

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии детства

**ООРЖАК АЙЛАН АЛЕКСЕЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С  
СЕЗОННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ**

Направление подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
д.м.н., профессор Ковалевский В.А.

15.06.2017

Научный руководитель  
к. фил. наук, доцент кафедры  
педагогики детства Кухар М.А.

15.06.2017

Дата защиты

27.06.2017

Обучающийся

Ооржак А.А. Ооржак

Оценка

Красноярск 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	6
1.1. Понятие связной речи в психолого-педагогических исследованиях..	6
1.2. Развитие связной речи детей в онтогенезе .....	14
1.3. Обзор литературы по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста сезонными явлениями .....	22
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	32
<b>ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СЕЗОННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ</b> .....	33
2.1. Организация и методы исследования.....	33
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента .....	35
2.3. Комплекс занятий по развитию связной речи в процессе ознакомления с сезонными явлениями природы.....	40
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	60
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	62
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	64

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в связи с вступлением федерального государственного образовательного стандарта особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста.

Развитие связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой.

Актуальность проблемы состоит в том, что связная речь, как высшая форма речемыслительной деятельности, является показателем уровня речевого и умственного развития ребенка. Практический опыт работы показал необходимость новых подходов к проблеме развития связной речи детей в дошкольном учреждении.

Старший дошкольный возраст – самый благоприятный период для выявления и развития у детей потенциальных задатков, заложенных природой. Это необходимо для подготовки детей к началу школьного обучения и дальнейшей социализации их в обществе.

Развитие связной речи детей дошкольного возраста изучали А.М. Бородич, В.И. Логинова, А.П. Усова, Ф.А. Сохин, а возможности театральной педагогики в этой сфере раскрываются в трудах М.Д. Маханевой и Е.В. Мигуновой.

Наиболее сложным в педагогической практике являются поиски содержания и средств построения работы по развитию связной монологической речи.

Поэтому одним из средств по развитию связной монологической речи является ознакомление с природой, с сезонными явлениями.

Ребенок получает свои первые ощущения и представления из окружающей его среды, а это значит, что любое знание, выраженное в слове, вытекает из опыта, т.е. восприятий, получаемых ребенком из мира конкретных явлений и вещей. Природа всегда вокруг ребенка, она воздействует на ребенка с ранних лет своим разнообразием и новизной, вызывает его изумление, желание больше узнать, спросить, обсудить увиденное.

Природа помогает наглядно и доступно продемонстрировать причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь и взаимозависимость предметов и явлений. Чтобы развитие мышления и речи ребенка при ознакомлении с природой достигло, более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателем этого процесса. Воспитатель учит детей наблюдать, выделять эти связи и объяснять наблюдаемое, что оказывает значительное влияние на развитие их мыслительной деятельности. В процессе познания природы дети осваивают словарь, грамматические категории, обозначающие названия, действия и качества, что помогает им анализировать предмет и явление с разных сторон. В связи с этим, воспитателями создаются условия для развития связной речи детей и формирования таких ее качеств как последовательность, логичность, доказательность и четкость. Благодаря этому, ребенок учится рассуждать, рассказывать описывать.

Основная проблема - выявление возможностей развития связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями природы.

Цель исследования – изучение возможностей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями природы.

Объект исследования – связная речь детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями природы.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что ознакомление старших дошкольников с сезонными явлениями будет способствовать развитию монологической связной речи детей старшего дошкольного возраста при создании следующих условий:

- стимуляция речевой деятельности через активные формы наблюдения за природой;

- организация самостоятельной познавательной деятельности при изучении сезонных явлений природы.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ понятия связная речь в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить научно-методическую литературу по вопросам развития связной речи старшего дошкольного возраста.

3. Эмпирическим путем выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать комплекс занятий по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с сезонными явлениями природы и проверить ее эффективность.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования, тестирование, метод педагогического эксперимента.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка.

# **Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1 Понятие связной речи в психолого-педагогических исследованиях**

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. По мнению С. Л. Рубинштейн, связность представляет собой адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» Поэтому понятность для собеседника является основной характеристикой связной речи [31].

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи [1].

Методисты, психологи и лингвисты по-разному определяют понятия «связная речь». Вот лишь некоторые из этих трактовок.

Среди лингвистов, использующих понятие «связная речь», следует упомянуть Ю.С. Маслова, который отмечает, что синтаксис начинается там, где мы выходим за пределы слова, там, где начинается связная речь с ее свободной комбинацией лексических единиц в рамках переменного словосочетания и предложения [22].

В плане методики, для овладения этой важнейшей стороной высказывания необходимо развитие у детей навыков и умений связной речи.

В широком смысле слова под «связной речью» понимается любая единица речи, характеризующаяся тем, что входящие в нее составные языковые компоненты представляют собой организованные по законам

логики и грамматического строя данного языка единое целое. В нем обязательно заключена какая-либо мысль говорящего.

В этом отношении, как отмечает А.В. Текучев, что каждое самостоятельное отдельное предложение может рассматриваться как одна из разновидностей связной речи [35].

Понятие связной речи и ее особенностей представлена в исследованиях лингвистов, психолингвистов, психологов и педагогов. Применительно к различным видам развернутых высказываний связную речь определяют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

А.В. Текучев под связной речью понимает любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. В соответствии с этим и «каждое самостоятельное отдельное предложение можно рассматривать как одну из разновидностей связной речи» [35].

Связная речь является смысловым развернутым высказыванием (несколько логически сочетающихся предложений), которое обеспечивает взаимопонимание и общение.

Термин «связная речь» используется в нескольких значениях [1]:

1. название раздела работы по развитию речи;
2. деятельность говорящего;
3. текст, высказывание.

Как синонимические используются термины «высказывание», «текст».

Высказывание, по мнению А.М. Бородич, — это: «... и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл. Связная речь — это единое смысловое и структурное целое, включающее

связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки» [5, с. 90].

Под связной мы понимаем такую речь, которая направлена на удовлетворение потребности высказывания. Высказывание это представляет собой единое целое, то есть передает какую-то тему. Кроме того, человеческая речь организована по законам логики и грамматики, она обладает самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой. К единицам связной речи относятся: рассказ, статья, роман, монография, доклад, отчет и т.п., а в условиях школы – это развернутый устный ответ ученика на вопрос учителя, письменное сочинение или изложение и т.п. В отдельных случаях к связной речи может быть приравнено отдельное предложение, если оно отвечает требованиям законченности, цельности (например, загадка), и даже отдельное слово.

Необходимо разграничивать понятия «устная речь» и «устная связная речь». Так, в словаре С.И. Ожегова дается определение устной речи как произносимой, не письменной речи, а устной связной речи – как хорошо излагаемой, логически стройной речи [26]. При этом связная речь может выступать в двух формах: письменной и устной.

Одной из основных функций связной речи является коммуникативная функция, которая осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. В свою очередь, каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования [19].

К важным социальным функциям, осуществляемых связной речи относят следующие:

- помогает ребенку установить связи с окружающими людьми;
- определяет и регулирует нормы поведения в обществе;
- является решающим фактором развития личности.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь противопоставляются друг другу. Диалог и монолог



различны по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Понятие «связная речь» относится, как и диалогической и монологической формам речи. Рассмотрим данные формы речи более подробно.

Диалогическая речь (диалог) является первичной по происхождению формой речи. Она имеет ярко выраженную социальную направленность, служит потребности непосредственного живого общения. Диалог как форма речи включает в себя реплики (отдельные высказывания), различные цепи последовательных речевых реакций. Диалог может осуществляться как в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, так и в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников речевого общения.

Диалогическая речь имеет под собой опору в виде общности восприятия собеседников, общности ситуации, знание предмета, о котором идет речь. Наряду с собственно языковыми средствами звучащей речи, диалог включает в себя и невербальные компоненты, к которым относятся жест, мимика, а также средства интонационной выразительности. Указанные особенности определяют характер речевых высказываний.

Диалог по своей структуре может допускать грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов грамматически развернутого высказывания (эллипсы или элизии), наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля (речевые штампы). Как отмечает А.Р. Лурия, простейшие формы диалога (например, реплики-высказывания типа утвердительного или отрицательного ответа и т.п.) не требуют построения программы высказывания [21].

Монологическая речь (монолог) - это связная речь одного лица, коммуникативной целью которой является сообщение о каких-либо фактах, каких-либо реальных явлений. Монолог является наиболее сложной формой речи, которая служит для целенаправленной передачи информации.

Монологическая речь — это речь одного лица, выражающего свои мысли, намерения, оценку событий. Устная монологическая речь — устное повествование или развернутое высказывание на заданную тему. В устной монологической речи присутствует мотив высказывания, общий замысел, создаваемый говорящим. Оба этих фактора влияют на установление содержания монологической речи, ее построение и специфику [1].

Монологическое высказывание характеризуется различными параметрами. Оно всегда целенаправленно, связано с коммуникативным мышлением, с общей деятельностью человека, с личностью говорящего.

Оно информативно, продуктивно, выразительно, структурно, логично, целостно. Из всех параметров монологического высказывания остановимся на тех, которые в большей степени отражают его сущность и составляют главную трудность формирования. К ним относятся:

1. Непрерывность характера монологического высказывания. Когда учащийся произносит первые слова и предложения, последующие должны быть уже наготове. Это позволяет строить речь без длинных пауз между отдельными фразами.

2. Логичность монологического высказывания, т.е. развертывание определенной мысли, осуществляется последовательно, четко, без смысловых скачков и отклонений.

3. Смысловая законченность монологического высказывания, иначе говоря, полнота и исчерпанность раскрытия обозначенной в нем темы с подведением определенного итога.

К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний и непрерывный характер высказывания, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации (Н.А. Головань, А.Г. Зикеев, А.Р. Лурия, Л.А. Долгова и др.). Особенностью монологической речи является планируемость и заданность ее содержания.

А.А. Леонтьев при сопоставлении данных форм речи выделяет такие качества монологической речи, как относительная развернутость, большая произвольная развернутость и программированность. Обычно «говорящий планирует или программирует не только каждое отдельное высказывание, но и ... весь «монолог» как целое».

Существуют виды монологической речи — описание, пересказ, рассказы по серии картин и др.

Дадим краткую характеристику основных типов монологических высказываний.

Описание – это образец монологического сообщения в виде перечисления одновременных или постоянных признаков предмета. При описании объект речи раскрывается, т.е. уточняются форма, состав, структура, свойства, назначение (объекта). Назначение описания – запечатлеть какой-то момент действительности, дать образ предмета, а не просто назвать его.

Описание статично, в нем утверждается наличие или отсутствие каких-либо признаков предмета.

В описании употребляются языковые категории, раскрывающие сопологающие признаки фактов, явлений, предметов: именные конструкции, формы настоящего времени глаголов, слова с качественным и пространственным значением.

Рассуждение – это модель монологического сообщения с обобщенным причинно-следственным значением, опирающимся на полное или сокращенное умозаключение. Рассуждение ведется с целью достижения вывода.

Повествование – это особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Основой повествования является сюжет, развертывающийся во времени, на первый план выдвигается порядок протекания действий. При помощи повествования передается развитие действия или состояния предмета.

Выделяются различные формы повествования. Так, М.П. Брандес выделяет повествования: о событии, о переживании, о состоянии и настроении, краткое сообщение о фактах.

Разновидностью повествования является, по утверждению Т.А. Ладыженской, рассказ, в котором различаются завязка, кульминация, развязка. Т.А. Ладыженская представляет схему повествования следующим образом: 1) начало события; 2) развитие события; 3) конец события.

Монологическая речь может носить репродуктивный и продуктивный характер. Репродуктивная речь учащегося не предполагает речевого творчества. Она характеризуется отсутствием самостоятельности в выборе языкового оформления высказывания (как сказать), в построении логического плана изложения, в определении содержания высказываний (оно задано извне). По сути дела, это заученные сообщения - либо полностью, либо с небольшими сокращениями.

Продуктивная речь - устная и письменная речь, направленная на порождение творческого продукта в форме устного высказывания или в форме письменного текста, с наличием самостоятельности в выборе языковых средств и определении содержания высказывания.

Несмотря на большое количество определений понятия «текст», мы, вслед за Т.М. Николаевой, считаем, что текст - это законченная (или относительно законченная) последовательность предложений, связанных по смыслу друг с другом в рамках общего замысла автора. Данное определение достаточно точно отражает все существенные признаки текста, которые признаются большинством исследователей, а именно: членимость, смысловая цельность и структурная связность.

Приведем несколько определений пересказа:

Под пересказом в Толковом словаре Ушакова понимается «Письменное или устное изложение какого-нибудь текста».

Алексеева М.М., Яшина Б.И. в своем исследовании считают, что «пересказ - это осмысленное воспроизведение литературного текста в устной

речи. В ней активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст».

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ.

Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений:

- усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;

- формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);

- передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей.

Итак, пересказ представляет собой устное или письменное изложение какого-нибудь текста, используемое в процессе анализа литературного произведения, является одним из способов раскрытия основной мысли автора, развития сюжета, характеров, особенностей индивидуального стиля писателя.

Все виды монологической речи предполагают владение умением связного высказывания мыслей, которое в лингвистическом плане проявляется через правильное употребление временных наречий, причинно-следственных элементов; слов, выражающих последовательность; через выбор соответствующего порядка слов, союзов, союзных слов

## 1.2. Развитие связной речи детей в онтогенезе

Проблема развития связной речи детей дошкольного возраста представлена в работах Л.А. Пенъевской, Л.П. Федоренко, М.С. Лаврик и др. Авторы отмечают, что элементы связной речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в возрасте 2-3 лет.

Развитие связной речи у детей тесно связано с развитием мышления, деятельности и общения. Основы будущей связной речи закладываются уже на 1-м году жизни, в процессе непосредственного эмоционального общения со значимыми взрослыми. Далее в конце 2-го года жизни формируется элементарная фразовая речь.

Элементарная фразовая речь включает в себя, как правило, 2-3 слова, чаще всего первая фразовая речь выражает требования. Речевое развитие ребенка будет отставать от нормы, если к 2,5 годам у ребенка не будет сформирована элементарная фразовая речь. Для оптимального формирования речи ребенка необходимо индивидуальное общение его со взрослым. При этом ребенок должен постоянно на близком расстоянии видеть лицо говорящего [23].

На 3-м году жизни происходит активное речевое развитие, что связано с усилением потребности ребенка в общении. Развитие речи в данном возрасте характеризуется следующими тенденциями: увеличение объема общеупотребительных слов, возрастание способности к словотворчеству (которая возникает в конце 2 года жизни). Сначала это явление выглядит как рифмование, затем ребенок изобретает новые слова, несущие в себе определенный смысл.

Ребенок трех лет постепенно начинает правильно различать слова связывать в предложения. От простой двухсловной фразы ребенок переходит к употреблению сложной фразы с использованием союзов, падежных форм существительных, единственного и множественного числа. Со второго

полугодия третьего года жизни значительно увеличивается число прилагательных. Дети пользуются диалогической формой речи [36].

После трех лет происходит интенсивное развитие фонематического восприятия, ребенок овладевает звукопроизношением. Считается, что звуковая сторона языка при нормальном речевом развитии ребенка полностью формируется к четырем-пяти годам жизни. [36]

Переход от ситуативной речи к контекстной, по мнению Д. Б. Эльконина, происходит к 4-5 годам. Переход к контекстной речи тесно связан с освоением словарного состава и грамматического строя родного языка, с развитием умения произвольно использовать средства языка. С усложнением грамматической структуры речи высказывания становятся более развернутыми и связными [30].

Дети 4-5 лет активно вступают в разговор, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывают сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Вместе с тем их связная еще несовершенна. Они не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей. Их рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушение логики; предложения внутри рассказа связаны лишь формально.

В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

По словам К.И.Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребенка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла [28].

Детям доступна четвертая степень обобщения - слово достигает высшей стадии интеграции. В слове как бы дан итог предыдущих уровней

обобщения. Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом. После 4-5 лет дети, владеющие речью, относят новое слово уже не к одному, а ко многим предметам. Усваивая от взрослых готовые слова и оперируя ими, ребенок не осознает всего того смыслового содержания, которое они выражают. Дети могут быть усвоена предметная отнесенность слова, а система абстракций и обобщений, стоящая за ним, нет. Наблюдаются ошибочные факты ошибочного словоупотребления, переноса наименования с одного предмета на другой, сужения, или, наоборот, расширения границ значений слов и их применения. Наиболее правильно дети понимают и употребляют слова, обозначающие конкретные предметы, которыми они пользуются.

Дети четвертого года жизни в обычном общении редко пользуются сложными предложениями. Структура употребляемых ими предложений проста, общее количество невелико и мало увеличивается с возрастом. Содержание и форма сложноподчиненных предложений на пятом году жизни усложняются. Используются придаточные предложения времени, причины. В речи детей редко встречаются предложения с придаточными определительными; с придаточными условными; с придаточными цели [28].

Детское словотворчество - наиболее яркое проявление процесса формирования правил, обобщений. Наиболее интенсивно овладение словообразованием происходит в возрасте от 3 лет 6 мес. - 4 лет до 5 лет 6 мес.- 6 лет. В этот период формируются словопроизводство, обобщенные представления о нормах и правилах словообразования [28].

В среднем дошкольном возрасте дети выражают свои мысли не только в простых предложениях, но и в сложных и вводят в свою речь вводные конструкции. Дошкольники осваивают умение строить разные типы высказывания - описание и повествование.



Речь детей становится более связной и последовательной, совершенствуется понимание смысловых сторон речи, то есть все те умения, которые необходимы ребенку для развития связной речи.

После 4-х лет жизни происходит усложнение фразовой речи. В среднем предложение состоит из 5-6 слов. В речи ребенок активно использует предлоги и союзы, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В данном возрасте дети с легкостью запоминают и рассказывают стихи, сказки, передают содержание картинок. Дети начинают оречевлять свои игровые действия, что свидетельствует о формировании регуляторной функции речи.

Детям становятся доступны такие виды монологической речи, как описание (простое описание предмета) и повествование, а на седьмом году жизни — и короткие рассуждения.

К пяти годам ребенок полностью усваивает обиходный словарь.

К пяти годам завершается процесс фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка, поэтому в этом возрасте происходит интенсивное овладение монологической речью. (А.Н. Гвоздев, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, О.С. Ушакова и др.). Их высказывания начинают напоминать по форме короткий рассказ. В активном словаре появляется большое количество слов, сложных по лексической и фонетической характеристикам. Высказывания включают фразы, требующие согласования большой группы слов. В этом возрасте дети задают много вопросов взрослым (дети-«почемучки»), пытаются объяснить свои действия. [9, 16, 37]

В старшем дошкольном возрасте происходит заметное снижение для младших дошкольников ситуативность речи. Однако полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях целенаправленного обучения. К необходимым условиям успешного овладения речью относится формирование специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний;

сформированность различных видов контроля и самоконтроля, усвоение соответствующих синтаксических средств построения развернутого сообщения [23].

В связи с возникновением регулирующей, планирующей функций речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, и др.) для старших дошкольников становится возможным построение развернутых связных высказываний, совершенствуется овладение связной речью.

В исследованиях ряда авторов (Л.Р. Голубева, Н.А. Орланова, И.Б. Слита и др.) показано, что старшие дошкольники могут овладевать навыками планирования монологических высказываний. Развитие навыков построения связных развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию. Следует отметить, что овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи. С развитием самостоятельной практической деятельности у него появляется потребность в формулировании собственного замысла, в рассуждении по поводу способа выполнения практических действий. Возникает потребность в речи, которая понятна из самого речевого контекста — связной контекстной речи. Переход к этой форме речи определяется, прежде всего, усвоением грамматических форм развернутых высказываний.

Одновременно происходит и дальнейшее усложнение монологической формы речи, как в отношении ее содержания, так и в плане возросших языковых возможностей ребенка, активности и степени его участия в процессе живого речевого общения.

В преддошкольном периоде речь ребенка как средство общения со взрослыми и другими детьми непосредственно связана с конкретной наглядной ситуацией общения. Осуществляясь в диалогической форме, она носит выраженный ситуативный (обусловленный ситуацией речевого общения) характер. Изменение условий жизни с переходом к дошкольному

возрасту появление новых видов деятельности, новых отношений со взрослыми приводит к дифференциации функций и форм речи. У ребенка возникает форма речи-сообщения в виде рассказа-монолога о том, что с ним происходило вне непосредственного контакта с взрослым.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется потребность объяснить сверстнику конструкцию игрушки, правила предстоящей игры и многое другое. В процессе развития разговорной речи происходит уменьшение ситуативных моментов в речи и переход к пониманию на основе языковых средств. Значит, начинает развиваться объяснительная речь.

С развитием самостоятельной практической деятельности у него появляется потребность в формулировании собственного замысла, в рассуждении по поводу способа выполнения практических действий. Возникает потребность в речи, которая понятна из самого речевого контекста — связной контекстной речи. Переход к этой форме речи определяется, прежде всего, усвоением грамматических форм развернутых высказываний [37].

Одновременно происходит и дальнейшее усложнение монологической формы речи, как в отношении ее содержания, так и в плане возросших языковых возможностей ребенка, активности и степени его участия в процессе живого речевого общения.

Для обозначения связной речи как «продукта», результата речевой деятельности Т.А. Ладыженская использует понятие текста. Признаки текста использовались ею как компоненты анализа, которые позволили с позиций современной лингвистики систематизировать сведения, наблюдения и факты о связной речи детей, об их умении создавать текст [19].

Приняв за основу признаки текста, выделенные И.Р. Гальпериным, охарактеризуем речь детей по следующим критериям [8]:

Наличие заголовка, завершенность, тематическое единство. Заголовок (в том числе и его потенциальная возможность), по мнению И.Р. Гальперина, является существенным и наиболее часто встречающимся признаком текста.

Умение детей старшего дошкольного возраста соотносить заголовок и содержание текста, умение ориентироваться на заголовок как обозначение темы создаваемого текста специально не изучалось. Как правило, отмечается лишь то, что дети нередко отклоняются от предложенной темы, что объясняется их неумением предварительно планировать высказывание. Однако при обучении дети способны научиться ограничиваться в своих рассказах одной темой.

Информативность текста. Производились попытки изучить содержательную сторону высказываний, их информативность, через подсчет количества слов в высказывании. По одним данным объем монолога старшего дошкольника в среднем 50 слов (Е.С. Жаринова), по другим - объем высказывания первоклассника в среднем 15-30 слов (М.Р. Львов). По данным Н.А. Головань объем текстов, создаваемых детьми 6 лет в среднем 12-55 слов - в зависимости от типа высказывания. Причем наибольшим объемом отличаются монологи по картинке-иллюстрации литературного текста - 55 слов, рассказ из собственного опыта (тему ребенок выбирает сам) - 42 слова. Наименьший объем высказывания отмечался, когда ребенку предлагали составить рассказ по картинке пейзажного характера - 12 слов. [1].

Целенаправленность текста. Текст - это целостное сложное единство, обусловленное его общим целевым назначением, которому подчиняются частные цели единиц нижних ярусов. Что касается умения детей старшего дошкольного возраста подчинять свои высказывания определенной, основной мысли, то в литературе отмечается лишь наличие нравоучительной цели в сочиненных детьми сказках. Н.Ф. Виноградова отмечает, что дети 6-7 лет способны учитывать цели высказывания, его установку, задачу, они дифференцируют форму выражения своих знаний в зависимости от задания и в соответствие с этим дают: односложный ответ, развернутое высказывание или рассказ. Вместе с тем, как правило, в высказываниях детей, созданных по заданию учителя, отсутствует определенная целенаправленность - ярко

проявляется их неумение подчинить высказывание раскрытию определенной мысли (Н.Ф. Виноградова) [6].

Структурная организация текста. Это понятие предполагает наличие определенной логической схемы построения, схемы расположения компонентов; определенную композицию высказывания. Ребенок чаще всего повествует, рассказывает о том, что происходило, о том, что он делал, чем занимался и таким образом создает тексты повествовательного типа. В повествованиях детей 6-7 лет и более раннего возраста имеются элементы описания и рассуждения. Ребенок пытается пересказать тексты повествовательного характера (рассказы, сказки, фильмы). Вместе с тем, отмечается отсутствие некоторых обязательных компонентов в объяснительных текстах старших дошкольников, которые опускают в таких высказываниях одну или две части (при объяснении элементов и условий игры).

На 6-ом году жизни дети способны придумать конец и начало события, изображенного на картинке, а на 7-ом году могут предварительно продумывать основную фабулу своего рассказа [6].

Сцепление между частями текста (предложениями). Средствами связи между предложениями являются союзы, местоименные наречия с пространственным и временным значением, указательные местоимения, последовательность времен сказуемых, порядок слов, лексические повторы, а также семантические повторы (синонимы, однокоренные слова, перифразы). Более широко в связочной функции используются соединительные союзы и местоимения. Старшие дошкольники для связи предложений в их высказываниях о приходе весны используют слова «после», «потом», «еще», а также союзы «а», «и».

Как отмечает Д.Б. Эльконин, к 6-7 годам ребенок овладевает в основном разговорным стилем устной формы русского языка, в частности его разговорно-бытовой разновидностью [41].

А.Н. Гвоздев считал, что старший дошкольный возраст можно назвать возрастом социально-стандартизированной речи: в этом возрасте ребенок выучивается говорить понятно для посторонних, вежливо в том смысле как это принято в его социальной среде. Шестилетний ребенок уже владеет элементарными навыками ориентации, сложившимися у него в процессе игровой, трудовой деятельности, общения с окружающими. [9].

Таким образом, дети к 6 годам свободно владеют фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют большой словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу. В связной речи: пересказывают знакомую сказку, короткий текст, стихотворения; составляют рассказ по картине и серии сюжетных картинок, рассказывают об увиденном или услышанном; спорят, рассуждают, высказывают мнение, убеждают товарищей.

Большая часть детей шестилетнего возраста способна раскрыть определенный замысел и показать в описании те признаки, которые необходимы для раскрытия замысла.

### **1.3. Обзор литературы по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста сезонными явлениями**

Ребенок получает свои первые ощущения и представления из окружающей его среды, а это значит, что любое знание, выраженное в слове, вытекает из опыта, т.е. восприятий, получаемых ребенком из мира конкретных явлений и вещей. Природа всегда вокруг ребенка, она воздействует на ребенка с ранних лет своим разнообразием и новизной, вызывает его изумление, желание больше узнать, спросить, обсудить увиденное.

В ДОО реализуются несколько образовательных программ экологического содержания. К ним можно отнести программы «Юный

эколог» (С.Н. Николаева), «Мы» (Н.Н. Кондратьева), «Паутинка» (Ж.Л. Васякина), «Экологическая дорожка» (А.В. Королева), «Наш дом – природа» (Н.А. Рыжова), «Зеленая тропинка» (А. А. Плешакова) и др.

Рассмотрим задачи ознакомления дошкольников с сезонными изменениями в природе в различных программах экологического образования.

В «Программе воспитания, обучения и развития в детском саду» авторского коллектива Васильевой М.А., Комаровой Т.С., Гербовой В.В., Веракса Н.Е. и др. в разделе «Ознакомление с природой» выделены следующие задачи формирования представлений о сезонных изменениях:

- Вторая младшая группа: продолжать учить детей определять и называть состояния погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья; выпал снег; побежали ручьи, распустились цветы и т.п.);

- Средняя группа: закреплять представления о сезонных изменениях в природе;

- Старшая группа: систематизировать и углублять представления детей о конкретных сезонных изменениях в природе, живой и неживой.

Программа «Юный эколог» [15] разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых С.Н. Николаевой на протяжении многих лет в Российской академии образования. Выделены следующие задачи программы:

В разделе «Неживая природа – среда жизни растений животных человека» предусматривается ознакомление с сезонными изменениями в неживой природе.

**Знания.** Дети знакомятся с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями.

**Отношение.** Отношение детей выражается в познавательном интересе - они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях — дети

замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

В программе выделены так же задачи ознакомления детей с сезонными изменениями в природе в жизни растений, птиц, животных.

Дети изучают способы приспособления растений к сезонным изменениям, различным погодным условиям.

Программа А. А. Плешакова «Зеленая тропинка» [14] построена на общих основах биоэкологии, раскрывает различные взаимосвязи в природе, в частности связь живого организма со средой обитания, на доступном материале ближайшего окружения. В программе представлены различные формы обучения детей: экскурсии, наблюдения за живыми объектами, работа с двумя тетрадями — «Зеленой тропинкой» (автор А. А. Плешаков) и «Экологической тетрадь для дошкольников» (автор С. Н. Николаева),

Следует отметить, что общее построение системы обучения, организация каждого занятия, включение разных видов деятельности подчинены психологическим особенностям возраста

— все предметы и явления, которые изучаются с детьми, наглядно представлены (в природе ближайшего окружения, в экологоразвивающей среде класса, в рабочих тетрадях);

— планирование занятий подчинено сезонному принципу: каждый сезон длится достаточно долго, дети его проживают и накапливают опыт повседневной деятельности (видят природные явления, их изменения, одеваются для прогулки и играют соответствующим сезону образом, участвуют вместе с родителями в сезонных мероприятиях — в походах за грибами, лыжных прогулках и др.);

— работа с календарем упорядочивает сезонные представления детей: ежемесячно одну неделю они ведут наблюдения за погодой и отмечают ее в календаре «Экологической тетради». Это развивает их наблюдательность,



образное мышление, умение пользоваться символами. В конце каждого сезона склеенные в гармошку три страницы календаря создают графическую модель, которая помогает обобщить признаки осени, зимы, весны;

— каждая тема программы реализуется длительно — маленькими порциями на многих занятиях в разных видах деятельности, что способствует более прочному усвоению материала, обеспечивает его повторяемость и закрепление;

— в занятия часто включаются игровые моменты, которые создают положительный эмоциональный фон обучения, обеспечивают легкость в усвоении знаний.

С.Н. Николаева [13] предлагает формирование представления о закономерных круглогодичных изменениях природы посредством недельной методики ознакомления дошкольников с сезонами. Она заключается в следующем: одну неделю каждого месяца (вторую или третью) во всех группах детского сада планируется: ежедневное наблюдение за погодой; рассматривание растительности (деревьев, кустарников) и покрова земли в середине недели; поиск животных, которых можно встретить в данный момент сезона на участке и в округе детского сада, и наблюдения за ними (в конце недели); ежедневная работа с календарем.

Цикл наблюдений за природой проводится одну неделю каждого месяца и включает: ежедневные наблюдения за погодой; рассматривание растительности (деревьев, кустарников) и покрова земли (в середине недели); поиск животных и наблюдения за ними (в конце недели), ежедневную работу с календарем. Основу методики составляют ежемесячно повторяющиеся недельные циклы наблюдений за комплексом явлений природы – явлений растительного, животного мира и неживой природы.

Таким образом, основу этой методики составляют ежемесячно повторяющиеся по одной неделе циклы наблюдений за комплексом сезонных явлений природы — явлений растительного, животного мира и неживой природы.

Н.Ф.Виноградова разработала методику ознакомления детей с сезонными явлениями природы, начиная со средней группы. Знакомство детей с природными явлениями и объектами Н.Ф. Виноградова рекомендует проводить по сезонам, соблюдая последовательность естественной смены времени года, считая, что это поможет детям осмыслить само это понятие «время года».

В образовательной деятельности по ознакомлению с сезонными явлениями природы необходимо использовать различные дидактические речевые игры, в ходе которых выполняются различные задания: найти признаки сезонного явления или общий признак, подобрать однокоренное слово, научиться употреблять слова во множественном числе и др.

Программа для учреждений дошкольного образования с достаточной последовательностью направляет внимание педагога на формирование знаний детей о сезонных изменениях природы – от выделения наиболее ярких единичных признаков сезона (для детей младшего дошкольного возраста) к выделению основных характерных признаков сезона – с детьми среднего возраста и формированию знаний о последовательности сезонных изменений, их закономерной повторяемости и связях между явлениями природы – у детей старшего дошкольного возраста.

Основные знания о сезонах включают: неживая природа, состояние растений, изменения в жизни животных, в труде взрослых, в быту и деятельности детей.

Большой интерес представляет исследование Н.Ф. Виноградовой, посвященное развитию связной речи в процессе ознакомления детей с природой, которая разнообразием связей и зависимостей влияет на развитие личности и самостоятельности мышления. Находя и определяя словом причинную и временную зависимость, взаимосвязь явлений природы, ребенок учится объяснять, сопоставлять, сравнивать, делать выводы. А эти умения необходимы для формирования таких качеств связной речи, как

доказательность, последовательность, четкость. Именно в процессе познания природы ребенок учится описывать, рассуждать, рассказывать.

Т.А. Ладыженская подчеркивает, что уровень лексики, необходимый для развития связной речи, напрямую зависит от способности ребенка пользоваться образными средствами. В среднем дошкольном возрасте при характеристике предметов дети, в основном, используют такие характеристики, как цвет и размер и, только благодаря образцу взрослого, ребенок может начать использовать образные сложные определения. Если в процессе наблюдения и рассматривания объектов природы обращать внимание детей на красоту явлений природы, то они начинают осваивать соответствующий словарь и способы характеристики. Так же в своей работе она указывает, что при описании явлений природы дети в 3-7 раз чаще пользуются прилагательными и наречиями, чем при описании явлений общественной жизни [4].

Обучение диалогической речи протекает в следующих формах: в свободном речевом общении; при специально организованных наблюдениях, на занятиях; в различных видах деятельности. В свободном речевом общении средством обучения диалогической речи служит беседа. Она может проводиться во время любых режимных моментов: на прогулке, во время игры и т.д. Беседа может проводиться на специально организованном наблюдении, какого либо объекта или явления природы. С помощью таких бесед у детей развивается наблюдательность, формируется самостоятельное мышление, пробуждается непосредственный интерес к речевой деятельности.

Известный деятель дошкольного воспитания Л.К. Шлегер разработала материал для бесед с дошкольниками природоведческого содержания. В ее книге разработаны беседы, которые помогают разобраться ребенку в уже накопленном им материале. Беседами о животных, растениях направляется мысль ребенка, они дают возможность ему отобрать путем припоминания и воображения те факты из своего опыта, которые имеют связь с предметом

разговора, и сосредоточить на нем свое внимание. Наводящие вопросы заставляют мысль ребенка работать в определенном направлении [5, с.5].

Беседы с дошкольниками можно проводить везде, но методика их проведения различается. Выделяют различные типы бесед о природе: беседы, совмещенные с непосредственным восприятием (в процессе наблюдений, экскурсий, прогулок); беседы в процессе деятельности детей (во время труда в природе); беседы на основе имеющихся данных.

Развитию связной речи детей дошкольного возраста в наибольшей степени способствуют вопросы, помогающие детям раскрыть причины явлений и установить связи и закономерности сезонных изменений в природе, поскольку отвечая, ребенку придется охарактеризовать явление и назвать словом установленную связь (Почему зимой река покрыта льдом? – Зимой река покрыта льдом, потому что холодно). Для того чтобы беседа проходила интересно, активно и доставляла радость детям, воспитателю необходимо использовать различные организационные методы: сюрпризные моменты, веселые стихи, сказки, речевые логические задачи, загадки, наглядные дидактические материалы, разнообразные коллекции и гербарии, собранные детьми.

Развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста в образовательной деятельности по ознакомлению с сезонными явлениями природы, могут способствовать сказки, стихи и литературно-художественные тексты для чтения. В этой связи, можно использовать для драматизаций или театральной постановки рассказы и сказки К.Д. Ушинского, созданные для детей (книги «Родное слово», «Детский мир»). В рассказах «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Проказы старухи зимы», «Спор деревьев», «Спор животных», «Четыре желания» и др., доступно рассказано о явлениях природы и о смене времен года, о том, что окружает детей в повседневной жизни: о мире животных и птиц.

Легко усваивается фольклорный материал (потешки, песенки, игры) построенный в форме диалогов. Инсценировка потешек по ролям, позволяет

детям освоить не только форму различных высказываний диалога, но и правила очередности, усвоить вопросительную, повествовательную, побудительную и другие виды интонаций.

При наблюдении природных явлений можно использовать пословицы, поговорки и загадки, которые учат детей красивому, образному видению природы, но также и логически точному и краткому описанию природного объекта или явления. Загадка учит видеть и осмысливать действительность в ее многообразных связях и ассоциациях, помогает выделить в речи ту или иную особенность предмета, явления, заставляет более внимательно взглянуть на него, увидеть красивое в этом предмете или явлении.

Эффективным методом для повышения активности детей во время беседы Н.В. Виноградова считала использование речевых логических задач. Речевые логические задачи – это рассказ-загадка о природе, ответ на которую дети могут сформулировать, если они осознали определенные связи и закономерности природы, они могут быть частью беседы или самостоятельной деятельностью. В зависимости от дидактических целей и учитывая опыт детей, воспитатель составляет речевые логические задачи. Материал для составления задач, можно взять в книгах: «Времена года» Д. Зуева, «Родная природа» Д. Кайгородова, «Вести из леса» В. Бианки, «Лесные разговоры» Э. Шима, «В лесах счастливой охоты» Н. Сладкова и др.[1, с.33].

Н.Ф. Виноградовой была разработана характеристика видов рассказов, способствующих развитию монологической речи детей на основе ознакомления с природой: сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы убрали свеклу», «Кто обедал в птичьей столовой»); сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтения книг, рассматривания картин («Как звери живут зимой», «Куда пропали грачи»); описательный рассказ, основанный на сравнении разных времен года («Наш участок зимой и летом») и описание пейзажной картины; описательный рассказ о сезоне в

целом («Мое любимое время года», «Как узнать осень?»); описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы («Береза осенью», «Ветка сирени») [1].

В образовательной деятельности по ознакомлению с сезонными явлениями природы можно использовать экологические игры для развития связной речи, уточнения и обобщения представлений детей дошкольного возраста о мире природы. Такие игры разработаны Н.А. Рыжовой, автором программы «Наш дом природа»[2] («Экологический светофор», «Когда это бывает?», «Угадай по описанию» и др.).

Н.Ф. Виноградова отмечает, что с детьми старшей группы наблюдения сезонных изменений в природе становятся более систематическими, взаимосвязанными. Постепенные изменения, которые происходят в природе в течение одного сезона, дают возможность обратить на это внимание детей и помочь им установить элементарные причинные связи и зависимости между отдельными явлениями природы, сделать некоторые выводы и обобщения. В процессе наблюдений у детей развивается более пристальное внимание к окружающему миру.

Экскурсии, целевые прогулки, специальные занятия и беседы, в ходе которых дети обобщают результаты наблюдений, высказывают суждения, способствуют тому, что они могут уже сами сделать выводы о некоторых особенностях растительного мира в разные сезоны: «Осенью листья опадают. Деревья зимой стоят голые»; «Весной почки набухают. Они такие толстенькие. В них сидят листочки и ждут, когда солнышко пригреет»; «Ель и сосна — хвойные деревья. У них вместо листьев — хвоя. Иголки — это такие листья. Они никогда не опадают осенью».

Наблюдения, которые делают дети на экскурсиях и прогулках, стимулируют развитие их умения сравнивать, выделять причины, следствия и последовательность изменений. Многократные наблюдения помогают установить определенные закономерности в сезонных изменениях. Приучая ребят чувствовать и постепенно осознавать перспективу изменений природы,

педагог одновременно ведет работу по развитию у них связной речи, учит их выражать воспринятое словами.

В процессе познания сезонных явлений создаются условия для развития связной речи и формирования таких ее качеств как последовательность, логичность, доказательность и четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать, что способствует развитию связной речи.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Таким образом, под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания.

При нормальном речевом развитии дети к 7 годам свободно владеют фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют большой словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу. В связной речи: пересказывают знакомую сказку, короткий текст, стихотворения; составляют рассказ по картине и серии сюжетных картинок, рассказывают об увиденном или услышанном; спорят, рассуждают, высказывают мнение.

Сезонные явления помогают наглядно и доступно продемонстрировать причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь и взаимозависимость предметов и явлений. Дети учатся наблюдать, выделять эти связи и объяснять наблюдаемое, что оказывает значительное влияние на развитие их мыслительной деятельности. В процессе познания сезонных явлений дети осваивают грамматические категории, обозначающие названия, действия и качества, что помогает им анализировать предмет и явление с разных сторон. В связи с этим, создаются условия для развития связной речи и формирования таких ее качеств как последовательность, логичность, доказательность и четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать, что способствует развитию связной речи.

Таким образом, в настоящее время в работе с детьми, для активизации познавательной деятельности и речевой активности, необходимо использовать различные экологические игры, экскурсии, целевые прогулки, природоохранные акции и экологические проекты, наблюдения разных видов, элементарные опыты, эксперименты и трудовую деятельность.



## **Глава 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СЕЗОННЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ**

### **2.1. Организация и методы исследования**

Исследование проводилось на базе одного из ДОО Республики Тывы.

Целью констатирующего эксперимента было изучение состояния монологической связной речи детей старшего дошкольного возраста. В исследовании принимали участие 40 детей старшего дошкольного возраста, из них 20 детей старшей группы «Лисята» в возрасте 5-6 лет (экспериментальная группа) и 20 детей подготовительной группы «Смешарики» в возрасте 5-6 лет (контрольная группа).

В ходе констатирующего эксперимента использовалась диагностическая методика В.И. Яшиной «Пересказ текста». Исследование было направлено на выявление возможностей детей в использовании различных видов связных высказываний.

Предъявлялся сюжетный рассказ из «Хрестоматии для детей 5-7 лет» «Стыдно перед соловушкой» (В. Сухомлинский).

Текст разделялся на темы следующим образом: прогулка девочек в лесу, обед, песня соловья, действия Оли, действия Лиды, непонимание Олей поведения Лиды, объяснение Лидой своего поведения.

Ребенку зачитывался текст с инструкцией, что он должен будет его пересказать как можно подробнее. Если ребенок испытывал затруднения в пересказе, ему зачитывались первая фраза или при необходимости — повторно весь текст. Кроме того, ему давались подсказки по ходу пересказа, если это требовалось, или задавались вопросы, помогающие продолжить развитие сюжета рассказа. Для полученных текстов-пересказов были составлены схемы, аналогичные тем, которые получились в результате анализа исходного текста.

Исследовались следующие параметры пересказа:

Связность пересказа — способность ребенка к построению программы высказывания и ее вербальной реализации — оценивалось по умению воспроизвести все темы текста в соответствии с основным смыслом.

Оценка связности текста при пересказе проводится с помощью начисления баллов за передачу всех связанных между собой смысловых звеньев текстов в соответствующей последовательности.

3 балла – пересказ текста содержит все связанные между собой смысловые звенья текста, переданные в нужной последовательности.

2 балла - пропуск смысловых звеньев в тексте, отсутствие смысловых связей, неоправданный повтор одинаковых связующих элементов.

1 балл – тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа.

Лексика составляет те средства, с помощью которых осуществляется программа пересказа.

3 балла - использование собственной лексики, правильность употребления слов, правильность образования формы слов.

2 балла - введение ребенком в пересказ собственной лексики является проявлением речевой активности, возможно использование негрубых аграмматизмов.

1 балл - множественные аграмматизмы.

Показатель глубина – степень распространения в речи старших дошкольников может быть представлена разная степень распространения.

3 балла – 1 степень распространения предполагает наличие второстепенных членов предложения, непосредственно зависящих от подлежащего и сказуемого.

2 балла – 2 степень предполагает наличие второстепенных членов, зависящих от других второстепенных членов.

1 балл – отсутствие второстепенных членов предложений.

Высокий уровень связной речи - 8-9 баллов.

Средний уровень – 5-7 баллов.

Низкий уровень – менее 5 баллов.

## **2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента**

В результате экспериментального исследования с помощью методики В.И. Яшиной «Пересказ текста» были получены данные по показателям связности, лексического разнообразия и глубины речи.

Рассмотрим полученные результаты исследования способности ребенка к построению программы высказывания и ее вербальной реализации (показатель связности) — оценивалось по умению воспроизвести все темы текста в соответствии с основным смыслом (таблица 1).

Все дети смогли пересказать текст. Было установлено, что затруднения у детей чаще всего возникали в начале пересказа.

В пересказах почти всех детей наблюдались нарушения связности изложения (неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов, усечение составных частей, «обхождение» трудных слов, и т.д.).

Пропуск тем старшими дошкольниками зарегистрирован у 10 детей, причем опускались, как правило, темы наиболее важные с точки зрения понимания смысла рассказа — такие как описание пения соловья, прогулка девочек, противопоставление их поведения.

Отсутствие элементов для связывания тем — более частный признак неумения программировать речевое высказывание. Внешне это выглядит как некоторое несовершенство стиля пересказа, например: «Девочки кушали, и запел соловей»; «Девочки устали и ели яйца и масло». Такими элементами являлись сложные предлоги, реже — глаголы, существительные, а иногда и целые предложения. Такого рода ошибки наблюдались у 6 детей.

Высокие показатели связности рассказа показали только 6 обследуемых детей в обеих группах.

Тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа выявлена у 5 детей экспериментальной и 6 старших дошкольников контрольной группы.

При оценке речевого развития важно учитывать лексический состав речи, который в нашем исследовании оценивался по следующим признакам: использование собственной лексики (адекватно или неадекватно смыслу текста), правильность употребления слов (в свойственном им значении, контексте), образование морфологически правильной формы слов.

Таблица 1

Показатель связности пересказа старших дошкольников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	6	30%	6	30%
Средний	9	45%	8	40%
Низкий	5	25%	6	30%

Важным признаком лексического состава пересказа является использование ребенком собственной лексики, т.е. введение в пересказ слов, отсутствующих в тексте. Дети часто вводят описания, сравнения, что делает пересказ более живым, эмоциональным, содержательным, например: «Девочки в лесу веселились, играли, смеялись», «Соловушка маленький, серенький, а пел замечательно», «Перед соловьем стыдно — он пел такую красивую песенку», «А мусор схоронила под кусточком». Анализ результатов по параметру использования собственной лексики показал, что употребление своей лексики в группе старших дошкольников наблюдалось у 4 испытуемых.

Одной из особенностей использования ребенком лексики является неправильное употребление слов, использование слов в несвойственном им контексте, например «окурки» вместо «скорлупки». Анализ данных показал, что у старших дошкольников, встречаются случаи неправильного употребления слов (4 детей).

Множественные аграмматизмы в процессе пересказа наблюдались у 30% старших дошкольников. В пересказах детей встречались ошибки типа образования морфологически неправильной формы слова, например у Кати М. - «яйцовые скорлупки».

Результаты уровня лексического разнообразия пересказа старших дошкольников представлено в таблице 2:

Таблица 2

Показатель лексического разнообразия пересказа старших дошкольников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	4	20%	4	20%
Средний	10	50%	9	45%
Низкий	6	30%	7	35%

Рассмотрим полученные результаты исследования по показателю «глубина пересказа»:

Таблица 3

Показатель глубины пересказа старших дошкольников

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	2	10%	3	15%
Средний	14	70%	14	70%
Низкий	4	20%	3	15%

У детей наблюдается отсутствие элементов для связывания тем. Это проявлялось в отсутствии сложных предложений (дети преимущественно использовали простые предложения, состоящие из 2—4 слов), в отсутствии таких частей речи, как прилагательные и наречия. Для них характерен глагольно-номинативный словарь. Подобные рассказы давали 14 старших дошкольников.

В пересказе наличие второстепенных членов предложения, непосредственно зависящих от подлежащего и сказуемого выявлено только у 3 старших дошкольников.

В результате исследования показателей, характеризующих связную речь старших дошкольников позволил выявить три группы старших дошкольников с высоким, средним и низким уровнем развития монологической связной речи, которые были выделены согласно полученным баллам по всем трем тестовым заданиям.

Основные показатели уровня связной речи на констатирующем этапе исследования представлены в таблице 4:

Таблица 4

Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития связной монологической речи (констатирующий эксперимент)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	4	20%	5	25%
Средний	10	50%	11	55%
Низкий	6	30%	4	20%

Наглядно уровень развития связной речи в двух исследуемых группах представлен на рис. 1:

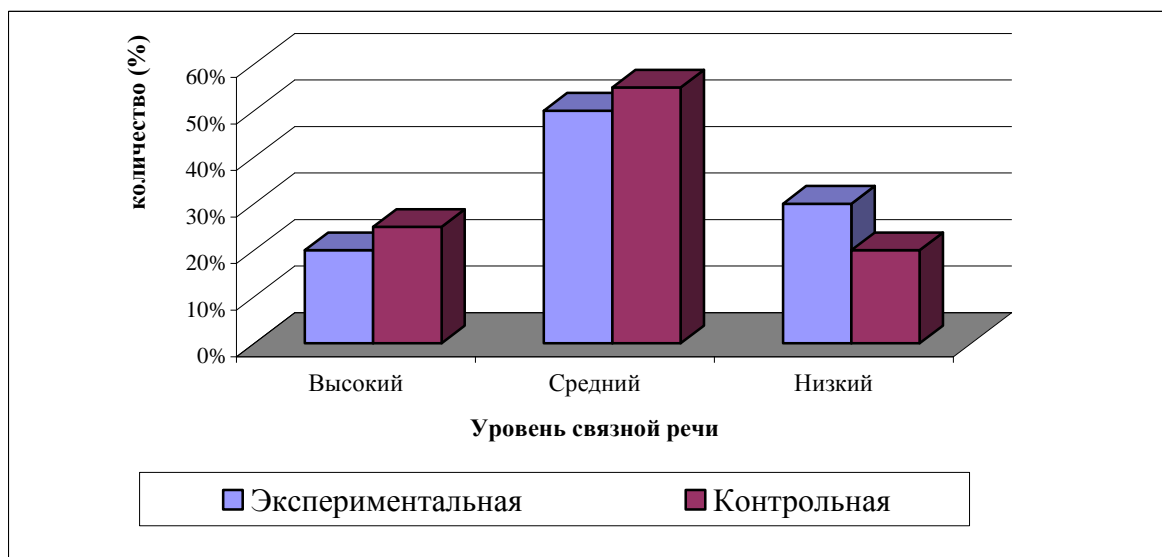


Рис. 1. Результаты распределения детей старшего дошкольного возраста по уровню развития связной монологической речи (констатирующий эксперимент).

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать выводы:

- 10 детей (50% старших дошкольников) экспериментальной группы и 11 детей (55%) - контрольной имеют средний уровень развития связной монологической речи,

- у 4 детей (20% старших дошкольников) экспериментальной группы и 5 детей (25% старших дошкольников) контрольной группы развитие связной монологической речи на высоком уровне.

- 6 детей (30% старших дошкольников) экспериментальной группы и 4 детей (20% старших дошкольников) – контрольной группы имеют низкий уровень развития связной монологической речи.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Комплекс занятий по развитию связной речи в процессе ознакомления с сезонными явлениями природы**

В результате проведенного констатирующего эксперимента развития связной речи старших дошкольников показало, что в пересказах почти всех детей наблюдались нарушения связности изложения, отсутствие элементов для связывания тем, употребление своей лексики в группе старших дошкольников наблюдалось у четверти дошкольников, встречаются случаи неправильного употребления слов, множественные аграмматизмы в процессе пересказа.

Так как ребенок получает свои первые ощущения и представления из окружающей его материальной среды, то и всякое знание, выраженное в слове, вытекает из опыта, т.е. восприятий, получаемых ребенком из внешнего мира, мира конкретных явлений и вещей.

Природа всегда вокруг ребенка, она воздействует на ребенка с ранних лет своим разнообразием и новизной, вызывает его изумление, желание больше узнать, спросить, обсудить увиденное. Важное значение природы в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К.Д. Ушинский [3, с.187], который считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка; утверждал, что для совершенствования слова и мысли ребенка необходимо обогащать его душу понятными, яркими образами природы.

В процессе познания природы дети осваивают словарь, грамматические категории, обозначающие названия, действия и качества, что помогает им анализировать предмет и явление с разных сторон.

Осенний сезон обладает возможностями для описания основных изменений, так, осенью можно наблюдать: увядание травы и цветов; серое, хмурое осеннее небо; тучи; холодный, порывистый ветер; изменение цвета листвы; листопад; исчезновение мух и других насекомых; осенние дожди; первый лед и снег; сокращение долготы дня.



Цель занятий: развитие представлений об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение событий, отражение причинно-следственных связей в процессе ознакомления с осенними явлениями природы.

Задачи занятий:

1. Обучение детей связному последовательному составлению рассказа с опорой на наглядность;
2. Формировать у детей активный зрительный и слуховой контроль за составлением самостоятельного высказывания;
3. Развитие монологической и диалогической формы речи;
4. Развитие представлений об осенних явлениях природы.

Форма занятий – подгрупповая. Занятия проводятся два раза в неделю.

Продолжительность одного занятия, включая динамическую паузу, проветривание составляет 30 минут.

Содержание обучения. На сегодняшний день предлагается большое количество различных методов и средств, цель которых развитие связной речи у дошкольников. Основными и наиболее действенными являются:

- пересказ – самый простой из методов, он научит ребенка выделять основные части услышанного текста, связывать их между собою, а затем, придерживаясь основной сюжетной линии, рассказать ранее услышанное;

- рассказ по сюжетной картине – научит ребенка выделять главных лиц, прослеживать за их действиями и рассказывать о взаимодействии героев между собой, а также способствует развитию фантазии;

- рассказ – описание пейзажной картины. Описание пейзажных картин требует от ребенка умения рассказать о природе, которую он видит, а также о явлениях, запечатленных на ней художником. Для красоты и динамичности рассказа рекомендуется вводить живых персонажей и предложить ребенку проявить фантазии и рассказать о действиях этих персонажей;

- творческий рассказ. Дает возможность дошкольнику побороть страх формулирования и высказывания собственных мыслей и чувств;

- Наблюдение за природными явлениями на прогулке.

Сущность наблюдения заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия - зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др.

- Дидактические игры способствуют обогащению речи, развитие определения причинно-следственных связей.

Виды занятий по развитию речи:

- составление и распространение простых предложений по предметным и сюжетным картинкам;

- составление линейного пересказа текста по опорным картинкам;

- составление пересказа текста по опорным картинкам;

- составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин;

- составление рассказа по опорным картинкам;

- составление рассказов-описаний предметов.

Структура занятия включает три базовые части:

I. Оргмомент. Активизация словарного запаса.

II. Основная часть занятия. Введение в тему занятия. Знакомство с текстом рассказа или с содержанием сюжетных картин. Обучение детей умению правильно отвечать на вопросы по содержанию текста. Физкультминутка / пальчиковая гимнастика. Составление пересказа текста или рассказа по опорным картинкам или рисункам. Составление описания предмета.

III. Подведение итогов занятия.

Была организована самостоятельная познавательную активность, которая позволяет поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное – речи (умению размышлять, рассуждать и анализировать).

Календарно-тематическое планирование занятий по развитию связной речи в процессе ознакомления с сезонными явлениями природы (на примере осенних явлений).

№	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Четыре времени года»	Составление описательных и сравнительных рассказов о временах года по сюжетным картинкам.
2.	«Что такое осень?»	Составление пересказа по мнемотаблице.
3.	«В осеннем лесу»	Составление пересказа «Как вырос дуб» по тексту и серии сюжетных картин.
4.	«Осенний ветер»	Наблюдение за ветром на прогулке
5.	«Знакомые незнакомцы»	Составление описания о фруктах и овощах.
6.	«Что мы знаем о фруктах и овощах?»	Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану.
7.	«В осеннем саду»	Составление пересказа «Как выросла яблонька» по тексту и серии сюжетных картин.
8.	«Давайте будем сравнивать»	Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей
9.	«За грибами»	Составление пересказа «Как осенью грибы собирали» по тексту и серии сюжетных картин.
10.	«Что мы знаем о грибах?»	Составление рассказов-описаний и рассказов сравнений грибов по опорному картинному плану.

На территории ДОО имеется «экологическая тропа» с описанием природных объектов и речевым материалом к ним. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, мы использовали как можно больше интересных объектов. В качестве видовых точек, мы выбрали деревья, кустарники разных пород, разного возраста, разной формы. Также имеется старый пенёк, земля, покрытая мхом, муравьиные дорожки и их ходы, скопление «солдатики», полянка с лекарственными растениями: мать-и-мачеха, тысячелистник,

ромашка и обитающие на ней разные насекомые: бабочки, божьи коровки, гусеницы.

Очень радует глаз цветущие растения на клумбе. И они подобраны так, что в течение сезона одни цветы сменяются другими. Ребята на клумбе ухаживают за цветами: рыхлят, поливают, опрыскивают.

Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты посещали много раз, особенно в разные сезоны года.

На тропе мы проводили: наблюдения, игры, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропе мы с детьми наблюдали, рассматривали, обсуждали, анализировали и т. д. Свои впечатления об увиденном они выражали на занятиях по музыке, изобразительной деятельности, в подвижных играх.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях дети познакомились с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания. Благодаря экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интерес к природе, вместе с этим происходит обогащение и уточнение их словаря. Находясь в лесу, на берегу реки, дети собирали разнообразный природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы. Природоведческие знания детей использовались в дальнейшем во время занятий по обучению детей монологам-описаниям. С нашими детьми мы старались организовывать интересные экскурсии: «Прогулка по осеннему лесу», «Золотой луг», «Зимняя сказка». Красота природы, окружающая их, вызывала глубокие переживания, способствовала развитию эстетических чувств.

Прогулки широко используются для экологического воспитания детей. Мы знакомили детей с изменениями природы по сезонам

(продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовывали игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке использовали следующие оборудования: ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети могут знакомиться со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого во время прогулок проводились разнообразные игровые упражнения, направленные на совершенствование связной речи детей. Это такие упражнения, как «Найди по описанию», «Что, где растёт?», «Узнай и назови», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Угадай животное», «Отгадай и нарисуй», «Когда это бывает?», «Загадки о животных» на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.).

Ниже представлены некоторые конспекты занятий.

#### 1. Конспект занятия «Что такое осень».

Цели: закрепить знания детей о признаках осени, учить рассказывать по мнемодиаграмме, закрепить знания детей о овощах, фруктах; развивать речь, внимание, память.

Материал: мнемодиаграмма «Осень», муляжи овощей, фруктов, две корзинки, карточки, иллюстрация «Осень».

Ход занятия:

- Ребята, сегодня у нас очень интересное занятие. А чтобы узнать, о чем мы будем сегодня говорить, вам необходимо разгадать загадку: Лес разделся

Неба просинь

Это время года ... (осень).

- Верно. Мы сегодня поговорим об осени. Скажите, какие осенние месяцы вы знаете? (Фронтальный опрос). А сейчас будем разгадывать осенние загадки:

Ветер тучу позовет

Туча по небу плывет

И поверх садов и рощ  
Моросит холодный... (дождь)  
В сером небе низко  
Тучи ходят близко  
Закрывают горизонт  
Будет дождь, мы взяли ... (зонт)  
Падают, кружатся,  
И под ноги просто так  
Как ковер ложатся  
Что за желтый снегопад?  
Это просто ... (листопад)  
- Молодцы!  
Работа с мнемотаблицей.

А теперь внимательно посмотрите на мольберт, где у меня таблица. Как вы думаете, о чем рассказывают рисунки на таблице? ( Об осени). А теперь я расскажу вам об осени: «Наступила осень. Солнце меньше греет. Небо закрыто тучами. Идут дожди. Люди ходят под зонтами. Деревья стоят голые. Листья пожелтели и опали. Перелетные птицы улетели на юг. В саду и огородах созрел урожай».

А теперь вы расскажите об осени. (Дети у мольберта рассказывают об осени).

- Устали? Давайте поиграем!!!!

Физминутка.

Осень в гости к нам пришла

И подарки принесла

Яблоки душистые, (поочередно загибают пальцы)

Репку золотистую,

Кабачки пузатые

И морковку сладкую.

- Огород и сад в порядке,

Ты земля еще рожай

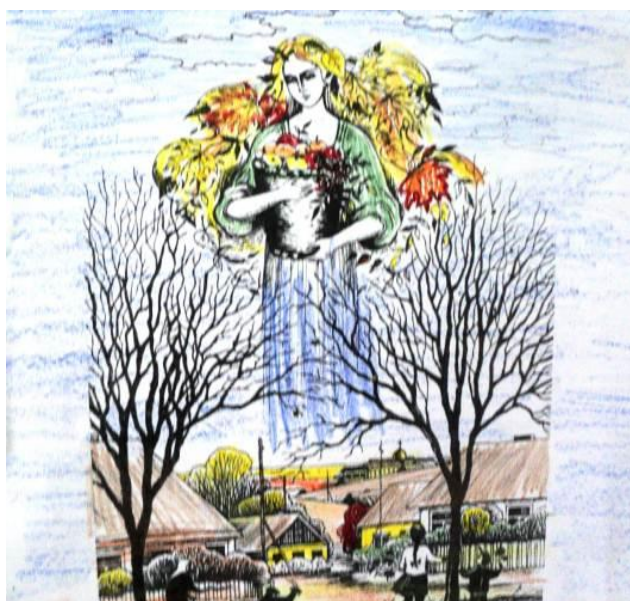
Мы собрали ... (урожай)

У меня в корзинке овощи и фрукты (раздаю муляжи овощей и фруктов детям). Расскажите о них (например: это яблоко, оно круглое, зеленое, растет в саду. Яблоко – фрукт). Опрос детей.

Вот у всех у вас овощи и фрукты. Давайте поиграем в игру «Соберем урожай». В синюю корзинку – фрукты, в желтую – овощи.

А теперь, я хотела бы, показать нашу королеву Осень.

На мольберте иллюстрация.



- Похожа она на ту осень, о которой мы сегодня говорили?

- Ребята, вам понравилось занятие? О каком времени года мы сегодня говорили?

- Вы сегодня очень активно работали на занятии, и королева Осень решила вам подарить подарок. Посмотрите что у вас на стульях. Занятие окончено.

2. Конспект занятия на тему: «Что мы знаем о фруктах и овощах»

Цели:

- Учить детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки.

- Уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания.
- Воспитывать умение слушать друг друга.

-Учить детей составлять описательный рассказ.

Предварительная работа: Рассматривание овощей, фруктов вне занятия, просмотр иллюстраций, чтение художественной литературы об овощах и фруктах, отгадывание загадок.

Ход занятия:

Появляется Буратино с корзинкой, в которой лежат овощи и фрукты. Он говорит, что собрал урожай, и достает из корзины овощи (фрукты), неправильно называя их: «Я вот принес морковь»,— показывает огурец и т.д.

Воспитатель предлагает детям помочь Буратино и научить его рассказывать об овощах и фруктах.

Физкультминутка:

Фрукты

Будем мы варить компот (маршировать на месте).

Фруктов нужно много. Вот (показать руками «много»).

Будем яблоки крошить (имитация - крошить),

Грушу будем мы рубить (имитация – рубить),

Отожмём лимонный сок (имитация – отжимать),

Слив положим и песок (имитация – класть, насыпать).

Варим, варим мы компот (повернуться вокруг себя),

Угостим честной народ (хлопать в ладоши).

Буратино вызывается рассказать о каком-либо овоще и путается. Воспитатель предлагает ему послушать, как будут рассказывать дети. Рассказ 3—4 детей. Каждый ребенок самостоятельно выбирает овощ (фрукт), о котором собирается рассказать игровому персонажу.

Проводятся дидактические игры «Угадай на ощупь», «Угадай на вкус».

Итог занятия.



Воспитатель уточняет у детей, что нового они узнали, понравилось ли составлять рассказы?

### 3. Конспект занятия «Что мы знаем о грибах?»

Цель: уточнить знания ребенка о грибах; составление рассказов-описаний и рассказов сравнений грибов по опорному картинному плану.

Оборудование: картинки грибов.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает посмотреть на полянку (стол), на которой рассыпаны грибы.

- Давай соберем грибы в лукошко и определим, что это за гриб.

Воспитатель загадывает загадку, а ребенок ищет гриб. В процессе сбора уточняются названия грибов, внешние признаки, строение и понятия «съедобные» и «несъедобные».

В глухом бору стоять привык

На толстой крепкой ножке я.

Найти попробуйте меня.

**БЕЛЫЙ ГРИБ** — шляпка коричневая, круглая, ножка толстая.

Подберезовик хорош.

На опавший лист похож.

**ПОДБЕРЕЗОВИК** — растет в основном под березой, шляпка круглая, ножка тонкая, высокая, шляпка темно-коричневого цвета.

В красной шляпке, словно гном,

Я под осиной выбрал дом.

**ЛИСИЧКИ** — желтого цвета, с невысокой ножкой, шляпка вогнутая.

Опята букетом

Стоят на пеньке.

Найдется им место

В твоём кузовке.

**ОПЯТА** — грибы светло-коричневого цвета на тонких ножках с «воротничком», растут «семьями».

В шляпках модных, симпатичных,  
Яркий праздничный наряд...

Сыроежками нас кличут,  
Но сырыми не едят.

СЫРОЕЖКИ — шляпки могут быть красного, желтого, зеленого и других цветов, ножки белые, грибы хрупкие.

Возле леса на опушке, украшая темный бор,  
Вырос пестрый, как петрушка, ядовитый мухомор.

Шляпка красная, в горошек,  
Воротник на тонкой ножке.

Этот гриб красив на вид,  
Но опасен, ядовит.

МУХОМОР — самый распространенный ядовитый гриб. Ножка длинная, есть белый воротничок. Шляпка красная, круглая, в белую крапинку.

Я не привыкла нравиться,  
Кто съест меня — отравится.

БЛЕДНАЯ ПОГАНКА — смертельно ядовитый гриб. Ножка длинная, у корня находится мешочек, из которого гриб растет. Есть воротничок, шляпка круглая, неровная, по цвету бледная.

#### Игра «Сравни грибы»

Цель: составление рассказов сравнений грибов по опорному картинному плану

Игра «Один – много».

В лукошке у меня один боровик, а в лесу много...боровиков.

Один подосиновик, сыроежка, подберезовик, опенок, лисичка....

- А теперь скажи, какие грибы бывают?

(Съедобные, несъедобные, большие, маленькие, красные, белые.....)

Итог занятия

- Собери только съедобные грибы.

### 2.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

С целью проверки эффективности разработанной нами программы по развитию связной речи при ознакомлении с сезонными явлениями осени был проведен контрольный эксперимент

В ходе контрольного эксперимента использовалась та же методика, что и на констатирующем эксперименте «Пересказ текста» В.И. Яшиной.

Рассмотрим динамику связной речи у детей экспериментальной группы, дети которой участвовали в формирующем эксперименте и у детей контрольной группы, с которыми ознакомление с сезонными явлениями проводилось по методике программы «От рождения до школы» под ред. Веракса.

Динамика показателя связности пересказа старших дошкольников на констатирующем и формирующем этапах исследования представлена в таблице 6 и на рис. 2:

Таблица 6

Динамика показателя связности пересказа старших дошкольников  
после формирующего эксперимента  
(экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	4	20%	12	60%
Средний	11	55%	7	35%
Низкий	3	15%	1	5%

Наглядно динамика показателя связности пересказа старших дошкольников экспериментальной группы на констатирующем и формирующем этапах исследования представлена на рис. 2.

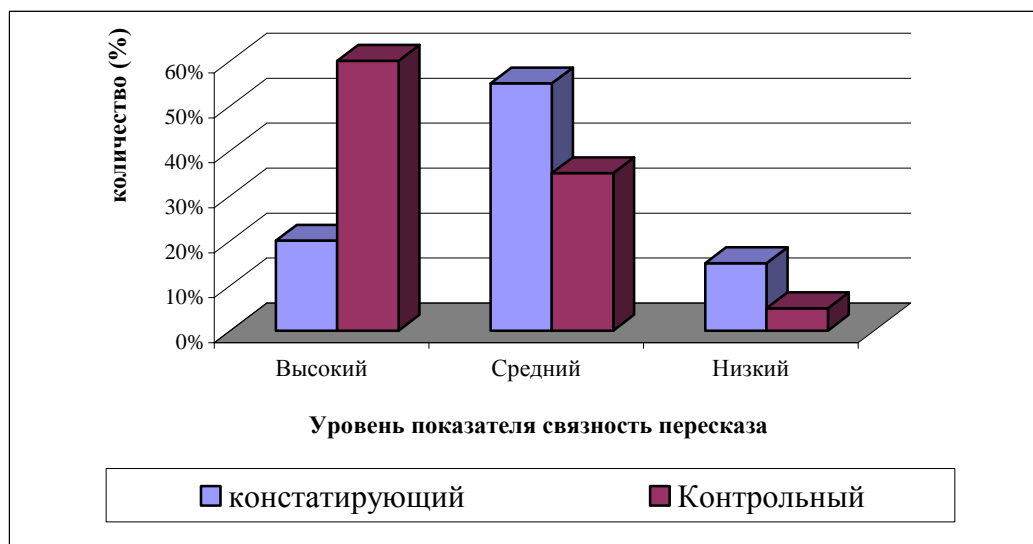


Рис. 2. Динамика показателя связности пересказа старших дошкольников после формирующего эксперимента (экспериментальная группа).

В экспериментальной группе у преобладающего большинства детей наблюдалось снижение нарушений связности изложения: отсутствовали неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, снизились пропуски глаголов, усечение составных частей, «обхождение» трудных слов.

Пропуск тем старшими дошкольниками экспериментальной группы обнаружен только у 20% детей.

Пропуск сложных предлогов, и глаголов, существительных в связывании тем наблюдался только у 5% детей экспериментальной группы.

В экспериментальной группе пересказ текста содержит все связанные между собой смысловые звенья текста, переданные в нужной последовательности, что является высоким уровнем показателя связности выявлен у 60% старших дошкольников.

В контрольной группе только на 10% увеличился средний уровень показателя связности, высокий уровень остался без изменений – 30% старших дошкольников пересказать текст, в котором все смысловые звенья текста связаны между собой, переданы в нужной последовательности.

Динамика показателя связности пересказа старших дошкольников контрольной группы на констатирующем и формирующем этапах исследования представлена в таблице 7 и на рис. 3:

Таблица 7

Динамика показателя связности пересказа старших дошкольников после формирующего эксперимента  
(контрольная группа)

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	6	30%	6	30%
Средний	8	40%	10	50%
Низкий	6	30%	4	20%

Наглядно динамика показателя связности пересказа старших дошкольников контрольной группы на констатирующем и формирующем этапах исследования представлена на рис. 3.

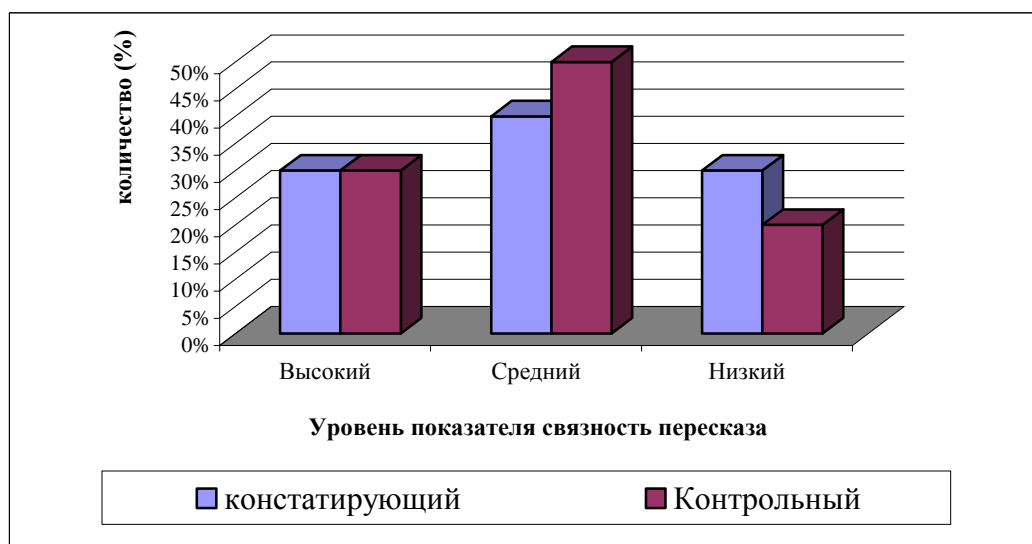


Рис. 3. Динамика показателя связности пересказа детей старшего дошкольного возраста после формирующего эксперимента (контрольная группа).

Было установлено, что у детей контрольной группы затруднения у детей чаще всего возникали в начале пересказа.

В контрольной группе продолжает наблюдаться тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа выявлена у 20% старших дошкольников контрольной группы.

Динамика сформированности лексического состава речи старших дошкольников экспериментальной группы после формирующего эксперимента представлена в таблице 8 на рис.4:

Таблица 8

Динамика показателя лексического разнообразия старших дошкольников после формирующего эксперимента  
(экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	4	20%	15	75%
Средний	10	50%	4	20%
Низкий	6	30%	1	5%

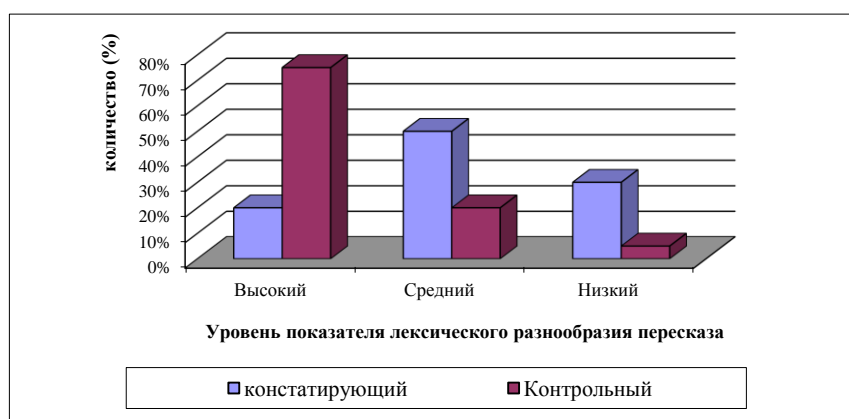


Рис. 4. Динамика лексического разнообразия пересказа у детей старшего дошкольного возраста после формирующего эксперимента (экспериментальная группа).

На формирующем этапе исследования большинство детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы использовали собственную лексику, вводили описания персонажей, характеризовали действия и предметы. Анализ результатов по параметру использования собственной лексики показал, что употребление своей лексики в группе старших дошкольников наблюдалось у 60 % испытуемых экспериментальной группы. Множественные аграмматизмы в процессе пересказа наблюдались у 10% старших дошкольников экспериментальной группы.

Рассмотрим динамику данного показателя в контрольной группе, результаты которой представлены в таблице 9:

Таблица 9

Динамика показателя лексического разнообразия старших дошкольников после формирующего эксперимента  
(контрольная группа)

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	4	20%	4	20%
Средний	9	45%	9	45%
Низкий	7	35%	7	35%

В контрольной группе данные не изменились, большинство старших дошкольников по показателю лексического разнообразия имеют средний уровень (45% детей), что подтверждается данными, представленными на рисунке 5.

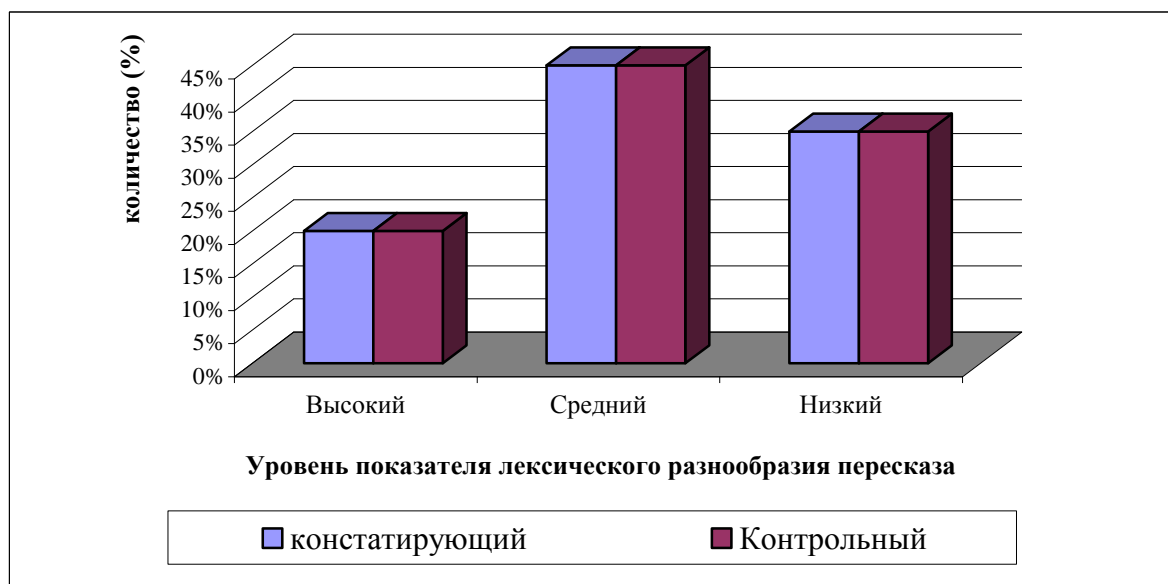


Рис. 5. Динамика показателя лексического разнообразия пересказа детей старшего дошкольного возраста после формирующего эксперимента (контрольная группа).

Рассмотрим полученные результаты исследования по показателю «глубина пересказа» в двух исследуемых группах. Динамика в экспериментальной группе представлена в таблице 10:

Таблица 10

Динамика показателя «глубина пересказа» старших дошкольников после формирующего эксперимента (экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	2	10%	13	65%
Средний	14	70%	6	30%
Низкий	4	20%	1	5%

Наглядно динамика показателя в экспериментальной группе представлена на рис.6.



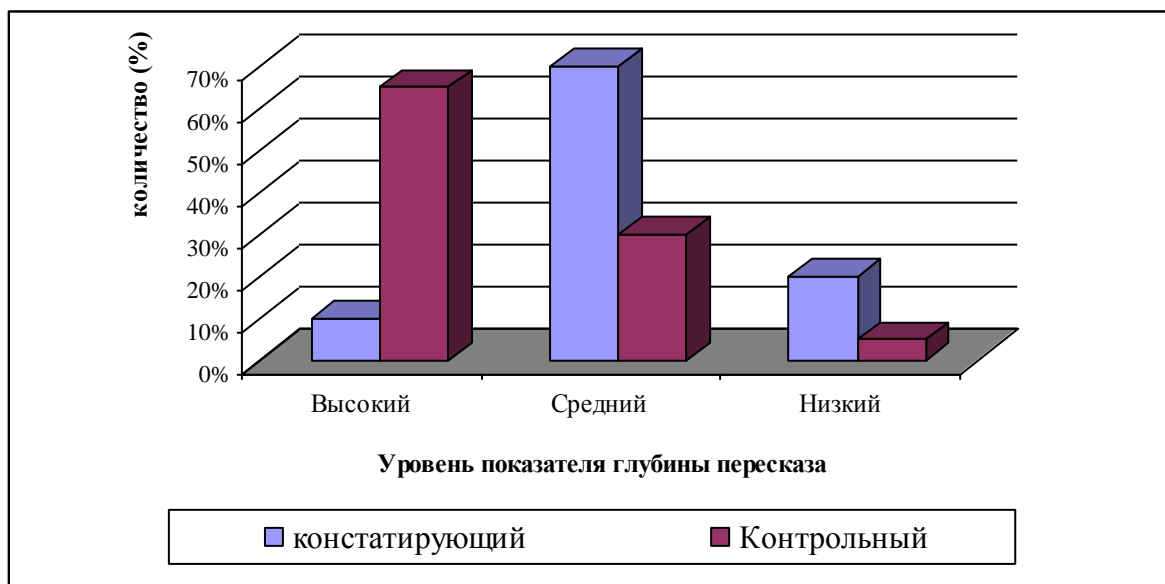


Рис. 6. Динамика показателя глубины пересказа детей старшего дошкольного возраста после формирующего эксперимента (экспериментальная группа).

На формирующем этапе эксперимента дети экспериментальной группы составляли сложные предложения (60% детей), для связывания тем дети использовали сложные предлоги, использовали в предложениях прилагательные и наречия – 65% старших дошкольников.

Динамика показателя в контрольной группе представлена в таблице 11:

Таблица 11

Динамика показателя «глубина пересказа» старших дошкольников после формирующего эксперимента (контрольная группа)

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	3	15%	3	15%
Средний	14	70%	16	80%
Низкий	3	15%	1	5%

В пересказе детей контрольной группы наличие второстепенных членов предложения, непосредственно зависящих от подлежащего и сказуемого выявлено только у 15% старших дошкольников.

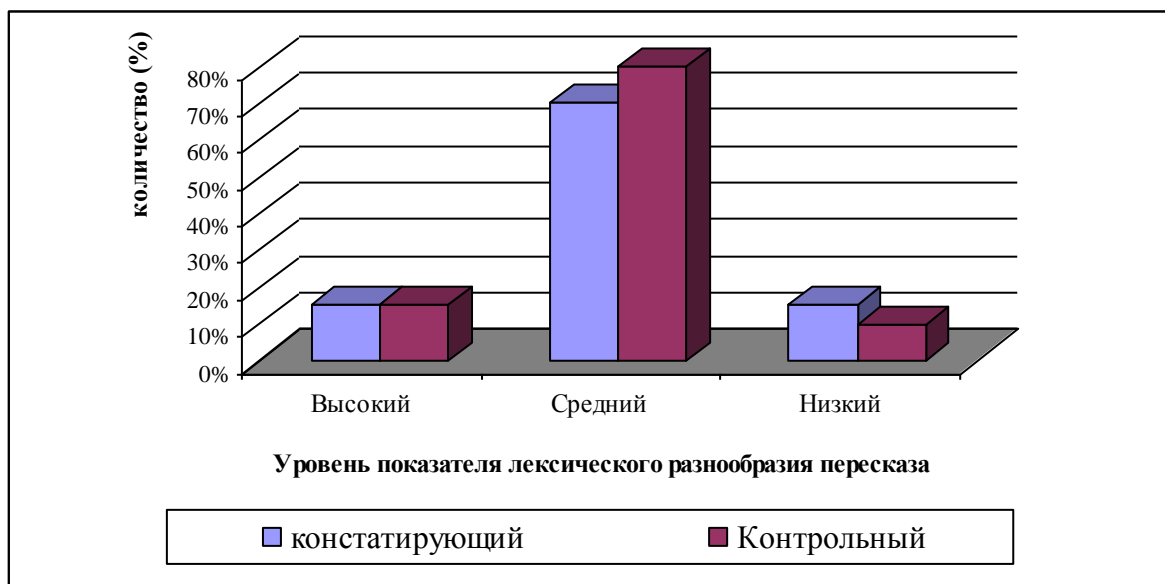


Рис. 7. Динамика показателя глубины пересказа детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (контрольная группа).

Подробно результаты контрольного эксперимента по изучению уровня связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста представлены на рис. 8:

Наглядно уровень развития связной речи в двух исследуемых группах на контрольном этапе исследования представлен в таблице 12 и на рис. 8:

Таблица 12

Уровень развития связной речи старших дошкольников на контрольном этапе исследования

Уровень	Констатирующий		Контрольный	
	Абс зн.	Кол-во %	Абс зн.	Кол-во %
Высокий	13	65%	4	20%
Средний	6	30%	14	70%
Низкий	1	5%	2	10%

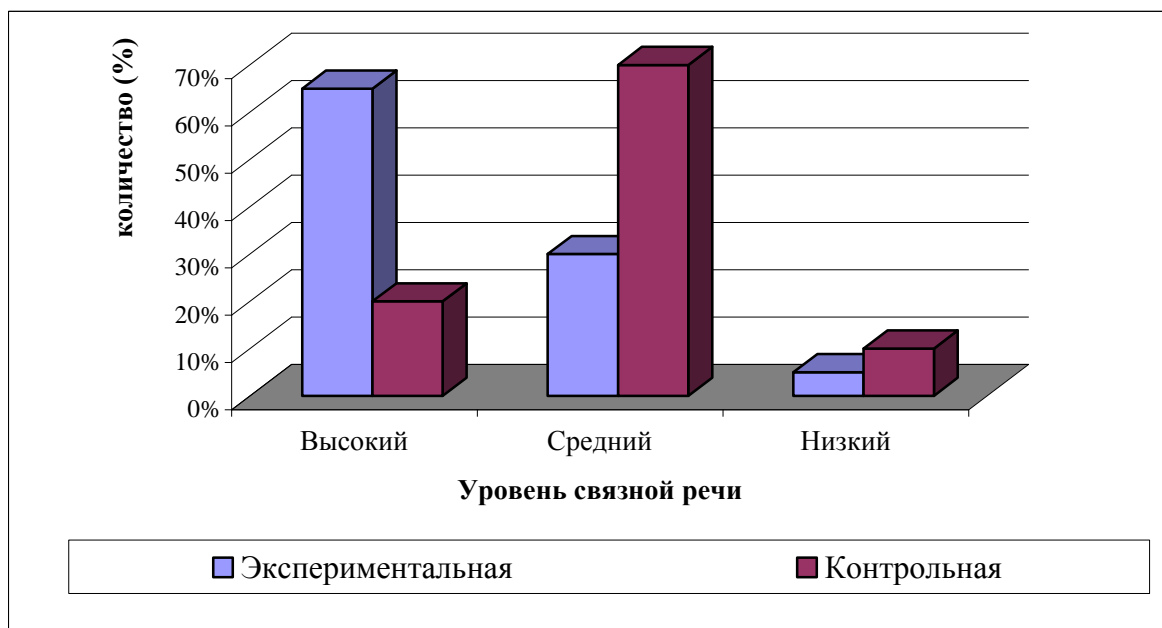


Рис. 8. Результаты распределения детей старшего дошкольного возраста по уровням развития связной монологической речи на контрольном этапе исследования.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать выводы:

- большинство старших дошкольников экспериментальной группы 65% детей имеют высокий уровень связной монологической речи, 70% детей контрольной - средний уровень развития связной монологической речи,

- у 5% старших дошкольников экспериментальной группы и 10% - контрольной развитие связной монологической речи на низком уровне.

Таким образом, разработанная программа по ознакомлению с сезонными явлениями осени оказала влияние на развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Результаты констатирующего среза позволили установить следующее.

В пересказах почти всех детей наблюдались нарушения связности изложения, отсутствие элементов для связывания тем. Тенденция к фрагментарной передаче текста, простое перечисление событий без обобщающей сюжетной линии, необоснованные неоднократные повторы слов и грамматических конструкций, наличие вспомогательных вопросов для построения пересказа выявлена у четверти детей старших дошкольников.

Анализ результатов по параметру использования собственной лексики показал, что употребление своей лексики в группе старших дошкольников наблюдалось у четверти дошкольников.

Анализ данных показал, что у старших дошкольников, встречаются случаи неправильного употребления слов. Множественные аграмматизмы в процессе пересказа наблюдались у третьей части старших дошкольников. Наблюдалось отсутствие элементов для связывания тем. Подобные рассказы давали преобладающее большинство старших дошкольников.

В пересказе наличие второстепенных членов предложения, непосредственно зависящих от подлежащего и сказуемого выявлено только у незначительной части старших дошкольников.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать выводы:

На констатирующем этапе эксперименты старшие дошкольники имели в преобладающем большинстве средний уровень развития связной речи.

С целью развития представлений об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение событий, отражение причинно-следственных связей в процессе ознакомления с осенними явлениями природы был разработан комплекс занятий с использованием основных методов развития связной речи: пересказа, составления рассказа по сюжетной картине, рассказа – описания пейзажной картины, наблюдение за природными явлениями на прогулке и дидактические игры.

Сезонные явления как явления природы обладают большими возможностями для развития речи.

В процессе познания природы дети осваивают словарь, грамматические категории, обозначающие названия, действия и качества, что помогает им анализировать и описывать предмет и явление с разных сторон. Сезонные явления помогают наглядно и доступно продемонстрировать причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь и взаимозависимость предметов и явлений.

Каждый сезон обладает возможностями для описания основных изменений, так в процессе ознакомления с осенью наблюдение за ветром на прогулке позволяет составить рассказ-описание, плоды осени (овощи и фрукты) позволяют составлять рассказы-описания и рассказы-сравнения фруктов и овощей.

На контрольном этапе эксперимента у детей экспериментальной группы можно заметить тенденции улучшения уровня развития связной речи по всем показателям.

Большинство старших дошкольников экспериментальной группы 65% детей показали развитие уровня связной монологической речи.

Таким образом, задачи формирующего эксперимента способствовали развитию связной речи у детей экспериментальной группы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников.

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Под связной речью в широком смысле слова следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое. Связная речь — это смысловое развернутое высказывание (несколько логически сочетающихся предложений), обеспечивающее взаимопонимание и общение.

Дети в старшем дошкольном возрасте владеют фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. В течение старшего дошкольного возраста формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу. В связной речи: пересказывают знакомую сказку, короткий текст, стихотворения; составляют рассказ по картине и серии сюжетных картинок, рассказывают об увиденном или услышанном; спорят, рассуждают, высказывают мнение, убеждают товарищей.

В развитии связной речи дошкольников большое место занимает ознакомление с природой: наблюдения, прогулки и экскурсии, в ходе которых полученные знания и представления находят выражение в точном названии (обозначении) тех или иных предметов и явлений, их качеств, взаимосвязей.

Ознакомление с сезонными явлениями природы побуждают детей искать причину явлений, устанавливать связи между ними, подводят к осознанию закономерностей, связанных с сезонными изменениями в природе. Постепенно у детей возникает потребность высказывать своё

мнение, делиться впечатлениями об увиденном и услышанном в окружающей природе. Ознакомление с природой предполагает познание процессов развития некоторых элементарных связей и закономерностей. Наблюдая природу, ребёнок учится находить и правильно объяснять взаимосвязь предметов и их изменений в соответствии со временем, обстоятельствами, т.е. объяснять сущность явлений.

Проведенное экспериментальное исследование позволяет сделать следующие выводы:

На констатирующем этапе эксперименты старшие дошкольники имели в преобладающем большинстве средний уровень развития связной речи.

Формирующий эксперимент был построен на положении, что развитию связной речи у дошкольников способствует образовательная деятельность по ознакомлению с сезонными изменениями в природе. Основным акцентом, по нашему мнению, стоит сделать на включение в образовательный процесс по развитию связной речи у дошкольников бесед о природе, наблюдений, вопросов.

На контрольном этапе эксперимента у детей экспериментальной группы стал повышаться уровень развития связной речи по всем показателям: связность, глубина и лексическое разнообразие. Таким образом, театрализация сказки способствовала развитию связной речи у детей экспериментальной группы.

Тем самым, гипотеза исследования о том, что ознакомление старших дошкольников с сезонными явлениями природы будет способствовать развитию монологической связной речи детей старшего дошкольного возраста, нашла свое подтверждение.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авсейкова Н.В. Ознакомление детей с природой осенью. М.: Белый ветер, 2011. 36 с.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 400 с.
3. Белошистая А. Развиваем связную речь: для работы со старшими дошкольниками. // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С. 20-25.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Образование, 2000. 255 с.
5. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание детей в природе / Н. Ф. Виноградов. М. 1984.
6. Виноградова Н.Ф. Придумай и расскажи: методические рекомендации и дидактический материал. М.: Вентана-Граф, 2013. 50 с.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2009. 352 с.
8. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2007. 148 с.
9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи: учебное пособие. М.: Просвещение, 2008.
10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду// Программа и методические рекомендации для работы с детьми. М. 2007.
11. Гомзяк О. Развитие связной речи у шестилетних детей. М: Сфера, 2007. 96 с.
12. Жилевская Т.В. Развитие связной речи у дошкольников в образовательной деятельности по ознакомлению с сезонными изменениями в природе // Дошколенок.ru [Электронный ресурс]: <https://dohcolonoc.ru/cons/10234-razvitie-svyaznoj-rechi-detej.html>(дата обращения 19.09.2016).



13. Золотова, Е.И. Знакомим дошкольников с миром природы. М.: АСТ, 2014. 159 с.
14. Колодяжная Т.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие. М. 2009.
15. Ладыженская Г.А. Связная речь// Методика развития речи на уроках русского языка. М., 1980.
16. Лебедева И.Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности.// Специальное образование. 2011. №2. С. 36-40.
17. Лурия Л.Р. Язык и сознание. - Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 2012. 416 с.
18. Майер И. Ознакомление дошкольников с сезонными явлениями в природе [Электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/oznakomlenie-doshkolnikov-s-sezonymi-javlenijami-v-prirode.html>(дата обращения 17. 05. 2017).
19. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М.: Высшая школа, 2007. 272 с.
20. Методика ознакомления детей с природой в детском саду (Текст)/ Под ред. П. Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1999.
21. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: Учеб. Пособие для пед. училищ по спец. «Дошк. Воспитание»/ Под ред. П. Г. Саморуковой. М. Просвещение. 1991. 240с.
22. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича, М.:2004. 240с.
23. Методика русского языка: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Под редакцией Е.А. Бариновой. М.: Просвещение, 1994. 115с.
24. Николаева С. Н Создание условий для экологического воспитания детей. М. «Новая школа». 2013. 128 с.

25. Николаева, С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой / Природопользование в детском саду): метод. пособие / С.Н.Николаева. М.: Пед. об-во России, 2012. 80с.
26. Ожегов И.С. Словарь русского языка. М.: Оникс, Мир и Образование, 2008. 976с.
27. Панфилова И. Развитие связной речи / Ирина Панфилова // Социальная защита. 2007. № 9. С. 185-186.
28. Поваляева М.А. Развитие речи при ознакомлении с природой. М.А. Поваляева. Ростов-на-Дону. 2002. 140 с.
29. Познаем мир природы: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / авт.-сост. Т.М. Марданова. М.: НМ Центр, 2010. 56 с.
30. Программа «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 336 с.
31. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2009. 1096 с.
32. Рыжовой Н.А. Наш дом природа. М.: Карпуз – Дидактика, 2012. 189 с.
33. Саво И.Л. Обучение дошкольников рассказыванию по картине как одно из направлений работы по формированию связной речи / И. Л. Саво // Дошкольная педагогика. 2009. № 6. С. 14-17.
34. Текучев А. В. Очерки по методике обучения русскому языку. М.: Российское педагогическое сообщество, 2000. 266 с.
- 35.Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4—6 лет. М.: Ювента, 2007. 146 с.
36. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. 256 с.
37. Харитоненко Г.В. Развитие речи детей при ознакомлении с природой в среднем дошкольном возрасте.// Фестиваль педагогических идей

«1 сентября» [Электронный ресурс]  
<http://festival.1september.ru/articles/586241>(дата обращения 19. 09. 2015).

38. Чернухина М.В. Развитие связной речи у дошкольников в образовательной деятельности по ознакомлению с сезонными изменениями в природе [Электронный ресурс]:  
[http://conseducenter.ru/index.php/materialy1/107-sotm3/225-  
chernuhinachugunnikova](http://conseducenter.ru/index.php/materialy1/107-sotm3/225-chernuhinachugunnikova)(дата обращения 25. 06. 2016).

39. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся. М.: ИНТОР, 2008. 112 с.