

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Хороших Татьяна Анатольевна

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Развитие культуры общения у детей старшего дошкольного  
возраста

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Психология и социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.

\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Руководитель  
Хацкевич Т.А.

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Хороших Т.А.

\_\_\_\_\_ (дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_ (прописью)

Красноярск 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
Глава I. Теоретические основы развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1. Содержание понятия культура общения .....	6
1.2. Особенности развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	10
1.3. Условия развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	15
Глава II. Экспериментальная работа по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	20
2.1. Исследование развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста.....	20
2.2. Программа развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста.....	26
2.3. Анализ результативности экспериментальной работы по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	33
Заключение.....	41
Библиографический список.....	44
Приложение.....	50

## Введение

Жизнь человека невозможна без общения людьми. Общение является одной из самых важных потребностей человека. Развитие ребёнка всегда начинается с общения. Это первый вид социальной активности, который возникает в онтогенезе, благодаря которому ребёнок получает необходимую информацию для индивидуального развития. В процессе общения с другими людьми ребёнок усваивает человеческий опыт, образцы и нормы поведения. Ведущие психологи в своих исследованиях доказали, что потребность в общении у детей является для них основной базой развития всей психики и личности (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Л.И.Божович, А.С. Ружская А.В.Запорожец и др.). В дошкольный период развивается первая модель мира и представление об окружающей действительности, о себе и своих отношениях с окружающими. Малая общительность и неуверенность себе могут стать серьёзным тормозом в развитии активности ребёнка.

Культура общения со сверстниками и взрослыми - это способность выстраивать отношения и взаимодействие с ближайшим социальным окружением. Проблема развития культуры общения у детей дошкольного возраста имеет разную научно-теоретическую и практическую реализацию: для педагогов на этом фоне развивается один из компонентов психологической готовности ребёнка к школе - коммуникативный; для родителей, нормы поведения усвоенные ребёнком в семье отражаются на процессе его общения со сверстниками и многие качества приобретённые ребёнком в семье и детском коллективе; для самих детей в дошкольном возрасте проявляются разные взаимоотношения - конфликтные и дружеские, испытывающие трудности в общении.

Несмотря на теоретическую проработанность в данной проблеме, следует сказать о недостаточном развитии культуры общения детей старшего дошкольного возраста, которое обеспечило бы ребёнку благоприятные возможности полноценного взаимодействия с окружающим.

Благодаря общению, создаются новые условия в развитии личности. От того, насколько положительным и непринуждённым станет общение - это зависит от развития и познания ребёнка, для его дальнейшей жизни в социализации. Дети постоянно находятся в общении друг с другом и оказываются повседневно включёнными в межличностные отношения в совместной деятельности. В старшем дошкольном возрасте, общение со сверстниками и взрослыми становится ведущей потребностью и потом удовлетворяется в игре. В игре общение со сверстниками и взрослыми, усваивается усвоение социального опыта и системы социальных связей и отношений.

Актуальность данной проблемы обусловлена не только необходимостью развивать психические функции личности ребёнка в процессе общения со взрослыми и сверстниками, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, помочь адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Присвоение ребенком культурных образцов (обобщённых форм человеческого опыта на основе их включения в доступные детям виды деятельности, развитие социальной и речевой компетентности) является одним из приоритетных направлений в системе образования дошкольников. Эти взгляды выражены в программных документах по вопросам дошкольного и школьного образования и научных трудах в области педагогики и психологии В.В. Давыдовым, В.А. Петровским, Н.Н. Поддьяковым, В.Т. Кудрявцевой, Л.В. Артемовой, А.М. Богуш и др.

Исходя из актуальности нами была определена тема: Развитие культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** определить эффективность психолого-педагогических условий развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект:** процесс развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет:** психолого-педагогические условия развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:** развитие культуры общения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективно при следующих психолого-педагогических условиях:

1. будет проведена диагностика уровня развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста;
2. в занятия с детьми дошкольного возраста будут включены игровые упражнения, имитирующие ситуации общения с взрослыми и со сверстниками;
3. в процесс развития общения у детей старшего дошкольного возраста будут включены родители и педагоги дошкольного учреждения.

**Задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Изучить уровень развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать программу развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать результаты экспериментальной работы.

**Методы:** для решения намеченных задач нами был проведён теоретический анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа с воспитанниками, создание проблемных ситуаций, использование упражнений и игровых заданий, опрос детей по методике Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной.

**Практическая значимость работы:** подобраны комплексы игровых упражнений для развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, которые могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Работа состоит из 82 страниц и включает в себя введения, двух глав и выводов по каждой главе, заключение, библиографический список и приложения.

Первая глава Теоретические основы развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста, она изучает содержание понятия культура общения; особенности развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста; условия развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Вторая глава экспериментальная работа по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста проводит исследование развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста и рассматривает программы развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста; анализ результативности экспериментальной работы по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

При выполнении выпускной квалификационной работы использована учебная и учебно-методическая литература.

## **Глава I. Теоретические основы развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста**

### **1.1. Содержание понятия «культура общения»**

В психолого-педагогической литературе есть множество определений общения.

В словаре по психологии, про общение пишут следующее: Общение (коммуникация) - это процесс развития и установления контактов между субъектами, которые порождаются потребностями в совместной деятельности, или в обмене различной информации, а так же для выработки общего контрольного плана действий [41, с.419].

Н. В. Ключева определяет общение как сложный, процесс установления и контактов развития между людьми, порождаемые в совместной и включает в себя обмен информации, выработку взаимодействия единой стратегии, понимание, восприятие партнёра[18].

В.И.Смирнов под общением понимает потребность в совместной жизни деятельности в обмене информацией личности, проявляется в установлении и развитии между людьми контактов и развития межличностных отношений [21, с.206].

В контексте нашего исследования представляет интерес общения со сверстниками, где Е.О.Смирнова определяет, как социальную сферу жизни ребёнка имеющую сходства с его общением со взрослыми, и свои отличия [40, с.26].

М. И. Лисина, Т. А. Репина, А. Г. Рузская, подчёркивая связь общения и деятельности, интерпретируют общение как деятельность, в связи с чем и рассматривают синоним общения, как коммуникативную деятельность [25].

Е.О.Смирнова считает, что взаимодействие детей этого возраста уже является общением, что они проявляют к сверстнику: внимание и

интерес, эмоциональное отношение, стремление привлечь внимание, чувствительность к его поступкам [40].

Г.М.Андреева и другие рассматривая структуру общения выделяют три взаимосвязанные стороны: коммуникативную, перцептивную и интерактивную [1].

Определяя понятие общение, мы в своей работе опираемся на труды ученых (К. Обуховский, А.А. Леонтьев, К.А. Абульханова-Славская), которые подчеркивают, что общение, есть не просто действие, а именно взаимодействие: так как оно осуществляется между участниками, из которых каждый является носителем активности и предполагает её в своих партнёрах.

Во взаимной направленности действия общения, важной характеристикой для нас служит то, что каждый его участник активен, и выступает как субъект. Активность может выделяться лишь в том, что в общении человек воздействует инициативно на своего партнера и также, что партнер при его воздействии воспринимает и отвечает на них. При общении двух людей действия происходят, по переменно. По этому в общении мы отнесим к односторонней активности например, лектор обращается по радио к невидимой ему аудитории, или учитель дает урок по телевидению, а не в классе. Это значение указанной особенности общения подчеркивает Т.В. Драгунова.

Характерно в общении то, что каждый собеседник выступает как личность, а не как физический предмет. Когда человек общается, то он настроен на партнёрский ответ и рассчитывает на его отзыв. А.А.Бодалев и Е.О.Смирнова обращают внимание на эту особенность. Б.Ф. Ломов утверждает, что общение - есть взаимодействие людей, вступающих в него как субъекты, и чуть дальше для общения необходимы, по крайней мере, два человека и каждый из которых выступает именно как субъект [5, с.36].



В педагогической категории общения, мы интерпретируем общение как деятельность, и синонимом общения для нас это термин коммуникативной деятельности.

В основе исследования, согласно которому, развитие общения со сверстниками понимается, как процесс качественных структур преобразований коммуникативной деятельности.

За основу понимания своего общения, мы рассмотрели концепцию деятельности, разработанную А.Н. Леонтьевым и развитую А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым, П.Я. Гальпериным. С точки зрения учёных в указанной концепции деятельность-это реальный процесс складывающийся из совокупности действий операций, и отличается одной деятельностью от другой, которая состоит в специфике их предметов. Если мы проанализируем любой вид деятельности - значит указать в чём состоит её предмет, выяснить побуждающие потребности и мотив.

Г.М.Андреева [1] в своём понимании пишет, что связь общения и деятельности понимают по-разному, они рассматриваются, как две примерно равнозначные категории, отражающие две стороны социального бытия человека.

Б.Ф. Ломов утверждал, что общение может выступать как сторона деятельности, а последняя - как условие общения [10, с.37]. Наконец, общение интерпретируется, как особый вид деятельности.

Г.М. Андреева, рассматривает наиболее широкое понимание связи деятельности и общения, при котором «общение рассматривается, как сторона совместной деятельности поскольку сама деятельность не только труд, но и общение в процессе труда» [1, с.89].

Анализируя понятие общения и раскрытие его понимания, позволяют подойти к определению его функций и значения. В педагогике существуют разные возможности выделения основных функций общения

в жизни человека например, выделяют две функции общения-это организация совместной деятельности людей и развитие межличностных отношений [13, с.58].

Мы полностью согласны с утверждением, что общение составляет необходимое условие в развития личности, её сознания и самосознания. Уже В.Н. Мясищевым, личность была раскрыта, как сложная система отношений, развивающаяся в процессе её деятельности общения с другими людьми (1960). Нельзя не согласиться, что понять процесс и развитие личности без анализа реальных связей с другими людьми, в которых, этот процесс только и может осуществляться. Личность развивается в системе общественных отношений, которые включены социально необходимым образом посредством деятельности и общения.

Культура общения - умение взаимодействовать с коллективом и партнёрами с помощью выразительного оформления своих мыслей [19]. Культура общения, предполагает определение основной цели и задачи выступления межличностного общения.

В изучению компонентов культуры общения, были посвящены труды А.А. Леонтьева, Р.И. Жуковской, Д.Б. Эльконина, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Е.И. Щербаковой и других.

В определении компонентов культуры общения, упомянуты так называемые задачи общения. В определении согласно М.И. Лисиной, задача общения или коммуникативная задача - это цель, на достижение которой, в данных условиях направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения [25].

А.А.Максимова в компонентах культуры общения выделяет, такие навыки, как общаться в самом широком смысле слова- навыки наиболее благоприятным образом гармонично строить свои взаимоотношения с людьми и жить в обществе [25].

Проанализировав подходы компонентов культуры общения (С.А.Смирнова, И.Б.Котовой, Е.Н. Шиянова, В.А. Кан-Калика, А.Н.Леонтьева, М.И.Лисиной, И.А.Зимней, С.Е.Приваловой), а также программы воспитания и обучения детей в детском саду «От рождения до школы», мы получили большой перечень компонентов общения, и в рамках нашего исследования, мы выделили компоненты общения, представленные А.А.Максимовой: вступление в процесс общения; ориентировка в партнерах, ситуациях общения; соотношение средств вербального и невербального общения; доверие, помощь и поддержка тех, с кем общаешься; оценка результатов совместного общения.

В нашем исследовании, мы будем опираться на понятие «общение», данное Н. В. Клюевой. Общение, по мнению Н. В. Клюевой, это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной; общение включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание партнера [18].

## **1.2. Особенности развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста**

Особенности старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами и нашли свое освещение в работах З. Икуниной, Н. Поддьякова, Л. Венгера, А. Леонтьева и др.

Старший дошкольный возраст – это один из периодов дошкольного возраста, когда в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов - внимания, памяти, восприятия и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением изменения их в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках [23].

Культура общения -это выполнение ребенком норм при общении со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, и вежливое поведение в общественных местах и быту.

В общении с другими детьми ребёнок всегда развивается лучше. А.Г. Рузская и Н.И. Ганощенко, провели исследования для выявления динамики развития содержания потребности в общении со сверстниками и выявили такие изменения- сильно увеличивается количество общения дошкольников со сверстниками, связанных с их стремлением разделить со сверстниками переживания. Так же, стремление к деловому сотрудничеству со сверстником. Очень важно для старших дошкольников, уважение сверстников и возможность вместе творить. Усиливается тенденция обыгрывания дошкольниками возникающих конфликтов и их разрешения [46, с.45].

Н.И. Ганощенко и И.А. Залысина в своих исследованиях показали, что в состоянии возбуждения дети зрительны в два раза, а с помощью речи в три раза чаще обращаются к сверстнику, чем к взрослому. В общении со сверстником обращение старших дошкольников становится эмоциональнее, чем в общении со взрослыми. Дети этого возраста, активно обращаются к сверстникам по самым различным причинам [46, с.56].

Мотивы, лежащие в создании основы игровых объединений детей старшего дошкольного возраста во многом совпадает с содержанием их ценностных ориентаций. По мнению Т.А. Репиной, дети называют общность интересов и дают высокую оценку деловым успехам партнера и ряду его личностных качеств, было выявлено, что мотивам объединения в игру, может быть боязнь остаться в одиночестве или желание командовать и быть главным [49, с.14].

А.К. Шелера-Михайловского утверждал, что общение - один из важнейших факторов развития и укрепления познавательных интересов у растущего ребёнка. Особенно это относится к общению со сверстниками. Любознательность, - писал А.К. Шелер-Михайловский - пробуждается в детях и только детьми. Без товарищей ребёнка, ничто и никто не подталкивает на вопросы, он с осторожностью смотрит на окружающее его и составляет обо всем свои собственные понятия [48, с.91]. Этот факт подтверждает необходимость развития культуры общения у старших дошкольников и создания условий для их межличностного общения.

Н.А. Лялина отмечает, понятие культуры общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками рассматривается, как ценностно-нормативная характеристика процесса взаимопонимания. Культура общения у дошкольников проявляется в стремлении согласовывать позиции на основе выработки сходного видения задач общения, идентификации смыслов и эмоциональных состояний друг друга и использования соответствующего комплекса средств эмоциональных, коммуникативных, поведенческих, обеспечивающих достижений взаимного согласия культурно-сообразной и не подавляющей партнёра [47, с.18].

Культура общения предполагает не только делать всё по правилам, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Детей нужно учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни дети должны понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания. И в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность [5, с.252].

Культура общения –это обязательно культуру речи, которая в свою очередь также предполагает наличие у детей старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи, способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликтные ситуации.

Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. Ребёнок поступившего в детский сад, расширяется круг общения, добавляется общение со сверстниками и педагогами дошкольного учреждения.

В развитии культуры общения, у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в тесной связи с развитием у детей навыков коллективизма. Если у ребёнка развивать стремление к общению, то взрослые должны поощрять, незначительные попытки и играть друг с другом.

Так же полезно объединять детей вокруг разных дел, это заставляет их вместе переживать разные ситуации, порадоваться, проявлять доброжелательность и испытывать чувство удовлетворения. В насыщенной событиями жизни общения детей, приобретает особую сдержанность. Педагоги использует различные методы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей например- утром встретить их приветливой улыбкой и постараться увлечь интересной игрушкой или игрой. Сегодня, в его руках лохматая собачка, которая здороваётся с ребятами. Утро начинается жизнерадостно, и этот настрой сохраняется у детей них в течение всего дня. Общение между детьми, происходит в атмосфере приветливости и дружелюбия.

У детей возникает много поводов для общения, через театр игрушек, песни спетые на прогулке, собранный по цветочку букет и сплетён венок, побуждения к обмену впечатлениями, заставляют тянуться

к сверстникам. Задача педагогов – направлять отношения детей, чтобы эти отношения содействовали формированию коллективизма. Важно привить ребёнку культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками и со взрослыми- умение без крика и ссоры договориться, вежливо обращаться с просьбой, если необходимо, то ждать и уступать, делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать правило игры и шумными вторжениями.

Дети старшего дошкольного возраста должны уметь проявлять к сверстнику предупредительность и внимание, вежливость, заботливость. Такие методы общения лучше усваиваются детьми, если взрослые поддерживают, следят за тем, как они ведут себя с детьми по играм, с близкими и окружающими людьми. Дети, под руководством взрослого, приобретают опыт положительного общения. Развитие культуры общения, так же во многом способствует участию ребенка в совместной игровой деятельности, так как управлению многими играми необходимо для активации процесса самовоспитания ребенка. К педагогическим подходам организации детских игр необходимо отнести выбор игры, который в первую очередь зависит от того, как ребёнок и что ему необходимо, какие воспитательные задачи потребуются для своего разрешения. Если игры коллективные, необходимо хорошо знать, сколько играющих, их интеллектуальное развитие, особенности возраста, уровни общения и совместимости. В игре ребёнок осуществляет цели нескольких уровней, взаимосвязанных между собой.

Необходимым условием для развития ребенка является- наличие детского общества, где развиваются черты нового человека, коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность. Общаясь со сверстниками и взрослыми, дети учатся трудиться, заниматься, достигать поставленной цели и задачи. Дети воспитываются в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения с детьми.

Подготовить ребёнка к жизни, среди взрослых, у них начинается умения строить свои отношения со сверстниками: с начала, в детском саду и в школе, затем у отдельных детей и соответствующие проявления – отнять, толкнуть, обидеть. Когда ребёнок начинает осознавать то, что рядом с ним такие же дети как и он, ему свои желания приходится соизмерять с желаниями других детей. И тогда в ребёнке возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм культуры общения.

### **1.3. Условия развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста**

В дошкольном учреждении существуют условия успешного развития педагогического процесса, к ним относятся: санитарно-гигиенические - проветривание групповых комнат, влажная уборка, наличие предметов личной гигиены; эстетические -художественное оформление групповых комнат, залов, холлов, наличие предметов искусства; материальные - обеспечение игрушками, пособиями, мебелью, достаточность раздаточного материала; организационные - создание предметно-игровой среды, выполнение режима дня.

Эти условия, очень значимы и при развитии общения у дошкольников. По этому, успешность его обеспечивается созданием следующих психолого-педагогических условий: обеспечить взаимопонимание и доверительные отношения педагог-дети, ребенок-дети, ребенок-ребенок; учитывать статусное положение ребёнка и развития у него эмпатийных форм поведения; обогатить представления у детей об эмпатийных формах поведения и культуре общения; развивать коммуникативный опыт включающий в себя умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, и влиять на сверстника с целью эмоциональной поддержки и умению вежливо обращаться, эмоционально привлекать к общению и умение слушать, понимать собеседника, вести



диалог; создавать эмоциональный характер общения педагога с детьми и детей друг с другом; заботиться об эмоциональном благополучии каждого ребёнка.

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова условия определены как обстоятельства, от которых что-либо зависит [19, с.156].

Известно, что главным ведущим видом деятельности у детей старшего дошкольного возраста является игра [32].

Д.Б.Эльконин игру называет, подлинно социальной практикой ребёнка, где ребёнок по собственной инициативе вступают между собой в общение и в значительной мере самостоятельно строит свои отношения [45].

В работах Т.И.Бабаевой, Т.А.Марковой, С.Н.Карповой, С.Г.Якобсон рассмотрен воспитательный потенциал игры в дошкольном детстве, способствующий развитию умений вступать в общение и согласовывать действия и мнения с потребностями детей и оценивать результаты совместного общения.

Общение со сверстниками и взрослыми очень хорошо развивается в совместных играх. Играя вместе, дети учатся учитывать желания и действия других детей, у них появляются доверительные отношения, и учатся отстаивать свою точку зрения, реализовывать совместные планы. Вот почему именно игра оказывает огромное значение на развитие культуры общения детей в этом возрасте.

Что же касается внутренних позиций ребёнка по отношению к сверстникам и взрослым, здесь нужно рассматривать феномен познавательного эгоцентризма, основное качество мышления дошкольника, который исследовал Ж. Пиаже. Под этой особенностью Пиаже понимал, что отграничение своей точки зрения от других возможных, а отсюда и её фактическое господство.

Таким образом, игра имеет огромное значение для нормального психического развития ребёнка. Так как, содержание ролей главным образом сосредоточено среди норм отношений между людьми, и её основным содержанием являются, нормы поведения существующие среди взрослых людей, и тогда в игре ребёнок переходит в развитый мир высших форм человеческой деятельности и в мир правил человеческих взаимоотношений. Лежащие нормы в основе человеческих взаимоотношений становятся через игру источником развития самого ребёнка. Игра имеет значение и для развития дружного коллектива, самостоятельности, положительного отношения к труду. Но, для нашего исследования главное то, что можно выделить из анализа игры - это то, что содержательное общение, впервые развиваясь в игре, потом переходит в другие виды деятельности, и позже может само становиться особым видом деятельности [14, с.60].

А.А.Максимова указывает преимущество сюжетно-ролевых игр: сюжетно-ролевые игры можно организовать как совокупность приёмов, которые целенаправленно бы развивали информационно, регулятивно, аффективно-коммуникативные умения у детей; сделав ошибку в игре её всегда можно исправить, а положительный результат повторить [26].

С.А.Козловой, Т.А.Куликовой, указывают, что под театрализованной игрой мы будем понимать разыгрывание в лицах литературных произведений-сказки, рассказы, специально написанные инсценировки [20].

В кругу сверстников, дети всегда спешат поделиться своими переживаниями и впечатлениями. Обыгрывают и обсуждают разные произведения и они дают им: уверенность в себе, общительность, смелость, умение отстаивать своё мнение. Воспитываются доверительные отношения к взрослым и более уверенны в разговоре.

Развитие компонентов общения организовываются, через обыгрывание и опыт действия детей. Идет на использование принципа невербального обучения: я слышу - я забываю; я вижу - я запоминаю; я делаю - я учусь.

Главной задачей педагога стоит – помочь увидеть ребёнку мир в его многогранности, услышать, прочувствовать и пережить с ним его красоту и гармонию.

Обсуждение и обобщение занятий является структурным заключительным условием развития у детей компонентов культуры общения.

### **Вывод по I главе**

В первой главе нами были рассмотрены труды научных исследователей по развитию культуры общения, где общение является самым важным процессом в развитии человека на протяжении всего времени жизни. Без общения, человек не сможет жить и развиваться, и не зная культуру общения, он не сможет общаться в коллективе и взаимодействовать в разных видах деятельности

Культуре общения в дошкольном возрасте, уделено много внимания в психологии и педагогике. Проблема главным образом, заключена в определении понятия общение: на этот счет есть разные подходы, в рамках которых данные понятия рассматриваются либо как идентичные и взаимозаменяемые, либо определяется как более широкое понятие.

Мы опираемся на понятие общение, данное Н. В. Клюевой. Общение по мнению Н. В. Клюевой, это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов, между потребностями в совместной деятельности; общение включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия и понимание партнера.

Культура общения – умение взаимодействовать с партнёрами и коллективом с помощью выразительного оформления своих мыслей.

Важным признаком, культуры общения, является то, что она может развиваться только при непосредственном участии говорящих.

Анализируя вышеперечисленных, условия развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, позволяет выдвинуть гипотезу исследования о том, что в качестве основных условий развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста будет развиваться хорошо, если использовать следующее: вовлечение детей в сюжетно-ролевые и театрализованные игры по культуре общения; чтение и обсуждение художественной литературы.

## **Глава II. Экспериментальная работа по развитию культуры общения старших дошкольников**

### **2.1. Исследование развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста**

Для подтверждения гипотезы, нами был проведен психолого-педагогический эксперимент в двух старших группах на базе Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Большемуртинского детского сада». В эксперименте приняли участие 40 детей из двух старших групп, эти группы назвали группа «А» и группа «В», 20 детей – экспериментальной группы «А» и 20 детей - контрольной группа «В».

Цель: выявить уровень развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми.

Для достижения цели констатирующего эксперимента использовались методы:

- диагностика развития культуры общения;
- беседа с педагогами и родителями;
- наблюдение за детьми в естественных условиях;
- тестирование родителей;
- анализ документации.

I серия эксперимента – диагностика уровня развития культуры общения.

Комплексное наблюдение за детьми в естественных условиях осуществлялось по критериям Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной и методика «Рукавичка» подробное описание методики в *(Приложении5)*.

Цель наблюдения: определение развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах.

За детьми наблюдают в естественных условиях. Данные фиксируются в протоколах по параметрам. Во время наблюдения, нами были определены следующие критерии уровня развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста:

*I. Общение со взрослыми.*

1. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить своё желание, просьбу, как реагирует на отказ, употребляет ли вежливые слова, в каких ситуациях и какие.

2. Умеет ли разговаривать со взрослыми спокойно глядя ему в лицо; слушать взрослого не перебивая его; дожидаться своей очереди.

3. На сколько внимателен ребёнок к взрослому. Как реагирует на просьбу и выполняет поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

*II. Общение со сверстниками.*

1. На сколько приветлив со сверстниками: развита ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при общении вежливые слова.

2. Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности и не мешать; считается с мнением или действует только в своих интересах.

3. Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребёнок их различает. Как себя ведёт в конфликтных ситуациях уступает или кричит, дерётся, обзывается, обращается за помощью к взрослому.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные доброжелательные отношения ко всем детям; скрыто или открыто негативные, избирательные.

Полученные данные соотносились с характеристикой уровня развития культуры общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.

- *Высокий уровень* развития культуры общения предполагает, умение вежливо общаться к взрослому и сверстнику, спокойно выражать свое желание, просьбу. Разговаривает спокойно, не перебивая говорящего. Внимательно относится к взрослому: проявляет заботу, внимание, сочувствие. Дошкольник приветлив со сверстниками: здоровается и прощается, называет по имени. Внимателен, старается помочь другому, считается с мнением других детей. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит. Ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

К *среднему уровню* относятся те дети, которые знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются. Дошкольник употребляет вежливые слова по напоминанию. Умеет разговаривать со взрослыми спокойно, но иногда перебивает говорящего. Выполняет поручения взрослого самостоятельно, но не сознательно, по просьбе. Не всегда помнит о правилах культуры общения, когда взрослый заходит в группу. Приветлив со сверстниками, но привычка здороваться и прощаться, ежедневно не развита. Во время выполнения деятельности иногда отвлекается. В конфликты вступает периодически. В конфликтных ситуациях часто обращается за помощью взрослого. Взаимоотношения с детьми избирательные, ровные.

- *Низкому уровню* развития культуры общения дошкольников соответствует следующие качества: отсутствие умения здороваться и прощаться со взрослыми, называть по имени, отчеству. Вежливые слова не употребляет, перебивает говорящего. Не внимателен к взрослому и не адекватно реагирует на просьбу что-то помочь. Со сверстниками не приветлив, вежливые слова не употребляет, грубит. Во время выполнения

совместной деятельности отвлекается, мешает другим. Провоцирует конфликты. В конфликтных ситуациях дерётся, обзывается, обидчив. Взаимоотношения со сверстниками часто негативные, избирательные.

Для оценки использовались следующие баллы.

2 балла – положительный показатель

1 балл – не устойчивый показатель

0 баллов – отрицательный показатель

Первоначально группы детей были разделены на пары по 2 человека. Каждой паре давались изображения рукавичек -1 штука и детей просили украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняли, что сначала нужно договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Наборы карандашей также выдавались одинаковые. Вторая серия была аналогична первой, но детям давали уже один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Третья серия аналогична первой, а четвертая серия аналогична второй.

Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно. Взаимодействие детей в каждой серии проходило по-разному. Более успешно и быстро шел процесс выполнения задания в первой серии, когда каждому из детей давался отдельный набор карандашей. Во второй серии, когда дети получали один набор карандашей на двоих, процесс шёл сложнее. В ходе рисования были ситуации, когда обоим детям требовался карандаш одного и того же цвета, а делиться карандашами у некоторых не было желания; вместе с тем, у некоторых и не было желания ждать, поэтому не во всех случаях рисунки получались полностью идентичными, как требовали от детей. Результаты наблюдения в третьей и последующей сериях незначительно отличались от результатов первой и второй серий. Когда одно задание на двоих давалось детям разных по характеру или неприязни друг к другу, было



заметно, кто из детей играл ведущую роль в этом процессе. На основе этого наблюдения были сформулированы следующие выводы: не все дети умеют договариваться и приходиться к общему решению; для достижения договоренностей используют убеждения и уговоры; взаимный контроль мы наблюдали, многие дети в ходе выполнения задания их партнером отступления от первоначального замысла и делали замечания; к результату своей деятельности практически все относились положительно, но к результатам деятельности партнера многие относились критически; хотя в нескольких случаях было замечено, что не вполне удачные результаты деятельности партнера дети оценивали исключительно положительно, что говорит о нацеленности не только на свои результаты, но и на результаты команды; взаимопомощь по ходу рисования присутствовала; большинство детей, видя отступления партнера в ходе рисования, обращали на это внимание; некоторые пытались вмешаться в этот процесс, взяв у партнера карандаш и пытаясь рисовать именно так, как это следовало бы делать по их мнению; умение рационально использовать средства деятельности- делиться карандашами во второй и четвертой сериях отмечено лишь у некоторых. Развитие культуры общения у детей находилась на приемлемом уровне, но у некоторых в этом были заметны определенные проблемы.

После проведенного исследования по определению уровня развития культуры общения получили результаты, приведенные в таблице 1

Таблица 1

**Уровень развития культуры общения у детей старшего возраста (констатирующий эксперимент) (Приложение 1)**

Группа	Уровни %		
	Высокий	Средний	Низкий

Группа «А»	10 %	30 %	60 %
Группа «В»	10 %	40 %	50 %

На основе полученных результатов видно, что в группе «А» большая часть детей 60% (12 человек) имеет низкий уровень развития культуры общения: у детей не развиты элементарные навыки приветствия как со взрослыми, так и со сверстниками. Зачастую дети данной группы не называют взрослого по отчеству, либо забывают его. В своей речи практически не употребляют вежливые слова. Используют нецензурную лексику, грубят. В совместной деятельности не усидчивы, торопливы, не завершают свою работу. Конфликтны, негативны; 30% (6 детей) имеют средний уровень, дети данной группы знают правила культуры общения, но не всегда ими пользуются при этом нуждаются в помощи со стороны взрослого. И только 10% (2 ребенка), имеют высокий уровень развития культуры общения: вежливо общаются со взрослыми и сверстниками, спокойно выражать свое желание, просьбу. Приветливы, оказывают посильную помощь, в конфликтные ситуации не вступают.

В группе «В» получили следующие результаты 50% (10 детей) имеют низкий уровень развития культуры общения, 40% (8 детей) имеют средний уровень культуры общения, 10% (2 детей) получили высокий результат.

II серия исследования – анализ документации педагогов группы «А» и группы «В».

При анализе отмечалось:

Анализ изучения документации в группе «А» показал, что имеются следующие недостатки:

не прослеживается система работа в перспективном планировании педагога по воспитанию культуры общения;

в календарном планировании не отображены формы работы с детьми по развитию культуры общения;

мало информации по работе с родителями (беседы, консультации, советы и т.д.).

Анализ изучения документации в группе «В» показал следующее:

в календарном планировании частично отображена работа по развитию культуры общения, т.е. проведение индивидуальных бесед, в режимных моментах; имеется информация для родителей (беседы, консультации).

Таким образом, данный эксперимент определяет проблему: для того, чтобы развить у ребенка культуру общения, родители сами в первую очередь должны иметь достаточные педагогические, психологические знания, практические умения, практические умения по развитию культуры общения у детей. И установление контакта, сотрудничества между педагогами и родителями необходимо.

С этой целью, чтобы улучшить результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе был проведен формирующий этап эксперимента, целью которого было реализация различных форм и методов взаимодействия родителей и методов по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2 Программа развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность**

В процессе проведенного эксперимента были разработаны программы различных занятий в которые входили игры направленные на развитие культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. Варианты многих игр были взяты из учебного пособия Е.О. Смирновой «Особенности общения с дошкольниками» [40]. Выбор развивающих игр

именно из этой книги был обусловлен ее широкой популярностью среди педагогов, а также достаточно удачным, на наш взгляд, подбором игр.

Цель программы с детьми: развить культуру общения у детей старшего дошкольного возраста, через игровую деятельность.

Следует так же обратить внимание на то, что развитие культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, будет проходить наиболее эффективно при соблюдении определённых психолого-педагогических условий: создание окружающей среды в группе и дома, наличие педагогического такта; организация воспитательно-образовательного процесса соответствующие культуре общения; включение детей во все виды деятельности. Использовалась программа, которая включает в себя следующие занятия:

Таблица 1

**Программа работы по организации взаимодействия с детьми**

<b>Занятия</b>	<b>На что направлено</b>	<b>Игры</b>
Занятие 1	игры на развитие внимания, интереса к партнёру по общению	кто говорит; угадай, кто это; пожелание; комплименты; закончи предложение; ласковое имя; разговор по телефону; о чём спросить при встрече; вопрос - ответ; прощай.

Занятие 2	игры на развитие навыков невербального общения	как говорят части тела; зоопарк; сделай подарок; день наступает, всё оживает; здороваемся без слов.
Занятие 3	игры на развитие навыков взаимодействия в группе	робот; эхо; руки - ноги; удержи предмет; змея.
Занятие 4	игры на телесный контакт	дрозды; возьмёмся за руки; друзья; рисунок на спине; ручеек; руки танцуют.

Подробное описание занятий развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в *(Приложении 3)*

После реализации программы, развития культуры общения со сверстниками посредством игры провели работу. Данная работа, осуществлялась на интересы детей. Выбор игр и выполнение всех действий осуществляется самими детьми. После проведения эксперимента, в экспериментальной группе, дети стали чаще выбирать игры для развития диалогического общения и коммуникативных умений, и это говорит о том, что детям стало интересно общаться со сверстниками и дети стали лучше понимать друг друга.

Цель программы с родителями: организация взаимодействия педагога с семей воспитанников по развитию культуры общения у детей с использованием различных методов работы.

Проведение эксперимента предполагало использование разных методов: семинары; практикумы; педагогические беседы и консультации; круглый стол; конференции; игры-тренинги; ролевое проигрывание ситуаций; тесты; викторины.

В работе эксперимента решались следующие задачи: умение родителей вести себя в соответствии с нормами этикета; умение устанавливать контакт друг с другом; умение находить оптимальные решения в конфликтных ситуациях; умение вести себя в общественных местах.

С целью проверки нашей гипотезы и на основании полученных данных была разработана и реализована программа мероприятий по реализации поставленной нами цели.

Созданию эмоционального настроя и доверительных отношений педагогов с родителями способствовало содержание каждого мероприятия.

Таблица 2

**Программа работы по организации взаимодействия детского сада с семьей**

<b>Занятия</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Программные задачи</b>
Занятие 1	конференция на тему: культура общения детей в семье.	дать информацию родителям о роли семьи в развитии культуры общения у детей; актуализация детско-родительских отношений. обучить родителей

	педагогический практикум.	правилам этикета; помочь родителям в овладении искусством общения.
Занятие 2	круглый стол в форме консультации психолога на тему: особенности культуры общения детей старшего дошкольного возраста.  консультация на тему: воспитание дружеских взаимоотношений.	активизация негативного опыта общения с детьми; развитие позитивного образа решения конфликтных ситуаций; обучение родителей способам решения конфликтных ситуаций; закрепить нормы культурного поведения и общения в игровой ситуации.
Занятие 3	семинар  родительское собрание	дать информацию о содержании работы по развитию культуры общения в общественных местах (магазинах, транспорте) закрепить правила культуры общения детей.

Содержание мероприятий представлено в *(Приложении 4)*

Первое проведенное мероприятие было проведено в форме конференции - культура общения детей в семье. В ходе, которого решались следующие задачи: дать информацию родителям о роли семьи

в развитии культуры общения у детей; актуализация детско-родительских отношений.

Следующая работа с родителями – педагогический практикум, в ходе которого решались задачи: обучить родителей правилам этикета; помочь родителям в овладении искусством общения.

Педагогический практикум включает в себя: игра-тренинг 1 минута на разговор, дискуссия, обыгрывание ситуации.

В ходе проведения игры-тренинга родителям предлагалось за 1 минуту разговора по телефону поговорить друг с другом, употребляя при этом как можно больше вежливых слов. Затем проводилась дискуссия, где обсуждались возникшие трудности в процессе общения. После дискуссии родителям предлагалось обыграть ситуацию - прием гостей.

Круглый стол для родителей была консультация психолога-особенности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, игры - скажи друг другу комплимент и ролевого проигрывания ситуации.

В процессе проведения круглого стола решались следующие задачи: активизация негативного опыта общения с детьми; развитие позитивного образа решения конфликтных ситуаций; обучение родителей способам решения конфликтных ситуаций.

На круглый стол был приглашен психолог, который дал консультацию родителям о причинах возникновения конфликтных ситуаций, способах их разрешения. Далее была проведена игра скажи другому комплимент. Всем участникам игры предлагается по очереди говорить приятное слово друг другу. Комплименты касались личных качеств, настроения, внешности. Затем участникам круглого стола предлагалось разыгрывание конфликтной ситуации. Родители искали различные способы решения конфликтных ситуаций, учились общаться друг с другом.



Так же работу с родителями мы выбрали тематическую консультацию о развитии детских взаимоотношений в совместной деятельности.

Был предложен доклад воспитателя о содержании и задачах воспитания у детей дружеских взаимоотношении.

Проведена игра-тренинг-нарисуй картину.

Родителей просили нарисовать одну общую картину всем вместе. Участники игры учились в процессе совместной работы находить способы взаимодействия друг с другом. Затем проводилась дискуссия: родители делились своими впечатлениями, трудностями, которые возникали в процессе совместной деятельности, успехами.

Проведен семинар для родителей – дать информацию родителям о содержании работы по развитию культуры общения в общественных местах (магазинах, транспорте).

В начале проводился диалог с родителями. В ходе диалога участникам семинара задавались вопросы, анализировали и сравнивали приемы развития культуры общения детей в общественных местах.

После диалога родителям предлагалось ответить на вопросы теста-как бы поступил я. В конце семинара всем участникам раздали памятки-правила культуры общения в общественных местах.

Для закрепления было проведено родительское собрание, где на основе доверительных отношений была проведена беседа с родителями, викторина. Правила общения, в ходе, которой закреплялись правила культуры общения детей. В конце собрания всех родителей пригласили на чаепитие.

При разработке программы учитывались различные формы взаимодействия родителей и педагогов по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно с полным основанием утверждать, что приобщение родителей к правилам культуры общения требует высочайшего педагогического мастерства. Практический опыт показал, как сложно донести до родителей правила этикета, так как многие из них не отвечают принятым нормам поведения в домашней обстановке. Это значительно усложняет работу воспитателя. Поэтому необходимо установить дружеские, доверительные отношения с родителями.

### **2.3 Анализ результативности экспериментальной работы по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.**

Для получения информации развития культуры общения у старших дошкольников в ходе проведенного контрольного эксперимента нами была использована та же методика, что и применялась на констатирующем этапе эксперимента. Проводились наблюдения за детьми в естественных условиях.

Цель: оценить и проанализировать результаты опытно - экспериментальной работы.

В ходе эксперимента решались задачи: выявить уровень развития культуры общения со взрослыми и сверстниками, после проведенного нами программы работы с детьми и по организации взаимодействия детского сада с семьей; выявление уровня изменения показателей констатирующего эксперимента.

После проведенного исследования по развитию культуры общения на контрольном эксперименте получили следующие результаты, приведенные в таблице 3.

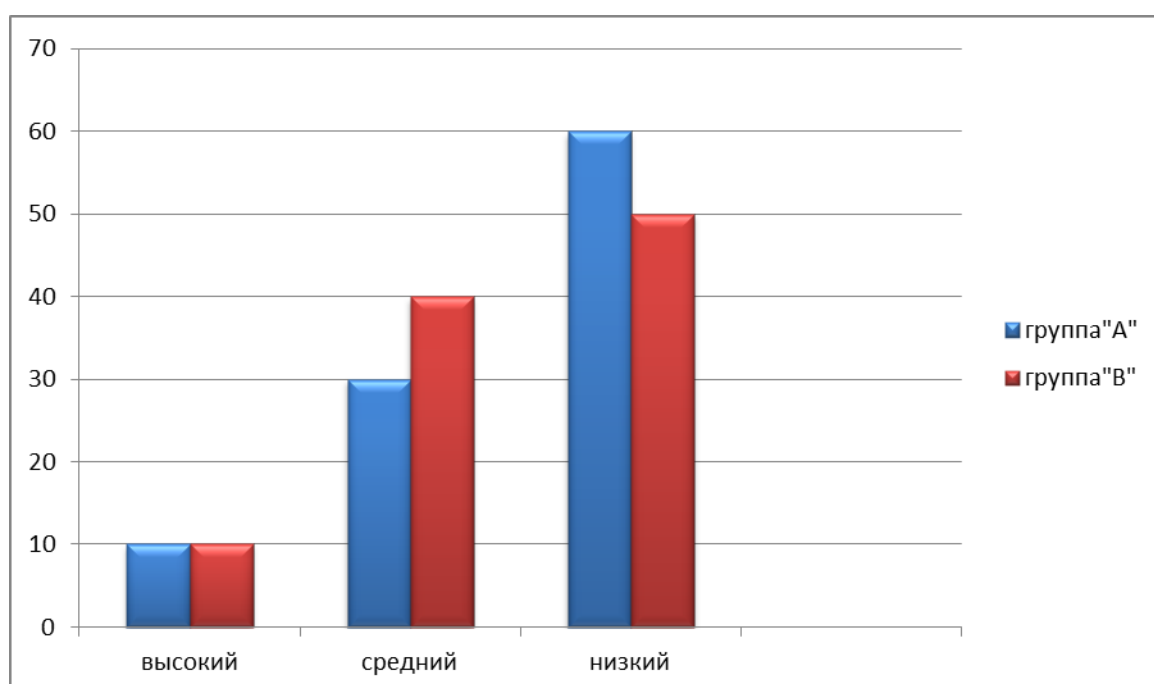
Таблица 3

**Уровень развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста (контрольный эксперимент) (Приложение 2)**

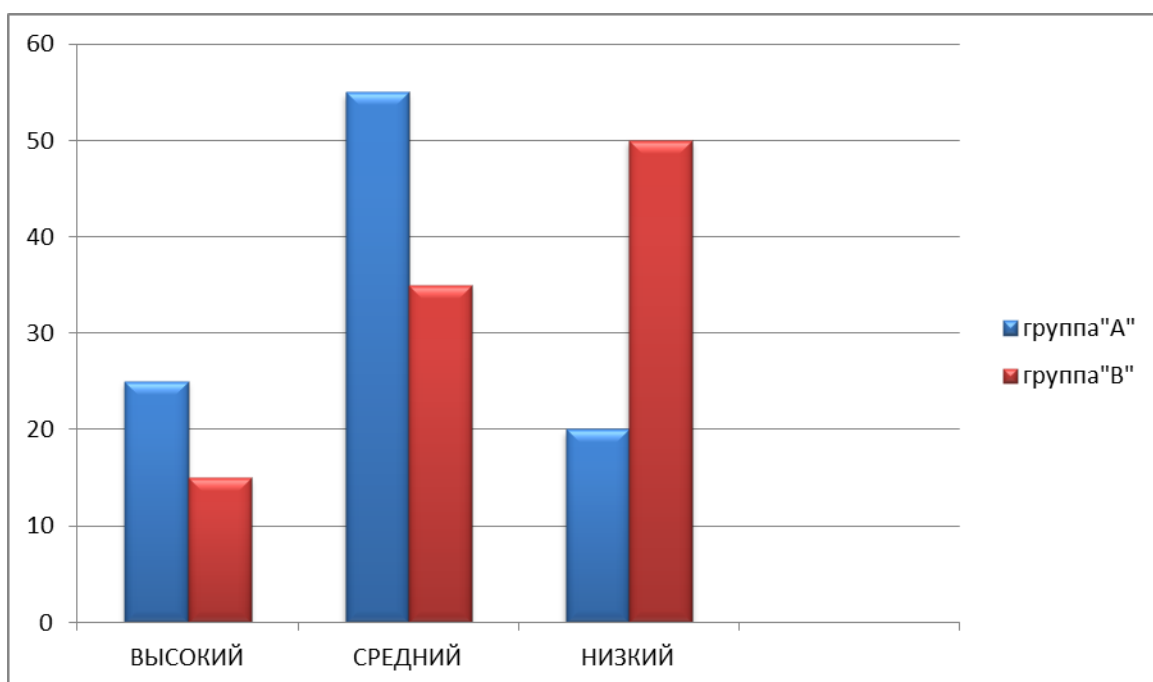
Группа	Уровни %		
	Высокий	Средний	Низкий
Группа «А»	25 %	55 %	20 %
Группа «В»	15 %	35 %	50 %

Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов в группах.

Гистограмма 1



Гистограмма 2



Сравнивая результаты исследований, были отмечены значительные изменения в развитии культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Большой процент (25%-5 детей) в экспериментальной группе стал обладать высоким уровнем развития культуры общения. Но в контрольной группе эти изменения не значительные (15% -3 детей), потому что не проводилась работа с родителями. Повысился и средний уровень развития культуры общения (50% -10 детей). В контрольной группе этот результат составил 35%.

Так же поменялся низкий уровень развития культуры общения. В экспериментальной группе этот показатель составил (20% -4 детей). В контрольной группе низкий уровень остался на прежнем уровне 50%-10 человек.

### **Вывод по II главе**

Проведенное нами исследование, дает возможность сформулировать рекомендации, которые могут быть использованы родителями, а также педагогами, специализирующимися на воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста. Важно, что все

мероприятия, связанные с развитием культуры общения, должны проводиться обязательно и целенаправленно. Здесь можно выделить два направления: 1) мероприятия по развитию культуры общения группы в целом; 2) мероприятия по развитию культуры общения отдельных воспитанников, сталкивающихся с трудностями общения.

Можно предложить использовать комплекс игр, разработанных О.Е. Смирновой [40]. Они являются весьма популярным у педагогов дошкольных учреждений. Также комплекс, разработанный Т.П. Авдуловой и Г.Р. Хузеевой в учебном пособии Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника [54] и направленных специально на формирование коммуникативной компетентности в целом и отдельных умений, составляющих коммуникативную компетентность.

Весь комплекс игр авторы делят на три группы игр. Первая группа - направлена на развитие положительного эмоционального отношения к сверстнику, снятие эмоциональных барьеров общения. Вторая группа - больше направлена на развитие познавательного компонента образа сверстника. Здесь, можно выделить несколько направлений. Игры, направленные на понимание внешних особенностей сверстника - особенности внешности, одежды, эмоций; и игры направленные на познание качеств личности, интересов, потребностей сверстников. Главное, что посредством данных игр дети понимают, что у них много общего (одни интересы, предпочтения, переживания в различных жизненных ситуациях). Третья группа - направлена на развитие поведенческого, регуляционного компонента образа сверстника. В поведении одним из критериев культуры общения, является удовлетворение, возникающее в ходе общения и у ребенка, и у сверстника.

Можно использовать любые игры на развитие культуры общения у детей, при этом главным условием является культура общения отношения к сверстнику и осознание конструктивных правил взаимодействия с ним. Педагог в этом процессе должен играть направляющую роль. Чтобы использовать игру как форму организации интересной детской деятельности, как средство воспитания каждого ребенка, педагогу следует осуществить подробную диагностику всех детей.

По степени развития детских знаний и игровых умений, влияющих на создание определенного климата коллективных взаимоотношений общения в игре. Можно выделить основные четыре подгруппы детей [55, с.158-164]. Первая подгруппа – дети активные, общительные, дисциплинированные, с достаточным запасом знаний и умений, инициаторы игр. Однако среди детей первой подгруппы встречаются такие, которые не хотят общаться и выполнять второстепенные роли, не всегда бывают справедливыми по отношению к своим сверстникам и взрослым. Они охотно прислушиваются к замечаниям взрослых, а с мнением своих сверстников не считаются, так же неохотно выполняют просьбы товарищей по группе. Вторая подгруппа – дети молчаливые, замкнутые, почти не общаются и не особо играют с другими; дети с малым запасом знаний. Третья подгруппа – дети неуравновешенные и возбудимые. Они постоянно конфликтуют со сверстниками и взрослыми, не считаются с их мнением, не обладают умениями и навыками культуры общения, необходимыми для совместной игры. Четвертая подгруппа – дети несколько пассивные не разговорчивые, у них не развиты навыки самоорганизации, нет необходимых для игр, и они не умеют использовать в игре имеющийся у них запас знаний; эти дети не нарушают дисциплину, постоянно сидят на одном месте и наблюдают за действиями сверстников и взрослых, следовательно, не мешают педагогу проводить какую либо игру или работу. Знание особенностей характеров всех детей

этих группы, дает возможность педагогу подобрать и использовать при руководстве игры, наиболее эффективны педагогическим приёмам, способствующие развитию у всех детей культуру общения в коллективе, умений и жить коллективной жизни, которые постепенно превратятся в привычные и осознанные отношения доброжелательности, взаимопомощи, характерные для человека в социальном обществе. Задача педагога должна состоять в том, чтобы объединить детей в совместный дружный коллектив.

Таким образом, организованная нами работа по развитию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста дала положительный результат.

Достигнутые результаты подтверждает нашего исследования об эффективности использования различных методов работы с детьми и по взаимодействию педагогов и родителей.

По сравнению результатов исследования, нами отмечены значительные изменения. Большой процент детей в экспериментальной группе стал обладать высоким уровнем развития культуры общения. Но в контрольной группе изменения незначительные, потому что не планировалось и не проводилось работы по разработанной программе с детьми и родителями.

В ходе проведенного эксперимента, старшие дошкольники приобрели опыт бесконфликтного общения в решения многих вопросов в дошкольном учреждении. Педагоги отмечают, что дети научились избегать категоричных требований в общении, стали выдержанными, вежливыми, тактичными, повысился уровень эмоционального состояния коллектива.

Таким образом, нами было установлено, что: культуре общения надо учиться систематически и постоянно, усложняя программные требования; большинство детских проблем в общении - это следствие

трудностей в общении, которые имеются у родителей. Поэтому нужно научить культуре общения родителей. Разнообразные методы по взаимодействию педагога с родителями благотворно влияют на решение данной проблемы, высокого результата невозможно достичь за короткий промежуток времени, но систематическая работа в течение некоторого времени все же дает положительный результат, что доказывает наше исследование.

Следовательно, можно утверждать то, что в разработанной нами программ по развитию культуру общения у детей старшего дошкольного возраста, является целесообразной, достаточно эффективной и оправданной.

Цель нашего исследования заключалось в выявить уровень развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми. Была применена методика «Культура общения» Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной. Выборку составили воспитанники двух старших групп дошкольного образовательного учреждения. В начале эксперимента, уровень развития культуры общения детей был на среднем и низком уровне. Но у нескольких детей из двух групп был и высокий показатель. После того, как были разработаны программы и проведены занятия, в течение двух недель проводился эксперимент.

В ходе него организовывались разные игры по развитию культуры общения. Главным образом было, чтобы были выявление возможных изменений. Повторная диагностика показала положительные изменения, хотя и незначительные. С учетом того, что период для проведения эксперимента был относительно коротким, результатом положительного влияния стали игровых мероприятий.

В результате можно сделать вывод, что гипотеза исследования о том, что развитие культуры общения у детей старшего дошкольного



возраста будет эффективно при следующих психолого-педагогических условиях: будет проведена диагностика уровня развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста; в занятия с детьми дошкольного возраста будут включены игровые упражнения, имитирующие ситуации общения с взрослыми и со сверстниками; в процесс развития общения у детей старшего дошкольного возраста будут включены родители и педагоги дошкольного учреждения.

## Заключение

Культура общения является самой важной в развитии личности человека. По этому большое внимание уделяют в психологии и педагогике. Проблема главным образом, заключена в определении понятия общение: на этот счет есть разные подходы, в рамках которых данные понятия рассматриваются либо как идентичные и взаимозаменяемые, либо определяется как более широкое понятие.

Проведенное нами исследование позволяет сделать заключение: не смотря на вариативность исследования, в общении настоящее время отсутствует единый подход и характеристика. Мы в своей работе, придерживаемся определения понятие «общение», данное Н. В. Клюевой. Общение по мнению Н. В. Клюевой, это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной; общение включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание партнера.

Культура общения -это выполнение ребенком норм при общении со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, и вежливое поведение в общественных местах и быту.

Особое значение в жизни старших дошкольников имеет их общение со сверстниками и взрослыми. В общении ребёнок учится согласовывать свои действия с действиями других детей. В играх и реальной жизни, общаясь с детьми, дети воспроизводят отношения взрослых, оценивают своих товарищей и себя. Взаимоотношения в группе сверстников характеризуется ситуативностью и неустойчивостью ссоры и примирения друг с другом происходит по не сколько раз в течении дня, но это

общение и является необходимым усвоения определённых правил взаимодействия между детьми.

Игра прежде всего является для детей средством коммуникации, они учатся общению друг с другом и в ней решаются межличностные конфликты общения. В игре приобретается социальный опыт общения между сверстниками и взрослыми.

Развитие культуры общения у детей со сверстниками в разных видах деятельности становится важной педагогической работой. И успешность этой работы, показало исследование проблемы и обеспечивается созданием следующих условий: обеспечить взаимопонимание и доверительные отношения педагог-дети, ребёнок-дети, ребёнок-ребёнок; учитывать взаимосвязь между положением ребёнка и развитием у него эмпатийных форм поведения; развивать коммуникативный опыт-это умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, влиять на сверстника с целью эмоциональной поддержки, вежливо общаться, эмоционально привлекать к общению, слушать и понимать собеседника, вести диалог; создавать эмоциональный характер педагога с детьми и детей друг с другом; заботиться об эмоциональном благополучии каждого ребёнка.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил нам, разработать программу направленную на развитие культуры общения со сверстниками и взрослыми в старшем дошкольном возрасте.

На основании полученных результатов в ходе проведённой диагностики был сделан сравнительный анализ результатов исследования. Таким образом, изучение межличностных взаимоотношениях в группах и выявление особенностей общения у детей старшего дошкольного возраста прослеживается положительной динамикой результатов.

Проведённое нами исследование по разработанной программе апробировано, что подтверждают графики и гистограммы, а так же подтверждает программа, которая может быть использоваться психологами образований.

Таким образом, поставленные задачи нами реализованы и гипотеза подтверждена.

## Библиографический список

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для вузов [Текст] / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 378 с.
2. Библер, В.С. Нравственность. Культура. Современность. (Философские размышления о жизненных проблемах) [Текст] / В.С. Библер. – М.: Знание, 1990. – 64 с.
3. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком [Текст] / А.А. Бодалев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 200 с.
4. Бойко, В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других [Текст] / В.В. Бойко. – М.: Филинь, 1996. – 472 с.
5. Бодалев, А.А. Психология общения / А.А. Бодалёв - М.: МПСИ, 2002. - 320с.
6. Веракса, Н. Е., Комарова, Т. С., Васильева, М. А. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
7. Большой иллюстрированный словарь иностранных слов [Текст]. – М.: Рус. Словари, Астрель, АСТ, 2003. – 958 с.
8. Бычкова С. С. Развитие общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
9. Волков Б. С., Волкова Н. В. Психология общения в детском возрасте. М.: Психологическое общество России, 2003. – 240 с.
10. Добрович, А.Б. Общение: наука и искусство [Текст] / А. Б. Добрович. - М.: Просвещение, 1978. - 102 с.
11. Головин С. Ю. Словарь психолога-практика. Минск: Харвест, 2003. – 976 с.
12. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] / В.И. Даль. – М.: Рус. яз., 1978. – Т. 2. – 234 с.

13. Дошкольная педагогика [Текст] / Под ред. В.И.Логиновой, П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 2010. - 450 с
- 14 . Галигузова, Л.Н., Смирнова Е.О., Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 2002.
- 15.Даниленко, О.И. Культура общения и ее воспитание: учебное пособие [Текст] / О.И. Даниленко. – Л.: ЛГИК, 1989. – 98 с.
- 16.Диалог и коммуникация – философские проблемы [Текст] // Вопросы философии. – 1989. – № 7. – С.3-27
17. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / Р. И. Жуковская. - М.: Просвещение, 1975. - 54 с
18. Ключева Н. В., Касаткина Ю.В. /Художники Соколов Г. В., Куров В. Н. — Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
1. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание/ А.В. Мудрик- М.: Академия, 2007.
19. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. - М.: Академия, 2011. - 176 с.
- 19.Крижанская Ю.С. Грамматика общения [Текст] / Ю.С. Крижанская, В.П. Третьяков. – Л.: Изд-во Ленингр. Ун-та, 1990. – 208 с.
20. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2012. - 416 с
21. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях [Текст] / В. И. Смирнов. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 416 с.
22. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова - М.: Академия, 2000. - 153с
23. Дубровина И. В. Практическая психология образования. М. ТЦ «Сфера», 1997. – 528 с
- 24.Мухина В. С. Возрастная психология. М.: «Академия», 2000. –

456 с.

25. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина // Научно-исследовательский институт общей и педагогической психологии Академии пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1986. - 144 с.

26. Парыгин, Б.Д. Социальная психология. Проблемы методологии, истории и теории [Текст] / Б.Д. Парыгин. – СПб.: 1999. – 592 с.

27. Пеньков, Е.М. Социальные нормы: управление, воспитание, поведение [Текст] / Е.М. Пеньков. – М.: Высш. шк., 1990. – 176 с.

28. Петрова, И.Ф. Культура общения личности (социально-философские аспекты): Автореф. дис... канд. филос. наук [Текст] / И.Ф. Петрова. – Уфа, 2003. – 19 с.

29. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М. Педагогика, 1993. – 288 с.

30. Резаев, А.В. Парадигмы общения. Взгляд с позиций социальной философии [Текст] / А.В. Резаев. – СПб. : Изд -во С.-Петербур. ун-та, 1993. – 212 с.

31. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1973. – 424 с.

32. Савруцкая, Е.П. Социалистический образ жизни и культура общения [Текст] / Е.П. Савруцкая. – Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. – 128 с.

33. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М.: «Академия», 2000. – 160 с.

34. Соковнин, В.М. О природе человеческого общения (опыт философского анализа) [Текст] / В.М. Соковнин. – Фрунзе: МЕКТЕП, 1973. – 234 с.

35. Спиваковская А. С. Популярная психология для родителей. СПб.: СОЮЗ, 1997. – 304 с.

36.Стернин, И.А. Понятие коммуникативного поведения и проблемы его исследования [Текст] / И.А. Стернин / Русское и финское коммуникативное поведение. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000. – С. 4-20.

37.Чернышева, М.А. Культура общения / М.А. Чернышева – Л.: Знание, 1983. – 32 с.

38.Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Психология детей шестилетнего возраста. Минск: «Университетское», 1999. – 316 с.

39.Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: «Академия», 2004. – 416 с

40.Смирнова, Е.О. Исследование общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Е. О. Смирнова // Вопр. психол. - 1988. - №2. - С.26

41.Современный словарь по психологии [Текст] / Сост. Н. И. Болотников. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 670 с.

42.Комогоров, П.Ф. Формирование толерантности в межличностных отношениях студентов высшего учебного заведения: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13. 00.01 [Текст] / П.Ф. Комогоров. – Курган, 2000. – 21 с.

43.Общая психология [Текст] / А.В. Петровский, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко [и др.]; ред. А.В. Петровский. – М.: Просвещение, 1986. – 464 с.

44. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д. Б. Эльконин / Под ред. Д.И. Фельдштейна. - 2-е изд. - М.: Институт практической психологии, 1997. - 416 с.

45. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. - 2-е изд. - М.: ВЛАДОС, 1999. - 360 с.

46. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно /Г.А.Глинка. - СПб.; М.; Харьков, Минск: Питер, 2013. - 221с.



47. Лялина Н.А. Воспитание культуры взаимопонимания в общении старших дошкольников со сверстниками: дисс. ...канд.пед.наук.- Санкт-Петербург, 2010. - 214с.

48. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок? / А.И.Максаков- М.: Просвещение, 2011. - 157с

49 Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей /С.И.Поздеева // Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3. - С.13-16.

50. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2011. - 223с.

51. Короткова Э. Л. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи / Э.Л.Короткова// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия, 2011. - С.201-202.

52. Крылова Н. М. Влияние беседы на умственное и речевое развитие детей /Н.М.Крылова// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. - М.: Академия, 2011. - С.204-208.

53. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии / Под ред. Г.А. Урунтаевой. - М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с

54. Авдулова Т.П., Хузеева Г.Р. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2013.

55. Борисова А.Н. Формирование доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре // Модернизация образования: проблемы и перспективы. Материалы XXII

Рязанских педагогических чтений, посвящается 100-летию РГУ имени  
С.А. Есенина. 2015. С. 158-164

## Приложения

### Приложение 1

**Результаты констатирующего этапа эксперимента**  
**Уровень развития культуры общения у детей старшего**  
**дошкольного возраста группа «А» (констатирующий эксперимент)**

№	Ребенок	Критерии							Уровень
		Общение со взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.	Ребёнок	1	1	0	1	0	1	0	<b>н</b>
2.	Ребёнок	0	0	1	0	1	1	0	<b>н</b>
3.	Ребёнок	1	0	1	0	0	0	1	<b>н</b>
4.	Ребёнок	2	1	2	2	2	2	1	<b>в</b>
5.	Ребёнок	1	1	1	1	1	0	1	<b>с</b>
6.	Ребёнок	0	0	1	1	0	0	1	<b>н</b>
7.	Ребёнок	2	2	1	1	0	0	1	<b>с</b>
8.	Ребёнок	1	1	0	1	1	1	0	<b>с</b>
9.	Ребёнок	0	0	1	1	0	0	1	<b>н</b>
10.	Ребёнок	2	2	2	1	1	1	1	<b>с</b>
11.	Ребёнок	1	1	0	0	1	0	1	<b>н</b>
12.	Ребёнок	0	0	0	0	1	1	0	<b>н</b>
13.	Ребёнок	2	2	1	2	1	1	1	<b>в</b>
14.	Ребёнок	0	0	0	1	1	1	1	<b>н</b>
15.	Ребёнок	1	1	0	1	0	1	0	<b>н</b>

16.	Ребёнок	0	0	0	0	1	0	1	<b>н</b>
17.	Ребёнок	1	1	1	1	2	2	1	<b>с</b>
18.	Ребёнок	1	1	1	1	1	0	0	<b>н</b>
19.	Ребёнок	0	0	1	0	0	1	0	<b>н</b>
20.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>с</b>

**Условные обозначения:**

**0**- низкий уровень

**1**- средний уровень

**2**- высокий уровень

**Критерии**

*I. Общение с взрослыми.*

1Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2.Умеет ли разговаривать со взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

3.Насколько внимателен ребенок к взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению к взрослому.

*II. Общение со сверстниками.*

1Насколько приветлив со сверстниками: развита ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

2.Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

3.Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерется, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

4.Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

**Уровень развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста группа «В» (констатирующий эксперимент)**

№	Ребёнок	Критерии							Уровень
		Общение со взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	с
2.	Ребёнок	2	2	2	1	2	2	2	в
3.	Ребёнок	0	1	0	0	1	0	0	н
4.	Ребёнок	1	0	1	0	0	1	1	н

5.	Ребёнок	1	1	2	1	2	1	1	<b>с</b>
6.	Ребёнок	0	1	0	0	1	1	0	<b>н</b>
7.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>с</b>
8.	Ребёнок	2	2	2	1	2	2	1	<b>в</b>
9.	Ребёнок	1	1	2	2	2	1	1	<b>с</b>
10.	Ребёнок	1	0	1	1	1	0	1	<b>н</b>
11.	Ребёнок	0	0	1	0	1	1	0	<b>н</b>
12.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>с</b>
13.	Ребёнок	0	0	0	1	0	0	1	<b>н</b>
14.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>с</b>
15.	Ребёнок	2	1	1	0	0	1	1	<b>н</b>
16.	Ребёнок	1	1	1	0	1	1	0	<b>н</b>
17.	Ребёнок	1	2	2	1	1	1	1	<b>с</b>
18.	Ребёнок	1	1	1	1	1	0	1	<b>н</b>
19.	Ребёнок	1	2	2	1	1	1	1	<b>с</b>
20.	Ребёнок	1	1	0	1	1	1	1	<b>н</b>

**Условные обозначения:**

**0**- низкий уровень

**1**- средний уровень

**2**- высокий уровень

**Результаты контрольного этапа эксперимента**

**Уровень развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы «А» (контрольный эксперимент)**

№	Ребёнок	Критерии							Уровень
		Общение со взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	с
2.	Ребёнок	2	2	2	2	2	2	1	с
3.	Ребёнок	0	1	0	0	1	1	2	в
4.	Ребёнок	1	0	1	0	0	1	1	н
5.	Ребёнок	1	1	2	1	2	1	1	н
6.	Ребёнок	1	0	1	1	1	1	1	с
7.	Ребёнок	2	2	2	2	2	2	1	н
8.	Ребёнок	2	2	2	2	2	2	2	в
9.	Ребёнок	1	1	2	2	2	1	2	в
10.	Ребёнок	1	0	1	1	1	0	1	с
11.	Ребёнок	1	1	1	0	1	1	1	н
12.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	0	с

13.	Ребёнок	1	0	1	1	0	0	1	<b>н</b>
14.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>н</b>
15.	Ребёнок	2	1	1	0	0	1	1	<b>с</b>
16.	Ребёнок	1	1	1	0	1	1	0	<b>н</b>
17.	Ребёнок	1	2	2	1	1	1	1	<b>н</b>
18.	Ребёнок	1	1	1	1	1	0	1	<b>с</b>
19.	Ребёнок	1	2	2	1	1	1	1	<b>н</b>
20.	Ребёнок	1	1	0	1	1	1	1	<b>с</b>

### **Условные обозначения:**

**0**- низкий уровень

**1**- средний уровень

**2**- высокий уровень

### **Критерии**

#### *I. Общение с взрослыми.*

1. Как обращается к взрослому: называет ли воспитателя, помощника воспитателя по имени, отчеству, может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу, как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Умеет ли разговаривать со взрослыми спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди.

3. Насколько внимателен ребенок ко взрослому. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручения. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению ко взрослому.



## II. *Общение со сверстниками.*

1.Насколько приветлив со сверстниками: развита ли привычка здороваться и прощаться; называет ли при обращении вежливые слова.

2.Внимателен к сверстнику; замечает его настроение; старается помочь; умеет не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается с его мнением или действует только в своих собственных интересах.

3.Как часто и по какой привычке возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их различает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях (уступает или кричит и дерется, обзывается), обращается за помощью к взрослому и т.д.

4.Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: равные доброжелательные по отношению ко всем детям равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

**Уровень развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы «В» (контрольный эксперимент)**

№	Ребёнок	Критерии								Уровень
		Общение со взрослыми			Общение со сверстниками					
		1	2	3	1	2	3	4		
1.	Ребёнок	2	2	2	2	2	2	1	<b>в</b>	
2.	Ребёнок	1	1	2	1	2	2	1	<b>с</b>	

3.	Ребёнок	2	2	2	2	2	1	2	<b>В</b>
4.	Ребёнок	2	2	2	2	2	2	2	<b>В</b>
5.	Ребёнок	2	1	2	1	2	1	2	<b>С</b>
6.	Ребёнок	0	1	1	1	0	1	1	<b>Н</b>
7.	Ребёнок	2	2	1	2	1	1	1	<b>С</b>
8.	Ребёнок	2	1	1	1	2	1	1	<b>С</b>
9.	Ребёнок	1	1	2	1	1	1	2	<b>С</b>
10.	Ребёнок	2	2	1	1	1	1	1	<b>С</b>
11.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>С</b>
12.	Ребёнок	1	0	1	1	1	1	1	<b>Н</b>
13.	Ребёнок	2	2	2	2	2	2	1	<b>В</b>
14.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>С</b>
15.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	0	<b>Н</b>
16.	Ребёнок	1	1	1	1	1	1	1	<b>С</b>
17.	Ребёнок	2	2	1	2	2	2	2	<b>В</b>
18.	Ребёнок	2	1	1	2	1	1	2	<b>С</b>
19.	Ребёнок	0	1	0	1	1	1	0	<b>Н</b>
20.	Ребёнок	1	2	2	1	1	1	1	<b>С</b>

**Условные обозначения:**

**0**- низкий уровень

- 1- средний уровень
- 2- высокий уровень

*Приложение 3*

**Игры на развитие внимания, интереса к партнёру по общению:**

***«Кто говорит?»***

**Цель:** развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие. Дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.

***«Угадай, кто это»***

**Цель:** развивать внимание, наблюдательность.

Упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (по договорённости) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

***«Пожелание»***

**Цель:** воспитывать интерес к партнёру по общению.

Дети садятся в круг и, передавая мяч (волшебную палочку), высказывают друг другу пожелания. Например: желаю тебе хорошего настроения, всегда будь таким же смелым (добрым, красивым), как сейчас.

***«Комплименты»***

**Цель:** развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать- спасибо и передать

мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит “спасибо” и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

### ***«Закончи предложение»***

**Цель:** учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка.

Мой лучший друг

Моё любимое занятие

Мой любимый праздник

Мой любимый мультфильм

Моя любимая сказка

Моя любимая песня

Игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог.

### ***«Ласковое имя»***

**Цель:** развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, волшебную палочку). При этом называют друг друга ласковым именем (например: ребёнок 1,2 и т.д.) педагог обращает внимание детей на ласковую интонацию.

### ***«Разговор по телефону»***

**Цель:** развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.

Тему задает воспитатель (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.).

### ***«О чём спросить при встрече»***

**Цель:** учить детей вступать в контакт.

Дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребёнок задает вопрос, другой отвечает (Как живёте? — Хорошо. Как идут дела? — “Нормально. Что нового? — Все по-старому и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.

### ***«Вопрос — ответ»***

**Цель:** развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.

Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. (Какое у тебя настроение? — Радостное. Где ты был в воскресенье? — Ходил с мамой в гости. Какую игру ты любишь? — Ловишки и т.д.).

### ***«Прощай»***

**Цель:** учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

## **Игры на развитие навыков невербального общения:**

### ***«Как говорят части тела»***

**Цель:** учить невербальным способам общения.

Воспитатель даёт ребёнку разные задания.

Покажи:

как говорят плечи -я не знаю;

как говорит палец -иди сюда;

как ноги капризного ребёнка требуют -я хочу! дай мне!;

как говорит голова -да и нет;

как говорит рука -садись! повернись! до свидания.

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

### ***«Зоопарк»***

**Цель:** развивать невербальные способы общения.

Каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Воспитатель дает 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребёнок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

### ***«Сделай подарок»***

**Цель:** знакомить детей с невербальными способами общения.

Педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет в подарок. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

### ***«День наступает, всё оживает..»***

**Цель:** развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники отмирают”и придуманным способом оправдывают позу.

### ***«Здороваемся без слов»***

**Цель:** развивать умение использовать жест, позу в общении.

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.).

Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

### **Игры на развитие навыков взаимодействия в группе:**

#### ***«Робот»***

**Цель:** сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.

Дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой — робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т.д. Затем дети меняются ролями.

#### ***«Эхо»***

**Цель:** учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего -дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

#### ***«Руки — ноги»***

**Цель:** учить детей чётко подчиняться несложной команде; учить удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.

Детям нужно безошибочно выполнять простые движения под команду педагога: например, на один хлопок — поднять руки вверх, на два — встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.

### ***«Удержи предмет»***

**Цель:** развивать способность к согласованности действий с партнёром.

Дети разбиваются на пары. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удержать листок бумаги лбами (надутый шар — животами) без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет

### ***«Змея»***

**Цель:** развивать навыки группового взаимодействия.

Дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребёнок — голова змеи, последний — хвост змеи. Голова змеи пытается поймать хвост, а потом уворачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз головой становится тот ребёнок, который изображал хвост и не дал себя поймать. Если же голова змеи его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.

### **Игры на телесный контакт:**

#### ***«Дрозды»***

**Цель:** развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. (Показывают на себя.)

И ты дрозд. (Показывают на своего партнёра.)



У меня нос. (Дотрагиваются до своего носа.)

У тебя нос. (Дотрагиваются до носа своего партнёра.)

У меня губки сладкие. (Дотрагиваются до своих губ.)

У тебя губки сладкие. (Дотрагиваются до губ своего партнёра.)

У меня щёчки гладкие. (Гладят свои щёки.)

У тебя щёчки гладкие. (Гладят щёки своего партнёра.)

### ***«Возьмёмся за руки, друзья»***

**Цель:** учить детей чувствовать прикосновения другого человека.

Педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

### ***«Рисунок на спине»***

**Цель:** развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.). Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

### ***«Ручеёк»***

**Цель:** помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.

### ***«Руки танцуют»***

**Цель:** помочь детям настроиться на другого человека и ответить на его готовность сотрудничать.

Игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (более сложный вариант — указательными пальцами) и, не размыкая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.

### *Приложение 4*

#### **Доклад на тему: Общение с ребёнком в семье**

**Цель:** развитие понимания ценности особенности общения с ребёнком в своей семье.

**Задача:** привлечь внимание к общению и взаимоотношениям в семье.

«Если дети живут в обстановке критики,  
они учатся критиковать и осуждать других людей.  
Если дети живут в обстановке вражды и злобы,  
они учатся быть злыми, учатся драться.  
Если дети живут среди насмешек,  
они становятся нерешительными и излишне скромными.  
Если дети живут в обстановке стыда и смущения,  
чувство собственного достоинства уступает место чувству вины»

Дороти Нолт

– Сегодня мне хотелось бы поговорить с вами о семье, об общении в семье. Это вечная тема, к которой можно возвращаться не раз и находить новые аспекты для разговора. Мне хотелось, чтобы вы заглянули сегодня со стороны в свой дом, в самих себя и свою семью.

Не случайно эпиграфом к нашему собранию являются слова Дороти Нолта.

Ведь одна из основных функций семьи – это общение с детьми, развитие детей через общение.

### **А что вы понимаете под общением?**

Общение с ребёнком происходит с того самого момента, как он появился. Общение это всё – утренняя улыбка, мимолётный разговор, небранная посуда, бабушкины жалобы на здоровье...

### **Любите ли вы общаться со своим ребёнком?**

Общение – это не только простые разговоры, а ощущение что тебя ждут, понимают, любят.

– По данным социологов, мать, отец и дети находятся дома вместе около двух часов. Матери тратят на воспитание и общение в неделю около 8 часов, а отцы около 6 часов. Достаточно ли этого?

Общение необходимо ребёнку так же, как вода и еда. Плохие продукты питания приносят немало огорчений: вред здоровью, «впустую» потраченные средства (одни из наиболее главных).

Точно так же и общение: если человек общается с другими людьми, получает достаточное внимание – он максимально растёт и развивается. А недостаток общения приводит к минимальному развитию, малыш получает полноценное питание и хороший медицинский уход, но лишён полноценного общения со взрослыми, плохо развивается не только психически, но и физически: он не растёт, худеет, теряет интерес к жизни.

Очень часто ребёнок восполняет недостаток родительского общения на улице, где его понимают, принимают таким, какой он есть. Почему это происходит и от чего зависит? Ребёнок не желает общаться с родителями, так как (по мнению учащихся, старшей школы) их не понимают и не хотят понять, им многое не позволяют, к ним относятся, как к малышам, не дают взрослеть.

Для того чтобы ребёнок желал общаться с родителями, необходимо помнить, что основой общения родителей с детьми являются шесть принципов: принятие; признание; родительская любовь; доступность; воспитание ответственности и самодисциплины; авторитет родителей.

Давайте рассмотрим эти принципы.

Самый веский принцип – принятие ребёнка. Это проявление такой родительской любви, когда ребёнок понимает, что его любят несмотря ни на что. Принять ребёнка – значит любить его не за отметку в дневнике или убранную постель без напоминания, а за сам факт его существования в этом мире. Если ребёнок принят родителями, он значим.

Признание ребёнка – это сохранение у ребёнка чувства собственного достоинства и уверенности в себе в своих силах. Со стороны родителей – безграничная вера в то, что ребёнок, которому они подарили жизнь, оправдает их ожидания. Такие родители подчеркивают все успехи, достоинства, поддерживают в трудностях. Признание – в какой-то мере терпение родителей. Терпение – дать прочувствовать и осознать то, что совершил, и поддержка отца и матери.

Признание формирует у детей чувство значимости и необходимости в семье. При этом родители могут нарисовать себе некий идеализированный образ, который складывается из желаемого, но далёк от действительности. Иначе говоря, если ты хорош – значит, ты любим, принят, признан. Если же нет – стойкое родительское раздражение и конфликтные ситуации, принимающее порой безобразные формы. Признание не может быть эпизодическим в воспитании детей. Оно предполагает одобрение, похвалу, положительную реакцию семьи на любое, пусть незначительное, усилие со стороны ребёнка, которое делает его лучше, умнее, добрее. Не возможно без одобрения и похвалы.

Не менее значимым чувством для ребёнка является родительская любовь. По мнению психологов, ребёнок нуждается в любви и ласке

независимо от возраста. Детям нужно, чтобы их обнимали не менее 3-4 раз в день. Иногда ребёнок не подпускает к себе, это может быть связано с тем, что в дошкольном возрасте у него не сформировалась потребность в родительском внимании, так как ощущал их на себе достаточно редко.

Ласковые слова- родительская любовь необходима ребенку ещё и для того, чтобы он мог адекватно реагировать на те требования, которые к нему предъявляются. Если требования есть, но любви ребёнок не ощущает, эти требования останутся невыполненными.

Если ребёнок духовно и физически ощущает родительскую любовь и ласку, он не будет принимать действия родителей в штыки. Дети, с которыми обращаются без любви, развиваются неправильно, даже если во всём остальном они воспитаны как надо.

Родительская любовь должна искать в своём ребёнке достоинства, недостатки искать не нужно, они, как правило, всегда на поверхности. При этом родители должны помнить, что недостатки поддаются исправлению только тогда, когда это делается без сарказма и иронии, издевательства и обвинений. Они исправляются при наличии любви.

Быть доступным – значит, в любую минуту найти в себе силы отложить все свои дела, свою работу, чтобы пообщаться с ребёнком. В общении с ребёнком иногда промедление смерти подобно. Нельзя отмахиваться, списывать на занятость, нельзя переносить на «потом». Родители должны помнить, что поводить время с ребёнком, это не значит без конца читать ему мораль или делать с ним уроки, быть доступным, значит вовремя прочесть вопрос в глазах ребёнка и ответить на этот вопрос, доверить ребёнку свои переживания и помочь ему пережить его, поговорить и обсудить их вовремя. Быть доступным – значит, иметь право на совместный поиск истины со своим малышом. Когда ребёнок начинает искать истину в подворотне, одной из причин является

родительская недоступность и неприкосновенность, безразличие к ребёнку и, в конечном счёте – к самому себе.

Только имея в своём арсенале принятие, признание, родительскую любовь, доступность, можно формировать у ребёнка такие качества, как ответственность, самодисциплину, осознанную способность к ограничениям.

Воспитание ответственности и самодисциплины – чем раньше ребёнок начнёт проявлять ответственность за свои поступки и слова. Тем больше шансов на то, что он сможет превратиться в уравновешенную и зрелую личность. Ежедневно родители должны демонстрировать своим детям собственное проявление ответственности перед ними. Это не значит, что родители должны отчитываться, мудрость ответственности состоит в том, что всегда они выполняют то, что обещают детям, а если по какой-то причине этого не происходит, они находят в себе смелость признать своё неумение сдержать обещание и стараются исправить собственные ошибки.

Для соблюдения ребёнком ответственности и развития у него навыков самодисциплины необходимы определённые условия. Одним из главных условий является наличие у ребёнка в семье определённых обязанностей, которые он должен выполнять ежедневно. При этом родителям нужно проявлять терпимость и терпение. Воспитывать у ребёнка ответственность – это значит использовать как метод воспитания ограничение. Если родители с раннего детства не научились говорить ребёнку нет то их жизнь может превратиться в нескончаемую дорогу в ад.

Авторитет родителей – важная составляющая успешности воспитания детей в семье. Приобретение авторитета в глазах ребёнка – кропотливый труд отца и матери. Мнение родителей об окружающей действительности, их поступки и отношения – это слагаемые родительского авторитета. Авторитетность родителей в глазах ребёнка –

это прежде всего желание ребёнка говорить родителям правду, какой бы горькой она не была для отца и матери. Так будут дети поступать в том случае, если родители объяснят им, что прожить жизнь, не совершая ошибок, невозможно. Авторитет во многом зависит от того, насколько они сами умеют прощать и просить прощения. Ещё одно немало важное качество родителей, которые хотят быть авторитетными в глазах детей, – отсутствие боязни критики со стороны своих детей.

Авторитет не приобретается автоматически с рождением ребёнка. Он зарабатывается годами самоотверженного родительского труда, который сродни труду шахтёра. Мы подготовили для вас аудио письмо. Это коллективный труд учащихся нашей школы. Послушайте, пожалуйста! Здесь то, о чем они вам говорят и о чем сказать не решаются.

Для определения вашего восприятия нашей встречи, предлагаю Вам оставить ваши мысли на стенде наши пожелания.

### **Консультация воспитателя на тему: Особенности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста**

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой

естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность[5, с.252].

Культура общения обязательно предполагает культуру речи, которая в свою очередь также предполагает наличие у детей старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях?

Вежливость - она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. "Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца".

Деликатность - сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.



Предупредительность - Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность - Эта нравственная черта личности показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе. Необходимо формировать у детей умение.

Общительность - В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – неперенные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

Таким образом, необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором развиваются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками: с начала, в детском саду и в школе, затем у отдельных детей и соответствующие проявления – отнять, толкнуть и т.д. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходится соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения.

## **Тематическая консультация воспитателя на тему: Воспитание детских взаимоотношений в совместной деятельности**

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики все большее значение придается детской коллективной деятельности на занятиях, как средству нравственного воспитания. Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Прежде всего важно заранее решить, каким образом будет предъявлено задание, чтобы оно предстало перед детьми, как коллективное. Следовательно, воспитатель должен не только поставить перед детьми цель, достичь которую они могут вместе, но и обсудить способы, при которых будут согласовываться совместные действия при достижении цели. Моя задача, как воспитателя, состоит в том, чтобы разъяснить как следует договариваться, учитывая желание друг друга, предлагать свои варианты, не допуская грубости, справедливо распределять задание между собой, выслушивать мнение товарищей, возражать в корректной форме и пр. Организация такой деятельности возможна лишь на этапе закрепления имеющихся навыков, когда дети не нуждаются в разъяснении приемов работы и их внимание можно сосредоточить на другой задаче. Для того чтобы раскрыть особенности методики воспитательной работы, которая приводит к формированию у детей способов сотрудничества, мне необходимо было определить, какое содержание занятий позволяет объединить детей в небольшие группы с

общим заданием. Необходимо предусмотреть, каким образом преподнести детям задачу как коллективную (т. е. поставила цель, для достижения которой требуются общие усилия; разъяснить целесообразность организации коллективной деятельности), в какой форме.

Способы сотрудничества развиваются у детей постепенно. Вначале следует предлагать несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. Например: цветы на лугу (рисование, аппликация и лепка). А затем задание постепенно усложняется. Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности, например, расписывание узором волшебных сапожек, скатерти – самобранки. При такой форме объединения особую роль играет совместный поиск: дети должны обсудить, что они нарисуют, какие элементы узора они включают и где их разместят.

Таким образом, можно сказать, что объединение детей в небольшие группы для совместного выполнения заданий по изо деятельности позволяет развить у них прочные способы сотрудничества, а также определенные представления об особенностях работы в коллективе. Такие занятия не оказывают отрицательного влияния на развитие взаимоотношений у дошкольников, а наоборот способствуют их укреплению.

Развивать на занятиях способы сотрудничества оказываются достаточно устойчивыми, ибо мои разъяснение о нормах поведения и отношения к сверстникам сразу реализовывались детьми в собственной практической деятельности. Накопленный опыт согласования действий дети переносили в другие виды совместной деятельности (в труд, игру), а также в повседневное общение.

Как известно, что в дошкольном возрасте игра является одной из основных форм организации детской жизни, в процессе которой дети как-то влияют друг на друга, приобретают для себя жизненные привычки. Создание самостоятельных, самоорганизующихся детских коллективов – интересный объект для педагогического наблюдения, для изучения детских взаимоотношений, а собственно игровых навыков и умений детей.

Детские взаимоотношения строились в процессе ролевых игр (дидактических и сюжетно – ролевых), а также их интересы были связаны в значительной мере с играми подвижного характера. При проведении игры важно то, что дети без лишних споров могли распределять роли между собой, а затем играли соблюдая все правила игры. Дети могут самоорганизовываться. Они используют такие приемы: “назначение ведущего”, “поручаем по очереди провести игру”.

Кроме игр и занятий существует трудовая деятельность, пока еще чаще совместная со взрослыми, которые выступают не только в качестве лица, организующего и направляющего труд детей, но и в качестве непосредственного участника трудового процесса.

Совместная работа с детьми как форма организации их деятельности может применяться в старших группах, когда осваиваются какие-то новые трудовые процессы. Педагог принимает участие в том случае, когда будет не уверен в том, что дети доведут дело до конца. Его участие предупреждало нежелательное поведение детей. Педагог часто принимает оценку промежуточного результата, например: “Вот мы уже половину сделали своей работы, осталось немного до конца и дело сделано”. Таким образом, фиксируя и поощряя промежуточные успехи детей, педагог ведет их к достижению конечной цели.

Совместная деятельность взрослых и детей обогащает тех и других. Необходимо вспомнить мысль В.А.Сухомлинского о том, что у детей

отношение к труду во многом зависит от установившихся взаимоотношений взрослого с детьми. Исключительно сильное влияние оказывает на детей то, что труд в одинаковой мере увлекает и их и педагога. Для педагога открываются детские сердца, его слова без назидания и менторства, что так вредит воспитанию нравственному, глубоко воздействовали на детей. Не случайно В.А.Сухомлинский считал совместную работу с детьми самыми радостными часами педагогического труда.

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения. Чем чаще они участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения.

### **Семинар на тему: Развитие культуры общения в общественных местах**

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в детском саду) и приобретает опыт общественного поведения. Развитие у детей культуры поведения, воспитывать сознательно, активное отношение к порученному делу, товарищество, нужно начинать с дошкольного возраста. В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание развитию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения.

В силу того, что дети годами посещают, детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработки привычек.

Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь т.д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников.

Приучая детей здороваться со своими товарищами, воспитатель использует и утренний приход в детский сад и встречи в течении дня с врагом, заведующей, муз. Руководителем, поваром и т.д. Многократные упражнения помогают ребенку осознать общее правило: здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые. Такая постоянная связь развивает у детей положительную привычку. Имеет значение и то, как будет сказано детьми -здравствуйте или доброе утро, ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательное отношение к окружающим. Одни здороваются охотно и приветливо, другие - только после напоминая, третьи - только не здороваются совсем или здороваются нехотя. Однако не стоит каждый случай приветливости рассматривать как факт появления невежливости. Лучше разобраться, почему ребенок не поздоровался, и помочь ему справиться. Часто дети здороваются формально, не понимая смысла этого правила.

Например: ребёнок входит в группу и сразу направляется к игрушкам. Воспитатель напоминает мальчику, что сначала нужно поздороваться. Ребенок отвечает: "Я уже здоровался там..." и рукой показывает на дверь. Это свидетельствует, что мальчик не понимает, почему при входе надо приветствовать друг друга. Воспитатель объясняет ребёнку, что здороваясь, люди желают друг другу хорошего

здоровья и настроения. Только в единстве моральных знаний и поведения можно решать задачи нравственного воспитания дошкольников. Важен также пример взрослых - сотрудников детского сада и родителей - их приветливость и доброжелательность при встречах передаются детям.

Любой из моментов режима дня в детском саду содержит огромные воспитательные возможности. Взять хотя бы промежуток времени, когда дети находятся в раздевальной комнате. В раздевальной комнате дети остаются очень долго, но они постоянно вступают во взаимоотношения со сверстниками. В этих взаимоотношениях складывается свой микроклимат, происходит автоматизация норм поведения. Поэтому пребывание детей в раздевальной комнате воспитатель может использовать, чтобы поупражнять детей в доброжелательном отношении детей друг к другу, в умении уступать, приходить на помощь товарищам, вежливо к ним обращаться.

Нередко во время одевания можно увидеть, как дети выстраиваются к воспитателю, чтобы он помог им одеться, а ведь можно научить детей вежливо обращаться за помощью к сверстникам. Почему дети порой не хотят обращаться за помощью к сверстникам? По многим причинам: они не хотят выглядеть перед ними беспомощными; не желают получить отказ; услышать на просьбу грубость и т.д. Педагог должен использовать каждую ситуацию в повседневной и бытовой жизни чтобы развить у детей тот или иной навык культуры общения в общественных местах.

### **Тест для родителей -как бы я поступил?**

1. Если бы ваш ребенок не поздоровался приходя в детский сад?
2. Если бы ваш ребенок упал в лужу на улице?
3. Если бы ваш ребенок устроил скандал в магазине за то, что вы не купили ему то, что он хотел?
4. Если бы ваш ребенок начал кидаться попкорном в сидящих рядом в кинотеатре?

5. Если бы ваш ребенок начал плакать на улице требуя свое?
6. Если бы ваш ребенок ударил играющего ребенком на детской площадке?
7. Если бы ваш ребенок обозвал сидящего рядом в песочнице?
8. Если бы ваш ребенок не правильно вел себя общественном транспорте?
9. Если бы ваш ребенок забрал чужую вещь?
10. Если бы ваш ребенок стал кричать в саду, во время сон часа?

### *Приложение 5*

Методика (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Описание методики: Подготовка исследования. Приготовить силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей. Проведение исследования. Исследование проводится с детьми 5-7 лет. Первая серия. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей. Вторая серия. Аналогична первой, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Третья серия аналогична первой, а четвертая серия - второй. Но в них участвуют дети разного возраста. Во всех сериях дети выполняют задание самостоятельно. Обработка результатов. Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам: 1. Умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д. 2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют. 3. Как относятся к



результату деятельности, своему и партнера. 4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования. В чем это выражается. 5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях). Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей. Стимульный материал: силуэтные изображения рукавичек и т.п., 2 набора по 6 цветных карандашей.

