организационной формой,

которая ведет к органическому слиянию обучения разговорным темам и развитию неподготовленной речи³⁰.

Дискуссия дает информацию, расширяет знания, формирует умение логически мыслить. Данный метод интерактивного обучения представляет собой совместную познавательную деятельность, возникающую при наличии объективного предметно-логического конфликта, характеризующегося несовпадением точек зрения участников на предмет обсуждения. Итог дискуссии не должен сводиться к сумме высказанных точек зрения относительно обсуждаемого предмета. Он должен представлять собой синтез объективных и необходимых черт, присущих дискутируемому предмету. Другими словами, результат дискуссии должен выражаться в более или менее объективном суждении, поддерживаемом всеми участниками дискуссии или их большинством³¹.

Обучающий эффект учебной дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач.

1.4.4 Мировое кафе

Технология The World Cafe (Мировое кафе) относится к технологии фасилитации, основная цель которой — повышение групповой эффективности. Технология The World Cafe известна с 1995 года. Десятки

³⁰ Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / Л. С. Крючкова, Н. В. Мошинская. - М., 2011.

³¹ Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей. – 3-е изд / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005 – С. 37

тысяч людей во всем мире побывали участниками обсуждений в формате The World Cafe, сидя за кофейными столиками³².

Это простой, но очень эффективный метод создания атмосферы, необходимой для плодотворного обсуждения важных вопросов. World Cafe позволяет вовлечь в процесс обсуждения коллективный интеллект и располагает к полномасштабному, многоуровневому диалогу. Хуанита Браун и Дэвид Айзакс вызвали интерес к методологиям диалога и пониманию очень простой идеи: если вы можете изменить свой разговор, то вы можете изменить и свое будущее. Исследователи считают, что «здоровье любого сообщества определяется качеством разговора между его участниками», — именно эффективное общение и лежит в основе метода «Мировое кафе».

World Café — это технология организации дискуссии в малых группах в непринужденной обстановке. Это инновационная, но в то же время простая методика разговора о волнующих аудиторию вопросах. Беседы разных групп связываются и дополняют друг друга по мере того, как люди перемещаются между группами, делятся своими идеями и открывают для себя новый взгляд на вопросы, важные для их жизни, работы или сообщества. Как процесс, Мировое кафе пробуждает и делает видимой коллективную мудрость группы и тем самым вовлекает людей в коллективное эффективное действие по достижению общих целей.

Идеальны для применения метода World Cafe ситуации, когда:

- 1) предстоит решение комплексной проблемы, требующей разностороннего подхода;
- 2) нужно принять нестандартное решение;
- 3) важно, чтобы «все поговорили со всеми» и выработали общее видение проблемы; существует несколько точек зрения на один и тот же вопрос, и необходимо их упорядочить.

³² , The World Cafe: Shaping Our Futures Through Conversations That Matter. San Francisco: Berrett-Koehler, 2005.

Применять технологию World Cafe можно и на итоговых занятиях, например, по грамматике: «Выражение определительных отношений», «Выражение обстоятельственных отношений» и др.

1.4.5 Метод кейсов как интерактивная технология

Case - study. Метод обучения, при котором используется описание реальных ситуаций («case» – случай) для решения воспитательных или образовательных задач. Учащимся предлагается изучить письменное описание ситуаций, взятых из жизненной практики, проанализировать и предложить решение скрытых в «кейсах» проблем. Несомненное достоинство данного метода заключается в том, что теория в прямом смысле переносится на практику, и учащиеся должны мыслить исходя из принципа, что обсуждаемая проблема реальна, и каждый может с ней столкнуться. Обсуждение «кейсов» производится в группах по несколько человек, тем самым коллективное мышление учит прислушиваться к мнению партнеров по команде, аргументировать свои мысли с целью донесения их до других учеников, а также приходиться к общему мнению, несмотря на возможные разногласия³³.

Кейс метод представляет собой набор логически связанных ситуаций профессиональной деятельности, требующих анализа и решения. При изучении особенно хороши такие задания, которые призваны формировать у слушателей ориентировочные основы функциональных блоков деятельности. Работа может вестись, как индивидуально, так и в группах. Индивидуальный проект отличается от группового тем, что комплексное проектное задание разбивается на 3-5 частей, каждый выполняет свою часть, затем слушатели

³³ Вишленкова, С. Г. Активизация учебно - познавательной деятельности студентов - бакалавров с помощью интерактивных методов в процессе обучения иностранному языку / С. Г. Вишленкова, Е. А. Левина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 11 (65). – С. 192–195.

обмениваются информацией о том, что и как делалось, согласовывают свои части и представляют ее преподавателю.

1.4.6 Веб-квест на уроке иностранного языка

Под Веб-квестом П. В. Сысоев понимает «сценарий организации проектной деятельности обучающихся по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет»³⁴.

Веб-квест (WebQuest) — это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Этот метод обучения и контроля знаний, умений и навыков, отвечающий современным требованиям и особенностям образовательной среды, был разработан в 1995 г. профессорами государственного университета Сан Диего Берни Доджем и Томом Марчем.

Особенностью образовательных Веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы обучающихся с ним находится на различных веб-сайтах. Кроме того, результатом работы с Веб-квестом является публикация работ обучающихся в виде веб-страниц и веб-сайтов. Разрабатываются такие Веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные образовательные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными³⁵.

Различают два типа Веб-квестов: для кратковременной (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия) и длительной работы (цель: углубление и преобразование знаний

³⁴ Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. /И. П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – С. 87

³⁵ Багузина Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции (на примере студентов неязыкового вуза: дис. ... канд. пед. наук. - М., 2011. - С. 81

обучающихся, рассчитаны на длительный срок, может быть, на семестр или учебный год).

Веб – квест имеет четкую структуру. Он состоит из следующих разделов:

– Введение - краткое описание темы Веб-квеста. Этот раздел предназначен для привлечения интереса учащихся.

– Задание - формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата.

– Порядок работы и необходимые ресурсы - описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на Интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т.п.), которые позволяют более эффективно организовать работу над Веб-квестом.

– Оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения Веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в Веб-квесте.

– Заключение - краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный Веб-квест.

– Использованные материалы - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания Веб-квеста.

– Комментарии для преподавателя - методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать Веб-квест³⁶.

Дидактический потенциал применения данной технологии на занятиях по иностранному языку повышает мотивацию к обучению, направлен на развитие навыков самообразования, формирование новых компетенций, еализацию креативного потенциала, на развитие навыков критического мышления, таких как сравнение, классификация, умения убеждать, делать

³⁶ Зубов А. В., Зубова И. И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. М.: Академия, 2009.

заключение, обобщения, анализировать ошибки, формулировать аргументы. Работа с Веб-квестом предполагает также постоянную активность учащихся в процессе освоения новых знаний или обобщения и расширения имеющегося объема учебного материала.

1.4.7 Частные методы организации речевого взаимодействия

Основной отличительной чертой интерактивных технологий обучения является развитие личной инициативы, выработка стремления к получению знаний»³⁷. Также в данной работе приводится классификация методов и форм обучения, которые определены в две группы:

- «методы, реализация которых не требует использования программных и технических средств (информационная лекция, лекция-дискуссия, диспут, работа в малых группах, ролевые игры, блиц-опросы, тестирование, анализ конкретных ситуаций и т. д.);

- методы, основанные преимущественно на использовании достижений современных информационных технологий (более сложные в применении занятия с использованием программно-технических средств, которые учитывают не только технологические особенности организации учебного процесса, но и психологические и физиологические особенности обучающихся)»³⁸.

С учетом вышеперечисленного опишем структуру типового занятия с использованием интерактивных технологий (см. рис. 1).

³⁷ Кобзарь-Фролова М. Н. О применении интерактивных технологий при преподавании юридических дисциплин магистрам // Финансовое право. – 2013. – № 7. – С. 21

³⁸ Кобзарь-Фролова М. Н. О применении интерактивных технологий при преподавании юридических дисциплин магистрам // Финансовое право. – 2013. – № 7. – С. 22

1	•Мотивация
2	•Согласование ожидаемых результатов
3	•Предоставление необходимой информации
4	•Интерактивная часть
5	•Подведение итогов

Следует отметить, что важной особенностью построения занятия с использованием интерактивных технологий является то, что «интерактивное обучение является обучением через практическую деятельность. Центральной частью интерактивного занятия является само упражнение (ролевая игра, дискуссия, обсуждение в малой группе и т. п.), но не менее значима, особенно при обучении практическим навыкам, заключительная часть занятия – подведение итогов, анализ, самооценка и комментирование действий участников»³⁹.

Отдельно следует остановиться на вопросах стимулирования обучающихся в процессе проведения занятий с использованием интерактивных технологий. Чем быстрее обучаемый адаптируется к новым правилам и специфике предлагаемых методов, тем скорее исчезнут связанные с этим проблемы. Поэтому необходимо уделять особое внимание стимулированию активности обучаемых, развитию собственных инициатив и желанию самостоятельно находить пути решения поставленных задач. Преподавателю важно использовать одно из правил интерактивного метода обучения – доминирующее значение положительных оценок. При проведении занятий с использованием интерактивных методов педагогу необходимо детально планировать любые критические замечания. Критика

³⁹ Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеева. – М. : Знание, 1987.

должна быть конструктивной. Для начала необходимо отметить положительные стороны проделанной работы и только потом приступить к раскрытию недостатков. Таким образом, весь позитивный материал усваивается в полном объеме, без каких-либо пробелов и по определенной логической схеме.

Анализ существующих интерактивных технологий показывает, что именно преподаватель остается главной фигурой в процессе обучения. Целесообразно в современных условиях развивать именно субъект-субъектные отношения. Т. е. при подаче материала необходимо активно вовлекать обучаемых в учебный процесс. Преподаватель должен выступать в роли «навигатора», осуществляя контроль за ходом усвоения учебного материала. Умелое использование педагогом интерактивных методов позволит значительно повысить эффективность обучения. Ведь при реализации субъект-субъектных отношений подача материала осуществляется не в виде монолога преподавателя, а в процессе совместных обсуждений, когда участники образовательного процесса находятся в равных условиях.

Выводы по главе

1. Речь – это неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Речь является необходимым условием познавательной деятельности человека.

Главная закономерность любой деятельности:

– научиться какой-либо деятельности можно только в процессе этой деятельности;

– упражнения (речевые или коммуникативные) должны выполняться регулярно;

– от занятия к занятию постепенно возрастает скорость общения, усложняется языковой материал, возрастает скорость выполнения заданий, увеличивается количество незнакомых слов, возрастает степень самостоятельности учащихся при выполнении учебных заданий.

2. Интерактивные средства являются оптимальным средством для активизации мотивации учеников при обучении говорению.

Обобщая опыт применения интерактивных технологий на уроках иностранного языка, можно сделать вывод, что интерактивные технологии ускоряют процесс обучения, способствуют росту интереса школьников к предмету, а также позволяют учителю вести урок не однообразно и достичь результатов деятельности.

3. Интерактивные технологии, успешно применяемые на уроке иностранного языка, включают использование игровых приемов, кейс-стади, дебаты, веб-квесты, метод мирового кафе, дискуссии.

4. Роль учителя в ходе организации интерактивного взаимодействия сводится к роли фисилитатора и модератора, то есть организатора и помощника. Для эффективного взаимодействия учащихся учитель должен создать условия для взаимодействия, снять трудности и обеспечить вовлеченность всех участников.

Глава 2. Интерактивный режим обучения как основа формирования коммуникативной компетенции

2.1. Стратегии организации педагогического процесса

Учитель в традиционном образовании считался носителем знания и последней инстанцией, авторитетом, мнение которого является неоспоримым. Ученику отводилась пассивная роль почитателя, преемника, впитывающего знания. Цель обучения заключалась в формировании знаний, умений и навыков. В данной триаде ведущая роль отводилась теоретической подготовке. Постепенная эволюция образования привела к осознанию того, что способность добывать знания, отбирать релевантную информацию, анализировать ее является не менее важной, чем сами знания, а применение знаний на практике и является конечной целью обучения. Практика же предполагает взаимодействие с информацией, объектом деятельности, другими участниками процесса. В этой связи выделяют три формы организации учебного процесса: пассивную, активную, интерактивную.

Пассивная стратегия реализуется при помощи методов линейного воздействия, когда педагог фронтально работает с большой группой обучающихся (например, класс). Данная стратегия – неприменимый признак традиционной педагогики, где учитель воспринимается как единоличный носитель информации, а учащиеся – как ее реципиенты. Обучение в основном идет в режиме монолога.

Активная стратегия широко использует методы линейного взаимодействия, то есть это уже не одностороннее воздействие, а непосредственный контакт, реализация диалогового режима. При этом обучающийся имеет возможность получить от преподавателя ответы на интересующие его вопросы. Конечно, сохраняются некоторые элементы фронтальности, но возникает и широкое поле для индивидуальной работы. По большому счету, источником информации по-прежнему остается учитель,

но учащиеся уже более активны. Если в рамках предыдущей стратегии ученик является безусловным объектом, то здесь он становится субъектом для себя самого, имея возможность удовлетворять свою любознательность, обозначать и отстаивать свою позицию.

Интерактивная стратегия опирается на принципы проблемности, мотивации, инициирования активности.

В центре первого принципа стоит понятие проблемы. Проблема, по сути, является ядром всех методов интерактивного обучения и воспитания. Работа в проблемном поле подразумевает реализацию приемов учения и преподавания, воспитания и самовоспитания с учетом логики мыслительных операций и закономерностей поисковой деятельности. При этом обеспечивается не только развитие мыслительных способностей личности, но и ее качественное становление;

Для реализации принципа мотивации активной позиции участников образовательного процесса особое значение приобретает выбор педагогом стимулов эффективной организации мыследеятельности и взаимодействия участников;

В соответствии с принципом инициирования активности каждый участник образовательного процесса не просто проявляет активность, но и выступает творцом новых идей. Одним из распространенных приемов реализации данного принципа является работа в малых творческих группах, где каждый должен и может проявить себя.

Интерактивная стратегия базируется на методах кругового взаимодействия, реализуясь в так называемых «кооперативных методиках», главный признак которых – организация обучающихся в творческих микрогруппах. Здесь сделан мощный акцент на сотрудничество учащихся между собой и с преподавателями, реализуется режим полилога, ученик становится субъектом не только для себя, но и для других. Таким образом, обучение, реализующее данную стратегию, – это обучение с хорошо

организованной обратной связью субъектов образовательного процесса, с двусторонним обменом информацией между ними⁴⁰.

2.2. Соотношение пассивного, активного и интерактивного обучения в современной школе по результатам наблюдения уроков иностранного языка в средней школе

В рамках данного исследования велось наблюдение над организацией форм работы на уроках английского языка в школе №143 города Красноярск . Наблюдение велось 2 недели проходило в 5 и 9 классах, изучающих английский язык в качестве первого иностранного. В рамках исследования ставилась задача установить процентное соотношение используемых на уроке форм обучения, направленных на развитие навыков говорения на иностранном языке. Интерес представляло собой доленое распределение между активными, пассивными и интерактивными формами.

Под активными методами обучения мы понимали те методы, которые максимально повышают уровень познавательной активности учащихся, побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Различные авторы классифицируют активные методы обучения по разным основаниям: по количеству учащихся, по характеру учебно-познавательной деятельности и другие. Активные методы подразделяют на две большие группы: групповые и индивидуальные. Групповые методы применимы одновременно к некоторому числу учеников (группе), индивидуальные – к конкретному ученику. По характеру учебно-познавательной деятельности методы активного обучения А.М. Смолкин предлагает делить на имитационные и не имитационные. Имитационные

⁴⁰ Журавлева О. П. Интерактивный режим организации современного образовательного процесса [Текст] / О. П. Журавлева, Л. П. Михалева. – Красноярск, 2012. – С. 58-60

методы, в свою очередь, подразделяют на игровые и неигровые. Имитационные игровые методы подразделяются на: деловые игры, дидактические или учебные игры, игровые ситуации. Имитационные не игровые: анализ конкретных ситуаций, действие по инструкции, решение задач и так далее. Не имитационные: дискуссии, активные проблемные лекции, решение проблемных ситуаций.

Пассивный метод— это форма взаимодействия преподавателя и учащихся, при которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а ученики выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

Интерактивный метод ориентирован на широкое взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учеников в процессе обучения. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

В итоге двухнедельного наблюдения было установлено, что ведущей формой организации обучения навыкам говорения в 5 классе является пассивная форма обучения. Представим наглядно полученные данные в виде диаграммы:

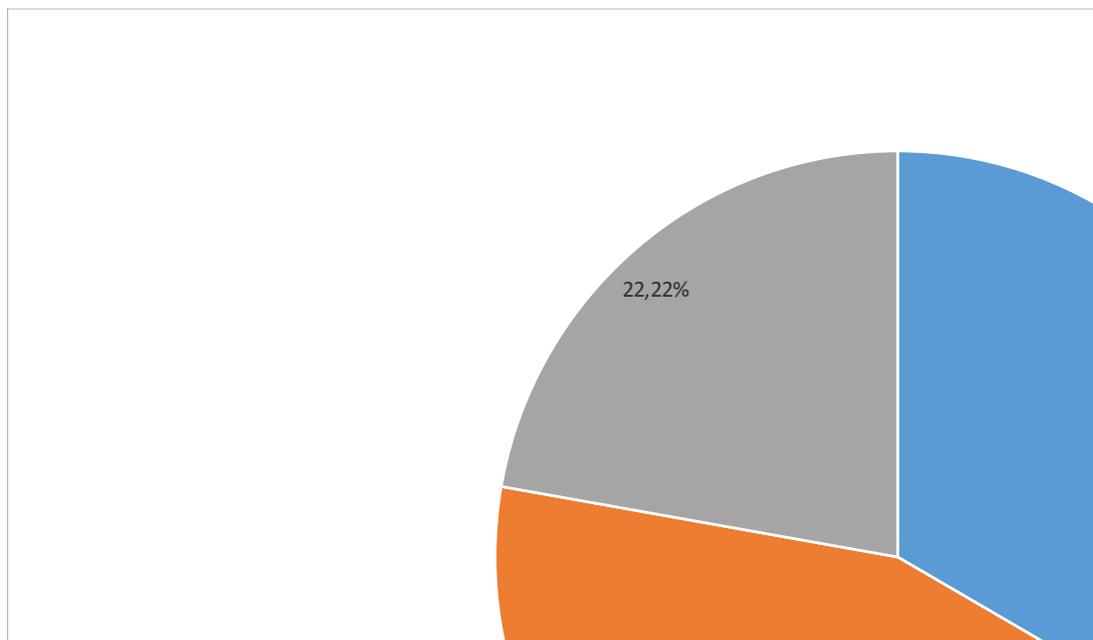


Рисунок 1 – Долевое соотношение форм обучения в 5 классе

Таким образом, очевидно, что лидирующей формой организации обучения в 5 классе является пассивная форма обучения. Такую тенденцию можно объяснить тем, что в силу возрастных особенностей учеников 5 класса такая форма обучения является наиболее применимой. Тем не менее, учитель английского языка также уделял внимание активной и интерактивной формам обучения. Дети постепенно должны привыкать брать на себя роль активных участников в образовательном процессе, как этого требует ФГОС.

Результаты наблюдений за формами организации работы в 9 классе можно представить следующим образом:

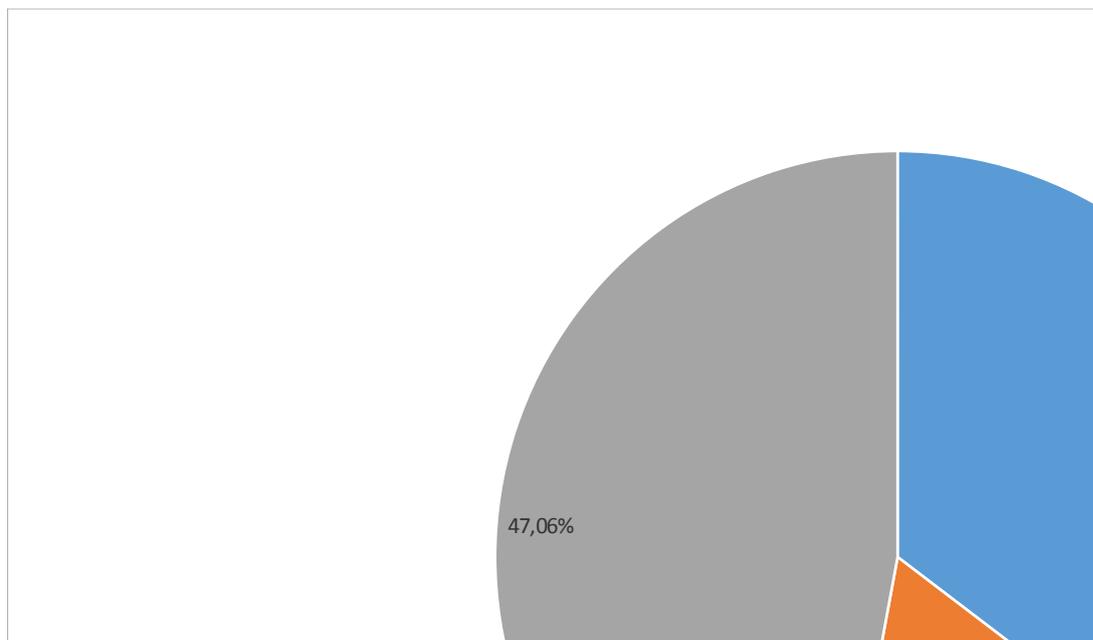


Рисунок 2 – Долевое соотношение форм обучения в 9 классе

Как видно из представленных данных к 9 классу ситуация с долевым распределением форм обучения меняется в сторону увеличения доли использования интерактивных методов. Такая динамика объясняется тем, что с 5 по 9 класс ученики учатся выступать на уроке иностранного языка в качестве активных процесса обучения. Кроме того, внедрение интерактивных форм обучения в образовательный процесс является для учителя первоочередной задачей, поскольку использование таких средств способствует повышению качества обучения.

Рассмотрим более подробно, какие именно виды интерактивных форм обучения использовались в 9 классе. Так, учитель использовал на уроках следующие виды интерактивного обучения:

1. Мозговой штурм (“Brainstorming”). Поиск спонтанных идей, путем вовлечения в решение какой-либо проблемы, является формой групповой работы и поэтому способствует не только изучению языка, но и умению работать в команде. Кроме того, в процессе работы происходит генерация творческих мыслей и идей, благодаря чему развивается креативное и

ассоциативное мышление, закрепляется в памяти лексика и минимизируется языковой барьер.

Учитель объяснил ученикам правила проведения мозгового штурма:

- Нельзя ни одобрять, ни критиковать, ни свою, ни чужую мысль. Всё, что приходит в голову, желательно записывать. Все мысли вслух, даже самые неуместные, приветствуются.

- Во время спора целью является не поиск решения, а умение выражать свои мысли на неродном языке. Чем больше идей будет высказываться, тем больше шансов научиться говорить по-английски правильно.

- Идеи могут вытекать одна из другой, причем, и не важно, кто автор: никаких авторских прав, только коллективная работа.

3. Метод кейсов (“Case study”). В центре внимания данного задания – решение проблем, связанных с реальной жизнью. Ученики разбиваются на небольшие группы, каждая из которых предоставляет информацию о реальном случае, а затем предлагает другим высказать свое мнение и разработать приемлемое решение проблемы.

4. Интерактивная лекция. Сразу после объявления темы, но до её объяснения, преподаватель предлагает школьникам записать на карточки вопросы, относящиеся к теме. Затем он зачитывает эти вопросы и предлагает аудитории ответить на них. Следует зачитывать вопросы не в той очередности, как они были сданы, а перемешав их, чтобы заставить студентов строить догадки по поводу того, кто какой вопрос задал. В ходе занятия учитель не ограничивал школьников во времени на размышление и не отвечал сразу сам на вопрос. Только после того, как у обучаемых не нашлось верных вариантов ответа, он приходил им на помощь.

5. «Горячая картофелина» (“Hot Potato”). В начале, один из участников пишет свое задание на листе бумаги и комкает её. Горячая картошка готова. Он перекидывает её другому студенту, который должен выполнить это задание. Каждый последующий участник, вписывает свое и отправляет её дальше. Для игры требуется только воображение и бумага, что позволяет

использовать его на любом занятии. Например, если тема занятия «Лондон», «горячая картошка» может содержать название какой-либо достопримечательности Лондона. Получивший её студент должен рассказать что-нибудь интересное об этом месте, написать другое название и перекинуть дальше. И так по цепочке.

В ходе наблюдения удалось было, что при использовании учителем интерактивных форм обучения вызывало у учащихся оживленных интерес и желание участвовать в предложенном задании. Логично можно предположить, что такие формы обучения являются наиболее эффективными относительно других.

Среди частных методов активного обучения использовалось индуктивное введение правил через технологию управляемого открытия, самопроверка по ключам с последующими вопросами, аналитическое чтение. Для организации интерактивной формы обучения применялись карточки-ключи для выполнения упражнений в парах сменного состава, метод интервью, взаимопроверки и интерактивное голосование (при выборе лучшей работы).

2.3. Опыт использования интерактивных технологий в обучении говорению в 9 классе

Изучение методики организации интерактивного обучения на уроке иностранного языка, изучение интерактивных технологий и их инвентаризация, представленная в первой главе, позволили применить данные знания в процессе прохождения педагогической практики. Предложенный ниже раздел представляет собой описание опыта практического использования интерактивных форм работы на уроках иностранного языка. В ходе описания практического опыта применения интерактивных методов использовался следующий алгоритм: подготовительная работа, тип взаимодействия (пары сменного состава, мини-

группы), этапы выполнения задания, анализ эффективности метода (успешность выполнения задания по определенным критериям: решение задачи или проблемы, логика высказывания, языковое оформление речи), анализ удовлетворенности участников взаимодействия данным типом организации говорения.

2.3.1. Дебаты на уроке иностранного языка

Формат дебатов предусматривает участие двух равных по количеству команд, состоящих из нескольких человек (Speakers). Одна из команд (Proposers) утверждает тезис (темы дебатов), другая (Opposers) – опровергает его. За соблюдением регламента игры следит Time-Keeper. Дебаты судит судейская коллегия (Jury).

Начинает дебаты команда «Proposers» с утверждения, которое строится таким образом: *«Эта сторона считает, что...»* (далее следует утверждение). Например, *«Эта сторона считает, что «иммиграция оказывает позитивное влияние на общество»*, продолжает команда «Opposers». Таким образом, команда «за» будет доказывать, почему это так, в то время как команда «против» будет приводить контраргументы.

Кроме того, команда «за» должна предложить конкретный план воплощения своей идеи в жизнь, опираясь на теоретический и эмпирический материал в качестве доказательств.

Слово переходит от команды к команде каждые 5–7 минут. На протяжении всего времени выступления (кроме первой и последней минуты) представители противоположной команды могут задавать вопросы. Если участник команды хочет задать вопрос, он должен встать и ждать, пока ему дадут слово. Жюри или судья (преподаватель или студенты – члены жюри) должны показывать участникам игры время с помощью, например, цветных сигнальных карточек.

Классической формой дебатов, принятых для использования в различных учебных заведениях, являются дебаты Карла Поппера. Подготовка к ним начинается заранее, за несколько занятий до их проведения с формулирования темы, выбор которой определяется актуальностью, злободневностью, с одной стороны, и удобством и уместностью для учебного процесса, с другой стороны. Формулировка проблемы, которая обязательно должна звучать как утверждение, например, «Здравствуй, новая Родина!» (Культурное единство или многообразие), её анализ, поиск путей решения происходят в ходе группового обсуждения, результатом которого должно стать формулирование выводов, их обсуждение и проверка.

1. Гипотетические вопросы (Что если...,) *Что могло бы случиться, если бы...,* т. е. используя эту стратегию, обучающиеся составляют утверждение или предположение «что если..., тогда», которое будет являться либо «позитивным логическим продолжением их позиции, либо негативным логическим продолжением противоположной позиции.

2. Вопросы-определения. *Что такое иммиграция? Что такое «утечка мозгов»? Что представляют собой эмиграция и иммиграция? Что такое миграция рабочей силы?*

3. Причинно-следственные вопросы. *К чему может привести опрометчивая миграционная политика?*

4. Ценностные суждения, которые содержат информацию о том, что хорошо или плохо, красиво или безобразно и т.д., то есть мы рассматриваем объект в контексте своих ценностей. Аргумент представляется через призму критериев, которые характеризуют ценности. Например, *иммиграция – это хорошо, потому что это приводит к тому, что происходит с А, Б и С, которые, как каждый может согласиться, являются позитивными факторами.*

5. Вопросы о способе действия. *Как разработать грамотную политику в области иммиграции.*

Как мы видим, сама игра включает в себя следующие основные этапы:

1. Поиск необходимой информации по предложенной теме, систематизация полученного материала, отработка упражнений, направленных на тренировку правильного использования словосочетаний по теме составление вопросов, подбор доказательств (цитаты, статистические данные, факты), упражнения на построение критического дискурса, направленные на «развитие умения построения гипотез – ключевого умения на профессиональном уровне владения языком. Для активизации данного умения предлагается ролевая игра, которая позволяет употребить его в живой речи».

2. Участие в дебатах.

3. Анализ результатов проведенных дебатов: выполнение каждым спикером своей роли, слаженность работы команды, эффективность выбранных аргументов и контраргументов, проведение раунда перекрёстных вопросов.

2.3.2. Ролевая игра по теме «Социальное консультирование»

Обучающимся в 9 классе можно предложить такую игру, как «Социальное консультирование», или «Клиент пришел к социальному работнику». В ней могут участвовать от двух до пяти человек. Один обучающийся выступает в роли социального работника, другой (или другие) — в роли его клиентов, пришедших на консультацию. Сюжеты игры могут быть весьма разнообразными: так, например, можно представить себе, что за консультацией приходит многодетная семья, нуждающаяся в пособиях на детей или в местах в детском саду, беременная женщина, оказавшаяся в сложной жизненной ситуации, пожилой человек, которому необходима прибавка к пенсии или субсидия, бездомный, нуждающийся в ресоциализации, человек с ограниченными возможностями, безработный, желающий найти работу, и так далее.

Ниже можно привести пример завязки такой игры.

Social worker. Good afternoon, can I help you?

Client 1. Good afternoon. We need your help.

Social worker. Yes, and what problem do you have?

Client 1. My name is Mr. Smith, and this is my wife, Mrs. Smith. We have got four children. We both are working, but we don't have enough money.

Client 2. My mother was helping me with children, but last month she had a heart attack and now she is ill. We need a kindergarten, too.

Social worker. You can get benefits for children.

Client 2. And what do we need to do for getting them?

Далее обучающийся, играющий роль социального работника, может объяснить своим клиентам, как получить пособия на детей, устроить малышей в детский садик, а также помочь пожилой матери клиентки, перенесшей сердечный приступ, оформить инвалидность ввиду общего заболевания. Преподавателю при этом следует всячески поощрять использование учащимися активной лексики, относящейся к социальной работе; для их удобства можно также написать специальные термины на доске, если их запоминание вдруг вызывает у студентов затруднения.

В данном случае сюжет ролевой игры, как показывает опыт, становится заметно интереснее для самих обучающихся, поскольку они могут придумать больше разнообразных жизненных ситуаций. Так, например, социальный работник и полицейский в ходе игры осуществляют защиту женщины с маленькими детьми, которая стала жертвой семейного насилия и подверглась побоям со стороны мужа, социальный работник и юрист консультируют пожилую женщину по вопросам оформления дарственной на квартиру на имя ее сына или внука, оказывают помощь бездомному, подавшему заявление на ресоциализацию, в восстановлении документов и возврате жилья.

Social worker. Good morning, can I help you?

Woman. Oh yes, I've got a big problem.

Social worker. And what is the matter?

Woman. My husband beats me and our children. He is always drunk. He does not work. I work and bring money, but he steals my salary to buy something to drink!

Social worker. First of all, you must go to the police office.

In the police office.

Policeman. Good morning, can I help you?

Social worker. Yes, this woman needs help. I am Mrs. Black, a social worker. Today Mrs. White came to me and told me that her husband is a real abuser.

В этом контексте также интересным бывает просмотр фильмов и чтение текстов на иностранном языке, тематика которых так или иначе связана с вопросами социальной работы, с последующим их обсуждением. Так, например, если в тексте речь идет о ребенке, пострадавшем от насилия, можно предложить учащимся высказаться по поводу того, что бы они как социальные работники сделали, если бы к ним обратилась семья с подобной проблемой, как бы они продумали стратегию работы с самим ребенком, его родителями и, если это требуется, также с учителями и одноклассниками (в том случае, если, предположим, приходится иметь дело с ситуацией школьной травли) либо другими родственниками (в случае, если ребенка бьет или третировает какой-то конкретный член семьи).

Интересно бывает также разыграть диалог между социальным работником и данными персонажами, которые пришли к нему на консультацию. При этом преподаватель обязательно должен следить за тем, чтобы студенты в процессе разговора ни в коем случае не переходили на русский язык (что часто случается, если в группе оказывается человек с недостаточным уровнем владения иностранным языком). Необходимо поощрять использование студентами профессиональной лексики, исправлять ошибки (чтобы учащиеся не отвлекались и не сбивались во время разговора, преподавателю целесообразно выписать все допущенные ими в речи ошибки

на отдельный лист и потом устроить их подробный разбор уже в конце урока после завершения обсуждений).

2.3.3. Использование веб-квеста на уроке английского

Рассмотрим этапы работы над проектом, на примере веб-квеста, который был проведен при изучении темы «Поездка в Лондон».

I. Название. Веб-квест «British Culture».

II. Введение.

На этом этапе ставится проблема, должны быть четко описаны роли участников. «Британцы – нация интересных и необычных людей, самодостаточных и ни на кого не похожих. Многим британцы кажутся странными, и в этом есть доля правда: чопорность и традиции их родины то и дело дают о себе знать. И все же, уникальность и своеобразная привлекательность жителей Туманного Альбиона постоянно заставляют нас размышлять – «Кто же такие британцы, и какова истинная британская культура?» Ваша задача узнать, как можно больше различной информации о разных аспектах британской культуры. Вы должны выбрать одну из тем и подготовить о ней презентацию».

III. Задание.

В этом разделе объясняется, что учащиеся должны сделать в процессе работы. «Чтобы выполнить задание необходимо следовать следующим шагам: разделиться на группы по 4 человека, выбрать тему, которая понравилась больше всего, собрать все информацию по этой теме (тексты, видео, аудио информацию, фотографии), подготовить презентацию о выбранном аспекте, презентовать ее всем ребятам, обсудить работы своих одноклассников.

IV. *Процесс работы.*

Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику. Выполнив все задания, учащиеся смогут успешно

подготовить итоговую работу. К каждой теме дается уже готовый список вопросов, на которые необходимо найти ответ, и ссылки на Интернет-ресурсы, которые необходимо использовать.

V. Информационные ресурсы.

Это список ресурсов, необходимых для выполнения задания.

VI. Оценивание

Описание критериев оценки выполнения веб-квеста, которое дается в виде бланка оценки.

Итогом нашего веб-квеста стали 4 презентации 4-х групп, рассказывающие о разных аспектах Британской жизни. Но несмотря на положительный результат, во время выполнения работ нам с ребятами пришлось столкнуться с некоторым рядом проблем, такими как:

- отсутствие дома у некоторых моих учеников доступа к Интернету;
- незнание элементарных навыков создания презентации в Power Point;
- трудности в выборе необходимой информации, так как на сайтах вся информация была представлена на английском языке;
- неумение работать в группе.

Однако, в целом, хотелось бы отметить что ученики оценивают такой вид деятельности положительно. По их мнению, участие в веб-квестах дает им новые знания, умения пользоваться ресурсами, представленными в сети Интернет правильно, и учат работать с одноклассниками сплоченно.

Выводы по главе

1. В ходе использования интерактивных методов на уроках иностранного языка активизируется творческая деятельность учащихся, тренируются и развиваются их умение мыслить критически и объективно.

2. Культура участия в различных форматах дебатов, владение навыками доказательной полемики, доказательство аргументов, терпимость в отношении к чужому мнению, тем более к противоположному, приобретают огромное значение в современном обществе.

3. В ходе дебатов целесообразно научить не просто высказывать свое мнение на иностранном языке, но и поддерживать реплики друг друга (например, задавать уточняющие вопросы, выражать свое согласие или несогласие с товарищами, приводить дополнительные примеры).

4. Ролевые игры, дебаты, квесты являются очень полезными образовательными технологиями, которые позволяют помочь обучающимся развить навыки устной речи, а также закрепить различный фонетический, грамматический и лексический материал, изученный ими на уроках иностранного языка.

5. Использование указанных методов обучения помогает обучающимся преодолеть психологические барьеры, не позволяющие им свободно говорить перед большой аудиторией, и избавить их от боязни сделать ошибку, чему в свою очередь может поспособствовать также тактичное и доброжелательное отношение преподавателя.

Заключение

Обучение сегодня нацелено на развитие самостоятельного, критически и креативно мыслящего ученика, который способен находить решения не только по заданному алгоритму, но и искать нестандартные решения. А для этого ученику необходимо широкое поле деятельности, различные источники информации и различные виды деятельности, побуждающие к самостоятельному мышлению и творческому подходу к решению поставленной задачи.

Освоение иностранного языка невозможно без навыков живого общения, но, к сожалению, довольно часто с этим возникают сильные затруднения ввиду невозможности устроить открытый урок с носителями языка. В связи с этим целесообразным представляется организовать на уроках иностранного языка круглые столы, дискуссии и ролевые игры, посвященные изучаемым проблемам, чтобы помочь учащимся включиться в активное общение и научиться правильно и грамотно излагать свои мысли на иностранном языке.

Важной причиной, по которой на занятиях следует активно использовать образовательные интерактивные технологии, является закрепление изучаемой лексики, а также грамматического материала. На уроках обучающиеся делают упражнения, изучают правила, запоминают слова, читают тексты, но без применения на практике многое из того, что они должны знать в соответствии с образовательными стандартами, так и остается просто материалом, к которому учащиеся относятся по принципу «сдал — забыл».

В связи с этим задача преподавателя состоит в том, чтобы при помощи вышеуказанных образовательных технологий помочь обучающимся разговаривать и научить их правильно применять на практике полученные на уроках знания.

Предложенная работа была выполнена в русле современных образовательных технологий с учетом требований ФГОС. Работа имеет как теоретическое так и практическое значение. Рассмотрение концептуальных основ организации интерактивного режима обучения позволило подготовить, провести и проанализировать уроки на основе интерактивных методик. Предложенные в практической главе материалы могут быть использованы в качестве дополнительного материала для подготовки учебных дебатов, дискуссий, игр и квестов.

В качестве продолжения начатой работы возможно рассмотрение параметров эффективности интерактивной учебной деятельности в плане формирования конкретных видов речевой деятельности. Актуальным так же остается вопрос о приемах повышения активности слабых учеников и о принципах и критериях оценивания индивидуальных достижений в условиях группового взаимодействия.

В целом, цель работы по исследованию возможностей использования интерактивных методов на уроках иностранного языка была достигнута, а разработанные на основе теории материалы были апробированы в условиях реального процесса обучения.

Список использованной литературы

1. Азимов, Э.Г. Словарь методических терминов [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб: Златоуст, 1999.
2. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: уч. пособие / Сост. Т.Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.
3. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: уч. пособие / Сост. Т.Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.
1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеева. – М.: Знание, 1987. – 144 с.
2. Аргунова, Е.Р., Жуков Р.Ф., Маричев И.Г. Активные методы обучения: [Текст] : Уч.-метод. пособие / Е. Р. Аргунова, Р. Ф. Жуков, И. Г. Маричев; Под ред. Н.В. Кузьминой. Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов. – М., 2005. – 106 с.
3. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение. – 2010. – 151с.
4. Багузина Е.И. Веб-квест технология как дидактическое средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции (на примере студентов неязыкового вуза: дис. ... канд. пед. наук. - М., 2011. - С. 81.
5. Белоножкина, Е. Г. Современные педагогические технологии [Текст] / Е. Г. Белоножкина // Английский язык в школе. – 2013. – № 1 (41). – С. 6-8.
6. Бим, И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы [Текст] / И.Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11–15.
7. Богаченко, Е.А. Игра как современный метод воспитания [Текст] / Е.А. Богаченко // Начальная школа. – 2010 – № 6. – С. 16-19.

8. Вишленкова, С. Г. Активизация учебно - познавательной деятельности студентов - бакалавров с помощью интерактивных методов в процессе обучения иностранному языку / С. Г. Вишленкова, Е. А. Левина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 11 (65). – С. 192–195.
9. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: ”Лабиринт”, 2005. - 352 с.
10. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
11. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам [Текст]: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
12. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в школе [Текст]: учебник / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов и др. – М.: Высшая школа, 1992. – 373 с.
13. Гируцкий, А. А. Общее языкознание [Текст] / А. А. Гируцкий. – Минск. 2003.
14. Грейдина Н. Я., Миракян З. Х. Как «Профессор Хигинс» помогает изучать английский язык // ИЯШ. 2001. № 6. С. 96–100.
15. Дугин, С.П. Читать, писать, говорить по-английски [Текст] / С.П. Дугин. – Сумы: ИТД "Университетская книга": Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 205 с.
16. Журавлева О. П. Интерактивный режим организации современного образовательного процесса [Текст] / О. П. Журавлева, Л. П. Михалева. – Красноярск, 2012. – 188 с.
17. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.

18. Зубов А. В., Зубова И. И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. М.: Академия, 2009. 144 с.
19. Китайгородская, Г. А. Интенсивное обучение иностранным языкам [Текст]: теория и практика / Г. А. Китайгородская. – М.: Русский язык, 1992. – 134 с.
20. Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта [Текст] / М.В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12–19.
21. Кобзарь-Фролова М. Н. О применении интерактивных технологий при преподавании юридических дисциплин магистрам // Финансовое право. – 2013. – № 7. – С. 21-23.
22. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров: учеб. пособие. - М : Издательский центр «Академия», 2001 – 256 с.
23. Колесникова, А.Ф. Проблемы обучения лексике [Текст] / А. Ф. Колесникова. – М.: Русский язык, 1977.
24. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. Пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ. – 2002. – 174 с.
25. Костомаров, В. Г. Принципы отбора лексического минимума [Текст] / В. Г. Костомаров // Материалы четвертого международного методического семинара преподавателей русского языка стран социализма. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1964. С. 81–94.
26. Костюк, Е. В. Современные педагогические технологии в иноязычной информационно-образовательной среде / Е. В. Костюк // Английский язык в школе. - № 4 (44) - Обнинск: ЗАО «Издательство «Титул», 2014 – С. 2 - 8
27. Котельникова, Е.А. Использование дидактической игры при обучении орфографии [Текст] / Е.А. Котельникова, Л.А. Фролова // Начальная школа. – 2009 – № 10. – С. 30-32.

28. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / Л. С. Крючкова, Н. В. Мошинская. - М., 2011. 480 с.
29. Кульневич, С.В. Современный урок: научно-практическое пособие [Текст] / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – Ч. 2. – 288 с.
30. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. - М.: ”Смысл”, 2003. - 287 с.
31. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей педагогике / А. А. Леонтьев. - М.: ”Воронеж”, 2001. - 447 с.
32. Леонтьев, А. Н. Мотивы, эмоции, личность. В кн. Психология личности / А. Н. Леонтьев. - М.: изд. МГУ, 1980 – 43 с.
33. Логопедия : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : Владос, 2005. – 680 с.
34. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностр. языка [Текст] / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. – Мн. : Выш. шк., 1999. – 522 с.
35. Немов Р. С. Психология образования [Текст] / Р. С. Немов. – М.: Просв., 1995. – Кн. 2.
36. Околелов, О. П. Современные технологии обучения в вузе: сущность, принципы проектирования, тенденции развития [Текст] / О. П. Околелов // Высшее образование в России. – 1994. – № 2. – С. 45-50.
37. Осмоловская, И. М. Наглядные методы обучения : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / И. М. Осмоловская. – М. : Академия, 2009. – 185 с.
38. Палагина, Н.Н. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учебное пособие / Н.Н.Палагина. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005 – 288 с.
39. Пальмер, Г. Е. Устный метод обучения иностранным языкам / Г. Е. Пальмер. - М.: "Уч. пед. гиз.", 1960. - 165 с.

40. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения [Текст] / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М.: Академия, 2008. – 176 с.
41. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения [Текст] / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М.: Академия, 2008. – 176 с.
42. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 640 с.
43. Пассов, Е. Н. Основные вопросы обучения иноязычной речи [Текст] / Е.И. Пассов. – Воронеж: ВГПИ, 1994. – Т. I. – 30 с.
44. Пассов, Е.И. Методика обучения иностранным языкам [Текст]: учебное пособие / Е.И. Пассов, Е.С. Кузнецова. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2000 – 284 с.
45. Педагогические технологии: учеб. пособие / Авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
46. Педагогический энциклопедический словарь // Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
47. Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. /И. П. Подласый. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 527с.
48. Полат Е.С. К вопросу о моделях дистанционного обучения.// Качество дистанционного образования: Концепции, проблемы, решения (EDO-2006): материалы международной научно-практической конференции 8 декабря 2006 г. – Издательство МГИТ, 2006. С. 236.
49. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е.С. Полат. – URL: <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/2.htm>
50. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / Сост Е.С.Савинов. – М.: Просвещение. – 2011. – 342 с. – (Стандарты нового поколения).
51. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиз-дат, 1990. – 494 с.

52. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: учебник [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2009. – 713 с.
53. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко / Уч. пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
54. Смирницкий, А. И. Лексикология английского языка [Текст] / А. И. Смирницкий. – М., 1956.
55. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Т.С. Паниной. – М.: Академия, 2008. – 176 с.
56. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: пособие для студентов педагогических ВУЗов и учителей. – 3-е изд / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005 – 241 с.
57. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроках английского языка [Текст] / М. Ф. Стронин. – М., 1994. – 112 с.
58. Ушакова С. В. Компьютер на уроках иностранного языка // Иностранный язык в школе. 1997. № 5. С. 40–44.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] – URL: ?
59. Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических колледжей / В. М. Филатов. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
60. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход. [Текст] : Уч. пособие для студ. высш. уч. заведений / Ю. Г. Фокин . – М.: Академия, 2008. – 240 с.
61. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного / А. Н. Щукин. М., 2003. - 334 с.
62. Baker A. Ship or Sheep? / Cambridge University Press, 2006.
63. Brown J., The World Cafe: Shaping Our Futures Through Conversations That Matter. San Francisco: Berrett-Koehler, 2005.

64. Higgins J. Computer in Language Learning. Glasgow, 1984.
65. Killen. R. Effective Teaching Strategies: Lessons from Research and Practice [Text] / R. Killen. – South Melbourne. Vic.: Thompson Social Science Press, 2007. – 336 p.
66. Norris N. The trouble with competence // Cambridge Journal of Education. 1991. V. 21/3. P. 224-331