

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Смирнов Александр Валентинович

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Психолого-возрастные проблемы и особенности обучения английскому
языку детей младшего школьного возраста**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Иностранный язык (английский)
и иностранный язык (немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Бабак Т.П. _____
кандидат филологических наук, доцент

Руководитель Смирнова А.В. _____

кандидат педагогических наук, доцент

Дата защиты _____

Обучающийся Смирнов А.В. _____
(фамилия, инициалы)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск

2017

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретические аспекты обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста	
1.1 Психолого-педагогические особенности обучения иностранным языкам на младшем этапе обучения.....	7
1.2 Психолого-педагогические доминанты развития детей младшего школьного возраста.....	14
1.3 Коммуникативная направленность обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста.....	21
Глава II. Практические аспекты обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста	
2.1 Игровой метод как основа обучения английскому языку.....	27
2.2 Языковые игры как способ обучения детей младшего школьного возраста английскому языку.....	33
Заключение	43
Библиографический список	45

Введение

Современный этап развития нашего общества характеризуется глубокими социальными преобразованиями. Существует потребность в ориентировании учебного процесса на формирование готовности индивидуальности к изменяющимся запросам общества и сотрудничеству с другими людьми. В связи с изменениями, коснувшимися всех сфер жизни общества, в том числе и образования, вышедшего на уровень мировых стандартов, изучение иностранных языков, а в особенности английского, признанного международным языком, играет не маловажную роль в жизни современного человека. Владение английским языком позволяет преодолеть языковой барьер в общении с людьми всего мира и обеспечивает человека международной коммуникацией. Стремление к обществу без границ, желание приобщиться к культурному наследию и духовным ценностям народов мира, погрузиться в иноязычную сферу общения, расширить круг собственных связей в разных областях общественной жизни может быть реализовано только через владение иностранным языком, как мощным инструментом межкультурной коммуникации.

Система образования в современных образовательных учреждениях имеет курс на то, чтобы ученик не только получал знания на уроках, но и приобретал практические навыки, чтобы происходило индивидуальное развитие личности. Перед учителем становится важная задача – создать такие педагогические условия, чтобы осуществлялось практическое обладание языком каждым учеником, выбор таких методов обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою индивидуальность, активность, продемонстрировать своё творчество, а также активизировать познавательный интерес ученика в процессе обучения иностранному языку. Четырехлетнее начальное образование рассматривается как первая ступень новой российской школы, перед которой ставятся задачи, отвечающие мировым тенденциям развития образования. На этой ступени происходит становление личности

младшего школьника, выявление и развитие его способностей, формирование умения и желания учиться.

Изучение иностранных языков в младшем школьном возрасте полезно, независимо от их стартовых способностей, поскольку оно оказывает бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребенка - памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и др. Изучение оказывает стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка, которое положительно сказывается также и на владении родным языком. Неоспорима воспитательная и информативная ценность раннего обучения иностранным языкам, которая проявляется в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через обучение на новом для него языке. При этом постоянное обращение к опыту ребенка, учет его менталитета, способа восприятия им действительности позволяют детям лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка.

Введение иностранного языка в число предметов, изучаемых в начальной школе, имеет безусловные прагматические плюсы, оно расширяет спектры гуманитарных предметов, изучаемых на данной ступени, и делает начальное образование более радостным, притягательным для детей. Знакомство ребенка с английским языком начинается уже в первом классе начальной школы, где в роли источника информации и модели для подражания выступает преподаватель. В свою очередь преподавание английского языка должно преследовать цель не только обучения правилам правописания, морфологическим разборам и использованию грамматических конструкций, но и работу над личностью в целом. Развитие способности преодолевать речевые барьеры способствует формированию коммуникативной компетенции, что подразумевает не просто знание языка, но умение использовать его в реальном общении, т.е. практическое владение языком. Вышесказанное подтверждает *актуальность* выбранной темы: «Психолого-возрастные проблемы и

особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста».

Объектом данного исследования является учебно-воспитательный процесс в младшей школе.

Предметом исследования являются психолого-возрастные проблемы и особенности обучения иностранному языку детей на младшем этапе обучения в школе.

Цель исследования: выявить психолого-педагогические особенности обучения младших школьников английскому языку.

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Изучить теоретические источники по проблеме исследования.
2. Определить сущность понятий «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «коммуникативный навык».
3. Рассмотреть психолого-педагогические особенности развития учеников младших классов.
4. Рассмотреть игровой метод как основу обучения английскому языку.
5. Представить практические аспекты обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста.

Методологической базой исследования являются труды таких ученых, как: Ю.К. Бабанский, В.А. Мудрик, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, В.М. Филатов, А.В. Тищенко, И.Л. Бим.

Методической базой исследования являются: теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение; интерпретационные методы: количественный и качественный анализ полученных результатов и эмпирические методы: беседа.

Структура работы определяется её исследовательскими задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определены цели и задачи. В главе I анализируются

основные направления исследуемого явления, такие как психолого-педагогические особенности обучения иностранным языкам на младшем этапе обучения; понятие «коммуникация» и ее особенности, психолого-педагогические доминанты развития детей младшего школьного возраста. Глава II посвящена практическим аспектам обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста. В ней рассматривается игровой метод как основа обучения английскому языку и представлены языковые игры как способ обучения детей младшего школьного возраста английскому языку.

Глава 1. Теоретические аспекты обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста

1.1 Психолого-педагогические особенности обучения иностранным языкам на младшем этапе обучения

Разными учеными обозначается различный возраст, в котором необходимо начинать изучение иностранного языка. Однако в рекомендациях Международного семинара при Совете Европы (г. Грац, 1998) отмечено, что раннее изучение иностранного языка в начальной школе предпочтительно начинать с наиболее благоприятного возраста - с 6 лет [4, с. 65].

Психологи и физиологи обосновывают введение обучения иностранным языкам в младшем школьном возрасте природной расположенностью детей к языкам и их эмоциональной готовностью к овладению ими. Как в отечественной (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн), так и в зарубежной психологии (Б. Уайт, Дж. Брунер, В. Пенфильд, Р. Робертс, Т. Элиот) есть данные о том, что ребенок овладевает иностранным языком легче, чем взрослый. В этом случае обычно ссылаются на сензитивность (чувствительность) детей дошкольного и младшего школьного возраста к овладению языками вообще, и иностранным в частности. Именно в этом возрасте дети отличаются природной любознательностью и потребностью в познании нового. Им свойственно более гибкое и быстрое, нежели на последующих этапах, усвоение языкового материала. С возрастом человек постепенно утрачивает эти способности, у него снижается чувствительность к восприятию звуков и способность их имитировать, ослабевает кратковременная память, а также способность к зрительному, а главное, слуховому восприятию [11, с. 32].

Физиологи считают, что “существуют биологические часы мозга, так же как существуют во времени этапы развития желез внутренней секреции ребенка. Ребенок до девяти лет – это специалист в овладении речью. После

этого периода мозговые механизмы речи становятся менее гибкими и не могут так легко приспосабливаться к новым условиям. После 10-летнего возраста приходится преодолевать множество препятствий. Мозг ребенка имеет специализированную способность к иностранному языку, но она уменьшается с возрастом.” [Пенфильд, Робертс 1964] В сензитивный возрастной период наиболее успешно происходит овладение безакцентным произношением иностранных звуков, слов, интонации при условии, если маленький ребенок постоянно слушает и имитирует аутентичную иноязычную речь. Именно в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому “кодировать” свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если методическая система построена достаточно грамотно с лингводидактической и психолингвистической точки зрения, то успех в овладении предлагаемым ограниченным языковым материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого иностранного языка обеспечен практически всем детям. [7, с. 32].

Успешность обучения иностранным языкам детей в начальной школе зависит от следующих психологических факторов:

- психофизиологическая готовность обучаемого к системному овладению вторым языком;
 - особенности познавательной активности и познавательной деятельности учащихся;
 - особенности развития высших психических функций обучаемого (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения);
 - эмоционально-волевые и личностные особенности учащихся;
 - произвольность поведения, сформированность навыков коммуникации;
 - наличие положительной мотивации к изучению иностранного языка;
 - определенный уровень знаний и представлений об окружающем мире
- [11, с. 38].

Одним из важнейших психологических факторов успешности обучения иностранному языку является положительная *мотивация*. Цель обучения -

общение на втором языке. Однако для учащихся начальной школы это не может стать мотивацией обучения, так как не представляется им целесообразным - ведь они уже говорят на родном языке. При общении на родном языке специфика речевой деятельности состоит, в частности, в том, что речь никогда не является самоцелью, а включена в какие-то другие виды деятельности. Эти виды деятельности и предоставляют для речи естественные мотивы. Очевидно, что при отсутствии такого важного и неотъемлемого элемента структуры деятельности, как мотив, не будет полноценной речевой деятельности. «Понятие деятельности непременно связано с понятием мотива. Деятельности без мотива не бывает» [21, с. 54].

Речевая деятельность - не единственный вид деятельности, входящий в процесс обучения второму языку. Этот процесс включает и собственно познавательную, интеллектуальную деятельность, а также специфическую тренировочную («квазиречевую»). Для этих видов деятельности тоже должны быть обеспечены адекватные мотивы, соответствующие конечной цели обучения.

С мотивацией обучения иностранному языку тесно связана *познавательная активность*. В связи с этим особое значение приобретает *планирование* учебно-речевой деятельности, а именно:

- выбор оптимального вида деятельности (с учетом ведущего вида деятельности для данного возраста);
- учет степени сложности деятельности и дидактического материала (необходимо планировать возможность достижения положительного результата деятельности при достаточной для учебного эффекта активности);
- планирование конечного результата (оценка данного результата, значимость его для учащегося, достижимость и некоторая неудовлетворенность, авансирующая дальнейшую положительную мотивацию);
- создание атмосферы азарта, положительной агрессивности (фрустрации);

- органичное использование лингвистического материала – необходимое условие для достижения положительного результата;

- использование положительного результата деятельности (с необходимым, но усиленным волевым усилием) для создания внутренней уверенности в собственных силах, повышения самооценки, авансирования дальнейших достижений [2, с 76].

Таким образом, планирование деятельности, создает возможность управлять мотивами в ходе всего процесса обучения.

При этом очень важно учитывать, что сама по себе речевая деятельность (на начальном этапе обучения) будет не основной, а вспомогательной. Это особенно наглядно можно проследить в *игре*. Подвижные игры, игры-соревнования, игры-головоломки очень часто используют речевой материал как фон, способствующий достижению определенных целей: привлечь внимание, отвлечь внимание, «заговорить», «настроить», задать ритм, отсчитать время. Стихи и словосочетания в таких играх, как правило, носят характер бессмысленных, случайных звуко сочетаний, например: «Эники-беники ели вареники», «Стакан-лимон, выйди вон», «Штандер, штандер, Оля!» или «Хоп-цоп, чики-брики ...». Дети поистине виртуозно овладевают сложными, не свойственными русскому языку звуко сочетаниями и применяют их в игре [34, с. 110].

Точно так же можно работать и с лингвистическим материалом, применяя игру при обучении иностранному языку. Наряду с вышеуказанными психологическими факторами большое значение для успешного овладения вторым языком имеет характер *познавательной деятельности* учащихся, определяющийся интеллектуальными, эмоционально-волевыми и личностными особенностями. От степени произвольности и опосредованности высших психических функций зависят особенности восприятия и усвоения учебного материала.

Поэтому необходимо предусмотреть развитие вербально-логического мышления, внимания (слухового и зрительного), памяти (зрительной, слуховой,

ассоциативной), восприятия (слухового, зрительного, тактильного и т.п.), воображения.

Важнейшим свойством всякой умственной и практической деятельности является *внимание*. У младших школьников лучше развито непроизвольное внимание, чем произвольное, то есть ребенок в этом возрасте легко сосредотачивается на красочных и подвижных предметах, но с трудом осваивает скучный (без картинок) текст. Успех учебной деятельности в большей степени зависит именно от произвольного внимания, поэтому очень важно у младших школьников развивать именно этот вид внимания.

Немаловажное значение для овладения иностранным языком имеет такой психологический процесс, как *восприятие*. Именно в младших классах осуществляется переход от смешанного, фрагментарного восприятия к расчлененному, осмысленному отражению вещей, событий.

Особой задачей для учителей является развитие умения логично и последовательно строить речь, перестраивать материал в смысловые блоки. Это особенно важно для развития памяти. В этом возрасте происходит переход к смысловому запоминанию, поэтому необходимо обучать детей специальным способам заучивания языкового и речевого материала, распределять его по времени.

Тесно связан с памятью и мышлением такой психический процесс, как *воображение*. Различают непроизвольное и произвольное, репродуктивное и творческое воображение. В творческом воображении воспроизводятся и реконструируются ситуации и образы, не имеющие места в действительности. Одним из проявлений вышеназванного вида воображения является персонификация. На ее основе может так же происходить процесс обучения и грамматической стороне иноязычной речи.

Логинова Л.И. отмечает, что «целесообразно исследовать роль воображения в обучении иностранному языку, так как эта функция сознания часто не учитывается или недооценивается педагогами, родителями, а порой и психологами» [28, с. 67]. Это может быть объяснено тем, что воображение

чрезвычайно сложно вычленив из ряда других познавательных структур - прежде всего памяти и мышления. Воображение органично связано со всей познавательной деятельностью человека. Без воображения не обходится ни один акт восприятия, памяти, мышления. Именно поэтому фантазию нельзя отнести однозначно как к сфере чувственного, так и рационального познания. Воображение демонстрирует целостность психической сферы человека, взаимосвязь и взаимозависимость всех ее компонентов.

Тесная взаимосвязь воображения с памятью и мышлением все же не дает основания полностью отождествлять эти процессы. Каждый из них имеет свою отражательную специфику. Память воссоздает в сознании прежний опыт, прошлое. Основная характеристика воображения - нацеленность на будущее. Не случайно его определяют как опережающее отражение, имея в виду способность человека предвидеть, предвосхищать грядущие события. Воображение весьма тесно переплетается с мышлением. Но если последнее отражает существенные, закономерные свойства объективно существующих явлений, то воображение способно создать то, что объективно не существует или даже принципиально невозможно. Именно поэтому без воображения невозможны творческие виды деятельности. Развивая эту функцию у ребенка, мы тем самым создаем предпосылки для формирования у него творческих способностей [28, с. 54].

Любому материальному продукту человеческой деятельности предшествует рождение его в сознании. Такое идеальное существование того, чего не существует реально, и есть продукт деятельности воображения.

Указанные свойства воображения должны быть напрямую, востребованы при обучении иностранному языку. Тесная связь с памятью выражается в ярком, живом, эмоционально окрашенном воспроизведении прошлого опыта. Что, в свою очередь, дает возможность активизировать имеющиеся знания, представления, переживания ребенка и наполнить их новым языковым обозначением. Использование воображения для актуализации необходимого образа позволяет избежать такого промежуточного языкового явления как

перевод. Оно же (воображение) облегчает и понимание, так как дает возможность сопоставить все компоненты коммуникации (знакомые вербальные и невербальные) с имеющимся прошлым опытом.

Взаимосвязь воображения с восприятием также содействует активизации опыта. Очень важно использовать способность воображения вызывать яркий образ, наполненный определенными свойствами и качествами, и даже вызывать эмоциональное к нему отношение по одному из воспринимаемых признаков (звук, тактильное ощущение и т.п.). Это воспринимается ребенком как игра, очень увлекает его и дает возможность мотивировать речевую деятельность [28, с. 78].

Данное свойство воображения позволяет наиболее естественно, рационально и эффективно заполнять семантические поля. Как порой одно лишь слово способно заставить работать сознание в нужном направлении, создать целую гамму представлений, ощущений, эмоциональных переживаний, так и по одной характерной черте, присущей данному предмету или явлению, можно выстроить ту же цепочку в обратном направлении и вызвать к жизни его языковой образ. Педагогическая задача в этом случае будет заключаться в предоставлении ученику нового языкового эквивалента образа и закреплении его в других видах деятельности.

Взаимосвязь воображения с мышлением позволяет реализовать прогностические элементы в процессе обучения второму языку. Умение предвидеть, предвосхищать, догадываться лежит в основе речевого восприятия. При восприятии речи на основе анализа всех коммуникативных компонентов - ситуативных (контекстуальных), эмоциональных, паралингвистических и собственно лингвистических - воображение упреждающе синтезирует образ, активизируя нужные семантические структуры для его языковой идентификации [28, с. 40].

Таким образом, очевидна роль воображения в структуре психологических факторов обучения второму языку в начальной школе. В этом случае педагогическая задача состоит в предоставлении воображению наиболее

богатой и разнообразной, но целенаправленно подобранной «пищи». Психолого-педагогическая задача состоит в обучении приемам «считывания» информации и логической ее обработки.

1.2 Психолого-педагогические доминанты развития детей младшего школьного возраста

Младшее школьное детство – это период (7–11 лет), когда происходит процесс дальнейшего развития индивидуально-психологических и формирования основных социально-нравственных качеств личности. Для этой стадии характерны:

- доминирующая роль семьи в удовлетворении материальных, коммуникативных, эмоциональных потребностей ребенка;
- доминирующая роль школы в формировании и развитии социально-познавательных интересов;
- возрастание способности ребенка противостоять отрицательным влияниям среды при сохранении главных защитных функций за семьей и школой.

В этот период изменяется социальный статус ребенка: превращение дошкольника в школьника. При этом происходит противоречивое соединение определенной свободы выбора с четко организуемыми рамками поведения школьника. Не все дети к этому подготовлены, поэтому переход к школьному режиму у многих проходит болезненно, конфликтно.

Психологическая перестройка в деятельности: если раньше главенствующая роль принадлежала игре, то теперь она переходит к учению, изменяющему мотивы поведения, дающему толчок к развитию познавательных интересов и нравственных представлений ребенка. В психологической адаптации младшие школьники могут испытывать определенные трудности.

1. *Сложность усвоения нового режима жизни, деятельности* (вовремя проснуться, собрать необходимые принадлежности, дисциплинированно вести себя на уроках, четко выполнять все требования учителя, добросовестно

выполнять домашние задания, общественные поручения). Дети, недостаточно подготовленные физически, психологически и педагогически к этому режиму, привыкают к нему с трудом. У них возможны срывы, конфликты.

2. *Сложность усвоения специфики взаимоотношений с учителем, одноклассниками.* Учитель – самая авторитетная личность для младших школьников, особенно в первые два года обучения. Его оценки, суждения воспринимаются как истинные, не подлежащие проверке, контролю. С одной стороны, ребенок тянется к учителю, в котором видит прежде всего справедливого, доброго, внимательного человека. С другой – он чувствует и даже понимает, что учитель – это человек, который много знает, должен быть требовательным, уметь поощрять и наказывать, создавать общую атмосферу жизни и деятельности коллектива. Слияние этих двух учительских ипостасей в единый образ рано или поздно происходит в сознании младших школьников, но у каждого ребенка по-своему, с преобладанием той или иной стороны. Непросто складываются отношения первоклассников и в коллективе. Здесь также очень важна роль учителя. Дети смотрят друг на друга его глазами. Оценивают поступки, проступки одноклассников теми мерками, которые предложил учитель.

Успех преодоления психологических трудностей вхождения младшего школьника в систему отношений «учитель – коллектив – личность» имеет прямую связь с предупреждением социально-педагогической запущенности, с преодолением отрицательных тенденций, возникающих еще в дошкольный период.

3. *Изменение отношений ребенка с семьей.* С поступлением в школу ребенок меняет свой статус. Он уже не дитя, а ответственный человек, т. е. он вступает в систему ответственных отношений.

Как известно, каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. Под ведущей деятельностью понимается такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях ребенка на данной

стадии. Ведущая деятельность подготавливает переход ребенка к новой, высшей ступени его развития. Так в шестилетнем возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности: переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. С одной стороны, у детей появляется активный интерес к новой учебной деятельности, к школе в целом, а с другой - игровая потребность не ослабевает. Известно, что дети продолжают играть до 9-10 лет.

Очень важное преимущество младшего школьного возраста заключается в глобально действующей у детей игровой мотивации, которая позволяет естественно и эффективно организовать обучение иностранным языкам как средству общения и строить его как процесс, максимально приближенный к естественному процессу использования родного языка. Это становится возможным, поскольку с помощью специальным образом организованной игры в учебном процессе можно сделать коммуникативно ценными практически любые языковые единицы. И тогда эффективность формирования у младших школьников способности к общению на новом языке повышается за счет взаимодействия игровой мотивации и интереса к школьному обучению [11, с. 90].

Зарубежными исследователями наиболее часто цитируются следующие качества, присущие детям младшего школьного возраста:

- низкая концентрация внимания;
- предрасположенность к кинестетическим формам работы;
- предпочтение изучать целое, а не частное;
- концентрация внимания происходит здесь и сейчас;
- понимание ситуации опережает понимание использования иностранного языка;
- быстрое запоминание сопровождается быстрым забыванием;
- механическая память преобладает над логической;
- отсутствие сдерживающих факторов при говорении;
- отсутствие боязни делать ошибки и готовность работы над ними.

Одно из основных направлений формирования личности в младшем школьном возрасте - это формирование мотивов учения. Исследуя мотивы, побуждающие шестилетних детей учиться, психологи выяснили, что наиболее распространенными из них являются следующие: широкие социальные, познавательные учебные мотивы (интерес к знаниям, стремление научиться чему-то новому) и игровые мотивы. Полноценное развитие учебной деятельности происходит за счет действия первых двух мотивов, но они формируются у шестилеток тогда, когда удовлетворяется игровой мотив. Более того, если потребности детей в игре не удовлетворяются, то развитию их личности наносится, значительный ущерб, обучение становится формальным и интерес к учению угасает

Из теории речевой деятельности известно, что речь своими мотивационными и целевыми сторонами уходит в другие виды деятельности - интеллектуальную, трудовую, коммуникативную, игровую. С одной речью, как правильно заметил известный отечественный психолог А. А. Леонтьев, человеку делать нечего. Говорение ради говорения - процесс психологически.

Уникальность младшего школьного возраста состоит в том, что именно в это время возможно включение процесса изучения иностранного языка в контекст игровой деятельности с целью создания внутренней мотивации и интереса к овладению новым языком в условиях, когда естественной потребности у детей в общении на изучаемом языке нет. По меткому определению И. А. Зимней, новая игра (с новыми сказочными персонажами, зверушками, которые говорят только на новом иностранном языке), является психологическим оправданием для перехода на новый язык в условиях, когда все задачи общения могут быть решены на родном языке и нет нужды в иностранном [7, с. 78].

Посредством игры развивается интерес к иностранному языку и происходит первое соприкосновение с языковым миром другой страны. С помощью игры легче сосредоточить внимание детей, привлечь их к активной

работе. Это связано с психологическими особенностями детского организма. Игра дает возможность сделать процесс повторения лексики и грамматических конструкций увлекательным для учащихся. Использование развивающих игр, дающих возможность активно мыслить, решать постепенно усложняющиеся задачи самостоятельно, успешно развивают способности, заложенные в ребенке от природы [7, с. 98].

Поэтому именно этот возраст представляет уникальные возможности для реализации коммуникативного подхода к обучению иностранному языку за счет глобально действующей игровой мотивации, которая позволяет обеспечить создание естественных мотивов всех речевых действий учащихся, сделать осмысленными и интересными даже самые элементарные высказывания.

В отношении развития таких психических процессов детей, как память, внимание, восприятие, то их основная характеристика - произвольность. Так, при восприятии материала шестилетки склонны обращать внимание на его яркую подачу, эмоциональную окраску. Однако их внимание отличается при этом неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных (более 2-3 минут) монологических объяснений учителя, поэтому любое объяснение целесообразно строить в форме беседы. Шестилетки очень импульсивны, им трудно сдерживать себя, они не умеют управлять своим поведением, поэтому быстро утомляются. Спад работоспособности наступает уже через 10 минут после начала урока.

При первых признаках снижения внимания учителю рекомендуется провести с детьми подвижную игру (желательно под музыку) и сменить вид работы. Развитие произвольного внимания детей возможно за счет организации разнообразной интересной деятельности с четким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными указаниями, на что им следует обратить внимание.

Мнемическая деятельность шестилеток также несовершенна. У них преобладает произвольное запоминание, то есть хорошо и быстро ими

запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Непроизвольное усвоение материала возможно в процессе увлекательного взаимодействия детей друг с другом. Широкое использование игрушек и картинок будет способствовать развитию образной и ассоциативной памяти, а четкая постановка задач общения и организация их решения - словесно-логической [33, с. 112].

Воображение младшего ученика достаточно развито и носит не только воспроизводящий, но и творческий характер. В свою очередь, развитие мышления идет от наглядно-действенного к наглядно-образному. Наглядно-образное логическое мышление развивает следующие умения детей:

- самостоятельно анализировать языковые явления, опираясь на речевой опыт в родном языке;
- выделять главное и устанавливать причинно-следственные связи;
- сознательно применять знания и усвоенные способы действий в самостоятельной иноязычно-речевой деятельности [17, с. 67].

Дети младшего школьного возраста очень общительны и любят находиться в группе сверстников. Из различных видов общения ребенка со взрослыми (делового, познавательного, личностного) в рассматриваемом возрасте преобладает личностное общение. Общаясь со взрослыми, дети лучше узнают самих себя, так как они стремятся получить оценку своей личности.

В исследуемой возрастной группе детей наблюдаются весьма значительные индивидуальные различия в психическом развитии (эмоционально-волевой сферы, памяти, внимания, мышления и т. д.), что определяется различным опытом их жизни и деятельности в семье и детском саду. По-разному происходит и процесс привыкания детей к школе. Одни дети ведут себя уверенно, другие испытывают состояние тревоги, третьи капризны и т. д. Некоторые дети испытывают затруднения в процессе общения и на родном языке. Эти дети либо излишне импульсивные, нетерпеливые, либо, наоборот, пассивные и робкие.

Очень важно найти индивидуальный подход к каждому ученику, и в этом могут помочь постоянные контакты учителя иностранного языка с учителем начальной школы, с родителями и координация их действий. Большое значение будет иметь и первая встреча с детьми (как, впрочем, и с учащимися любого возраста), ласковый голос и приветливая улыбка учителя, его доброе отношение к ученикам [23, с. 45].

Психологические особенности младших школьников дают им преимущества при изучении иностранного языка. Дети 7-10 лет впитывают иностранный язык как губка опосредованно и подсознательно. Они понимают ситуацию быстрее, чем высказывание на иностранном языке по данной теме. Объем внимания и время сосредоточенности очень коротко, но с возрастом они увеличиваются. У младших школьников хорошо развита долговременная память. Самым лучшим стимулом для дальнейшего обучения для учащихся 1-4 классов является чувство успеха.

Пути получения и усвоения информации у детей тоже разные: визуальные, аудиальные, кинестетические. Прежде всего, учителям необходимо всегда учитывать при планировании урока уровень языкового развития ребенка в родном языке, тогда обучение второму языку будет идти более успешно. Считается, что пока ребенок не созрел, чтобы сделать шаг вперед в языковом развитии, бесполезно пытаться учить его делать этот шаг. Познавательное развитие связано с общим интеллектуальным развитием ребенка. Понятия, усвоенные в родном языке, могут быть перенесены на иностранный язык и усвоены быстрее тех, с которыми ребенок не был знаком в родном языке, а узнал их на уроках иностранного языка. Кроме того, из-за индивидуальных особенностей детей в познавательном развитии учить весь класс одинаково нецелесообразно, лучше поделить их на малые группы, и уже в группах осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Каменская А.Г. отмечает: «Также необходимо учитывать и особенности физического развития детей 7-10 лет. Развитие мускулатуры влияет на умение ребенка сконцентрировать взгляд на странице, строчке или слове, что необходимо для

умения читать. Оно также влияет на умение держать карандаш или ручку, ножницы, кисточку. Чтобы ученики могли достичь тонкой моторной координации, а также координации между визуальным восприятием и механическим движением, их руки нуждаются в постоянной тренировке, Маленькие дети не могут подолгу сидеть спокойно из-за недостатка контроля над двигательными мышцами. Поэтому желательно во время урока давать им такие задания, которые позволяли бы детям двигаться по классу (игры, песни с движениями, танцы)».

При обучении иностранному языку младших школьников большую роль играет эмоциональный фон. Дети в этом возрасте отличаются повышенной эмоциональностью, подвижностью и активным творчеством. Для успешного обучения очень важно учитывать психологические возрастные особенности. Вовлекая детей в те виды и формы деятельности, которые отвечают их эмоциональному состоянию, учитель создает психологический комфорт радостного восприятия нового, а именно помогает усвоить лексику, овладеть основами грамматики и фонетики, а главное развить коммуникативные способности на иностранном языке.

На основе изучения литературы по возрастным особенностям младшего школьника, можно сделать вывод, что видами деятельности, которые способствуют созданию благоприятного эмоционального фона, являются: игровая, музыкальная и театральная. Именно эти виды деятельности считаются ведущими в этом возрасте. Они помогают детям раскрепоститься, выплеснуть свои эмоции и тем самым реализовать себя как творческую личность.

1.3 Коммуникативная направленность обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста

Многие ученые утверждают, что общение — решающий фактор общего личностного развития ребенка в младшем школьном возрасте. Влияние общения может так же способствовать исправлению трудностей, возникающих у детей при неправильном воспитании. Подавляющее большинство авторов

полагают, что адекватное возрасту взаимодействие между детьми необходимо для развития ребенка в целом и формирования его личности в частности.

Общение, или иными словами коммуникация, его особенности и механизмы являлись предметом изучения философов и социологов, психолингвистов и психологов. Однако разные исследователи вкладывают в понятие коммуникация различный смысл. Так, например, Н. М. Щелованов и Н. М. Аксарина называли общением ласковую речь взрослого, обращенную к младенцу; М. С. Каган говорил об общении человека с природой и самим собой. А. Н. Леонтьев считал, что в современной науке существует огромное число несовпадающих определений коммуникаций; В.М. Филатов определяет коммуникацию как «общение, передачу информации от человека к человеку в процессе деятельности. По мнению В.П. Филатова коммуникация - это акт и процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации. В более широком философском смысле коммуникация рассматривается как «социальный процесс, связанный либо с общением, обменом мыслями, сведениями, идеями и так далее, либо с передачей содержания от одного сознания к другому посредством знаковых систем» [33, с. 215].

Итак, коммуникация — это акт и процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации. В более широком философском смысле коммуникация рассматривается как «социальный процесс, связанный либо с общением, обменом мыслями, сведениями, идеями и так далее, либо с передачей содержания от одного сознания к другому посредством знаковых систем» [27, с. 68]

Для рассмотрения значения коммуникативных навыков в формировании личности младших школьников, необходимо определиться с понятием «навыки». Под термином «навыки» мы понимаем автоматизированные способы

выполнения действий. А коммуникативные навыки на наш взгляд отождествляются с навыками общения.

Овладение коммуникативными навыками предполагает овладение иноязычным общением в единстве его функций: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной, этикетной.

Ученые выделяют четыре основных этапа формирования коммуникативного навыка:

1. Ознакомительный
2. Подготовительный (аналитический)
3. Стандартизирующий (синтетический)
4. Варьирующий (ситуативный) [8, с. 38]

Процесс овладения коммуникативными навыками представляет собой многократное выполнение иноязычных действий, направленных на автоматизацию в различных видах речевой деятельности и общении на иностранном языке.

Поскольку в современной системе образования неотъемлемым стал термин «компетенция», возникает необходимость его рассмотрения. Понятие «компетенция» *competens (competentis)* — способный) широко используется в различных сферах научной и практической деятельности. По мнению К. Кин, компетенцию можно сравнить с пальцами на руке (навыки, знания, опыт, контакты, ценности), которые координируются ладонью и контролируются нервной системой, управляющей рукой в целом [34, с. 17].

Термин «компетенция» был предложен Н. Хомским. При создании своего определения Н. Хомский ссылался на Вильгельма фон Гумбольдта, который высказывал идею о необходимости совместного изучения языка и культуры еще в 1822 г. Н. Хомским была впервые выделена в отдельное понятие лингвистическая компетенция. Первоначально термин «компетенция» обозначал способность, необходимую для осуществления языковой деятельности, преимущественно в родном языке [27, с. 143]. Как отмечал Н. Хомский, «...мы проводим фундаментальное различие между компетенцией

(знанием своего языка, говорящим/слушающим) и употреблением (реальным использованием языка в конкретных ситуациях). Только в идеализированном случае употребление является непосредственным отражением компетенции» [27, С. 145].

Теория Н. Хомского была последовательно развита этнолингвистом Д. Хаймсом, который ввел в использование термин «коммуникативная компетенция», связывая лингвистическую компетенцию с её социолингвистической применимостью в разных ситуациях реальной жизни [30, С. 63]. Д. Хаймс определяет коммуникативную компетенцию как внутреннее понимание ситуативной уместности языка; как способности, позволяющие быть участником речевой деятельности [30, С. 70].

В начальной школе ставится цель заложить основы коммуникативной компетенции, то есть сформировать у учащихся минимальный уровень владения иностранным языком, позволяющий им осуществлять иноязычное общение на элементарном уровне.

Начальный этап обучения предоставляет наиболее благоприятные возможности для формирования у школьников коммуникативно-познавательных потребностей и интересов, обеспечивающих положительную мотивацию учения, так как основывается на таких психологических особенностях детей, как пластичность природных механизмов усвоения речи, интенсивное формирование познавательных процессов, быстрое запоминание языковой информации, особая способность к имитации, отсутствие языкового барьера и т.д.

Младший школьный возраст в силу специфики ведущей для этого возраста деятельности – игры, дает возможность уже на начальном этапе реализовать коммуникативную направленность обучения.

На начальном этапе обучения иностранному языку реализуются следующие цели:

- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению;

- формировать элементарные коммуникативные умения в 4-х видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме) с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;

-формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

При достижении поставленных целей учитываются психологические особенности младших школьников. В процессе овладения учебным материалом подавляющее большинство детей 6-7 лет ориентируются на конкретные признаки вещей и явлений. Поэтому в процессе преподавания иностранного языка учитель должен принять активное участие в формировании и развитии у учащихся младших классов теоретического мышления, опираясь при этом на то, что у ребенка уже есть.

Соболева М.В. в своих исследованиях большую роль при обучении иностранному языку в начальных классах отводит подражательности, которая представляет собой произвольное и произвольное следование какому-либо образцу, примеру и проявляется в воспроизведении чьего-либо речевого и неречевого поведения, поступков. По ее словам, в подражательную активность вовлекается весь ребенок. Именно подражательность лежит в основе овладения иностранным языком на имитативной основе [77, с. 145].

Если в дошкольном возрасте формирование языковых навыков и речевых умений происходит преимущественно на основе имитации, бессознательно, то в период перехода детей в начальную школу речь на родном языке становится более сложной в лингвистическом плане, что оказывает влияние на характер коммуникативным умениям на иностранном языке и появлению осознанности в обучении. Поэтому наиболее приемлемой технологией в обучении иностранному языку на данном этапе является та, которая построена на взаимодействии методических приемов интуитивного характера с постепенным подключением сознательных способов овладения материалом.

В начальной школе дети усваивают достаточный для данного возраста объем лексических единиц и речевых образцов.

В процессе обучения учащихся первых классов следует подключать следующие методические приемы сознательного характера:

- связь с родным языком, использование опоры на него;
- проведение звуко-буквенного анализа;
- соотнесение лексической единицы с картинкой;
- логическая группировка;
- использование моделирования для формирования утвердительных,

отрицательных, вопросительных предложений и структуры высказывания на английском языке.

Таким образом, учитывая психологические особенности учащихся младших классов, можно сделать общий методический вывод: то, что в изучаемом иностранном языке совпадает с родным может быть усвоено детьми преимущественно на имитативной основе, с опорой на механизмы подражания; то, что в изучаемом языке явно отличается от родного, ученик должен так или иначе осознать, понять это отличие и овладеть иноязычным явлением в результате выполнения необходимого количества упражнений.

При обучении иностранному языку на начальном этапе учащиеся, осуществляя ту или иную деятельность, овладевают коммуникативным механизмом, достаточным для осуществления иноязычного общения на элементарном уровне.

Глава 2 Практические аспекты обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста

2.1 Игровой метод как основа обучения английскому языку

Современное образование характеризуется усложнением учебных программ и ростом объема информации не только в средней, но и в начальной школе. В результате младшие школьники испытывают большие психоэмоциональные и физические перегрузки. Психологи определили, что младшим школьникам свойственны повышенная эмоциональность, подвижность, утомляемость от единообразия, целостность восприятия окружающего мира. Обучение в начальной школе нужно строить с учетом этих особенностей, и его базой может стать интегративное обучение.

Под интегративным обучением мы понимаем объединение учебной деятельности с другими значимыми для данного возраста видами деятельности: изобразительной, музыкальной, трудовой, физической, театральной, игровой и т.д. Таким образом, речь идет не об объединении разных учебных дисциплин, то есть межпредметной интеграции, а о взаимодействии различных видов деятельности в ходе учебно-познавательной деятельности [5, с.27]. Это в значительной мере способствует вовлечению всех учеников в познавательный процесс. Положительный результат достигается, прежде всего, тем, что в созданной психологической обстановке эмоциональной напряженности нейтрализуются или совсем снимаются отрицательные факторы [9, с.28].

Традиции школы неразрывно связаны с игровой деятельностью ребенка на всех этапах его обучения в школе. Игра занимает важное место в жизни младшего школьника, являясь для него средством познания действительности. Исходя из особенностей психологического развития младшего школьника, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, нельзя не оценивать потенциальных возможностей игры как эмоционального фактора [4, с.82].

Игры на уроках иностранного языка должны являться неотъемлемой частью методической организации урока. Все мы хорошо знаем, что, придя домой из школы, младшие школьники, прежде всего, направляются к своим игрушкам. Сюжеты игр самые незатейливые, однако, детям такая игра доставляет ни с чем несравнимое удовольствие. Эту особенность следует учитывать и широко использовать в учебном процессе, особенно при обучении иностранному языку, так как она апеллирует в основном к памяти учащихся. Память младших школьников произвольная, они быстро и без труда запоминают то, что ему нравится [4, с.82].

На уроке мы имеем дело с особым видом игр – языковыми играми. Языковой минимум, являющийся одним из компонентов содержания обучения иностранному языку, включает в себя языковые единицы на различных уровнях языка, совокупность которых образуют лексический, грамматический и фонетический минимумы [6, с.91]. Отсюда, различают следующие языковые игры: лексические, грамматические и фонетические. Языковые игры позволяют сделать учебный процесс интересным. Это мощный стимул к овладению иностранным языком. Атмосфера увлеченности, радости, ощущения посильности заданий – все это благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворенности [8, с.36].

Они отличаются от развлекательных игр тем, что имеют второй план или, иначе говоря, узко методическую цель. Как известно, обучающие игры на уроках и внеклассных занятиях способствуют выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта.

С помощью игр можно развивать также память, внимание, логическое мышление [2, С.54].

Игры приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, способствуют эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения [3, с.48].

При использовании игр на уроке улучшается дисциплина, появляется заинтересованность ребят в работе, повышается активность, так как в урок вносятся элементы соперничества и соревнования [1, с.65]. Они содействуют воспитанию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, чувство коллективизма [5, с.31].

Для учащихся учебная игра остается развлечением, тренировка отодвигается на второй план. Для учителя любая игра – это прежде всего упражнение. Учитель всегда точно и четко представляет себе, какую учебную цель преследует та или иная игра, однако ему ни в коем случае не следует показывать учащимся, что его больше интересует второй план. Он должен смеяться и радоваться вместе с учениками, подчеркивая тем самым, что его волнует игровой смысл упражнения, а не учебный. Если учитель раскроет ученикам свой второй план, игра превратится в обычное упражнение.

Одним из наиболее удачных вариантов игры на уроке иностранного языка в младших классах являются игры с игрушками. Учитель может собрать целый набор игрушек и хранить их в шкафу. Обычно их используют только при введении новой лексики как наглядный материал, а ведь с ними можно играть, тем более, что названия игрушек (кукла, медведь, лиса и т. д.) дети запоминают быстрее и без труда [4, с.82].

В процессе обучения учителям следует использовать различные игры в сочетании с рисованием, пением, лепкой, театрализацией и т.д., что будет способствовать эффективности обучения английскому языку. Нужно помнить, что место игры на уроке и отводимое ей время зависит от ряда факторов: подготовки обучающихся, изучаемого материала, конкретных целей, условий урока. Если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та

же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением пройденного материала, а также разрядкой на уроке. Другие игры могут быть эффективными при введении нового материала.

Успех использования игр в ходе интегративного обучения зависит, прежде всего, от атмосферы необходимо речевого общения, которую учитель создает в классе. Важно, чтобы обучающиеся привыкли к такому общению, увлеклись им и стали вместе с учителем участниками одного процесса.

В играх ученики овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника момент, согласиться с его мнением или опровергнуть его, целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы. Практически все учебное время в играх, так же как в иноязычной речевой деятельности, отведено на речевую практику, при этом максимально активны не только говорящий, но и слушающий.

Ученики активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью. В процессе игры учитель иногда может взять себе какую-нибудь роль, лучше неглавную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под его руководством [5, с.30-31].

Новое рождается почти на каждом уроке. Фразу “Давайте поиграем” дети ждут с нетерпением. Их веселый смех, желание говорить по-английски служат показателем заинтересованности, увлеченности. Помимо программной лексики вводятся новые слова, которые в игре легко запоминаются.

Наблюдения за процессом обучения английскому языку с использованием игр и игровых ситуаций показывает, что применение их дает возможность привить учащимся интерес к языку, создает положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность детей, дает возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении [3, с.52]

Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ученикам предлагается найти

выход. Главное назначение данного метода – стимулировать познавательный процесс. Такие стимулы ребенок получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности. Чтобы заинтересовать детей игрой, ввести элементы неожиданности, свободного выбора, эмоционально раскрепостить детей, он сам должен стать ее участником. Дидактические игры как нельзя лучше согласуются с идеями свободного развития ребенка, индивидуальным и личностно ориентированным обучением [26].

Игры можно разделить на два раздела. *Первый раздел* составляют грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры, способствующие формированию речевых навыков. Раздел открывают грамматические игры. Тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной. За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «построение» фундамента речи. Фонетические игры, предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. И, наконец, формированию и развитию речевых и произносительных навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых – освоение правописания изученной лексики.

Второй раздел называется «Творческие игры». Цель этих игр – способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении могут быть проявлены в речевых играх.

Современные дидактические игры в начальной школе – это преимущественно игры по правилам, их дети воспринимают как условия, поддерживающие игровой замысел, их невыполнение уничтожает игру, делает ее неинтересной. Поэтому правила тщательно продумываются и сообщаются до начала игры. Сперва – игровое задание, затем – способ его выполнения [16].

Игры имеют много функций: активизируют познавательные процессы; воспитывают интерес и внимательность детей; развивают способности; вводят детей в жизненные ситуации; учат их действовать по правилам; развивают любознательность, внимательность; закрепляют знания, умения. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления индивидуальными чувствами, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка. Игра ведет его к самостоятельным открытиям, решениям проблем [1].

Разнообразие игровых средств позволяет учителю всегда выбрать игру, необходимую для решения конкретных задач. Он может вплетать дидактические игры как постоянный элемент в свою систему.

Основные требования, которые должны соблюдать учителя при планировании и проведении дидактических игр: игра должна органически вытекать из логики учебно-воспитательного процесса, а не быть к нему искусственно привязана; должна иметь интересное, привлекательное название; содержать действительно игровые элементы; иметь обязательные правила, которые нельзя нарушать; содержать считалки, рифмы, стихи.

Учитель, готовясь к игре, отрепетирует свои движения, позы, слова: постарается сделать их красивыми, интересными, неожиданными. Если после игры дети не смеются, не чувствуют удовольствия, ее нужно считать неудавшейся.

Таким образом, языковые игры на уроках английского языка в младших классах повышают эффективность учебного процесса, помогают сохранить интерес учащихся к изучаемому предмету на всех этапах обучения. Также игры помогают учащимся использовать имеющиеся знания, сконцентрировать их внимание на главном – овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры. Так как построенная в учебных целях игра вбирает в себя ряд микроситуаций, тесно связанных друг с другом и объединенных тематикой проблемы, положенной в основу данной игры, и представляет собой систему коммуникации в процессе обучения английскому языку.

Урок иностранного языка рассматривается как социальное явление, где классная аудитория – это определенная социальная среда, в которой учитель и учащиеся вступают в определенные социальные отношения друг с другом, где учебный процесс – это взаимодействие всех присутствующих. При этом успех в обучении – это результат коллективного использования всех возможностей для обучения. И обучаемые должны вносить значительный вклад в этот процесс. Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В обычной дискуссии ученики-лидеры, как правило, захватывают инициативу, а робкие предпочитают отмалчиваться.

2.2 Языковые игры как способ обучения детей младшего школьного возраста английскому языку

Игра, являясь одной из ведущих видов деятельности младших школьников, понятной и естественной деятельностью для них, должна использоваться в учебном процессе. Иностранный язык не является исключением. Использование игр и игровых приёмов на уроках иностранного языка помогает создать доброжелательную обстановку в классе, снять психологический барьер, повысить мотивацию к изучению языка. В игре наиболее полно проявляются способности ребёнка, его характер.

Методическая типология игр разнообразна, так же как и их предназначение. В своей работе мы хотим выделить языковые и речевые игры, которые можно использовать на уроках английского языка в младших классах.

Языковые игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлечённости и снимают усталость у детей. Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и

тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

Фонетические игры

Цели:

- тренировать учащихся в произношении английских звуков;
- научить учащихся громко и отчётливо читать стихотворения;
- разучивать стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

Орфографические игры

Цели:

- упражняться в написании английских слов.

Часть игр рассчитана на тренировку памяти, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов (можно использовать при проверки домашнего задания).

Лексические игры

Цели:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся;
- познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

Грамматические игры

Цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определённые грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;

- развить речевую творческую активность учащихся.

В основном обучающие игры не носят чисто лексический или чисто грамматический характер. Лексические игры могут стать грамматическими, орфографическими и т.д. какую бы направленность ни имели игры, они отражают восприятие мира детьми: любознательность, любовь к животным, сказочным сюжетам и персонажам, соревнованиям, загадкам.

Речевые игры

Цели:

- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации;
- развивать слуховую реакцию, слуховую память, речевую реакцию в процессе коммуникации;
- научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности.

Речевые игры также важны в процессе обучения иностранным языкам. Они позволяют организовать целенаправленную речевую практику обучаемых на иностранном языке, тренировку и активизацию в её рамках навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаимодействия партнёров по общению.

В данной работе представлены примеры игр, направленных на формирование различных языковых навыков на базе УМК Английский язык Верещагина И.Н, Притыкина Т.А.

Фонетические игры:

Цель: постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

1. Playing Airplane. [v]

- Вы когда-нибудь играли в “самолётик”? Наверное, вы расправляли руки, словно крылья, слегка наклонялись вперёд – и вот вы уже летите. Маленькие англичане тоже любят играть в эту игру. Но вместо звука [ж], они говорят звук [v]. давайте поиграем в “английский” самолётик:

The plane is travelling up in the sky

v v v – v v v – v v v.

Moving so fast and ever so high

v v v – v v v – v v v.

Over the land and over the sea

v v v – v v v – v v v.

But we always come back in time for tea

v v v – v v v – v v v.

В данную игру можно играть с движениями, используя её в качестве физкультминутки. Стих может говорить только учитель, а ученики произносить звук [v], но в более подготовленных группах стих могут выучить все ученики.

2. Go, my little pony, go! [ou]

- Вы когда-нибудь видели пони? Конечно же, да. В Англии очень любят пони. Вот почему, когда маленькие англичане играют, они часто представляют, что играют с пони. Они даже придумали особый стишок, чтобы лошадка быстрее бежала:

1. Go, my little pony, go!

Go! Go! Go!

Go, my little pony, go!

Go! Go! Go! Gallop, pony, gallop, go!

В данную игру можно играть с движениями, используя её в качестве физкультминутки.

3. Monkey Talk. [ð]

Мне кажется, что вы все очень хорошо можете изображать маленьких обезьянок – как они строят рожицы, как они болтают. Обезьянки в английском зоопарке разговаривают по – английски. И когда они произносят звук [ð] они очень стараются – так стараются, что показывают посетителям свои язычки. Рассерженная обезьянка на всех кричит: “They, they, they”, а учёная обезьянка разговаривает как поэт: “Thee, Thee, Thee”:

Little monkey in the tree
This is what he says to me,
Thee, thee, thee”.
Monkey jumps from limb to limb
While I chatter back to him:
“Thee, thee, thee
They, they, they”.

Стих может говорить только учитель, а ученики произносить слова “Thee, thee, thee, They, they, they”, но в более подготовленных группах стих могут выучить все ученики.

Лексические игры:

- 1) How many pages? Цель: тренировка числительных больше 20.
У учителя на столе всегда лежат много красивых книг. Однажды он спрашивает у детей, показывая на одну из книг: - How many pages are there in this book?
Дети пытаются отгадать: - There are ...
- 2) Champion Game. Цель: *закрепление лексики по теме урока, тренировка памяти.*

Начиная игру, учитель называет первое слово. Каждый последующий ученик должен назвать все предыдущие слова в том порядке, в каком они включались в игру, и сказать новое слово. Если кто-то забыл слово или перепутал порядок, он выбывает из игры.

- 3) Let's draw a picture. Цель: *закрепление лексики по пройденным темам.*

Каждому ученику нужно заранее приготовить лист, расчерченный на 20 клеток. Учитель называет слова по изученным темам (не только существительные, но и прилагательные, и глагола, и даже словосочетания). Ученики должны зарисовать! каждое слово, которому соответствует своя клетка. Затем учителем называется номер клетки, а задача учащихся – с помощью своего рисунка “восстановить” слово.

Грамматические игры:

1) Hide – and – Seek in the Picture. Цель: тренировка употребления предлогов места.

Необходима большая картинка с изображением комнаты. Водящий (один из учеников) “прячется” где-нибудь на картинке, пишет на бумаге, куда он спрятался и отдаёт её учителю. Дети, задавая водящему общие вопросы, “ищут” его на картинке. Чтобы больше было похоже на настоящие прятки, можно хором прочитать присказку:

Bushel of wheat, bushel of clover,

All not hid, can't hide over.

All eyes open! Here I come.

2) Act as you say. Цель: тренировка употребления Present Continuous.

Задание заключается в выполнении команд с комментариями. Играют по 3 ученика: 1 – отдаёт команду, 2 – выполняет и говорит, что он делает, 3 – описывает действия второго.

1 – Play volleyball. 2 – I am playing volleyball. 3 – He/ She is playing volleyball.

1 – Wash your face. 2 – I am washing my face. 3 – He/ She is washing his/ her face.

1 – Do exercises. 2 – I am doing exercises. 3 – He/ She is doing exercises.

3) Magic Box. Цель: закрепление употребления изученных временных форм.

В яркой коробке у учителя лежат карточки. Дети вытягивают по одной карточке. Задание: необходимо составить рассказ (можно шуточный), используя глагол, написанный на карточке, во всех известных временных

формах. Учитель вытягивает карточку первым и выполняет задание в качестве примера. По возможности все действия могут быть иллюстрированы мимикой, жестами.

4) Theatre. Цель: тренировка образования утвердительной, вопросительной, отрицательной форм изученных времён.

Класс делится на две команды. Каждому члену команд раздаются карточки – роли с составными частями предложения. С помощью этих “ролей” участники задают вопросы соперникам, соперники отвечают на них, выстраиваясь в ряд и образуя предложение.

Орфографические игры:

1) The Comb. Цель: закрепление изученной лексики, развитие орфографических навыков.

Класс делится на 2–3 команды. На доске для каждой команды пишется длинное слово. Представители команд по очереди подбегают к доске и пишут слова, начинающиеся с букв, составляющих первоначальное слово, по вертикали. Слова одной команды не должны повторяться. Выигрывает та команда, которая первой и правильно написала слова. Слова могут быть разных частей речи, главное, чтобы они были длиннее, чем слова соперников.

2) Invisible Words. Цель: развитие орфографических навыков.

Выбирается ведущий. Его задача - написать слово, но слово он “пишет” рукой в воздухе. Задача остальных - записать слова в тетрадях. Выигрывает тот, кто правильно записал все слова.

3) Remember the Words. Цель: формирование навыка орфографической памяти. Учащимся предлагается быстро просмотреть список слов, а затем назвать слова, в которых есть заданная буква. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше слов.

4) Let's Count Alphabet. Цель: контроль усвоения алфавита.

Учитель предлагает позаниматься математикой. Но цифры здесь заменяются буквами. У каждой буквы есть свой порядковый номер (согласно алфавитному

порядку). Чтобы правильно решить примеры, нужно подсчитать порядковые номера букв. Ответы тоже должны быть в виде букв.

Речевые игры:

Аудитивные игры:

1) Clap – Clap. Цель: развитие навыков семантизации лексики на слух, развитие памяти.

Учитель называет слова по изученной теме. Учащиеся должны делать хлопок после каждого слова. Если же называется слово из другой темы – хлопка нет.

2) Which is the picture is? Цель: развитие навыка аудирования.

Заранее учитель даёт детям задание нарисовать к следующему уроку игрушки, которые есть у них дома и где они находятся. На следующем уроке 3–4 рисунка прикрепляются к доске. Учитель описывает один из рисунков. Ребята слушают и должны определить, о каком рисунке идёт речь.

3) Good morning. Цель: развитие навыка аудирования.

К доске выходит 1 ученик и поворачивается спиной к классу. Учитель жестом показывает на одного из учеников и он говорит водящему: “Good morning, Kolya”. Водящий, узнав голос одноклассника, отвечает: “Good morning, Masha”. Теперь Маша становится водящее и игра продолжается. Для того, чтобы труднее было отгадать, ученики могут менять голоса. На самых первых уроках используются фразы приветствия и прощания. На продвинутом уровне, это могут быть микродиалоги:

- Hello, Masha! How are you?

- Hello, Kolya! I’m fine. Thank you.

Говорение:

1) Last Word Chain. Цель: развитие навыков монологической речи, навыков построения логически связного высказывания.

Для начала игры учитель произносит первое предложение. Следующий ученик должен придумать предложение, которое начиналось бы с последнего слова

предыдущего предложения. Если ученик затрудняется, он пропускает ход, и ход переходит к следующему ученику.

I have got a cat.

The cat is grey.

The grey cat is under the chair.

The chair is near the table.

The table is in the room.

2) Make a story. Цель: формирование связного монологического или диалогического высказывания и активизация соответствующих навыков и умений.

Каждый участник получает карточку с одним предложением из определённого рассказа. Ему не разрешается показывать его другим участникам или записывать – он должен его запомнить. На это даётся 2 минуты. Затем карточки собираются, и учитель читает рассказ. Играющие прослушивают его, а затем каждый из них в соответствии с логикой построения по очереди называют своё предложение. Сильным ученикам достаются более сложные предложения, а слабым более простые.

Таким образом, игра обостряет мыслительную деятельность учащихся; именно в игре дети усваивают общественные функции, нормы поведения; всесторонне развиваются. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции. Где эмоция – там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

По цели использования игры могут быть занимательные, которые проводятся для снятия усталости; учебные, проводимые с целью формирования, углубления и совершенствования практических умений и навыков по языку, их проверки.

Можно использовать различную наглядность, например: схемы, картины, таблицы, слайды, лото. Игры можно организовать индивидуальные, парные, групповые. Сила игры в ее всеобщности, универсальности, в способности легко

и плодотворно, свободно добиваться значительных результатов в деле формирования личностных качеств ребенка.

Заключение

В ходе исследования были изучены теоретические и практические аспекты обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста. Анализ литературы позволил выявить психолого-педагогические особенности обучения иностранным языкам на младшем этапе обучения. Одним из важнейших психологических факторов успешности обучения иностранному языку является положительная мотивация. С мотивацией обучения иностранному языку тесно связана познавательная активность. В связи с этим особое значение приобретает планирование учебно-речевой деятельности. Планирование деятельности создает возможность управлять мотивами в ходе всего процесса обучения. При этом очень важно учитывать, что сама по себе речевая деятельность (на начальном этапе обучения) будет не основной, а вспомогательной. Это особенно наглядно можно проследить в игре. Большое значение для успешного овладения иностранным языком имеет характер познавательной деятельности учащихся, определяющийся интеллектуальными, эмоционально-волевыми и личностными особенностями. От степени произвольности и опосредованности высших психических функций зависят особенности восприятия и усвоения учебного материала.

Изучив литературу, посвященную особенностям возрастного развития, мы можем сказать, что наиболее успешно коммуникативные навыки развиваются в младшем возрасте, когда ученик младших классов испытывает потребность в общении со сверстниками и людьми других поколений, что позволяет развивать коммуникативные компетенции на практике. В психологической адаптации младшие школьники могут испытывать определенные проблемы: усвоения нового режима жизни, деятельности; усвоения специфики взаимоотношений с учителем, одноклассниками; изменение отношений ребенка с семьей.

Рассмотрев различные подходы к определению понятия «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «коммуникативные навыки», мы заключили, что процесс формирования коммуникативных навыков представляет собой

целенаправленные и осмысленные изменения личности в процессе изучения английского языка. В работе было изучено понятие «коммуникативный навык», их составляющие и особенности. Говоря о коммуникативных навыках, мы подразумеваем не только базовые знания лексики и грамматики, но и говорим о ситуативной интуиции. Такая интуиция подразумевает, что говорящий выбирает для своей речи соответствующие речевые обороты и языковые средства с опорой на социальный и ситуативный статус собеседника.

Изучение практических аспектов обучения иностранным языкам детей младшего школьного возраста показало, что игровой метод может служить основой обучения английскому языку на младшем этапе. В данной работе представлены языковые игры, направленные на формирование различных языковых навыков.

В целом можно сказать, что обучение английскому языку – занятие очень увлекательное и очень ответственное. Новое время требует от учителей нового подхода к этой проблеме. Значительная роль при обучении иностранным языкам, в частности английскому языку, принадлежит использованию учебных игр или игровых упражнений.

Список используемой литературы:

1. Абдуллина О. А., Загвязникова Н.Н. Педагогическая практика студентов: Учебное пособие. М., 1989.
2. Абраменкова В. В мире детских игр // Воспитание школьников. -2000. № 7.
3. Агаджанян Н.А., Баевский Р.М., Берсенева А.П. Учение о здоровье и проблемы адаптации. Ставрополь, 2000.
4. Агапова И.Ю., Чеховская В.Б. Подготовка детей к школе.// Начальная школа. №3. - 2004 .
5. Агафонова И.А. Учимся думать.-СПб., 1996.
6. Адаптация организма школьников к учебным и физическим нагрузкам./ Под редакцией А.Г.Хрипковой. М., 1982.
7. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: В 2 т. / под. ред.
8. А. Бодалева и др. М.: Педагогика, 1980. Т.1. 230 е.; т. 2. 288 с.
9. Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания. Спб.: Питер, 2001.272 с.
10. Бутко Г.В. Языковые игры на уроках английского языка в 4 классе // ИЯШ. – 1987. – №4. – С.63 – 65.
11. Выготский, Л.С. Детская психология. М., 1982. - 432 с.32.
12. Гудкова Л.М. Игры на уроках английского языка в младших классах // ИЯШ. – 1988. – №4. – С.54-55.
13. Дворник М.В. Игра и игровая ситуация на начальной и средней ступени обучения // ИЯШ – 1990. – №6. – С.48-52.
14. Денисова Л.Г. Использование игровых элементов на начальном этапе обучения английскому языку // ИЯШ – 1984. – №4. – С.82.
15. Загребин И.В. Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе // Начальная школа – 2007. – №10. – С.27-31.

16. Комков И.Ф. Методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие: В.9. – Минск: “Вышэйшая школа”, 1979. – С.91.
17. Курбатова М.Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // ИЯШ – 2006. – №3. – С.64-66.
18. Лобачева Н.П. Игры и сказки // ИЯШ – 2007. – №1. – С.36.
19. Леонтьев А.А. Преподавание иностранного языка в школе: мнение о путях перестройки // Иностранные языки в школе.-1988,- № 4. С. 19-23.
20. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранными языками // Иностранные языки в школе.-1985,- № 5. С.24-30.
21. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.,1975
22. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980 г.г. / Под ред. И.И.Ильясова, В.Я.Ляудис.-М.,1981 .- С.35-44.
23. Магин Н.С. О некоторых видах способностей к усвоению иностранного языка//Проблемы способностей,- М., 1962.-С.276-289.
24. Маркова А.К. Психология усвоения языка как средства общения. -М.: Просвещение, 1974
25. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников М.: Педагогика, 1984.-144 с.
26. Лернер И.Я. Теория современного процесса обучения, ее значение для практики // Советская педагогика.- 1989.- № 11. – с.70
27. Литвиненко, Ф.М. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. / Ф.М. Литвиненко. - Белорус. гос. ун-т, Мн.: 2012. - 102 с.
28. Логинова М.В. Жизнестойкость как внутренний ключевой ресурс личности. Вестник Московского Университета МВД России, № 6 М., 2009. - с. 1922.

29. Лучик, Т.С. Образовательная технология «Дебаты» учебном процессе / Т.С. Лучик // Иностранные языки в школе. - 2010. - № 2.
30. Перкас, С.В. Учебный диалог на уроках английского языка / С.В.
31. Перкас // Иностранные языки в школе. - 2010. - № 5.
32. Сальникова, О.А. Что включает в себя коммуникативная компетенция? О.А. Сальникова // Начальная школа плюс До и после. - 2012. - № 7.
33. Стрелова, В.В. Эволюция становления терминов коммуникативная компетенция и коммуникативная компетентность, Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст.
34. В.В. Стрелова. - Мн.: 2011. - 102 с. Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социоллингвистика: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». -2011.
35. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: (из опыта работы). Пособие для учителя.-М., 1981.
36. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 288 с.
37. Тамбовкина Т.Ю. Активизация речемыслительной деятельности учащихся на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе,- 1988,-№ 2. С.35-40.
38. Теплов Б.М. Способности и одаренность / Под ред. И.И.Ильсова, В.Я.Ляудис // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980 г.г,- М., 1981.-С.31-35.
39. Типы языковых и коммуникативных способностей и компетенции / М.К.Кабардов, Е.В.Арцишевская// Вопросы психологии.-1996.-№ 1,- С.34-50.
40. Черноголовая Н.Н. Дидактическая игра как средство развития у учащихся 5-6 классов интереса к изучению английского языка // ИЯШ – 2006. – №5. – С.28.

41. Чхартишвили Ш.Л. Потребность, движущая развитием, и социальная среда,- В кн. Некоторые вопросы психологии и педагогики социогенных потребностей. Тбилиси, 1974
42. Шадриков В.Д. Развитие и воспитание//Хрестоматия по педагогике/Сост.Морозова О.П.-Б., 1997.-С.49-51.
43. Школа 2000.Концепции. Программы. Технологии. Вып.2//Под ред. А.А. Леонтьева. М.: Балас.,1998 - 122 с.
44. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в начальной школе.1. С.42
45. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность,- Л., 1947.1. С.362
46. Экспериментальное раннее обучение иностранному языку в Чувашской ССР / В.Н.Иванова, Л.В.Сидорова // Иностранные языки в школе.-1991,-№ 2. С.56-63.
47. Юдакова Г.П. Обучение шестилеток // Иностранные языки в школе,- 1991,- №3,- С.50-55.
48. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения / В.М.Букатов, А.П.Ершова М.: Издательство «Первое сентября», 2000. - 224 с.
49. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 1996. - 96с.
50. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М.: Сентябрь, 2000. - 175с.
51. Якиманская И.Я. Развивающее обучение.- М., 1979.-С. 123-139.
52. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. М.: Просвещение, 1969,- 317 с.
53. Ярмоленко А.В. Способность к многоязычию // Проблемы способностей. М.1962.-С.261-276.

Электронные ресурсы:

54. Английский язык в начальной школе. [Электронный ресурс]
URL: <http://otherreferats.allbest.ru/>.

