

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Вайцехович Олеся Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: **Методика обучения аргументированному высказыванию в рамках требований ЕГЭ**

Направление подготовки **44.03.05** – педагогическое образование

Направленность (профиль) - иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, доцент, кандидат педагогических наук Майер И.А.

« ____ » _____ 2017 г. _____
(подпись)

Руководитель старший преподаватель кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования Алисова Г.П.

(подпись)

Дата защиты « ____ » _____ 2017 г.

Обучающийся

Вайцехович О.О.

« ____ » _____ 2017 г. _____
(дата,подпись)

Красноярск
2017

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические основы обучения устному иноязычному аргументированному высказыванию	
1.1. Психо-лингвистическая характеристика устного аргументированного высказывания. Виды аргументации.....	7
1.2. Монологическое высказывание как основной компонент процесса обучения.....	12
1.3. Разделы устной части ЕГЭ.....	16
1.4. Требования к устной части ЕГЭ, требующей аргументативного высказывания.....	18
1.5. Методика развития способности к формулированию аргументированному высказыванию учащихся старшей ступени обучения иностранному языку. Психологические особенности учащихся старшей ступени обучения	23
Выводы по 1 главе	27
Глава 2. Методика обучения аргументированному высказыванию в рамках требований ЕГЭ	
2.1. Текст как основа обучения устному аргументированному высказыванию.....	28
2.2. Этапы работы с текстом.....	32
2.3. Иллюстрация как основа обучения устному аргументированному высказыванию в рамках требований ЕГЭ.....	35
Выводы по 2 главе	40
Практическая часть.....	41
Заключение	52

Библиографический список.....	55
Приложение А.....	59
Приложение Б.....	63
Приложение В.....	65

Введение

В настоящее время в качестве основного подхода к иноязычному образованию определен личностно-ориентированный подход. Самой большой ценностью в соответствии с данным подходом признается свободная и образованная личность, способная участвовать в коммуникативных процессах, которые изобилуют противоречиями, разнопониманием и проблемными ситуациями. Человек, не готовый (в речевом, психо-логическом и других планах) противостоять сложным ситуациям, отстаивая при этом свою позицию, доказывая свою точку зрения, формулируя аргументированное высказывание, окажется в стороне от современного общества и будет ограничен в коммуникации с другими людьми. Именно поэтому важно уже в школе учить учащихся умениям выслушать и правильно понять собеседника, логично и аргументировано высказывать свое суждение, найти верное решение какой-либо проблемы или выход из конфликтной ситуации. Подобное умение необходимо во всех сферах общения: в повседневной, социо-культурной, общественно-политической и т.д.

Каждый из нас независимо от того, осознает он это или нет, вовлечен в аргументационную деятельность. Мы аргументируем, обсуждая вопросы быденной жизни, занимаясь научными исследованиями, размышляя о политике, философствуя или решая деловые задачи. Адресуя свою аргументацию другому человеку, иной раз достигаем успеха, а бывает, терпим неудачу. Мы оцениваем аргументацию других людей, одобряем или критикуем ее, принимаем или отвергаем.

Аргументация — это высказывание и обсуждение доводов в пользу предлагаемого решения или позиции с целью формирования или изменения отношения собеседника к данному решению или позиции[2].

Основными целями обучения иностранному языку являются обучение общению через общение потому что иностранный язык является

одновременно и целью, и средством обучения. Это положение является основным отличием иностранного языка от других школьных предметов. Язык также определяется как средство общения, идентификации, социализации и приобщения индивида к культурным ценностям. Овладение иностранным языком отличается от овладения родным:

- способами овладения;
- плотностью информации в общении;
- включенностью языка в предметно-коммуникативную деятельность;
- совокупностью реализуемых функций;
- соотносённостью с сензитивным периодом речевого развития ребенка.

Задания устной части ЕГЭ требуют – осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания; создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и визуальную информацию (одну, выбранную из трёх предложенных, фотографию); умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения; завершенности и логичности в применении в устном высказывании.

Несмотря на требования устной части ЕГЭ, мы не обнаружили явной направленности программ и учебников на обучение развернутому аргументированному высказыванию. У учащихся, в большинстве своем, не сформирована стратегия построения аргументированного высказывания, что отрицательным образом влияет на возможность продуктивного иноязычного общения.

Важность и актуальность проблемы, с одной стороны, и ее не достаточная разработанность, с другой стороны, послужили основанием для выбора данной темы в качестве выпускной квалификационной работы «Методика обучения аргументированному высказыванию в рамках требований ЕГЭ»

Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку.

Предметом исследования является методика обучения аргументированному высказыванию.

Цель исследования – теоретически обосновать, систематизировать необходимый материал обучения устному аргументированному высказыванию по проблеме исследования и разработать комплекс упражнений на основе текста и картинной наглядности.

Задачи исследования:

- Исследовать понятие «монолог» ,«аргументированное высказывание», «аргументация».
- Разработать комплекс для обучения устному аргументированному высказыванию.
- Ознакомится с требованиями ЕГЭ по иностранному языку.
- Выявить характерные особенности развития учащихся на старшем этапе обучения.
- Определить этапы работы с текстом и с иллюстрацией (картинной наглядность)

Глава 1. Теоретические основы обучения устному иноязычному аргументированному высказыванию

1.1. Психолингвистическая характеристика устного аргументированного высказывания

Теория аргументации, связанная с именами двух голландских профессоров Франса ван Еемерена и Роба Гроотендорста, находит свое место "между" лингвистикой и логикой, считая, что лингвистика слишком конкретна для описания коммуникации, а логика — слишком абстрактна. В связи с недостаточностью этих двух наук возникла необходимость в третьей — теории аргументации [5].

Многие люди мало рефлексируют над своей аргументационной деятельностью, над тем, как следует и как не следует вести аргументацию. Еще большее число людей не задумывается о сущности феномена аргументации вообще.

Аргументированное высказывание в теории аргументации разработан довольно хорошо, однако его место и функциональные особенности в иноязычном образовании не выявлены и четко не сформулированы.

Аргументацию можно представить как вид социальной коммуникации, который отличается особой целью, средствами и приемами. Коммуникация вообще - это символическое (опосредованное знаками) взаимодействие людей (автора и получателя знака-сообщения), имеющее целью воссоздание единого для них, тождественного, смысла знаков: терминов, предложений и других знаков.

Наиболее полно и детально, на наш взгляд, данное понятие рассматривается Г. А. Брутяном: «Аргументация – это способ рассуждения, в процессе которого выдвигаются некоторые положения в качестве доказываемого тезиса; рассматриваются доводы в пользу его системности и возможные противоположные доводы; дается оценка основаниям и тезису

доказательства, равно как и основаниям к тезису опровержения; опровергается антитезис, доказывается тезис, создается убеждение в истинности тезиса и ложности антитезиса»[2].

Для того, чтобы аргументация была по-настоящему конструктивной, она должна отвечать некоторым условиям.

Во-первых, цель аргументации должна быть отчетливо осознана самим инициатором влияния и открыто сформулирована адресату.

Необходимые следующие условия для аргументации.

1) При любых ответах партнера аргументатор должен сохранять вежливость. Высказывания, принижающие личность партнера по общению, недопустимы.

2) Простота. Все высказывания должны быть простыми, понятными, не содержать в себе вычурных выражений и редко используемых или специальных терминов.

3) Общий язык. В аргументации важно использовать не тот язык, который кажется простым, а тот, который понятен обеим сторонам. В некоторых случаях допускается говорить на языке партнера, даже если он несколько «снижен» по сравнению с обычным языком аргументирующего. Это не означает, что нужно «опускаться» до оборотов речи хотя и понятных и выразительных, но противоречащих общепринятым нормам языка.

4) Краткость. Для того, чтобы удержать внимание слушающего, речь должна быть по возможности краткой. Заставлять себя слушать — почти всегда означает совершать насилие над другим человеком. Такое насилие тем мучительнее, чем длиннее речь. Краткость — одно из выражений вежливости и уважения к собеседнику.

5) Наглядность. При доказательстве своей идеи полезно применять наглядные средства, которые помогают реализовать преимущества не только абстрактнологического, но также образного и наглядно-практического мышления.

К числу наглядных средств могут относиться:

- а) рисунки, графики;
- б) предметы, образцы продукции и др.;
- в) образные сравнения.

Все эти средства должны быть понятными, доступными для разглядывания, воображения, а если возможно — и для ощупывания. Также могут использоваться интерактивные средства, в которых человек сам совершает конкретные действия, приводящие к определенным последствиям. Таким образом, человек получает возможность на собственном опыте убедиться в действенности аргументов.

В современных исследованиях проблемы эффективности обучения вызывают интерес вопросы развития у обучаемых способности к аргументации- умения грамотно с точки зрения лингвистики и логики сформулировать и обосновать свои мысли ,доказать их истинность.

Аргументацией мы пользуемся в спорах, в отстаивании своей точки зрения и т.д. Голландские исследователи строят свое определение аргументации с помощью ряда положений [5] :

1. Аргументация является социальной деятельностью.
2. Аргументация является интеллектуальной деятельностью.
3. Аргументация является вербальной деятельностью.
4. Аргументация относится к вопросу мнения.
5. Целью аргументации является оправдание или опровержение мнения.
6. Аргументация состоит из набора утверждений.
7. Аргументация направлена на получение одобрения от аудитории.

Аргументация трактуется ими как сложный речевой акт. При этом разграничивается два возможных эффекта речевого акта. Это может быть

понимание речевого акта, что приводит к коммуникативному эффекту. И это может быть принятие его, что приводит к интеракциональному эффекту. Попробуем определить содержание аргументированного высказывания, суммируя наиболее известные положения Ф. ванн Еемерен и Р. Гроотендорст определяют аргументативный дискурс как ряд высказываний (написанных или произнесенных), которые были выдвинуты в защиту одной или нескольких точек зрения. Так же это рассматривается как часть дискуссии между участниками спора, в котором один из спорящих реагирует на критику, направленную против его точки зрения [5].

Таким образом, аргументированное высказывание представляет собой вербализацию ментального процесса участников социального взаимодействия, имеющую форму написанных или произнесенных высказываний в защиту той или иной точки зрения и характеризуется следующими особенностями: а) целенаправленностью и последовательностью; б) многоступенчатой системой взаимодействий интенций коммуникантов, использующих определенный набор речевых актов; в) определенной структурой и наличием дискурсивных компонентов - целей, стратегий, жанров и участников.

В процессе аргументирования говорящий реализует себя как языковая личность, демонстрируя свою языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенцию. Задействованными оказываются его знания, представления, здравый смысл, ценностная система, его эпистемическое, эмоциональное состояние, а также его социальный статус и социальные роли, которые ему приходится «исполнять».

Чтобы высказывание было эффективным, нужно достичь поставленных целей. Это же можно сделать лишь при условии отличной аргументированности положений, выдвигаемых в устном высказывании.

Существует несколько видов аргументации – аргументация-спор, аргументация-опровержение, аргументация-иллюстрация, аргументация-причина, аргументация-следствие.

Аргументация-спор строится вокруг столкновения противоположных категорий – например, «за» и «против». В споре рождается истина: устройте виртуальный спор с самим собой и выясните все позиции «за» и все «против».

Ex. Parents believe that their children are learning English, when in fact, they are merely learning facts about English [32].

Аргументация-опровержение заключается в том, что доказательство своей позиции проводится через опровержение антитезиса.

Ex. Parents believe that their children are learning English, when in fact, they are merely learning facts about English [32].

Аргументация-иллюстрация – это использование цитат, мыслей критиков, исследователей, привлечение жизненного материала для доказательства своей позиции. Иными словами, чтобы доказать, что это именно так, нужно показать, что это так, а не иначе.

Ex. It does not matter how slowly you go so long as you do not stop. (Confucius) [34].

Аргументация-причина используется тогда, когда тезис является следствием, а аргументы указывают на причину.

На уроке иностранного языка чаще всего используется аргументация-спор. Такие виды аргументации отрабатываются в процессе работы над монологической речью.

1.2. Монологическое высказывание как основной компонент процесса обучения

Монологическим высказыванием – является сложное умение, которое необходимо формировать с ранних этапов обучения иностранному языку. Иностранный монолог заключается в умении выразить свою точку зрения или имеющийся жизненный опыт по определенной проблеме посредством имеющихся языковых знаний в различных коммуникативных ситуациях соответствующих для межкультурной коммуникации.

В отечественной и зарубежной методике есть множество точек зрения в определении самого понятия «монологическая речь». Отечественный лингвист Е. И. Пассов рассматривает монологическое высказывание как определенный отрезок речи, находящийся между двумя соседними высказываниями и обладающий определенными особенностями [15]. Монологическое высказывание является основным компонентом процесса общения вне зависимости от его уровня, будь то индивидуальный, групповой или массовый. Для Г.В. Роговой монологическое высказывание строится одним говорящим, который самостоятельно определяет структуру, содержание и выбор языковых средств. Ситуация является отправным пунктом в монологическом высказывании. Для любого высказывания необходима тема для разговора, монолог не исключение [16]. В начале монологического высказывания говорящий отталкивается от ситуации, впоследствии монолог образует свой контекст. Согласно В. М. Филатову монолог учит логически выстраивать свои мысли, связно и последовательно обосновывать свою точку зрения так, чтобы аудитория понимала, о чем идет речь и что хотят донести. Монологическая речь – это особый вид речевой деятельности, при котором избегается использование невербальных средств общения, говорящий детально презентует свои мысли, идеи, взгляды [26].

Причиной для возникновения монологического высказывания служит какое-то событие. С другой стороны в процессе высказывания своих взглядов

говорящий отрывается от ситуации, образуя собственный текст, что позволяет считать монолог самостоятельным высказыванием, нешаблонным заученным текстом [19].

Монологическое высказывание воспроизводится одним лицом. Говорящий имеет хорошую возможность детально рассказать о своих взглядах, идеях, не опасаясь того, что он может быть кем-то прерван. Несмотря на то, что говорящего не прерывают, особенностью монологической речи все-таки является адресованность. Монолог подразумевает наличие собеседника, иначе кому говорить о том, что мы думаем. Количество слушающих может варьироваться от одного до нескольких человек или даже группы людей. Говорящий преследует цель понимания со стороны аудитории и необходимое воздействие на слушателей, следовательно, монологическая речь целенаправлена. Монологическая речь часто представляется в виде выступления, доклада, лекции. В условиях реального общения монолог сочетается с элементами диалога.

Последовательность и логичность играют не менее важную роль при построении монолога. Изложение мыслей должно быть представлено в логической последовательности, иначе существует опасность непонимания со стороны аудитории. Говорящему необходимо обращать внимание на то, чтобы публике представлялась четкая картина того, о чем идет речь. Полнота и связность идентичны последовательности и логичности. Предложения в монологическом высказывании должны сочетаться друг с другом и должны быть содержательными, чтобы привлечь внимание аудитории [3].

По коммуникативной цели различают следующие монологические высказывания:

По цели высказывания: монолог – сообщение, монолог описание, монолог – рассуждение, монолог – повествование, монолог – убеждение.

Описание – это характеристика предмета в статике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика

существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету.

Повествование – это связный рассказ о каких-нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях и состояниях (повествование о фактах, событиях, о состоянии и настроении, о переживаниях).

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства. В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения.

Для монолога характерно употребление сложных предложений, различных грамматических конструкций, для привлечения внимания публики, использование риторических вопросов, слов-обращений. Это значит что необходимо иметь достаточный запас фонетического, лексического и грамматического материала, который и составляет фундамент в обучении любому виду речевой деятельности на иностранном языке [7].

Эти высказывания предполагают владение сложным монологическим умением связного изложения мыслей, фактов, событий, проявляющихся, в частности, во владении связующими элементами предложений – наречиями времени, причинно-следственными, наречиями, выражающими последовательность, а также комбинированием известных учащимся речевых образцов в соответствии с целями и условиями общения, в частности, выбором соответствующего порядка слов в предложениях, союзов и союзных слов.

А.А. Леонтьев отмечает, что монологическая речь является более сложной и трудной. Она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме[9].

При овладении монологической речью на иностранном языке эти трудности значительно усложняются в связи с тем, что обучаемые не владеют свободно языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мысли. С лингвистической точки зрения монологическая речь характеризуется полносоставностью предложений, в отличие от эллиптичности предложений в диалогической речи и, как правило, развернутым изложением мыслей. Следовательно, монологическая речь является сложным, произвольным, организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания.

1.3. Разделы устной части ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни. Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам [14].

Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам
Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 3 часа (180 минут).

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день; время выполнения заданий, включая время подготовки, – 15 минут. Общее время выполнения всех разделов экзаменационной работы – 3 часа и 15 минут (195 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам: «Аудирование» – 30 минут; «Чтение» – 30 минут; «Грамматика и лексика» – 40 минут; «Письмо» – 80 минут; «Говорение» (устная часть экзамена) – 15 минут [14].

Экзаменационная работа содержит письменную и устную части.

Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо».

Устная часть состоит из 4 этапов

Чтение вслух

Условный диалог-расспрос

Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии)

Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)

Успех устной части экзамена обеспечивают следующие умения и навыки: владение техникой чтения, умение вести диалог-расспрос, умения монологической речи по представленному плану, навыки оперирования грамматическими формами и лексическими единицами в контексте и, конечно, знакомство с форматом заданий.

Для оценивания коммуникативных заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, специально разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции учащихся. Система предусматривает словесное описание критериев оценивания развёрнутого ответа и цифровую характеристику нормативов оценки по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0. Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1 балл, запрос информации (вопросы) – 5 баллов, тематическое монологическое высказывание базового уровня (описание фото) – 7 баллов, тематическое монологическое высказывание высокого уровня (сравнение двух фото) – 7 баллов. Итого; максимальный балл за устный раздел – 20 баллов. Задание 1 базового уровня сложности – чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста оценивается по одному критерию – фонетическая сторона речи. Задание проверяет технику чтения, а именно: правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержание читаемого[4].

1.4. Требования к устной части ЕГЭ, требующей аргументативного высказывания

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Данное задание оценивается холистически. Экзаменуемый должен задать 5 вопросов, каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 5 баллов.

Задание 3 базового уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и визуальную информацию (одну, выбранную из трёх предложенных, фотографию) - проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально- бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Данное задание оценивается аналитически по трём критериям: решение коммуникативной задачи/содержание (макс. – 3 балла) решение коммуникативной задачи - это соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, полнота и точность раскрытия темы, продуктивность речи и соответствие объёму высказывания.; организация устного высказывания (макс. – 2 балла); языковое оформление высказывания (макс. –2 балла). В данном задании, в отличие от заданий 1-2, коммуникативная ситуация включается в коммуникативную задачу: последний пункт плана ответа прямо указывает на это (why you decided to show this photo to your friend). Оценивая задание по критерию «Решение

коммуникативной задачи/содержание», следует исходить из того, что учащийся должен полно осветить 5 аспектов содержания (5 пунктов плана). Если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, т.е. 3 и более аспектов содержания не раскрыты, объем высказывания менее 6 фраз, ответ оценивается в 0 баллов по данному критерию [4].

Важной особенностью оценивания заданий 3-4 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов. Если коммуникативная задача выполнена не полностью: 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (объем высказывания - 6-8 фраз), выставляется 1 балл. Если коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1-2 раскрыты неполно (объем высказывания - 9-11 фраз), выставляется 2 балла. Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (объем высказывания – 12-15 фраз), выставляется 3 балла. Вторым критерием оценивания задания 3 является организация высказывания. Полное завершённое монологическое высказывание должно содержать вступление и заключение, быть логичным. Требования завершенности и логичности в применении в устном высказыванию, особенно в условиях спонтанной речи, носят, безусловно, иной характер, чем в применении к письменной речи. Тем не менее, они являются вполне обоснованными, т.к. учащемуся предлагается план ответа, следование которому обеспечивает выполнение этих требований. Использование средств логической связи вынесено в отдельный пункт в схеме оценивания, т.к. некоторые учащиеся будут стремиться просто ответить на пункты плана, никак не связывая отдельные предложения в завершённый логичный текст.

Недостаточно подготовленные учащиеся могут пытаться осветить пункты плана в произвольном порядке («прыгая» от мысли к мысли), забыв о

вступительной и заключительной фразе. Если высказывание нелогично И/ИЛИ не носит завершённого характера; вступление и заключение отсутствуют; средства логической связи практически не используются, ответ оценивается в 0 баллов. Если высказывание в основном логично и носит достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ завершающая фраза, ИЛИ средства логической связи используются недостаточно, выставляется 1 балл. Если высказывание логично и носит завершённый характер; имеется вступление и заключение, соответствующие теме, средства логической связи используются правильно, ответ оценивается в 2 балла. Третий критерий оценивания задания 3 – языковое оформление высказывания. Это задание базового уровня и, соответственно, к нему предъявляются требования в рамках программы базового уровня. Однако если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок или (и) 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок, ответ оценивается в 0 баллов. Если используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4-х лексико-грамматических ошибок (из них не более 1-й грубой) или (и) не более 4-х негрубых фонетических ошибок (из них не более 1-й грубой), выставляется 1 балл.

Задание 4 высокого уровня сложности – создание монологического тематического высказывания с элементами сопоставления и сравнения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (сравнение двух фотографий) также проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально- бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Данное задание оценивается аналитически по тем же трём критериям и параметрам, что и задание 3: решение коммуникативной задачи/содержание⁴² (макс. – 3 балла), организация устного высказывания

(макс. – 2 балла), языковое оформление высказывания (макс. –2 балла). Эти критерии и параметры подробно рассмотрены выше в рекомендациях по оцениванию задания 4 и не нуждаются в дальнейших пояснениях. Различие между заданиями 3 и 4 состоит в разном уровне сложности коммуникативно-когнитивной задачи (описание фотографии и сравнение двух фотографий) и разным требованиям к языковому оформлению высказывания. Для успешного выполнения задания 4 от экзаменуемого требуется более широкий репертуар лексических единиц, грамматических форм и синтаксических структур, чем для задания 3.

Задействованы все детали картинки (картинок), которые правильно и точно интерпретированы. Правильно использованы стратегии рассуждения, описания, повествования. В задании 3 используются, в первую очередь, стратегии повествования и описания и частично рассуждения. В задании 4 – на первый план выходят стратегии рассуждения, а затем уж описания. Немаловажен также объем высказывания: для получения максимального балла - 3 по критерию решение коммуникативной задачи монологическое высказывание экзаменуемого должно содержать 12-15 фраз (в среднем по 3 фразы на каждый пункт плана); для получения 2-х баллов требуемый объем – 9-11 фраз. Типичные ошибки по данному критерию в задании 3: описание двух картинок вместо одной (или попытка описать все три фотографии); неправильная интерпретация содержания картинки, отсутствие ответа или неполные ответы на пункты плана. Вместе с тем, встречаются ответы с неоправданным отходом от темы и переходом от жанра описания к жанру рассказа. Например, на фотографии изображена девушка, которая готовит на кухне, а учащиеся рассказывают о том, что она готовится к приему гостей и переходят к рассказу о вечеринке (которой на фотографии нет!)[14].

Типичные ошибки по данному критерию в задании 4 –отдельное описание двух картинок вместо их сравнения; неумение найти и сформулировать общее и различное; неумение высказать свои предпочтения и обосновать их. Что такое «организация текста»? - логичность в изложении материала, связность

текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.), композиция текста, т.е. деление текста на вступительную фразу, основную часть и заключительную фразу согласно плану. Что означает «высказывание логично и носит завершённый характер»? – Участник строит последовательно, связно и в соответствии с планом свое высказывание, которое имеет четкую композицию, в том числе вступительную и заключительную фразу, соответствующую ситуации. Монологическое высказывание не заканчивается на середине фразы. Что понимается под использованием средств логической связи? – Средства логической связи придают связность монологическому высказыванию и часто показывают характер монологического высказывания - рассуждение, описание, повествование. Типичные ошибки в организации высказывания в заданиях 3 и 4 – отсутствие или неправильная формулировка вступительной и заключительной фраз, отсутствие или неправильное использование средств логической связи. Что понимается под языковым оформлением высказывания? - точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность формирования лексических словосочетаний, соблюдение узуральной (общепринятой) сочетаемости английского языка; запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие базовому уровню в задании 3 и высокому уровню в задании 4.

1.5.Методика развития способности к формулированию аргументированному высказыванию учащихся старшей ступени обучения иностранному языку.

Психологические особенности учащихся старшей ступени обучения

Человек, получающий знания в любой образовательной системе, является обучающимся. В этом понятии подчеркивается то ,что он обучается сам при помощи других (учителя,соучастников), являясь активным субъектом образовательного процесса.

Каждый обучающийся обладает индивидуальными, личностными и деятельностными особенностями, т.е. особенностями задатков, способностей, интеллектуальной деятельности, когнитивного стиля, уровня притязаний, самооценки, работоспособности и характеризуется собственным стилем деятельности, в частности учебной, отношением к ней, обучаемостью [8]. В то же время все обучающиеся на определенной ступени образовательной системы характеризуются исходными общими и типическими для них особенностями, чертами. Это объясняется тем, что каждая образовательная ступень соотнесена , как правило, с определенным периодом в жизни человека [1].

Каждый возраст характеризуется следующими показателями:

- 1)определенной социальной ситуацией развития;
- 2)основным или ведущим типом деятельности ;
- 3)основными психическими новообразованиями.

Учебная деятельность приобретает качество субъектности, что выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительными особенностями которой являются направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициатива в

организации учебного сотрудничества. Таким образом, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию [13].

Развитие общения требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми. Самоопределение в системе ценностей и формирование основ мировоззрения в отношении мира, культуры, общества, системы образования создают основу формирования гражданской идентичности личности и готовят к выбору профильного обучения для построения индивидуальной образовательной траектории. Учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности — теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формируется основа умения рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, оперировать гипотезами; мыслить абстрактно-логически (в словесном плане), не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами [8].

Развитие рефлексии выступает как осознание подростком собственных интеллектуальных операций, речи, внимания, памяти, восприятия и управление ими.

На этапе основного общего среднего образования происходит включение обучающихся в проектную и исследовательскую формы учебной деятельности, что обуславливает развитие познавательных исследовательских универсальных учебных действий (умения видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи).

Требования к сформированности названных способностей определяются системой требований к личностным и метапредметным действиям и программой формирования универсальных учебных действий. Ключевую роль в их формировании играет содержание учебных предметов и способы

организации учебной деятельности и учебного сотрудничества, определяемые примерной программой по учебным предметам, в том числе по иностранному языку.

Старший школьный возраст – это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения. В связи с необходимостью самоопределения возникают потребность разобраться в окружающем и в самом себе, поиски смысла жизни вообще и своей жизни в частности [1].

Ученики этого возраста самостоятельно стремятся принимать решения; иметь право выбора независимо от родителей; иметь право на собственные взгляды. Такая потребность в самостоятельности не только влияет на характер учебной деятельности, но и определяет ее.

Можно сказать, что развитие самостоятельности, творческий подход к приобретаемым знаниям, подчинение учебной деятельности будущей профессиональной деятельности составляют содержание учебной работы старшекласника.

Старшекласникам свойственно, главным образом, произвольное запоминание, которое оказывается эффективным в том случае, если они осознают, зачем следует запомнить тот или иной материал, что в результате этого будет достигнуто. Помогает в этом возрасте запоминать и осознание характерных особенностей материала, соотнесение и смысловая группировка объектов запоминания и, главное, опора на мыслительную работу в учебной деятельности.

Урок на старшей ступени в основном комплексный. Но все его компоненты связаны логикой обсуждения темы. Задания должны быть тесно связаны предметной и смысловой связью, что проявляется и в словесных связках между ними. Все это полностью соответствует возрасту учащихся, так как заставляет их размышлять, способствует их развитию и воспитанию. На завершающей, третьей ступени (среднее общее образование) (в 10-11 классах) обучение иностранному языку должно способствовать развитию

иноязычной коммуникативной компетенции, обеспечивающей использование иностранного языка в ситуациях официального и неофициального общения в учебной, социально-бытовой, культурной, административной, профессиональной сферах коммуникативного взаимодействия. При этом в центре внимания - развитие культуры устной и письменной речи на иностранном языке, углубление культуроведческих знаний об образе и стилях жизни в странах изучаемых языков [13].

Обучение этике дискуссионного общения на иностранном языке при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей. Развитие общеучебных умений собирать, систематизировать и обобщать культуроведческую и иную информацию, представляющую интерес для учащихся. Ознакомление учащихся с технологиями самоконтроля и самооценки уровня владения языком. Развитие умений представлять родную страну и культуру, образа жизни людей в процессе иноязычного культурного общения. Использование иностранного языка в профессионально-ориентированном образовании.

Задачи и содержание иноязычного учебного общения старшеклассников варьируются с учетом профиля школы и расширяются за счет междисциплинарного подключения иностранного языка к изучению других предметов.

Выводы по главе 1

В первой главе данной работы были рассмотрены следующие термины: «аргументация», «аргументированное высказывание» и «монологическая речь». Работая на старшем этапе обучения нужно учитывать их психологическое развитие и в соответствии с этим выстраивать ход урока с соответствующими заданиями и упражнениями. На старшем этапе обучения задания должны быть по требованиям ЕГЭ, чтобы на экзамене ученик был готов к уровню сложности заданий. Устная часть ЕГЭ требует устного иноязычного аргументированного высказывания. Учителю необходимо учесть все требования и критерии оценивания для того, чтобы обучать в соответствии с требованиями.

Аргументированное высказывание невозможно без личного жизненного опыта и знаний. Это собственные мысли, которые помогают отстоять собственную точку зрения. Существуют множество классификаций аргументированного высказывания, но к школьной программе подходят следующие: аргументация-спор; аргументация-опровержение; аргументация-иллюстрация.

Аргументированное высказывание отрабатывается в процессе работы над монологической речью. Монологическое высказывание является основным компонентом процесса общения вне зависимости от его уровня, будь то индивидуальный, групповой или массовый. Монологическая речь является сложным, произвольным, организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания.

2.1. Текст как основа для обучения устному аргументированному высказыванию.

При отборе иноязычного содержания обучения учитываются интересы и волнующие современных учеников проблемы, важно выбрать тот материал, который апеллирует к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям ,побуждает к выражению собственного мнения, оценки.

При коммуникативном подходе все упражнения делятся на условно-речевые и речевые. Условно-речевые упражнения - это упражнения, специально организованные для формирования навыка. Для них характерна однотипная повторяемость лексических единиц, а также неразорванность во времени. Речевые упражнения - пересказ текста своими словами, описание картины, лиц, предметов и так далее.

Речемыслительные задания как мотивационный элемент речепорождения [6].

Процесс обучения становится развивающим для учащихся ,если он организован как речемыслительный поиск. Учебный процесс должен строиться как решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий.

Речемыслительные задачи апеллируют к личному опыту, знаниям учащихся. Для решения таких задач, учащиеся вынуждены пользоваться приемами продуктивной творческой деятельности (высказывать предложения, устанавливать логические связи и т.д.).

Обучение иностранным языкам должно осуществляться с применением проблемных речемыслительных заданий.

Проблемные речемыслительные задания могут быть основаны на следующем: на последовательности действий; на причинно-следственном рассуждении; на критическом мышлении; на предложении; на нахождении сходств и различий; на интерпритации; на умозаключении; на суждении [11].

На уроках иностранного языка речемышление учащегося стимулируется в следующих случаях:

- В работе с текстом
- В работе с проблемой
- В работе с игровой задачей

В любой ситуации, требующей речемышления взаимодействуют три компонента: решаемая проблема; имеющиеся знания; исследовательские действия. Речемыслительная деятельность может начинаться с текста, в котором обнаруживается проблема.

Основой для обучения устному аргументированному высказыванию нами выбран текст, как модель речевого общения, как постоянная опора для учащихся. Текст признается не только средством, а и единицей обучения речевой деятельности, наиболее полно отвечающей задачам формирования коммуникативной компетенции во всех сферах деятельности. Это обусловлено тем, что текст - высшее образование речи, законченное речевое произведение, имеющее композицию и завершенную семантику [23].

При обучении устному аргументированному высказыванию текст выполняет следующие функции:

-образца (языкового материала и употребление его в контексте и связного высказывания на ту или иную тему)

-стимула порождения устному аргументированному высказыванию.

С.Ф. Мацеевич формулирует три основные возможности использования текстового материала в качестве средства развития умений устной речи:

- 1)обогачение устной речи языковым материалом текста;
- 2)обеспечение информативной стороны устной речи, развиваемой на базе чтения;
- 3)обеспечение мотивации речевого высказывания [28].

И.И. Халеева советует выстраивать обучение на образцах текстов как коммуникативно-познавательных единиц таким образом, чтобы обучаемый постепенно выработал в себе навыки идентификации с проблемной жизненной ситуацией других субъектов, научился отождествлять себя с носителями иного лингвосоциокультурного кода [29].

Кроме того выбор текста как основы для обучения устному аргументированному высказыванию обусловлен тем, что в результате действий по смысловому восприятию и пониманию текста достигается сразу несколько целей и задач иноязычного образования [25]:

- Формирование умений в рецептивных видах речи, их развитие и совершенствование, т.е. развитие речевой компетенции;
- Закрепление нового языкового материала, встретившегося в текстах, т.е. развитие языковой компетенции;
- Приобретение лингвострановедческих знаний, т.е. формирование лингвокультурологической компетенции;
- Приобретение фоновых, социокультурных знаний, т.е. формирование социокультурной компетенции.

Г. Нойнер предлагает комплексный список критериев для определения пригодности текстов в обучении. К обучению устному аргументированному высказыванию на основе текстов подходят следующие [33]:

1. Характер понимания:

- глобальное понимание текста (обучающиеся должны понять основные моменты, ключевую информацию текста);

-селективное понимание текста (обучающиеся должны понять определенные моменты содержания текста);

2. Текст как материальная основа обучения личностно-ориентированному обучению;

-соответствие темы текста интересам учащихся;

Наличие проблем, лично значимых для обучающихся;

Важно учитывать:

-объем фоновых знаний обучающихся по данной теме;

-затрату времени на построение устного аргументированного высказывания

2.2. Этапы работы с текстом

Существует три этапа работы с текстом[20]:

1. Предтекстовый (Pre-reading)
2. Текстовый (While-reading)
3. Послетекстовый (Post-reading)

Цели предтекстового этапа:

- определить/ сформулировать речевую задачу для первого прочтения.
- создать необходимый уровень мотивации у учащихся.
- по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

Возможные упражнения:

1. По заголовку можно попросить учащихся определить:
 - тематику текста;
 - перечень поднимаемых в нем проблем;
 - ключевые слова и выражения, ассоциации.
2. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций, либо фрагментов видео или даже музыкальных отрывков.
3. Определить основную идею текста по данным словам, какие ассоциации вызывают эти слова. Могут быть даны слова с переводом, либо слова с определениями.

4. Просмотреть текст/ первый абзац и определить, о чем этот текст.
5. Прочесть вопросы/ утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.

6. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста.

Использование ассоциаций, связанных с именем автора

- К какому жанру можно предположительно отнести этот текст?
- Кто будет главным героем (его профессия, национальность и так далее)?
- Где и в какое время может происходить действие?

8. Написать возможные вопросы по теме текста[21].

Цели текстового этапа:

- Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений [17].
- Продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

Возможные упражнения:

1. Найти ответы на предложенные вопросы.
2. Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто.
3. Составить предложения по порядку
4. Найти соответствия.
5. Выполнить задание на множественный выбор.
6. Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев [18].
7. Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, пропущенное в тексте .
8. Выбрать предложения со следующими словами/ грамматическими явлениями/ идиоматическими выражениями и так далее.

9. Прочесть описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.
10. Догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.
11. Предложить как будут развиваться события во второй главе/ следующей части текста.
12. Прочитать отрывок и пересказать его.
13. Восполнить недостающую информацию.

Цели послетекстового этапа:

- Использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Возможные упражнения:

- Выявить новое из прочитанного текста, высказать свое мнение по поводу прочитанного.
- Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.
- Доказать или охарактеризовать что-то
- Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обосновать свой ответ.
- Составить план текста, выделив его основные мысли.
- Пересказать/кратко изложить содержание текста, возможно и письменно
- Рассказать текст от лица главного героя, возможно и письменно [30].
- Придумать, что могло бы случиться, если бы ... Придумать новый конец текста, возможно и письменно.
- Придумать новое название.
- Драматизация целого текста или его отрывков

2.3. Иллюстрация (картинная наглядность) как основа для обучения устному аргументированному высказыванию в рамках требований ЕГЭ.

Иностранный язык относится к числу школьных предметов, которым учащиеся овладевают в процессе активной речевой деятельности, в четырех ее видах - говорении, аудировании, чтении письма. Поэтому такие средства обучения, как наглядные пособия, дают возможность обеспечить мотивационно - побудительный уровень общения [12].

В настоящее время, в средней школе в рамках коммуникативного метода существует немало способов мотивировать учащихся на общении и на начальном, и на среднем, и на старшем этапах обучения иностранному языку. Одним из полезных и эффективных способов, конечно, служит наглядный материал, который способствует к побуждению высказывания на языке. С помощью отдельных предметов, картин, серией картин, фотографий, схем, рисунков, все возможных ассоциограмм у учителя будет возможность создать на уроке иностранного языка и вне его такие ситуации, которые будут успешно стимулировать и мотивировать учебную речевую деятельность учащихся и вызывать потребность говорить на иностранном языке.

Наглядность - принцип, восходящий к определенным фундаментальным отношениям, гносеологически связывающим человека и тот мир, в котором

он живет, человека и людей, с которыми он общается . Как принцип, она нуждается в специальной инструментровке, позволяющей «обнаружиться» объективным законам, в соответствии с которыми процесс познания становится эффективным[29].

Принцип (лат. *prīncipum* - начало, основа, происхождение, первопричина) - основание некоторой совокупности фактов или знаний, исходный пункт объяснения или руководства к действиям .

Принцип наглядности обучения предполагает, прежде всего, усвоение учащимися знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия.

Наглядность Я.А. Коменский считает основным правилом обучения. Исходя из сенсуалистических взглядов («нет ничего в уме, чего раньше не было в ощущении»), Я.А. Коменский в основу познания и обучения поставил чувственный опыт и провозгласил «золотое правило дидактики»: все, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое - для восприятия зрением, слышимость - слухом, запахи - обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию - путем осязания.

Принцип наглядности противопоставляется словесному, пассивному обучению. Для осуществления наглядности он считал необходимым использовать реальные предметы и непосредственное наблюдение за ними, а если это невозможно - модели или копии предметов или явлений [31].

Принцип наглядности в обучение важен потому что:

- помогает человеку воссоздать форму, сущность явления, его структуру, связи.
- формирует визуальную и слуховую культуру человека;
- дает учителю обратную связь, насколько ученик усвоил учебный материал, понял его и осмыслил.

Принцип наглядности не утверждает, что образ в процессе обучения создается мгновенно и произвольно. Необходима активная, умственная работа по его созданию человеком.

Изобразительные (рисунки, фотопортреты, фоторепродукции картин, живописи, архитектуры и другие фотоизображения окружающего мира) и условно-графические (таблицы, схемы, блок-схемы, чертежи графики, диаграммы, карты и картосхемы и т.д.) средства наглядности, а также современные мультимедиа приложения (аудио- и видеофрагменты, анимация) являются одними из эффективных дидактических средств, как для печатных, так и для электронных учебников, которые, как было сказано выше, играют существенную роль в интеллектуальной познавательной деятельности учащихся [10].

При описании картинки можно использовать план и ключевые слова и выражения:

- Name the theme of the picture. This picture is on the subject / topic / issue of..... (entertainment; sport; hobbies; environment; shopping etc.).
- Say where it was taken. It was (probably) taken inside / outside.
- Say where the action is happening. In this picture the action is taking place in... (the house; the living room; the gym; the swimming pool; the theme park etc.).
- Describe the background. In the background of this picture there is / are; I can see / make out (some pieces of furniture; sports equipment; some people doing shopping etc.).
- Describe the foreground. In the foreground I can see..... (some children; a family; a shop assistant etc.).
- Describe what the people are doing. Looking at these people I get the impression that they are(having dinner; watching a film; having a break; doing their homework etc.)

- What the people look like. (Age / height / build / hair / eyes / nose / mouth / special features / general impression)
- What the people are wearing. (Casually / formally-dressed; the description of pieces of clothes)
- How the people are feeling. (Bored / annoyed / upset / sad / miserable / lonely / unhappy / depressed / confused / furious / angry / relaxed / concentrated / worried / happy / tired / interested / puzzled / confident / interested / excited / calm / pleased / thrilled / relieved / amazed)
- Describe the season / weather. I think / suppose / guess it's summer spring / winter / autumn since
- Talk about the atmosphere. The atmosphere in the picture is ... (friendly, peaceful, relaxing, tense, busy, warm, cosy, happy etc.).
- Talk about your personal attitude to the picture. How the picture makes you feel. Personally I, / As for me, / Frankly speaking, I like this picture as it is bright and colourful, full of positive emotions, etc.). Generally speaking, this picture doesn't appeal to me because ... (this activity is not my cup of tea / I hate doing.....). [Мелексишвили, 2011]

Мы считаем, что такая работа должна проводиться регулярно, по каждой теме. Фотографии или картинки по любой теме можно найти в сети Интернет. Это поможет детям успешно справиться с заданием номером 3 в устной части ЕГЭ. После совершенствования таких навыков легче перейти к обучению сравнения картинок.

В старших классах мы шлифуем и совершенствуем наработанные умения и навыки. Благодаря тому, что грамматический материал в основном пройден, можно сконцентрировать усилия на расширение словарного запаса при помощи синонимов и словообразования, применении в своей речи разговорных клише, дальнейшем совершенствовании умения выражать свое мнение, правильно формулируя вступительные и заключительные фразы, с корректным использованием средств логической связи.

При оценивании 4 задания учитываются:

- решение коммуникативной задачи (содержание) - максимальный балл-3;
- организация высказывания - максимальный балл-2;
- языковое оформление - максимальный балл-2.

Учащийся должен кратко описать фотографии, остановиться на сходствах (These two photos show..., Both photos depict...) и различиях (However, unlike/ in contrast to/different from/ on contrary to). Затем ответить на вопрос о личных предпочтениях (с обязательным обоснованием). Нельзя опустить вступительную (Each picture illustrates how..., I think the common theme here is..., The photos deal with different aspects of...) и заключительную фразы (To sum up/ All things considered/ In the end, while the pictures are quite different, they also have something in common). Надо использовать необходимые средства логической связи и строго следовать плану высказывания, причем придумать не менее трех фраз для того, чтобы раскрыть содержание каждого пункта плана, и использовать разнообразную лексику, соответствующую сюжету картинок.

Роль использования картин в обучении иностранному языку бесспорна и неопределима. Во-первых, иллюстрации — это наглядный материал, визуальная опора. Дети непроизвольно обращают на них взор, а то, что привлекает взгляд, привлекает и внимание обучающегося. Во-вторых, картина — это ситуативность, которая так необходима на уроках иностранного языка. Картина предлагает больше возможностей для создания естественной среды коммуникации. Таким образом, использование картин на уроке является мощным стимулом для повышения мотивации к изучению иностранного языка. Поэтому работа с иллюстрациями является неотъемлемой частью современного коммуникативного урока. Но их использование не должно быть самоцелью, они должны служить учебным целям и задачам урока. Для этого нужно уметь правильно и мотивированно включать в урок разнообразные формы работы с иллюстрациями.

Выводы по главе 2.

Вторая глава данной работы посвящена тем видам работы на уроке иностранного языка, которые способствуют развитию аргументированного высказывания у учащихся при подготовке к ЕГЭ.

Текст и иллюстрация (картинная наглядность) – основной способ при обучении аргументированного высказывания и подготовки к ЕГЭ. Существуют различные способы работы над текстом, самый популярный способ-работа состоящая из трех этапов: дотекстовый; текстовый; после текстовый. Текст неотъемлемая часть обучения иностранного языка. При отборе иноязычного содержания обучения учитываются интересы и волнующие современных учеников проблемы, важно выбрать тот материал, который апеллирует к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям, побуждает к выражению собственного мнения, оценки.

Принцип наглядности обучения предполагает, прежде всего, усвоение учащимися знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия. Картинная наглядность включена в задания в ЕГЭ.С помощью отдельных предметов, картин, серией картин, фотографий, схем, рисунков, все возможных ассоциограмм у учителя будет возможность создать на уроке иностранного языка и вне его такие ситуации, которые будут успешно стимулировать и мотивировать учебную

речевую деятельность учащихся и вызывать потребность говорить на иностранном языке.

Наглядность - принцип, восходящий к определенным фундаментальным отношениям, гносеологически связывающим человека и тот мир, в котором он живет, человека и людей, с которыми он общается. Как принцип, она нуждается в специальной инструментровке, позволяющей «обнаружиться» объективным законам, в соответствии с которыми процесс познания становится эффективным.

Практическая часть

В теоретической части мы были рассмотрены разделы ЕГЭ, требования и критерии оценивания устной части ЕГЭ по иностранному языку. Задания, где требуется устное аргументированное высказывание, - третье и четвертое.

К выполнению данных заданий требуется особая подготовка.

Аргументированному устному высказыванию можно обучить разными способами на основе текста и иллюстраций (картинная наглядность), так как в ЕГЭ требуется описание фото. Так же, для аргументированного высказывания ученикам требуется лингвистическое обеспечение организации работы с текстом и визуальной наглядностью. Это наиболее употребляемые фразы, выражения и союзы, которые могут помочь ученикам аргументированно выстроить высказывание.

Лингвистическое обеспечение организации работы с текстом и визуальной наглядностью. (см. приложение А)

Методические рекомендации по обучению аргументированному высказыванию на основе текста и иллюстраций, используя учебно-методический комплекс «Spotlight 11» Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В. и др.

Анализ УМК «Spotlight 11» Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В. и др.

Учебно-методический комплект для 10-11 классов завершает линию "Английский в фокусе" (Spotlight) для 2-11 классов общеобразовательных учреждений. Комплекты созданы с учетом требований федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку.

В УМК реализуются:

- личностно ориентированный, коммуникативно-когнитивный и деятельностный подход в обучении английскому языку
- развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письме в ситуациях общения, максимально приближенных к реальным, включение учащихся в диалог культур
- осуществление межпредметных связей, дальнейшее развитие навыков самостоятельной работы и самоконтроля.

В УМК входят следующие компоненты:

- Учебник (Student's Book)
- Диски для работы в классе (Class CDs)
- Диски для самостоятельной работы дома (Students CDs)
- Книга для учителя (Teachers book)
- Сборник тестов

Основные особенности УМК данного этапа обучения:

- Живой, современный и аутентичный английский язык;
- Включение учащихся в полилог культур (Culture Corner);
- Материалы для подготовки ко всем разделам ЕГЭ (Spotlight on Exams);
- Совершенствование умений чтения художественных текстов (Literature);

- Обучение письменной речи в различных формах (Writing Skills);
- Последовательное обращение к знаниям, получаемым школьниками на других предметах (Across the Curriculum);
- Материалы о России, ее обычаях, традициях и современном образе жизни, ее достижениях в различных сферах, ее географии и культуре Spotlight on Russia);
- Дополнительные упражнения для работы над грамматикой и лексикой (Grammar/Word Perfect).
- Большое количество аутентичных текстов.
- Предназначен для 10–11 классов и рассчитан на 3 часа в неделю.

Данный УМК предлагает аутентичные интересные тексты ,в которых предлагаются условия для развития познавательных действий. Однако, задания к текстам не всегда способствуют формированию умений аргументирований. Так, например текст "It is a secret" (см.приложение Б) предлагает задания на структурирование знаний и контроль [26].

Отсутствуют задания на осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение с достаточной полнотой и точность выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникац

Для того чтобы при работе над текстом формировать умений аргументирования, необходимо организовать работу учащихся на: до текстовый (Pre-reading); текстовый(While-reading); после текстовый (Post-reading).

Задания мотивационно - побудительного этапа (Pre-reading) носят творческий характер. Например, учащимся нужно определить тематику текста по заголовку, иллюстрации, стихотворении или известному высказыванию.

- На экране ученики видят зашифрованное письмо в виде иллюстрации по которой они должны догадаться о теме(см. приложение В).

Задаются наводящие вопросы, требуется полный ответ .(What

associations have you with this picture? How do you think about what problem we're going to talk?)

- На доске название кодированных языков, о которых говорится в тексте. Ученики должны догадаться о значении этих слов и возможной теме. (How do you think what those words mean?)

Второй этап работы с текстом While-reading, этап актуализации опорных знаний. Формируются следующие умения: уметь распознавать знакомую лексику, использовать языковую и зрительную догадку; понимать смысл иноязычного текста; учащиеся учатся сопоставлять информацию и вступать в коммуникацию. Цель - проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений, продолжить формирование соответствующих навыков и умений. Проверяется степень понимания текста.

Задачи:

- Образовательные: Развивать навыки и умения чтения
 - Развивающие: Развитие критического мышления
 - Воспитательные: Воспитывать культуру языкового общения
- Универсальные учебные действия:

Личностные УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

- Регулятивные УУД: Определять формулировать цель на уроке, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- Коммуникативные УУД: Уметь комментировать и презентовать аргументы, подтверждающие, что в тексте отражается современность; уметь развернуто отвечать на проблемный вопрос и аргументировать свое мнение
- Познавательные УУД: Находить ответы на вопросы, в тексте, составлять ответы на вопросы

Дается тест, где нужно выбрать один правильный вариант ответа на вопрос из четырех предлагаемых, всего семь вопросов. Выбрав правильный

вариант ответа необходимо на основе текста объяснить почему именно этот ответ является верным.

Read the text then choose the correct answer (A, B, C or D) for questions 1-7. Why did you choose this answer? Note the words and expressions you need for argumentation.

1 Secret communication

A was only used in the past.

B In changed the course of history from time to time.

C With can lead to revolutions or wars.

D was first used by the military.

2 In 440 , the Greek ruler, Hestia

A secretly communicated with the enemy.

B In revolt, sending a hidden message.

C With learned about the plot through a secret message.

D sent a secret message past the enemy.

3 Invisible ink

A are the oldest form of steganography.

B has been used most effectively during the Second World war.

C was made from organic materials.

D can sometimes occur with heat.

4 Steganography is not

A has any flaws.

Depending on the skill of the messenger.

C hides the message.

D was preceded by cryptology.

5 Codes "Caesar"

A was invented by Julius Caesar.

B Used in only certain letters of the alphabet.

C With usually quite easy to solve.

D use complex mathematical calculations.

6 Internet credit card

AA use the technique of steganography.

B In a secure cryptology.

C make the sales job easier.

D hidden in digital files.

7 Steganography is still much used today, because

A secret relationship is more important than ever before.

B the government use it for the safe transmission of information.

C Since it can help catch criminals.

D it easily hides secret messages in digital documents.

После текстовый этап Post-reading. Обобщающий вопрос по тексту требующий аргументации. Цель –использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

- What do you think can a society exist without secret languages? Why?
- Did you use a secret language?

- How do you think what is the main idea of the text? Why do you think so?

Далее предлагается фрагмент урока на основе картинной наглядности.

Картинки были взяты из Интернет ресурса в свободном доступе. Так же как и на основе текста необходимы такие задания которые развивали бы умений анализировать, сопоставлять, сравнивать, выражать свои мысли. Необходима описать картинки по заданным к ним вопросам с помощью лексического обеспечения. Цель работы с картинной наглядностью - осознанное построение речевого высказывания. Развитие умений структурировать знания; умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description (action, location) — кратко опишите действие и место
- say what the pictures have in common — что общего между двумя фотографиями
- say in what way the pictures are different — чем они отличаются
- say which kind of life you'd prefer for wild animals — какая из фотографий тебе больше нравится (это общий смысл опции, так как ее дословный перевод может отличаться в зависимости от темы)
- explain why — объясните, почему вы так думаете

You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously.



Вступление

These (Here) are two photos. They are connected with the topic (sport, party, food, family, travelling, weather)

I am going to compare and contrast these two photos (pictures).

Краткое описание фото (не более 2-х фраз на каждую картинку, кто изображен, что делают и где находятся. Использовать Present Continuous)

In the first photo (picture) we can see ...

The second one (picture) shows us (depicts) ...

Говорим о сходстве (сначала лучше сказать о явном сходстве)

These two photos have a lot in common.

The main similarity between these two photos is ...
Another similarity is...

Говорим о различиях (для успешного ответа желательно выявить не менее 2-х отличий)

However, these photos have some differences.

Firstly, the main difference between two photos is ...

Далее можно любое стандартное различие найти (количество людей, возраст, погода, настроение, одежда и т.д)

Secondly, in the photo on the left we can see... in the photo on the right ...

Говорим о своих предпочтениях

As for me, I would prefer ... because ...

Если трудно аргументировать свой ответ, можно сказать что-то общее, например,

- I always wanted to try it
- It suits me better
- It helps me to...
- I like it (I am keen on/enjoy) and I think it's ...(прилагательное)

Заключение

- In conclusion, I would like to say ...
- I hope I have managed to compare and contrast these photos

непосредственно к сравнению фотографий, используя шаблонные фразы и клише.

Предполагаемый ответ обучающегося:

These are two photos. They show animals in different places. I am going to compare and contrast these two photos.

In the first photo we can see a dolphin, dolphin is in the pool and performs a trick. The second one depicts a Dolphin is in the sea and just floating. These two photos have a lot in common. The main similarity between these two photos is in the water. They are very excited and concentrated.

However, these photos have some differences. Firstly, the photos were taken in the pool and in the sea. The second difference is tricks that perform. In the photo on the right performs a trick through the Hoop. the second randomly jumping over the water.

As for me, I would prefer the dolphins lived in their habitat because people only for fun and money using them. . I think it's cruel. Moreover, they separated with his family.

I hope I have managed to compare and contrast these photos.



Imagine that you are showing your photo album to your friend. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously. In your talk remember to speak about:

- when you took the photo — когда вы сделали этот снимок
- what/who is in the photo — что или кто изображен на фотографии
- what is happening — что происходит в момент, когда был сделан снимок
- why you took the photo — почему вы сделали этот снимок
- why you decided to show the picture to your friend — почему вы решили показать эту фотографию своему другу
- Начало
I've chosen photo number ... (обязательно начинаем с этой фразы!)
- Вступление
- As you know I like taking photos. It is my hobby and I can't miss an opportunity to make photo of an interesting event. Now I want to show you one of my best photos.
Отвечаем на вопрос where and when the photo was taken
I took this photo during my holidays (travelling, two years ago) when I was in (любой город или страну)
Отвечаем на вопрос what/who is in the photo и what is happening (4-5

предложений)

In the foreground of the picture you can see... (кого мы видим и что они делают)

You can't see me because I'm taking the photo.

They are very happy because at last their dream came true (если мы видим счастливые лица на фото)

In the background of the picture you can see... (Можно также использовать конструкцию there is/are...)

Отвечаем на вопрос why you keep the photo in your album

I keep this photo in my album because looking at this photo makes me go back in that time. Moreover, I used this photo for my school project

(название проекта в зависимости от темы, например My family, My travelling, My hobby и так далее)

Отвечаем на вопрос why you decided to show the picture to your friend

I decided to show this photo to you because it carries pleasant memories.

That's all I wanted to say. (Закончите Ваш ответ этой фразой)

Предполагаемый ответ:

I took this photo when we had a party at school last winter. That is how we usually spend the weekends in the winter, so I have at least a dozen other similar photos. In this photo you can see my best friends. They look happy, as the party has already started, and it's absolutely fun. There is lots of food, room dimly lit and the atmosphere all the dancing. As I mentioned, mitgehen in this picture. Moreover, we are talking, discussing some issues at school and having fun. Well, it's not shown in the picture, but I took him a few seconds before came on the scene a musical group. Why I saved this photo because I love my school and I love such evenings. We gather together to share some stories about school and enjoy. Another reason to store photos is the ability to recall those memories whenever I need it. I wanted to share this picture with you because we should appreciate the school years and not to forget school friends. That's all I wanted to say.

Заключение

Человек, получающий знания в любой образовательной системе, является обучающимся. В этом понятии подчеркивается то, что он обучается сам при помощи других (учителя, соучастника), являясь активным субъектом образовательного процесса.

Основным предметом учебной деятельности старшеклассников – структурная организация, комплексирование, систематизация индивидуального опыта за счет его расширения, дополнения, внесения новой информации. Развитие самостоятельности, творческого подхода к решениям, умение принимать такие решения, анализировать существующие и критически конструктивно их осмысливать также составляет содержание учебной деятельности старшеклассника. Старшеклассники может осознанно ставить перед собой творческую и учебную задачу, выполнять ее. Само творчество включает в себя способность к самоизменению, самовыражению. Именно такие способности и умения способствуют аргументированному высказыванию, потому что отработка аргументированных умений осуществляется путем творческих заданий и упражнений.

Аргументированное высказывание, как устное, так и письменное является формой социальной практики в социально-культурном контексте, поскольку она спроецирована на другого человека или других людей ,предполагает монологическую речь или диалог –сложную систему взаимодействий интенций коммуникантов. В процессе аргументации , как правило, участвуют не менее двух коммуникантов, каждый из которых, по крайней мере, один раз выступает как говорящий и один раз как слушающий. В аргументированном высказывании не менее важны внутренние модели мира участников, включающих в качестве

существенных компонентов рефлексии моделей мира друг друга, которые дают возможность адекватно воспринимать и рационально взвешивать аргументы, принимать их и оспаривать. Экстралингвистическая составляющая аргументации проявляется в учете знаний о мире, мнений, целей и намерений участников речевой коммуникации.

Основой для обучения устному аргументированному высказыванию в данной работе выбран текст и иллюстрация. Текст, как модель речевого общения, как источник фактической и лингвистической информации, как отправная точка и постоянная опора для учащихся. Текст признается не только средством, но и высшей единицей обучения речевой деятельности, наиболее полно отвечающей задачам формирования коммуникативной компетенции во всех сферах деятельности. Это обусловлено тем, что текст – высшее образование речи, законченное речевое произведение, имеющее композицию и завершённую семантику. Современная трактовка текста в качестве основной единицы коммуникации и понимание текстовой деятельности как процесса формирования и отражения культуры позволяет рассматривать текст, как источник и средство формирования коммуникативной компетенции, поскольку текст отражает национально-культурный аспект коммуникации.

Иллюстрация является неотъемлемой частью современного иностранного урока. С помощью иллюстрации развивается воображение, догадка, творческий потенциал учащихся. На основе иллюстрации можно воспользоваться только собственными знаниями. Жизненный опыт и знания помогают выстроить устное аргументированное высказывание.

В данной работе были рассмотрены теоретические основы обучения устному аргументированному высказыванию и приведены фрагменты уроков обучения устному аргументированному высказыванию на основе текста и иллюстрации (картинной наглядности). Был проанализирован УМК из которого взят текст и подобрано лексическое обеспечение.

Можно сделать вывод, что обучения устному аргументированному высказыванию в рамках требований ЕГЭ отрабатывается на творческих заданиях направленных на догадку, ассоциативное мышление, логическое мышление, вопросы требующие собственного мышления учащихся и те задания которые требуют выражения собственных мыслей учащихся, опираясь на их жизненный опыт.

И так, в процессе аргументирования говорящий реализует себя как языковая личность, демонстрируя свою языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенцию. Задействованными оказываются его знания, представления, здравый смысл, ценностная система, его эпистемическое, эмоциональное состояние, а также его социальный статус и социальные роли, которые ему приходится «исполнять».

Библиографический список

- 1) Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И.А. Володарская и др. / Система заданий. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения). — М.: Просвещение, 2010. С.-103.
- 2) Брутян Г. А. Аргументация. Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1984. С.-105-108.
- 3) Гузь Ю.А., Юркина Е.Ю. Лингвopsихологические основы обучения монологической речи на иностранном языке // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2015/12/61486> (дата обращения: 11.05.2017).
- 4) Демонстрационный вариант ЕГЭ 2016 г. Английский язык, 11 класс. [Электронный ресурс]. URL: <http://down.ctege.info/ege/2016/demo/utv/english2016demo.pdf>(дата обращения: 11.05.2017).
- 5) Еемеерен Ф.Х. ван, Гроотендорст Р., Ф.С. Хенкенманс Аргументация: анализ, проверка, представление, СПб.2002.С.-85.
- 6) Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: РАО/МПЦИ, 2001, С.- 396.
- 7) Коммуникативные функции монологической речи 2014[Электронный ресурс]. URL:<http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/02/01/obuchenie-monologicheskoy-rechi-s>(дата обращения 5.06.2017)
- 8) Кон И. С. Психология старшеклассника. – М.: Просвещение, 1982.С. – 256.
- 9) Леонтьев А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. М: РАО/МПЦИ, 2001, С.- 127.
- 10) Медведева Олеся Львовна Этапы работы с текстом на уроках английского языка. Опубликовано 19.12.2013 - 15:38

[Электронный ресурс] URL :<http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/12/19/metodicheskaya-razrabotka-etapy-raboty-s-tekstom-nahttp://ege.edu.ru/ru/>(дата обращения:9.03.2017)

11) Модели аргументирующей коммуникации[Электронный ресурс] URL: <http://www.niv.ru/doc/communications/pocheptsov/032.htmhttp://ege.edu.ru/ru/> (дата обращения:9.03.2017)

12)[Овчаренко Ирина Сергеевна](#), учитель английского языка.2014[Электронный ресурс] URL:<http://festival.1september.ru/articles/638154/>упражнения на развития навыка монологической речи (дата обращения 15.11.2016)

13) Особенности проведения уроков иностранного языка на старшем этапе [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/osobennosti-provedeniya-urokov-inostrannogo-yazika-na-starshem-etape-1759437.htmlhttp://ege.edu.ru/ru/>(дата обращения:15.04.2017)

14) Официальный информационный портал единого государственного экзамена[Электронный ресурс] <http://ege.edu.ru/ru/>(дата обращения:15.04.2017)

15) Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. М., 1988. С.– 164.

16) Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2004-С.126-131.

17) Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2002. С.– 239 с.

18) Соловова Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам - М.: АСТ: Астрель, 2008. - С.41-149.

- 19) Скалкин, В. Л. Обучение монологическому высказыванию: Пособие для учителей [Текст] / В. Л. Скалкин. - М.: Издательская корпорация «Логос», 2002.С. - 153.
- 20) Технология обучения аргументации в основной общеобразовательной школе на уроке английского языка.Попова Анна Московский городской педагогический университет[Электронный ресурс]
<http://web.snauka.ru/issues/2015/12/61400>(дата обращения:11.04.2017)
- 21) Технология работы с текстом на уроках английского языка Бурыгина Виктория Викторовна[Электронный ресурс] <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/7947-readingtechnologies.pdf>(дата обращения:11.03.2017)
- 22) Требования к УМК по английскому языку[Электронный ресурс]
<https://infourok.ru/trebovaniya-k-umk-po-angliyskomu-yaziku-s-uchetom-fgos-670202.html>] (дата обращения:11.04.2017)
- 23) Теория аргументации [Электронный ресурс]
<http://pandia.ru/text/78/092/88598.php>] (дата обращения:18.04.2017)
- 24) УМК «Spotlight 11» Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В. и др. М.: 2009 год. - стр.116-117.
- 25) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) [Электронный ресурс] (дата обращения:18.04.2017)
- 26) Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе / В. М. Филатов — Ростов н/Д: «Феникс», 2004. — 416 с.
- 27) Халеева И.И. О гендерных подходах к теории обучения языкам и культурам // Известия Российской академии образования. - 2000. №1.С.-24.
- 28) Цветкова И.В., Клепальченко И.А., Мыльцева Н.А. Английский язык для школьников и поступающих в вузы. М., Глосса, 2000.С.-36-37.

- 29) Чистякова О.В. «Составляем рассказ по картинке» .Издательство: Литеара 2010.С.-4-5.
- 30)Этапы работы с текстом на уроках английского языка Рыжикова Виктория Николаевна [электронный ресурс] <https://multiurok.ru/blog/etapy-raboty-s-tiekstom-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html> (дата обращения: 11.03.2017)
- 31) Эльянова Н.М., Лейн М.Д. Лексический справочник.- Л.:Учпедгиз,2011.С.-60.
- 32) Essay with counterarguments[электронный ресурс] [//ctlgsp.wikispaces.com/file/view/counter.argument.pdf](http://ctlgsp.wikispaces.com/file/view/counter.argument.pdf) (дата обращения:15.05.2017)
- 33) G. Neuner u.a. Uebungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. Berlin / Muenchen:Langenscheidt, 1981. С.-22.
- 34) <http://lingvoelf.ru/useful/122-quote>[электорнный ресурс](дата обращения : 11.04.2017)

Приложение А

Лексическое обеспечение организации работы с текстом и визуальной наглядностью.

When you took the photo: *Look! I'd like to show you this amazing / awesome / gorgeous / terrific / unusual / stunning / spectacular / disappointing picture.*

I took it when I was on holiday with my friends / parents / classmates last ...

We were visiting / trekking / going to ... then.

I took this photo because I was so impressed by the scene that I wanted to capture that moment forever.

Moreover, it was the most unforgettable part of our trip.

Besides, it was one of the most stunning / disappointing moments in our trip.

Who/What is in the photo: *To start with, the picture shows/depicts... You can see... in the picture. In the background, there is/are....*

In the foreground, we can see....

I would say...

There is ... in the picture.

On the right / left there are (is) ...

In the right / left hand corner ...

In the foreground/ background, there is...

There are ... in the foreground / background.

In the bottom part of the picture there is...

There are ... in the top part of the picture.

The people in the picture are ...

The people in the picture look happy because...

The people in the picture seem sad because...

The general atmosphere in the picture is positive because....

The picture was taken in ...

The weather in the picture is...

The atmosphere in the picture is depressing because...

Speculating about the situation

It may be...

What is happening:

The person/people in the picture is/are... They probably will...

It seems to me that...

They could be...

Perhaps, ...

It is probably...

Imagine they're...

Another idea is that...

It is also possible that...

It's not clear if...

It seems to me that the people in the picture...

I get the impression that the people are not very happy here...

They don't seem to be enjoying themselves...

Why you took the photo:

What I meant by taking this picture is that I wanted to catch/save this unforgettable moment from my life.

What's more, ...

Besides...

I liked the landscape so much that I decided to capture/to save it.

It was a great experience in my life.

They were the friendliest / the most helpful / hospitable people in our journey and I liked them so much that I decided to take a picture of them.

Why you decided to show it to your friend: *I decided to show this picture to you, because... This is a good chance for you to get the first impression of...*

Looking at it from your perspective, you would...

I decided to show this photo to you as I'd like to share my emotions / feelings / impressions with you.

Also, I want you to know more about...

Conclusion *That's all I wanted to tell you about this picture.*

Сравнение и сопоставление двух фотографий с использованием вводных и связующих слов (comparing / contrasting):

Introduction – 2-3 предложения по теме картинки (например: jobs, eating out, fast food, ecological problems ит.д.) *This is a photo of... and that is a photo of ...*

A brief description of the photos:

In picture one I can see ... , while picture two shows ...

In my opinion ...

Similarities:

These pictures have some similarities.

The main similarity is ...

Secondly ...

Both photos show ...

In both pictures the people are ...

One similarity is that ...

What both these pictures have in common is ...

Differences: *At the same time / however, these pictures are different.*

The first difference is The way I see it, another important difference is

However, there are also some differences between the pictures.

The picture on the left is more ... than the other one.

The situation shown in Picture 1 is more ... than the situation in Picture 2.

The people in the first picture are less ... than the people in the other one.

This man looks ... while the other one is rather

The main difference is (that) ...

Another striking difference is that ...

In contrast, ...

Your opinion:

I prefer ...

As far as I am concerned, I would definitely choose ...

In conclusion / finally

I think that ...

It's quite obvious that ...

The situation in the picture is unusual because ...

In my opinion ...

It seems to me that ...

On the one hand / On the other hand ...

All in all, ...

I wouldn't feel comfortable in this situation ...

I would love to be there!

Personally, I'd prefer ...

I'd rather ...

If you ask me, I would definitely prefer ...

To my way of thinking ...

As far as I am concerned ...

Conclusion: I've come to the end of my speaking. Thankyouforlistening.

Приложение Б

Текст «It is a secret»

Throughout history and in every civilisation, people have felt the need to communicate in secret. In wartime, military secrets need to be transferred securely to commanders without being understood by the enemy. During revolutions, those plotting to overthrow the establishment need to ensure their communications remain undisclosed. The history of secret communication is long and fascinating. World events have changed on many occasions because of secret messages - secrets that were kept and secrets that were not!

There are two ways to communicate in secret - either you conceal the fact that you are sending a message at all, ('steganography') or you obscure the meaning of your message rather than its actual existence ('cryptology'). Steganography is very old. In 440 BC, the Greek ruler, Histiaeus, sent a message to a fellow plotter in a revolt by shaving off the hair of his most loyal slave, tattooing a message on his head, allowing the slave's hair to grow back, then sending him to deliver the message. The slave passed through enemy lines easily since he seemed to be carrying no communication. Another very old form of steganography is invisible ink. Inks made of simple organic materials such as milk or lemon juice, which turn dark when held over a flame, were used as early as the first century AD for very serious communications. During the Second World War, both sides raced to create new secret inks and to find developers for the enemy's inks, although in the end this form of steganography became impractical due to the large amount of communications involved.

Although steganography is a very clever way to communicate in secret, it does have an Achilles heel. If the messenger does not do a particularly good job concealing their message and someone finds it, all its secrets will be immediately revealed. This weakness soon led to the idea of hiding the actual meaning of messages, so that they could not be read, even if they were discovered. The result was the development of cryptology.

Cryptology hides the meaning of messages by using codes. Codes are essentially secret languages. Julius Caesar invented one. He replaced every letter in a word by the letter three places away from it in the alphabet. A was D, B was E, and so on. Later on, any code that used a system of letter replacement such as this was referred to as a 'Caesar code'. Of course, it doesn't take much brain power to figure out most of these codes! Today, code makers devise practically unbreakable codes using highly sophisticated mathematics and computer power.

Are cryptology and steganography used now? Well, you may be surprised to learn that secret communication is a part of everyday life! For example, every time you use your credit card to buy something from a company over the Internet, cryptology is employed. Very complicated codes turn your credit card number into a pile of gibberish that only the retailer can decipher, not anyone else.

Steganography is also thriving in the digital world. Secret messages can easily be hidden in email, audio and image files. This is because most digital documents contain useless areas of data, so some of their information can be altered without obvious effect. This is of concern to governments as they fear that criminals may be concealing messages in files sent over the Internet.

- 1-B
- 2-D
- 3-D
- 4-C
- 5-C
- 6-B
- 7-D

Приложение В

