

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П.Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра Естествознания, математики и частных методик

Лущикова Елена Борисовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ДИНАМИКА ОСОЗНАНИЯ СВОЕЙ ЭТНИЧЕСКОЙ
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой естествознания, математики
и частных методик: к.б.н., доцент
Панкова Е.С.

«20» июня 2017 Е.С. Панкова

Руководитель: к. пед. н. доцент кафедры
естествознания, математики и частных
методик Садовская И.Л. И.Л. Садовская

Дата защиты: 23.06.2017

Обучающийся: Лущикова Е.Б.

«23» июня 2017 Е.Б. Лущикова

Оценка:

Красноярск
2017

Содержание

	Стр.
Введение	3
Глава I. ОСОЗНАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ	5
1.1. Определение понятия «этническая принадлежность» и периодизация ее осознания	5
1.2. Этническая идентичность в системе современной российской школы	13
1.3. Способы организации осознания своей этнической принадлежности в традиционной педагогике	24
Вывод по первой главе	32
Глава 2. ОСОБЕННОСТИ ОСОЗНАНИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	33
2.1. Выявление актуального уровня осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками 4-х классов	33
2.2. Методические рекомендации по организации осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками	42
Вывод по второй главе	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	51
ПРИЛОЖЕНИЕ А Результаты констатирующего среза	56

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в нашей стране актуальна проблема взаимоотношений людей разных национальностей, вероисповеданий, убеждений – одним словом, людей различной этнической принадлежности. Мы живем в многополярном мире, где богатство в многообразии, бережное отношение к целому на основе осознания собственной значимости как части этого целого. Вся литература про подростков, в основном, а закладывать основы надо в младшем школьном возрасте. Достаточно часто в русскоязычных школах можно встретить детей, которые поступают из других регионов. Эти дети имеют ограниченный запас русских слов или с большим трудом разговаривают на русском языке. Вступая в контакты с детьми иных культур, они испытывают трудности, связанные с неумением говорить на чужом языке. Это, в свою очередь приводит к осложнению взаимоотношений сверстников друг с другом.

Обучение языку, развитие речи в школе должны рассматриваться не только в лингвистической сфере, но и в сфере отношения детей друг с другом и с взрослыми.

Младший школьный возраст представляет собой такой период в становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, уважение к людям и понимание окружающих независимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, языка и воспитания. В этот период так же интенсивно формируется самосознание ребенка. Именно воспитание детей младшего школьного возраста с позиции национальных, духовно-нравственных ценностей может предотвратить конфликты между детьми разных национальных культур.

В числе личностных результатов начального образования, зафиксированных во ФГОС, присутствует «осознание своей этнической принадлежности», что и определило выбор темы нашего исследования:

«Динамика осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками».

Цель работы состоит в изучении динамики уровней осознания своей этнической принадлежности учащимися от второго к четвертому классу.

Объектом исследования выступает процесс организации осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками.

Предметом исследования является изменение уровня осознания своей этнической принадлежности учащимися начальной школы.

Гипотеза исследования: уровень осознания своей этнической принадлежности у учащихся младших классов является преимущественно низким, и в условиях отсутствия целенаправленного формирования изменяется медленно.

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать литературу по проблеме исследования;
- 2) раскрыть понятие «этническая принадлежность»;
- 3) подобрать методику для определения уровней осознания этнической принадлежности младшими школьниками;
- 4) проследить динамику уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 2 – 4 классов;
- 5) разработать методические рекомендации по целенаправленной организации осознания этнической принадлежности детей.

Методы исследования: теоретические: анализ и синтез литературы по проблеме исследования; эмпирические: опрос.

База исследования: 6б учащихся: 2б класса (18 человек), 3а класса (18 человек), 4а класса (16 человек) и 4б класса (14 человек) Муниципального автономного образовательного учреждения Гимназия №13«Академ», г. Красноярск

Глава I. ОСОЗНАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

1.1. Определение понятия «этническая принадлежность» и периодизация ее осознания

В современном мире проблема становления этнической принадлежности является одной из самых актуальных тем педагогики и психологии. Достаточно долгое время она находилась на периферии научного анализа в психологии. В последние годы понятие этнической принадлежности начинает появляться на страницах психологической печати, но для большинства читателей остается малопонятным и плохо вписывающимся в привычный категориальный аппарат. Этническая принадлежность проявляется в ходе развития индивида, и означает чувство принадлежности к определенной целостной структуре, осознание человеком того, что он является частью этой структуры и занимает в ней неопровержимое определенное положение.

Каждый этнос несет неповторимой и уникальной индивидуальности. Этнос, как и личность, представляет собой рефлексивную систему и обладает, соответственно, идентичностью. В истории нередко складываются моменты, когда перед народами встают вопросы: кто мы, кем мы хотим стать или кем остаться. Страх перед неверным выбором грозит безвозвратной потерей самих себя. Идентичность концентрируется в истории народа, как результат его самосохранения. Представитель того или иного народа имеет фиксированный набор образов, который служит механизмом формирования его социальной принадлежности. На индивидуальном уровне принадлежность помогает осознать степень своего сходства с другими индивидами, при одновременном видении своей уникальности.

Этническая принадлежность, как известно, означает тождественность, соотнесение одного субъекта с другими, она есть результат процесса

идентификации, устойчивость индивидуальных, социокультурных, национальных и цивилизованных параметров [21].

Другие авторы, например Т.Г. Стефаненко [45], под этнической принадлежностью подразумевают результат самокатегоризации, достигаемой индивидом в итоге конструирования образа окружающего мира и своего места в нем. Причем истинная этническая идентичность человека может не совпадать с официально предъявляемой или приписываемой этнической принадлежностью.

А.П. Садохин (цит. по [41]) определяет этническую идентичность как субъективную сторону этнической принадлежности, состоящую в том, что люди сами причисляют себя к какой-либо этнической общности, связывая некоторые черты собственной родословной с родом объективных признаков этой общности. В результате, этническая идентичность выражается в осознании человеческого или группой людей своей этнической принадлежности.

И.В. Малыгина [30] использует понятие этнокультурная идентичность и определяет его как сложный социально-психологический феномен, подразумевающий как осознание индивидом общности с локальной группой на основе разделяемой культуры, так и осознание группой своего единства на тех же основаниях, психологическое переживание это общности, а так же индивидуальные и коллективные формы ее манифестации.

С самой ранней стадии формирования человеческих общностей различную роль в воспроизводстве этничности стали играть мужчины и женщины. Мужчины демонстрировали маркеры своего этноса и охраняли этническую границу, а женщин, в свою очередь стали отдавать в другие кланы и роды, для того, чтобы они служили связующим звеном между мелким этническими общностями. Их изначально запечатленная этничность оказывалась ослабленной или отключенной под воздействием социальных и культурных факторов.

К. Юнг [53] пишет об этом разделении по признаку пола: «Руководство в организованных религиях – от буддистских монахов до католических священников – принадлежит исключительно мужчинам; тоже самое можно сказать и о деталях культуры и политических активистах, выступающих созидаателями этнического сознания».

При рассмотрении опыта межэтнических браков – явления очень распространённого во все времена – ребенок, появившийся в такой семье, с младенчества оказывается вовлеченным в ситуацию межэтнического взаимодействия. Он попадает в ситуацию выбора своей собственной этничности, так как она ему изначально не задана. Такие дети по мере своего развития все время интенсивно производят структуризацию этничности, они конструируют ее для себя из всего совокупного материала [3].

В.М. Бехтерев [3] в результате своих исследований пришел к выводу, что каждая нация имеет свой темперамент и своеобразные черты характера, а так же специфические особенности умственной деятельности, которые закрепляются и передаются биологическим путем. Все остальные этнопсихологические характеристики имеют социокультурную природу и зависят от общественного развития и уклада жизни, сложившегося в ходе культурного генезиса. Бехтерев призвал исследовать коллективную и индивидуальную психологию и деятельность людей, как представителей конкретных этнических общностей. В своих работах Бехтерев один из первых обратился к вопросу о роли и значении символики у различных народов. Согласно его взглядам, жизнь любой этнической группы, в том числе нации, полна символизма. В качестве этих символов можно использовать широкий круг предметов и явлений: язык и жесты, флаги и гербы, подвиги исторических лиц, выдающиеся исторические события. Эти символы выступают средством согласования интересов и совместной деятельности людей, объединяя их в единую общность.

Л.Г. Выготский [9] пришел к выводу, что психическая деятельность человека в процессе культурно-исторического развития формируется под

влиянием орудий труда, вызывая перестройку ее внутреннего содержания. Основным методом исследования в этнической психологии он предложил считать инструментальный метод, суть которого состоит в исследовании поведения людей в тесной взаимосвязи с тенденциями исторического, социокультурного развития, в анализ структуры и динамики, «инструментальных актов» психики человека. К объекту этнической психологии Л.С. Выготский предлагал относить и психологию примитивных народов, подразумевая под этим сопоставление психической деятельности современного культурного человека и первобытного примитива. Главным предназначением этнопсихологии он считал проведение обширных кросскультурных исследований и межэтническое сравнительное изучение психологии представителей цивилизованных и традиционных обществ. С позиции культурно-исторической концепции Выготского в конце 20-х гг. XX века была подготовлена программа научно исследовательской работы по педологии национальных меньшинств. Ее особенность заключалась в том, что в противовес широко распространенным тестовым исследованиям в центре ставились исследования национальной среды, ее структуры, динамики содержания, всего того, что и определяет своеобразие психических процессов. Кроме того он пришел к очень важному выводу о том, что изучать психику детям нужно не на основе сопоставления ее с психикой среднестатистического ребенка, а с учетом сравнительного анализа психологии взрослого человека той же национальной общности.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об образовании в РФ» гл. 1 ст.5 [50].

1. В Российской Федерации гарантируется право каждого человека на образование.
2. Право на образование в Российской Федерации гарантируется не зависимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства,

отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а так же других обстоятельств.

Этническое самосознание формируется в нескольких этапах, соотносящихся с основными периодами психического развития этнической идентичности. При этом этническое самосознание формируется несколько позднее, чем другие формы самосознания. Выделяются три основных этапа развития этнического самосознания.

Начальный этап приходится на дошкольный и младший школьный возраст (5-10 лет). Для него характерны еще нечеткое осознание детьми общности с людьми своей национальности, немотивированный выбор своей этнической принадлежности, слабые этнические знания. Нужно иметь в виду, что на этом этапе становление этнического самосознания семья выполняет значительную роль в передаче этнокультурной информации. Формирование этнической самоидентификации происходит по принципу: «Я такой же, как окружающие». В специальном отношении это период является решающим для ребенка [52].

У детей в период младшего школьного возраста осознание принадлежности к определенной национальности происходит менее выражено, менее ярко, хотя можно встретить и таких детей, которые очень «громко» кричат о принадлежности к тому или иному народу.

Второй этап развития этнического самосознания охватывает подростковый возраст (11-15 лет) и характеризуется основными отношениями к своей этничности. Подростки проявляют интерес к истории и культуре своего и других народов. На этом этапе происходит формирование системы представлений и оценок об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей общности в сравнении с этническим окружением. Формирование этнической самоидентичности по принципу «Я такой же, как мой народ» Необходимо учитывать, что новообразования происходят в период подросткового «кризиса идентичности» [54], когда полностью

развившееся сознание начинает обдумывать карьеру индивида в контексте исторической перспективы.

Третий этап выпадает в период обучения в колледже (16-17 лет). На данном этапе укрепляется осознание своей этнической принадлежности, определяется мотивация выбора своей национальности, конструируется этническое мировоззрение. В этом возрасте на формирование этнического самосознания юношей и девушек наибольшее воздействие оказывает образовательно-воспитательный процесс в колледже, целенаправленно влияющий на процесс развития самосознания личности, его этнической направленности. В этот период этническое самосознание формируется по принципу «Я – представитель своего народа». Установившаяся в этот период идентичность включает в себя все значимые идентификации, в том числе и этническую, но в тоже время изменяет их с целью создания единого и причинно связанного целого.

В.С. Мухиной [33], разработана теоретическая конструкция, которая сочетает в себе не только оригинальную модель, но и дает возможность отследить этапы формирования идентичности в структуре самосознания на ранних этапах онтогенеза. Теоретические позиции автора апробированы в различных социально-культурных средах, что позволяет эмпирически подтверждать теорию, приводить действие. В русле концепции В.С. Мухиной при нарушениях этнической идентичности личности проводилась психокоррекционная работа в ряде регионов России.

Исследования В.С. Мухиной показали, что развитие этнической идентичности зависит от сложившихся условий межэтнического воздействия и характера межэтнических отношений, которые складываются в силу социально-политических, экономических и иных причин. В ситуации социального кризиса этнической общности складываются негативные межэтнические отношения, тревожность, напряжение, проявляются маргинальные черты личности. В условиях целенаправленной созидательной деятельности формируются позитивные межэтнические отношения [13].

Ж. Пиаже [46] предложил одну из первых концепций развития у ребенка принадлежности национальной группе. В исследовании 1951г. он проанализировал – как две стороны одного процесса - формирование понятия «родина» и образов «других стран» и иностранцев. Развитие этнической принадлежности Пиаже рассматривает как создание когнитивных моделей, связанных с понятием «родина», а этнические чувства, по его мнению, являются своего рода ответом на знания об этнических явлениях. Пиаже выделяет три этапа формирования этнической идентичности:

- 1) В 6-7 лет ребенок приобретает первые фрагментарные и несистематичные – знания о своей этнической принадлежности. В этом возрасте наиболее значимыми для него являются семья и непосредственное социальное окружение, а не сторона и этническая группа;
- 2) В 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации – национальность родителей, место проживания, родной язык. Просыпаются национальные чувства;
- 3) В младшем подростковом возрасте (10-11лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры. Интервьюируемые Пиаже дети, которые пришли к осознанию когнитивных моделей, связанных с понятием «родина», даже приводили политико-идеологические аргументы, иллюстрирующие их патриотические чувства.

В современных условиях для экономического и социального прогресса государства важна актуализация национального самосознания народа. Необходимо развитие позитивных черт национальной психологии, нейтрализация в ходе воспитания негативных качеств, препятствующих адаптации к современным условиям жизни. Одним из эффективных путей для реализации этих задач является приобщение детей к народной культуре, в частности, использование науки этнопедагогики в учебно-воспитательной работе различных образовательных учреждений.

Для этнического размежевания более существенное значение имеют характерные черты культуры в самом широком смысле этого слова, т.е. понимаемой как совокупность специфических человеческих способов сознательной деятельности и ее результатов. Именно в сфере культуры обычно сосредоточены все основные отличительные признаки этносов. Не случайно в практике повседневного межэтнического разграничения, как правило, акцент делается на устойчивых и отчетливо внешне, выраженных компонентах культуры соответствующих этносов: языке, религии, искусстве, обычаях, обрядах, нормах поведения, привычках и т.п. Сюда относятся также принятые жесты вежливости и приветствия, этика в еде, гигиенические привычки и т.п., которые, передаваясь из поколения в поколение, образуют так называемую этническую культуру, обладающую специфическим для каждого этноса своеобразием. В этой группе культурных компонентов важным признаком является язык, но он тоже не всегда показывает, к какому этносу принадлежит человек. Ведь возможны случаи, когда на одном языке — например, английском, испанском, португальском, русском — говорят несколько этносов, также возможно, что один этнос говорит на нескольких языках — мордва говорит на языках эрзя и мокша.

Критерии осознания идентичности

- Знание своей этнической принадлежности
- Знание сказок своего народа
- Знание песен своего народа
- Знание народных танцев
- Знание игр своего народа
- Знание национальных праздников
- Знание национальных блюд

1.2. Этническая идентичность в системе современной российской школы

Изучение этнической идентичности в изменяющихся социокультурных условиях обусловлено рядом факторов [35]:

- Потребностью в осмыслении новой социокультурной среды, которая характеризуется маргинализацией личности в условиях глобализации и размыванием ценностных ориентиров;
- Усложнением социальных механизмов передачи этнических духовных ценностей;
- Необходимостью поиска социальных средств и механизмов конструктивной этнической социализации, технологий формирования установок толерантного поведения. Веротерпимости и миролюбия на фоне позитивной этнической идентичности;
- Трансформационными процессами, происходящими в этническом сознании молодежи, которые по данным мониторинговых опросов наиболее активно выражают свою этническую неприязнь.

Общение с представителями разных национальностей, культур, миров, конфессий, социальных слоев диктует необходимость научить школьников уважать духовные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, находить с ними точки соприкосновения.

Согласно мнению С.В. Рыжовой [40], этническая идентичность «складывается из развитой и устойчивой системы этнокультурных норм и ценностей, освоенных человеком, включенных в его индивидуальную личностную структуру».

Дошкольный возраст – один из важнейших периодов в развитии человеческой личности. В этот период закладываются основы взаимодействия ребенка с другими людьми. Поэтому именно в это время важно начинать формировать у всех детей начала доброжелательного и уважительного отношения к людям, это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом

периоде происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Воспитание терпения у детей является неременным условием формирования их воли и характера [44].

Социокультурный анализ показывает, что воспитание и формирование культуры подрастающего поколения ведётся не на должном уровне, зачастую бессистемно. Характерные в этом отношении результаты дали исследования в области музыкального образования и воспитания. Исследователи констатируют, что «смяты нравственные ориентиры, подрастающему поколению прививают бездуховность, безверие, агрессивность...»[32]. Именно поэтому современные ученики нередко нарушают общественный порядок, бывают демонстративно грубы и развязаны, невежливы и распущены. При всём этом родители, наставники и учителя склонны думать, что происходит это от неких внешних причин – незнания ими правил поведения, от равнодушия взрослых, предпочитающих не слышать детскую грубость и брань, не замечать неопрятность и хамство.

Таким образом, исходя из вышесказанного, образовательное учебное заведение остаётся важным социальным инструментом, призванным формировать культуру поведения ребёнка, и поэтому оно не может занимать выжидательную позицию. Педагог несёт ответственность за детей, и он должен формировать образовательно-воспитательную среду в классе, оценивая свои успехи успехами учеников. Важно не сколько то, что делает педагог, а то, как работают его воспитательные подходы, как это воспринимается в классе, учениками.

На первый план выдвигаются профессиональное мастерство педагога, показатели методов образовательно-воспитательного воздействия, а так же эффективность применяемых педагогических технологий. Прививая ученикам культуру поведения, рассказывая им о правилах и нормах, педагог

может перечислить возможные ситуации и условия, при которых они могут применяться на практике. Постепенное расширение конкретных ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные поведенческие алгоритмы и установки, позволяет сформировать определённые, естественные для ребёнка формы поведения [24].

Творчески мыслящий педагог всегда стремится найти новые, наиболее интересные для себя и своих подопечных формы развития и совершенствования. Этими формами могут послужить специальные занятия вежливости, уроки-викторины, уроки-спектакли, виртуальные путешествия, турниры и праздники, посвящённые культуре поведения.

С. Дьячкова [15] отмечает, что если на начальном этапе (1–2 классы) отношения между младшими школьниками осуществляются через посредника (учитель выделяет кого-либо из учеников, как образец для подражания, определяет и оценивает суждения детей друг о друге, организует их совместную деятельность и общение), то в 3–4 классах для ребёнка важным становится не только мнение взрослого, но и отношение одноклассников. Оценки товарищей, мнение детского коллектива постепенно становятся основным мотивом поведения школьника. В этот период у детей возникают первичные связи с коллективом, происходит становление собственного мнения, появляется чувство требовательности друг к другу, развивается способность оценивать поведение и поступки сверстников. Это выражается, например, в стремлении ребёнка к общению со сверстниками, в его желании делать всё сообща, делать то, что делают другие, делать лучше их. Постепенно эта возрастная особенность может стать определяющим фактором в формировании качеств личности младшего школьника.

Пассивное и равнодушное отношение общества к национальной культуре в течение длительного времени привело к утрате позитивного восприятия своей этнической общности, отразилось на понижении национального самосознания детей и молодежи. Все это в итоге привело к тому, что дети, вырастая, остаются равнодушными не только к собственным

этническим корням, но и культурному многообразию той земли, которая является их родиной. Поражает статистика почти полного отсутствия у школьников и студентов вузов представлений о народах России, их традициях, искусстве, даже их названиях [33].

Раскрывая понятие и значение этнической идентичности в современном образовании, нельзя не затронуть вопрос о мультикультурном образовании.

Мультикультурное образование выражает социокультурные цели современного образования, предполагает построение образования на принципе культурного плюрализма, признании равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста.

Следует отметить, что целесообразным при выборе материала для мультикультурного образовательного процесса необходимо учитывать не только общие элементы этнических культур, но и их особенности, подчёркивая уникальность каждой. Мультикультурное образование признаёт уникальность каждой этнической группы, которая идентифицировала себя и признаёт общечеловеческие ценности [36].

Этническая идентичность очень важна для межкультурной коммуникации. При изучении проблемы взаимосвязи личностной и этнической идентичности обнаружено, что процесс формирования личностной и этнической идентичности связан с процессом адаптации личности к постоянно меняющейся социальной реальности, и сам по себе является динамическим процессом [33].

Мультикультурное образование - это образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодёжь к культурным и нравственным ценностям других народов и стран [41].

Перед мультикультурным образованием стоят следующие задачи:

- понимать и принимать многокультурную идентичность учащихся;
- изучать национально- культурную атмосферу в классе с целью определения толерантности национально- культурных различий;
- создавать атмосферу толерантности, принятия, уважения и утверждения культурных различий;
- строить взаимоотношения между учащимися и их общение на основе уважения, взаимопонимания, вызывая взаимный интерес к национальной культуре друг друга;
- творчески, без применения насилия разрешать конфликты и учить этому учащихся.

Развитию этнической идентичности у младших школьников способствует формирование понятий и представлений о том, что народная культура – это не только историческое прошлое, но и один из способов репрезентации современным поколениям эталонов духовности и нравственности, которые в своей совокупности создают целостный образ народа [12].

В связи с этим значимая смысловая нагрузка падает на все предметы учебного плана общеобразовательной школы, в которых отражена этнонаправленность т.е. мультикультурную образовательную среду - где с первого по одиннадцатый класс изучаются родной язык каждого этноса, родную литературу, религиоведения, предмет который дает представление о разных конфессиях, факультативные, элективные курсы по региональному компоненту, в которых изучаются традиции, обряды, обычаи, фольклор, культуру, историю каждого народа.

Ежегодно в планах воспитательной работы школы предусматриваются мероприятия, направленные на формирование миролюбивого отношения друг к другу, желания жить в мире и согласии, развитие взаимоуважения, ответственности, доброжелательности, сдержанности, уступчивости, терпимости по отношению к представителям других народов.

Для детей младшего школьного возраста этническая идентичность означает осознание ими своей принадлежности к определенной этнической общности. С ее помощью ребёнок принимает идеалы и стандарты своего этноса: разделяет народы на похожих, и не похожих, выделяет свой этнос (осознавая уникальность и неповторимость своего этноса, его культуры).

Наиболее эффективным считается формирование этнической идентичности в мультикультурной образовательной среде, особенно если это связано с учебно-воспитательным процессом, опирающимся на специфические особенности этнопедагогики, направленно на приобретение младшими школьниками ценностей, знаний, умений и навыков мультикультурного мировоззрения, включающего в себя знания, представления об особенностях культуры своего народа и тех народов, которые представляют учащиеся класса, школы.

Н. С. Сердюкова [42] трактует определение интеграции, как процесс сближения и связи науки, происходящей наряду с процессами дифференциации и представляющей собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения.

Известно, что воспитание культуры межнационального общения особенно интенсивно идет в младшем школьном возрасте, т.к. именно этот возраст является наиболее сензитивным периодом формирования национального самосознания, механизмов этнообъединительных и этноразграничительных представлений и рефлексивному отношению к «своему» и «чужим» этносам.

В связи с этим на учителя начальных классов возлагается особая ответственность за правильную организацию процесса воспитания культуры межнационального общения у детей разных национальностей. Данную работу следует тщательно планировать, поскольку в каждой школе встречаются дети разных этнических групп. Перед началом учитель обязан изучить национальный состав своего класса. Ему необходимо познакомиться с обычаями, традициями народа, представители которого входят в

управляемый им классный коллектив. Незнание национально-психологических особенностей членов детского коллектива ведет не только к снижению эффективности учебной или трудовой деятельности детей, но и к появлению межнациональных трений, взаимному отчуждению.

В процессе воспитания культуры межнационального общения учителю необходимо решать следующие задачи:

- обеспечить ученику возможности самоидентифицироваться как представителю того или иного народа, определенной национальной культуры;
- оказать помощь ученику в умении реализовываться в рамках определенной культуры и исторической общности как творческой личности и ответственного гражданина;
- обеспечить ученику возможность вступления в равноправный диалог с иными культурами.

На сегодняшний день актуальна значимость этнокультурной подготовки учителя как носителя и транслятора национально- исторических, культурно- духовных ценностей народа, понимающего воспитательную ценность педагогической культуры народа и способность использовать педагогические возможности в современной практике обучения и воспитания.

Важнейшим компонентом профессиональной подготовки учителей должно стать изучение этнопедагогических, исторических и культурных особенностей других этносов и национальностей. Это относится не только к профессиональной подготовке будущих специалистов, но и к переподготовке педагогических кадров для национальных школ, повышения квалификации.

Нельзя не отметить, что важным качеством учителя должна являться любовь к детям. Любовь к детям - важнейший компонент педагогической культуры человечества, одновременно элемент педагогической культуры и человека. Педагогическая культура отдельной личности в цивилизованном мире не может измеряться любовью только к собственным детям.

Эгоистическая любовь исключительно к своим детям как порождение семейного эгоизма была чужда народному воспитанию.

Любовь должна проявляться ко всем детям, не зависимо от пола и возраста, цвета кожи и национальной принадлежности.

Задача гуманистической педагогики – сформировать у детей доброжелательное, уважительное отношение к представителям других этнических коллективов, приобщить дошкольников к культурным ценностям разных народов [44].

Эффективность такой педагогической деятельности зависит от сотрудничества школы с семьями учеников, потому что именно семья предопределяет стартовое развитие личности и поведение ребенка в будущем. Однако, как показывает опыт, прежде чем планировать работу с детьми и с родителями, необходимо обратиться к самим педагогам: и они нуждаются в знакомстве с этнокультурным материалом, и им необходимо расширять свои знания в области межкультурного общения.

Что касается непосредственной воспитательной работы с детьми мигрантов, то её нужно начинать как можно раньше, ещё с дошкольного возраста. Легче научить, чем переучить, легче воспитать, чем перевоспитывать.

В соответствии с ФГОС НОО всех уровней образования во многих учебниках для школы введены сведения о многонациональности населения нашей страны.

Первое знакомство с разнообразием народов России происходит в первом классе, на уроках обучения грамоте и уроках по изучению окружающего мира. В учебниках по данным предметам в большинстве принятых в школах страны систем обучения помещены рисунки или фотографии людей в национальных костюмах. Если класс имеет смешанный этнический состав, то можно предложить детям опознать по этим изображениям национальный костюм своего народа. Аналогичные задания следует дать и детям коренного населения.

Следующим довольно действенным средством укрепления единства российской нации является изучение фольклора. И этот процесс необходимо начинать с первых дней пребывания ребёнка в школе. Обычно в учебниках по обучению грамоте, русскому языку и литературному чтению помещаются русские пословицы, потешки, заклички, колыбельные и русские народные сказки. В классах смешанного этнического состава можно предложить детям-мигрантам к помещённым в учебниках образцам русского фольклора подобрать свои национальные аналоги.

На уроках изобразительного искусства и технологии учителю следует уделить особое внимание знакомству детей с особенностями быта разных народов: с внешним видом и интерьером национальных жилищ, мебелью, посудой, кулинарией.

Во внеклассной работе действенным методом сплочения детского коллектива, установления межэтнического мира являются календарные праздники, тематика которых ориентирована на все стороны развития ребёнка. Чаще всего отмечаются государственные праздники Российской Федерации, но можно использовать и другие международные и всемирные праздники, которые несут в себе не меньшую степень важности для организации воспитательного процесса.

Общество испытывает острую потребность в творчески активных, креативных людях. Особенно востребованной данная проблема воспитания становится в современных детях. Задачей общеобразовательной школы является развитие в младших школьниках тех качеств, которые позволят им в дальнейшей жизни проявить свою индивидуальность, возможность реализоваться в будущей жизни. Способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе исторического опыта человечества проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении и взаимодействии. Опираясь на вышесказанное, педагоги должны уделять большое внимание организации деятельности, направленной на развитие творческой активности и межнационального

общения младших школьников через активное участие их в национальных праздниках.

Обычно все праздники в начальных классах педагог готовит вместе с родителями или старшими членами семей своих воспитанников. В классах со смешанным этническим составом педагогу нужно стремиться включать в работу и родителей-мигрантов.

Межкультурное образование постоянно подвергается критике за акцентирование культурных различий, невольно ведущее к усилению дискриминации, за изучение иммигрантской культуры, потерявшей свое функциональное значение в условиях миграции (ассимиляции большинством) и ставшей фольклором. Однако большинство исследователей подчеркивают именно здоровьесберегающую функцию культуры для развития детской личности. Наиболее «здоровой» является интеграция ребенка в новую культуру (культуру большинства) с сохранением тесной связи с родной культурой. Это приводит к взаимному обогащению культур и становлению нового вида культурных ценностей, расширяет репертуар поведения человека, делает психику более устойчивой [19].

К задачам по формированию основ этнической идентичности младших школьников можно отнести следующее:

1. Воспитание у детей интереса и эмоционально положительного отношения к окружающему миру, любви к родным и близким людям, к природе, родному краю, интерес к обычаям и традициям своего народа.

2. Формирование у детей системы знаний о родном крае, о языке своего народа, желание их углублять.

3. Вовлечение детей в практическую деятельность по использованию и переработке полученных знаний, обогащению опыта деятельного отношения к окружающему миру, по формированию стремления приносить пользу.

Формирование национального самосознания предусматривает вооружение детей определёнными навыками и умениями: проявление заботы о родных и близких, о младших, ровесниках, других людях,

добросовестность выполнения своих обязанностей, использование своих знаний, использовать свои знания в творческой деятельности, бережное отношение к результатам труда, к имуществу, природе.

Младший школьник-это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе [29].

Постепенно, по мере освоения ребенком школьной действительности, у него складывается система личных отношений в классе. Ее основу составляют непосредственное эмоциональное отношение, которое превалирует над всеми остальными.

Для установления дружеских отношений со сверстниками большое значение имеет наличие у ребенка таких качеств, как самостоятельность, уверенность в себе, инициативность. Их основой является позитивная самооценка. Роль классного руководителя на данном этапе – учёт возрастных, индивидуальных особенностей, создание ситуации успешности для каждого ребенка.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал свою ценность и неповторимость. И успеваемость здесь уже не определяющий критерий, поскольку постепенно дети начинают видеть и ценить в себе и других такие качества, которые непосредственно не связаны с учебной работой. Важно помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть ценность умения каждого школьника и для него одноклассников [37].

1.3. Способы организации осознания своей этнической принадлежности в традиционной педагогике

Особое внимание при изучении вопроса развития этнической принадлежности у школьников следует уделить такой науке, как этнопедагогика, которая изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт.

Этнопедагогика собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх и игрушках, в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности [43].

Система современных этапов развития школы проходит в условиях сложного сплетения социальных, научно-технических и экономических процессов, которые актуализируют роль формирования у школьников цивилизованного этнокультурного сознания. Речь идёт о сознании, лишённом крайностей национализма и этноцентризма, сознании, в котором знание, понимание, приоритетное отношение к культуре своего народа сочетается со знанием и пониманием, уважением к культурам других народов.

Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых обычаев, содействующих воспитанию человека. Она делает достоянием педагогов воспитательный опыт многих народов. Сравнительный анализ педагогических достижений позволяет выделять наиболее рациональное, наиболее объективное и ценное для педагогической теории и практики.

Таким образом, этнопедагогика обращена лицом к практике, она служит ей, вооружая учителей педагогическими средствами, проверенными многовековой воспитательной практикой [45].

В этнопедагогике господствует живой опыт воспитания. В народе испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. Представления каждого народа о совершенной личности развивались под влиянием исторических условий. Своеобразие условий жизни народа находит свое отражение в его национальном идеале. Так, например, «настоящий джигит» башкир, татар, народов Кавказа и Средней Азии имеет некоторые отличия от русского «доброего молодца» родом своей деятельности, кодексом приличий и хорошего тона и т.п. В основных же человеческих качествах идеалы совершенной личности все-таки очень близки друг к другу. Всеми народами ценятся в людях ум, здоровье и красота, трудолюбие и любовь к Родине, честность и храбрость, великодушие, доброта и скромность, и т.п. В личностном идеале всех народов главное – не национальная принадлежность, а общечеловеческие начала. У всех народов было много обычаев и традиций, облагораживающих жизнь трудящихся. Они проявлялись и в отношении к природе, и в поэзии земледельческого труда, и в устном народном творчестве, и в удивительных народных ремеслах, и в красоте одежды, и в православных законах гостеприимства, и в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия. Этнопедагогика, отражая определенный уровень педагогических знаний, конкретный исторический этап в духовном прогрессе человечества, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука [38].

Существенным элементом этнопедагогики, как раздела педагогической науки, объективирующим его внутренние и внешние связи, являются закономерности, действующие в сфере народного воспитания. Реализация устойчивых, повторяющихся, существенных связей в воспитательном процессе позволяет добиваться эффективных результатов в развитии и формировании личности [24].

Необходимо отметить тот факт, что наиболее общим внутренними качеством личности в народной педагогике разных народов является стиль поведения, характеризуемый понятием «доброта». В русском языке ему соответствует термин «добродетель». Как обобщённая характеристика положительных, устойчивых моральных качеств личности. Данное понятие указывает на их моральную ценность и подчёркивает деятельное стремление к добру, к избеганию зла [7].

Стержневыми нравственными понятиями русской народной педагогики были «гуманизм» и «милосердие». Они обусловлены русской добротой, гуманностью в отношении ко всему окружающему миру.

Этнопедагогика показывает, что у всех народов, в том числе и исчезающих, в древней самобытной культуре много такого, что в состоянии обогатить мировую цивилизацию.

Этнопедагогический обзор народов России, начиная с чукчей и заканчивая русскими старообрядцами в Латвии, даёт уникальную информацию о великой стране - о России, объединяющей более ста наций и народностей. Веками находясь в дружеских отношениях, они взаимно обогащают друг друга этнопедагогическими приобретениями. И все они велики и гениальны. Народы, объединённые общностью целей, поднимаются на ещё более высокий уровень культуры и нравственности. Как все нерусские народы достигли огромных успехов в своем развитии при поддержке русского народа, так и русский народ поднялся на вершину своего величия и славы при бескорыстной материальной и духовной помощи всех других народов. Величие отдельных народов является неразрывной гармонической частью величия общей отчизны в материальном, в духовном и в педагогическом отношении [11].

Становление этнопедагогического знания предполагает определение субъектов народного воспитания, их функций и роли в подготовке подрастающего поколения к жизни. Очень важным в педагогическом смысле считалось влияние на детей родственников, соседей, знакомых. Тем не менее,

основное воспитание проходило в семье, в процессе совместной жизнедеятельности.

Содержание народного воспитания составляют различные отношения, которые во многом определяют результаты социализации личности. Субъекты воспитания включают ребёнка в разнообразные отношения, что создаёт условия формирования его взглядов, ценностных ориентаций, мировоззрения, мотивов поведения и деятельности.

Следует выделить несколько групп таких отношений. Первую группу образуют социальные отношения личности, определяющие её мировоззрение и общественную направленность поведения. Вторую группу составляют нравственные отношения, которые способствуют формированию соответствующих качеств: отношение к Родине (патриотизм), труду (трудолюбие); отношение к другим людям и самому себе (коллективизм, честность, правдивость, скромность, товарищество, дружба, совесть, честь, достоинство); отношение к семейной и общественной собственности, природе, материальным ценностям общества (бережливость, хозяйственность). В третью группу входят эстетические отношения: понимание природы, искусства, любовь к ним, стремление к творчеству в области искусства. Четвёртая группа объединяет отношения, связанные с физической культурой [10].

Вопрос о средствах и методах народного воспитания имеет существенное значение для целостного представления о педагогической культуре народа. В процессе сравнения результатов этнопедагогических, социологических и общепедагогических исследований определена сущность средств народного воспитания: это каналы воздействия на сознание, чувства, поведение ребёнка с целью сообщения необходимых полезных сведений, формирования практических умений и навыков, развития мотивов и привычек поведения.

Методами народного воспитания можно назвать исторически сложившиеся способы воздействия народных воспитателей с целью выработки требуемых качеств знаний и умений совершенной личности [51].

В соответствии с выделенными средствами методы воспитания в народной педагогике объединены в следующие группы. Выделяют следующие группы методов. Методы воспитания словом: свободное общение, рассказ, беседа, разъяснение, совет, намёк, убеждение, просьба, уговор и др. Методы воспитания делом: показ, поручение, доверие, упражнение, испытание, включение в деятельность, приказ и т.п. Методы воспитания природой и искусством: наблюдение, любование, сравнение, воспроизведение и т.д. Методы воспитания традициями: знакомство с традицией, приобщение к ней с целью осознания, включение ребёнка в неё, сохранение традиции, развития её. Методы воспитания игрой: ролевая имитация, соревнование, силовое единоборство, индивидуальное и коллективное переживание. Методы воспитания общественным мнением: признание, одобрение, похвала, наказание, осуждение, упрёк, угроза, награда [41].

По последним исследованиям можно судить, что средства и методы воспитания в народной педагогике реализуются с помощью соответствующих источников воспитания. К наиболее важным источникам относят: труд, быт, жизненный уклад, нравы русской семьи, народные праздники, традиции, обычаи, обряды, различные игры, произведения народного искусства, фольклорные источники.

Наряду с тем, что дети очень часто испытывают трудности, связанные с неумением, а отсюда и нежеланием принять и понять представителя другой нации, именно как другого. В большинстве своем они не могут даже представить себе, что перед ними другая культура со своей собственной, особой логикой мышления и поведения. И зачастую пытаются проецировать на других собственные мысли и качества.

Исследователи отмечают, что уже в начальных классах среди учащихся русской национальности встречаются проявления элементов неосознанного шовинизма, пренебрежения к нерусским ученикам. Явления наивного шовинизма среди какой-то части детей, как правило, развиваются в условиях отсутствия специальной воспитательной работы по их предупреждению и влиянию социально-психологического феномена преобладания чувства «толпы» [40].

Одной из наиболее важных сторон этнической идентичности является поведение. Поведение этнических групп в межэтническом общении эмпирически наиболее фиксируемо, чем других компонентов этничности, поскольку уровень миграций этноса, межэтнические браки, интенсивность контактов с иноэтнической средой отражается уже в статистических сведениях. При «норме» этничности группа стремится защищать на деле свои этнические представления и чувства. Но если этническая группа, к которой человек принадлежит, утрачивает позитивную определенность, он будет стремиться оставить эту группу физически, размежеваться с ней психологически и претендовать на членство в группе, имеющей высокий статус, приложит усилия, чтобы восстановить позитивную определенность собственной группы [45].

В Российской Федерации практически все школы являются многонациональными. В последние годы отмечается очень сильное увеличение количества учащихся из семей мигрантов, для которых русский язык не является родным. Особенно это заметно в городах-миллионниках. Но и в менее крупных городах и даже сельской местности стали формироваться крупные диаспоры переселенцев. Это усложняет работу педагогов, так как дети мигрантов, как упоминалось выше, зачастую плохо знают русский язык, но не знают культуру, обычаи, правила общения представителей коренной нации. В то же время наличие в группе детсада или в классе школы таких детей создаёт для педагога дополнительные возможности для выполнения

требований ФГОС всех уровней по формированию уважительного отношения к языку, истории и культуре других народов.

В конце 1980-х гг. Г.Н.Волковым (цит. по [8]) была разработана этнопедагогическая концепция национальной школы, которая в дальнейшем послужила базой для становления и развития национальной системы образования. В своей концепции он выделил следующие принципы:

1. Обучение и воспитание детей на родном языке с дошкольного возраста до окончания средних учебных заведений.
2. Формирование интеллектуальных способностей, социально- этнических качеств личности ребёнка с учётом этнопсихологических особенностей и традиций народной педагогики.
3. Систематическое приобщение подрастающего поколения в процессе обучения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и социально–этническим ценностям.
4. Учёт национального регионального компонента в содержании и структуре преподаваемых в национальной школе предметов.

Опираясь на данные принципы, под руководством Г. Н. Волкова (цит. по [8]) была разработана программа комплексного освоения народной педагогики в рамках довузовского педагогического образования, включающая в себя изучение:

- основных педагогических понятий народа (уход, воспитание, наставление, обучение, самовоспитание, приучение);
- возможности трансформации этих понятий в современной школе (детская среда, моральные требования, коллектив);
- функции воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному);
- факторы воспитания (труд, быт, природа, родное слово, искусство, религия, обычай, игра, пример-идеал);

- методы воспитания (пример, приказ, убеждение, приучение, упражнение, запрет, укор, уговор, совет, просьба, клятва, намёк, одобрение, завет, зарок, брань, телесные наказания);
- средства воспитания (потешки, считалки, пословицы, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т.д.);
- организации воспитания (трудовые объединения детей и молодёжи, молодёжные праздники, общенародные праздники);
- идеи совершенствования человеческой личности в системе народного воспитания (взаимосвязь сторон воспитания: умница и красавица, доброе слово, добрый характер) [8].

Программа предлагает комплексный процесс формирования личности рассматривать через учёт нравственных идеалов, традиций и ритуалов. Необходимо отметить, что значимая роль отводится изучению национального этикета, отношения к старшим, культу матери и ребёнка, роли общественного мнения, педагогов, соседей, близких и дальних родственников.

Ссылаясь на отечественных исследователей, под этнокультурной подготовке будущих учителей, необходимо понимать высокую степень теоретической, практической и личностной подготовленности к полноценной трансляции национальной культуры, как общечеловеческого синтеза, с целью формирования совершенной личности, которая будет способна к эффективному межкультурному диалогу.

Выводы по первой главе

1. Осознание этнической принадлежности – это причисление себя к какой-либо этнической общности, связывание некоторых черт собственной родословной с рядом объективных признаков этой общности. Критерии, по которым можно судить о степени осознания принадлежности:
 - Когнитивный – совокупность знаний о своем народе: культуре, языке, истории, традициях, обычаях и проч.;
 - Эмоционально-оценочный компонент – это модальность отношения к своему народу.
 - Поведенческий компонент – действия и поступки по отношению к народу в целом и людям своей национальности в частности.
2. Развитие этнического самосознания в младшем школьном возрасте происходит на основе принятия собственной этнической принадлежности и формирования позитивно-ценностного отношения к этническим особенностям сверстников. В подростковом возрасте укрепляется осознание своей этнической принадлежности, определяется мотивация выбора своей национальности, конструируется этническое мировоззрение. Особая сензитивность школьников к социальным изменениям способствует конструированию образов этносоциального мира в их самосознании.
3. Установки, закрепившиеся в школьном возрасте, с большим трудом меняются в зрелом возрасте. Сформировавшиеся в ходе социализации ребенка этнические стереотипы, предпочтения, ориентации будут влиять на его сознание, поведение на протяжении всей его жизни и на то, как он, в свою очередь, будет воспитывать своих детей.

Глава 2. ОСОБЕННОСТИ ОСОЗНАНИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

2.1. Выявление актуального уровня осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками 4-х классов

Экспериментальное исследование проводилось на базе начальной школы г. Красноярска МАОУ Гимназия №13 «Академ»

Целью экспериментальной работы явилось сравнительное изучение уровня осознания этнической принадлежности школьниками 2 Б, 3 А, 4 А, 4 Б посредством проведения опроса в начальной школе.

Экспериментальная работа проходила в период с апреля 2016г. по октябрь 2016г. и проводилась в три этапа:

Первый этап (подготовительный апрель 2016 года) - анализ научных публикаций по теме исследования, выбор цели, объекта, предмете и методов исследования.

Второй этап (май 2016 года) – проведение диагностического исследования, количественный и качественный анализ, информирование о результатах исследования педагогов и учащихся.

Третий этап (сентябрь-октябрь 2016года) оформление исследования.

Анализ литературы по проблеме исследования позволил определить критерии, позволяющие судить о степени осознания своей этнической принадлежности:

- Когнитивный – совокупность знаний о своем народе: культуре, языке, истории, традициях, обычаях и проч.;
- Эмоционально-оценочный компонент – это модальность отношения к своему народу.
- Поведенческий компонент – действия и поступки по отношению к народу в целом и людям своей национальности в частности.

Поскольку начальная школа – место, где только закладываются основы того, что во взрослом возрасте станет этнической идентичностью, мы сочли возможным ограничиться исследованием только одной позиции – когнитивной, но рассмотреть ее максимально подробно.

Измеряемые параметры по когнитивному критерию осознания этнической принадлежности:

- Знание своей этнической принадлежности
- Знание сказок своего народа
- Знание песен своего народа
- Знание народных танцев
- Знание игр своего народа
- Знание национальных праздников
- Знание национальных блюд

Диагностическая программа исследования представлена в таблице 1, качественное описание уровней осознания школьниками своей этнической принадлежности приведена далее в тексте работы:

Низкий уровень осознания школьниками своей этнической принадлежности характеризуется тем, что у них нельзя определить сформирована ли у учащегося потребность в познании своей этнической принадлежности и этнической принадлежности детей других народов, каковы подлинные мотивы определения своей этнической принадлежности и связаны ли они с толерантным отношением к другим детям или носят случайный характер.

Средний уровень осознания школьниками своей этнической принадлежности характеризуется тем, что мотивы осознания этнической идентичности связаны с познавательной деятельностью, учащиеся умеют выделять и использовать полученные знания относительно объекта своего познания, т. е. ребенка или взрослого другого народа, и проявлять

толерантное отношение к ним, т.е. добродетель, умение воздействовать на основе партнерства, терпимость и много других не менее важных качеств.

Таблица 1 – Диагностическая программа исследования

Измеряемый параметр	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Знание своей этнической принадлежности	0-1	2-4	5-10
Знание сказок своего народа	0-1	2-4	5-10
Знание песен своего народа	0-1	2-4	5-10
Знание народных танцев	0-1	2-4	5-10
Знание игр своего народа	0-1	2-4	5-10
Знание национальных праздников	0-1	2-4	5-10
Знание национальных блюд	0-1	2-4	5-10
Сумма баллов	0-13	14-34	35-70

Можно утверждать, что сформированность осознания этнической принадлежности на этом уровне является обоснованной, потому что на данном этапе развития дети достаточно активны, открыты и общительны и эти качества помогают им в общении с детьми и взрослыми разных национальных культур.

Высокий уровень осознания школьниками своей этнической принадлежности характеризуется тем, что у ученика полностью сформировано осознание своей этнической идентичности и интерес, потребность в позиции и общении с детьми и людьми других культур и национальностей. Учащиеся целенаправленно выделяет и приводит примеры праздников, обычаев и традиций своей национальности и национальностей

других народов. Ученик с высоким уровнем осознания этнической принадлежности обладает толерантным отношением к другим народам, проявляет вежливость, доброту, а так же желание общаться.

В связи с тем, что организация осознания своей этнической принадлежности в начальной школе только начинается, можно говорить только об уровнях знакомства со своей национальной культурой и традициями своего народа.

Поэтому на основе методики Г. У. Солдатовой и С.В. Рыжовой нами был разработан опросник.

ОПРОСНИК

1. По национальности я _____
2. Впервые я начал разговаривать на _____ языке.
3. Мой родной язык _____
4. Мои родственники говорят на _____ языке.
1. Я знаю сказки моего народа (перечисли)
5. Я знаю сказки другого народа(перечисли)
6. Я знаю песни моего народа (перечисли)
7. Я знаю песни другого народа (перечисли)
8. Я знаю танцы моего народа (перечисли)
9. Я знаю танцы другого народа (перечисли)
10. Я знаю игры моего народа (перечисли)
11. Я знаю игры другого народа (перечисли)
12. Я знаю праздники моего народа (перечисли)
13. Я знаю праздники другого народа (перечисли)
14. Я знаю блюда моего народа (перечисли)
15. Я знаю блюда другого народа (перечисли)
16. Мои друзья по национальности _____
17. Отметь сказку, которая относятся к твоей национальности:
(Ученый мальчик, Волшебная роза, Волк и волчица, Кот и мышь, Колобок)

18. Отметь песню, которая относится к твоей национальности:
(Ручеек, Светлячок, Дождик, Овес, Во поле береза стояла)
19. Отметь танец, который относится к твоей национальности:
(Шалахо, Полька, Гопак, Хоровод, Крыжачок)
20. Отметь игру, которая относится к твоей национальности:
(Липкие пеньки, Жмурки, Мельница, Волк и ягнята, Воробей из круга)
21. Отметь праздник, который относится к твоей национальности:
(Ивана Купала, Терендез, Коляды, Сабантуй, Праздник весеннего равноденствия)
22. Отметь блюдо, которое относится к твоей национальности:
(Хачапури, Сармале, Блины, Вареники, Бигус)

Представленный опросник может использоваться на любом этапе школьного обучения; необходимые материалы: опросный бланк. Опросник позволяет диагностировать этническое самосознание, а точнее принадлежность, школьников к тому или иному народу.

Отвечая на вопросы, ученик приводит примеры сказок, праздников, песен, танцев своей культуры и должен ответить на вопросы, содержащие информацию о других народах, где необходимо, нужно привести примеры. Исходя из количества примеров к данным вопросам, можно определить, насколько у ребенка сформировано осознание своей этнической идентичности, а так же идентичности и отношения к детям и людям других народов и культур.

Обработка ответов производится учителем. Ответы оцениваться при помощи бальной системы. Определение знания своей этнической идентичности у ученика содержат первые четыре вопроса. Далее приводятся вопросы на знание сказок, песен, танцев, игр своего народа. После этого в опросник вводятся вопросы, содержащие информацию о национальных песнях и танцах других народов и о знании национальностей своих друзей. Вопрос о знании национальностей своих друзей не оценивается, так как дети, обладающие средним и высоким уровнями осознания этнической

принадлежности, не знают национальностей своих друзей. Завершают опросник вопросы о национальных праздниках и блюдах.

Приложение А содержит фактические данные, полученные в результате проведения констатирующего среза среди учащихся вторых, третьих и двух четвертых классов, результаты математической обработки представлены в таблице 2 и проиллюстрированы на рисунке 1.

Таблица 2 – Уровни осознания своей этнической принадлежности по данным констатирующего среза

Класс	Частота встречаемости данного уровня					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Человек	%	Человек	%	Человек	%
2б	17	86	1	14	0	0
3а	16	78	2	22	0	0
4а	7	44	9	56	0	0
4б	7	40	6	60	0	0

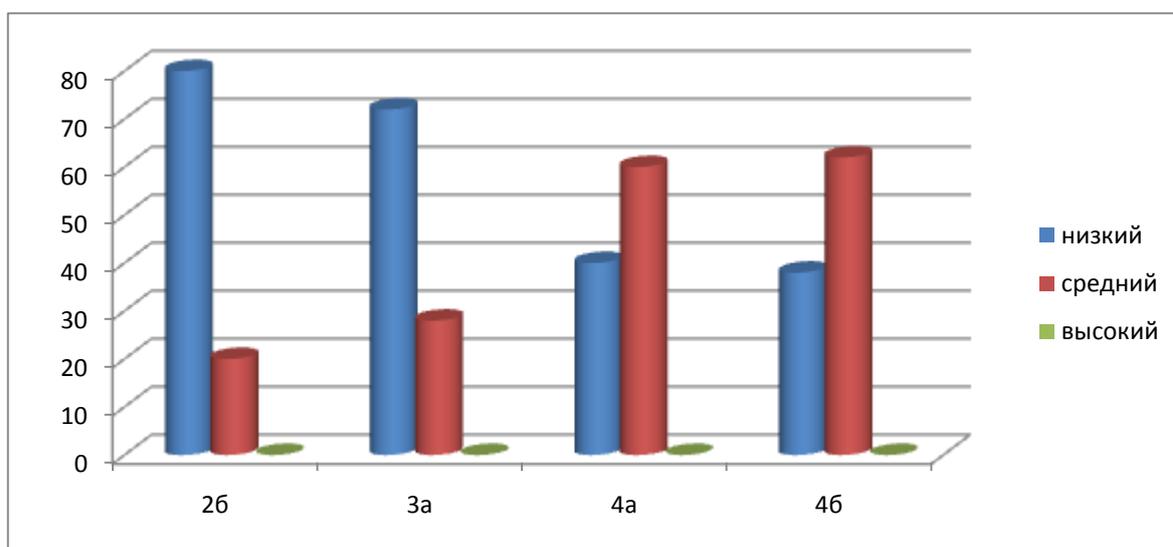


Рисунок 1 – Распределение уровней осознания этнической принадлежности у учащихся 2б, 3а, 4а, 4б классов.

Как видно из рисунка 1, Для учащихся вторых и третьих классов актуальным является низкий уровень осознания своей этнической принадлежности (80 и 72%, соответственно). Это означает, что ученики, хотя

и называют свою национальность правильно, затрудняются с обозначением чужой.

Показатели по низкому уровню осознания своей этнической принадлежности в третьем классе несколько лучше, чем во втором – в третьем классе школьники обладают большими знаниями в области сказок своего народа, песен, танцев, игр. Увеличение показателей обуславливается ростом познавательной деятельности детей, потребностью в увеличении круга общения, включая детей других национальностей.

Несмотря на вышеперечисленные показатели, знание песен и танцев другого народа у этих классов остаётся практически на нулевом уровне, и не изменяется в третьем классе.

Средний уровень осознания своей этнической принадлежности во втором и третьем классах демонстрируют 20 и 28% учащихся соответственно. Это означает, что во втором классе школьники в меньшей степени интересуются выделением детей других национальностей из общего круга общения. К третьему году обучения в школе у учеников начинает проявляться интерес к детям других национальностей, к их культуре, обычаям, традициям. Это связано с тем, что школьники третьего класса проявляют активный интерес к познанию. Между вторым и третьим классом происходит скачок в умственном развитии учащихся. Развиваются волевые качества третьеклассника, ребёнок пытается сдерживать свои непосредственные импульсы и учитывать желания других людей. Появляется способность хорошо дифференцировать личностные качества сверстников. Ребенок может обосновать причины выбора друга или нежелание дружить.

Показатели по среднему уровню осознания своей этнической принадлежности в третьем классе несколько лучше, чем во втором, исходя из вышесказанного, между вторым и третьим классами умственное развитие учащихся значительно возрастает. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается мышление оперирующее понятиями.

Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти.

Отношения с друзьями становятся в этот период более значимыми, нежели в первые два школьных года, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Самооценка ребенка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями. К окончанию третьего учебного года дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых играх и упражнениях, быть внимательными к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий.

Для четвертых классов актуальным уже является средний уровень осознания своей этнической принадлежности – 60 и 62% учащихся его демонстрируют. Это означает, что сформированность чувства осознания этнической принадлежности младшими школьниками в этих классах является обоснованной. Ученики 4 класса зависят от оценки взрослых-учителей, родителей. Ребёнок чаще будет общаться с теми, кого одобряют взрослые. Четвероклассник продолжает приспосабливаться к системе требований взрослых, связанных с его учебной деятельностью, и приспосабливается к системе требований сверстников при общении с ними.

Низким уровнем осознания своей национальной принадлежности в четвертых классах по-прежнему обладают от 40 до 38% учащихся. Этот показатель осознания этнической принадлежности проявляется в четвёртом классе, потому что дети достаточно эмоциональны, наблюдается неустойчивость контактов. Необходимо избегать негативных разговоров при ученике о его одноклассниках и их родителях. Отрицательная оценка может стать причиной появления в классе изгоя.

В каждом из опрошенных классов дети без труда отвечают на вопросы, связанные с определением своей этнической принадлежности (вопросы 1-4 опросника). Затруднение вызывают вопросы на приведение примеров сказок, песен, танцев, игр своего народа. Наиболее всего детям трудно ответить на

вопросы о национальности своих друзей и национальных песнях и танцах других народов.

Наше исследование показало что, несмотря на современные напряжённые отношения с представителями детей и людей разных национальностей, школьники проявляют доброжелательное отношение к другим народам, интересуются их культурами. Так же видно, что дети знают кое-что и о своей культуре, проявляют интерес к творчеству песен и танцев.

Ни у одного из опрошенных детей не было выделено и выявлено признаков интолерантного отношения к представителям других национальных культур. Абсолютно все ученики проявляют доброту, толерантное поведение по отношению к детям представителей других национальностей.

Представленные данные свидетельствуют, что имеет место позитивная динамика уровня осознания своей этнической принадлежности по когнитивному компоненту от актуального низкого уровня к актуальному среднему уровню, при этом высокий уровень не появляется. Это означает, что в образовательном пространстве начальной школы имеют место существенные дефициты в плане организации осознания принадлежности к этносу.

Полученные данные свидетельствуют о том, что в отсутствии целенаправленной работы со стороны учителя осознание детьми своей национальной принадлежности на уровне знакомства со своей культурой и традициями. Осуществляется чрезвычайно медленно.

Улучшению ситуации с организацией осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками могут способствовать методические рекомендации, сформулированные в следующем параграфе данной работы.

2.2. Методические рекомендации по организации осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками

Этническая принадлежность формируется под влиянием взаимоотношений в семье, отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения детей со сверстниками и окружающим миром. Процесс происходит стихийно. Для того, чтобы сделать его целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность в школе.

Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь всех и каждого из живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. В силу всего этого воспитание осознания этнической принадлежности младшими школьниками, а соответственно и профилактики бытового расизма и экстремизма, можно признать одной из важнейших задач в современной российской школе.

Этническая идентичность младших школьников играет большую роль в создании социально-психологического климата в школьной полиэтнической среде и становится ключом к решению сложных задач развития личности.

Особенность межэтнических отношений в полиэтнической школе, в отличие от моноэтнической, проявляется в ряде характеристик, важнейшими из которых являются: характер процессов этнической самоидентификации, степень позитивности (негативности) межэтнических отношений.

Известно, что знание культур других этносов, национальностей развивает творческую личность, свободную от предрассудков и стереотипов мышления. Наиболее важным способом измерения этнического осознания младшими школьниками является ознакомление их с культурами разных народов.

Таким образом, можно сформировать методические рекомендации по организации осознания своей этнической принадлежности младшими школьниками.

Для освоения материала очень важно содержание, которое должны освоить младшие школьники, но необходимо помнить, что содержание должно соответствовать теме урока, также важен подбор заданий по теме.

Знания, которые они получают на уроках: традиции, сказки, обычаи, фольклор. И это необходимо начинать изучать с первых дней пребывания ребёнка в школе. Часто в учебниках по обучению грамоте, русскому языку и литературному чтению помещаются русские пословицы, поговорки, потешки, заклички, колыбельные и русские народные сказки. В классах смешанного этнического состава можно предложить детям- мигрантам к помещённым в учебниках образцам русского фольклора подобрать свои национальные аналоги для обмена информации русским детям.

Необходимо воспитывать у детей младшего школьного возраста позитивное отношение к культуре своего и другого народа. Это значит знакомство с культурными образцами, носителями. В книгах по данным предметам в большинстве принятых в школах страны систем обучения помещены рисунки или фотографии людей в национальных костюмах. Если класс имеет смешанный этнический состав, то можно предложить детям опознать по этим изображениям национальный костюм своего народа. Аналогичные задания следует дать и детям коренного населения.

Так же очень важно воспитывать детей, показывать ситуации, в которых школьник может научиться вести себя правильно, следовательно, формировать поведение детей. Это общение и взаимодействие. Таким образом, педагоги должны уделять большое внимание организации деятельности, направленной на развитие творческой активности и межнационального общения младших школьников через активное участие их в национальных праздниках.

Это может быть реализовано в таких формах как: уроки, экскурсии в музей на тему: "Что мы знаем о народах России?", классные часы на тему: "Традиции и обычаи разных народов", работа с родителями, праздники, викторины, походы, концерты.

Передаваемое содержание будет обеспечиваться такими методами, как игры на уроках, проекты на тему: "Моя малая Родина", исследование - сравнение других народов с родным, следовательно учащиеся делая выводы понимают, что каждый народ по своему значим и несет свою культуру.

Для полного усвоения материала могут быть использованы такие средства, как природные: естественные объекты либо их изображения реальные вещи, портреты, картины, произведения искусств; объемные: геометрические фигуры, чучела; изобразительные: фото, кадры теле-, кино-, диафильмов, диапозитивов; графические: схемы, таблицы, чертежи, диаграммы; символические: глобус, географические карты; звуковые: магнитофонная запись; мультимедиа, базирующаяся на компьютерных разработках, использующая интерактивность, икт- презентации. К методическим рекомендациям можно отнести:

- На уроках изобразительного искусства и технологии учитель должен знакомить детей с особенностями быта разных народов: с внешним видом и интерьером национальных жилищ, мебелью, посудой, кулинарией.
- Изучение фольклора (пословицы, потешки, заклички, колыбельные и русские народные сказки, литературные произведения своего народа.) этот процесс необходимо начинать с первых дней пребывания ребёнка в школе.
- Формирование у детей системы знаний о родном крае, о языке своего народа, желание их углублять
- Если в классе есть дети мигрантов, провести на родительском собрании беседу представителем старшего поколения переселенцев, чтобы рассказать о своей родине, её обычаях, традициях, культуре.

- В классах смешанного этнического состава, где дети-мигранты являются гражданами России, образовательный процесс должен быть направлен на формирование гражданской идентичности, на воспитание граждан России независимо от их национальной принадлежности
- Во внеклассной работе действенным методом сплочения детского коллектива, установления межэтнического мира являются календарные праздники, тематика которых ориентирована на все стороны развития ребёнка.
- Для того, чтобы в школьном коллективе у детей преобладал тип национального самосознания самобытности своей нации, духовно-исторический фон которого затрагивал бы сущностные основы национальной жизни с самых ранних лет нужно прививать детям любовь к родному языку, к историческому и культурному наследию своего народа.
- Воспитание у детей интереса и эмоционально положительного отношения к окружающему миру, любви к родным и близким людям, к природе, родному краю, интерес к обычаям и традициям своего народа.
- Ознакомление детей с многообразием национальной кухни.

Учитель должен организовывать экскурсии в музеи, где дети своими глазами смогут увидеть предметы быта своего народа и других культур, с помощью экскурсовода дети получают знания о жизни и существовании разных народов. Так же можно проводит различные игры во время перерывов между занятиями. Нужно приглашать родителей на внеклассные мероприятия и других родственников детей со своей культурой, обычаями, традициями, со своим бытом.

При соблюдении данных рекомендаций педагогом школьники будут терпимее относиться к детям-мигрантам, станут интересоваться культурой других народов, и будут гордиться своей национальной принадлежностью.

Выводы по второй главе

1. Для учащихся вторых и третьих классов актуальным является низкий уровень осознания своей этнической принадлежности: ученики, хотя и называют свою национальность правильно, затрудняются с обозначением чужой. Средний уровень осознания своей этнической принадлежности во втором и третьем классах демонстрируют 20 и 28% учащихся, соответственно. Налицо некоторая позитивная тенденция в динамике осознания своей национальной принадлежности от 1 к 3 классу.
2. Для четвертых классов актуальным уровнем уже является средний – 60 и 62% учащихся его демонстрируют. Это означает, что низким уровнем осознания своей национальной принадлежности в четвертых классах обладают от 40 до 38% учащихся.
3. В начальной школе, имеет место позитивная динамика уровня осознания своей этнической принадлежности по когнитивному компоненту от актуального низкого уровня к актуальному среднему уровню.
4. Отсутствие высокого уровня осознания своей национальной принадлежности младшими школьниками по когнитивному критерию означает, что в образовательном пространстве начальной школы имеют место существенные дефициты в плане содержания образования: дети не знакомы с признаками своего этноса, им не к чему себя относить.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Начальная школа это первый этап получения образования и от успешности прохождения этого этапа зависит результативность обучения на последующих этапах.

В соответствии с задачами исследования, поставленные в первой главе, был осуществлен анализ психолого- педагогической литературы по проблеме исследования мы выяснили, что нет единого понимания понятия «этническая принадлежность», разные авторы трактуют данное понятие по-разному. В работе мы опираемся на определение "Осознание этнической принадлежности – это причисление себя к какой-либо этнической общности, связывание некоторых черт собственной родословной с рядом объективных признаков этой общности"

Мы выяснили, что выделяются три основных этапа развития этнического самосознания.

Начальный этап приходится на дошкольный и младший школьный возраст (5-10 лет). Для него характерны еще нечеткое осознание детьми общности с людьми своей национальности, немотивированный выбор своей этнической принадлежности, слабые этнические знания.

Второй этап развития этнического самосознания охватывает подростковый возраст (11-15 лет) и характеризуется основными отношениями к своей этничности. Подростки проявляют интерес к истории и культуре своего и других народов. На этом этапе происходит формирование системы представлений и оценок об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей общности в сравнении с этническим окружением.

Третий этап выпадает в период обучения в коллеже (16-17 лет). На данном этапе укрепляется осознание своей этнической принадлежности, определяется мотивация выбора своей национальности, конструируется этническое мировоззрение. В этот период этническое самосознание формируется по принципу «Я – представитель своего народа».

В своей работе мы рассматриваем только первый этап: Начальный этап приходится на дошкольный и младший школьный возраст (5-10 лет).

В связи с тем, что организация осознания своей этнической принадлежности в начальной школе только начинается, можно говорить только об уровнях знакомства со своей национальной культурой и традициями своего народа.

Поэтому на основе методики Г. У. Солдатовой и С.В. Рыжовой нами был разработан опросник проверяющий знание сказок, танцев, игр, кухни, песни и национальных праздников своего народа.

Представленный опросник может использоваться на любом этапе школьного обучения; необходимые материалы: опросный бланк. Опросник позволяет диагностировать этническое самосознание, а точнее принадлежность, школьников к тому или иному народу.

Отвечая на вопросы, ученик приводит примеры сказок, праздников, песен, танцев своей культуры и должен ответить на вопросы, содержащие информацию о других народах, где необходимо, нужно привести примеры. Исходя из количества примеров к данным вопросам, можно определить, насколько у ребенка сформировано осознание своей этнической идентичности, а так же идентичности и отношения к детям и людям других народов и культур.

Наше исследование показало, в начальной школе, имеет место позитивная динамика уровня осознания своей этнической принадлежности по когнитивному компоненту от актуального низкого уровня к актуальному среднему уровню.

Отсутствие высокого уровня осознания своей национальной принадлежности младшими школьниками по когнитивному критерию означает, что в образовательном пространстве начальной школы имеют место существенные дефициты в плане содержания образования: дети не знакомы с признаками своего этноса, им не к чему себя относить.

В отсутствии целенаправленной работы со стороны учителя осознание детьми своей этнической принадлежности на уровне знакомства со своей культурой и традициями осуществляется чрезвычайно медленно.

К методическим рекомендациям, направленным на организацию осознания своей этнической принадлежности можно отнести следующее:

- На уроках изобразительного искусства и технологии учитель должен знакомить детей с особенностями быта разных народов: с внешним видом и интерьером национальных жилищ, мебелью, посудой, кулинарией.
- Изучение фольклора (пословицы, потешки, заклички, колыбельные и русские народные сказки, литературные произведения своего народа.) этот процесс необходимо начинать с первых дней пребывания ребёнка в школе.
- Формирование у детей системы знаний о родном крае, о языке своего народа, желание их углублять
- Если в классе есть дети мигрантов, провести на родительском собрании беседу представителем старшего поколения переселенцев, чтобы рассказать о своей родине, её обычаях, традициях, культуре.
- В классах смешанного этнического состава, где дети-мигранты являются гражданами России, образовательный процесс должен быть направлен на формирование гражданской идентичности, на воспитание граждан России независимо от их национальной принадлежности
- Во внеклассной работе действенным методом сплочения детского коллектива, установления межэтнического мира являются календарные праздники, тематика которых ориентирована на все стороны развития ребёнка.
- Для того, чтобы в школьном коллективе у детей преобладал тип национального самосознания самобытности своей нации, духовно-исторический фон которого затрагивал бы сущностные основы

национальной жизни с самых ранних лет нужно прививать детям любовь к родному языку, к историческому и культурному наследию своего народа.

- Воспитание у детей интереса и эмоционально положительного отношения к окружающему миру, любви к родным и близким людям, к природе, родному краю, интерес к обычаям и традициям своего народа.
- Ознакомление детей с многообразием национальной кухни.

Таким образом, все задачи, которые были поставлены, решены. Анализ литературы показал, что работа по осознанию своей этнической принадлежности представляет собой сложный процесс.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Антонова, Н.М. Проблема личностной идентичности в интерпретации современного психоанализа, интеракционизма и когнитивной психологии / Н.М.Антонова // Вопросы психологии. -1996. - №1. -С.131-143.
- 2 Агеев, В.С. Межгрупповое взаимодействие (социально-психологические проблемы) / В.С.Агеев.- М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. - 230с.
- 3 Бахтерев, В.П. Исследование этнических стереотипов в студенческих группах / С.И.Баляев // Вестник Мордовского университета.- 1999. -№1.- С.74-79.
- 4 Белик, А.А. Психологическое направление в этнологии США. От исследования «культура- личность» к психологической антропологии / А.А.Белик // Этнология в США и Канаде. - М.,1989. - С.190-241.
- 5 Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А.Бодалев. - М.: Наука, 1982. - 234с.
- 6 Бороноев, А.О. Основы этнической психологии / А.О.Бороноев. - СПб.: Изд-во СПбГУ, 1991. - 60с.
- 7 Бромлей, Ю.В. Этнические процессы в современном мире / Ю.В.Бромлей. - М.: Наука, 1987.- 286с.
- 8 Волков Г.Н, Хотинец, В.Ю. Этническое самосознание как фактор развития индивидуальности / Г.Н. Волков, В.Ю. Хотинец // Психологический журнал.- 1993. - №5. - С.69-75.
- 9 Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С.Выготский // Собрание сочинений: В 6 т.Т.2 Проблемы общей психологии. - М.: Педагогика, 1982. - 504с.
- 10 Григорьев, С.С. Русские: проблемы этнокультурного развития в Мордовии// Гармонизация национального развития и межнационального сотрудничества народов России. - Саранск: НИИ регионологии при Морд. ун-те, 1997.- С.10-12.
- 11 Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера Земли/ Л.Н. Гумилев. - Л.: Гидрометеиздат, 1990. - 452с.

- 12 Гузенкова, Т.С., Коростелев, А.Д. Этнокультурные ценности и ориентации в республиках Российской Федерации: сходство и различия / Т.С. Гузенкова // Суверенитет и этническое самосознание: идеология и практика. - М.: Ин-т этнологии, 1997. - С.108-124.
- 13 Гурьянов, С.К. Самосознание мордовского народа / С.К.Гурьянов.- Саранск: изд-во об-ва «Знание», 1993. - 28с.
- 14 Дробижева, Л.М. Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе / Л.М. Дробижева // Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. - М., 1994. - С.16-47.
- 15 Дьячкова С., Аклаев, А.Р., Коротеева, В.В. Демократизация и образы национализма в Российской Федерации начала 1990-х годов /С. Дьячкова, А.Р. Аклаев, В.В. Коротеева . - М.: Ин-т этнологии, 1997. - 244с.
- 16 Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980.- 318с.
- 17 Касьянова, К.Н. Русский национальный характер / К.Н.Касьянова. - М.: Смысл, 1995. - 195с.
- 18 Колесин, И.Д. Моделирование регуляции межэтнического восприятия / И.Д. Колесин // Психологический журнал. - 1997.- №4.- С.118-123.
- 19 Кон, И.С. Психология предрассудка (О социально-психологических корнях этнических предрассудков) / И.С.Кон // Новый мир .- 1966.- №9. - С.188-204.
- 20 Королев, С.И. Вопросы этнопсихологии в вопросах зарубежных авторов / С.И. Королев. - М.: Наука, 1990. - 100с.
- 21 Коротеева, В.В. Этнические символы и символическая природа этничности: концепции Дж.Армстронга, Э.Смита и Э.Хобсбаума / В.В. Коротеева // Ценности и символы национального самосознания в условиях изменяющегося общества. - М.: ИЭА РАН, 1994. - С.37-55.
- 22 Коул, М., Скрибнер, С. Культура и мышление / М. Коул, С. Скрибнер.- М.: Прогресс, 1977. - 346с.

- 23 Крысько, В.Г. Деркач, А.А. Этнопсихология. В 2-х ч. Ч.1. Теория и методология / В.Г.Крысько, А.А. Деркач. - М.: Ин-т молодежи, 1992. -142с.
- 24 Куконков, П.И. Социальная напряженность как этап в развитии конфликта / П.П. Куконков // Социальные конфликты. Вып.9.- М.,1995. - С.4-12.
- 25 Лебедева, Н.М. Социальная психология этнических миграций / Н.М.Лебедева. - М.: Ин-т этнологии и антропологии Рос. АН,1993.- 195с.
- 26 Лебедева, Н.М., Татарко, А.Н. Социально-психологические факторы этнической толерантности и стратегии межгруппового взаимодействия в поликультурных регионах России / Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко // Психологический журнал.- 2003. - №5. - С.31-39.
- 27 Лебедева, Н.М. Ценностно-мотивационная структура личности в русской культуре / Н.М. Лебедева // Психологический журнал. -2001.- №3.- С.26-36.
- 28 Левкович, В.П. Особенности супружеских взаимоотношений в разнонациональных семьях / В.П. Левкович // Психологический журнал. - 1990.- Т.11.№2. - С.26-34.
- 29 Леонтьев, А.А. Личность как этническая категория / А.А.Леонтьев // Советская этнография.- 1983.- №3.- С.35-44.
- 30 Малыгина И.В. Мордва глазами зарубежных и российских путешественников / И.В.Малыгина. - Саранск: Морд.кн.изд-во,1993. – 240с.Межнациональные отношения в Мордовской ССР. Итоги этносоциологического исследования. - Саранск: НИИ регионологии при Мордовском университете, 1994.- 100с.
- 31 Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах. - М.:Смысл,1996. - 212с.
- 32 Мокшин, Н.Ф. Мордовский этнос/ Н.Ф.Мокшин. - Саранск: Морд. кн. изд-во, 1989.- 160с.
- 33 Мухина, В.С. Республика Татарстан: межэтнические отношения, этничность и государственность / В.С.Мухина // Суверенитет и этническое самосознание: идеология и практика. - М.: Ин-т этнологии, 1997. - С.124-139.

- 34 Павленко, В.Н., Корж, Н.Н. Трансформация социальной идентичности в посттоталитарном обществе / В.Н.Павленко, Н.Н. Корж // Психологический журнал.- 1998.- №1.- С.52-63.
- 35 Павленко, В.Н., Солдатова, Г.У. Некоторые особенности самосознания этнического меньшинства / В.Н. Павленко, Г.У. Солдатова // Свобода и воля (к проблеме национального определения и самоопределения). - Кишинев: И-Пресс, 1994. - С.76-94.
- 36 Петренко, В.Ф. Основы психосемантики: учебное пособие / В.Ф. Петренко. - Смоленск: Изд-во Сгу,1998.-268с.
- 37 Петрова, А.С. Феномен общения с точки зрения этнопсихологии / А.С. Петрова // Советская этнография. - 1987. - №3. - С.12-23.
- 38 Попов Г.Я. Особенности межнациональных отношений в Мордовии /Г.Я.Попов //Гармонизация национального развития и межнационального сотрудничества народов России. - Саранск: НИИ регионологии при Мордов. Ун-те , 1997. - С.10-13
- 39 Поршневу, Б.Ф. Социальная психология и история / Б.Ф. Поршневу. - М.: Наука,1966. - 284с.
- 40 Рыжова, С.В. Некоторые аспекты национального самосознания русских в республиках Российской Федерации (по материалам эмпирических исследования) / С.В. Рыжова // Суверенитет и этническое самосознание: идеология практика. - М.: Институт этнологии, 1995. - С.267-282.
- 41 Садохин, А.П. Национальное самосознание русских / А.П. Садохин. - М.: Механик, 1996.- 214с.
- 42 Сердюкова, Н.С. Психология межэтнической напряженности / Н.С. Сердюкова. - М.: Смысл, 1998. - 389с.
- 43 Солдатова, Г.У., Шайгерова, Л.А. Психологическая адаптация вынужденных мигрантов / Г.У.Солдатова, Л.А. Шайгерова // Психологический журнал. - 2002. - №2. - С.66-81.
- 44 Социальная идентификация личности / Под ред. В.А. Ядова. - М.: Ин-т социологии, 1993. - 268с.

- 45 Стефаненко, Т.Г., Шайгерова, Л.А., Шлягина, Е.И. Нарушения этнической идентификации у русских мигрантов / Т.Г. Стефаненко, Л.А. Шайгерова, Е.И. Шлягина // Социологический журнал.- 1995.-№3. -С.144-150.
- 46 Тернер, Дж. С., Оукс, П.Дж., Хэслем, С.А. Социальная идентичность, самокатегоризация и группа / Д.С.Тернер, П.Д. Оукс, С.А. Хэслем // Иностранная психология.- 1994.- №2. - С.8-17.
- 47 Тишков, В.А. Идентичность и культурные границы / В.А. Тишков // Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. - М.: ИЭА РАН, 1997. - С.15-44.
- 48 Трусов, В.П., Филлипов, А.С. Этнические стереотипы / В.П. Трусов, А.С. Филлипов // Этническая психология. Этнические процессы и образ жизни людей. - М., 1984. - С.3-20.
- 49 Федеральный государственный образовательный стандарт Начального общего образования. М., 2009
- 50 Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании" гл. 1 ст.5
- 51 Хотинец, В.Ю. Формирование этнического самосознания студентов в процессе обучения в вузе / В.Ю. Хотинец // Вопросы психологии.- 1998. - №3. - С.53-61.
- 52 Шихирев, П.Н. Социальная установка как предмет социально-психологического исследования / П.Н. Шихирев // Психологические проблемы социальной регуляции поведения.- М., 1976. - С.59-72.
- 53 Юнг, К.Г.Современность и будущее / К.Г. Юнг // Одайник В. Психология политики: политические и социальные идеи К.Г.Юнга. - СПб.: Ювента, 1996.- С.205-265.
- 54 Ядов, В.А. Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности личности / В.А.Ядов // Мир России.- 1997. - №3-4. - С.12-19

Приложение А – РЕЗУЛЬТАТЫ КОНСТАТИРУЮЩЕГО СРЕЗА
 Таблица Б.1 – Результаты констатирующего среза во 2б классе

Ф.И.О	Национальность	Знание своей национальной принадлежности	Знание сказок своего народа	Знание песен своего народа	Знание народных танцев	Знание игр своего народа	Знание песен, танцев другого народа	Знание национальных праздников	Знание национальных блюд	Сумма баллов	Уровень
Х.В.	Русская	1	0	0	1	0	0	0	0	2	Н
П.В	Русский	1	2	1	0	2	0	0	0	6	Н
Р.М.	Таджичка	1	0	0	1	0	1	0	0	3	Н
Д.Д.	Русский	1	1	0	0	0	1	1	0	4	Н
В.А.	Русская	1	3	2	2	3	0	2	2	15	С
Я.М.	Русский	1	0	0	0	0	0	0	0	1	Н
Е.К.	Русский	1	1	1	1	1	0	0	0	5	Н
Б.М	Русский	1	0	1	1	0	0	1	0	4	Н
Б.Е	Русская	1	1	1	0	0	0	1	0	4	Н
З. А	Русский	1	1	0	1	0	0	0	0	3	Н
Г. Г	Армянин	1	2	1	0	1	0	1	0	6	Н
Л. В	Русский	1	1	0	0	1	0	2	1	5	Н
М.Ю	Русская	1	1	0	1	1	0	0	1	5	Н
К. А	Русская	1	0	0	1	1	1	0	0	4	Н
Т.А	Русская	1	0	1	0	0	0	1	1	4	Н
М. В	Русский	1	0	1	0	2	0	1	0	5	Н
Ш. Н	Русская	1	2	0	0	1	0	0	0	4	Н
Ш. О	Русский	1	1	1	1	1	1	0	0	6	Н

Таблица Б.2 – Результаты констатирующего среза в 3а классе

Ф.И.О	Национальность	Знание своей национальной принадлежности	Знание сказок своего народа	Знание песен своего народа	Знание народных танцев	Знание игр своего народа	Знание песен, танцев другого народа	Знание национальных праздников	Знание национальных блюд	Сумма баллов	Уровень
П. Р.	Русская	1	2	1	3	1	3	1	2	16	С
Ш.А.	Русская	1	1	1	1	1	0	1	0	6	Н
М.Ю.	Русская	1	1	0	1	1	0	1	1	6	Н
Ф.Л.	Русская	1	1	0	0	0	0	1	0	3	Н
Ф.К.	Русская	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Н
К.С.	Русский	1	1	0	1	1	0	0	1	5	Н
Б.В.	Русская	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Н
К.В.	Русский	1	3	1	2	1	2	2	2	14	С
Ч.А.	Русская	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Н
Я.П	Русский	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Н
Ш.П	Русский	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Н
Х. С	Русский	1	1	1	1	0	1	1	1	7	Н
Ж.Д	Русская	1	0	0	1	0	1	1	1	5	Н
Л. Н	Русская	1	1	1	1	1	2	0	0	7	Н
Х.Р	Русский	1	1	1	0	0	1	0	0	4	Н
Г. М	Русская	1	1	0	1	0	0	0	1	4	Н
Г. К	Русская	1	0	1	1	1	0	1	1	6	Н
Ч Д	Русский	1	0	1	1	1	0	0	1	5	Н

Таблица Б.3 – Результаты констатирующего среза в 4а классе

Ф.И.О	Национальность	Знание своей национальной принадлежности	Знание сказок своего народа	Знание песен своего народа	Знание народных танцев	Знание игр своего народа	Знание песен, танцев другого народа	Знание национальных праздников	Знание национальных блюд	Сумма баллов	Уровень
Ч.А.	Русский	1	2	3	2	2	3	1	1	15	С
В.Н.	Русская	1	1	1	0	0	0	0	1	4	Н
К.С.	Русский	1	3	2	1	2	3	2	3	18	С
И.Т.	Русская	1	1	0	1	2	0	0	0	5	Н
С.Д.	Русский	1	1	2	0	2	0	1	0	7	Н
Г.С.	Русский	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Н
И.Р.	Русский (татарин)	1	1	0	0	0	0	2	2	6	Н
М.М.	Русский	1	2	0	1	2	0	1	0	7	Н
К.М.	Русская	1	2	3	2	3	0	2	1	14	С
Г. Т.	Русский	1	2	2	1	2	3	2	1	14	С
А. М.	Русский	1	3	2	1	2	3	3	2	17	С
С. А.	Русская	1	1	3	3	2	1	2	3	16	С
Г. К.	Русская	1	2	1	0	3	3	3	2	15	С
К. Л.	Русская	1	2	1	3	1	2	2	3	15	С
Б. С.	Русский	1	2	0	0	3	0	0	0	6	Н
П. Д.	Русский	1	2	2	1	3	3	2	2	16	С

Таблица Б.4 – Результаты констатирующего среза в 4б классе

Ф.И.О	Национальность	Знание своей национальной принадлежности	Знание сказок своего народа	Знание песен своего народа	Знание народных танцев	Знание игр своего народа	Знание песен, танцев другого народа	Знание национальных праздников	Знание национальных блюд	Сумма баллов	Уровень
К. К.	Русская	1	2	2	2	3	0	2	2	14	С
Б. А.	Русский	1	0	0	0	0	0	1	0	2	Н
Г. Н.	Русский	1	1	2	3	2	3	3	0	15	С
К. Н.	Русская	1	2	2	1	2	1	2	3	14	С
К. О.	Русская	1	0	0	1	0	0	0	0	2	Н
К. С.	Русская	1	2	1	1	2	3	2	3	15	С
Ф. Н.	Русская	1	2	2	1	2	2	2	2	14	С
Ш. Н.	Русская	1	0	3	0	2	1	0	0	7	Н
Ш. Д.	Русская	1	0	0	0	0	0	0	0	1	Н
Б. О.	Татарка	1	3	3	2	2	0	2	1	14	С
К. Е	Русская	1	1	1	3	3	0	0	1	10	Н
А. А	Русская	1	1	1	0	0	0	0	0	3	Н
Г.С	Русский	1	0	3	2	0	2	1	2	11	Н