

Оглавление

Введение	3
1. Особенности организации образовательной деятельности дошкольников	5
1.1 Требования ФГОС дошкольного образования.....	8
1.1 Развитие психических процессов детей дошкольного возраста.....	12
1.2 Эстетическое развитие.....	22
1.3 Познавательное развитие.....	25
2. Дидактико-педагогические особенности организации занятий по английскому языку в детском саду	29
2.1 Нарративный подход в работе с дошкольниками	29
2.2 Психолого-педагогическая характеристика индивидуальных стилей преподавателя иностранного языка	31
2.3 Практическая часть.....	34
Заключение	48
Библиографический список	50
Приложение А	54
Приложение Б	55

Введение

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования. Специфика дошкольного образования такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Большой вклад может внести также и иностранный язык. Дошкольное детство — важный период развития человека. В дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных психических процессов. Это особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности.

Актуальность исследования заключается в том, что благоприятное влияние введения английского языка в дошкольном возрасте обусловлено особенностями детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при условии отсутствия логопедических противопоказаний. Рекомендует начинать изучать иностранный язык в раннем возрасте, т.к. у ребенка в этом возрасте формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

Объектом данной работы является общее развитие ребенка в условиях детского сада.

Предмет работы - организационные формы занятий по английскому языку в детском саду как условие развития дошкольника.

Цель данной работы – обосновать положительное влияние иностранного языка на общее развитие ребенка в детском саду.

Основными задачами исследования являются:

-раскрыть особенности развития психических процессов ребенка дошкольного возраста (память, восприятие, мышление, воображение);

-определить дидактико-педагогические особенности организации занятий по английскому языку в детском саду;

-рассмотреть ФГОС требования к образовательной деятельности дошкольников;

Теоретическая значимость данной работы заключается в осуществлении анализа научной литературы по предмету исследования. Практическая ценность данной работы состоит в разработке рабочей программы, которая может быть применена преподавателями иностранных языков в дошкольных учреждениях, а так же в начальной школе.

Для проведения исследования мы обратились к теоретическим и эмпирическим методам: анализ методической, психологической и педагогической литературы по теме исследования; опрос среди студентов и руководителей детских садов.

Методологической основой для создания работы послужили труды Выготского Л.С., Пиаже Ж., Пассова Е.И., Негневицкой Е.И., Никитенко З.Н. и др.

1. Особенности организации образовательной деятельности дошкольников

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. [14, с.320]

Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. [23, с.34]

К целям и задачам занятий по английскому языку в детском саду можно отнести:

1. Развитие речевых и познавательных способностей ребёнка, опираясь на речевой опыт в родном языке.
2. Развитие речемыслительных способностей ребёнка.
3. Формирование личности через приобщение к культуре и быту другого народа, через воспитание дружелюбного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят.
4. Развитие творческой личности.

В раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов. Рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. [10, с.49-50]

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.[1]

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность,

деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым».

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе). [9, с.96]

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должны быть запланирована и образовательная деятельность в режиме дня: В утренние и вечерние часы , на прогулке, при проведении режимных моментов.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

-Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

-Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

-Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

-Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

-Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации,

-Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

-Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,

-Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др. [1, с.64]

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Но это не значит, что ребенок должен быть предоставлен самому себе. Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно- пространственную среду и присмотр и уход за каждым ребенком.

2.1 Требования ФГОС дошкольного образования

Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Однако стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Как уже было выше сказано, наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.[19, с.112]

Основная общеобразовательная программа помогает ребенку овладеть базисным уровнем дошкольного образования. Она призвана обеспечить дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении, т. е. в школе и должна выполняться каждым дошкольным учреждением.[21, с.112]

В тексте ФГОС не употребляется слово «занятие», но это не означает переход на позиции «свободного воспитания» дошкольников. Взрослые не перестанут заниматься с детьми в российских детских садах. Но такая форма образовательной деятельности как занятие не соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста. В современной теории и практике понятие «занятие» рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности.

Новый документ ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей главенствующего места, безусловно, положителен, так как в настоящее время на первом месте стоит занятие. Необходимость отказаться от учебно-дисциплинарной модели образовательного процесса – отказ от специально организованной деятельности уже давно назрела.[25, с.172]

Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

Содержание основной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. В программе нет привычных предметных областей – развития речи, развития элементарных математических представлений, рисования, лепки и т. д. Все это заложено в образовательные области.[26, с.88]

Если говорить о содержании дошкольного образования, то необходимо отметить, обязательность его соответствия заявленным в ФГОС принципам:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип необходимости и достаточности(соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей

- взаимодействие с родителями (родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности.);[16, с.192]

И что еще очень важно, основная программа дошкольного образования обеспечивает преемственность с примерными основными программами начального образования, чего не было ранее.

Перспектива реформирования дошкольного образования вселяет надежду на качественные изменения в данной сфере. Делается попытка преобразовать некогда единую систему «общественного дошкольного воспитания» в подлинную систему дошкольного образования как полноправную и неотъемлемую ступень общего образования. Это означает фактическое признание того, что ребенок дошкольного возраста нуждается не только в опеке и уходе, но и в воспитании, и в обучении, и в развитии.

1.2 Развитие психических процессов детей дошкольного возраста

Развитие ребенка – это процесс, который с различным успехом и скоростью проходит каждый малыш. Этот процесс обязательно включает в себя изучение окружающего мира и приобретение жизненно важных навыков, таких как, умение ходить, говорить и т.д.

Дошкольный возраст, как и другие возрастные стадии, имеет ряд неповторимых характеристик и внутренних условий развития. Возрастная психология занимается изучением динамики процессов психики. Для возрастной психологии интересно понятие «возраст», которое Л. С. Выготский описал как некий цикл в развитии человека, который имеет собственную структуру и динамику. В процессе каждой стадии развития происходят психологические и физиологические изменения, которые не зависят от индивидуальных отличий и присущи всем людям. [4, с.56]

Для того, что конкретнее изучить особенности психического развития ребенка дошкольного возраста, рассмотрим возрастную периодизацию ребенка.

Различные возрастные классификации могут быть разделены на две группы:

1) частные классификации, посвященные отдельным отрезкам жизни, чаще детским и школьным годам;

2) общие классификации, охватывающие весь жизненный путь человека.

К частным относят классификацию интеллекта Ж. Пиаже, который выделяет два основных периода становления с момента рождения и до 15-летнего возраста:

1) период сенсомоторного интеллекта (от 0 до 2 лет);

2) период организации конкретных операций (от 3 до 15 лет). В этом подпериоде он различает стадии:

а) 8—11 лет – конкретные операции;

б) 12–15 – период формальных операций, когда подросток может успешно действовать в отношении не только реально окружающей его

действительности, но и в отношении мира абстрактных (словесных) предположений.[19, с.87]

В классификации Д. Б. Эльконина, относящейся к первой группе, рассматриваются три периода жизни:

- 1) раннее детство;
- 2) детство;
- 3) подростковый возраст. [27, с.90]

Э. Эриксон описал 8 стадий жизни человека (от рождения до старости), основанных на развитии человеческого «я» на протяжении всей жизни, на изменении личности по отношению к социальному окружению и к себе. Эти стадии включают как позитивные, так и отрицательные моменты:

1) первые 12 месяцев жизни – начальная стадия, характеризующаяся доверием и недоверием;

2) 2—3-й годы жизни – вторая стадия, характеризующаяся самостоятельностью в сочетании с нерешительностью;

3) 4—5-й годы жизни – третья стадия, отличающаяся появлением предприимчивости и чувства вины;

4) 6—11-й годы жизни – четвертая стадия, где появляется ощущение неполноценности и формируются умения;

5) 12—18-й годы жизни ребенок начинает осознавать себя как личность, путая социальные роли;

6) начало зрелого возраста. Эта стадия отличается ощущениями близости с другими и одиночества;

7) зрелый возраст – человек поглощен собой и социумом;

8) пожилой возраст – человек сформировывается как цельная личность, но появляется чувство безнадежности.[28, с. 163]

Остановившись на дошкольном возрасте, хочется еще раз отметить, что это этап психического развития детей, охватывающий период от 3 до 6-7 лет. Выделяют три периода:

- 1) младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет;
- 2) средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет;
- 3) старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет.

В младший дошкольный период активно развивается правое полушарие мозга, благодаря чему усложняется детское восприятие (зрительное, слуховое, осязательное), формирующее целостную картину мира. К трем годам, как правило, завершается активное формирование речи, словарный запас малыша насчитывает порядка тысячи слов, большинство из которых – существительные и глаголы. 5-6 летний дошкольник способен уверенно оперировать конкретными понятиями, его словарный запас содержит около 3 тысяч слов.[7, с.128]

Дошкольное детство — возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Однако память дошкольника имеет специфические особенности. У младших дошкольников память произвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Интересные для него события, действия, образы легко запечатлеваются, произвольно запоминается и словесный материал, если он вызывает эмоциональный отклик.

На протяжении дошкольного возраста повышается эффективность произвольного запоминания, причем, чем более осмысленный материал запоминает ребенок, тем запоминание лучше. Смысловая память развивается наряду с механической, поэтому нельзя считать, что у дошкольников, с большой точностью повторяющих чужой текст, преобладает механическая память. Кроме того, появляющаяся в дошкольном возрасте способность к

рассуждению (ассоциациям, обобщениям и так далее, независимо от их правомерности) также связана с развитием памяти.

Следующий психический процесс, который стоит отметить – это восприятие. Восприятие - целостное отражение внешнего материального предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств (участвуют разные анализаторы). В дошкольном возрасте благодаря появлению опоры на прошлый опыт восприятие становится многоплановым. Оно включает самые разнообразные связи воспринимаемого объекта с окружающими предметами и явлениями, с которыми ребенок знаком по своему предшествующему опыту. [5, с.224]

Дети от 5 до 7 лет более или менее обладают всеми видами анализаторов, которые воздействуют на развитие всех видов чувствительности. Зрительные впечатления и зрительная оценка крайне важны в этом этапе жизни ребенка. Большая часть информации в современном обществе у него складывается именно благодаря зрению.

Шестилетние дети начинают четко различать цвета, совершают значительно меньше ошибок в их различении. Кроме основных цветов он способен отличить также их оттенки в возрасте от 5 до 7 лет.

Что касается слуха, у детей дошкольного возраста, в отличие от взрослых, менее развит тональный слух. Они воспринимают темп и ритм музыкальных произведений. [30, с.10]

Старшие дошкольники начинают воспринимать пространство, различают геометрические формы предметов, сравнивают их друг с другом.

Ориентировка во времени более или менее сформирована в возрасте от 5 до 7 лет. Дети начинают понимать, что когда на улице светло, значит наступило утро, или же, наоборот, когда темно, значит вечер. Они начинают сознавать, что такое, «настоящее», «вчера» и «завтра», и что время идет, вне зависимости от нашего желания и нашей деятельности.[8, с.128]

Следует отметить, то дети дошкольного возраста обладают умением воспринимать красивое, т.е. у них сформировано художественное восприятие. Они пытаются повлиять на персонажей произведений. Несмотря на то, что оценочные суждения у детей довольно простые, однако, их наличие невозможно опровергнуть.

Расширение знаний, развитие речи и мышления способствуют на развитие художественной оценки. Восприятие у детей в возрасте 5-6 лет является рефлексом, иными словами оно происходит инстинктивно, непреднамеренно. Через год дети начинают изучать свойства разных предметов, сопоставлять их.

Обладая способностью различать цвета и формы предметов, дети могут также различать их по величине, силуэтам, маленьким деталям и по месту их расположения в пространстве. Очень часто дети начинают сравнивать свои игрушки с геометрическими фигурами.

Самым большим достижением ребенка является восприятие целостности изображения. Когда он смотрит на картинку, он начинает анализировать то, что видит, находит взаимосвязь между разными частями картинки, между такими явлениями, как пространство, время и количество. Это довольно сложная интеллектуальная задача для ребенка дошкольного возраста.

Что касается внимания дошкольника, оно тесно связано с восприятием. Выделение предмета из фона, выделение деталей, сопоставление с эталоном - все перцептивные действия включают внимание и ведут к его развитию. Это видно по качественным изменениям: нарастает устойчивость и сосредоточенность внимания. Дошкольник подолгу может рисовать, «исследовать» песок, играя в куличики или строя домики. Под влиянием новых требований в новых видах деятельности возникает задача не отвлекаться, рассмотреть детально и т. п. Тогда начинают формироваться

специальные действия внимания, оно приобретает произвольный преднамеренный характер - новое качество.

В дошкольном детстве развиваются оба вида внимания. Непроизвольное внимание связано с усвоением новых дифференцированных знаний о видах животных, насекомых, цветов, особенностях зданий и т. д. Все это вначале объясняют и показывают взрослые, потом ребенок замечает сам, непроизвольно. То, что объяснили, не только привлекает внимание само по себе, но и служит своеобразным фоном, на котором становятся заметными необычные объекты. Дети замечают новую одежду приятеля, необычные цветы, различные марки автомобилей, новые словечки и фразы. Замечают не только яркое, броское, громкое, но именно необычное - то, чего не было в их опыте. [15, с.111] Внимание теперь зависит не только от свойств объекта, но и от эрудиции ребенка, и смещение от объекта к субъекту усиливается с каждым годом.

Не менее значимым является и мышление дошкольников. Мышление — это процесс получения знаний в результате установления связей между явлениями и их причинами. В старшем дошкольном возрасте появляется умение мыслить логически. Так как в этот период дети способны воспринимать только конкретные или образно — представляемые связи, важно обращать внимание на способ подачи. [25, с.78] Ребенок в процессе обучения применяет собственные суждения, но подсознательно копирует старших. При помощи взрослых малыш получает первые навыки в группировании, анализе и сравнении предметов. На начальном этапе это только запоминание названий объектов и их применение.

В старшем дошкольном возрасте на смену наглядно — образному мышлению приходит словесно — логическое. Ребенку уже вполне под силу решать в уме поставленные задачи, а не только совершать операции с наглядными предметами. Он начинает систематизировать знания, усваивает цикличность, причины происходящего. Поэтому на данном этапе ему так

необходима помощь взрослых, так как дети еще не способны во многом логически рассуждать, например, о величине объекта и его количестве.

К шести годам ребенок уже сможет обобщать объекты по категориям: съедобное — несъедобное, фрукты — овощи — ягоды, транспорт, и тому подобное. Кроме того, дошкольнику под силу решение непонятных ситуаций и выстраивание логического ряда из шести — восьми этапов.[18, с.223]

Основная линия развития мышления — переход от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем — к словесному мышлению. Основным видом мышления, тем не менее, является наглядно-образное. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение ее важно для дальнейшего развития интеллекта.

Какие бы способы развития дошкольника не применялись, важно помнить, что ребенок в этом возрасте точно копирует окружающий мир. Позитивно настроенные, эрудированные, любознательные взрослые с грамотной речью станут отличным примером для подражания. Малыш, развивающийся в таком окружении, обязательно переймет лучшие качества. [6, с. 144]

Следует также упомянуть и воображение дошкольников. Воображением называется способность мысленно воспроизводить что-либо, создавать новые образы с помощью комбинаций уже известных фактов и манипулировать ими.

Развитие воображения помогает ребенку лучше познать мир, успешно развиваться, эффективно решать проблемы, накапливать жизненный багаж. Эти функции очень важны для детей, и поэтому способность к воображению следует активно развивать.

Аффективное воображение у детей помогает избавиться от неприятных переживаний, собственных отрицательных качеств путем приписывания, проецирования их другим людям или даже предметам.

В 6-7 лет у ребенка уже настолько развито аффективное воображение, что он может создавать свой собственный мир с воображаемыми героями и жить в нем, общаясь с выдуманными друзьями и врагами. Творческий процесс у детей часто проецируется на другие предметы и явления, происходит становление этапа устойчивых переживаний. Дети создают фантастические произведения, в которых отражаются испытанные ими переживания; они активно ищут способы для передачи этих переживаний. [15, с.96]

Целостные суждения о предметах и явлениях уже создаются методом включения, когда каждый отдельный элемент реальности участвует в создании единого цельного образа; в это время элементы находятся не на первом, а на второстепенном месте.

В данном возрасте дети умеют производить планирование – до начала деятельности создается план осуществления работы, который последовательно приводится в действие и даже может правиться в ходе выполнения.

Однако без наблюдения и управления, без побуждающих инициатив со стороны взрослых ребенок не может полноценно развивать воображение, не сумеет направить его в нужное русло.

Познавательное воображение у детей характеризуется постепенным угасанием, потому что данная психическая деятельность существует и проявляет себя в весьма неопределенных ситуациях, количество которых с взрослением детей постепенно уменьшается. [20, с.80]

Говоря о развитии психических процессов ребенка, следует упомянуть такой термин как эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект (EQ) – способность человека управлять самим собой и другими людьми. Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Эмоциональный интеллект играет важную роль в жизни и карьере каждого человека. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся и сработал, он должен развиваться ещё в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей.

На сегодняшний день существует огромное количество информации о том, как развить умственный интеллект ребенка с рождения. Существует масса различных методик раннего развития, а также множество авторских курсов, программ и тренингов на эту тему. Про эмоциональный же интеллект подавляющая часть родителей не знает практически ничего, к тому же, сам термин появился лишь в 90-х годах прошлого столетия.

Однако, эмоциональный интеллект у детей развивать даже важнее, чем IQ. Ведь это такое явление, которое включает в себя умение различать, понимать и управлять собственными эмоциями и эмоциями тех людей, с которыми общаешься. Посмотрев на опыт предыдущего поколения, можно увидеть, что все эмоции делились на хорошие и плохие. И если радоваться, смеяться и чувствовать себя счастливым было хорошо, то плакать, злиться или бояться было стыдно.

Если ребенок не научится распознавать свои и чужие эмоции, контролировать и корректировать собственное поведение, то это может крайне негативно сказаться не только на процессе его социализации в дошкольном и школьном возрасте, но и на дальнейшей жизни в целом.

Плотное расписание занятий и жесткий график посещения кружков, секций и школ раннего развития вполне способно вытеснить свободную игру ребенка, не оставляет времени на душевные разговоры или «дурачество» с родителями. Сюжетно-ролевая игра, самостоятельная деятельность, наблюдения и анализ очень важны для своевременного формирования и развития эмоций ребенка. Некоторые исследования показывают, что эмоциональный интеллект связан также и со способностью человека чувствовать себя счастливым. Дети с развитым эмоциональным интеллектом имеют более высокую самооценку, они уверены в себе, быстро адаптируются к новым обстоятельствам, следуют принятым правилам поведения в обществе, успешнее обучаются и пользуются популярностью у своих одноклассников и одноклассников. Кроме этого они эффективнее решают конфликтные ситуации и проявляют меньше тревожности.

Самое доступное средство развития эмоционального интеллекта— это чтение книг. Через проживание сказочных ситуаций, через обсуждение рассказов, через объяснение поведения того или иного персонажа, дети знакомятся разными ситуациями и чувствами героев. Они могут увидеть разные точки зрения персонажей на одну и ту же ситуацию, а также книги обогащают речь ребенка и ему в будущем будет проще разобраться со своими чувствами и выразить их словами. Общение и игры с другими детьми. Игра помогает ребенку расслабиться, а также проявить все чувства, которые он испытывает. Во время игры никто не давит на ребенка и не контролирует его поведение. В это время ребенок показывает свое истинное «я».

Дошкольный и младший школьный возраст будут самыми благоприятными периодами усиленных занятий с детьми иностранному языку. Именно в это время у ребенка совершенствуется самосознание, способности понимать других людей, умение принимать позицию собеседника и учитывать чувства и потребности окружающих людей.

1.3 Эстетическое развитие

Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

В данное понятие входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

В свою очередь, эстетическое воспитание является частью всестороннего коммунистического воспитания детей. Особенно тесна его связь с нравственным воспитанием.

Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии. В процессе осуществления эстетического воспитания необходимо решить следующие задачи: систематически развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно-творческие способности, формировать основы эстетического вкуса.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них

происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Эстетическое восприятие действительности имеет свои особенности. Основным для него является чувственная форма вещей — их цвет, форма, звук. Поэтому его развитие требует большой сенсорной культуры. Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему. [24, с. 7]

Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающее от встречи с прекрасным. Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок.

Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Дошкольникам доступны почти все виды художественной деятельности — составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка. Естественно, они имеют у них большое своеобразие, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. Уже на этом этапе происходит развитие художественных творческих способностей детей, которые проявляются в возникновении замысла, в претворении его в деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей.

Именно в игре раньше всего проявляется творчество дошкольников. Для игры, возникающей по инициативе детей, характерно наличие замысла. Сначала он еще неустойчив, один сюжет сменяется другим; чем старше дети, тем замысел становится полнее и целенаправленнее. Для сюжетно-ролевой творческой игры характерно не только наличие замысла в выборе и определении темы, сюжета, но и творческого воображения в их осуществлении.

Творческое воображение детей проявляется и в том, что они для своих игр нередко сознательно объединяют разные сюжеты: берут материал из сказок, рассказов, из жизни, из телевизионных и театральных постановок. Другими словами, они комбинируют свои знания, впечатления от увиденного и услышанного, объединяя их в одно целое. Нередко дошкольники изображают в игре то, чего нет в действительности.

Так же как и в игре, творчество детей проявляется и в других видах их художественной деятельности. В рисунке, лепке, рассказе, песне ребенок удовлетворяет свою потребность в действенном, образном выражении своих впечатлений. И здесь сначала рождается замысел, а потом средства претворения его в жизнь; дети комбинируют свои впечатления, полученные при восприятии различных произведений искусства. И в этом случае ребенок остается таким же искренним, как и в игре: он не просто копирует увиденное, а передает свое отношение к нему.

Таким образом, в дошкольном возрасте наблюдаются ростки творчества, которые проявляются в развитии способности к созданию замысла и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передаче мыслей, чувств, переживаний. Однако для развития художественно-творческих способностей у детей необходимо их соответствующее обучение. В процессе его они овладевают способами образного выражения и изображения своих замыслов в слове, пении, рисунке, танце, драматизации. Обучение побуждает ребенка к сознательным

художественным проявлениям, вызывает положительные эмоции, развивает способности.

Творческая и эстетическая деятельность может быть и должна быть применена на занятиях по английскому языку. Цель обучения навыкам художественной деятельности заключается не только в том, чтобы дать детям знания и навыки в пении, рисовании, чтении стихов и т. д., но и в том, чтобы вызвать у них интерес и желание самостоятельной творческой деятельности.

1.4 Познавательное развитие

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденным познавательным интересом, который помогает ему привыкнуть к новым условиям своей жизни. Постепенно этот познавательный интерес перерастает в познавательную активность – где дети и начинают свой опыт по познанию всего неизвестного. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям.

В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первого представления о мире. Образ мира формируется в процессе развития:

- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление);
- информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мир);
- отношение к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Все компоненты познавательной сферы тесно связаны между собой.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста подразумевает работу педагогов со всеми тремя компонентами познавательной сферы. Однако следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями. Для взрослых людей информация первична, а отношение вторично. А у детей все наоборот: отношение первично, информация на втором месте. Именно, поэтому начиная работу по познавательному развитию детей, мы должны помнить возрастные особенности детей.

Л. С. Выготский считал, что познавательное развитие детей дошкольного возраста заключается в основном в памяти, с развитием которой появляется возможность отрыва от наличной ситуации и наглядно - образное мышление. Память в основном носит произвольный характер, но к концу дошкольного возраста в связи с развитием игры и под влиянием взрослого у ребенка начинают складываться произвольное, преднамеренное запоминание и припоминание. [4, с.61] На этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира — восприятия, образного мышления, воображения. В дошкольном возрасте внимание, память, мышление приобретают опосредствованный, знаковый характер, становятся высшими психическими функциями. Сначала ребенок переходит к использованию внешних вспомогательных средств (в среднем дошкольном возрасте), а потом происходит их «вращивание» (в старшем дошкольном возрасте). Основные средства, которыми овладевает ребенок-дошкольник, имеют образный характер: сенсорные эталоны, наглядные модели, представления, схемы, символы, планы. Познавательное развитие детей дошкольного возраста заключается в обобщении собственного чувственного опыта, т.е. эмпирическое обобщение. Дети проявляют высокий уровень познавательной потребности, задают большое количество вопросов, в которых отражается их стремление по-своему классифицировать предметы и

явления, найти общие и различные признаки живого и неживого, прошлого и современности, добра и зла.

Мир ближайшего окружения ребенка 5 лет прочен и ясен, в его сознании накоплен значительный информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. У детей 5-6 лет наблюдается стремление расширить познаваемые горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Средства и способы познания мира: - через действия, через собственный практический опыт; - посредством слова, т. е. через рассказы взрослых; - благодаря книгам и телепередачам с познавательным содержанием.

В старшей группе одна из основных задач педагогов и родителей состоит в организации предметно-развивающей среды для познавательного развития. Некоторые предметы уже ждут детей в начале учебного года, другие появляются постепенно в процессе знакомства с ними. Как же отобрать познавательное содержание для старшей группы? Уровень психического и интеллектуального развития детей пяти лет позволяет им приступить к первичному элементарному постижению таких понятий, как "знак", "символ", "знаковые системы", "время". Эти понятия начинают вводиться с ознакомления детей с картами, глобусом, различными символами и знаками, продолжается созданием портретов месяцев, символов группы, каждого ребенка, месяца, макетов "Улицы, по которым мы ходим", климатических зон, определенного континента с разными ландшафтами и зонами. Очень серьезная тема "время", т. к. это сложное понятие, которому до сих пор нет определения. Дети в старшей группе учатся фиксировать время по часам, разным календарям, вместе с воспитателем делают календарь жизни группы, изучают прошлое на примере динозавров, воссоздают (в макете) уголок далекого прошлого. Необходимо углублять и

расширять представления детей о живой и неживой природе, накопленную информацию дети классифицируют по блокам. В арсенал педагогического руководства педагогической активностью детей входят:

- беседы с детьми на познавательные темы;
- разбор, обсуждение проблемных ситуаций и рассказов, загадок;
- просмотр, обсуждение картинок, диафильмов, видеофильмов, телепередач; - своевременные, грамотные ответы взрослых на детские вопросы познавательного характера.

В дошкольном возрасте под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных психических процессов. Это особо ответственный период в воспитании, так как является возрастом первоначального становления личности ребенка. [3, с.5] Данный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков благодаря психофизическим особенностям. В этот период все, что ребенок учит, надолго запоминается в силу долговременной и оперативной памяти. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. [13, с.48]

2. Дидактико-педагогические особенности организации занятий по английскому языку в детском саду

2.1 Нарративный подход в работе с дошкольниками

Цель нарративного подхода заключается в создании вокруг человека пространства для развития альтернативных, предпочитаемых историй, которые дадут ему возможность почувствовать себя способным повлиять на ход течения собственной жизни, стать непосредственно автором своей истории и воплотить её, привлекая «своих» людей для повышения чувства заботы и поддержки.

Когда проблема описывается как внутренне присущая человеку характеристика (ребенка называют, например, «хулиганом»), это во многом задает диапазон его возможных поступков, а уж тем более – возможных интерпретаций этих поступков. К сожалению, учителя и психологи часто описывают детей именно таким образом, используя такие «диагностические», псевдонаучные термины, как «неуправляемый», «тревожный», «асоциальный» и пр. Эти термины формируют наши ожидания от ребенка, лишают его веры в себя и придают ему определенный статус в школьном сообществе.

Нарративный практик уважает мнение детей и очень заинтересован в том, чтобы услышать их собственные рассуждения об их жизни. За пределами нарративного подхода дело обычно обстоит как раз наоборот: взрослые изучают детей и выносят о них суждения, не давая самим детям возможности обсудить их (детей) цели, рассмотреть последствия их поступков и влияние этих последствий на других людей. Взрослые – за спиной у детей, «за глаза» - приходят к выводам и решениям и «спускают» их детям, как будто взрослые лучше разбираются в жизни детей, чем сами дети. Именно поэтому часто бывает так, что когда кто-то начинает задавать ребенку вопросы о его жизни, ребенок отвечает: «я не знаю». [9, с. 90]

Нарративный практик подходит к беседам с людьми с позиции дружелюбного, внимательного любопытства. Он верит, что у каждого есть способности и дарования, часть которых еще не раскрыта. Установление надежных отношений доверия с ребенком – это ключевой момент. Нарративный практик стремится отделить проблему от человека и выявить ее влияние на человека, на его способность действовать, на разные области его жизни. С самого начала разговора нарративный практик ищет исключения из доминирующей, проблемной истории – эпизоды, иллюстрирующие то, что у человека (в том числе, ребенка) есть знания и способности, на которых можно выстроить противосюжет, предпочитаемую историю в противовес проблемной. Он не собирает улики для того, чтобы подтвердить и подкрепить существование проблемы.

Чтобы успешно работать в нарративном подходе с детьми, педагогу следует видеть в ребенке человека сведущего, но, возможно, не получавшего ранее необходимого одобрения и потому просто не пробовавшего осознать свою способность понять проблему. Проявление уважения вызывает к жизни скрытые ресурсы и способствует взаимному доверию в отношениях с педагогом. Чтобы получить доступ в мир ребенка, педагогу необходимо проявлять любопытство, занимать позицию «наивности» или «произвольного невежества». Даже когда ребенок отвечает «я не знаю», педагогу следует проявить изобретательность и уважительную настойчивость, чтобы извлечь, поднять на поверхность то знание, которым ребенок обладает.

Таким образом, нарративный подход на занятиях по английскому языку с дошкольниками может раскрывать детский потенциал, выявлять проблемные стороны. В ходе данного подхода также затрагивается эмоциональный аспект, который так важен в работе с детьми дошкольного возраста.

2.2 Психолого-педагогическая характеристика индивидуальных стилей преподавателя иностранного языка

Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально преподаватель проводит занятия. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста большое значение имеет игра. Чем более уместно преподаватель использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры. [3, с.176]

Исследование позволило установить определенную повторяемость характеристик педагогической деятельности в различных стилях и подойти к выделению их типологии. Из всего многообразия наблюдаемых стилей мы выбрали четыре наиболее характерных, два из которых являются полярными, а два — промежуточными: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный и рассуждающе-методичный стили.

Эмоционально-импровизационный стиль. Педагоги с ЭИС ориентированы на процесс обучения. Его деятельность высоко оперативна, материал излагает логично, интересно, однако в процессе объяснения у такого педагога может отсутствовать обратная связь с учащимися. Во время опроса педагог с ЭИС обращается в основном к классу, к сильным ученикам, опрашивает в быстром темпе, мало дает им говорить, не дожидаясь, пока ребята сформулируют ответы. Богатый арсенал используемых методов сочетается с низкой методичностью, на достаточно закрепляется и контролируется материал. ЭИС в большей мере характеризуется

интуитивностью, неумении анализировать особенности и результативность своей деятельности на уроке.

Эмоционально-методичный стиль. Для педагога с ЭМС характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебного процесса, высокая оперативность, преобладание интуитивности над рефлексивностью. В его деятельности представлены закрепление, повторение и контроль знаний учащихся. Такого педагога отличает высокая оперативность, он часто меняет виды работ на уроке, практикует коллективное обсуждение. Используя богатый арсенал методических приемов при обработке учебного материала, педагог с ЭМС стремится активизировать учащихся особенностями преподаваемого предмета.

Рассуждающе-импровизационный стиль. Для преподавателя с РИС характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебного процесса, оперативность, сочетание интуитивности и рефлексивности. Данный стиль отличается меньшей изобретательностью в варьировании методов обучения, сопровождается невысоким темпом работы, коллективными обсуждениями. Педагоги РИС мало говорят на уроке сами, особенно во время опроса, предпочитая воздействовать на учащихся косвенным путем (посредством подсказок, уточнений, наводящих вопросов), давая возможность отвечающим сформулировать высказывание.

Рассуждающе-методичный стиль. Педагог с РМС, ориентируясь на результаты обучения и адекватно планируя учебный процесс, проявляет консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности. Высокая методичность (систематичность закрепления, повторения учебного материала, контроля знаний учащихся) сочетается с малым, стандартным набором используемых методов обучения, предпочтением репродуктивной деятельности учащихся, редким проведением коллективных обсуждений. В процессе опроса педагог с РМС обращается к малому количеству учеников, давая каждому достаточно

времени на ответ, особое внимание уделяя слабым ученикам. Для учителя данного стиля характерна рефлексивность. [2, с.176]

Совершенно очевидно, что в работе с дошкольниками педагог эмоционально-импровизационного стиля создаст самые благоприятные условия на занятиях с детьми.

Приятную рабочую атмосферу можно создать мимикой, интонацией, позой, выражением удовлетворения от действий ребёнка, от его стремления к поиску. Организуя свою работу, необходимо продумывать интеграцию развлекательных моментов, сообщение новых знаний, моменты поиска и напряжения, общую радость от найденного кем-то из детей удачного решения. При таких условиях деятельность не только учит, но и воспитывает ребёнка, формирует у него опыт активного отношения к окружающему, самостоятельность, настойчивость, осознание своей ответственности, стремление качественно выполнять предлагаемое содержание. Дети 3-х лет часто с ограничением и негативно воспринимают авторитарные распоряжения воспитателя, поэтому организовывая деятельность детей 3 - 4 лет, необходимо использовать множество игровых приёмов, заинтересовывающих моментов, которые побуждают детей к определённым видам деятельности. [12, с.48] В этом случае малыши приобретают следующий опыт:

- по собственному побуждению (без давления взрослых) включаются в предлагаемую действительность;
- детей объединяют общие эмоциональные переживания (поют песенки, улыбаются друг другу, заглядывают друг другу в глаза, прикасаются друг к другу – это совместная радость, доброжелательность);
- появляется заинтересованность;
- растёт активность.

У детей 4 -5 лет уже сформирован определённый опыт, приобретённый ранее. Поэтому дети уже не нуждаются в обилии развлекательных приёмов.

У них сформировано представление о последовательности режимных моментов, и дети без сожаления оставляют свои игры, чтобы переключиться на другой вид деятельности. В этом возрасте можно чаще использовать игровые моменты, которые позволяют ребёнку более качественно выполнять задания.

У детей 5 -7 лет происходит социальное развитие, усвоение моральных норм, определяющих отношение к деятельности. У детей данного возраста возрастает роль дифференцированного подхода к ребёнку, важность оценки деятельности, которая должна побуждать ребёнка к стремлению самостоятельно справляться с заданием, оказывать помощь сверстникам, поддерживать активность, напоминать о нормах отношений к собственным ошибкам и ошибкам товарищей.[10, с.35]

2.3 Практическая часть

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Важен разумный двигательный режим, разнообразные подвижные игры, игровые задания, музыкально-ритмические упражнения. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Она становится в этом возрасте ведущим видом деятельности и обуславливает значительные изменения во всей психике ребенка. Поэтому именно этот вид деятельности был выбран нами для проведения занятий для детей данного возраста.

Общаясь с детьми раннего возраста, можно сделать вывод о том, что английский язык возможно использовать как средство общего развития ребенка, а именно его психических процессов.

В результате опроса среди студентов и руководителей детских садов, было выяснено, что во многих детских садах города Красноярска проводятся занятия по английскому языку. Было опрошено 30 студентов и 3 руководителя детских садов. В настоящее время не существует единой программы по обучению дошкольников английскому языку. Предлагаются различные авторские программы, основная задача которых лежит в развитии коммуникативных умений. Задачей же данного исследования является развитие психических процессов у дошкольников в процессе изучения английского языка.

На базе программы «От рождения до школы» воспитателя детского сада «Тополек» было проведено исследование на предмет влияния английского языка на развитие дошкольника. Основные задачи и цели этой программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. [17]

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Опираясь на данные цели можно предложить два варианта использования английского языка в рамках данной программы.

Первый вариант заключается в том, что занятия по английскому языку могут проводиться в качестве кружка. В этом случае его содержание интегрируется с другими видами деятельности в детском саду (музыкальная, двигательная, изобразительная деятельность).

Что касается второго варианта занятий по английскому языку, это английский язык, который включен в саму программу детского сада. Иными словами, два раза в неделю по полчаса преподаватель проводит занятия с группой детей, а воспитатель включает фрагменты из данных занятий в режимные моменты сада с целью закрепления изученного материала.

Мною был использован первый вариант. Занятия по английскому языку были проведены в виде кружка в течение месяца один раз в неделю по 30 минут в группе детей возрастом 4-5 лет.

Занятия проводились по теме «Животные». Выбор данной темы был обусловлен тем, что в период проведения кружка, в режимных моментах с детьми проводились занятия по этой теме. Следовательно, чтобы интегрировать занятия по английскому языку, необходимо было учесть тематику программы детского сада.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом являлось развитие психических процессов, таких как мышление, воображение, память, внимание.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом являлось формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначался для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны были пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно.

Дети знакомились с основами языка, приобрели элементарные навыки разговорной речи, накопили основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомились с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомились с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

После месяца обучения дети уже могли:

- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- отвечать на вопросы преподавателя,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

В ходе проведения занятий мы наблюдали за двумя группами детей одного возраста, в одной из которых проходили данные занятия по английскому языку. Наблюдение проводилось не только мной, но также и воспитателями данных групп для того, чтобы результаты были объективными. Кроме этого, была проведена диагностика с участием психолога детского сада, который помог выявить данные результаты.

Критериями оценивания послужила диагностическая карта психолога.

Предметами наблюдения выступали различные особенности поведения дошкольников. Объектами исследования были:

- Вербальное поведение, в том числе содержание, продолжительность и интенсивность речи,
- Невербальное поведение - экспрессия лица, глаз, тела, выразительные движения и др.,
- Перемещения детей- дистанция между ними, физические воздействия (касания, толчки, удары и др.).

Опираясь на диагностическую оценку психолога детского сада «Тополек», которая включает в себя психологический паспорт и диагностическую карту ребенка (см. Приложение Б), можно сделать вывод о положительном влиянии иностранного языка на развитие ребенка в детском саду.

Ниже представлены материалы для организации занятий (загадки, песни, и тд), пример занятия, а также разработанная программа по 4 темам: знакомство, что я умею /не умею, цвета, животные.

В целом, после месяца проведения занятий, мы установили, что дети становятся более активными, общительными. Им легче удается запоминать определенные вещи, быстрее происходят мыслительные процессы в отличие от их сверстников, проявляли больший интерес, хорошо запоминали рифмы, стали более внимательными.

Ниже представлена рабочая программа по английскому языку для детского сада.

Рабочая программа по английскому языку для дошкольников

Пояснительная записка

Направленность:

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и призвана обеспечить усвоение базовых основ английского языка, а также ознакомление с культурой, традициями и обычаями Великобритании.

Актуальность

Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Раннее обучение иностранного языка создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка особенно неопределима в развивающем плане. Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путем сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка. Язык для детей становится прежде всего средством развития, познания и воспитания. [11, с.37]

Проблема раннего обучения заключается в необходимости изыскивать резервы в организации обучения, чтобы не упустить и воспользоваться преимуществом сенситивного периода усвоения иностранного языка в раннем школьном возрасте. Ведь экспериментальные исследования указывают на то, что после 9 лет у ребенка в известной мере утрачивается гибкость речевого механизма. В связи с этим актуальность этой программы

не вызывает сомнений. Программа кружка «Мои первые английские приключения» предусматривает коммуникативно-игровой подход к формированию фонетических и начальных грамматических навыков у обучающихся в сочетании со сбалансированным развитием речевых умений. Данный подход способствует развитию коммуникативных способностей у детей, овладению конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Цель программы – создание условий для успешного развития у ребенка лингвистических способностей и первого опыта элементарных навыков говорения.

Задачи:

Обучающие:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю;

- расширять кругозор;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивого интереса к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

Принципы обучения:

Данная программа обучения представляет собой игровую форму занятий. Обучение проводится с опорой на родной язык, но постепенно переходит на иностранный. Направлена программа на быстрое и качественное овладение разговорным английским языком (усвоение алфавита, правильно называть цвета, считать до 10, рассказывать о себе и своей и так далее).

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на таких принципах:

- коммуникативно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- учета родного языка;
- активности;
- наглядности.

Контингент детей

Программа разработана для детей 6 лет.

Формы и режим занятий:

Ведущей формой организации является групповая. Наполняемость групп – 8-12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны знать и практически владеть:

- Словами по темам, касающиеся их повседневной жизни.
- Правилами употребления грамматических форм, связанных с этими темами.
- адекватным произношением и различать на слух все звуки английского языка, интонацией основных типов предложений.

Учащиеся по итогам обучения по программе должны уметь:

- понимать инструкцию педагога по выполнению творческих заданий;
- воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух;
- поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет;

Учащиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- умение воспроизводить небольшие стихи, песни на английском языке.

Содержание программы занятий:

1. Вводное занятие. На этом уроке дети:

- узнают о странах, где говорят по-английски;
- прослушают небольшой инструктаж по технике безопасности.

2. Привет, как тебя зовут? В этом блоке занятий дети будут учиться:

- понимать на слух счёт до пяти по-английски;
- здороваться и прощаться на английском языке: “Hello!”, “Good-bye!” (“Bye!”);
- понимать на слух вопрос “What’s your name?”;
- отвечать на вопрос “What’s your name?”, употребляя конструкцию “I’m (Dima);
- понимать на слух выражения “Yes.”, “No.”, “Stand up!”, “Sit down!”, “Bend left!”, “Bend right!”, “Hop!”;
- понимать выражения классного обихода (“Good!”, “Very good!”, “Good for you!”);
- употреблять в речи слово “yes”;
- уметь воспроизводить и запоминать звуки: [h], [ə], [l], [əu], [ai], [m], [j], [e], [s], [ɔ].

3. Что я умею? Что я не умею? В этом блоке занятий дети будут учиться:

- понимать на слух выражение “Glad to see you!”;
- уточнять имя собеседника, задавая вопрос “Are you (Dima)?”;
- отвечать на вопросы “Are you (Dima)?”, используя краткие ответы “Yes, I am” и “No, I am not”;
- обращаться к собеседнику с просьбой совершить то или иное действие, употребляя слово “please”;
- понимать на слух сообщения о том, что умеют делать другие;
- выполнять команды “Clap your hands!”, “Stamp your feet!”, “Nod your head!”, “Dance a dance!”;
- Давать краткий ответ “No, I cannot” на вопрос “Can you swim?”;

- сообщать, что они не умеют делать что-либо;
- понимать “classroom English” (“Well-done!”, “Excellent”);
- выполнять команды “Turn around”, “Touch the ground”, “Switch off the light”, “Say good night”;
- отвечать на вопросы “What can you do?”, “Can you (run)?”;
- уметь воспроизводить и запоминать звуки: [r], [ʌ], [k], [dʒ], [p], [i:], [d], [z], [a:].

4. Цвета. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- считать до десяти;
- сообщать о своих предпочтениях;
- задавать вопрос о наличии предмета;
- называть по-английски цвета;

5. Животные: лесные, домашние, мои питомцы. В этом блоке занятий дети будут учиться:

- считать до пятнадцати;
- называть по-английски лесных, домашних животных и питомцев, используя структуру “I can see a (bear)”;
- задавать вопрос “What’s this?” с указанием на предмет и отвечать на него;
- задавать вопрос “What’s this?” без указания на предмет и отвечать на него;
- понимать конструкции “Come back!”, “Fly away”;
- говорить по-английски «доброе утро» и «добрый вечер»;
- спрашивать, какой именно предмет (животное) отсутствует;

- сообщать о наличии предмета (животного);
- задавать вопрос о наличии близко или далеко расположенных предметов (животных), указывая на них;
- давать краткий ответ “No, it isn’t / Yes, it is” на вопрос “Is it a (horse)?”;
- сообщать названия близко или далеко расположенных предметов (животных), используя соответствующие речевые конструкции;
- различать в речи слова с краткими и долгими гласными звуками;
- реагировать на просьбу “Smile!”, “Stand up!”, “Sit down!”, “Give me the (camera!)”, “Step forward!”, “Step back!”, “Spin around”;
- употреблять предлог “to” для указания направления движения;
- задавать вопрос о наличии предмета и отвечать на него;
- просить передать им что-либо;
- сообщать, что предмет принадлежит им;
- просить других взять что-либо, дать им что-либо;
- сообщать о местонахождении одного предмета внутри другого, используя предлог “in”;
- задавать вопрос о местонахождении предмета;
 - уметь воспроизводить и запоминать звуки: [w], [t], [u:], [θ], [εə], [f], [g], [b], [u], [ð], [i], [iə], [ə:], [au], [æ], [ɔ:], [v], [ŋ], [tʃ], [ei], [ɔi], [ʃ], [ʒ].

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение включает следующее: детские столы и стулья, доска, магнитофон с комплектом аудиозаписей, компьютер, проектор, экран, объемные и дидактические игрушки, цветные карандаши,

карточки, иллюстрирующие изучаемую лексику, аудиодиски, рабочие тетради.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Программа «Английский для детей». Автор – В.И. Скультэ [31]
- Программа «Enjoy English – 1, 2». Автор – М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина [32]
- Nixon Caroline, Tomlinson Michael. Kid's Box 1: Flashcards. – М.: Cambridge University Press, 2011 [29]
- Видеоматериалы: Muzzy in Gondoland; Gogo's adventure with English, Disney magic English, Super Simple songs

Далее представлен фрагмент рабочей программы, ход работы одного из занятий по теме «Животные».

Ход работы

1. Организационный момент

Игра "Волшебные ворота". Дети проходят через обруч (волшебные ворота), чтобы попасть в страну изучаемого языка, здороваются с ними и называют пароль (Hello! I am Masha) и садятся на свои места.

Teacher: Предлагаю вам поиграть со мной в игру «Повторюшки».

Приготовьте свои ушки и повторяйте за мной: [u:], [t-t], [d-d], [i:], [in], [gut], [i:vnin].

2. Отработка лексических единиц по теме.

В нашей волшебной стране мы с вами играем, танцуем, разговариваем, а помогают нам в этом наши игрушки- toys.

Вот и сегодня я принесла a big bag, в которой лежат все наши животные.

Давайте вспомним. (Дети называют изученных ранее животных).

A bear, a hare, a dog, frog, an elephant, a mouse, a cat, a fish.

How many toys are there? 1? 2? 3?- Many!

Давайте посчитаем наших животных, но сначала надо вспомнить названия цифр. Count 1,2,3-10. *Song*.

3. *Динамическая пауза (Развитие общей моторики, координация речи с движением.)*

Song «1-7»

4. *Guest. (Активизация речи детей, тренировка лексических единиц на уровне фразы.)*

Ребята, к нам сегодня пришел необычный гость. Позовём его: "Come in".

(Появляется Медвежонок)

Медвежонок: "Hello. What's your name? I am Barry Bear".

Barry Bear большой или маленький big or little?

How old are you? I am 7.

Barry Bear пришел к вам за помощью. Он учится в школе и ему, как и любому другому ученику задают домашнее задание. Но сегодня домашнее задание такое трудное, что он сам справиться не может. Поможет нашему гостю?

(Yes!)

Задание:

- Стихи: досочинять.

Подходить не велено, мне к слонёнку ... (elephant)

Он ужасно озорной, обливает всех водой.

Зелёная шалунья, лесная попрыгунья

Всё по кочкам прыг да скок, очень резвая... (a frog).

Кошка (cat) – в пруду живёт,

Рыба (fish) – на суше,

Я ещё не то скажу,

Ты меня не слушай.

5. *Окончание занятия.*

Вот и справились мы с домашним заданием. Да и Barry Bear уже пора.

Good bye, Barry Bear.

И мы идём прощаться с волшебными воротами и гостями. Good bye!

Заключение

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается –прекрасно работает долговременная и оперативная память. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку необходимо выполнить какое-либо речевое действие, то оно усваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна в дошкольном возрасте.

Обучение малышей - это очень непростое дело, которое требует совсем иного методического подхода, чем обучение школьников и взрослых. Если взрослый владеет иностранным языком, то это совсем не означает, что он может обучать других. Столкнувшись с методически беспомощными уроками, дети могут надолго приобрести отвращение к иностранному языку, разувериться в своих возможностях. С дошкольниками должны работать только опытные специалисты.

Хочется также отметить, что дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные факторы теряют свою силу.

Чем младше ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке. Но при этом меньше и его речевые потребности: сфер общения у маленького ребенка меньше, чем у старшего, ему еще не приходится решать сложные коммуникативные задачи. А значит, овладевая иностранным языком, он не

ощущает такого огромного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста.

Конечно, исследования по влиянию изучения иностранного языка на общее развитие детей нельзя считать завершенными, но с полной уверенностью можно говорить о положительном влиянии иностранного языка на формирование личности и общее развитие детей.

Библиографический список

1. Астафьева, М. Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 64с.
2. Баркан А. Ребенку хорошо в детском саду. Как этого добиться. Книга для воспитателей и родителей. – М.: Олма Медиа Групп, 2015. – 176 с.
3. Бим, И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам/И. Л. Бим// Иностранные языки в школе. – 2001. - №4. – С. 5.
4. Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения: Сборник статей –М., Просвещение, 1997. - 56с.
5. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Издание 1-е. – М.: Просвещение, 2007. -224с.
6. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей/ Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 144с.
7. Евсеева, М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006. - 128с.
8. Зверева, О. Л. Общение педагогов с родителями в ДОУ: методический аспект/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., 2000.- 96с.

10. Куликова, О.Л. Структура коммуникативных умений детей 5–7 лет / О.Л. Куликова // Актуальные вопросы современного образования: сборник материалов Междун. научн. конфер. – Ставрополь: Тираж, 2013. – С. 44-53.
11. Лашкова, Л.Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста/ Л. Лашкова //Дошкольное воспитание. - 2009. №3. – С.34-39.
12. Литвиненко С. Английский язык. 4-5 лет. – М.: АСТ, Астрель, Планета знаний, 2015. – 48 с.
13. Микляева, Н. В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: методическое пособие/ Н. В. Микляева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96с.
14. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания.- М: Педагогическое общество России, 2001.- 320 с.
15. Негневицкая, Е. И. Язык и дети/ Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнарович. – М.: Наука, 1981. - 111 с.
16. Никитенко, З. Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе: монография. – М.: МПГУ, 2011. – 192с.
17. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
18. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному

говорению. - М.: Просвещение, 1991. – 223с.

19. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка- М., Педагогика-пресс, 1994. -87с.

20. Протасова, Е.Ю. Обучение дошкольников иностранному языку.

Программа «Little by little»/ Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М.: Карпуз-Дидактика, 2009. -80с.

21. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования //Под общ. ред. М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014. - 112 с.

22 . Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию памяти малыша. – М.: Эксмо, 2015. – 144 с.

23. Скоролупова, О. А. Введение ФГОС дошкольного образования:

Разработка Образовательной программы ДОУ. - М: Издательство

«Скрипторий 2003», 2014. – 34с.

24. Скоролупова, О. А. Образовательная программа дошкольного

образовательного учреждения. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

-7с.

25. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). –

М.: «Просвещение», 1981. – 78с.

26. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

27. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: «Академия», 2007.- 90с.

28.Эриксон Э. Детство и общество. – М.: «Речь», 2000.- 163с.

29. Nixon Caroline, Tomlinson Michael. Kid's Box 1: Flashcards. – М.: Cambridge University Press, 2011. – 96 с.

30. Whalley Margie Child Psychology and Development For Dummies. – М.: , 2013. – 10 с.

31. Программа «Английский для детей». Автор – В.И. Скультэ

32. Программа «Enjoy English – 1, 2». Автор – М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина

Электронные источники

1. Куликова, О. Л. Формирование коммуникативных умений у детей 5-7 лет в музыкально-игровой деятельности: автореф. дис....канд.пед.наук:

13.00.01/Куликова Ольга Леонидовна. - Ярославль, 2013. [Электронный

ресурс]. Режим доступа:

http://discollection.ru/article/24092013_132192_kulikova

Приложение А

Нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. №6-ФКЗ и от 30 декабря 2008 г. №7-ФКЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) от 6 октября 2009 г. N 373; в ред. от 11 февраля 2013 г. N 26993.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 N 761)
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (Распоряжение правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р)

Приложение Б

Диагностическая оценка психического развития ребенка 4-6

Показатели развития	Соответствует норме	С отклонениями
4 года		
<p>I. Мышление и речь.</p> <p>Специальные задания</p>	<p>Умеет группировать предметы по классам: мебель, посуда, одежда, животные, птица и др.</p>	<p>Группирует предметы по несущественному признаку: например, по цвету</p>
<p>II. Моторика.</p> <p>Специальные задания</p>	<p>Общая: умеет подпрыгивать одновременно на двух ногах, на месте и продвигаясь вперед. Тонкая: всегда или иногда застегивает пуговицы самостоятельно. Всегда или иногда самостоятельно завязывает шнурки</p>	<p>Не умеет подпрыгивать на месте и, продвигаясь вперед, отталкивается одной ногой или не отрывается от пола. Никогда не застегивает пуговицы и не завязывает шнурки самостоятельно</p>
<p>III. Внимание и память.</p> <p>Специальные задания</p>	<p>Внимателен, собран. Стихи, соответствующие возрасту, запоминает быстро, прочно, или медленно после многих повторений, но в целом успешно</p>	<p>Рассеян, невнимателен, часто «отключается». С трудом и непрочно запоминает стихи</p>
<p>IV. Социальные контакты.</p> <p>Наблюдение, опрос.</p>	<p>Умеет играть с другими детьми, не ссорясь и соблюдая правила игры</p>	<p>Часто ссорится с детьми, обижается, дерется. Избегает других детей, любит играть в одиночестве. Не имеет друзей в детском саду, во дворе</p>
<p>V. Психическое здоровье</p> <p>(опрос)</p>	<p><i>Без отклонений</i></p>	<p>Наличие отклонений соматовегетативного, эмоционального, психомоторного характера</p>
5 лет		
<p>1. Мышление и речь.</p> <p>Специальные задания</p>	<p>Умеет составить по картинке рассказ из нескольких предложений. Правильно отвечает</p>	<p>Составляя рассказ, не может ответить на вопрос, как герой попал в данную ситуацию. Не понимает смысла картинки, перечисляя действия героя</p>

	на вопрос, как герой подал в данную ситуацию	вместо пересказа сюжета
2.Моторика. Специальные задания	Умеет прыгать на месте на одной ноге и продвигаясь вперед. Одевается и раздевается полностью самостоятельно всегда или почти всегда	Не умеет прыгать на одной ноге. Никогда полностью не одевается и не раздевается самостоятельно или делает это очень редко
3.Внимание и память. Специальные задания	Внимателен, собран. Стихи, соответствующие возрасту, запоминает быстро, прочно или медленно, после многих повторения, но, в целом, успешно	Рассеян, невнимателен, часто отвлекается, отключается. С трудом и непрочно запоминает стихи
4.Социальные контакты Наблюдение, опрос.	Умеет играть с другими детьми, не ссорясь, соблюдая правила игры	Часто ссорится с детьми, обижается, дерется. Избегает других детей, любит играть в одиночестве. Не имеет друзей в детском саду, во дворе
1. Психическое здоровье (опрос)	Без отклонений	Наличие отклонений соматовегетативного, эмоционального, психомоторного характера
6 лет		
1.Мышление и речь. Специальные задания	Умеет составить по картинке рассказ и с развитием сюжета, отразив в нем события прошлого, настоящего и будущего	При рассказе сюжета не может ответить на вопрос, как герой попал в данную ситуацию, чем все завершится
2. Моторика. Специальные задания	Общая: умеет прыгать в длину с места с результатом не менее 70 см. Ручная: умеет аккуратно закрасить круг диаметром 2 см не более чем за 70 сек.	Не умеет прыгать в длину с места или показывает результат менее 70 см. Неаккуратно закрашивает круг (часто и грубо пересекает линию, много больших пробелов) или тратит на это более 70 сек.
3.Внимание и	Внимателен, собран. Стихи, соответствующие возрасту,	Рассеян, невнимателен, часто отвлекается, "отключается". С

память. Специальные задания.	запоминает быстро, прочно или медленно, после многих повторений, но в целом успешно	трудом и непрочно запоминает стихи
4.Социальные контакты. Наблюдение, опрос	Умеет играть с другими детьми, не ссорясь, соблюдая правила игры	Часто ссорится с детьми, обижается, дерется. Избегает других детей, любит играть в одиночестве. Не имеет друзей в детском саду, во дворе
5.Психическое здоровье (опрос)	Без отклонений	Наличие отклонений соматовегетативного, эмоционального, психомоторного характера