

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ, ГЕОГРАФИИ И ХИМИИ
Кафедра географии и методики обучения географии

Попеляева Светлана Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы География и биология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. зав. кафедрой географии и методики
обучения географии, доктор PhD Л.А. Дорофеева

11 мая 2017 г. _____

Руководитель: к.п.н., доц., Л. Ю. Ларионова

Дата защиты: 20 июня 2017 г.

Обучающийся: Попеляева С.А.

Оценка _____

Красноярск
2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 2 |
| ГЛАВА 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ | 4 |
| 1.1. Сущность наглядных средств обучения..... | 4 |
| 1.2. Классификация наглядных средств обучения..... | 8 |
| 1.3. Методика применения наглядных средств в обучении географии..... | 13 |
| ГЛАВА 2. РОЛЬ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ | 22 |
| 2.1. Сущность инклюзивного обучения..... | 22 |
| 2.2. Роль наглядных средств географии в инклюзивном обучении..... | 27 |
| 2.3. Виды наглядности и их эффективность для инклюзивного обучения.. | 44 |
| ГЛАВА 3. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ С УЧЁТОМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ | 47 |
| Заключение..... | 56 |
| Список используемых источников..... | 58 |
| Приложения..... | 61 |

ВВЕДЕНИЕ

Демократические и социальные преобразования, начавшиеся в нашей стране с середины 1990-х годов, выдвинули в разряд актуальных проблем гуманизации общества, необходимость того, что человек - важная ценность и забота о нём – главная задача страны. Длительные годы система образования делила детей на обычных и инвалидов, которые практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности наравне со здоровыми детьми. Современное российское образование предлагает инновационные подходы к обучению воспитанию детей с особыми образовательными потребностями. В школах реализуется инклюзивное образование, которое означает полное включение детей с различными возможностями во все аспекты жизни школьного учреждения.

Одним из основных дидактических принципов является наглядность обучения. Для географии этот принцип играет особо важную роль, поскольку значительная часть изучаемых объектов и явлений недоступна непосредственному восприятию и опытно-экспериментальному исследованию. Дети же с ограниченными познавательными возможностями, воспринимают внешний мир, исходя из своих особенностей. Задача учителя максимально использовать возможности наглядности в формировании географических знаний у особенных учащихся.

Актуальность данной работы заключается в том, что в настоящее время недостаточно разработаны методики работы на уроках географии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

Исходя из актуальности проблемы, учитывая ее недостаточную теоретическую и методическую проработанность, а также острую потребность общеобразовательных учреждений, нами была определена тема исследования: «Применение наглядных средств в инклюзивном обучении на уроках географии».

Цель исследования: разработать и показать эффективность методических приёмов использования различных средств наглядности для учащихся в инклюзивном обучении на уроках географии.

Поставленная цель потребовала решения следующих задач:

1. Изучить и систематизировать понятия, связанные с инклюзивным обучением;
2. Рассмотреть классификацию наглядных средств обучения географии с точки зрения применения их для учащихся с ограниченными возможностями;
3. Разработать методические приёмы применения наглядных средств в инклюзивном обучении.

Объектом исследования является процесс обучения географии в условиях инклюзивного образования.

Предмет исследования – применение средств наглядности в инклюзивном обучении географии.

Методы исследования:

- литературный (анализ методических источников, государственных документов, регламентирующих содержание и процесс обучения);
- структурно-логический на основе анализа школьных программ;
- педагогический эксперимент.

Практическое значение состоит в том, что разработаны методические материалы, позволяющие реализовать их на уроках.

Исследования проводилось на базе МБОУ СШ № 10 им. Ю.А. Овчинникова с углубленным изучением отдельных предметов, в период педагогической практики и интернатуры, 2015-2016 и 2016-2017 учебных годов.

ГЛАВА 1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

1.1. Сущность наглядных средств обучения

«Пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обаянием, подлежащие вкусу – вкусом, доступное осязанию – путём сознания. Если какие-нибудь предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

Ян Амос Коменский

Известно, что школьная география требует опоры на большое количество разнообразных средств обучения. Это связано со спецификой географических знаний и умений и особенностями самого учебного предмета. Изучая географию, учащиеся проникают в толщу земной коры и атмосферы, постигают тайны далёкого прошлого нашей планеты, выполняют различные виды практических работ в классе и на местности, знакомятся с природой, населением и хозяйством России и других стран. Это требует привлечения разнообразных средств обучения – карт, таблиц, картин, схем, графиков, рисунков, коллекционных материалов и др.

Говоря о роли средств обучения географии, известный географ Н. Н. Баранский писал: «География без применения этих... средств и география с применением их – это две совершенно различные вещи; насколько первая для школьного возраста скучна и трудна, настолько же вторая увлекательна и интересна» [4, с.108].

Каждому учителю хорошо известно, как быстро устают, становятся невнимательными и даже равнодушными дети, вынужденные заниматься учением «на необорудованных уроках», и как меняются они при демонстрации учебного кино, анализе содержания картины или работе с раздаточным материалом. Специалисты считают, что поэтапная работа со

средствами обучения является важным условием повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Средства обучения выполняют ряд важных функций, направленных на стимулирование и активизацию познавательной деятельности, на развитие интереса и мышления, других качеств личности учащихся [10].

Итак, что же такое средства обучения? Педагогическая энциклопедия даёт следующее определение - это обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды, а также важнейший компонент учебно-материальной базы школ различных типов и уровней. В.П. Голов средства обучения географии определяет как «естественные и специально изготовленные объекты и предметы окружающей действительности, включенные в учебный процесс с целью решения воспитательных задач, формирования географических знаний, умений навыков» [10, с.6].

В доисторические времена, методы обучения в основе своей включали подражание - обряды, танцы, ритуалы, игры.

В эпоху Средневековья, преобладали словесные методы, требовалось заучить, зазубрить, воспроизвести текст.

В период эпохи Возрождения вместе с переменами в обществе методы обучения переживают изменения. В период открытий, изобретений, новшеств буквально во всех сферах общества ведущая роль в обучении отводится методам наглядного обучения, которые позволяют видеть, наблюдать, применять знания.

Известный чешский педагог Я.А. Коменский отмечал, что чувственное восприятие представляет собой лишь начальную ступень познания и следующий этап познания - абстрактное мышление. Педагогу приходится использовать различные виды наглядности: объемную и звуковую, символическую и графическую, естественную и изобразительную [16].

Результат учебно-воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько он разнообразен средствами обучения. Трудно представить себе

современного учителя, не применяющего кроме учебника дополнительных методических пособий. Таким образом, мы можем сделать вывод, что наглядность в обучении занимает далеко не последнее место.

Принцип наглядности, являющийся ведущим в обучении, следует понимать несколько шире, нежели возможность зрительного восприятия. Воздействуя на органы чувств, средства наглядности обеспечивают полное представление образа или понятия. Это способствует прочному усвоению материала. Наглядность помогает развитию у учащихся эмоционально-оценочного отношения к приобретаемым знаниям. Проводя самостоятельные задания, учащиеся могут убедиться в действительности тех процессов и явлений, о которых узнают от учителя. А это, в свою очередь, позволяет ребенку убедиться в истинности полученных сведений, что ведет к осознанности и прочности знаний. Следует отметить, что средства наглядности повышают интерес к знаниям, позволяют облегчить процесс их усвоения, поддерживают внимание ребенка [13].

Н.Н. Баранский, говоря об особенностях географии как школьного предмета, отмечал, что «ни один из других предметов в такой степени не нуждается в наглядности и занимательности, как география, и в то же время, ни один из предметов не представляет более благоприятного поля для применения наглядных и занимательных способов преподавания, как география. И это по той простой причине, что все, что изучает география.... Все это понятия не отвлеченные, а конкретные, доступные нашему непосредственному восприятию» [4, с.47].

Значение применения наглядных средств в обучении географии трудно переоценить. Наглядность, прежде всего, дает возможность сосредоточиться на главном - создать образ темы, помогающий прочному усвоению и запоминанию материала, является одним из важнейших методических приемов усвоения и закрепления географических знаний.

В географии наглядные образы имеют большое самостоятельное значение. Учащиеся по внешнему виду должны различать предметы,

различные территории, природные и экономические явления, если они могут быть представлены в наглядном виде. В тоже время, на основе ярких и живых образов активнее протекает процесс мышления; живое виденье часто служит для перехода к теоретическому мышлению.

Следует ещё раз подчеркнуть, что современный урок географии немислим без наглядного обучения. Одной из основных функций средств обучения является обеспечение наглядности в ходе усвоения знаний. Это особенно важно в связи с тем, что при изучении физической и экономической географии учащиеся встречаются с объектами и явлениями, недоступными для непосредственного восприятия. Ведь, в реальных предметах, рассматриваемых в естественной среде, нередко трудноразличимы некоторые существенные признаки, и для их выделения необходимо применять чертежи, схемы, модели.

Наглядные средства обучения служат одним из важнейших источников знаний, работа с которыми развивает познавательные способности школьников, их мышление и речь, помогает им овладеть простейшими методами научных исследований и многими умениями. Поэтому преподавателю географии необходимо уметь целесообразно применять все средства и возможности наглядного обучения.

В XIX веке учитель географии имеет возможность использовать в своей работе многие технические средства обучения. Этот мощный поток наглядной информации: телевидение, кино, фото, компьютерные технологии и др., всё больше проникает в жизнь и быт учеников. При этом нередко отходят на второй план другие средства и формы наглядности. Но надо иметь ввиду, что успех в усвоении географических знаний может быть, достигнут лишь при гармоничном сочетании всех средств и возможностей наглядного обучения.

1.2. Классификация наглядных средств обучения

Учебные наглядные пособия разнообразны по назначению и применению. Общепринятой классификации наглядных пособий нет. Довольно полную классификацию наглядных пособий даёт Педагогическая энциклопедия, в которой отражены сразу несколько дефиниций их выделения [20]. (Рис. 1)



Рис.1. Классификация наглядных пособий из Педагогической энциклопедии [20 т-3, с.22-24]

Данная классификация имеет общепедагогическую характеристику. Отдельные ее составляющие компоненты при соотнесении географии представляются то специальными, то обширными, следовательно, данное описание пособий, различно по содержанию и применению. В связи с этим в географии, как и в других изучаемых предметах, существуют свои классификации. В них описывают особенности учебного предмета и конкретное выражение наглядности, несходные в каждом предмете обучения.

Перед тем, как привести ряд классификаций наглядных средств, следует обратить внимание на требования, предъявляемые к наглядным пособиям:

1. Научное содержание, пособие должно отражать в себе объективно существующие закономерности;
2. Соответствие идейным и воспитательным задачам обучения, предпочтение оказываться тем пособиям, которые наиболее ярко отражают существующий факт;
3. Применение наглядных пособий многократно для изучения важнейших тем, отражающих наиболее характерные черты объекта;
4. Доступность и понимание;
5. Хорошая обозримость, достаточно крупные масштабы;
6. Безопасность в обращении и использовании;
7. Прочность наглядных пособий;
8. Оформление, красочность и яркость пособия содействует эстетическому воспитанию учащихся [13].

Перечисляя все эти требования, В.А. Жучкевич выделяет следующие виды наглядных пособий:



Рис.2. Классификация наглядных пособий В.А. Жучкевича [13]

Предлагает следующую классификацию графических пособий Р.А. Заездный в своей работе "Графическая наглядность в преподавании географии". Автор разделяет их по способу воспроизведения:

1. Печатные, настенные (таблицы, картины и др.), настольные (рисунки, графики, диаграммы, книги, альбомы), раздаточный материал;
2. Создаваемые в процессе урока на классной доске;
3. Воспроизводимые на экране с помощью различной проекционной аппаратуры;
4. Самодельные стационарные, создаваемые учениками под руководством учителя и пополняющие набор наглядных пособий кабинета географии.

Но основная классификация у автора основывается на содержании и функции графических наглядных пособий, в связи с этим он выделяет:



Рис.3. Классификация графических наглядных пособий по Р.А. Заездному [15]



Рис.4. Классификация учебно-наглядных пособий по географии по И.И. Самойлову [24]



Рис.5. Классификация средств обучения географии по В.П. Голову [9]

Сопоставив и изучив различных разных авторов классификации наглядных средств обучения, нами была разработана своя классификация наглядных средств, которая характеризовала наглядность по свойствам. В классификации выделены наглядные средства, которые используются чаще всего на уроках географии учителем, а также является современной в

настоящее время, заменяя изобразительные и географические средства, средствами информационных и коммуникационных технологии (ИКТ). Натуральные и объёмные наглядные средства могут быть как готовыми, так и самодельными, а другая группа может быть также "сконструирована" учителем или учениками самостоятельно в зависимости от поставленной задачи. (Рис.6)

Использование ИКТ на уроках с инклюзивным обучением помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал в полном объёме. Благодаря использованию информационных технологий у детей с ограниченными возможностями зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что ведет к положительному результату обучения и развития. Средства ИКТ развивают умение у учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Дети с ограниченными возможностями здоровья проявляют интерес к созданию самодельных наглядных средств, такой вид работы развивает мелкую моторику, внимание, мышление, память и речь.



Рис.6. Современная классификация наглядных средств обучения, выделенная по свойствам

Можно сделать вывод, что классификации наглядных средств разнообразны. Наглядные средства можно классифицировать по их свойствам, значению, содержанию, способам изображения, материалам, технологии приготовления, по методам и приёмам использования.

С каждым годом увеличивается число применяемых наглядных пособий - появляются новые средства обучения; методисты, педагоги-новаторы включают в учебный процесс всё новые и новые наглядные средства обучения. Учителю необходимо обогащать запас приёмов, методов их использования на уроках.

1.3. Методика применения наглядных средств обучения географии

Известно, что наглядность - один из принципов обучения. Особенно велико значение наглядности в младших и средних классах, где мышление детей ещё образное, конкретное.

К наглядным средствам обучения относятся графические, натуральные, изобразительные, объёмные.

Наглядные средства используются в школе на различных этапах:

- при объяснении нового материала,
- при контроле знаний,
- при закреплении,
- при обобщении и систематизации материала.

Графические наглядные пособия - самые распространённые в преподавании географии. Объясняется это широким диапазоном их применения в сочетании с хорошей обозримостью, удобностью переносимости и простотой изготовления. Направлены на развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи.

1. Графики - это графическое изображение функциональной зависимости при помощи линий на плоскости, преобразовывает цифровой материал для иллюстрирования какого-либо процесса во времени. Например: график изменения температур, график «Розы ветров», график рождаемости и

смертности. В физической географии наиболее распространены гипсографические кривые, где по вертикали откладываются высоты суши и глубины океанов, а по горизонтали - расстояния. Они дают наглядную характеристику рельефа земной поверхности.

Методика работы с графиками схожа методике работы с таблицами: выясняется, что изображено, считываются цифровые данные, они сопоставляются и делается общий вывод. Достоинства графика не только в наглядности, но и в простоте определения функций по значениям аргумента. С элементарными правилами построения графиков школьники знакомятся ещё в младших классах [11].

2. **Схемы** - создают легко запоминающийся графический образ, помогает понять сущность данного объекта, явления или процесса. К примеру, схема рельефа Земли, схема движения воды в океане.

В.А. Жучкевич пишет, что схема упрощённо отображает и само явление и связи между его отдельными сторонами. Освобождая наше восприятие от второстепенных деталей, схема помогает лучше понять главное, уяснить то, на что иногда требуются многие страницы текста. Используют схемы, как в экономической, так и в физической географии. Часто применяются классификационные схемы, схемы связей.

Круговорот воды в природе - яркий пример схемы в физической географии. Состав топливно-энергетического комплекса - пример схемы в экономической географии.

3. **Графика на классной доске** - облегчает понимание материала и его запоминание, содействует созданию правильных представлений, способствует формированию понятий. Например: строение Земли, стороны горизонта, как устроены приборы.

Вычерчиваются на классной доске не только, картосхемы, но и различные рисунки, схемы, чертежи. Учитель обязан уметь рисовать мелом. Это особенно важно сейчас, когда новых наглядных пособий издается немного. Понимание облегчает графика. Она содействует запоминанию,

пробуждает интерес. Учащиеся переносят рисунки в тетрадь. В усвоении знаний участвуют различные виды памяти (слуховая, зрительная, моторная). Ученики учатся графически выражать свои мысли.

Рисунок на доске можно использовать при изучении нового материала, для его закрепления, при проверке знаний. С помощью рисунка показываются форма и размеры объектов и явлений, их внутреннее строение, связи и взаимосвязи, динамика и развитие процессов. Графически можно выразить любой учебный материал [11].

Графика на доске должна быть упрощенной, несложной, отражать основное. Рисунок можно сопровождать цифровыми показателями. Он должен быть выполнен графически правильно.

Рисунки используют в следующих случаях:

1. Когда нет необходимого пособия.
2. Когда наглядное пособие имеется, но требуется его дополнить или детализировать с помощью рисунка.
3. Необходимо показать динамику происходящего процесса [15].

Часто применять графическое изображение на уроках не рекомендуется. Также не следует перерисовывать из учебника и выражать графически материал, который и так понятен.

Графические пособия на основе карты:

4. **Диаграммы** - самый распространённый вид условных наглядных пособий; основное их назначение - наглядно выразить количественные соотношения. Например: диаграммы годового количества осадков, диаграмма площадей океанов и другие. Диаграммы можно разделить на столбиковые, квадратные, кубические, круговые, кольцевые, фигурные и объёмные. Часто в одном наглядном пособии могут сочетаться различные виды диаграмм; кроме того, каждый вид может быть усложнён [13].

Целесообразно применять диаграммы для количественных характеристик, объектов или явлений, отличных друг от друга по своему территориальному размещению.

5. Учебные географические карты - работа с данным видом наглядного пособия позволяет учащимся заменить непосредственное изучение стран и других территорий на поверхности Земли, помогает отразить образ изучаемых территорий с их основными характерными чертами. Например: карта «Важнейшие географические открытия и путешествия», «Климатическая карта мира» и другие.

Географическая карта - чертеж земной поверхности, построенный на плоскости дающий уменьшенное, плановое, условное изображение предметов и явлений с целью точной передачи их размещения.

Карта отличается от других наглядных пособий (например, от картин) тем, что природные явления и объекты показаны на ней не в своем натуральном виде, а с помощью условных знаков. Школьные географические карты приспособлены к возрасту и развитию учащихся, что достигается посредством их упрощения и увеличения наглядности.

Школьные карты делятся по способу использования (стенные, вкладные, приложенные к учебнику, контурные, рельефные и атласы), по масштабу (крупномасштабные и мелкомасштабные), по содержанию (общегеографические и специальные), по нагрузке и оформлению.

И. И. Заславский указывает, что в учительской практике следует различать четыре основных понятия, составляющих «знание карты»: 1) построение карты, 2) ее чтение, 3) понимание и 4) представление о пространственном размещении географических предметов и явлений на поверхности Земли [10].

Уметь читать карту - это значит уметь уяснять географическую действительность по сочетанию условных знаков, «видеть местность так, как она есть на самом деле».

Иллюстрации - это изобразительные средства, с помощью которых формируется зрительный образ объекта или явления.

1. Учебные картины - формируют у учащихся представления о многих географических объектах и явлениях, не подлежащих в силу

удаленности или других причин непосредственному восприятию и наблюдению.

Учебные стенные картины - это картины большого формата, красочные, которые служат иллюстрацией к объяснению учителя, рассказу или являются самостоятельным источником познания [11].

Учебные стенные картины издаются отдельными комплектами по курсам школьной географии и охватывают их содержание. Содержание картин учитель заранее изучает и продумывает методику работы с ними.

Жанры картин бывают:

- Ландшафтные (пейзажные);
- Сюжетно-тематические;
- Портреты;
- Натюрморты.

Они применяются в процессе обучения, чаще всего при изучении нового материала, демонстрируются в процессе урока. Вначале дается время для накопления зрительных впечатлений. Разрабатывается система вопросов и заданий по анализу содержания картины. Использование картин как самостоятельного источника знаний содействует развитию познавательных способностей учащихся, реализации идеи развивающего обучения. Картины применяются также при проверке, закреплении и обобщении знаний. Затем картина убирается [16].

2. Фотографии и открытки-иллюстрации.

Фотографии, по сравнению с картинами, более реальны, их эмоциональное воздействие на учащихся выше. Применяются как раздаточный материал или демонстрируются через световую аппаратуру. Из открыток и фотографий можно изготовить фотомонтаж (например, фотомонтаж «Заповедник Столбы»). В центре обычно дается картосхема и подбираются открытки, фотографии наиболее примечательных объектов территории. Они приклеиваются на лист ватмана. Фотомонтажи изготавливаются самостоятельно учениками под руководством учителя.

Изготовление углубляет и расширяет знания школьника. Из фотографий и открыток можно делать стенды по определенным темам [5].

Методика работы с фотографическим материалом аналогична методике работы с картинами. Обычно пособия вывешиваются в классе непосредственно перед их разбором. В других случаях их вывешивают для просмотра после уроков.

3. Таблицы - формируют географические понятия, путём проведения логических операций, значительно облегчающих осмысливание и запоминание изучаемого материала. Например: Геохронологическая таблица, таблица «Типология стран современного мира», «Факторы образования атмосферных осадков».

Учебная информация в таблице может быть выражена цифрами, буквами, знаками, схемами, графиками, рисунками. Работу с таблицами как средство обучения целесообразно рассматривать в зависимости от содержания, так как дидактические функции не одинаковые. Сложные, таблицы трудны для анализа, не могут точно и чётко передать основные закономерности. Каждая таблица должна иметь заголовок, выражающий её основное содержание [15].

Цифровые таблицы позволяют наглядно раскрыть количественную и качественную стороны изучаемых явлений, широко применять сравнение.

Умение читать, анализировать, составлять и сопоставлять таблицы - важный практический навык.

4. Учебное кино и презентации - особый тип иллюстраций, одно из наиболее наглядных средств в обучении географии. Например, такие учебные фильмы: «Как устроен океан», «Земля. История планеты», «Земля. Климат».

Учебное кино - наиболее значимое наглядное средство обучения. Можно показать любой объект, территорию, процесс. Процессы воспроизводятся в динамике. Изображение дается в общем виде и с

выделением главного. По содержанию различают целостные и фрагментарные учебные кинофильмы.

Благодаря кинофильмам можно раскрыть тему. Длительная демонстрация утомляет учащихся, внимание снижается. Перед демонстрацией кинофильма - вступительное слово учителя. Учитель нацеливает на восприятие фильма и ставит вопросы по его содержанию. При демонстрации фильма учитель фиксирует внимание на основных положениях, кратко комментирует отдельные кадры между дикторской речью. После просмотра фильма проводится заключительная беседа: анализируется содержание фильма по ранее поставленным вопросам, делаются выводы. По просмотренным фильмам кроме ответов на вопросы можно составить простые и развернутые планы, таблицы. Учащимся предлагается составить сценарий фильма, прорецензировать учебный фильм [13].

Аудиовизуальные наглядные пособия (экранные, световые) - это самая современная наглядность, весьма оперативная. С их помощью можно продемонстрировать такие процессы и явления, которые в реальности наблюдать очень трудно или невозможно. Можно показать процессы в замедленном или ускоренном виде. Один из главных недостатков, за исключением использования проектора и монитора, заключается в том, что необходимо затемнение классного помещения, поэтому отсутствует надлежащий контроль над учащимися.

Презентации и фильмы издаются комплектами по определенным темам школьной географии. Они удобны для хранения и использования. Их можно показывать перед изучением новой темы для накопления зрительных впечатлений и закрепления. При изучении ученики анализируют каждый слайд и кадр по вопросам. Демонстрация слайдов оживляет урок, активизирует школьников, вносит разнообразие.

Натуральные наглядные средства:

К натуральным наглядным пособиям относятся предметы, взятые из окружающей среды. Это различные коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых, сырья, полуфабрикатов, готовой продукции.

1. Коллекции и гербарий - используются для создания у учащихся представлений и понятий о многих конкретных предметах, упоминаемых в школьном курсе географии.

Для демонстрации используют более крупный образец. Учитель по ходу объяснения показывает ученикам. Образцы можно использовать как раздаточный материал. Обязательно соблюдение техники безопасности.

Специально для школьников издаются гербарии типовых растений, гербарии культурных растений для каждой природной зоны. В гербарии есть лишь отдельные части растений. Поэтому демонстрация гербарного образца должна сопровождаться рисунком целого растения. Используются в качестве натуральных пособий и почвенные монолиты, обычно, своей местности. Они необходимы при изучении почв, их состава, строения. Из коллекций по определенным темам можно изготавливать тематические коллекционные монтажи («Лес и продукты лесопереработки», «Зерновые культуры», «Торф и продукты переработки», «Получение ткани»). В центре такого монтажа - картосхема, по краям - коллекционные образцы по определенной теме или образцы сырья, полуфабрикатов и готовой продукции. Обычно такие монтажи изготавливаются по экономической географии.

Объемные наглядные пособия:

1. Модели - (лат. *modulus* – мера) – это трехмерное изображение объекта или его частей в увеличенном, уменьшенном масштабе или в натуральную величину. Выделяют модели статические и динамические. Примером первых служит глобус, вторых – теллурий, с помощью которого демонстрируется зависимость освещенности Земли, смены суток и времен года от наклона земной оси и положения Земли относительно Солнца.

Наиболее широко представлены в школьной географии модели форм рельефа (горного хребта, вулкана, речной долины, речных бассейнов береговой линии с островами). Модели форм рельефа называются макетами.

Существуют различные виды моделей: статичные, модели с подвижными частями, разборные модели, действующие (динамичные) модели (вулкана, артезианского колодца), блок-диаграммы (модели, отражающие не только внешний вид, но и внутреннее строение объектов), ландшафтные модели.

Ученики могут самостоятельно изготавливать из пластилина или влажного песка. При создании моделей нужно правильно выбрать соотношение горизонтального и вертикального масштабов. Нужно иметь в виду, что модели дают весьма упрощенные, приблизительные представления об объектах, поэтому желательно дополнять их другой наглядностью.

Модели используются во время изучения нового материала, демонстрируются с возвышения так, чтобы были видны всему классу. Особенно важно использование моделей при первоначальном ознакомлении с географическими объектами и явлениями.

2. **Макет** (франц. *maquette* – набросок) – упрощенная модель какого-либо объекта, выполненная в декоративно-художественном оформлении. Пропорции частей при внешней схожести с изображением объектов в макетах соблюдаются менее точно, чем в моделях, но исключительно важную роль играет декоративность, которая является одним из основных требований, предъявляемых к макетам. Примером могут служить макеты «Формы поверхности суши» [18].

3. **Муляж** (франц. *moulage* – отливка, слепок) представляют собой трехмерное пластическое изображение объекта в натуральную величину, точно передающее внешнюю форму, структуру и естественную окраску.

ГЛАВА 2. РОЛЬ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

2.1. Сущность инклюзивного обучения

Термин «*инклюзия*» в переводе с английского языка означает «включенность». **Инклюзивное обучение** (фр. *Inclusif* - включающий в себя, лат. *Include* - заключаю, включаю) - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые вводит инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями) [8].

К сожалению, в России понятия «инклюзия» и «инклюзивное образование» не знакомы широкому кругу общественности. Хотя в развитых странах эти термины не только известны, но и закреплены законодательно, а образование поддерживается многими международными организациями (например, ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ).

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности

Именно на это направлена национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», выдвинутая президентом Владимиром Владимировичем Путиным: «Новая школа - это школа для всех. В любой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными

возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Для России идеи инклюзии актуальны. Одна из особенностей инклюзивного подхода в России состоит в том, что применяется он преимущественно к детям с ограниченными возможностями здоровья. Этническая, религиозная, языковая и иная индивидуальность человека, затрудняющая его включение в общество, в России на повестку дня не ставится.

До экспериментов по внедрению интеграционного образования в России существовали такие формы обучения детей-инвалидов, как [21]:

- спецшколы и интернаты;
- коррекционные классы (либо группы в ДОУ), обеспечивающие дифференцированное образование;
- домашнее образование;
- дистанционное образование.

В соответствии с п. 4 ст. 79 закона РФ «Об образовании в РФ» образование обучающихся с ОВЗ в образовательных организациях может быть организовано как совместно с другими обучающимися (инклюзия), так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность [1].

Социальная адаптация людей с инвалидностью была низкой. Они жили в замкнутом мире специального учреждения или своей семьи. Если они могли обучаться, то ни одна из предложенных государством форм не способствовала их коммуникации с обществом.

При всём своём различии формы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья имели один общий фундамент. Дети организовывались по типу своей уникальности, констатировался фактор, препятствующий усвоению знаний, воспитательный и учебный процессы строились исходя из того, что ребёнок не может. Тот факт, что в ребёнке имеются скрытые возможности и способности, не учитывался. Естественно,

дети, попавшие в специальное образовательное учреждение, не обнаруживали положительной динамики, а общество мирилось со сложившейся ситуацией. С середины XX века начинаются бурные изменения в общественном настроении в странах Запада, где приоритетными провозглашены права человека. Общество больше не хочет мириться с существованием социальных меньшинств, у которых эти права ущемлены. На повестку дня ставятся права ребёнка, права инвалидов. В ООН принимаются конвенции [3]:

- Декларация прав ребёнка (1959 год);
- Декларация о правах умственно-отсталых (1971 год);
- Декларация о правах инвалидов (1975 год);
- Конвенция о правах ребёнка (1975 год).

В конце 80-х – начале 90-х годов XX века в России возник интерес к инклюзивному образованию. Первые образовательные учреждения такого типа появились в Москве в 1991 году и были гражданской инициативой родителей детей-инвалидов, а в 1992 году впервые принят Федеральный закон №3266-1 от 10.07.1992 года «Об образовании» гарантирующий получение образования всеми гражданами.

С осени 1992 года в рамках реализации проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья» начался эксперимент в 11 регионах по интеграционному обучению детей-инвалидов. Результаты эксперимента стали темой обсуждения международных конференций (1995-1998 годов). С 1996 года в программу педагогических ВУЗов введены курсы по коррекционной педагогике [1].

На сегодняшний день имеется следующая законодательная база инклюзивного образования в России:

1. Конституция России (статьи 7, 41, 43, 45, 55);
2. Федеральный закон №181-Ф от 24.11.1995 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон №3266-1 от 10.07.1992 года «Об образовании».

4. Рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов» (2008)

5. Письмо Министерства образования и науки РФ №ИР-535/07 от 07.07.2013 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»

6. Федеральные государственные стандарты образования

7. Федеральные государственные стандарты специального образования

8. Международные правовые акты, ратифицированные Российской Федерацией [21]:

- «Декларация прав ребёнка» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1959 год);
- «Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1960 год);
- «Декларация о правах умственно-отсталых лиц» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1971 год);
- «Декларация о правах инвалидов» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1975 год);
- «Саламанкская декларация о принципах и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями» 1994 год.

Анализ законодательно-правовых актов в области инклюзивного подхода в России выявляет недостаточность нормативно-правовой базы и финансового обоснования для широкого развития инклюзивного образования и воспитания.

В настоящее время инклюзивное образование в России переживает процесс своего становления. Процесс развивается в сложных экономических условиях, идеологической и социокультурной нестабильности. С одной стороны государством принимаются законы, препятствующие дискриминации отдельных социальных групп, с другой проявляющиеся неблагоприятные экономические условия современного российского

общества усиливают ограничения и неравенство в отношении социальных меньшинств. Отсутствуют механизмы реализации норм, прописанных в законе. Создаётся типичная для переходных периодов ситуация «разрыва между законами, декларирующими права ребёнка с отклонениями в здоровье на развитие, образование, социальную интеграцию и фактическим отсутствием механизмов его реализации» [31].

Инклюзивное образование не является для России совершенно новым явлением. Идея интеграционного подхода как педагогической системы, органически соединяющей специальное и общее образование в целях создания условий для преодоления у детей социальных последствий биологических дефектов, принадлежит Л.С. Выготскому, который ещё в 30-х годах XX века пытался обосновать необходимость этого подхода для успешной практики социальной компенсации имеющегося у ребёнка физического дефекта.

Долгое время в России существовала практика «стихийной» интеграции. Причины её появления в отсутствии коррекционно-учебных образовательных учреждений, или его удалённость от места проживания ребёнка, неверная диагностика или отсутствие таковой, нежелание родителей обучать ребёнка в коррекционной школе и заинтересованность общеобразовательных школ в притоке любых учащихся в условиях демографического кризиса [23].

Развитие инклюзивного образования в России в настоящее время – это узел проблем и противоречий. Для их решения требуется комплексный подход. Интеграция, инклюзия осуществляется при отсутствии закона о специальной образовании, проект которого прошёл все чтения в Государственной Думе, но так и не был подписан Президентом, и в проведённой административной реформе, в результате которой был реорганизован Отдел специального образования Министерства образования Российской Федерации. Теперь некому решить на федеральном уровне основные организационные и методологические вопросы интеграционного

образования. Финансирование специального образования осуществляется из средств региональных бюджетов, поэтому продвижение прогрессивных идей интеграции и инклюзии зависит от позиции местных управлений образования. Федеральное министерство не имеет рычагов влияния. Отсутствуют государственные стандарты специального образования, которые обязательно должны иметь вариативный характер – от соответствующих образовательному стандарту, до стандартов «жизненной компетенции» [25].

В правовом и организационном вакууме, который сложился в России вокруг инклюзивного образования, школы, которые приняли концепцию интеграционного образования, действуют вопреки обстановке. Чаще всего это случается по просьбе родителей и заинтересованных равнодушных педагогов. Иногда проявляют инициативу местные органы власти.

2.2. Роль наглядных средств географии в инклюзивном обучении

Одним из основных средств обучения в инклюзивном образовании является наглядность. Применение наглядности в процессе обучения означает усвоение учащимися знаний, формирование у них различных умений и навыков. Сущность применения наглядности состоит в обогащении учащимися чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями.

Первой ступенью познания, получаемые от внешнего мира, являются ощущения человека. На следующей ступени приобретаются знания в виде понятий, правил, законов. Что бы знания учащихся были осознаны и отражали объективную, существующую действительность, процесс обучения должен опираться на ощущения. Наглядность и выполняет эту функцию.

Существует общее правило применения наглядности «обучение должно быть наглядным в той мере, которая необходима для сознательного

усвоения учащимися знаний и выработки умений и навыков отражающихся на живые образы предметов».

В инклюзивном обучении для формирования отвлеченных понятий, обобщений, формирование умений и навыков предметная наглядность используется длительное время. Это связано с тем, что у умственно отсталых детей нарушены процессы обобщения и отвлечения и им трудно оторваться от наблюдения конкретных предметов и сделать вывод или заключение [4].

Предметная наглядность применяется для изучения свойств предмета, а так же с целью изготовления их. Применение данной формы наглядности необходимо организовывать с учетом возрастных особенностей восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья. Известно, что их восприятие первоначально имеет не разграниченный характер, они затрудняются в выделении главного, существенного признака предмета.

Образы предметов, возникающие в сознании нечеткие, неполные и зачастую искаженные, в речи отсутствуют соответствующие языковые средства, необходимые для верного отражения свойств наблюдаемого объекта.

Учитывая все эти способности, наглядные пособия должны содержать существенные признаки предмета и без дополнительных несущественных деталей, уводящих внимание школьников в сторону от основной цели, которую ставит учитель. Наглядные пособия должны быть просты для восприятия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1].

Дети с ОВЗ (по классификации В. А. Лапшиной и Б. П. Пузанова)

- Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);

- Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушением речи (логопаты);
- Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушением поведения и общения;
- Дети с умственной отсталостью;
- Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

При применении наглядности нужно учитывать особенности детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо научить их правильно пользоваться соответствующими терминами и словами, обозначающими свойства предмета, признаки явлений. Слово учителя является реализующим и организующим фактором.

На уроках используются как предметная, так и абстрактная наглядность: схемы, эскизы, рисунки, чертежи. В дальнейшем эта наглядность начинает преобладать в процессе обучения. Применение данной наглядности предполагает определенный уровень интеллектуального развития умственно отсталых школьников [2].

Программа по географии для ограниченных в возможностях школьников учитывает особенности познавательной деятельности: в ней учитывается более медленный темп прохождения при изучении главных тем и разделов. Ученикам предлагается не трудное по структуре, более сокращенное по объему и элементарное по уровню обобщенности система географических знаний.

Корректирование представления учащихся об объектах и явлениях природы является важной коррекционной задачей уроков географии, расширение их запаса и систематизация. Особое внимание должно обращено на формирование навыков пространственной ориентировки и представлений.

Обогащение словарного запаса учащихся новыми терминами, словами, способствует речевому развитию. Это достигается путем использования символической наглядности и иллюстративно-образной, письменными работами. Например, ответы на вопросы, описание объектов, составление географических характеристик.

Необходимо запомнить значительное количество географической номенклатуры. Например, название озер, рек, морей, гор, островов, полуостровов предполагает активное функционирование памяти. Запоминание географических названий и положение объектов облегчают упражнения, требующие заполнения таблиц, отыскание заданных объектов по карте, фрагментарно выборочного и целого воспроизведения учебной информации. Учитель должен обеспечить правильные условия для развития логической памяти, которые устанавливаются, заданиями на установление разнообразных связей между объектами, в первую очередь пространственных и причинно-следственных связей.

Одно из главных направлений коррекционной работы при обучении географии - развитие логического мышления. Эффективность решения этой задачи главным образом определяет успех коррекционного обучения. Отвлеченное мышление школьников развивается благодаря постепенному переходу в процессе изучения географии от конкретно - натуральной и образной наглядности к символической (карты, планы, глобус).

Географические представления детей здоровья характеризуются отрицательными способностями. Например, у младших школьников должны быть сформированы понятия о водоемах и формах поверхности, но в силу умственных способностей эти понятия формируются с большим трудом. При воспроизведении представлений ученика часто указывают на второстепенные признаки.

Недостатки географических представлений с ограниченными возможностями учащихся поддаются корректированию при соблюдении определенных педагогических условий. Главными из них являются

активизация познавательной деятельности на уроках географии, разносторонность ознакомления с географическими объектами, правильное сочетание наглядных, словесных и практических средств обучения географии. Предпочтение следует отдать натуральной наглядности, ознакомлению школьников с объектами изучения на экскурсиях.

Географические наблюдения имеют большое значение в преподавании географии. В процессе наблюдения у учащихся формируются некоторые практические умения и навыки, развивается наблюдательность.

Такой вид работы особенно важен в работе с интеллектуальной недостаточностью, так как у этих детей неустойчивое внимание, они с трудом вычлениают главное из многочисленных деталей. Вследствие этого учитель должен тщательно готовиться к урокам на природе и к экскурсиям, заранее продумывать цель и задачи, которые поставит перед учениками, выбирать такие вопросы, которые способствовали развитию устойчивого внимания и помогали ученикам выделить главное. Например, постоянные наблюдения за различными явлениями природы, за погодой, в разное время года в дальнейшем помогут им быстрее усвоить материал при прохождении тем «Как солнце по-разному согревает Землю», «Смена дня и ночи» и других.

Предметно-образная наглядность (реальные объекты, их макеты, изображения на иллюстрациях) незаменима при формировании географических представлений у умственно отсталых школьников. Самый красочный и образный рассказ - описание объекта не создает правильного представления о нем у учащихся без визуального восприятия.

Важнейшую роль при демонстрации географической наглядности играет слово учителя (вопросы, указания) направляющие восприятие учащихся на выборочное определение объекта восприятия, организацию анализа воспринимаемого. В словесной форме проверяется правильность узнавания учениками объектов и их частей [10].

Если причинные факторы отражены, например, на картине наглядно, не закрыты другими, малосущественными деталями, наглядность в большей степени помогает ученикам самостоятельно сформировать причинно-следственные связи географического характера. Например, после рассматривания изображения одного из холодных морей, на котором отчетливо видны льдины, шестиклассники без словесных пояснений могут правильно ответить на вопрос «почему судам трудно плавать в морях Северного Ледовитого океана».

Картины, учебные фильмы и другие наглядные пособия помогают образовать в сознании детей отчетливое представление о предмете, закрепить знание карты. С их помощью учащиеся знакомятся с отдельными явлениями, географическими объектами или комплексом предметов и явлений. Например, такие картины, как «Извержение Везувия», «Ниагарский водопад», знакомят детей с этими явлениями, а картины «В тундре весной», «В пустыне», знакомят с комплексом явлений и предметов. Эти наглядные пособия представляют красочные изображения с выделением характерных черт изучаемых объектов.

Картины передают образные, конкретные представления, благодаря которым у учащихся формируются общегеографические понятия.

Известный географ и методист А. С. Барков утверждал, что географическая картина передает зрительный образ страны, дополняет карту и географические описания и хотя книга, глобус, карта необходимы, они не могут дать такого осязаемого представления о реальных географических явлениях и предметах, как картины и фотографии.

В работе с картиной у учащихся развиваются внимание, мышление, память, наблюдательность, создается более ясное представление об изучаемом объекте, обогащаются понятия и представления, воспитываются эстетические чувства. Хорошая картина помогает образно и убедительно показать ученикам характерные особенности изучаемых объектов и представляет возможности для сравнений, обобщений, побуждает учащихся

к высказываниям. Большую трудность для детей с умственной недостаточностью представляет установление причинно-следственных связей, изображаемых на картине. Поэтому рассказ учеников часто представляет не объяснение, а перечисление изображенных предметов.

Исследуя вопрос об изучении причинно-следственных зависимостей на уроках географии, ученый по коррекционной педагогике В. Н. Синев выявил, что географическая картина способствует умению устанавливать умственно отсталыми школьниками причинные связи, если искомая причина наглядно показана. Вместе с тем, в любом случае картина играет роль стимула к высказыванию [28].

Картины требуют особых приемов использования. Например, картину не следует показывать ученикам до момента ее использования. Это связано с тем, что дети видят ее в первый раз и картина вызывает у них большой интерес, отвлекает. Но мало показать ученикам картину, нужно добиться, чтобы они осмыслили ее содержание, представили себе изображенные на ней местность и предметы. Поэтому учителю не следует раскрывать содержание картины, полезнее, если ученики сделают это самостоятельно с помощью наводящих вопросов, например: «Посмотрите на картину и продумайте, что здесь нарисовано. Какая местность? Что видно направо, что налево, что вдали?»

Рассматриванию картины предшествует предварительная беседа, включающая четкие, заранее спланированные вопросы к ученикам. Эти вопросы помогают учащимся мобилизовать имеющиеся у них знания и потенциальные возможности.

С помощью вопросов учитель направляет внимание учеников на пристальное рассматривание объекта, выделение характерных черт. Например, после чтения рассказа о путешествии Афанасия Никитина в Индию (V, VII класс) учащимся предлагается картина «Афанасий Никитин в Индии».

Ученики читают название картины и составляют ее описание по заранее составленному учителем плану (написанному на классной доске).

1. Название картины.
2. Что изображено на переднем плане?
3. Что за человек стоит в центре?
4. Почему дети и взрослые так внимательно рассматривают этого человека?
5. Какие плоды лежат под деревом?
6. Что еще изображено на картине справа? что вдали?
7. Какая погода изображена на картине?
8. Покажите на карте, где находится местность, изображенная на картине.

По такому плану после рассматривания картины учитель проводит фронтальную беседу, и ученики составляют описание. В результате такой беседы изображенные на картине предметы более прочно останутся в памяти учащихся.

Составление рассказов по картинам с географическим содержанием развивает речь учащихся, учит всматриваться, думать, раскрывать взаимосвязи между явлениями природы.

Передача содержания картины самими учениками способствует формированию умения абстрагировать, обобщать, развивает аналитико-синтетическую деятельность умственно отсталых школьников.

Открытки, фотографии и другие картины малого формата демонстрируют разными способами. Если их мало, то учитель ходит между партами и показывает учащимся. Но меньше времени займет демонстрация открыток с помощью проектора. В процессе демонстрации картины на экране учитель проводит вопрос-ответную беседу с учащимися. При наличии большого количества одних и тех же иллюстраций учитель организует индивидуальную работу учащихся. В зависимости от сложности содержания изображенного и от возможностей

учащихся им дается время на самостоятельное рассматривание, а затем предлагаются вопросы всему классу и отдельным ученикам.

Иллюстрации в учебнике географии имеют большое значение при обучении умственно отсталых учащихся. Не случайно в учебниках почти нет ни одной статьи без рисунков. Рисунки помогают учащимся усвоить помещенные в учебнике описания. Для этого учителю следует продумывать вопросы к каждому рисунку, также следить за выполнением учениками заданий, связанных с рисунками в учебнике. В этих заданиях предлагается сравнить рисунки, срисовать некоторые из них, найти что-либо.

Картины, фотографии, иллюстрации применяются учителем, как при объяснении нового материала, так и при повторении и опросе учащихся. Полезными наглядными пособиями могут быть и репродукции картин известных художников: И. Шишкина, И. Левитана, И. Айвазовского, В. Сурикова и др. (Рис.6) В качестве раздаточного материала можно использовать наборы открыток. Необходимо также использовать на уроках иллюстрации из альбомов, сделанных самими учащимися. Когда и какое из наглядных пособий наиболее целесообразно включить в учебный процесс, решает учитель в зависимости от темы, цели урока и других условий.



Рис.6. Художественная картина И.И. Шишкина «Рожь», 1878г.

Всё же, применяя любое из перечисленных выше пособий, не следует использовать в работе с умственно отсталыми учениками более двух разных по содержанию пособий за один урок, особенно при объяснении нового материала.

Работа с географическими картинками всех видов связывается с картой: ученикам предлагается определить по карте, где примерно расположена изображенная на картине местность, в каком тепловом поясе. В педагогическом процессе карта и картина дополняют друг друга и не могут заменить одна другую. Впечатления от картин только тогда становятся географическими, когда работа по картине связана с картой.

Использование на уроках географии объемных пособий. Карты и картины играют большую роль в преподавании географии, но они относятся к типу плоскостных пособий. Более полное представление об отдельных изучаемых предметах и явлениях дают учащимся объемные наглядные пособия, так как они ближе к натуральным предметам, чем плоскостные изображения. К ним относятся рельефные карты, а также модели, макеты, коллекции. Такие виды пособий используются во вспомогательной школе, их значительно меньше в распоряжении учителя, чем картин.

Под руководством учителя дети могут сами изготавливать такие пособия, например макеты природных зон (рис.7), реки, колодца и др. Макеты воспринимаются учениками значительно лучше, чем картины.

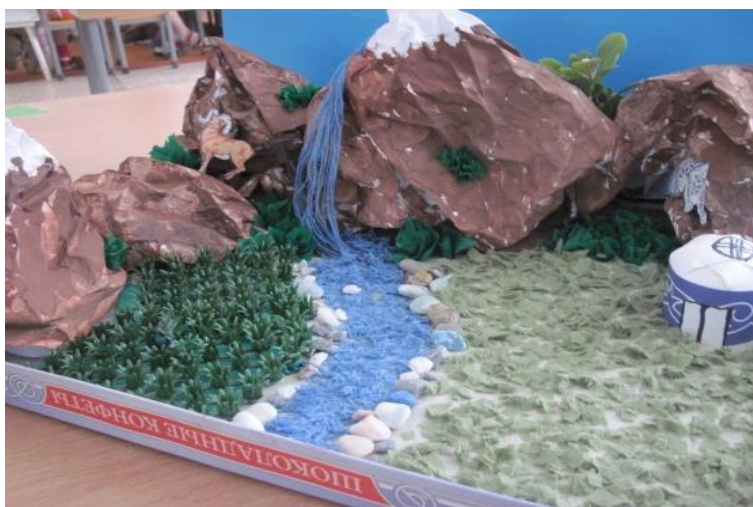


Рис.7. Макет природной зоны – стень [<http://fetroshok.ru/maket-reki-iz-umagi>]

Коллекции и гербарии занимают особое место среди наглядных пособий. В кабинете географии должны находиться пособия типичные для той или иной изучаемой местности. В минералогических коллекциях должны быть собраны породы и минералы, которые играют большую роль в формировании рельефа или имеют большое значение и применение в промышленности данной местности (например, песчаники, граниты, кварциты, известняки, торф, мрамор, нефть, каменный уголь).

Также в кабинете географии должны быть и образцы сельскохозяйственной продукции, а также образцы продукции, выпускаемой местными предприятиями, гербарии местных растений и типичных растений растительных зон (мох, лишайник, карликовая березка, ветки разных деревьев).

Коллекции и гербарии необходимо использовать как на уроках, так и во внеклассное время. Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ученик был обеспечен на уроке одним и тем же вспомогательным материалом.

Если образцы в коллекции представлены в одном экземпляре, то учитель, показав нужный предмет, рассказывает о нем, затем подходит к каждой парте, обращает внимание учеников на необходимые для запоминания особенности данного образца.

Если предметов в коллекции не хватает на каждого ученика, то в классе рекомендуется организовать выставку, а затем провести беседу, выяснить, достаточно ли хорошо ознакомились ученики с выставленными предметами. Не рекомендуется на уроке передавать предметы из рук в руки - это создает шум в классе и отвлекает внимание учеников.

Применение рисунков и чертежей на классной доске в обучении географии незаменимо при изучении предмета или явления, о котором идет речь. Важно, когда учитель создает рисунок по ходу своего объяснения. В этом случае рисунок поясняет слова учителя, а его рассказ поясняет содержание рисунка. Одновременность словесного и графического описания

предмета повышает внимание детей и способствует лучшему восприятию изучаемого. Например, при знакомстве учащихся с устройством термометра наряду с демонстрацией прибора и его частей учитель рисует трубочку, наполненную ртутью или спиртом, и планку-шкалу, на которую наносит деления, обозначающие градусы. Выделение частей прибора на рисунке значительно облегчает усвоение учениками устройства термометра и других предметов.

Учитель должен готовиться к черчению схематических рисунков на классной доске. Не следует на одном уроке давать более двух рисунков, поясняющих или закрепляющих тему. Рисуя на доске, учитель может пользоваться цветными мелками; такой рисунок становится выразительным, повышает интерес и внимание детей к нему.

Графические изображения можно рассматривать и в учебнике, а затем предложить детям перерисовать этот рисунок в тетрадь.

На классной доске можно вычерчивать простейшие карты-схемы и контуры материков - это помогает учащимся понять и закрепить новый учебный материал.

Известный советский географ А. С. Барков считал, что учитель географии, входя в класс, прежде всего, должен взять в руки мел, чтобы рисовать на доске. По мнению этого ученого, схематическая и эскизная карта на классной доске дает простой и наглядный способ выражения. Таким схематическим изображением в высокой степени фиксируется внимание учащихся и достигается конкретность представлений, а сравнение с точной картой приучает учеников вглядываться в карту и лучше ее запоминать [2].

Рисунок и чертеж на классной доске имеют огромное значение для закрепления и понимания учебного материала, но не заменяют демонстрацию стенных картин, диапозитивов, книжных иллюстраций, географических карт.

Особое место в обучении учащихся занимают фрагменты из учебных фильмов на уроках географии. Использование кинопособий наиболее

целесообразно, если изучаемые объекты невозможно наблюдать или пройденный материал нуждается в дополнительном обобщении и закреплении. Это более доступно пониманию учащимся с умственными отклонениями.

Темы, не связанные с показом движущихся объектов, следует изучать, используя диафильмы (рис.8), их демонстрация может быть выборочной. Учитель может задерживать каждый кадр, изображенный на экране, столько времени, сколько необходимо для полного понимания учениками учебного материала.

Кроме того, показывая диафильмы, легко возвратиться к предшествующим кадрам в целях сравнения рассматриваемых объектов, анализа или уточнения.



*Рис.8. Фрагменты кадров из диафильма Г. Гайзера
«Географические загадки», СССР, 1962г.*

В темах, где требуется показ изучаемых объектов в движении, рекомендуется применять в первую очередь немые кинофильмы и кинофрагменты с пояснениями учителя. Как и звуковые, немые кинофильмы и кинофрагменты показывают объекты в динамике, но содержание их значительно проще и более ограничено. Кроме того, немые кинофильмы рассчитаны на пояснения учителя, и поэтому изображаемые объекты могут

обозреваться на экране относительно длительнее, чем в звуковых кинофильмах.

Отключая звуковое сопровождение, учитель получает возможность объяснить именно то, что ученики могут и должны запомнить. Кроме того, учеников не отвлекают ритмические танцы и песни, и они сосредоточеннее слушают учителя. Однако иногда звуковое сопровождение фильма незаменимо. Например, при изучении тем, в которых предметы и явления необходимо представить с характерными для них звуками и шумами (например, голоса птиц или других животных, шум воды горных рек, извержение вулкана, землетрясение и т. п.), следует применять звуковые кинофильмы независимо от сложности дикторского сопровождения. Демонстрировать эти фильмы необходимо с комментариями учителя.

Показ кинофильмов наиболее целесообразно проводить после изучения темы с помощью других наглядных пособий. Тогда демонстрация кинофильма или кинофрагмента способствует закреплению, повторению учебного материала, расширяет и углубляет полученные знания. Использование кинофильма как введение в изучение новой темы малоэффективно [13].

Наблюдения показали, что демонстрация учебных фильмов дает большой эффект, если ее проводят после рассматривания объемных пособий, рисунков, карт, схем или цветных картин. В процессе чтения статьи, беседы или рассказа учитель выписывает на доске сложные слова, термины, которые встретятся ученикам в дикторском тексте. После просмотра фильма следует закрепить полученные сведения. Любой учебный фильм требует обсуждения - без него он теряет свою значимость.

В некоторых случаях объяснение нового материала можно проводить с показом диафильма, если он в доступной форме иллюстрирует ту или иную тему. Например, в 5-6 классах, приступая к изучению темы «Реки и озера», можно как введение к теме использовать диафильм «Реки и озера». В теме «Степь», изучаемой на уроках географии в 5 и 6 классах, после

рассматривания учениками цветной картины и других иллюстраций провести объяснение с использованием диафильма «В степях».

Более сложные темы («Землетрясение», «Солнечные и лунные затмения», «Извержения вулканов» и т. п.) следует предварительно объяснять ученикам с помощью моделей, рисунков, стенных картин.

Длительность демонстрации экранных пособий имеет большое значение. Умственно отсталые дети быстро утомляются, их внимание ослабевает. Поэтому нужно, чтобы показ учебных фильмов занимал на уроке строго ограниченное время (в младших классах - до 15 минут, в старших классах - до 20-25 минут) и проводился в привычной для учащихся обстановке [5].

Время и место демонстрации фильма определяется учителем в соответствии со школьным расписанием. Учитель должен хорошо знать фонд учебных фильмов и наличие имеющегося в школе оборудования к урокам с применением кино, а также методику применения этих средств.

В процессе подготовки учитель определяет задачу урока, подбирает соответствующий фильм, просматривает его, отбирает нужные кадры диафильма, части кинофильма, знакомится с необходимой литературой, подготавливает дополнительные наглядные пособия, составляет план урока, включающий краткое содержание фильма, и делает свои пояснения к кадрам.

Урок с применением кинофильмов преследует разные задачи, например: обобщить знания учеников о животном и растительном мире отдаленной географической области или показать современные способы добычи каменного угля, дать представление о движении человека в космосе, охране лесов.

Подбор соответствующего фильма представляет очень сложную задачу для учителя. При подборе фильма к какой-либо теме учителю необходимо учитывать особенности психологии умственно отсталых учащихся и степень доступности этого кинопособия. Иногда интересные в познавательном отношении кинофильмы приходится заменять диафильмами или

диапозитивами или ограничиваться картинками, рисунками в учебнике. Трудность отбора заключается еще и в том, что ежегодно фонд кинофильмов меняется, дополняется новыми, особенно по теме «Наша Родина». Если педагог регулярно знакомится с имеющимся фондом учебных кинофильмов и предварительно их просматривает, то только в этом случае он сможет выполнить основные требования методики, правильно отобрать материал, закрепить в памяти учеников его содержание и подготовить учащихся к просмотру кинопособия.

Подбирать учебные фильмы к урокам нужно следующим образом: в первую очередь отобрать диафильмы и кинофильмы, которые есть в школе, а затем, если нужных фильмов нет, смотреть их в каталоге учебных кинофильмов и диафильмов для общеобразовательной школы.

В подборе учебных фильмов необходимо руководствоваться учебной программой для учащихся. Следуя программным указаниям и изучив статью учебника, учитель в процессе предварительного просмотра фильма отбирает нужные кадры, выделяет те моменты, на которые необходимо обратить внимание учеников.

Особенно тщательно нужно подготовить вопросы, которые учитель будет задавать ученикам по ходу фильма. Эти вопросы должны быть заранее четко сформулированы, количество их должно быть строго ограничено.

Тщательно следует готовить и рассказ к фильму, если звук отключен. Текст рассказа в этом случае должен быть небольшим по объему, но в то же время охватывать весь материал, который необходимо усвоить. В составлении текста учителю поможет предварительное прослушивание звукового сопровождения к фильму и текст статьи учебника на эту тему.

Вначале перед показом фильма учитель знакомит учеников с кратким содержанием фильма, выделяет главное в содержании, разъясняет трудные слова, выражения, задает вопросы ученикам по теме фильма, предупредив, что эти же вопросы будут использованы в дальнейшей работе по изучаемой

теме. После такого введения ученикам демонстрируют фильм. Объяснению нового материала предшествует вводная беседа по фильму.

Не следует заранее предупреждать учащихся о просмотре фильма. Узнав о демонстрации фильма до урока или в начале его, учащиеся в ожидании его не слушают объяснений учителя. Поэтому вначале лучше провести опрос учащихся по пройденному материалу, объяснить новую тему с помощью различных наглядных пособий, дать домашнее задание, а затем сообщить детям о просмотре кинофильма. После просмотра кинофильма или кинофрагмента полезно опять возвратиться к картинам, рисункам, моделям - к тем пособиям, с помощью которых изучалась тема до демонстрации фильма.

Демонстрируя любые экранные пособия, не следует обращать внимание на частные детали. Например, в учебном немом кинофильме «В пустынях Средней Азии» заснята лошадь, которая везет поклажу. Если учитель обратит внимание учеников на то, что лошадь - нетипичное животное для природной зоны пустынь, большинство учащихся запомнят прежде всего, что в пустынях бывают лошади, забыв про верблюдов, овец, ослов [12].

Эксперименты показали, что в учебных фильмах по географии и умственно отстающие школьники достаточно хорошо запоминают кадры с изображением животных, съедобных растений, приключенческие, занимательные, эмоционально впечатляющие моменты.

В связи с этим во время демонстрации кинопособия учителю следует постоянно направлять внимание детей на главное, отвлекаясь от занимательных, приключенческих моментов. В противном случае ученики запомнят только эти моменты, вытесняющие более важный в познавательном отношении учебный материал.

Кроме того, учителю следует учитывать, что замедленная съемка, например движение ракеты в космосе, а также быстрое развитие процесса, например произрастание растения из семян, иногда вводит в заблуждение

учащихся с ОВЗ, они считают, что темп, показанный в кинофильме, существует в действительности. Учителю рекомендуется предварительно, до просмотра фильма, или в ходе демонстрации разъяснить ученикам, как эти процессы происходят на самом деле.

2.3 Виды наглядности и их эффективность для инклюзивного обучения

1. Натуральная наглядность.

Натуральный объект - это один из лучших видов наглядных пособий для умственно отсталых детей. При восприятии натурального объекта создается наиболее полный образ, и соответственно яркое представление. Цель использования коллекционных натуральных объектов в обучении обусловлена особенностями восприятия: изучая образец, учащиеся разглядывают его, воспринимают на вкус и запах. Таким образом, в работе с натуральными объектами учебная информация поступает по нескольким каналам, что делает обучение более убедительным и достоверным.

На уроках географии учащиеся знакомятся с горными породами и минералами, осязательно осматривают их (рис.9).



Рис.9. Коллекция минералов и горных пород

Например, изучая каменную соль, учащиеся не только видят форму кристалла, но и ощущают вес образца, осязают неровности плоскостей спайности, пробуют его на вкус, устанавливают твердость, растворимость. В натуральном предмете непосредственно воспринимаются все его свойства.

2. Объёмные рельефные карты

Более полное представление об отдельных изучаемых предметах и явлениях передают учащимся объёмные наглядные пособия, так как они ближе к натуральным предметам, чем плоскостные изображения. К ним относятся рельефные карты, а также модели, макеты, коллекции. Такого рода пособия используются реже, так как их значительно меньше в распоряжении учителя.

Создаваемый объёмный рельеф поверхности создает более реалистичный вид настенной карте, усиливает выразительность и наглядность. Работа с рельефными картами развивает у детей зрительную память и моторику.



Рис.10. Объёмная рельефная карта России

[http://salonbarhat.ru/internetsalon?mode=product&product_id=171706011]

3. Создание самодельных наглядных пособий

При изучении географии широкое применение может обрести макетирование, проводимое в ящике с песком. В нем можно макетировать рельеф местности: горы, возвышенности, плоскогорья. Таким образом, можно отразить участок местности, перенося рельеф с карты. Помимо песка, макеты рельефа можно изготавливать из глины. Очень важно выполнять

макет из того же материала, который имеется в натуральном предмете, или близкого ему по свойствам, имитирующего его и воспринимаемым учениками. В школе для детей с умственной отсталостью часто применяют макеты иного рода - макеты, имеющие своей задачей помочь учащимся осознать взаимное расположение частей изучаемого объекта, их функции. Например, в начальном курсе географии (5 класс) из пластилина вылепляется макет реки. При этом выделяются исток, главная река, левые и правые притоки, устье. Здесь, кроме формы, приобретают большое значение передача в макете взаимного расположения частей и выполняемая ими функция.

Макеты, выполненные самими учащимися, приобретают большую дидактическую ценность. Участие учеников в создании пособий развивает мелкую моторику, самостоятельность, воображение, сознательное восприятие и интерес.

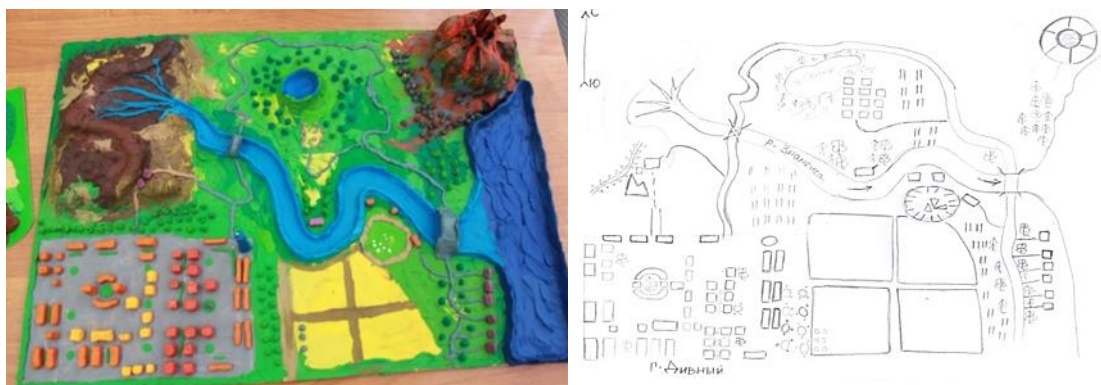


Рис. 11. Макет и план местности

Модели, сделанные самими учениками из бумаги, влажного песка, глины и пластилина являются полезными наглядными пособиями для формирования географических представлений у учеников с умственной отсталостью. Влажный песок и глина позволяют создать любые формы земной поверхности или очертания берегов, например холм, овраг, равнину, остров. Преимущество этих моделей в том, что их можно легко изменять, модель допускает условности и схематизацию в форме, окраске и величине предмета.

ГЛАВА 3. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ С УЧЁТОМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Во время прохождения педагогических практик был поставлен педагогический эксперимент, а именно были разработаны методические приёмы средств наглядности на уроках географии в инклюзивном образовании.

База исследования: г. Красноярск, МБОУ СШ № 10 им. Ю.А. Овчинникова с углубленным изучением отдельных предметов, 5 «Г» класс.

Цель исследования: показать эффективность методических приёмов использования различных средств наглядности для учащихся в инклюзивном обучении на уроках географии.

Содержание данной работы:

- Проведение педагогического эксперимента;
- Анализ полученных результатов;
- Вывод по проделанной работе.

Общие сведения об учащихя

Учащиеся 5 класса (количество учащихся 24). В классе есть ученик, относящийся к категории риска.

Для того чтобы понять, какие наглядные средства из применяемых на уроках географии, вызывают интерес у обучающихся, ученикам 5 класса было предложено написать эссе. Его содержание должно было затронуть следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе, когда на уроке используются наглядные материалы (различные таблицы, схемы, фильмы, презентации)?
2. Помогают ли тебе наглядные материалы понять содержание урока?
3. Как часто применяет учитель различные виды наглядности?
4. Какие наглядные материалы тебе нравятся больше всего?
5. Как ты думаешь, зачем нужна наглядность на уроках географии?

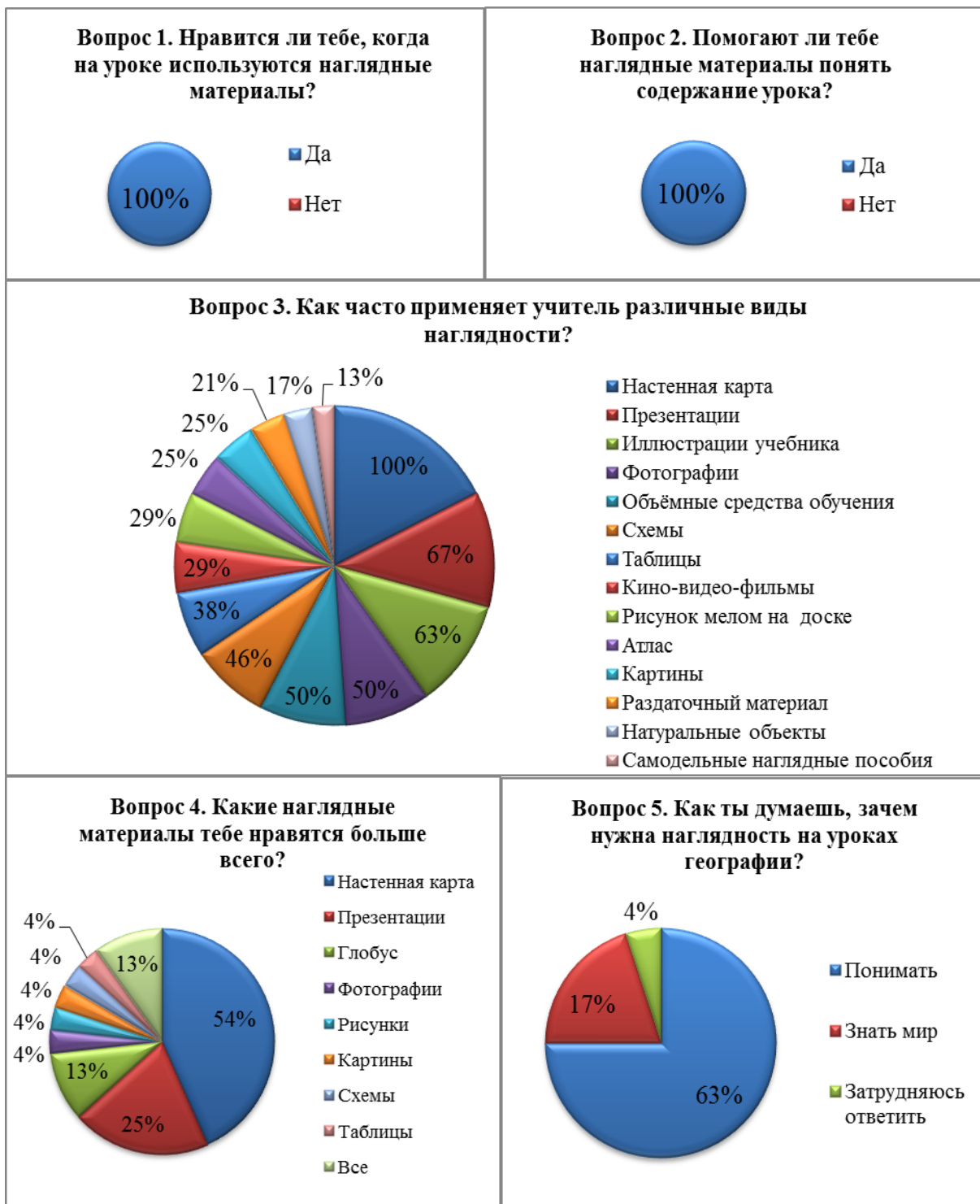


Рис.12. Результаты проверки эссе, %

Результаты проверки эссе показали, что всем учащимся нравится, когда учитель использует на уроках различные наглядные материалы. Чаще всего на уроках географии учитель применяет настенные карты, иллюстрации из учебника и презентации. Редко применяет кино-видео-фильмы, раздаточный материал натуральных объектов (минералов и горных

пород, приборов и пр.). Особым рядом стоят самодельные наглядные пособия, в изготовлении которых могли бы принять участие сами ученики.

Все учащиеся ответили, что им помогают наглядные материалы понять содержание темы урока. На вопрос «зачем нужна наглядность?», учащиеся чаще всего отвечали: «Для того чтобы понимать и знать мир». Уже пятиклассникам больше всего нравится работа с настенными картами (13 из 24 человек учеников), презентации, как средство считают интересным средство 6 человек, а вот глобус - всего 3.

Среди разнообразных средств наглядности по географии, школьники, только что начинающие изучать географию, выделяют карту. Ученикам больше всего на уроках нравятся настенные карты, презентации с ними, а также глобусы. Применение же на уроках натуральных объектов и самодельных наглядных пособий способствуют развитию интереса, воображения, создают эмоциональную сферу обучения в классе. Можно сделать вывод, что данный вид наглядности можно рассматривать как стимул в организации активной познавательной и творческой деятельности учащихся.

Полученный анализ результатов позволил разработать методические рекомендации для проведения уроков и составление конспектов.

В основном проведенные уроки были комбинированного типа, а средства наглядности разнообразные.

На начало эксперимента было проведено 2 урока на тему «Мировой океан и его части» и «Значение Мирового океана» с применением традиционных наглядных средств наглядности (учебник, атлас, карта, рисунок на доске)

По завершению эксперимента было проведено 4 урока с различными наглядными средствами обучения (глобус, карты, атласы, карточки задания, ребусы, презентации, фильмы, диафильмы, трафареты, рисунки, схемы, таблицы, самодельные наглядные пособия и натуральные объекты).

Проверка контрольных работ показала, что при проведении уроков с применением различных наглядных средств на выходе эксперимента результаты намного выше (в соответствии с рисунком 13).

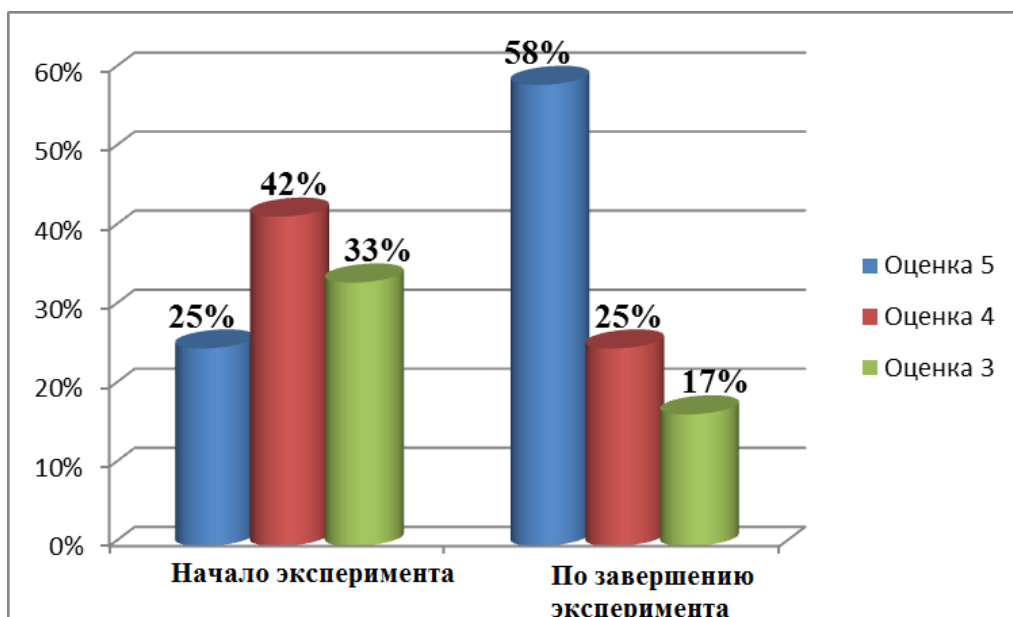


Рис.13. Результаты контрольных работ на начале и по завершению эксперимента

Предлагаю фрагмент урока, который был проведен с использованием традиционных средств на уроке географии:

План-конспект урока географии

Класс: 5 «Г»

Тема: «Мировой океан и его части»

Цель: сформировать представление учащихся о Мировом океане и его частях.

Задачи урока:

Образовательные: познакомить учащихся с понятием «Мировой океан» и его частями.

Воспитательные: формирование мировоззренческих идей.

Развивающие: развивать умения работать в группе с учебником, дополнительной литературой и ресурсами ЭОР. Способствовать

формированию географической культуры .Развитие памяти, логики и интеллекта.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, ЭОР

Тип урока: комбинированный

Ход урока:

I. Организация класса:

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к уроку.

Приветствие учителя, подготовка к уроку. 2 мин

II. Актуализация знаний:

Постановка проблемного вопроса, связующего предыдущий урок и новую тему. Какие типы земных оболочек вы знаете?

Как называется оболочка, в состав которой входит Мировой океан?

Высказывают предположения на поставленные вопросы.

III. Изучение нового материала

- Что вы сегодня узнаете? Что, по вашему мнению, побудило людей изучать Мировой океан? (Ответы пишутся на доске)

Подвести к выводу: что в состав Мирового океана входят: океаны, моря, заливы, проливы

Демонстрация электронных образовательных ресурсов (Океаны)

Акцентирует внимание на возможные варианты изучения Мирового океана. Обсуждают в группах решения учебной задачи, обосновывают выбор общего решения. Фиксируют на доске свое открытие.

Просматривают слайды, выявляют проблемы с которыми может столкнуться человечество при изучении Мирового океана.

IV. Закрепление материала:

Формулирует задания для учеников, корректирует их работу. Организует работу в группах. Учащиеся разбиваются на три группы.

- Выбрать информацию о воздействии на Землю: океанов, морей, проливов и заливов. Анализируют текст и выбирают необходимые сведения.

Озвучивают результаты, поясняя своё отношение к проблемам изучения Мирового океана. Обмениваются полученной информацией.

Формулирует вопросы и корректирует ответы:

-Что заставило людей изучать Мировой океан?

-Какие течения Мирового океана в наибольшей степени влияют на нашу планету, нашу жизнь?

V. Итог урока (рефлексия): Демонстрируют знания понимание причинно-следственных связей. Формулируют ответ, применяя полученные знания.

Учитель подводит итоги урока. Комментирует и выставляет оценки за урок.

VI. Домашнее задание: учитель объясняет? П. §21, вопросы с.112 №1-5.

Оценивают работу на уроке всего класса «смайликом» на доске.

План-конспект урока географии

Класс: 5 «Г»

Тема урока: «Путешествие по материку Евразии»

Тип урока: изучение нового материала

Цель: Познакомить учащихся с положением на карте материка Евразия.

Задачи:

Предметные: Учить находить материк на глобусе и физической карте полушарий. Продолжить формирование навыков по заполнению таблицы. Учить сопоставлять карты атласа с контурными картами.

Метапредметные: Коррекция логического мышления на основе работы с опорными схемами.

Личностные: Воспитание мотивации к учебе.

Оборудование:

- Физическая карта полушарий, глобусы, физическая карта Евразии;
- Карточки с определением географического положения;

- Карточки загадки, атласы;
- Трафарет пазл Евразии, трафареты материков.

Ход урока:

I. Организация класса: Определите, о каком материк сегодня будет идти речь, для этого зашифрованное слово по нечетным цифрам, начиная с самой маленькой

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|----|
| 1 | 7 | 2 | 8 | 5 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 6 | 12 |
| Е | О | У | К | Р | П | В | И | Щ | А | Ф | З |

Сообщение темы: Евразия - величайший материк земного шара.

- На уроке познакомимся с географическим положением материка Евразия и вспомним условную границу между Европой и Азией, докажем, что Евразия самый величайший материк в мире.

- Как вы думаете для чего необходимо изучать данный материк?

II. Изучение нового материала:

Вводная беседа о географическом положении материка на карте и глобусе.

- Вспомните, что такое географическое положение?

(Отношение данного географического объекта к другим географическим объектам)

- По отношению, к каким географическим объектам рассматривается географическое положение любого материка?

- Покажите на глобусе экватор.

- Покажите на глобусе океаны. Вспомните, сколько их на Земле?

- Назовите стороны горизонта и покажите на физической карте полушарий.

План изучения материка

1. В каком полушарии находится Евразия.
2. Расположение материка по отношению к экватору.
3. Какие океаны омывают Евразию (Работа с картой, глобусом)

Физ. минутка: Выйдите из-за парт и поворачивайтесь лицом к той стороне горизонта, которая будет названа. При помощи руки покажите движение солнца зимой и летом.

Рассказ учителя с элементами беседы и демонстрацией на физической карте полушарий и глобусе географического положения Евразии.

Работа с физической картой мира и глобусом:

- Покажите на карте, а затем на глобусе какими океанами омывается материк?
- Каким океаном омывается Евразия с севера?
- Каким океаном омывается Евразия с юга?
- Каким океаном омывается Евразия с запада?
- Каким океаном омывается Евразия с востока?

Занимательная минутка:

- Назовите, на какие две части света делится Евразия? (Подсказка зашифрована на карточках).

Прочтите зашифрованные слова

1 – по нечетным цифрам в порядке возрастания

2 – по четным цифрам в порядке возрастания

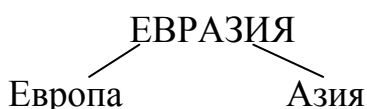
1.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|
| 8 | 1 | 10 | 3 | 2 | 5 | 14 | 7 | 4 | 9 | 6 | 11 | 16 | 13 |
| О | Е | К | В | Л | Р | Т | А | Ф | З | Х | И | П | Я |

2.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 5 | 8 | 3 | 4 | 6 | 1 | 7 |
| Р | А | О | Я | П | З | и | Ф | Л |

Задание. Подпишите на схеме ответы на вопрос. На какие части делится материк Евразия?



Работа с картами атласа и учебником

- Найдите по содержанию атласа, на какой странице находится физическая карта Евразии.

- Откройте учебник на стр.107 прочтите последний абзац, прочтите его и выделите карандашом перечисленные географические объекты.

На уроках были использованы следующие наглядные средства обучения: физическая карта полушарий, глобусы, физическая карта Евразии, карточки с определением географического положения, карточки загадки, атласы, трафарет Евразии, трафареты материков.

В условиях инклюзивного обучения наиболее эффективные наглядные средства глобусы, контурные карты, средства ИКТ, самодельные наглядные пособия и натуральные объекты, а также картины и фотографии.

Таким образом:

- на развитие аналитических и синтетических способностей - карточки загадки, записанные с помощью цифр
- на развитие мотивации - творческие задания, воображаемое путешествие;
- на развитие памяти, внимания мышления – трафареты пазлы материка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современный урок географии невозможно представить себе без использования средств наглядности. Ни один из других предметов в такой степени не нуждается в наглядности и занимательности, как география, и в то же время, ни один из предметов не представляет более благоприятного поля для применения наглядных и занимательных способов преподавания, как география. Поэтому каждый преподаватель географии должен осознать всю значимость наглядности, знать ее разновидности, методику использования на уроках.

В наше время учитель географии имеет возможность использовать в своей работе многие наглядные средства обучения и мощный поток наглядной информации, который во всё возрастающих размерах проникает в жизнь и быт учеников. При этом нередко отходят на второй план другие средства и формы наглядности. Но успех в усвоении географических знаний может быть достигнут лишь при гармоническом сочетании всех средств и возможностей наглядного обучения.

Трудно переоценить роль наглядности в преподавании любого предмета, в том числе и географию. Применение различных наглядных пособий на уроках способствует выработке у учащихся правильных представлений и понятий о многих объектах, явлениях странах и районах, которые школьники никогда не видели. Хотя виды наглядных пособий различны, все они необходимы для лучшего восприятия учащимися учебного материала. Самое важное для учителя географии в использовании наглядности - рациональное ее использование с максимальным положительным результатом. Наглядность есть такой целенаправленный и специально организованный показ учебного материала, который подсказывает учащимся законы изучаемого явления, в данном случае позволяет творчески открыть эти законы или убедиться в их достоверности. С помощью проведённой экспериментальной работы, можно сделать вывод, что наглядности в обучении присущи следующие характеристики:

- она служит исходным моментом, источником и основой приобретения знаний;

- является средством обучения, обеспечивающим оптимальное усвоение учебного материала и его закрепление в памяти детей младшего школьного возраста;

- образует фундамент развития творческого воображения и мышления;

- оказывается приемом развития памяти путем ее опоры на различные органы ощущений и впечатлительность;

- соответствует склонности учащихся мыслить формами, красками, звуками, ощущениями вообще;

- обеспечивает обратную связь чувственно-наглядного впечатления, образа памяти и образа творческого воображения;

- мышечно-двигательная наглядность осуществляется в виде двигательных формул, содержащих зрительные, двигательные и слуховые элементы.

Цель дипломной работы, раскрыть возможности наиболее эффективного использования наглядности на уроках в инклюзивном, полностью достигнута.

Это показано в изложенном теоретическом материале и подкреплено практически. Наглядность на уроках способствует прочному усвоению знаний, формированию знаний, умений и навыков, развитию творческой активности школьников. Использование методов наглядности на уроках способствует развитию абстрактного мышления младших школьников. В процессе работы изучена психолого-педагогическая литература, определена роль наглядности в процессе обучения, дано научное обоснование наглядности, указана ее роль на уроке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 6 мая 2005 г. № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий».
3. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. // Психологические основы - 2005. [Текст] - С. 77-80.
4. Баранский Н.Н. Очерки по школьной методике экономической географии // Н.Н. Баранский - М.: Уч.пед.гиз, 1946. – 227 с.
5. Барышева Ю.Г. Использование средств обучения в преподавании географии // Ю.Г. Барышева - М.: "Просвещение", 1989. – 160 с.
6. Бгажнакова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития // И.М. Бгажнакова, С.В. Комарова – М.: Владос, 2013. – 239 с.
7. Бибик А.Е. Методика обучения географии в средней школе // А.Е. Бибик - М., «Просвещение», 1968. – 392 с.
8. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе // В.В. Воронкова - М.: Школа-Пресс, 1994. – 416 с.
9. Голов В.П. Картины и таблицы в преподавании географии // В.П. Голов, Л.Д. Прозоров - М.: Просвещение, 1977. – 160 с.
10. Голов В.П. Средства обучения географии и условия их эффективного использования // В.П. Голов - М.: Просвещение, 1987.- 222 с.
11. Даринский А.В. Урок географии в средней школе // А.В. Даринский - М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
12. Дистанционное обучение детей с множественными нарушениями развития / Л.Н. Никитина, Г.В. Семенова; под ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012. – 191 с.

13. Жучкевич В.А. Наглядность и наглядные пособия в географии // В.А. Жучкевич - Минск: "Высшая школа", 1975. – 232 с.
14. Загуменов Ю.Л. Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся / Ю.Л. Загуменов // Минская школа сегодня. – 2008. [Текст] – С. 39-44.
15. Заездный Р.А. Графическая наглядность в преподавании географии // Р.А. Заездный - М.: "Просвещение", 2011. – 258 с.
16. Каменский Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения // Я.А. Каменский – М.: Уч.пед.издат., 1955. – 650 с.
17. Капустин А.И. Коррекционно - развивающие функции наглядности в обучении учащихся вспомогательной школы // А.И. Капустин - М.: Прометей, 2000. – 210 с.
18. Липа В.А. Картографическая наглядность в коррекционном обучении учащихся вспомогательной школы // В.А. Липа - Дефектология. - 1997. - №2 [Текст] – С. 22-30
19. Назарова Н.М. Технологии и методы специального образования // Специальная педагогика под ред. Н.М. Назаровой. М.: Академия, 2001. – 519 с.
20. Педагогическая энциклопедия. В 4-х томах // Гл. ред. И.А. Когеров, Ф.Н. Петров. – М.: Советская энциклопедия. Т 3-4, -2004, - 911 с.
21. Пороцкая Т.И. Обучение географии во вспомогательной школе // Т.И. Пороцкая - М.: Просвещение, 1970. – 634 с.
22. Попеляева С.А. Роль наглядных средств обучения географии в инклюзивном образовании // География и геоэкология на службе науки и инновационного образования, посвященной Всемирному Дню Земли и 100-летию заповедной системы России. Вып. 11 / отв. ред. Т.А. Ананьева; Краснояр. Гос. Пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2016. С 268 - 270

23. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования. Справочник руководителя образовательного учреждения – 2009. №1 [Текст] – С. 25-28
24. Самойлов И.И. Учебно-наглядные пособия по географии // И.И. Самойлов - М.: "Просвещение", 1975. – 223 с.
25. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие // Г.К. Селевко.–М.: Народное образование, 1998. – 256с.
26. Синев В.Н. О коррекционной роли использования образной наглядности во вспомогательной школе // В.Н. Синев, А.И. Капустин - Дефектология, 1978, №2, [Текст] - С.42-48.
27. Синев В.Н. О некоторых приемах проведения географической беседы во вспомогательной школе. - Специальная школа. Вып. 2, 1968. [Текст] – С.10
28. Синев В.Н. Коррекционная работа на уроках географии и естествознания // В.Н. Синев, Л.С. Стажок - Киев: Рад.школа, 1977. – 86 с.
29. Спивакова А.С. Принципы задачи коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии. М.: 2015. – 357 с.
30. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Академия. 2006. [Текст] – С. 55-57
31. Шинкарева Е.Ю. Право на образование ребенка с ограниченными возможностями в российской федерации и за рубежом: монография / Е.Ю. Шинкарева. 2007. [Текст] – С. 89-92
32. Шипицина Л.М. Интеграция и инклюзия: проблемы и перспективы // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» - СПб.: 2010. [Текст] – С. 63-65

ПРИЛОЖЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.
АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ, ГЕОГРАФИИ И ХИМИИ

С.А. Попеляева

Методические рекомендации для учителей по географии при работе с детьми с ОВЗ



Красноярск 2017

Пояснительная записка

Уважаемые коллеги, Вашему вниманию предоставляется методические рекомендации для проведения уроков по географии для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Предлагаемые методические рекомендации составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и предназначены для проведения уроков по курсу «География. Введение в географию» в 5 классах. Сборник может стать помощником учителям методистам по географии в работе по формированию и развитию психологических процессов (память, мышление, внимание, воображение и речь) у школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Структура сборника:

Глава I. Инклюзивное обучение

Глава II. Конспекты уроков с применением наглядных средств

Глава III. Задания с применением наглядных средств для детей с ОВЗ

В настоящее время на всех этапах обучения большое внимание отводится использованию наглядных пособий. Причиной этому является то, что они имеют возможность показать развитие каких-либо явлений и событий и их динамику, давать учащимся знания в четко представленном виде. Наглядные пособия стимулируют познавательные интересы учеников, могут создавать у них повышенное эмоциональное отношение к учебному процессу, способствовать прочному усвоению полученных знаний, пониманию изученного материала и способности применить его на практике. Особенно это актуально в системе инклюзивного образования.

С точки зрения общественного развития, немаловажную роль в данном вопросе играет еще и преобладание в наше время новой визуальной культуры восприятия: человек познает внешний мир в большей мере при помощи органов зрения. В связи с этим возрастает роль визуальных моделей

представления учебной информации, позволяющих преодолеть затруднения, связанные с обучением, опирающимся на абстрактно-логическое мышление. Тема, связанная с принципом наглядности в преподавании различных предметов, в том числе и географии, в условиях инклюзивного образования получает все большее распространение в связи с появлением новых видов наглядных пособий и их возможностями в обучении школьников с ОВЗ.

Наглядность - один из принципов обучения. Особенно велико значение наглядности в младших и средних классах, где мышление детей ещё образное, конкретное.

К наглядным средствам обучения относятся графические, натуральные, объёмные.

Наглядные средства используются в школе на различных этапах:

- изучение нового материала;
- закрепления;
- обобщения.

Авторы (Н.Ф. Бунаков, В.П. Вахтеров, И.Ф. Гербарт, Ф.А. Дистервег, Л.В. Занков, Т. Кампанелла, П.Ф. Каптеров, Я.А. Коменский, Р.Г. Ламберг, М.В. Ломоносов, А.М. Лубенец, Т. Мор, Р. Оуэн, Н.И. Пирогов, И.Г. Песталоцци, Ф. Рабле, Ж.-Ж. Руссо, К.Д Ушинский, Н.В. Чехов) считают, что в процессе обучения необходимо обеспечить учащимся чувственное восприятие изучаемого материала с помощью различных средств наглядности. Вопрос о наглядном обучении, как один из основных вопросов правильной организации учебного процесса, всегда находится в центре внимания учителей, общественности и государства.

С каждым годом в России увеличивается число детей–инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Категория таких детей крайне неоднородна, однако их общей основной особенностью является нарушение или задержка в развитии.

Особую актуальность в условиях модернизации российского образования приобретает проблема создания оптимальных условий для

развития, воспитания, образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данные всемирной организации здравоохранения свидетельствуют, что число таких жителей в мире достигает 13% (3% детей рождаются с недостатками интеллекта и 10% детей с другими психическими и физическими недостатками). Всего в мире около 200 миллионов детей с ограниченными возможностями. Сегодня практически в каждой пятой семье рождается ребенок с физическими или умственными недостатками в развитии.

На сегодняшний день существует серьезная проблема обучения детей-инвалидов и лиц с ОВЗ, которые испытывают значительные трудности в организации своей учебной, коммуникативной деятельности, поведения в силу имеющихся особенностей развития, а также соматических заболеваний. Но, несмотря на это, такие дети могут учиться по специальным программам и со специально подготовленными педагогами, знающими, как с ними работать.

Следует помнить, что дети-инвалиды и лица с ОВЗ отличаются от здоровых сверстников. Зная особенности таких детей, педагогам будет легче разработать и внедрить в

- недостатки физического здоровья;
- ограниченные возможности детей-инвалидов, которые не позволяют участвовать в соответствующей их возрасту деятельности (игровой, учебной, трудовой, коммуникативной), что лишает их нормальной социализации. Как следствие, взрослые стремятся уберечь такого ребенка от взаимодействия с социумом, что не способствует формированию и развитию личности ребенка;
- ограниченные возможности для общения.

Материалы в данных рекомендациях, позволяют педагогам более обоснованно, грамотно и продуктивно организовать свою работу, а также осуществлять взаимодействие с детьми-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

ГЛАВА I. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Термин «*инклюзия*» в переводе с английского языка означает «включенность». **Инклюзивное обучение** (фр. *Inclusif* - включающий в себя, лат. *Include* - заключаю, включаю) - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Для России идеи инклюзии актуальны. Одна из особенностей инклюзивного подхода в России состоит в том, что применяется он преимущественно к детям с ограниченными возможностями здоровья. Этническая, религиозная, языковая и иная индивидуальность человека, затрудняющая его включение в общество, в России на повестку дня не ставится.

До экспериментов по внедрению интеграционного образования в России существовали такие формы обучения детей-инвалидов, как:

- Спецшколы и интернаты;
- Коррекционные классы (либо группы в ДОУ), обеспечивающие дифференцированное образование;
- Домашнее образование;
- Дистанционное образование [3].

Социальная адаптация людей с инвалидностью была низкой. Они жили в замкнутом мире специального учреждения или своей семьи. Если они могли обучаться, то ни одна из предложенных государством форм не способствовала их коммуникации с обществом.

При всём своём различии формы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья имели один общий фундамент. Дети организовывались по типу своей уникальности, констатировался фактор, препятствующий усвоению знаний, воспитательный и учебный процессы строились исходя из того, что ребёнок не может. Тот факт, что в ребёнке

имеются скрытые возможности и способности, не учитывался. Естественно, дети, попавшие в специальное образовательное учреждение, не обнаруживали положительной динамики, а общество мирилось со сложившейся ситуацией. С середины XX века начинаются бурные изменения в общественном настроении в странах Запада, где приоритетными провозглашены права человека. Общество больше не хочет мириться с существованием социальных меньшинств, у которых эти права ущемлены. На повестку дня ставятся права ребёнка, права инвалидов. В ООН принимаются конвенции:

- Декларация прав ребёнка (1959 год);
- Декларация о правах умственно-отсталых (1971 год);
- Декларация о правах инвалидов (1975 год);
- Конвенция о правах ребёнка (1975 год) [1].

В конце 80-х – начале 90-х годов XX века в России возник интерес к инклюзивному образованию. Первые образовательные учреждения такого типа появились в Москве в 1991 году и были гражданской инициативой родителей детей-инвалидов, а в 1992 году впервые принят Федеральный закон №3266-1 от 10.07.1992 года «Об образовании» гарантирующий получение образования всеми гражданами.

С осени 1992 года в рамках реализации проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья» начался эксперимент в 11 регионах по интеграционному обучению детей-инвалидов. Результаты эксперимента стали темой обсуждения международных конференций (1995-1998 годов). С 1996 года в программу педагогических ВУЗов введены курсы по коррекционной педагогике [2].

На сегодняшний день имеется следующая законодательная база инклюзивного образования в России:

1. Конституция России (статьи 7, 41, 43, 45, 55)
2. Федеральный закон №181-Ф от 24.11.1995 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

3. Федеральный закон №3266-1 от 10.07.1992 года «Об образовании»
4. Рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов» (2008)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ №ИР-535/07 от 07.07.2013 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
6. Федеральные государственные стандарты образования
7. Федеральные государственные стандарты специального образования
8. Международные правовые акты, ратифицированные Российской Федерацией:

- «Декларация прав ребёнка» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1959 год);
- «Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1960 год);
- «Декларация о правах умственно-отсталых лиц» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1971 год);
- «Декларация о правах инвалидов» (Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 1975 год);
- «Саламанкская декларация о принципах и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями» 1994 год [1].

Анализ законодательно-правовых актов в области инклюзивного подхода в России выявляет недостаточность нормативно-правовой базы и финансового обоснования для широкого развития инклюзивного образования и воспитания.

В настоящее время инклюзивное образование в России переживает процесс своего становления. Процесс развивается в сложных экономических условиях, идеологической и социокультурной нестабильности. С одной стороны государством принимаются законы, препятствующие дискриминации отдельных социальных групп, с другой проявляющиеся

неблагоприятные экономические условия современного российского общества усиливают ограничения и неравенство в отношении социальных меньшинств. Отсутствуют механизмы реализации норм, прописанных в законе. Создаётся типичная для переходных периодов ситуация «разрыва между законами, декларирующими права ребёнка с отклонениями в здоровье на развитие, образование, социальную интеграцию и фактическим отсутствием механизмов его реализации» [3].

Инклюзивное образование не является для России совершенно новым явлением. Идея интеграционного подхода как педагогической системы, органически соединяющей специальное и общее образование в целях создания условий для преодоления у детей социальных последствий биологических дефектов, принадлежит Л.С. Выготскому, который ещё в 30-х годах XX века пытался обосновать необходимость этого подхода для успешной практики социальной компенсации имеющегося у ребёнка физического дефекта.

Долгое время в России существовала практика «стихийной» интеграции. Причины её появления в отсутствии коррекционно-учебных образовательных учреждений, или его удалённость от места проживания ребёнка, неверная диагностика или отсутствие таковой, нежелание родителей обучать ребёнка в коррекционной школе и заинтересованность общеобразовательных школ в притоке любых учащихся в условиях демографического кризиса [1].

Развитие инклюзивного образования в России в настоящее время – это узел проблем и противоречий. Для их решения требуется комплексный подход. Интеграция, инклюзия осуществляется при отсутствии закона о специальной образовании, проект которого прошёл все чтения в Государственной Думе, но так и не был подписан Президентом, и в проведённой административной реформе, в результате которой был реорганизован Отдел специального образования Министерства образования Российской Федерации. Теперь некому решить на федеральном уровне

основные организационные и методологические вопросы интеграционного образования. Финансирование специального образования осуществляется из средств региональных бюджетов, поэтому продвижение прогрессивных идей интеграции и инклюзии зависит от позиции местных управлений образования. Федеральное министерство не имеет рычагов влияния. Отсутствуют государственные стандарты специального образования, которые обязательно должны иметь вариативный характер – от соответствующих образовательному стандарту, до стандартов «жизненной компетенции» [2].

Лица с ОВЗ - это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания. К группе людей с ОВЗ относятся лица, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или отдельных разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения. Различают следующие категории лиц с нарушениями в развитии:

- 1) лица с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- 2) лица с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- 3) лица с нарушениями речи;
- 4) лица с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- 5) лица с задержкой психического развития (ЗПР);
- 6) лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- 7) лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- 8) лица с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

ГЛАВА II. КОНСПЕКТЫ УРОКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ

Технологическая карта урока на тему: «Путешествие по Евразии»

Тип урока: Урок изучения нового материала

Цель: Знание материала о Евразии, своеобразии природы материка. Самый большой материк.

Задачи урока:

1. Рассмотреть особенности материков;
2. Рассмотреть причины изучения первого материка;
3. Познакомить учащихся с ходом исследования материка;
4. Раскрыть практическое значение изучения карт материка;
5. Сформировать представление об общечеловеческом значении самого большого материка;
6. Продолжить формирование предметных и метапредметных УУД на основе тематического содержания курса.

Планируемые результаты:

А) предметные: *Объясняют* зависимость между природой материка и его разнообразием. *Определяют* географическое положение материка и его конфигурацию.

Прогнозируют изменение природы материка под влиянием хозяйственной деятельности человека.

Дают определение понятиям «материк», «часть света», «государство», «народ».

Называют крупнейшие страны материка.




Б) метапредметные: Умение работать с различными источниками информации.

Выделять главное в тексте. Структурировать учебный материал.

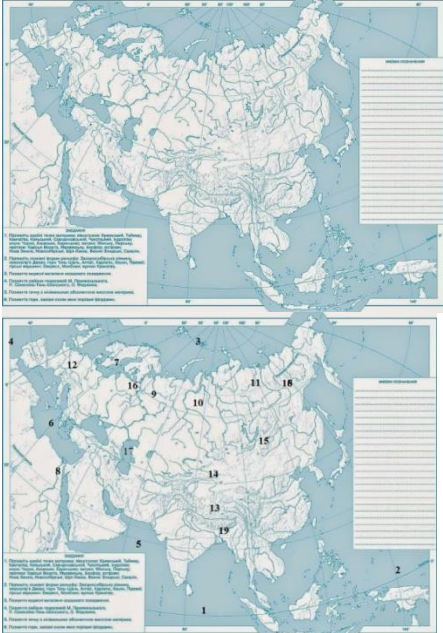
В) личностные: Понимание роли объектов в изучении в формировании знаний о материках.

| Этапы урока | Ход урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формирование УУД и технология оценивания |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------|--|
| I. Организация класса. <i>Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне</i> | Приветствие. Проверка готовности к уроку. | Настраивает детей на работу | Демонстрируют своё настроение | Планирование учебного сотрудничества (К), самоопределение (Л), сформировать самооценку готовности к уроку (Л) организация рабочего места |
| II. Проверка знаний | Проверка знаний по пройденным темам « Мировой океан » Слайд №1 Соотношение | Проверка результатов | Слушают алгоритм, формулирую | Самостоятельная работа в |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|---|
| <p><i>Цель: закрепить и обобщить изученного материала; выявление пробелов для корректировки знаний</i></p> <p>III. Постановка цели и задач урока. <i>Цель: повторение и обобщение изученного материала по теме</i></p> | <p>площадей суши и океана.</p> <p>СООТНОШЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ СУШИ И ОКЕАНА</p>  <p>Сегодня мы отправляемся в путешествие, разделившись на команды. Послушайте свои задания.</p> <p>Процесс изучения и осмысления осуществляется на основе изучения алгоритма задания.</p> <p>Слайд №2</p> <ul style="list-style-type: none"> • По какому материка путешествовал Афанасий Никитин? – По Евразии. • Как вы думаете, с какого материка мы начнем свое путешествие? • Почему вы решили, что именно с Евразии? (потому что он самый большой) • Совершенно верно этот материк самый большой. • Кто сможет выйти и показать нам Евразию? • Игра «Собери карту» Под каким номером Евразия?-  <ul style="list-style-type: none"> • Как будет звучать тема урока? Если мы с вами отправляемся в путешествие? | <p>Читает задания, направляет мыслительную деятельность учащихся, подводит к формулировке темы и задач урока.</p> | <p>т тему и цели урока.</p> | <p>тетради, самопроверка ранее усвоенных знаний.</p> <p>Принимают и сохраняют учебную задачу (Р), слушают учителя (К), пытаются решить задачу (П)</p> <p>Р.:1.Формулировать тему урока, цель 2.Определять характер деятельности.</p> |
| <p>VI. Изучение</p> | <p>Тема «Путешествие по</p> | <p>Вместе с учениками</p> | <p>Участвуют в</p> | <p>Уметь удерживать</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>нового материала Цель: изучение нового материала учащимися, актуализация ранее усвоенных знаний для поиска новой необходимой информации.</p> | <p>Евразии» <i>Работа в группах с учебником с контурными картами. Объекты на контурную карту</i> Слайд №3,4</p> <p>На Земле выделяют 6 материков:</p>  <p>Материки осваивались и изучались постепенно, поэтому их делят еще и на части света.</p>  | <p>определять ответы на задания (наводящие вопросы)</p> <p>Контролирует и регулирует ход деятельности учащихся</p> | <p>самостоятельной работе, отвечают на поставленные вопросы, приводят примеры.</p> | <p>учебную задачу (Л), владение правильной речью (М), знать определение изученных терминов, уметь производить работу с текстом (П) П.: Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний. Р.: Анализ объектов. Целеполагание, выдвижение гипотез К.: Умение слушать и вступать в диалог</p> |
| <p>В.Первичное осмысление и закрепление знаний. Цель: анализ прочитанного текста учебника, систематизация информации и отбор материала</p> | <p>Проверка содержания карты. Просмотр Слайдов № 5-20</p> <p>Евразия – величайший материк, на котором мы живем. Он по площади равен Африке и Северной Америке вместе взятым. Протянулся он от Северного Ледовитого океана до экватора, поэтому природа в Евразии самая разнообразная.</p>  <p>Евразия делится на 2 части света: _____ и _____</p> <p>В Евразии находятся:</p> | <p>Комментирует, направляет работу учащихся</p> | <p>Один ученик <i>на доске</i>, а остальные дополняют информацию <i>из карт</i> проставляют пунсоны.</p> | <p>К: 1. Строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле. 2. Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p><i>а на заполнени е таблицы.</i></p> | <p>1. Самая высокая точка мира - Гора Джомолунгма (Эверест)- 8848 м. 3. Самое большое озеро Земли - Каспийское море - озеро 4. Самое холодное место северного полушария - пос. Оймякон (Якутия, Россия) 5. Самое влажное место на Земле - город Черепунджи 6,7. Равнины, по площади, занимающие 2 и 3 место в мире - Восточно - Европейская и Западно - Сибирская. Работа с учебником, выписать растения и животные характерные для Евразии.</p> | | | <p>практике. Выделение и формулиров ание познаватель ной цели, рефлексия способов и условий действия. Анализ объектов и синтез. Планирован ие своей деятельност и для решения поставленн ой задачи и контроль полученног о результата. Умение слушать и вступать в диалог, Коллективн ое обсуждение проблем (при необходимо сти). Ориентация в межличност ных отношениях</p> |
| Физ. минутка | | | | |
| <p>VI. Закрепле ние изученно го на уроке. Практиче ская часть.</p> | <p>Сегодня мы будем работать с контурными картами. • Я раздаю вам контурные карты. Нанесите на контурную карту Евразии крупнейшие океаны, моря, равнины, крупнейшие горы, реки и острова.</p> | <p>Контролир ует ход практичес кого задания</p> | <p>Самостояте льная работа на контурной карте.</p> | <p>Планировани е своей деятельности для решения поставленно й задачи, контроль полученного результата,</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p><i>Цель: практическое закрепление изученного материала, поиск и воспроизводство маршрута в экспедиции.</i></p> | <p>Детям с умственными отклонениями, задание вместо цифр написать географические названия (учитель помещает на доску географические названия):</p>  | | | <p>коррекция полученного результата, саморегуляция</p> <p>П.: Анализировать, строить рассуждения, делать выводы.</p> <p>Р.: Самостоятельный поиск маршрута экспедиций.</p> |
| <p>П. Обобщение по теме <i>Цель: закрепление и обобщение изученного материала; выявление пробелов для корректировки знаний</i></p> | <p>Фронтальное обобщение по теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> Какую долю от всей площади суши составляет площадь Евразии? <ol style="list-style-type: none"> 25% <u>33%</u> 45% 60% Какой географический объект находится на территории Евразии? <ol style="list-style-type: none"> самая длинная река мира <u>самая высокая вершина</u> самое холодное место на Земле самое жаркое место на Земле Европу отделяют от Азии <ol style="list-style-type: none"> <u>Уральские горы</u> Кавказские горы Гималаи Тибет Население Евразии составляет <ol style="list-style-type: none"> от 3 до 4 млрд. чел. <u>от 4 до 5 млрд. чел.</u> более 5 млрд. чел. более 6 млрд. чел. Большое разнообразие природы Евразии связано с <ol style="list-style-type: none"> большим количеством морей, омывающих её берега | <p>Предлагает воспользоваться текстом выполненных заданий. Задает вопросы.</p> <p>Проверка ответов и анализ</p> | <p>Читают текст, отвечают на вопросы. Читают предложения, подтверждая свои рассуждения.</p> <p>Рабочая тетрадь</p> | <p>П.: Уметь находить ответы на вопросы, используя свои знания.</p> <p>К.: 1. Строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле.</p> <p>2. Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике. Планирование своей деятельности для решения поставленной задачи, контроль</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | <p>б) наличием на территории материка очень холодных и очень влажных территорий</p> <p>в) <u>большими размерами материка и разнообразием его рельефа</u></p> <p>г) наличием высочайшей горной системы</p> <p>6. Какое из трех предложенных утверждений верно?</p> <p>а) Берега Евразии отмывают три океана.</p> <p>б) <u>Площадь Евразии составляет около 54 млн кв. км.</u></p> <p>в) Высшая точка Европы - гора Монблан.</p> | | | <p>полученного результата, коррекция полученного результата, саморегуляция.</p> |
| <p>VIII. Домашнее задание.</p> <p><i>Цель: назначение вопросов и критерии домашних заданий самими учащимися.</i></p> | <p>П. §21, таблица, к/к, сообщения и презентации по теме.</p> | <p>Дает комментарий к домашнему заданию.</p> | <p>Самостоятельно выводят домашнее задание. Записывают домашнее задание</p> | <p>Планирование своей деятельности для решения поставленной задачи, контроль полученного результата, коррекция полученного результата, саморегуляция</p> |
| <p>IX. Итог урока.</p> <p><i>Цель: подвести итог проделанной работе на уроке; организовать рефлексию и самооценку своей деятельности на уроке.</i></p> | <p>Рефлексия знаний, полученных на уроке.</p> <p>Оценка учеников в группах</p> | <p>Задает вопросы. Организует рефлексию, самооценку учебной деятельности</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя. Составляют кластер. Анализируют работу, выставляя себе оценку. Гипотезы и версии учащихся, итог: презентации и выводы на следующий урок.</p> | <p>Р.:</p> <p>1.Соотносить цели и результаты своей деятельности.</p> <p>2.Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.</p> <p>П.: Анализировать, структурировать, выстраивать последовательность,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | систематизировать. Л.: способность к самооценке |
|--|--|--|--|--|

Технологическая карта урока на тему: «Путешествие по Австралии»

Тип урока: Урок изучения нового материала (открытия нового знания)

Цель урока: Формирование представлений о географическом положении, о специфических чертах природы и населения материка

Задачи:

Образовательные: формировать первоначальные представления о географическом положении, природе и населении материка

Развивающие: развивать познавательные интересы и мотивы, направленные на изучение природы

Воспитательные: развивать речевую культуру, воспитывать культуру общения.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Познавательные УУД:

- формирование умения ориентироваться в тексте, находить и применять нужную информацию;
- формирование умения объяснять значение новых слов.

Коммуникативные УУД:



- формировать умения слушать и обосновывать свое мнение.
- формировать умение выражать свои мысли и идеи.

Регулятивные УУД:

- формирование умения ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно;

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые умения |
|----------------------------|--|---|--|
| Проверка домашнего задания | Здравствуйте дорогие друзья, я рада всех вас видеть на сегодняшнем уроке. Прежде чем приступить к изучению новой темы, давайте вспомним, что мы знаем об уже изученных материках. Перед вами контурная карта мира. Как называется материк, на котором расположено самое глубокое озеро мира?- Евразия Давайте вспомним, что мы ещё про него знаем. На каком материке находится вулкан Килиманджаро?- Африка А где расположены Великие | Настраиваются на работу Вспоминают ранее изученный материал. | <u>Метапредметные результаты:</u> <i>Коммуникативные УУД:</i> осуществлять взаимный контроль правильности формулировки понятий; слушать и понимать речь других. |

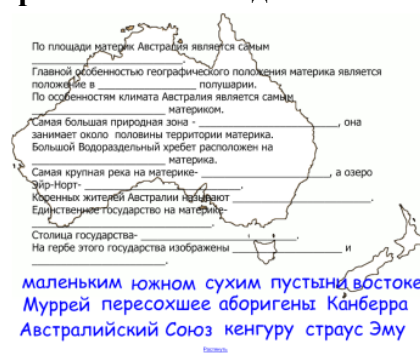
| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>американские озёра? - С. Америка А какой материк окружён со всех сторон Южным океаном? - Антарктида А на каком материке растёт виктория - регия, водятся пираньи? - Ю. Америка А следующее задание прочитайте внимательно на доске: Нужно расставить материки, начиная с самого большого!</p>  <p>А как называется карта с изображёнными на ней странами? - политическая.</p>  | <p>Отвечают на вопросы. Работают с контурной картой на интерактивной доске</p> <p>Выполняют интерактивное задание.</p> | |
| <p>Проблемная ситуация и актуализация знаний</p> | <p>Проблемная ситуация. Мотивация на решение проблемы Предлагаю вам отгадать загадку: Это чудо-материк, Он красив и невелик. И на нём всего одна Живописная страна. В других местах таких зверей Смогу найти едва ли я, Ведь кенгуру среди степей Гуляет лишь в ... « О каком материке идет речь?» Как вы думаете, как будет звучать тема сегодняшнего урока?</p> | <p>Слушают стихотворение</p> <p>Высказывают предположения о теме урока.</p> | <p>Метапредметные результаты: <i>Личностные УУД:</i> - обладать учебно-познавательной мотивацией и интересом к учению. <i>Коммуникативные УУД:</i> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| |  <p>Просмотр короткого видеоролика о возникновении материка. Ребята, а что бы вы хотели узнать о материке. Давайте попробуем поставить учебные цели и задачи для нашего урока.</p> <p>Цели и задачи:</p> <p>Сформировать представление о географическом положении, природе Австралии и её уникальности</p> <p>Сегодня мы с вами будем работать в Путевом дневнике. Подпишите его.</p> | <p>мысли.</p> <p>Постановка целей и задач урока.</p> | |
| |  <p>Историческая справка об истории открытия материка (сопровождается показом портретов путешественников, первооткрывателей) Джеймс Кук Абель Янезон Тасман Виллем Янезон Луис Ваэс де Торрес Запишите свои выводы к 1 заданию. Итак, подведём итог нашей экскурсии в прошлое материка. 1. Почему Австралия была открыта позже других? 2. как голландцы назвали новый материк? 3. Почему длительное время открытие материка оставалось загадкой? 4. Во время, какого из 3-х кругосветных</p> | <p>Сообщение учеников. Интерактивный слайд</p> | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>путешествий Джеймс Кук объявил Австралию собственностью? 5. Почему первооткрыватели Австралии считают Джеймса Кука?</p> | | |
| <p>Постановка учебной задачи и открытие новых знаний</p> | <p>Выход на новое знание.</p> <p>Вы в Австралии бывали? Вы Австралию ведали? Неужели никогда вы Не ездили туда? А со мною так случилось – мне Австралия приснилась</p> <p>Прочитайте вы сейчас мой короткий сон – рассказ.</p> <p>1. Прочитайте текст и, работая в парах, дополните предложения. Австралия самый маленький (около 7 млн. км²) и самый засушливый материк нашей планеты. Он полностью расположен в Южном полушарии и омывается водами Тихого и Индийского океанов. Около половины территории континента занимают пустыни. На востоке материка, вдоль побережья, протянулись невысокие горы — Большой Водораздельный хребет. Наивысшая точка материка - г. Косцюшко. Климат в Австралии преимущественно жаркий. Рек и озёр мало, многие из них пересыхают или заполняются водой только в короткий период дождей. Пересыхающие русла рек называются крики. Крупнейшая река Австралии — Муррей, а самое большое озеро Австралии — пересохшее соляное озеро Эйр-Норт. По количеству видов уникальных растений и животных у Австралии нет соперников. Их называют эндемиками. Это значит, что они обитают только здесь и нигде больше. Коренные жители Австралии - аборигены, имеют тёмную кожу, широкий нос, толстые губы, длинные чёрные волнистые волосы. В настоящее время их насчитывается не более 290 тыс. человек. Основное население Австралии составляют потомки переселенцев из Европы. Первое поселение было основано на юго-востоке материка, где в настоящее время расположен город</p> | | <p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка задачи урока).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>работать с текстом с целью поиска необходимой информации.</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>- обладать учебно-познавательной мотивацией и интересом к учению.</p> <p><i>Предметные УУД:</i></p> <p>- выделять главные мысли в содержании текста, находить ответы на вопросы.</p> |

Сидней. Территорию Австралии занимает одно государство — Австралийский Союз. На гербе этого государства изображены Кенгуру и страус Эму. Столицей государства является город Канберра с очень малой численностью населения.

Проверка выполненного задания на интерактивном слайде.



Подведение итогов работы.

Коренные жители Австралии

Визитная карточка страны

Площадь - 7,7 млн. кв. км.
 Население - 20 млн. чел.
 Столица - Канберра

Австралийский Союз - **федеративное государство** в составе Британского содружества
 Государственный язык - английский


2. Практическая работа с контурной картой.

Найди и подпиши:

- о. Тасманию
- полуострова Кейпт-Йорк и Арнемленд
- Тасманово море, Коралловое море
- заливы Карпентария и Большой Австралийский залив,
- Торресов пролив и Бассов пролив,
- реки Муррей и Дарлинг, озеро Эйр-Норт,
- Большую песчаную пустыню,
- Большую пустыню Викторию,
- Большой Водораздельный хребет

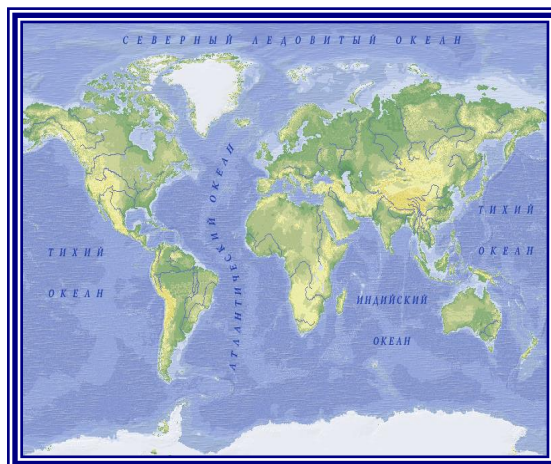
Нанеси на контурную карту острова и полуострова, моря, мысы, внутренние воды, горы и равнины.

3. Самостоятельное применение

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| | <p>знаний Индивидуальная работа А сейчас вы внимательно посмотрите видеофрагмент о природе материка и во время просмотра заполните таблицу - задание 4 в «Путевом дневнике»</p> | | |
| Подведение итогов | <p>3. Вывод по уроку. Ребята, давайте повторим главное. Что же мы узнали сегодня о самом маленьком материке Земли? Интерактивный тренажёр</p>  <p>4. Самооценка. Проведите самооценку, поставьте себе оценку за урок. (Если остаётся время работают со стихотворением Г. Усовой «Страна наоборот»)</p> | <p>Формулируют вывод.</p> <p>Оценивают свою работу на уроке.</p> | <p>Метапредметные результаты: <i>Коммуникативные УУД:</i> - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <i>Предметные УУД:</i> - воспроизводить новую информацию</p> |
| Домашнее задание | <p>Домашнее задание Учебник прочитать стр.132, п.§25 Рабочая тетрадь стр.63-35- картографический практикум. Составить рассказ «Один день в Австралии» Ответить на вопросы письменно по изученной теме.</p> | <p>Записывают в дневник.</p> | |
| Рефлексия | <p>Перед вами - уникальное растение - эвкалипт. Кокой зверь питается его листьями? В соответствии с вашим впечатлением о сегодняшнем уроке посадите на дерево своего медвежонка. Спасибо за урок. Вы сегодня меня очень порадовали своей плодотворной работой. Я поставлю вам отметки в соответствии с выполненными заданиями в ваших путевых дневниках после того, как вы сделаете одно из полученных домашних заданий.</p> <p style="text-align: center;">Спасибо за урок!</p> | | |

Составь рассказ на тему «Один день в Австралии»

ПУТЕВОЙ ДНЕВНИК



Место исследования

Ф. И. исследователя

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

| Задание 1 | Задание 2 |
|---|--|
| <p>Самостоятельно сделай вывод об открытии материка и запиши его:</p> | <p>Прочитай предложенный текст и заполни пропуски</p> <p>По площади материк Австралия является самым _____.</p> <p>Главной особенностью географического положения материка является положение в _____ полушарии.</p> <p>По особенностям климата Австралия является самым _____ материком.</p> <p>Самая большая природная зона _____, она занимает около половины территории материка.</p> <p>Большой Водораздельный хребет расположен на _____ материка.</p> <p>Самая крупная река на материке - _____, а озеро Эйр-Норт- _____.</p> |

Задание 3

Внимательно изучи физическую карту Австралии и подпиши на контурной карте:

о.Тасманию
полуострова Кейпт-Йорк и Арнемленд
Тасманово море, Коралловое море
заливы Карпентария и Большой
Австралийский залив,
Торресов пролив и Бассов пролив,
реки Муррей и Дарлинг, озеро Эйр-Норт,
Большую песчаную пустыню, Большую
пустыню Викторину, Большой
Водораздельный хребет



Задание 4

Посмотри видеоролик о природе материка и заполни таблицу

| Растения | Животные |
|----------|----------|
| | |

Почему в Австралии так много животных и растений, которых называют эндемиками?

Австралия — страна наоборот,
Она располагается под нами.
Там, очевидно, ходят вверх ногами.
Там наизнанку вывернутый год.
Там расцветают в октябре сады,
Там в январе, а не в июле лето.
Там протекают реки без воды,
Они в пустыне пропадают где-то.
Там в зарослях следы бескрылых птиц,
Там кошкам в пищу достаются змеи,
Рождаются зверята из яиц,
И там собаки лаять не умеют.
Деревья сами лезут из коры,
Там кролики страшней, чем наводнение,
Спасает юг от северной жары,
Столица не имеет населения.
Австралия — страна наоборот,
Ее исток на лондонском причале,
Для хищников дорогу расчищали
Изгнанники и каторжный народ.
Австралия — страна наоборот.

Г. Усова

Домашнее задание:

1.С именем какого мореплавателя связано открытие Австралии?

- а) Христофора Колумба
- б) Абель Тасмана
- в) Джеймса Кука

2. Австралия - это

- а) самый жаркий материк
- б) самый маленький по площади материк
- в) материк, который омывает наибольшее количество океанов

3. Австралия омывается океанами

- а) Тихим и Атлантическим
- б) Индийским и Северным Ледовитым
- в) Тихим и Индийским

4. В Австралии зимними месяцами являются

- а) декабрь, январь и февраль
- б) март, апрель, май
- в) июнь, июль, август

5.Определите, о каком растении идёт речь в описании: «Это удивительное растение высотой до 100 метров. Его корни как насос высасывают из земли лишнюю воду».

- а) об эвкалипте
- б) о баобабе
- в) об акации

6. Реки и озёра Австралии пересыхают, потому что

- а) на материке много пустынь
- б) это самый сухой материк
- в) на материке редко выпадают осадки

7. В чём состоит уникальность животного и растительного мира материка?

- а) на материке обитают яйцекладущие млекопитающие
- б) на материке обитают сумчатые млекопитающие

Технологическая карта урока на тему: «Путешествие по Африке»

Тип урока: Урок изучения нового материала и первичное закрепление

Цели урока:

Предметные УУД:

- объяснять особенности природы и населения Африки,
- называть и показывать на карте географические объекты по теме,
- строить логические рассуждения.

Метапредметные УУД:

1. *Познавательные*

- уметь выбирать наиболее оптимальные средства и способы решения заданий;
- уметь определять основные понятия;
- выявлять причинно – следственные связи.

Регулятивные

- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- выявлять возможности практического применения получаемых в школе знаний.
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,
- уметь регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке.

2. *Коммуникативные*

- организовывать и планировать учебное сотрудничество со сверстниками.
- излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии
- организовывать работу в группе, преодолевать конфликты, договариваться с людьми.

Личностные УУД

- оценивать собственное умение учиться и возможности его развития
- развитие учебно – познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.


Элементы содержания: Второй по площади материк, рельеф, климат, реки, озера, растения, животные, население.



Основные понятия: Африка, Сахара, оазис.

Оборудование: презентация, раздаточный материал для работы в группах.

Ход урока.

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД. |
|---|---|---|---|
| I. Организация класса Цель: мотивирование учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки; | <i>Приветственное слово учителя:</i> Здравствуйте дорогие друзья, я рада всех вас видеть на сегодняшнем уроке. Давайте узнаем, с каким настроением мы пришли на урок. На доске висит <u>изображение трех лиц: веселое, нейтральное и грустное</u> . Прошу вас прикрепить свой лучик к тому лицу, какое у вас настроение сейчас на душе. <i>(Звучит красивая музыка, пока дети прикрепляют свои лучики)</i> Спасибо большое за вашу честность рассказать нам о своем настроении. И я надеюсь, что солнышко, которое у нас получилось, будет нам светить в нашем путешествии. | Приветствуют учителя, Настраиваются на урок, психологически готовятся к общению. | Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные. Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха. |
| II. Актуализация знаний | Сегодня на уроке мы продолжим своё путешествие по планете Земля. Для начала вспомните: | Диалог с учителем. Отвечают на | Принцип деятельности. УУД: |

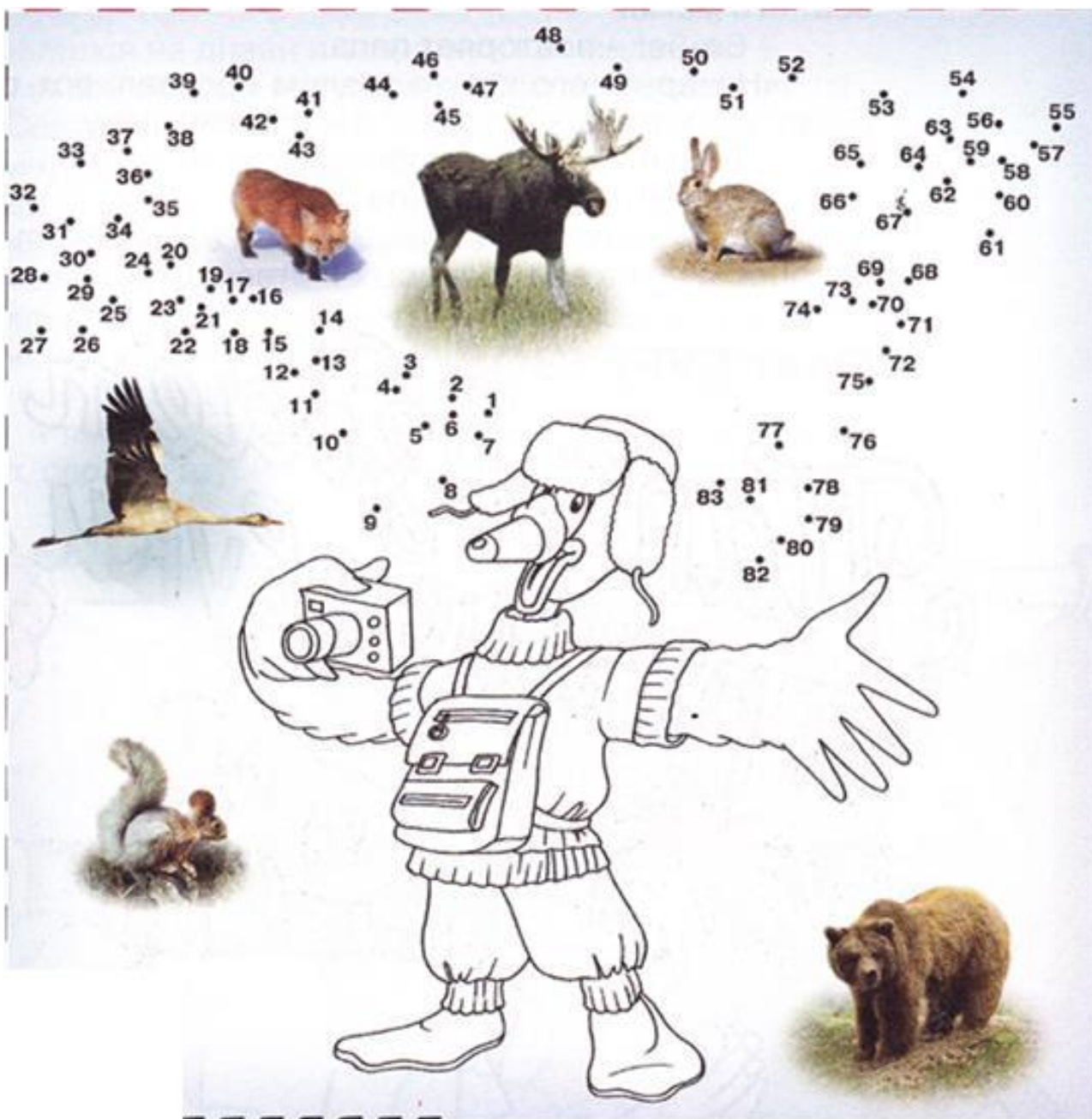
| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой материк крупнейший по площади? 2. Какое озеро является самым глубоким в мире? 3. Чем знаменит Васко да Гама? 4. Кто такие финикийцы? 5. Какие путешествия совершили финикийцы? <p>Молодцы! А теперь посмотрите на экран.....</p>  <ul style="list-style-type: none"> • А как считаете, куда отправимся сегодня? Почему? (2-ой по 5) • Давайте посмотрим, с каким героем мы будем путешествовать? • Кадр презентации « ДОКТОР АЙБОЛИТ» • Какое отношение этот герой имеет к теме нашего урока? • Какие географические объекты упоминаются в произведении Чуковского? | <p>вопросы</p> <p>просмотр клипа из мультфильма «Доктор Айболит» <u>Работают с информацией,</u> представленной на слайде, с целью поиска и выделения необходимой информации;</p> | <p>регулятивные (проблемная подача учебного материала). Принцип целостности. УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование) ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.</p> |
| <p>III. Этап изучения новых знаний и способов действий Постановка учебной цели. Поиск информации.</p> | <p>-Давайте, определим тему нашего урока. -Итак, тема нашего урока « Путешествие по Африке». И в путешествие мы отправимся по Африке. Подумайте, какова цель нашего путешествия? (слайд 2) Как вы думаете, вам в вашей дальнейшей жизни пригодятся эти знания? Запишите тему урока в тетрадь. Вы узнаете: (слайд 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Об особенностях природы Африки. 2. О природных «рекордсменах» материка. 3. О закономерностях изменения природы на материке. 4. О том, что такое оазис. 5. О том, как выглядят жители Африки. <p>Давайте вспомним, какие географические объекты упоминаются в произведении Чуковского? <i>А за одно и узнаем, существуют ли на самом деле те объекты, которые упоминает Корней Чуковский.</i></p> | <p>Целеполагание. Формулируют тему урока.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Работают с физической картой</p> | <p>Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные(развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности; работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение цепочек рассуждений).</p> |

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| <p>Физ.минутка</p> | <p>Отправляемся в путешествие по Африке. Желаю удачи ! Вы КОМАНДА!!!</p> <div data-bbox="523 212 989 555" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>«Ладно, ладно, побегу, Вашим детям помогу. Только где же вы живёте? На горе или в болоте?»</p>  <p>«Мы живём на Занзибаре, В Калахари и Сахаре, На горе Фернандо-По, Где гуляет Гиппо-поло По широкой Лимпопо».</p> </div> <p>Нам предстоит ответить на главный вопрос: Бывает ли в Африке холодно?</p> <p>- И так своё путешествие по Африке мы начнём? Верно с Географического положения материка.</p> <div data-bbox="475 743 1026 1048" style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">  </div> <p>(слайд3) План ГП. 1. Размеры. 2. Океаны и моря омывающие материк. 3. Соседние материки</p> <p>Адрес материка нам известен. Давайте теперь познакомимся с природой материка. Задания по группам: 1 группа - Особенности рельефа материка 2 группа – Особенности климата 3 группа – Внутренние воды Африки 4 группа – Особенности растительного и животного мира Африки. Оазисы. 5 группа – Население материка.</p> <p>Слово предоставляется представителям из групп. Во время рассказа 4 группы покажут презентации учениками. Давайте немножко отдохнём. Гимнастика для глаз Север-юг, запад-восток. Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти. Покорчим рожи. Изобразить мордочки различных животных, обитаемых на материке. Рисование носом. Посмотреть на контур материка, острова, моря, экономического района. Закрывать глаза. Начертить в воздухе объект носом. Открыть глаза, сравнить с оригиналом.</p> | <p>полушарий и учебником.</p> <p>Ученик у доски даёт характеристик у ГП. Учащиеся отмечают на к/карте океаны и моря.</p> <p>Работают с картой атласа. Получение информации из текста учебника и дополнительной (информации раздаёт учитель.)</p> <p>Представитель каждой группы отвечает у доски, показывая необходимые объекты. Учащиеся отмечают их в к/картах. Задают дополнительные вопросы.</p> <p>Выполняют упражнения</p> | <p>ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, активизировать имеющиеся знания.</p> <p>ЦЕЛЬ: развивать умения применять новые знания.</p> <p>УУД: регулятивные (прогнозировать, слушать собеседника, умение выразить свою точку зрения). познавательные : формировать умения работать с информацией, с текстом учебника. выполнять логические операции самостоятельно...</p> <p>Коммуникативные Регулятивные УУД проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, активизировать имеющиеся знания.</p> |
|---------------------------|---|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>Раскрашивание. Представьте белый контур материка. Мысленно раскрасьте разным цветом природные зоны материка. Раскрашивать не торопясь, не допуская пробелов.</p> <p>Круг. Представить большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки. При этом можно мысленно называть соседей экономического района или повторить береговую линию какого-либо материка.</p> <p>Прослушав все сообщения, давайте попробуем ответить на главный вопрос нашего урока: Бывает ли в Африке холодно?</p> | Пытаются ответить на вопрос Формулируют собственное мнение и аргументируют его. | Регулятивные УУД: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. |
| IV. Домашнее задание | П.22. вопр стр.119, Отметить на контурной карте географические объекты По желанию составить кроссворды по теме « Африка», нарисовать материк со всеми особенностями, отразить животных и растений. | Записывают д/з. | |
| V. Этап закрепления изученного, обобщения и систематизации | <ol style="list-style-type: none"> 1.Какое место по площади занимает Африка? 2.Частью, каких океанов являются моря, омывающие Африку? 3. Как называется высочайшая вершина материка? 4.Самая длинная река Африки? 5.Озёра рекордсмены? 6. Почему на материке жаркий климат? Кака он изменяется с удалением от экватора? 7.Что такое лианы? 8.Как называются тропические степи Африки? 9.Что такое оазис? <p>По каким внешним признакам можно отличить жителя Африки от жителя Европы?</p> | Отвечают на вопросы | <p>ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, активизировать имеющиеся знания.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование мотивации</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, контроль (сопоставление результата действия с эталоном)</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ, синтез.</p> |
| 6.Этап подведения итогов | Выставление оценок за урок | | |
| 7.Этап рефлексии | сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я приобрел... я научился... | Учащиеся в устной форме рассказывают о полученных на уроке знаниях и умениях. | Регулятивные УУД: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. |

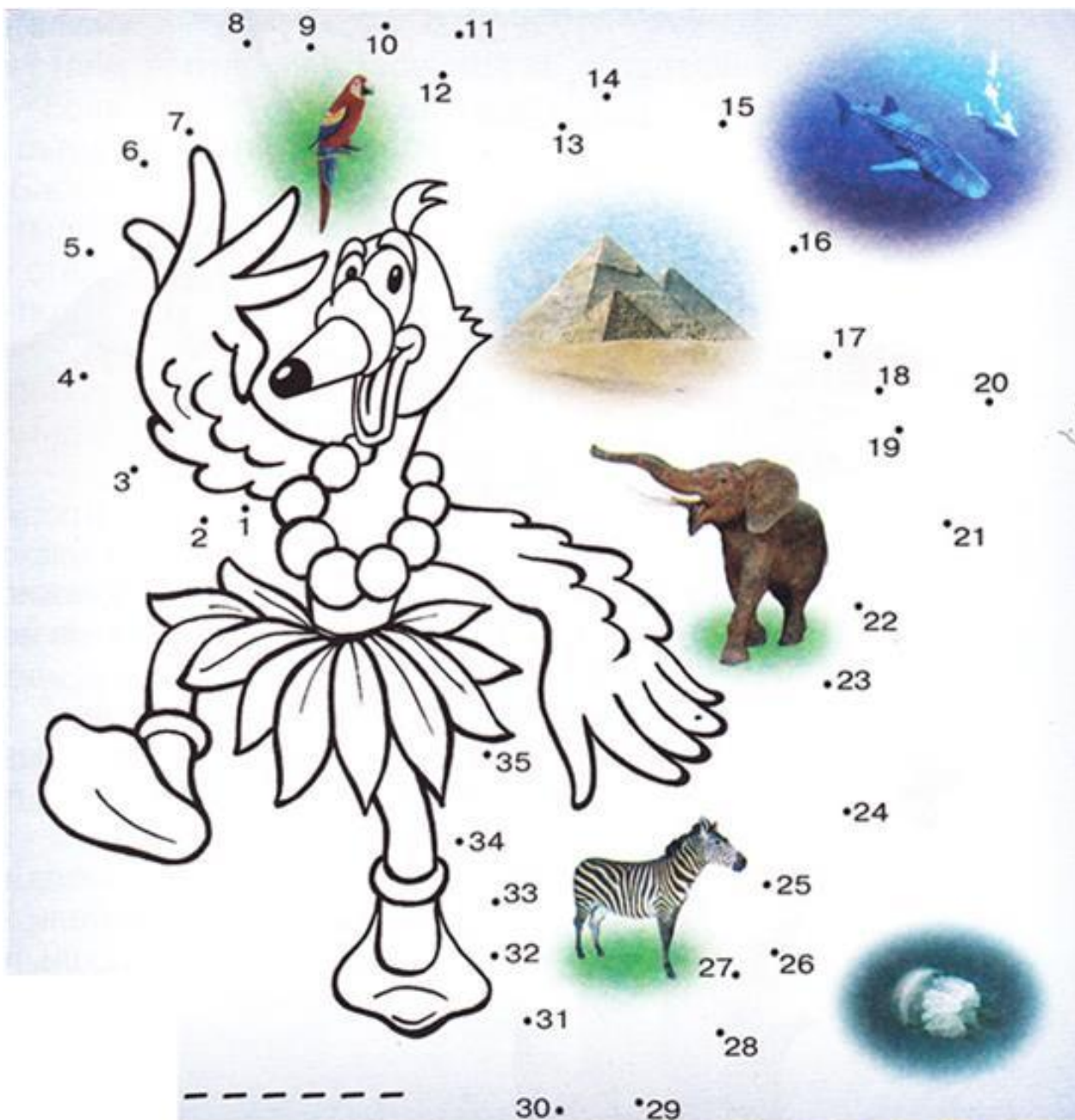
ГЛАВА III. ЗАДАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Задание 1. Соедини правильно точки в порядке возрастания и ты узнаешь очертания материка одного из 6. Подпиши его и найди на карте.



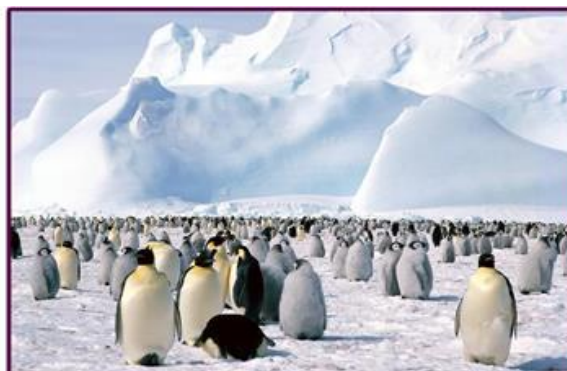
Какие животные обитают на данном материке? Определи по картинке животных.

Задание 2. Соедини правильно точки в порядке возрастания и ты узнаешь очертания материка одного из 6. Подпиши его и найди на карте.



Какие животные обитают на данном материке?

Задание 3. Угадайте, на каких материках сделаны эти фотографии. Соедините линиями фотографии и названия материков.



Северная Америка

Антарктида

Африка



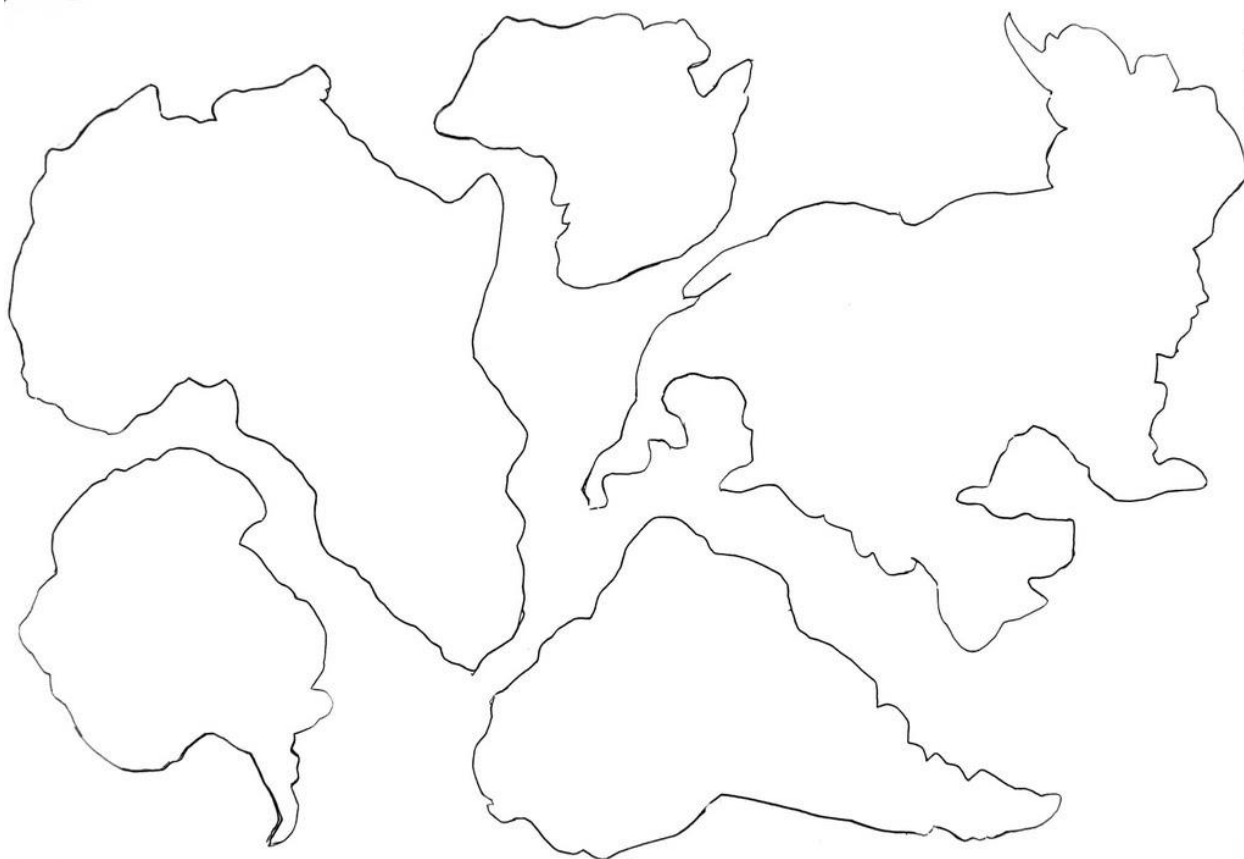
Южная Америка

Австралия

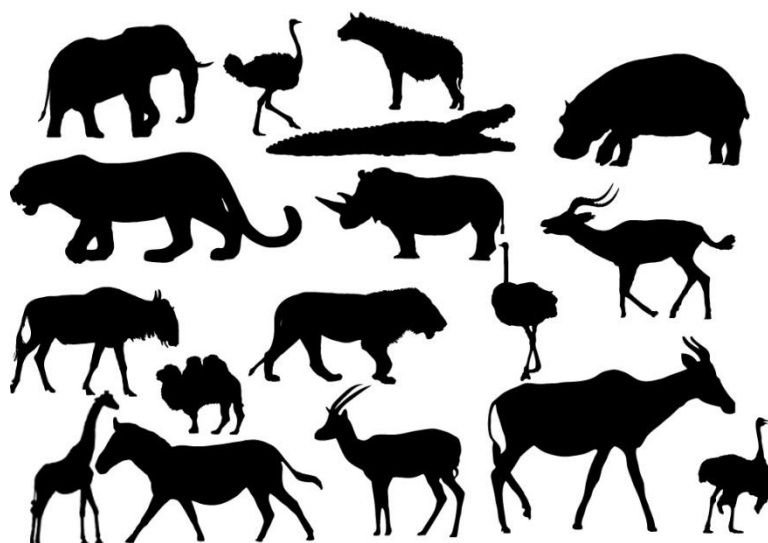


Евразия

Задание 4. Контуры, каких материков изображены на рисунке? Подпиши их.



Задание 5. Узнай по контуру животных и подпиши их. На каком материке они обитают?



Задание 5.

Картина Фауна Австралии. А.Э.Брэм «Жизнь животных»



Какие животные изображены на картине?

Сколько животных? _____

Птиц _____

Земноводных _____

Пресмыкающихся _____

Ответ:

1. Большой серый кенгуру

2. Деревянный кенгуру

3. Сумчатый (тасманский) волк
какаду

4. Утконос

5. Ехидна

6. Попугай корелла

7. Попугай Нестор

8. Совинный попугай

9. Райская птица

10. Эму

11. Кауэр

12. Киви

13. Лирохвост

14. Сорная курица, самец

15. Гаттерия

16. Рогозуб

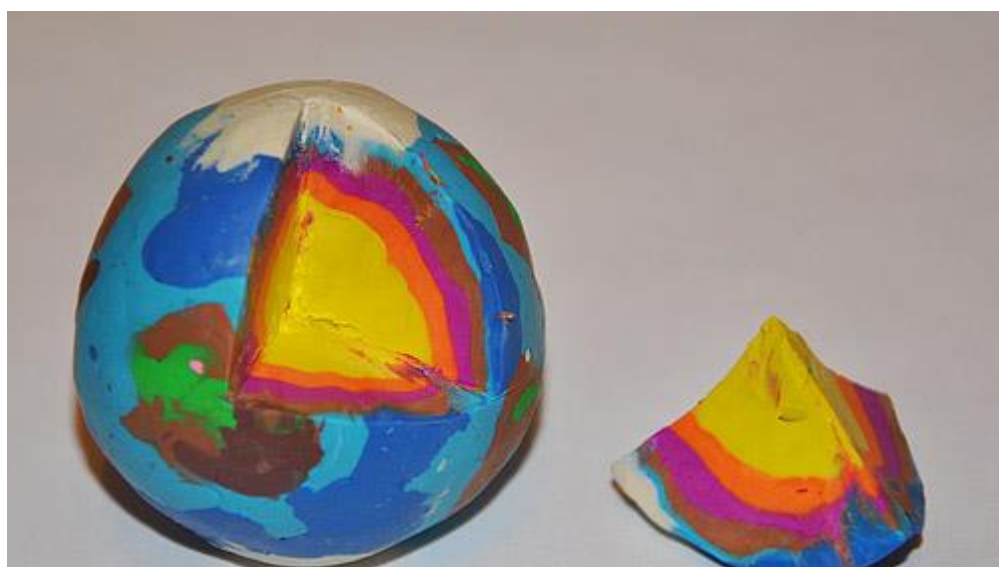
17. Шлемоносный

Задание 6. Построить свою модель Земли из пластилина.

Для построения модели нашей планеты нам потребуется: разноцветный пластилин, дощечка для лепки.

План работы:

1. Выберите цвета пластилина для изображения внутренних слоёв – ядра и мантии.
2. Выберите размер вашей модели Земли и определите масштаб.
Определите толщину каждой части модели, изображающей ядро, мантию и земную кору.
3. Начните с создания центральной части модели – пластилинового шарика - ядра.
4. Поверх модели Земли прикрепите слой мантии.
5. Заключительный слой, изображающий земную кору, сделайте из пластилина синего и коричневого цвета. Налепите пластилин так, чтобы было похоже на положение материков и океанов.
6. Когда всё будет готово, вырежьте «дольку» так, как показано на рисунке



Задание 7.

По плану местности создать макет местности.

1. Изучить план местности, определить и выписать условные знаки.
2. Обозначение цветовой гаммы условных знаков и пластилина должно совпадать.
2. Установите соотношение размеров этих основных объектов по высоте, по отношению друг к другу. За основу можно взять плоскость какой-нибудь части местности и по отношению к ней промерять высоту других деталей макета.
3. Соблюдайте масштаб и стороны горизонта.



Задание 8. Детям с ОВЗ раздаются разрезные картинки, дается задание сложить их и назвать получившийся участок суши, материк, остров, полуостров и т.д.

Одни ученики получают набор картинок, из которых можно сложить несколько географических объектов, другие - картинки, разделенные на 6-8 частей, третьи - на 4 части. Игра может быть использована на любом этапе урока, например, в виде загадки, ребуса, шарады может быть дана тема урока. Например: «Отгадав загадку, вы узнаете, что мы будем изучать на уроке».

Здесь горы-великаны –

Тибет, Алтай, Памир,

Карпаты и Балканы.

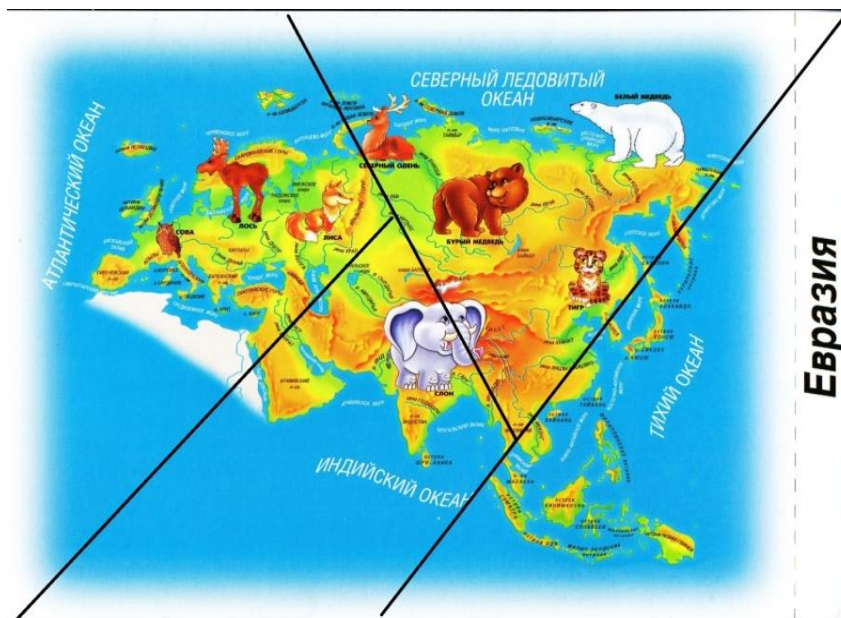
Их знает целый мир.

Здесь реки – Обь и Ангара,

Дон, Волга, Лена и Кура.

Лесов многообразие

В родной для нас ...



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Назарова Н.М. Технологии и методы специального образования // Специальная педагогика под ред. Н.М. Назаровой. М.: Академия, 2012. – 519 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие // Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998.–256 с.
3. Спивакова А.С. Принципы задачи коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии. М.: 2015. – 357 с.

