

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Куклина Юлия Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Совершенствование навыков техники чтения на английском языке на
среднем этапе обучения**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Иностранный язык (английский)
и иностранный язык (немецкий)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: к.п.н., доцент Майер И.А.

« ____ » _____ 2017г. _____

Руководитель: к.ф.н., доцент Кофман Е.П.

Дата защиты « ____ » _____ 2017г.

Обучающийся: Куклина Ю.С.

Оценка _____
(прописью)

Красноярск

2017

Введение

Глава 1. Теоретические аспекты чтения

1. Особенности чтения как вида речевой деятельности.....	6
2. Цели и задачи изучения предмета «иностранный язык» по ФГОС.....	8
3. Виды чтения.....	10
3.1. Изучающее чтение.....	11
3.2. Ознакомительное чтение.....	12
3.3. Просмотровое чтение.....	13
4. Формы чтения.....	14
3.1 Чтение про себя.....	14
3.2 Чтение вслух.....	15
4. Требования к текстам при обучении чтению	15
5. Этапы работы с текстами.....	17
5.1. Предтекстовый этап.....	17
5.2. Чтение текста.....	18
5.3.Послетекстовый этап.....	19
6. Упражнения, направленные на развитие техники чтения.....	21
7.Сравнение методов обучения чтению.....	24
7.1 Традиционный метод обучения чтению.....	24
7.2 Метод «целого слова» при обучении чтению.....	25
7.3 Методика обучения чтению М.Уэста.....	26
8. Трудности при обучении навыкам чтения 5-7 классов и способы их преодоления.....	36
9. Психологические особенности учащихся 5-7 классов общеобразовательной средней школы.....	36
Выводы по главе 1	38

Глава 2. Экспериментальные исследования по обучению чтению

школьников

1. Содержание эксперимента, анализ, обработка результатов.....	39
2. Комплекс упражнений для учащихся 5-7 классов общеобразовательной средней школы.....	42
2.1. Отработка навыков техники чтения с помощью метода целого слова.....	42

2.2. Отработка навыков техники чтения с помощью традиционного метода	45
2.3. Отработка навыков техники чтения с помощью метода М. Уэста	48
3. Рекомендации по обучению средних школьников чтению на английском языке	53
Выводы по главе 2	55
Заключение	56
Приложения	
Список использованной литературы	

Введение

В современном мире государство поддерживает общество в потребности качественного и полноценного языкового образования. Это доказано тем, что еще в 2012 году был принят Государственный стандарт начального образования, который включает в себя образовательную отрасль «иностранные языки». Одним из главных направлений отрасли «иностранные языки» является речевая линия, включающая в себя совершенствование и развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности, в том числе и чтения на иностранных языках.

Чтение, безусловно, играет одну из важнейших ролей в обучении иностранным языкам, в том числе английского. Чтобы научиться читать и понимать прочитанное, школьнику придется преодолеть множество трудностей и препятствий, изучить буквы и звуки присущие английскому языку и выполнить целый комплекс упражнений. Важно подчеркнуть, что само умение читать формируется лишь однажды. Школьник, который смог осуществить слитно синтез букв и слогов и узнавший значение полученного слова, навсегда преодолел барьер чтения. Он научился читать. Все что происходит потом – это только улучшение навыков исходного умения. Когда обучающийся только начинает развитие своих навыков, то есть находится на начальном этапе обучения чтению, он полностью поглощён техникой, боязнь совершить ошибку при чтении, неправильно произнести слово. Одним из важных факторов успеха в овладении навыком чтения на иностранном языке, является развитие познавательного интереса и увлечения учащихся в процесс чтения. Чтобы этого добиться, необходимо подбирать тексты для чтения, таким образом, чтобы они были интересны для обучающегося, содержали увлекательную информацию именно для возраста обучающегося себя. Более того необходимо учитывать и индивидуально-психологические особенности детей; включать школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу; учить преодолевать трудности в учебной деятельности. Например, им можно предоставить проведения части урока

(проверить домашнее задание, если таковое связано с чтением).
Соответствующим образом формируются и лидеры в классе.

Итак, можно отметить, что правильно подобранный метод является важным фактором успешного овладения навыками чтения.

Объект исследования: Процесс обучения технике чтения на английском языке.

Предмет исследования: разные методы обучения технике чтения на английском языке в 5-7 классах: традиционный метод, метод «целого слова» и метод обучения чтению Майкла Уэста.

Целью исследования является выявление наиболее эффективного метода обучения чтению на уроках английского языка в средних классах общеобразовательной школы: традиционного, метода «целого слова» и метода обучения чтению М. Уэста.

В процессе исследования были поставлены следующие **задачи**:

- 1) Определить особенности чтения как вида речевой деятельности, рассмотреть виды чтения, функции и формы;
- 2) Раскрыть содержание обучения чтению;
- 3) Проанализировать метод «целого слова», традиционный метод в обучении чтению, метод обучения чтению М. Уэста;
- 4) Разработать комплекс эффективных упражнений по обучению чтению на английском языке.

Решение указанных задач предполагает использование следующих методов:

- 1) Эксперимент;
- 2) Описательный метод;
- 3) Сравнительный метод;
- 4) Педагогическое наблюдение

1. Особенности чтения как вида речевой деятельности.

Необходимо отметить, что именно при чтении различных текстов, человек извлекает определенную информацию, с помощью которой он имеет возможность передачи и присваивания опыта, приобретенного человечеством в различных сферах социальной, трудовой и культурной деятельности. Каждая книга, каждый текст несет в себе какую – либо смысловую информацию.

Рассматривая роль чтения в учебном процессе, Г.В. Рогова подчеркивает: «сам процесс чтения, предполагающий анализ, синтез, обобщение, умозаключения и прогнозирование выполняет значительную воспитательную и образовательную роль» [25,67].

Б.В. Беляев использует следующее определение процесса чтения: «чтение фактически является письменной речью, т.е. графической регистрацией звуковой оболочки мыслей» [17,224].

И.Л. Бим отмечает, что чтение- это один из важнейших видов коммуникативной деятельности учащихся, который направлен на извлечение информации из письменно фиксированного текста [3,256].

По мнению И.И. Михайлевской, главное содержание процесса чтения заключается в том, что чтение – является рецептивным видом речевой деятельности по восприятию и осмыслению письменного текста. Процесс чтения является своего рода расшифровкой письменных знаков и перевод их в устный эквивалент, а также понимание написанного. С психологической точки зрения, чтение можно рассматривать как процесс, состоящий из техники чтения и понимания, осмысления прочитанного (извлечения нужной, необходимой информации) [19,94].

С точки зрения Е.И. Пассова чтение является рецептивным видом деятельности, так как опирается на восприятие речевых письменных знаков. Он считает, что часть процесса чтения проходит на уровне подсознания (восприятие языковых знаков), а часть – на уровне актуального осознания (переработка содержательной информации)[21, 234].

Развивая мысли Е.И. Пассова, Н.Д. Гальскова обращает особое внимание на то, что для того, чтобы понять текст на иностранном языке необходимо наличие определенной перцептивно-смысловой базы, то есть читающий вынужден владеть набором фонетических, лексических и грамматических информативных признаков, чтобы сделать процесс понимания прочитанного достаточно легким, а процесс опознавания мгновенным [7,153].

По мнению Н.И. Гез, в чтении различаются два плана:

- содержательный (компоненты предметного содержания деятельности);

- процессуальный (элементы процесса деятельности).

Главная роль, несомненно, всегда принадлежит первому. К содержанию деятельности относят, прежде всего, ее цель - результат, на достижение которого она направлена. В чтении такой целью является раскрытие смысловых связей - понимание речевого произведения, представленного в письменной форме как текст [8, 336].

Также необходимо обратить внимание на то, что в зависимости от цели чтения, изменяется и сам процесс – читающий всегда стремится получить результат наиболее экономным путем.

Обращая внимание на вопрос о внутренних механизмах чтения, И.Л. Бим выделяет следующие психические процессы:

- зрительное восприятие;
- соотнесение зрительных образов с речемоторными и слуховыми;
- узнавание;
- осмысление;
- антиципация (предвосхищение);
- группировку;
- выделение смысловых вех;
- обобщение, то есть воссоздание чужой мысли;
- понимание на уровне значений и смысла;
- реакцию на прочитанное.

В общем смысле процесс чтения направлен на то, чтобы раскрыть чужую мысль (предмет чтения), которая закодирована в тексте. Читающий может распознать и расшифровать данную мысль при зрительном восприятии текста. Продуктом чтения является умозаключение, понимание смыслового содержания [3,256].

По мнению Н.И.Гез, слово является условной единицей восприятия при чтении, так как оно является минимальной графической единицей, наделенной значением [5, 75].

Подводя итоги, можно сказать, что чтение рассматривается как рецептивная речевая деятельность, которая складывается из восприятия и осмысления письменной речи. Важную роль при чтении играют зрительные, моторные и слуховые механизмы. Одновременно с восприятием читаемого происходит и его осмысление. Эти две стороны процесса чтения неразрывно связаны между собой. От качества восприятия текста зависит наличие условий

для его понимания. Ошибки в восприятии текста, например, неправильное чтение слов, приводят к искажению смысла. В это же время неправильное понимание смысла влияет и на весь процесс обучения чтению.

2. Цели и задачи изучения предмета «иностранный язык» по ФГОС

Цели и задачи изучения иностранного языка в средней школе должны соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранному языку - развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся основной школы достигается через решение в процессе обучения следующих задач:

речевая компетенция

- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция

- систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция

- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям

учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция

- развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция

- дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Кроме этого, также предусматривается развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Итак, можно сделать выводы, что в ФГОС не прописаны определенные требования, касающиеся уровня владения техникой чтения на иностранном языке (в том числе английском) на среднем этапе (5-7классы) [27;221].

3. Виды чтения

По мнению Н.В. Барышникова, всего существует примерно 50 видов и подвидов чтения, которые главным образом различаются по результату деятельности (характеру понимания), а также, по процессам ее протекания [2,128].

Основные виды чтения, по мнению Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, которые можно встретить в отечественных и зарубежных работах, представлены в таблице (Приложение 1) [5, 336].

На сегодняшний день, в современных текстах содержится огромное количество информации, которая является интересной и полезной для современного человека. В процессе чтения, человек вырабатывает гибкий

подход к чтению, так как при различных видах чтения стоят и различные коммуникативные задачи. Человеку, читающему текст, необходимо уметь извлекать информацию с разной степенью глубины и полноты в зависимости от поставленной задачи.

Так, английский педагог-методист Майкл Уэст упоминает важность поставленных коммуникативных задач в своем высказывании: «...читая статью в «Лансет» я пробежал глазами первый параграф, в котором говорилось о предстоящей работе. Так как следующая часть не содержала интересующую меня информацию, я бегло прочитал и ее, чтобы только иметь представление о цели, характере настоящего эксперимента, прочитал и описание эксперимента; изучил результаты и выводы» [18, 45].

Также, необходимо принять во внимание небезызвестную классификацию С. К. Фоломкиной, разработанную в соответствии с практическими потребностями читающих. Она выделяет виды чтения, в зависимости от поставленных коммуникативных задач. Это: просмотр рассказа, статьи или книги, ознакомление с содержанием, занятие поиском нужной информации, детальное изучение языка и содержания. [27,206]

Таким образом, она выделяет три вида чтения:

- 1)изучающее;
- 2) ознакомительное;
- 3)просмотровое.

3.1.Изучающее чтение

Изучающее чтение включает в себя полное понимание прочитанного. По-английски это reading for detailed comprehension или reading for detail [1,124]. Исходя из данного названия можно определить, что изучающее чтение связано с детальным пониманием. Данный вид чтения подразумевает полное и точное понимание содержания текста, всех основных и второстепенных фактов, их осмысление и запоминание. Результатом проделанной работы на понимание текста является умение учащегося оценить, прокомментировать, пояснить информацию, подвести итог и сделать из прочитанного вывод. Считается, что для овладения изучающим чтением обучающийся должен уметь догадываться о

значении слов по контексту, понимать логические связи в предложении и между частями текста, абзацев.

3.2.Ознакомительное чтение

Данный вид чтения подразумевает понимание основного содержания прочитанного. По-английски это звучит как *skimming* [4,137]. Для прочтения текста дается небольшое количество времени, текст прочитывается как можно быстрее. Целью является понимание основного содержания и общей структуры текста, выбор главных фактов и аспектов, а также отображение главной мысли текста.

При ознакомительном чтении достаточно понимание 70% всего текста; главной задачей является умение выделить и понять ключевые слова, понять главную мысль текста, не углубляясь в подробности. Важно отметить, что при обучении ознакомительному чтению необходимо научиться обходить незнакомые слова и не прерывать чтение, если такие попадаются и не влияют на главную мысль текста. Также учащийся должен уметь догадываться о значении ключевых слов из контекста, без помощи преподавателя. Важно всегда помнить и не упускать тот факт, что в данном виде чтения не нужно фокусировать внимание на грамматических структурах текста и анализировать их. Грамматическое содержание в таких текстах не является ключевым аспектом. Главным является умение обобщить содержание текста, то есть синтезировать основную коммуникативную задачу текста - какую информацию он пытается донести и какие мысли являются наиболее важными.

На практике оказывается, что многим обучающимся сложно освоить ознакомительное чтение на иностранном языке (английском). Учащиеся ставят перед собой задачу перевода каждого слова и застопориваются при виде первого незнакомого для них слова. Работая с текстом, важно понимать какие слова являются ключевыми и меняют смысл текста, а какие второстепенными и смысл их не влияет на содержание текста и передачи главной мысли. Итак, необходимо уметь преодолевать эти "вредные" привычки. Когда текст читается

учеником впервые, то, в таком случае, чтение носит ознакомительный характер. Первыми заданиями перед чтением текста, как правило, являются упражнения на понимание общего содержания текста или его ключевых моментов. Выполняя эти задания, нет необходимости искать перевод или лезть в словарь как только встречаются незнакомые слова. Поэтому, чтобы бороться с этой проблемой, преподавателю приходится строго ограничивать время, отведенное на чтение. Также, учителю рекомендуется игнорировать просьбы учащихся объяснить незнакомые слова на этом этапе чтения. Более того, можно контролировать использование словарей и электронных переводчиков (говоря о современном обучении)

3.3 Просмотровое чтение

При просмотровом чтении главной целью является нахождение и извлечение необходимой информации. По-английски данный вид чтения называется *reading for specific information* или *scanning*. В отечественной методике существует два тождественных названия: поисковое, когда необходимо найти определенную информацию; просмотровое, которое употребляется при беглом просмотре текста с целью выяснить, содержит ли этот текст какую-либо полезную и нужную для читателя информацию [6,245].

В данном виде чтения, учащийся прочитывает текст для определения небольшого количества информации, которая впоследствии используется для достижения определенных целей и решения задач. Например, учащемуся необходимо найти конкретную информацию, связанную с датой, местом, временем, часами работы, названия чего-либо. Или же перед ним может стоять задача нахождения более подробной и развернутой информации, такой как описание чего-либо, аргументации, правила, оценочные суждения. Одним из наиболее классических примеров задачи поискового вида чтения является нахождение информации о том, на какой платформе отбывает междугородний автобус в расписании автобусов на вокзале.

При просмотровом чтении читатель просто знакомится с полезной и нужной для него в данный момент информацией, собирает данные для

дальнейшего ее использования. Например, какой театр является более интересным для посещения. Для этого достаточно познакомиться лишь со структурой текста, прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы.

Итак, просмотровое чтение предполагает поиск конкретных ключевых слов и нахождение по ним той части текста, где содержится необходимая информация. Чтение же всего текста не является необходимым.

Важным критерием при обучении этому виду чтения является необходимость строгого ограничения времени для выполнения задания.

Помимо видов чтение имеет две формы: оно осуществляется про себя (внутреннее) и вслух (внешнее).

Чтение про себя - основная форма чтения – имеет целью извлечение информации, оно «монологично», совершается наедине с собой; чтение вслух – вторичная форма, оно «диалогично», его назначение в основном в передаче информации другому лицу.

4.Формы чтения

4.1 Чтение про себя

Чтение может осуществляться про себя (внутреннее), а может вслух (внешнее).

Чтение про себя является основной формой чтения. Данный вид чтения осуществляется «монологично» и совершается наедине с собой, человек уединяется и полностью погружается в чтение со своими мыслями и фантазией [11; 124]. Как и любой другой вид чтения, чтение про себя имеет цель - извлечение информации.

Как при чтении про себя, так и при чтении вслух в основе лежат речедвижения. Когда человек читает вслух, они полностью проявляются. И, наоборот, при чтении про себя, речедвижения скрыты. В результате исследований было выявлено: чем лучше человек освоил и отработал речедвижения в процессе чтения вслух, тем больше вероятность их снятия при чтении про себя. Также, необходимо отметить, что речедвижения замедляют процесс чтения. Хотя при обучении чтению про себя на иностранном языке, в том числе английском, преподаватели не делают акцент на скорость. В данном

случае речедвижения обеспечивают четкость и правильность восприятия и, в свою очередь, понимания прочитанного.

4.2 Чтение вслух

По мнению З. И. Клычниковой, чтение вслух позволяет овладеть звуковой системой языка, закрепляет способность к звуковой перекодировке сигналов, как на уровне буквы, так и на уровне слова, предложения, текста [13,252].

Чтение вслух и чтение про себя на родном языке могут дополнять друг друга. При чтении про себя информация из текста извлекается для себя, при чтении вслух – для других. Когда человек читает на иностранном языке, в том числе на английском, то к чтению вслух прибавляется еще одна функция: оно является средством обучения чтению про себя, так как при чтении вслух механизмы чтения обнажены, и читающий может наблюдать за процессом чтения.

Также, одним из плюсов чтения вслух является то что, читатель может усилить и улучшить свое произношение, что является основой всех видов речевой деятельности. А это актуально не только на начальном этапе, но и на последующих этапах обучению чтению. Поэтому чтение вслух является важной составляющей всего процесса обучения чтению, но его вес меняется от этапа к этапу. На начальном этапе обучения чтению его основной формой является чтение вслух, на среднем этапе как чтение вслух, так и чтение про себя используются в одинаковом объеме, а на старшем этапе чтение про себя выдвигается на первый план и является основной формой чтения. Но это не значит, что чтение вслух на старших этапах должно отсутствовать, оно должно проводиться на каждом занятии в виде одного-двух абзацев текста.

5. Требования к текстам при обучении чтению

Тексты, предлагаемые в учебном процессе должны, безусловно, соответствовать коммуникативно-познавательным интересам и потребностям учащихся. Более того, необходимо чтобы тексты соответствовали по степени сложности языковому и речевому опыту учащихся в родном и иностранном языках, содержать интересную для школьников каждой возрастной группы

информацию. Учащиеся должны воспринимать текст как носитель содержательной информации, а не только лингвистической (языковой). Необходимо отметить, что для большинства учащихся школ будет интересным только тот текст, который содержит новую (проблемную) информацию, открывает «окно» в мир чужой культуры, затрагивает его чувства и эмоции. Только студенту языкового вуза удастся читать иноязычный текст и получать удовольствие от восприятия его языковой формы. Отбор и организация текстов, несомненно, осуществляются с учетом этапа обучения [9,126].

Итак, для 5-7 классов можно использовать следующие виды текста:

- 1) Стихи, рифмовки, короткие рассказы, сказки, комиксы;
- 2) Личное письмо ровесника из страны изучаемого языка, в том числе в газету и детский журнал, открытка;
- 3) Кулинарный рецепт, билеты, проездные в транспорте, программы телепередач, афиши;
- 4) Карта страны изучаемого языка
- 5) Указатели, вывески в магазинах, на вокзалах, этикетки к товарам, расписание поездов, указатели города, объявления, прогноз погоды;
- 6) Журнальные и газетные статьи страноведческого характера, каталоги, путеводители, отрывки художественной литературы и др.

Любой текст имеет влияние на читателя в какой-либо степени: текст может предоставлять новую информацию (например, прагматические тексты), либо же он воздействует на чувства, эмоции, мнение («Согласен ли я...?»), поведение («Как бы поступил я...?»). Это еще раз подчеркивает важность обращения к содержательным аспектам используемых в учебном процессе текстов.

Тексты, предлагаемые учащимся на каждом этапе обучения должны отражать их коммуникативную функцию в общении. С помощью их содержания у учащихся должен создаваться объективный образ страны изучаемого языка и формироваться представления о различных аспектах жизни их зарубежных сверстников [16,249].

Необходимо отметить, что предлагаемая система упражнений в чтении призвана побуждать учащихся к сопоставлению новых фактов, явлений с их собственным опытом. Следовательно, на основе текстов должно

осуществляться обучения опосредованному общению в контексте диалога культур.

6. Этапы работы с текстами

Работа над текстом включает в себя три этапа.

6.1. Предтекстовый этап

Предтекстовый этап — начальный этап, пробуждение и мотивирование к работе с текстом; раскрытие собственного опыта обучающихся путем применения знаний и умений из иных учебных сфер; предположение и предугадывание содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на название текста, таблицы и картинки, возможно графики и т.д. (формирование прогностических умений). На данном этапе очень важно придерживаться принципа: вся прогностическая работа перед чтением текста ни в коем случае не должна быть связана с его содержанием, в противном случае учащиеся просто потеряют интерес и энтузиазм к прочтению данного текста, ибо они уже не найдут в данном тексте актуальной информации для себя и ничего нового не узнают [22,81].

Когда учащиеся только начинают работать с текстом, для учителя очень важно сделать процесс понимания текста достаточно легким и раскрыть ученикам несколько важных стратегических задач работы над аутентичным текстом: перед знакомством с содержанием текста, школьникам необходимо предугадать по названию и (или) по организации текста, по рисункам, графикам, диаграммам, статистикам, прилагающимся к тексту, к какому виду (типу) этот текст относится (например, кулинарный рецепт, статья в журнал, реклама); о чем или о ком может пойти речь в тексте. Для того чтобы учащимся было легче найти эту информацию, чтобы они смогли изначально увидеть в тексте знакомые для них данные, могут быть предложены следующие задания:

- 1) школьники могут выделить незнакомые для них слова
- 2) подчеркнуть те слова, о смысле и значении которых они могут догадаться

3) сделать прогноз содержания текста с опором на название и подчеркнутые слова (на родном или иностранном языке), о чем может идти речь в тексте, какую главную информацию несет текст

6.2. Чтение текста (отдельных его частей)

Данный этап характеризуется чтением всего содержания данного текста или же только нескольких его частей, для того чтобы решить определенную коммуникативную задачу (или задачи), которые были указаны в задании к тексту, поставленной школьниками или самим преподавателем перед чтением текста. Объектом (важным критерием) контроля чтения является понимание содержания (результат деятельности). Необходимо иметь в виду, что контроль понимания и осмысления прочитанного должен быть обязательно связан с коммуникативными задачами, которые ставятся школьниками или преподавателем, так и с видом (типом) чтения. Если ученики работают над аутентичным художественным текстом или текстом информационного характера, то им необходимо работать над всеми видами чтения. Например, когда учащиеся читают художественный текст первый раз, то данное чтение чаще всего направлено на понимание ключевой (главной) информации:

- формулировка и установление основной идеи, мысли, проблемы и так далее;

- нахождение и выделение ключевой информации, передающей главную мысль текста;

- установление логико-смысловых связей (составление плана, таблиц, диаграмм, возможно изображение рисунка)

При последующем прочтении текста учащиеся уже могут обратить внимание на определенные детали.

Говоря о прагматических текстах, можно отметить что многие из них подходят для поискового чтения (карта страны, города), другие же могут быть использованы для полного понимания (инструкции к чему либо, рецепт блюда), третьи- для ознакомительного чтения (вывески, объявления, плакаты и др.).

Необходимо отметить, что для того, чтобы контролировать процесс понимания содержания текста (особенно это важно на начальном этапе)

школьникам необходимо давать задания по поиску определенной конкретной информации, и ее письменной фиксации (заполнение разного рода таблиц: имена героев, совершаемые ими действия, их характеристики, место, время и др.) [26,43].

Работая с текстом на данном этапе, школьники должны придерживаться определенного правила: нерационально читать один и тот же текст несколько раз, так как если содержание текста известно, то его прочтение теряет свой коммуникативный смысл (мы имеем в этом случае дело с формальным упражнением, а не с общением). Повторное чтение целесообразно лишь в том случае, если речь идет о поиске дополнительной, уточняющей информации.

6.3. Послетекстовый этап

Важной задачей послетекстового этапа является развитие навыков и умений учащихся высказывать свои мысли в устной и письменной речи.

Все задания и упражнения, которые предлагаются на данном этапе, направлены на развитие навыков и умений разных характеров:

- репродуктивного плана
- репродуктивно-продуктивного
- продуктивного [28,245].

Упражнения данного этапа условно можно разделить на три группы.

Упражнения, входящие в первую группу связаны с воспроизведением содержания текста опираясь на его основные слова и высказывания, опорные предложения, его сокращенный или упрощенный вариант.

Учащимся чаще всего могут быть предложены творческие задания при работе с текстом: деление текста на смысловые логические части; составление плана к каждой части и выписывание опорных предложений к каждому пункту плана; сокращение или упрощение текста для лучшего его понимания и воспроизведения и другие.

Выполняя упражнения второй группы, учащиеся развивают навыки и умения, имеющие репродуктивно-продуктивный характер, то есть умения воспроизводства, толкования и интерпретирования содержания текста с опорой на затронутые в нем проблемы. Также, он учится делать по ним свои выводы (в том числе с опорой на аргументы из текста); давать оценку информации,

которую содержит текст, с точки зрения ее значимости для себя; сообщать, что нового и интересного ученик узнал для себя из текста, что ему показалось необычным и так далее.

Выполняя третью группу упражнений, ученик развивает умения и навыки продуктивного характера. Ученики могут использовать данную информацию в аутентичном общении (тип общения, который возможен на учебном занятии, если обсуждаются актуальные и интересные для учащихся), например в ролевой игре, также в ситуациях повседневного естественного общения, при этом ученик воспроизводит игру от собственного лица, вникает в проблему (обоснование позиции героев/автора; дискуссия по проблеме, затронутой в тексте; написание рецензии/отзыва на текст; составление продолжения истории/рассказа и др.);

Подводя итоги, можно сказать что текст – это основа для развития умений учащихся выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Учащиеся отвечают на вопросы к тексту, комментируют его содержание, высказывают свою точку зрения на полученную информацию, составляют письменный вариант собственного текста и т.д. В этом смысле тексту (и прежде всего печатному) отводится центральная роль в учебном процессе.

7. Упражнения, направленные на развитие техники чтения

Несомненно, в процесс обучения входит работа над техникой чтения, а также раскрытие и развитие навыков и умений работы с текстом (то есть понимание содержания текста). Следовательно, учащийся, который хочет овладеть техникой чтения, должен научиться соотносить и сопоставлять письменные знаки (буквы) с соответствующими слухомоторными и визуальными образами, так он сможет определить значение знаков, то есть овладеть букво-звуковыми соотношениями, и суметь распределить их на смысловые и логические части и синтагмы. [12,77].

Для достижения данной цели (овладение техникой чтения), учащийся может выполнить следующие упражнения (обычно они выполняются на начальном этапе):

- записывание слов по определенному признаку в соответствии с заданием (например: записывание и распределение слов в алфавитном порядке, вставка пропущенных букв в словах и другие)

- составление слова из заданных букв

- нахождение и подчеркивание конкретных слов (знакомых, неизвестных, интернациональных) со строгим ограничением по времени

- вставка пропущенных букв или даже слов в контекст

- чтение под фонограмму (читать, слушая аудиозапись) и так далее.

Чтобы сделать задания более интересными для учащихся, можно придать им необычный креативный характер (отмечено, что даже старшие школьники выполняют задания в игровой форме с большим энтузиазмом).

Таковыми являются: разгадывание и заполнение кроссвордов, придумывание ребусов, создание и конструирование слов по принципу пурцель-игры, расшифровка тайнописи (чтение текста, содержащего слова с перепутанными буквами) и др. Также было отмечено, что чем креативнее придумана не только игра, но и само название, тем с большим энтузиазмом школьники его выполняют. Можно предать таким играм конкурентный характер. Как правило, хороший педагог всегда имеет копилку таких интересных и креативных упражнений, способных задействовать школьников в процесс обучения, придать обучению неформальный характер.

Если у преподавателя есть возможность обеспечивать учащихся необходимыми материалами (копиями, распечатками и так далее), то он может использовать их практически на каждом занятии и школьники будут как можно дольше увлечены процессом обучения. Иногда, школьникам самим нравится придумывать всякого рода упражнения, конкурсы, проекты, проводить дебаты и так далее. Если в классе присутствуют такие учащиеся, то это может облегчить работу преподавателя. Такой ученик является примером остальным ученикам, он сделает уроки еще более необычными и креативными. Таких учеников не стоит оставлять без «награды», получая хорошие оценки, ученики будут сами нацелены на помощь в проведении интересного, запоминающегося урока.

Примеры дополнительных творческих заданий, которые можно предложить учащимся для выполнения как индивидуально, так и в группах или парах:

— текст, с которым учащиеся не успели ознакомиться, делится на смысловые части (отдельные предложения) и разрезается; учащиеся должны составить логический текст и затем сверить его с оригиналом;

-учащимся раздается копия текста, в которой отсутствует смысловой отрывок, им предстоит найти пропущенную часть или же придумывать свою версию, стараясь сделать текст более логичным, а затем сверить текст с оригиналом для проверки выполнения задания.

-также преподаватель может раздать ученикам копии текста, в котором пропущены связующие элементы. Школьникам необходимо восстановить пропуски, после чего учитель предоставляет им оригинал текста, и учащиеся проверяют правильность выполнения задания (вместо копий можно использовать интерактивную доску, это привлечет внимание учащихся, сохранит время раздачи материалов на уроке и сделает урок более красочным и интересным)

— школьникам даются предложения из текста (которые можно заранее разрезать) в нарушенной последовательности. Ученикам необходимо составить логически верный текст, расставляя предложения в смысловом порядке, а затем также сверить с оригиналом текста.

-преподаватель раздает ученикам текст, в котором отсутствуют абзацы; ученики предлагают свои варианты деления текста на абзацы, а если они не совпадают с оригиналом, то необходимо попросить ученика объяснить и обосновать свою точку зрения.

-также можно раздать ученикам только отдельные предложения из текста. Их задача будет состоять в определении соответствия этих предложений содержанию текста.

Во всех этих заданиях важным правилом является то, чтобы ученики не были знакомы с текстом. Если ученикам дается неизвестный текст, то задание становится более трудным для выполнения, но также и более продуктивным и результативным.

В ходе обучения процессу чтения, перед школьниками ставятся различные коммуникативные задачи:

1) научиться понимать содержание текста полностью;

2)находить и извлекать необходимую для решения поставленных задач информацию из текста;

3)осуществлять поиск основной информации в тексте.

Важно отметить, что для результативного обучения чтению, необходимо чтобы поиск информации в тексте сопровождался конкретными записями, которые учащиеся делают в процессе чтения одного или нескольких текстов. А на начальном этапе это просто необходимо.

8. Сравнение методов обучения чтению

8.1. Традиционный метод обучения чтению

Традиционным методом обучения известен всем педагогам, он не является сравнительно новым и ему насчитывается около 150 лет. Традиционный метод основывается на звуковом методе обучения чтению [24,287].

Данный метод обучения чтению является достаточно эффективным, многие педагоги ставят его в основу при обучении учащихся технике чтения. Некоторые методисты посчитали необходимым внести в него небольшие изменения и корректировки, так возник также небезызвестный нам аналитико-синтетический метод. Родоначальником и разработчиком данного метода является профессор Д.Б. Эльконин.

Когда учащиеся только начинают обучаться технике чтения, им необходимо (основываясь на данный метод) изучить буквы и звуки, а затем слияние их в слоги и слова. Этот способ был известен нашим бабушкам, дедушкам, родителям, да и мы в школе практикуемся и обучаемся по этому методу.

Важным преимуществом этого метода является то, что он не требует какого либо специального оборудования, что достаточно облегчает работу. Более того, уроки могут проводиться не только в учебном заведении, но также на даче, дома и так далее. Также, следующим плюсом является то, что этот метод не имеет возрастных ограничений, занятия могут проводиться в любом возрасте и в любое время. Подводя итоги, можно отметить, что традиционный метод обучения чтению является не только эффективным и результативным, но

и очень комфортным и знакомым. Поэтому, многие преподаватели и родители предпочитают его, при работе с учащимися. Конечно, этот способ обучения чтению не является единственным, но зато он очень продуктивный.

Как уже отмечалось выше, одним из главных преимуществ традиционного метода являются комфортность и удобство, что несомненно является огромным плюсом в выборе метода обучения чтению. Известно, что в середине 19 века, многие отдавали предпочтение и обучали детей с помощью буквослагательного метода. При этом нельзя сказать, что это было легко, просто и понятно для обучающихся. В эти времена использовали древнерусский алфавит, в котором есть буквы: Аз, Буки, Веди. Очевидно, что для того чтобы научиться читать обучающийся должен был сначала выучить буквы, а затем научиться составлять из них слога. Трудно представить, что ребенку приходилось понять, что буквы Добро и Аз произносятся как «да». Поэтому обучение грамоте было очень сложным и долгим делом.[31]

Конечно, образование не стоит на месте и со временем педагоги и психологи пытались найти замену этому достаточно трудному для понимания методу. Так возник звуковой метод обучения чтению, заимствованный К. Д. Ушинским из Германии. К.Д. Этот метод основывался на выделении отдельных звуков, а затем составления из них слогов и слов.

Л.Н.Толстой также считал буквослагательный метод достаточно сложным, поэтому он создал слогослуховой метод, в котором педагоги должны были сначала научить детей выделять звуки в словах, затем складывать звуки в слоги, а потом уже читать слова по слогам. Также он создал упражнения, которые выполнялись обучающимися перед изучением звуков и букв. Более того, Л.Н. Толстой внес огромный вклад создав «Азбуку», в которой были представлены тексты, которые учитывали возраст обучающегося[32].

Подводя итоги, можно сказать, что традиционный метод обучения изначально возник как буквослагательный, а затем как звуковой аналитико-синтетический метод, который является популярным и в современном мире.

8.2.Метод «целого слова» при обучении чтению.

Метод «целого слова» по сравнению с традиционным методом обучения является более новым и был создан в США в 20в. А в России данный метод и вовсе стал применяться только в 1918 году.

Данный метод рассчитан на то, что обучающийся должен запоминать большое количество слов и их графического изображения без расчленения на буквы и звуки – это и является особенностью метода «целого слова». Весь процесс обучения основан на принципе визуального распознавания целых слов.

Учащихся (школьников) не нужно обучать буквам и звукам, ему только показывают целые слова и произношение. Сравнивая традиционный метод обучения чтению (который являлся основным в учебных учреждениях) и метод «целого слова», можно отметить, что в школах этот метод почти не использовался, хотя было выпущено несколько букварей для работы по данному методу. [33]

Некоторые педагоги-методисты считают, что данный метод необходимо применять в школе, так как он является достаточно результативным, действующим и продуктивным.

Применяя метод «целого слова» на практике, можно отметить как повышается скорость и техника чтения на родном языке, а на иностранном (английском) дети учатся узнавать и запоминать слова, что в достаточной мере облегчает дальнейшее обучение иностранному языку и идет только на пользу обучающемуся. В процессе обучения школьника чтению на иностранном языке, можно применить следующее упражнение, которое является достаточно эффективным. Оно состоит из карточек со словами картинок. Ученикам необходимо прочитать слова и соединить их по смыслу с картинками.

Исходя из данного упражнения, можно предположить что данный метод несет в себе основную цель в качестве пополнения словарного запаса, но как ни странно в данном методе пополнение словарного запаса –это второстепенная цель, а главная цель – это обучение чтению.

8.3. Методика обучения чтению М. Уэста

Методика обучения Майкла Уэста это промежуточная методика между прямыми и непрямыми методами обучения иностранным языкам (в том числе чтению на иностранном языке).

Майкл Уэст является выдающимся методистом. Говоря о Майкле Уэсте, нельзя не отметить его оригинальную систему упражнений, которая известна как Reading Method. Данная методика направлена на обучение техники чтения [20,245].

Педагогическая практика Майкла Уэста проходила в Индии, в Бенгалии. Поэтому, важно отметить, что потребности британской администрации условия, в которых проходило обучение (а они являлись достаточно скудными) весьма сильно повлияли на определение целей данного методиста. Главной целью обучения учащихся, М. Уэст ставил умение читать книги на иностранном языке (в том числе английские). Также, он считал, что полное владение иностранным языком практически невозможно и только самые одаренные и трудоспособные ученики смогут достичь высокого уровня владения.

Майклом Уэстом было предложено несколько тезисов, которые оправдывали основную цель. Они связаны с развитием навыков и умений чтения на иностранном языке, а также пути от овладения чтением к устной речи (если целью обучающегося было не только овладение навыком чтения).

Во-первых, главным результатом прочтения текста, по мнению Майкла Уэста, является его понимание и осмысление, а не выражение мыслей. Более того, чтение в сравнении с пониманием на слух является более легкой деятельностью. С этим сложно не согласиться, так как при чтении текста учащемуся не приходится понимать различные варианты произношения, он просто может вернуться к прочитанному при непонимании отдельных предложений, фраз или слов.

Во-вторых, можно отметить, что само умение читать может совершенствоваться самостоятельно, что имеет большую практическую значимость.

В-третьих, важно отметить, что обучающийся способен ощутить свои достижения и успехи уже на начальном этапе обучения. А что касается

следующих этапов, то чтение в них служит источником для развития устной разговорной речи. То есть учащийся чувствуя успех, проявляет большой интерес и энтузиазм в обучении чтению. А это и является последующим стимулом для ученика. Ведь, доказано, что если человек заинтересован в своей деятельности, то это гарантирует ему 40% успеха в обучении.

В-четвертых, одним из главных достоинств обучения чтению на иностранном языке является то, что наполняемость и плотность классов не имеют большой значимости. Любое количество учащихся может работать одновременно, не мешая друг другу, а даже наоборот, стимулируя и это не будет влиять на результат обучения. Это действительно является большим плюсом, так как обычно при обучении иностранному языку, наполняемость классов очень важна, педагоги стремятся разделить класс на подгруппы для более эффективного обучения.

В-пятых, существует мнение, что обучать чтению легче, чем обучать говорению. И в таком случае, по мнению Майкла Уэста, квалификация и опытность преподавателя не является особо важным критерием. Последние пункты особенно были важны для работы в классах с большой наполняемостью, а учителя (особенно в Индии) не всегда соответствовали должной квалификации.

Разрабатывая методику обучения чтению, Майкл Уэст относился с особым вниманием и строгостью к отбору языкового материала. Он был приверженцем дифференцированного подхода к отбору продуктивного и рецептивного минимумов. Мы можем заметить это при определении единицы отбора лексики Майклом Уэстом:

-слово в одном значении являлось единицей отбора для продуктивного владения

-при отборе рецептивного словаря единицей отбора М.Уэст считал значения корня с «полем выводимости», т.е. существовала возможность понять однокоренные слова с разными значениями или оттенками значений, если их можно понять на основе знания корня и словообразовательных элементов. Для отбора словаря им были предложены определенные принципы. Всего М.Уэст

предлагал для обучения чтению 3500 слов, а для продуктивного пользования 1200 слов.

В сравнении с отбором языкового материала, грамматический материал не имел для М. Уэста особой значимости. То есть при отборе текстов, он практически не обращал на его грамматическую содержательность. За единицу отбора считалось то явление, которое представляет трудность для понимания. Что же касается грамматического минимума для активного использования, то М.Уэст ограничивался замечанием о его минимальном объеме [30, 46].

М.Уэст рассматривал чтение не только как цель, но и как средство обучения и на основе этого особенно тщательно разработал свою методику обучения чтению. М. Уэст считал, что обучение иностранному языку похоже с обучением чтению на родном языке. Он был уверен, что чтение предоставляет огромную возможность резкого пополнения словарного запаса и речевой практики учащегося, и также чтению посильна такая задача как восполнение ее недостатка при обучении иностранному языку. Более того, Майкл Уэст считал что чтение предоставляет возможность установления прямых связей между понятием и словом иностранного языка. Исходя из этого, он сделал вывод, что любое обучение, независимо от его конечной цели, необходимо начинать с чтения.

Также, М.Уэст были разработаны требования к текстам учебника (что в достаточной мере способно повысить интерес учащихся к обучению). Тексты, по его мнению должны были быть занимательными, заманчивыми и, конечно, соответствующими возрасту учащихся. Нельзя не упомянуть и тот факт, что М.Уэст был уверен, что в текстах не должна присутствовать какая-либо страноведческая информация, например, сведения об особенностях жизни в стране изучаемого языка, так как это учащимся незнакомо, а, следовательно, и неинтересно.

Более того, только в методике М. Уэста была признана возможность адаптирования текстов, путем сокращения или упрощения языка оригинала, делая их более понятными и логичными.

Выполнение предтекстового задания – это одно из главных требований, от которого зависит степень понимания содержания.

Для М.Уэста существовало 2 вида чтения: наблюдательное и поисковое, или скользящее беглое. Раскрывая понятие первого, можно сказать что важным было доскональное понимание каждого слова, не говоря уже о смысле текста.

Второй вид чтения - это чтение с большим охватом содержания, когда читающий ищет необходимую для него информацию (для выполнения задания, понимания смысла). Данный вид чтения, по мнению М.Уэста, и есть основная цель обучения.

Важно знать, что М.Уэст первый методист, который определил какой объем незнакомой лексики является допустимым в текстах хрестоматий: одно слово на 50-60 подряд идущих слов текста. Как считает М. Уэст, только в этом случае незнакомые слова не будут являться препятствием процесса чтения.

М. Уэст действительно является одним из тех методистов, кому удалось обогатить мировую методику. Его безусловной заслугой является то, он создал законченную систему пособий, которая может служить образцом. Он четко определил виды чтения, обосновал требования к текстам, которые по его мнению считаются наиболее эффективными в обучении чтению, но, пожалуй, самая большая теоретическая значимость метода М. Уэста в том, что он впервые рассмотрел текст как материал для чтения и понимания содержания.

Метод "прочти - скажи" (read and say) при обучении иностранному языку (Майкл Уэст).

Речь является формой общения, в разговоре двух или более людей любая речь направлена конкретному человеку (или группе людей). Человек не может общаться с доской, стулом, столом и так далее. Из этого следует, что одним из наиболее важных правил, которому преподаватель должен научить своих учеников, это то, чтобы они никогда не говорили, уткнувшись в книгу. Ведь ты разговариваешь не с книгой, а с кем – то из класса и преподавателем и речь твоя направлена совсем не книге, а также представителю твоего класса или педагогу. Речь обучающегося всегда должна быть направлена по отношению к какому-либо ученику, либо к учителю, или же к воображаемому герою, но ни в коем случае не к учебнику или стене класса. Чтобы помочь ученику выполнить это задание, он должен читать текст небольшими абзацами, стараться запомнить их,

сохранить в памяти, а затем повторить, не глядя в текст, и конечно же выбрать объект своего обращения (или представить воображаемого героя, к кому он может обратиться).

Данный вид упражнения является очень плодотворным, оно очень полезно и действенно. Во-первых, в процессе говорения, учащийся говорит естественно, используя мимику и жесты, так он может преодолеть проблему замкнутости и необщительности. Ведь не всем ученикам это дается легко, есть достаточно закрытые в себе ученики, для которых не столько запоминание слов является проблемой, как высказывание их аудитории. Итак, когда учащийся говорит, он использует язык как средство коммуникации, как если бы он общался с кем-то в обыденной повседневной жизни и это было бы его речевой реакцией в какой-то определенной ситуации.

Во-вторых, перед учащимся стоит задача удерживания в уме слова целого словосочетания (фразы) или даже целого предложения. Таким образом, образуется связь не от книги к речевому аппарату, а от книги к мозгу, а затем уже к воспроизведению речи. Запоминание, таким образом, составляет больше половины учебного процесса.

Из всех приемов обучения чтению прием "прочти и скажи" является, по мнению педагогов-методистов, самым ценным. С помощью одного только этого приема можно выучить язык и научиться читать, нося в кармане книгу. Для этого необходимо читать из нее небольшие отрывки текста, затем, оторвав взгляд от книги, повторять их вслух, как будто вы обращаетесь к кому-либо. Такой прием можно даже использовать дома или в любом удобном для человека месте.

Постепенно, используя этот прием, он дает возможность ученику запоминать все большие и большие отрывки: сначала строчку, затем две или три, и вы произносите их как бы сами, а не воспроизводите из книги. Чем больше ваши собственные высказывания отличаются от прочитанного в книге (с учетом передачи главной мысли) - тем лучше. Отмечено, что чем дольше ученик пользуется этим методом, тем больше у него появляется желание в перефразировании прочитанного, и в конечном итоге, обучающийся будет

заимствовать из книги только идеи для передачи главной мысли текста и передавать их своим собственным языком.

В отечественной практике, "прочти и скажи" (Read and Look Up) является также достаточно эффективным как для обучения чтению, так и для обучения говорению. Все педагоги знают, что при ответе в классе, когда его вызывают отвечать к доске (читать или декламировать) ученик обладает неестественным для него монотонным голосом. Это происходит потому, что ученик лишь "озвучивает" слова, а не говорит на языке. Но речь – это форма поведения, кто-то всегда говорит кому-то. И очень важно, чтобы учитель приучил свой класс соблюдать правило: никогда не говори, уткнувшись в книгу; ты говоришь не книге, а кому-то [35].

Как уже было отмечено, ученик должен всегда говорить, обращаясь к какому-то воображаемому лицу. Он должен прочитать про себя несколько слов и затем повторить их, не глядя в текст и обращаясь к кому-либо или как будто обращаясь к кому-либо. Этот вид работы полезен, так как когда учащийся говорит, он говорит естественно, пользуясь языком как средством общения или как если бы это было его речевой реакцией в определенной речевой ситуации.

Некоторые педагоги-методисты считают, что для достижения наибольшей эффективности в обучении иностранному языку и обучении чтению необходимо сочетать данный прием с другими приемами обучения. И, кроме того, обязательным условием эффективности обучения является владение учащимися определенным объемом знаний о языке как системе.

М.Уэст предлагает следующую методику ознакомления учеников с приемом "прочти и скажи". Для достижения наибольшей результативности, ученик должен держать книгу высоко, на уровне груди, отклонив ее немного влево. Когда преподаватель говорит: "Read!" ученики читают предложение про себя. После этого учитель произносит: "Speak", и они, повернув книгу к груди и глядя на учителя или своего соседа, произносят слова, двигая губами, и так далее: "Читайте... Говорите... Читайте... Говорите..."

После этого преподаватель просит какого-либо ученика прочитать отрывок перед всем классом у доски. Время от времени учитель прерывает его,

говоря: "Who did you say that to?", стремясь добиться, чтобы каждая фраза была адресована каком-либо одному ученику, а не безымянно всему классу в целом.

Также одной из наиболее продуктивных форм работы над этим методом является форма индивидуальной работы вслух – работа парами с использованием приема "прочти и скажи", хотя ее достаточно сложно осуществлять в переполненном классе. Если в классе не четное количество учеников, то обучающиеся в данном случае могут работать втроем, это не повлияет на результат упражнения, или же, сам преподаватель может стать парой для ученика, но в данном случае он не сможет контролировать ход и процесс выполнения упражнения. Итак, когда все ученики поделены на пары, все подстановочные упражнения даются в форме вопросов и ответов. Вместо предложений: *The worker went on working; The soldier went on fighting* и т.д. и т.п. упражнение включает: *What did the worker go on doing?; Who went on working?* и так далее. Один представитель пары, держа перед собой открытую книгу, задает вопросы, пользуясь приемом "прочти и скажи", а другой отвечает без книги. Затем учитель предлагает им поменяться ролями: "Change over", и тогда первый ученик отвечает, а второй задает вопросы. В это время учитель ходит по классу между рядами и контролирует, правильно ли ученики выполняют упражнение.

У М. Уэста имеются даже дополнительные рекомендации для учителей, не имеющих достаточной квалификации. При этом важно отметить, что данный процесс обучения должен проходить с минимальным вмешательством со стороны учителя. Педагог может даже распоряжения и задания давать молча, без слов. Например, вместо того чтобы сказать: "Pens!... Pens down!" учитель просто может использовать мимику и жесты, в данном случае он может поднять ручку вверх и положить ее на стол. Отмечено, что такие «немые» распоряжения могут в большей степени привлечь внимания учеников. Если же в классе стало шумно, то необязательно повышать голос или успокаивать учеников словесно, достаточно просто поднять руку вверх, а затем опустить ее, показывая, что нужно вести себя тише, или же постучать по столу ручкой. Данные способы помогут восстановить тишину в классе. Говорить

преподавателю приходится только тогда, когда необходимо объяснить новый материал или пояснить правила чтения, показать правильное произношение слова, или исправить ошибку. Вместо того, например, чтобы самому задавать все вопросы по подстановочным таблицам, он может задать один-два вопроса, а затем использовать только ключевые слова.

Например, учитель произносит: "What did the worker do?" Ученик: "The worker went on working". Затем учитель указывает на следующих двух учеников и говорит: "You – You; Soldier". Этого достаточно, чтобы ученики поняли, что учитель дал им задание вести диалог от лица солдата.

После чего один из них задает вопрос: "What did the soldier do?" а второй отвечает: "The soldier went fighting".

Как правило, времени на уроке не достаточно, чтобы ученики в полной мере тренировали навыки говорения, чтения, а также грамматические навыки постановки вопросов. А это все и вызывает достаточные трудности, чтобы сделать процесс обучения более сложным и неинтересным. Чтобы сделать урок более креативным, привлечь внимание обучающихся и компенсировать недостаток устной речи, модно активно использовать аудио и видео материалы, если техника в классе таковое позволяет, тем самым давая учащимся возможность приобщиться к устной разговорной речи носителей языка.

В заключение хотелось бы отметить, что отличных успехов при обучении английскому языку как иностранному в трудных условиях М.Уэст добился не только благодаря использованию определенных приемов обучения. Решающую роль, на наш взгляд, сыграло его умение выстраивать уроки с помощью "циклов работы", которые он разработал для обучения каждому виду речевой деятельности. Цикл работы – это некий алгоритм выполнения того или иного задания.

И снова, примером цикла может служить прием "Прочти и скажи". Занятие может состоять из различных циклов, набор которых меняется из урока в урок в зависимости от его целей. Но вот сами циклы должны быть однообразными по форме. Учитель должен строго придерживаться раз выбранного им построения урока, не менять его, чтобы класс знал, что его ожидает. Одним из главных достоинств неизменного построения "цикла

работы" является то, что ученики знают его цель и что последует дальше, и поэтому учебный процесс протекает при минимуме указаний со стороны учителя.

9.Трудности при обучении навыкам чтения 5-7 классов и способы их преодоления

После проведения нескольких проверок и исследований, удалось прийти к выводу, что учащиеся пятых- седьмых классов обладают достаточно низким уровнем техники чтения, а больше половины вовсе не понимает прочитанного материала и не может передать главную мысль текста. Многие педагоги – методисты считают, что недостаточно разработанная методика чтения на иностранном языке в новых условиях является причиной низкого уровня учеников. Многие учителя стараются как можно больше развивать навыки устной речи.

В современных условиях учителя делают акцент на преобладание дифференцированного подхода к обучению устной речи и чтению. Чтение на уроках иностранного языка утрачивает самостоятельность и становится атрибутом устной речи, а тексты для чтения лишь помогают улучшать и развивать навыки говорения.

На формирование навыков чтения влияет не только неправильный подход. Показателем, того, что у ученика имеются какие-либо трудности в этом виде речевой деятельности, может служить медленное невнятное чтение, чтение, которое не соответствует показателям по темпу чтения школьной программы. Это проверяется обычно очень легко: ученику дается минута для прочтения текста, а затем он должен пересказать и сформулировать основную мысль текста. Результаты данной проверочной работы и служат теми критериями, по которому педагог определяет нуждается ли ученик в помощи или нет. Также, таким ребятам свойственно допускать такие ошибки как: пропуски, замены, перестановки букв, слогов, искажение окончаний, недочитывание слов. Стоит отметить, что данные ошибки могут быть случайными из-за усталости и

утомляемости ребенка. В данном случае, проверку стоит перенести на другой день.

Педагоги и психологи предлагают учащимся, испытывающим трудности в чтении, просто отвлечься от этого занятия и выполнить ряд других упражнений, связанных с картинным и словесным материалом.

При выполнении таких упражнений, у ученика формируется целый ряд операций, лежащих в основе чтения. Овладевая этими навыками, ученик чувствуют себя гораздо способнее, что лежит в основе успеха обучающегося.

10. Психологические особенности учащихся 5-7 классов общеобразовательной средней школы

Проводя занятие, преподавателю необходимо взять во внимание тот факт что ученики 5-7 классов – это подростки 11-14 лет. И большую часть их времени занимает общение с друзьями и одноклассниками, меньшую – обучение по школьной программе. Данный период является одним из наиболее ответственных, так как учащийся в итоге должен сделать самостоятельный выбор направленности дальнейшего образования, сформировать устойчивый круг интересов и предпочтений, а также сориентироваться в сферах труда и общественно-полезной деятельности. [10,175]

Как отмечает Г.В. Рогова: «Возраст 11-14 лет - это наиболее сложный «переходный» возраст – период от детства к взрослости, когда возникает центральное психическое, личностное новообразование – «чувство взрослости». «Специфическая социальная активность подростка заключается в большой восприимчивости к усвоению норм, ценностей и норм поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях.» Очень важно найти общий язык с подростком в данный период его взросления, так как окружение, а это чаще всего родители и обстановка в семье являются наиболее важными факторами становления личности.[14,213]

В этом возрасте главная ценность подростка – это система отношений со сверстниками, взрослыми, подражание осознанному или бессознательно следуемому «идеалу», устремленность в будущее (недооценка настоящего).

Отстаивая свою самостоятельность, подросток формирует и развивает на основе рефлексии и свое самосознание, образ «Я», соотношение реального и идеального «Я». На основе интеллектуализации психических процессов происходит их качественное изменение по линии все большей произвольности, опосредственности.

Выводы по главе 1

Обобщая высказывания педагогов-методистов можно сказать, что чтение является важнейшим средством формирования личности, а также мыслительных способностей. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Чтение является неотъемлемой частью полноценного изучения иностранного языка.

Целенаправленное использование текстов, отобранных в соответствии с познавательными интересами ребят учащихся, на уроке иностранного языка и во внеклассной работе по предмету позволяет судить о возросшем интересе учащихся к предмету, о совершенствовании техники чтения и более глубоком понимании иноязычных текстов.

Можно выделить три основных вида чтения: просмотровое, изучающее и ознакомительное. Говоря о последнем, обучающийся не ставит перед собой задачу на получение определенной информации. Изучающее чтение, наоборот, предполагает полное понимание и осмысление прочитанного. Просмотровое чтение предусматривает общие представления об информации, содержащейся в тексте.

Также существует две формы чтения: чтение про себя и чтение вслух. При чтении про себя информация из текста извлекается для себя, при чтении вслух – для других.

Более того, необходимо учитывать, что существуют определенные проблемы и трудности в обучении чтению на английском языке учеников 5-7 классов, так как переходный возраст не является легким. Но в тоже время, при подборе правильного подхода, метода (например, метод «целого» слова и

традиционный метод) и упражнений, можно преодолеть проблемы и обучить ребенка успешно справляться с чтением на иностранном языке.

Глава 2

Экспериментальные исследования по обучению чтению школьников

1. Содержание эксперимента, анализ, обработка результатов

Цель экспериментального исследования заключалась в том, чтобы сравнить эффективность использования на практике метода «целого слова», традиционного метода и метода М. Уэста (прочти-скажи) при работе с текстами на английском языке в процессе обучения школьников средних классов чтению на английском языке.

Начиная исследование, было очевидно, что обучающимся сложно овладеть навыком чтения, так как существуют факторы, осложняющие становление чтения:

- 1) сложность фраз
- 2) широта охвата языкового материала
- 3) отсутствие пауз и интонации
- 4) сложность изложения материала [34]

Более того, в начале исследования, было отмечено, что уровень чтения учеников не соответствует уровню чтения пятого класса.

Согласно программе, по окончании 4 класса школьники, овладевающие деятельностью чтения на английском языке, должны уметь

- 1) выразительно читать вслух с правильным ударением и интонацией;
- 2) понимать основное содержание относительно несложных (в том числе неадаптированных) аутентичных текстов;
- 3) понимать содержание учебных и несложных аутентичных текстов полностью (инструкции, рецепты, распорядок дня, меню, адаптированные научно-популярные тексты);
- 4) находить в тексте интересующую информацию (элементы поискового чтения). [20;53].

В данном исследовании принимали участие ученики трех классов: 5 «а», 5 «б» и 5 «в», (уровень чтения в начале исследования во всех классах был одинаков), в каждой из которых было по 10 человек (всего 20 человек), 3 из которых совершенно не умели читать (всего 9 учеников), не знали правила чтения, стеснялись читать при всем классе (им было сложно прочитать такие слова как “yes”, “but”, “one”, “go”, “like” ...). К таким ученикам необходимо подбирать индивидуальный подход, так как здесь имеют место быть не только проблемы, связанные с навыками чтения, но и проблемы психологического плана. Работать с такими учениками хоть и трудно, но конечно же можно. Достаточно подобрать для ученика с проблемами в чтении задания, соответствующие его способу восприятия и усвоения информации и как можно раньше создать на уроке ситуацию успеха. Например, для визуалов - использовать опорные карточки, маркеры, разнообразные цвета, шрифты (в т.ч. по размеру), яркие картинки и таблицы. Для аудиалов - многократное прослушивание диска, чтение хором, чтение за одноклассником (игра «Суфлёр») и другие. Для кинестетиков - игра «Помоги другу», когда ребёнок передвигается по классу и читает слова или предложения в учебнике (или на карточке) своих партнёров, игра «Mime», когда дети отгадывают слово и показывают его на карточке (или в учебнике) ведущему.

Остальные ученики читали лучше, но все же умения не соответствовали их возрастной категории (10-12 лет). В начале исследования ученикам был предоставлен текст «Home education» с заданиями (приложение 2) и составлена диаграмма, показывающая уровень сформированности навыков чтения в 5а, 5б и 5 в классах (приложение 3, приложение 4, приложение 5). Чтение текста всегда начинается с заголовка. Важно приучить учащихся вдумчиво читать заголовок и предвосхищать то, о чём пойдет речь в тексте. Если заголовок не может помочь в этом, следует обратить внимание на первый абзац (первые 3–4 предложения) текста. Таким образом, у школьников формируется умение прогнозировать содержание, что облегчает его последующее понимание.

Здесь же необходимо отметить, что учебник «New Millennium English 5» (по которому обучались ученики пятых классов) не направлен на развитие

навыков чтения учащихся. В нем редко встречаются задания, которые предполагают работу с текстами. Поэтому, безусловно, были использованы дополнительные материалы.

С пятыми классами проводилось исследование на протяжении 6 недель (практика в общеобразовательной школе) и можно сказать, что этого времени не достаточно, чтобы провести полноценное исследование и развить навыки чтения обучающихся. Но все же для исследования был опор на традиционный метод обучения чтению, метод «целого слова» и метод обучения чтению М. Уэста (прочти-скажи). Данные методы подходят как для учеников, не обладающих навыками чтения, так и для ребят, имеющих какие-либо базовые знания.

Данное исследование включало в себя следующие этапы:

1)Констатирующий (было сформировано три группы учеников 5 «а», 5 «б» и 5 «в» - экспериментальные группы, каждая группа включала 10 человек).

2)Формирующий и проверочный. Практическая часть исследования состояла из серии заданий и упражнений с использованием метода «целого слова», традиционного метода и метода М. Уэста в экспериментальных подгруппах.

3)Контрольный этап (была вновь проведена диагностика влияния метода «целого слова», традиционного метода и метода обучения чтению М. Уэста на уровень владения чтением в пятых классах)

Так как 5 «а», 5 «б» и 5 «в» классы являются экспериментальными группами, то ученикам требовалось выполнять задания и упражнения, направленные на обучение навыкам чтения и их развитие.

Итак:

- 1) 5 «а» класс пройдет обучение технике чтения с помощью традиционного метода обучения чтению
- 2) 5 «б» класс будет обучаться с помощью метода «целого слова»
- 3) 5 «в» классу предстоит обучения с помощью метода обучения чтению М. Уэста (прочти-скажи)

2. Комплекс упражнений для учащихся 5 классов общеобразовательной средней школы

2.1 Отработка навыков техники чтения с помощью метода целого слова

В начале каждого урока ученикам необходим разогревающий этап (warming up), помогающий настроиться на учебный лад и провести урок более эффективно.

Опираясь на метод «целого слова», ученикам были предложены следующие упражнения:

1. «Узнай свое слово». Ученикам раздаются картинки и карточки со словами, им необходимо прочитать данные слова вслух и подобрать к ним соответствующую картинку.
2. «Составь предложение». Ученикам раздаются карточки с осваиваемыми словами, которые они должны прочитать вслух, а затем составить предложения со «своим словом»

Далее, с целью контроля понимания прочитанного учащимся было предложено задание прочитать текст и выполнить следующие задания:

Task I: read and comprehend the following story.

Task II: decide whether the following sentences are true or false, correct the false ones.

1. There are only 9 well-paid professions.
2. Profession is a specialized knowledge of a subject.
3. A housewife isn't a profession.
4. Professions include nurses.
5. Professions are usually regulated by professional bodies.

Task III: answer the following questions.

1. What is "profession"?
2. What professions do you know?
3. What is professionalization?

What is "profession"?

A profession is an occupation, vocation or career where specialized knowledge of a subject, field, or science applied. It is usually applied to occupations that involve prolonged academic training and a formal qualification. It is axiomatic that "professional activity involves systematic knowledge and proficiency". Professions

are usually regulated by professional bodies that may set examinations of competence, act as a listening authority for practitioners, and enforce adherence to an ethical code of practice.

Professions includes, for example: doctors (surgeons), lawyers, engineers, logisticians, judges, pharmacists, environmental health officers, nurses, police officers, military officers, professors, bishops, priests, dentists, architects, surveyors, accountants, and most other specialized technical occupations.

The process by which a profession arises from a trade or occupation is often termed professionalization.

Regulation enforced by statute distinguishes a profession from other occupations represented by trade groups who aspire to professional status for their members. In all countries, professions have their regulatory or professional bodies, whose function is to define, promote, oversee, support and regulate the affairs of its members. For some professions there may be several bodies. [36, 21]

Работая с данным текстом и выполняя задания к нему, ученики столкнулись с примером ознакомительного чтения. Читая текст «what is profession», обучающимся достаточно понять основное содержание прочитанного, осознать смысл текста, не фокусируя особого внимания на грамматических конструкциях и словах, не имеющих ключевого значения для понимания текста. На практике, это оказалось не легким заданием, так как большинство учеников застопориваются на первом же незнакомом слове, стараются перевести текст полностью, используя словари или обращаясь за помощью к учителю. В данном случае необходимо объяснить, что для того чтобы справиться с заданиями к тексту, достаточно понимания 70% текста, а преподавателю важно игнорировать просьбы учеников перевести незнакомые слова.

Успешность овладения навыками чтения на английском языке обеспечивалась так же целостным подходом к ученику как индивиду, субъекту познавательной деятельности.

С целью исследования метода «целого слова» на умение правильно озвучивать графемы, учащимся 5 «б» класса было предложено задание

прочитать выразительно стихотворение с правильно подобранной интонацией и промежутком времени в 2 минуты.

This is the father good and kind.

This is the mother with gentle smile.

This is brother grown so tall.

This is sister always with a doll.

This is baby still to grow.

That is the whole family

Standing in a row.[23]

Результаты выполнения заданий, опирающихся на метод целого слова.

Подводя итоги, можно сказать, что 3 ученика (30%) хорошо справились с заданиями, не испытывая каких-либо трудностей; 4 человека (40%) из 5 «б» класса не плохо выполнили задания, но прибегали к помощи учителя; 2 человека (20%) не смогли выполнить задания до конца из-за нехватки времени и знаний; 1 учащийся (10%) не справился с заданиями. Результаты отражены в диаграмме 3 (приложение 6).

2.2 Отработка навыков техники чтения с помощью традиционного метода

В начале урока на этапе «warming up» была также проведена «зарядка», направленная на отработку чтения слов в транскрипциях. Для этого были предложены следующие задания:

1. Ученикам необходимо прочитать слова, записанные в транскрипции и сказать, что они обозначают. Для выполнения этого задания им раздается раздаточный материал: картинки, соответствующие написанным словам. Все читают «свое» слово, затем тот, у кого есть нужная картинка, показывает её.
2. Группа учеников 5-6 человек выходит к доске, на которой закреплены картинки. Дети читают вслух слово, а ученики, стоящие у доски, должны найти соответствующую картинку. Тот, кто покажет картинку быстрее, первым садится на место.

3. Для того чтобы сделать для школьников процесс овладения техникой чтения не только осознанным процессом, но и коммуникативно направленным, предлагаются следующие задания:
- Учитель показывает детям карточки, на которых написано: [ˈaɪs kri:m], [keɪk], [mi:t] и так далее, и раздает их детям по одной на парту. Ученики в парах читают записки и рассказывают друг другу, любят они эти продукты или нет:
- 1 Ученик: I like meat.
2 Ученик: I don't like meat / I hate meat.
- 1 Ученик: I like ice cream.
2 Ученик: I like ice cream too.

В экспериментальной группе 5 «а» класса при работе с текстом применялся традиционный метод изучения чтению на английском языке. При этом обращалось внимание учащихся на два важных правила:

- 1) Читать - не значит переводить
 - 2) Не обязательно знать каждое слово, чтобы понять смысл текста.
- Данные правила являются примером ознакомительного чтения.

Традиционный метод обучения чтению преследует цель создания мотивации для чтения, способность предугадывать содержание текста, опираясь на заголовок и иллюстрации.

Так, при работе над текстом до чтения учащимся экспериментальной подгруппы предлагались следующие задания:

- 1) Прочитать заголовок текста, рассмотреть иллюстрации к нему и высказать свои предположения, о чем пойдет речь в тексте;
- 2) Спросить себя: «Что мне известно по этой теме?»;
- 3) Записать ключевое слово заголовка и составить mind map, заполняя ее мыслями и ассоциациями, возникающими у учеников еще до чтения;
- 4) Обсуждение схем при работе в парах

Далее, учащиеся самостоятельно читают текст первый раз с целью проверить свои предположения, сделанные до чтения текста, а при повторном чтении текста им предстоит решить следующие коммуникативные задачи:

- 1) Поделить текст на смысловые куски;
- 2) Выделить содержательную информацию;

- 3) Побеседовать по содержанию текста в целом, выборочное чтение вслух;
- 4) Определить основную мысль каждой части текста;
- 5) Отметить незнакомую для себя информацию и уточнить значение

отдельных слов;

- 6) Выделить ключевые слова в каждой части текста;
- 7) Установить связи между частями текста. [23, 21]

В качестве заданий на контроль понимания прочитанного предлагались

следующие задания:

- 1) Перескажите, расскажите, спишите, докажите...;
- 2) Найдите эквиваленты, переведите...;
- 3) Нарисуйте, начертите...;
- 4) Напишите, продолжите, закончите, дополните....
- 5) Нарисуйте иллюстрацию....

Так как некоторые задания, после прочтения текста были связаны с нахождением и извлечением определенной информации, связанной с датой, местом, временем проведения праздника, то здесь имеет место быть пример просмотрового чтения (reading for specific information).

Практика включала в себя британский праздник «День яблока» (an Apple day), поэтому было решено выбрать текст, несущий информацию о данном празднике (приложение 7). Одним из заданий при работе с этим текстом было изображение иллюстрации к тексту, с которым ребята достаточно хорошо справились. Некоторые работы представлены в рисунке 1 (приложение 8)

Использование традиционного метода в работе с англоязычными текстами в процессе обучения школьников пятого класса чтению на английском языке позволило так же воздействовать на эмоциональную сферу детей с опорой на наглядно-образное мышление и воображение. Таким образом, в процессе исследования мы старались развивать интерес к предмету, что, несомненно, является важным фактором в обучении школьников любому предмету на начальном этапе.

Анализ результатов работы с текстом «An apple day» выявил положительную динамику в экспериментальной группе 5 «а» класса (приложение 9).

В данном классе с заданием успешно справились 4 ученика (40), 4 (40%) справились с заданием, прибегая к небольшой помощи учителя и 2 человека

(20%) выполнили задание не полностью. Обучающихся, которые совсем не справились с заданием – нет.

Таким образом, можно говорить о положительной тенденции к повышению уровня сформированности навыков чтения - умения озвучивать графемы и понимать прочитанное - в исследуемой подгруппе 5 «а» класса.

При обучении школьников технике чтения, нельзя забывать об основной программе обучения, основывающейся на учебнике “New Millennium English 5”. Поэтому уроки необходимо планировать с учетом введения нового материала по основной программе. Опираясь на традиционный метод обучения чтению, разработан план-конспект урока по теме “I am good at computers” (Lesson 6), (приложение 10).

2.3. Отработка навыков техники чтения с помощью метода М. Уэста (прочи-скажи)

В начале урока была проведена «зарядка», включающая следующие упражнения:

1.«Кто продолжит?» На карточках, которые раздаются ученикам, записаны неоконченные предложения, которые ученики должны продолжить, например:

A lamp is..... (on the table)

Tom is a boy. He... (likes cakes; likes to play..., etc.)

A hen has... (a chicken; two legs; etc)

2. «Кто ответит на вопрос?». Ученики получают карточки, на которых написаны вопросы, в том числе и шуточные: Do you ski? Can you make a cat? Do you like cats? Do you see roses?

Такие упражнения полезны ещё и тем, что позволяют соединять обучение чтению с обучением устной речи.

5 «в» классу был дан следующий текст (основывающийся на интересах и увлечениях данной возрастной категории):

Music in our life.

There are so many kinds of music in our life. For example, rap and pop music, rock and alternative music, industrial and disco music, drum bass and techno music,

and, of course, classic music. Different people like different music. The scientists say that they can define your character if they know what music you like. For example, they suppose that people who listen rock music are very clever and reasonable.

British scientists confirm that the most of young people listen to the aggressive music as metal and rock. Scientists say that these people are good students, because of their character and assiduousness. I agree with this statement, because I think that music shows your soul and nature.

As for me, my favorite group is "Linkin Park". They sing in different styles, such as: alternative, new metal, heavy metal and rock. I like this group because of good texts and unusual musical decisions. This group was formed in 1996. They released 9 albums. I like all their songs without distinction. My favorite song is "In The End".

There are six men in this group: Chester Bennington, Mike Shinoda, Rob Burdon, David Farrell, Brad Delson and Joe Hahn. The most prominent person of the group is Chester Bennington. He is very talented. Also I like him because he overcame his drug addiction and made his musical career. Nowadays he is taken the 27th place in the hit parade list of "100 of all times top heavy metal vocalists". He writes poems and composes music.

I always adored people who compose music and write poems. I think that such people are very talented. Also I believe that they can draw pictures and show their feelings by their music or poems. They can make you cry or laugh. Moreover they make you think about global problems or you may lie soft and just dream while you are listening to the music.

I guess that we can't live without music. My motto is: "Silence is killing!" As for me, I always listen to the music, when I'm happy or when I'm unhappy. It helps me in my everyday life. I listen to the music everywhere: at home, in the bus, in the street.

Nowadays we have relaxing music, which we use in medicine. More helpful than all kinds of music is classic music by such famous composers as Bach, Beethoven, Mozart and Vivaldy.

Music is everywhere! It's on television, over radio, in all movies! Can you imagine

any movie without music?! Of course not. What if you watch television without sound, what if you see ballet without music, what if you hear voices without melody at the opera? Our life will be boring without music [35].

Перед прочтением текста, ребятам необходимо было выполнить следующие задания:

1. Read the title of the text. Can you suggest what will this text about?
2. Do you like music? What is your favorite kind of music?
3. Can you play any music instrument?

Далее ученикам предоставлялось 5-7 минут для ознакомления и чтения текста. После чего, ребята были поделены на пары. Каждый ученик в паре должен был читать по абзацу в тексте, а затем повторить его, излагая главную мысль.

При повторении текста своему напарнику, главной задачей было – понимание и запоминание прочитанного, а не зазубривание текста.

Чтобы оценить обучающихся и проверить качество выполнения упражнения, мне необходимо было уделить время каждой паре.

Второе задание было связано с методом «прочти-скажи». Каждому ученику было дано задание написать на английском языке рассказ о том, как они привели выходные. Затем, обучающиеся передали свои тексты однокласснику, сидящему впереди. Каждый ученик должен был прочитать доставшийся ему текст, затем выйти к доске и рассказать (пересказать, донести главную мысль) текст его обладателю. При этом важно чтобы ученик рассказывал текст, глядя своему однокласснику в глаза, обращаясь к нему [29, 74].

Выполняя выше описанные задания, перед учениками ставились следующие цели:

1. Понять и запомнить прочитанное, а не зазубрить

2. Пересказать, донести главную мысль

Все это также указывает на работу с ознакомительным видом чтения. Ученикам необязательно понимать текст детально, достаточно выявить и донести главную мысль.

После выполнения заданий была составлена диаграмма успеваемости 5 «в» класса. 4 ученика справились с заданиями на «отлично», 4 человека справились на оценку «хорошо», так как обращались за помощью к преподавателю и 1 человек выполнил задания не до конца. 1 ученик не справился с заданиями (приложение 11)

Подведение общих итогов:

В конце исследования был проведен срез, который показал, какой из трех методов обучения чтению и упражнения являются наиболее эффективным и повлияли на уровень чтения у учащихся 5 «а», 5 «б» и 5 «в» классов. Трем классам был предложен текст и задания к нему:

I. Reading and comprehension

Computers in our life.

We live in the age of information technologies. So computers are common in our life. But some people are against of using computers. Who is right?

On the one hand, computers are very useful, you can chat and make new friends even from different countries, learn about their countries and traditions. Moreover, computers can help you to practice your English! The computers are the best way to send a letter, it called e-mail. It's much more comfortable than to buy a stamp and make a trip to the post office. What is more, almost all companies use computer for work. Also, computers have become a main part of school education.

On the other hand, there are people who spend a lot of time in front of their computer. It's harmful for the health and eyes! Moreover, there are many criminals

there that can take your money by cheating. In addition, many teachers are against computers because students often use them to make reports which they just copy from the Internet.

But, anyway, computers are a very important part of our life and people can't do without it.

In conclusion, it's necessary to say that everyone has his own choice to use computers or not, but who is for them, shouldn't forget about harm effects of computers.

Task II: decide whether the following sentences are true or false, correct the false ones.

1. Computers have only good qualities.
2. Nowadays almost no one uses computers.
3. Computers can send the letters so fast!
4. You will be never cheated by criminals in computers.
5. Almost all teachers is for computers
6. There is only one positive opinion about computers.
7. Using computers you can chat with foreigners.
8. Computers can help you to improve your English knowledge.

Task III: answer the following questions.

1. Why computers are so important in our life?
2. What advantages of computers do you know?
3. What disadvantages of computers do you know?

Итак, по результатам итоговой проверочной работы можно сделать следующие выводы:

4 ученика (40%) из 5 «а» справились с заданием на «отлично», 3 человека (30%) справились с заданием, но прибегали к помощи учителя и 2 человека (20%) не выполнил задание до конца и 1 ученик не справился с заданием (приложение 12).

В экспериментальной группе 5 «б» класса 4 человека (40%) справились с заданием, 4 (40%) человека справились, обращаясь за помощью к учителю, 2 человека (20%) не выполнили задание до конца. Учеников, не справившихся с заданием нет (приложение 13).

В 5 «в» классе 6 человек (60%) отлично справились с поставленным заданием, 2 человека (20%) выполнили задание, обращаясь за небольшой помощью учителя, 1 ученик (10%) выполнил задание не до конца. Учеников, не справившихся с заданием, нет (приложение 14).

Главными критериями выбора наиболее эффективного метода обучения чтению на английском языке послужили:

1. Умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из текста.
2. Умение выявлять логические связи между частями текста.
3. Умение отличить ложную информацию от той, которой нет в тексте.
4. Время, затрачиваемое на прочтение текста и понимание общего смысла.

В конечном итоге можно сказать, что упражнения, направленные на повышение навыков чтения, опирающиеся на метод «целого слова», традиционный метод и метод обучения чтению М. Уэста являются достаточно эффективными, но все же, после подведения итогов мы видим, что наиболее плодотворным и продуктивным методом является метод обучения чтению по методу М. Уэста (прочти-скажи). Он не только направлен на обучение технике чтения, но и тренирует память учеников, учит красиво излагать свои мысли. Но все же, традиционный метод обучения чтению и метод «целого слова» не являются безрезультатными, всем ученикам удалось улучшить свои знания и, возможно, данные методы более эффективными в других классах, так как каждый класс является отдельной группой, к которой необходимо подобрать индивидуальный подход, а в данном случае метод.

3. Рекомендации по обучению средних школьников чтению на английском языке

Когда преподаватель ставит перед собой цель – обучение класса чтению на иностранном языке, то ученикам необходимо уметь выполнить задания, которые ставятся в соответствии с программой обучения чтению на английском языке [15,323]:

- 1) Научить школьников читать тексты;
- 2) Понимать прочитанные тексты;
- 3) Осмысливать содержание прочитанных текстов с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию.

Овладение техникой чтения на английском языке является самостоятельной проблемой, поэтому особое внимание обращается на

формирование данного навыка в процессе обучения чтению. Проведенное исследование выявило проблемы, с которыми может столкнуться учитель в процессе обучения детей чтению:

1) В первую очередь ученики должны освоить лексический материал, а затем обучаться технике чтения;

2) При работе с иноязычными текстами следует вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, не обязательно речевую;

3) Тексты для средних школьников должны отвечать их возрастным и эмоциональным особенностям;

4) При отборе текстов для чтения необходимо учитывать их методическую и воспитательную ценность, доступность содержания и формы;

5) Несмотря на то, что 5-7 классы это среднее звено школы, можно развивать познавательный интерес учащихся к предмету, вовлекая их в различные игровые ситуации;

6) Использовать разнообразные приемы работы с иноязычными текстами в процессе овладения чтением, учитывая индивидуальные и психологические особенности учащихся;

7) Способствовать становлению ситуации общения на иностранном языке на уроке.

Выводы по главе 2

Исследование было проведено в Красноярской общеобразовательной школе №53.

Цель работы - применение метода «целого слова» и традиционного метода в работе с англоязычными текстами в процессе обучения школьников пятого класса чтению на английском языке.

Исследование имело три этапа: констатирующий, формирующий, проверочный и контрольный.

Использование метода «целого слова», традиционного метода и метода обучения чтению М. Уэста в работе с англоязычными текстами в процессе обучения школьников пятого класса чтению на английском языке позволило так же воздействовать на эмоциональную сферу детей с опорой на наглядно-

образное мышление и воображение. Таким образом, в процессе исследования мы старались развивать интерес к предмету, что, несомненно, является важным фактором в обучении детей любому предмету на начальном этапе.

Анализ результатов проверочного этапа выявил положительную динамику во всех трех классах. Но более эффективным оказался метод обучения чтению М. Уэста (прочти-скажи).

Все результаты представлены в диаграммах.

Заключение

Как известно, необходимость овладения английским языком становится все более насущной в современном мире. В нашей работе, посвященной проблеме обучения техники чтения на среднем этапе обучения в общеобразовательной школе нами были рассмотрены психологические, педагогические и методические проблемы организации процесса обучения иностранному языку, изучены различные подходы к обучению чтению, а также психологические особенности школьников среднего звена.

Мы проанализировали литературу по данной теме и привели примеры упражнений, которые являются достаточно эффективными в процессе обучения чтения на английском языке.

Учитывая теоретическую и практическую значимость данного исследования, его основные положения и комплекс упражнений могут быть использованы в практике преподавания иностранных языков в общеобразовательной школе, а именно будут выступать дополнением к основному УМК «Millennium English» для более эффективного осуществления процесса техники чтения.

Приложение 1. Классификация видов чтения по 4 параметрам

Параметры чтения	Вид чтения
По использованию логических операций	Аналитическое чтение Синтетическое чтение
По глубине проникновения в содержание текста	Интенсивное чтение Экстенсивное чтение
По целевым установкам	Изучающее чтение Ознакомительное чтение Просмотровое чтение Поисковое чтение
По уровням понимания	Полное (детальное понимание) Общее (глобальное понимание)

Приложение 2

1. Read the title. What is the main idea of the text according to the title?

Home education.

Nowadays, education is very important in our life. Some people think that home education is better than education at schools. So let's see the advantages and disadvantages of home education.

On the one hand, children can be educated at home by parents. Home education is an ideal for the children who suffer from school phobia or have some serious diseases. They don't like atmosphere at schools and feel themselves unhappy. Moreover, pupils who study at home have flexible timetable so they can study at comfortable time for them. What is more, parents can make an individual program for their children because they know abilities of their children. Furthermore, schools have lack computerized classes, spacious gyms and well-equipped labs.

On the other hand, studies at school can be more interesting than studies at home. Children can meet new friends there and so they can enjoy their studies. Moreover, there are many professional teachers at school who can give a good education for pupils. What is more, if children get education at school, they will be much more organized. And teachers can give much more information and knowledge to students than their parents.

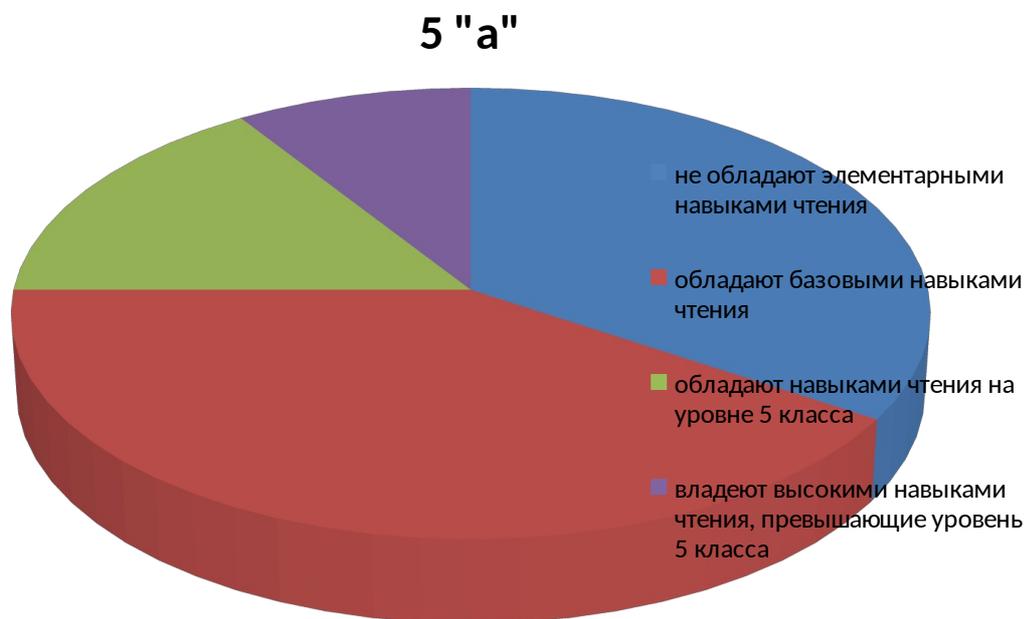
2) What is this text about?

2) What advantages and disadvantages of home education do you know?

3) What do you prefer home education or education at school? Why?

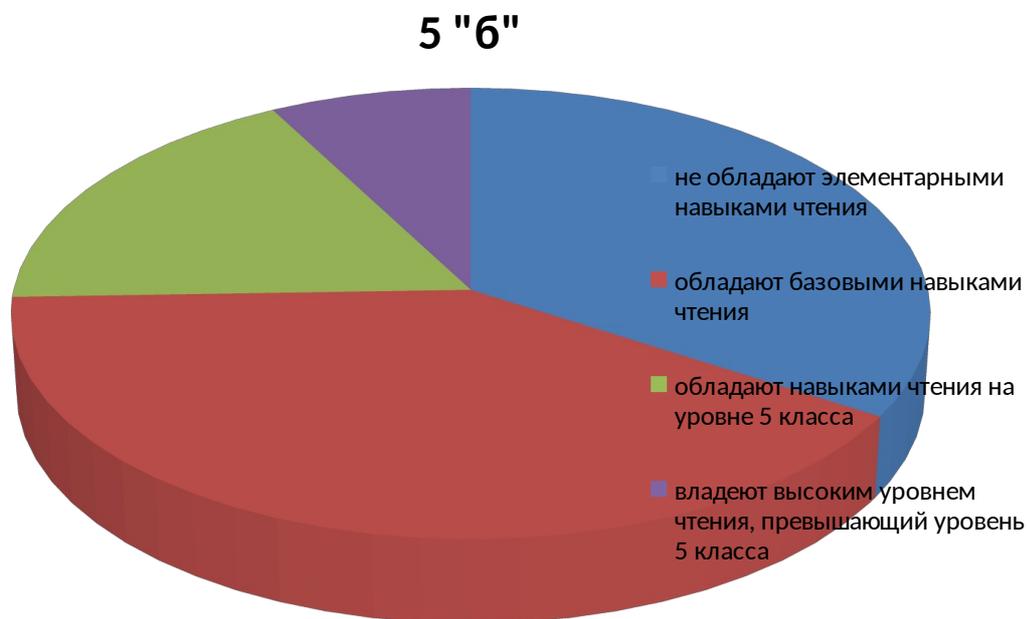
Приложение 3.

Уровень чтения 5 «а» класса в начале исследования



Приложение 4

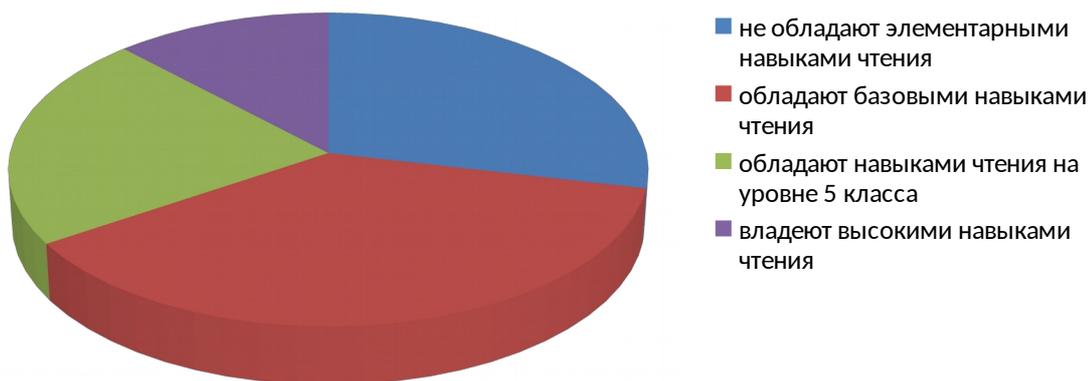
Уровень чтения 5 «б» класса в начале исследования



Приложение 5

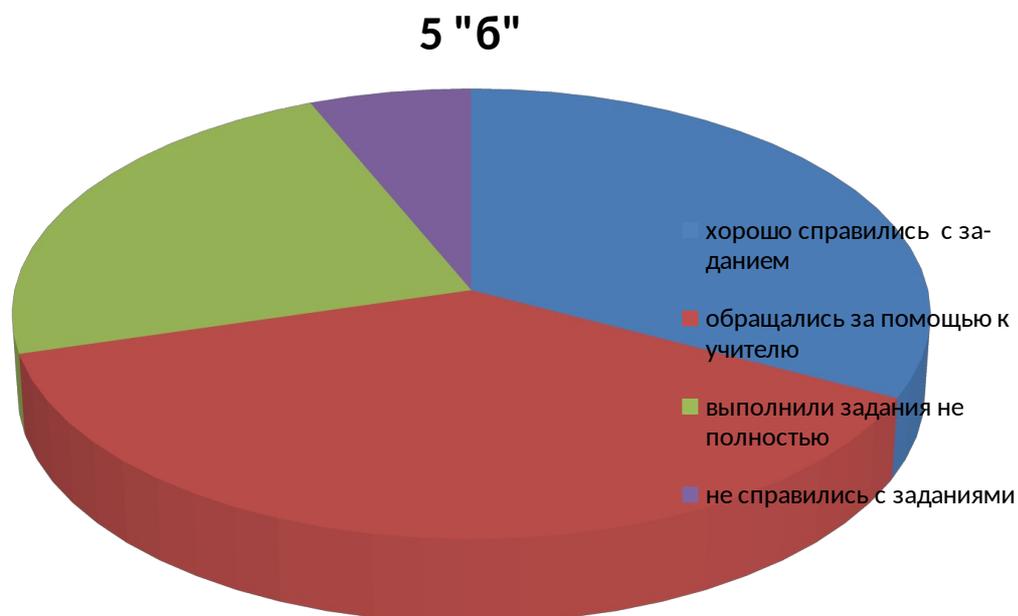
Уровень чтения 5 «в» класса в начале исследования

5 "в"



Приложение 6

Результаты выполнения заданий, опирающихся на метод целого слова



Приложение 7

1. Read the title. What is this text about?
2. What do you know on this topic?
3. Work in pairs. Make a mind map to the text.
4. Read the text.

An apple day

Apple Day is a celebration of [apples](#) and [orchards](#), held in October. It is celebrated mainly in the [United Kingdom](#). It traditionally falls on October 21, the date of the first such event in 1990, but events are held throughout the month. It is commonly a weekend event, usually taking place on the Saturday and Sunday closest to 30 October.

Apple Day events can be large or small, from apple games in a garden to large village fairs with cookery demonstrations, games, apple identification, [juice](#) and [cider](#), gardening advice, and the sale of many hundreds of apple varieties.

Apple Day was initiated by [Common Ground](#) on 21 October 1990 at an event in [Covent Garden](#), London, and has been celebrated in each subsequent year. By 2000 the day was celebrated in more than 600 events around the United Kingdom. Common Ground describe the day as a way of celebrating and demonstrating that variety and richness matter to a locality and that it is possible to effect change in your place. Common Ground has used the apple as a symbol of the physical, cultural and genetic diversity we should not let slip away. In linking particular apples with their place of origin, they hope that orchards will be recognized and conserved for their contribution to local distinctiveness, including the rich diversity of wild life they support.

1. What is the main idea of the text?
2. Where is Apple day celebrated mainly?
3. What do people usually do on Apple day?
4. What is the symbol of the Apple day?
5. Draw an illustration to the text.

Приложение 8

Рисунок ученицы 5 «а» класса (экспериментальной группы) к тексту «an Apple day»



Приложение 9

Результаты выполнения заданий, опирающихся на традиционный метод обучения чтению



Приложение 10

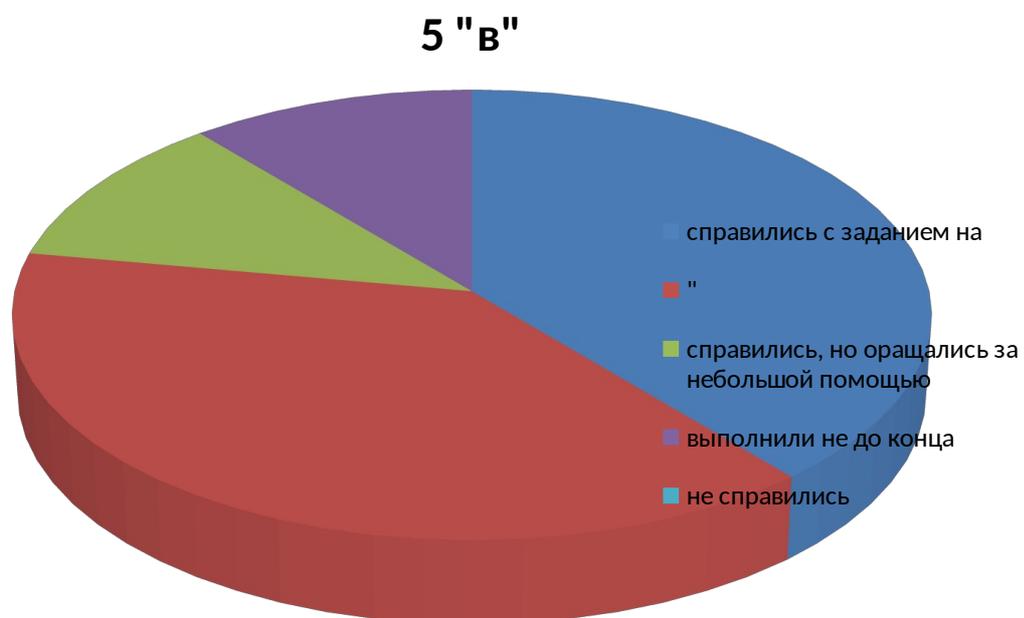
План-конспект урока

Класс: 5 а	Тема: I am good at computers	Дата:
Учебник: New Millennium English 5		
Оснащение урока: Доска, карточки с именами, интерактивная доска (ноутбук, магнитофон)		
<p>Цель: знать новую лексику, научиться строить предложения с новой лексикой, повторить лексику прошлого урока с помощью транскрипций</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>-активизировать лексику по теме “ I am good at computers’</p>		
Ход урока		
Время	Этапы	Реализация (действия учителя)
5-7 мин.	Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Good afternoon, children! I’m glad to see you! How are you today? Now you will get the cards with names of your classmates. But there you will see not just the names, but their transcriptions. So you should guess the name and stand near your classmate. (ɒ'leɪ, 'tɪnjə, nə'tæfə...) Good work, thank you!

<p>25-30 мин.</p>	<p>Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение ранее пройденного материала; - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний <p>и др.</p>	<p>Now lets remember our topic of the previous lesson "On radio". Open your textbooks on page 13, ex 3c, there you see a song. Imagine that you turned on the radio and listen to a song (слушаем песню, подпеваем). And now pay attention to the transcriptions under the song (песня открыта так же на интерактивной доске). С целью проставления оценок, я вызываю к доске учеников, их задача прочитать транскрипции и найти эти слова в песне. Well done!</p> <p>Now turn the page, please and look at our new topic "I am good at computers".</p> <ul style="list-style-type: none"> -Do you have computer at home? -Is it useful for your studies? -What components of computer do you know? <p>Thank you for your answers!</p> <p>Take note on the table with new words on page 14. Repeat after me:</p> <p>Mouse, screen, processor, disc, keyboard, button.</p> <p>Writethemdowninyourexercisebooks (кто-то из учеников выходит и записывает транскрипции слов и перевод на доске с моей помощью)</p> <ul style="list-style-type: none"> - What do you like to do on the computer? -What can we do using a computer? <p>Look at verbs below the table, repeat after me: Click, drop, type, copy, drag... (также вызываю ученика к доске записать транскрипцию и перевод, остальные работают в тетради).</p> <p>Ok, good work! Now lets do the last exercise for today. Look at the task number 1b, there you see a puzzle that contain new words (ученик читает вопрос, тот кто ответит на него быстрее всех, читает следующий)</p>
<p>5-7 мин.</p>	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся 	<p>So, could you tell me, what we have learned today? What was new for you?</p> <p>Open your record book, write down your homework: study new vocabulary</p> <p>Thank you for a lesson! Bye!</p>

Приложение 11

Результаты выполнения заданий, опирающихся на метод обучения чтению М. Уэста



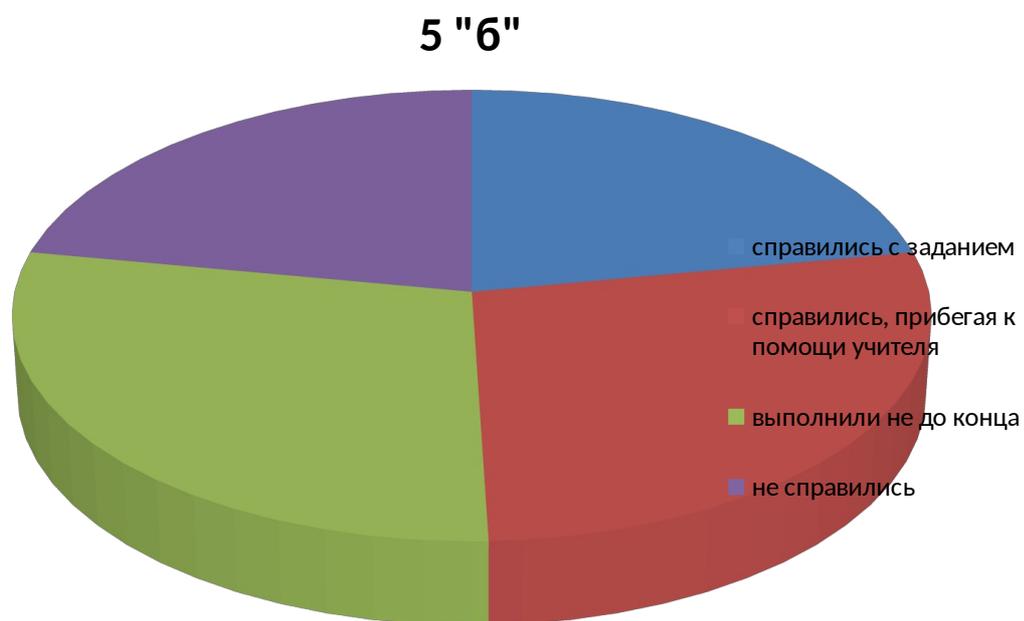
Приложение 12

Результаты итоговой контрольной экспериментальной группы 5 «а»



Приложение 13

Результаты итоговой контрольной экспериментальной группы 5 «б»



Приложение 14

Результаты итоговой контрольной экспериментальной группы 5 «в»



Список использованной литературы:

1. Аракин В.Д. Методика преподавания английского языка в 5-7 классах средней школы. - М.: Просвещение, 1950 – 124с.
2. Барышников, Н.В. Обучение английскому языку в средней школе: вопросы и ответы. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1992. – 128 с.
3. Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 2004. – 256 с.
4. Бурлаков М.А. Какой должна быть система упражнений. ИЯШ, 1987, № 4.
5. Вайсбурд М.Л. Синтетическое чтение на английском языке. - М.: Просвещение, 1969 – 75с.
6. Вайсбурд М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности. Иностранные языки в школе. – М.: Просвещение, 1997 – 245с.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.:АРКТИ, 2003 – 153с.
8. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. – М.: Изд. центр Академия, 2009. – 336 с.
9. Демьяненко М. Я., Лазаренко К.А. Основы общей методики обучения иностранным языкам. – Киев, 1984. – 126с.
10. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2002.- 175с.
11. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991 – 124с.
12. Зубов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам. – М.: Издательство центр «Академия», 2009 – 77с.
13. Клычникова.З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1983 -252с.

14. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. - М.: Просвещение, 1973 – 213с.
15. Ключева Н.В. Педагогическая психология. – М.:Владос-пресс, 2006 – 323с.
16. Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе». М.: Просвещение, 1982 – 249с.
17. Миньяр-Белоручев, Р.К. Методика обучения английскому языку. – М.: Просвещение, 2006. – 224 с.
18. Миролюбов А.А. Майкл Уэст и его методика обучения чтению, Иностранные языки в школе, 2003, №2.- 46-47, 54с.
19. Михайлевская И.И. Теория и методика обучения иностранным языкам. – Сочи: СГУТиКД, 2006. – 94 с.
20. Никитенко З.Н., Негневицкая Е.И. Книга для учителя к учебному пособию «Начинаем изучать английский язык» М.: Просвещение, 2003. -53с.
21. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению/ Е.И. Пассов. – М.,1989. – С.14-16, 234-250.
22. Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 2007. – 216 с.
23. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Просвещение, 2000- 81с.
24. Рахманов И.В. Проблема рецептивного и репродуктивного овладения иностранным языком в средней школе. - М.: Просвещение,1954 – 21с.
25. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991 – 139с, 287с.

26. Рогова, Г.В. О повышении действенности урока иностранного языка / Г.В. Рогова. // Иностранные языки в школе.– 1986. – №4. – С. 66 – 69.
27. Старков А.П. Обучение английскому языку в средней школе. - М.:Просвещение, 1978 – 43с.
28. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование / Министерство образования Российской Федерации. М.: Институт новых образовательных систем, 2004. 221 с.
29. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. – М.: Высшая школа, 1987. – 206 с.
30. Цетлин В.С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1967-245с.
31. Шатилов С.Ф. Система упражнений при обучении иностранному языку в средней школе и ВУЗе. Л, 1978.
32. Белгородский государственный национальный исследовательский университет «Современные технологии обучения чтению»: [электронный ресурс].: <http://www.studfiles.ru/preview/5920878/page:2/> (Дата обращения: 12.11.2016)
33. Онлайн классы «Обучению чтению на английском языке»: [электронный ресурс].: <http://www.klass39.ru/obuchenie-chteniyu-na-anglijskom-yazyke/>(Дата обращения: 20.11.2016)
34. Статья «Тонкости образования»: [электронный ресурс].: <http://www.eduneed.ru/ededs-778-1.html> (Дата обращения: 19.11.2016)
35. Статья «Трудности при обучении чтению: причины и коррекция»: [электронный ресурс].: <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2015/08/31/trudnosti-pri-obucheniyu-chteniyu-prichiny-i> (Дата обращения: 11.11.2016)

36. Статья «Методика обучения чтению на уроках английского языка»: [электронный ресурс].: <https://infourok.ru/statya-metodika-obucheniya-chteniyu-na-urokah-angliyskogo-yazika-937996.html> (Дата обращения: 12.11.2016)
37. Coleman A. The Teaching of Modern Foreign Languages in the United States. N.Y. 1929, -173с.
38. West M. Learning to read a foreign language. London., 1955 – 21с.