

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	1
Глава I. Психолого-педагогические и лингвистические основы исследования.....	4
1.1. Текст как предмет исследования в лингвистике.....	4
1.2. Характеристика уровней по развитию речи в начальной школе.....	8
1.3. Характеристика грамматического уровня развития речи.....	15
Выводы по I главе.....	22
Глава II. Конструктивные упражнения как средство совершенствования синтаксических умений младших школьников.....	23
2.1 Конструктивные упражнения на уроках русского языка в современной начальной школе.....	23
2.2 Особенности работы четвероклассников с деформированным текстом	25
2.3. Работа с деформированным текстом на уроках русского языка в 4 классе.....	40
Выводы по II главе.....	47
Заключение.....	49
Приложение	52
Библиографический список.....	64

Введение

В настоящее время обучение русскому языку в начальной школе приобретает все более четкую коммуникативно-речевую направленность. Это объясняется тем, что главной задачей обучения русскому языку является подготовка учащихся к полноценному речевому общению в устной и письменной форме.

Главными компонентами «готовности» к речевому общению младших школьников являются: а) объем знаний об окружающей действительности; б) языковые знания и умения (фонетические, грамматические, лексические, словообразовательные, орфографические, пунктуационные); г) владение речеведческими сведениями и речевыми умениями (способами деятельности), которые обеспечивают верное понимание речи, воспроизведение высказываний и создание собственных. Учащимся необходимо уметь быстро и синтаксически правильно строить предложения, а также связывать их между собой в тексте. Это достигается упражнениями и тренировкой.

Взаимодействие языкового образования и речевого развития школьника является одним из важных методических условий реализации коммуникативно-речевой направленности обучения родному языку. Данный вопрос актуален для школы и в определенной степени находит отражение как в содержании учебников, так и в методическом аппарате.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и концепция духовно- нравственного развития личности отводят русскому языку ведущую роль в реализации основных целевых установок начального образования.

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это объясняется тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа и средством межнационального общения.

Русский язык – основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом влияют на результаты освоения других школьных предметов.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий как основы умения учиться.

При изучении разделов «Текст», «Предложение», «Словосочетание» реализуются метапредметные и предметные результаты. К метапредметным относится овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. К предметным овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических).

Цель: разработать комплекс конструктивных упражнений, направленных на совершенствование синтаксических умений младших школьников.

Объект: процесс совершенствования синтаксических умений младших школьников.

Предмет: конструктивные упражнения как средство совершенствования синтаксических умений.

Гипотеза: предполагаем, что комплекс конструктивных упражнений, включающий задания на восстановление текстов разной деформации, является эффективным средством совершенствования синтаксических умений младших школьников.

Задачи:

1. Изучить психолого – педагогическую, методическую, лингвистическую литературу по теме исследования.

2. Провести констатирующий срез с целью выявления особенностей младших школьников при работе с деформированным текстом.

3. Проанализировать результаты исследования.

4. Составить комплекс упражнений, направленных на совершенствование умений младших школьников работать с деформированным текстом.

В ходе исследования были использованы следующие методы:

- анализ литературы;
- проверочная работа;
- обработка результатов исследования.

Глава 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Текст как предмет исследования в лингвистике.

Текст является сложным предметом исследования, т.к. до сих пор не существует единого общепризнанного определения текста. Одни ученые в качестве определения текста предлагают короткие образные формулировки, в доминирующим признаком называются различные свойства текста. Другие дают развернутые определения, в которых представлена объемная характеристика текста с выделением его важнейших признаков.

Так, например, Д.С. Лихачев определяет текст как языковое выражение замысла его создателя. В начальной школе текст определяется как два или несколько предложений, связанных по смыслу. Наиболее полно раскрывает природу текста определение И.Р. Гальперина: «Текст - это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц, объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку». [8, 134.]

В античной риторике в зависимости от целей высказывания текста и от его содержания выделялись следующие типы текста: повествование, описание и рассуждение; в наше время введено также понятие смешанного (контаминированного) текста.

Повествовательный тип текста характеризуется последовательным изложением событий, текст имеет сюжет и, как правило, действующих персонажей. Повествование близко к рассказу как литературному жанру. В повествовании последовательность событий определяется их естественным ходом, но нередко автор в композиционных целях изменяет этот порядок. В повествовании можно встретить диалоги, присутствуют описательные

вставки, зарисовки пейзажа, рассуждения. Повествование – самый подвижный, динамичный тип речи, считается, что он наиболее доступен детям

В текстах описательного типа нет событий, сюжета. Изображаются картины природы, ландшафта, отдельные явления, предметы, портреты; представляет интерес также сравнительное описание, описание картины и пр. Примеры тем описаний: «Гроза», «Лес в сентябре», «Колокольчики», «Рожь» – картина Шишкина». Описание бывает художественным, образным и строгим, научным, «деловым».

Рассуждение – наиболее строгий, сложный тип речи. В рассуждении для доказательства или опровержения какого-то утверждения, тезиса используются различные доводы, аргументы, примеры, чьи-то мнения, доказательства; в итоге автор делает вывод. Модель рассуждения: Тезис Развитие тезиса: доказательства и опровержения. В начальных классах проводится целенаправленная работа над сравнением, сопоставлением, противопоставлением в основном по живым наблюдениям; объяснение причинно-следственных связей явлений: доказательство с помощью примеров, собственных наблюдений и пр.; построения умозаключений; работа над обобщениями и выводами. Примеры тем для рассуждений: «Лучшая профессия», «Почему надо беречь птиц?», «Как стать сильным и умелым?», «Кем быть или каким быть?».

Так как чистые типы повествования, описания и рассуждения встречаются редко, принято пользоваться такими оценочными понятиями: «текст с преобладанием того или иного типа»; «рассказ-повествование с двумя пейзажными зарисовками»; «рассуждение, в котором использованы две сюжетные повествовательные вставки в качестве аргументов».

В начальной школе происходит первая стилистическая дифференциация текстов: дети в I классе начинают понимать, что использование домашней манеры говорения, детской лексики, диалектной и просторечной в школе неуместно. Учащиеся различают также разговорно-бытовую и литературно-

разговорную речь. В письменных изложениях и сочинениях они учатся разграничивать две стилевые разновидности: эмоционально-образный стиль и научный, «деловой». Так, в школе проводится сочинение «Береза» в научном ключе (ствол, ветви, листья, семена, березовый лес, древесина и пр.) и художественное сочинение о березе в зимнем наряде, в осеннем золоте, в весеннем кипении. В результате у детей формируются умения коммуникативного выбора синонимических средств языка. [22. с.277].

Текст обладает следующими признаками: 1. Тематическое единство текста. Каждый текст имеет свою тему, т.е. в нем говорится о чем-то определенном. Тема может быть широкой и узкой. Тема объединяет предложения в текст. В тексте все предложения связаны между собой по смыслу. 2. Смысловая завершенность текста. Она обусловлена, прежде всего, наличием в тексте основной мысли (идеи). Каждое высказывание автора имеет определенную цель. Высказывание в чем-то убеждает читателя, что-то доказывает. Идея — смысловой стержень текста. Согласно основной мысли автор выбирает действующих лиц, подбирает фактический материал (создает содержание) и применяет изобразительно-выразительные средства. 3. Структурная целостность текста. Наличие в тексте взаимосвязанных частей, композиционная завершенность. Текст имеет разную структуру в зависимости от вида (типа речи). Текст-повествование включает в себя вводную часть (школьный термин — «начало»), основную часть и концовку. В тексте важна каждая часть, т.к. она несет свою смысловую нагрузку и связана с остальными. [23, с. 8].

Следует отметить и средства связи частей текста между собой. Также как и предложение текст имеет регулярно воспроизводимые типы связей, т.е. свои единицы текста – «сложное синтаксическое целое» (ССЦ).

Эти компоненты текста в графическом оформлении обычно совпадают с абзацем, при этом деление текста на абзацы произвольно, индивидуально, а ССЦ подчинены системе.

Лосева Л. М. выделяет следующие виды связей:

1. Содержательные, событийные, сюжетные связи.
2. Логические связи.
3. Лексические связи
4. Синонимические связи.
5. Местоименные замены – их в данном тексте много.
6. Наречные замены
7. Союзы, связывающие предложения.
8. Частицы в роли средств связи.
9. Интонационные связи, которые на письме частично передаются пунктуацией.
10. Связующую роль выполняют вводные слова и предложения, обобщающие конструкции, выводы в итоге рассуждения, парадоксальные, неожиданные суждения. [22. С. 279]

Связующим средством в ССЦ может являться и тип связи между предложениями.

Цепная связь: последовательное развитие событий, возврат к прошлому.

Параллельная связь: первое предложение задает общую тему, три последующих, параллельные друг другу, раскрывают ее. В основе компонента текста лежит противопоставление, оно связывает текст в единстве противоположностей.

Итак, текст – сложный объект, обладающий рядом признаков и характеристик.

1.2. Характеристика уровней по развитию речи в начальной школе.

В данном параграфе рассмотрим уровни по развитию речи учащихся в начальной школе. М.Р. Львов выделяет: произносительный уровень, лексический уровень, грамматический уровень и уровень текста.

Произносительный уровень.

Произносительный уровень направлен на работу над произношением звуков. Произношение звуков родной речи на момент поступления ребенка в школу уже в основном усвоено, однако ему нелегко выделять из акустического потока конкретные звуки. Затруднения в произношении звуков [р] – [л], [с] – [ш], [ц] – [ч], [й], [ф] и некоторых других бывают у отдельных детей и могут быть устранены. Причины трудностей могут быть диалектными, просторечными или физиологическими.

Произносительный уровень развития речи включает в себя работу над голосовыми данными. Над фонетическими и фразовыми (логическими) ударениями, над паузами и темпом речи, над смысловыми и эмоциональными интонациями, а также над орфоэпическими нормами. Кроме того, большому количеству детей требуется помощь в преодолении психологического барьера, застенчивости, пассивности, медленных реакций в диалоге. Дыхание и силу голоса развивают с помощью упражнений в громкой речи. Постепенно увеличивают отрезки предложений, которые произносятся на одном вдохе: 5 слов, 7 слов, 8 слов, 10 слов (взрослый – до 35 слов). Непрерывно проводится работа над дикцией. Над четким, понятным и нормативным артикулированием звуков как отдельно, так и в словах. Применяются упражнения «быстрее – медленнее», «тише – громче». Всё вышеперечисленное является основами выразительности, основами владения устной речью. Выразительность и правильная передача смысла формируются с помощью логических(фразовых) ударений. Логические ударения основную смысловую нагрузку в предложении и в тексте выделяют более сильным звучанием. Иногда перестановка логического ударения полностью меняет смысл предложения.

Также в выразительности речи велика и роль пауз. Паузы бывают смысловые, продолжительные, ритмические и психологические. Смысловые паузы(короткие) встречаются преимущественно между словами, продолжительные между синтагмами и предложениями. Ритмические паузы ставятся в конце стихотворных строк, а психологические необходимы для подготовки внимания слушателя к чему-то особенно важному. Психологическая пауза на письме обозначается знаком тире; другие знаки препинания в сочетании с повышением или понижением тона обозначают большую или меньшую паузу.

Работа над произносительной стороной речи учащихся должна проходить на каждом уроке грамматики и чтения. Так как фонетическое и слоговое ударение в слове не регулируется правилами, усваивается оно запоминанием во время чтения и разговора и выверяется по словарям ударений. Обычно параллельно орфографическому учащиеся ведут словарик ударений.

В методике орфоэпии принято выделять три линии: а) борьба с «орфографическим» произношением, которое формируется у детей под влиянием методики обучения грамоте при орфографическом проговаривании слов; б) изучение сложных случаев: [што], [канэ́шнъ], [jэвó], проверка по орфоэпическому словарю; в) использование в начальных классах основных знаков транскрипции, которая помогает в фонетическом анализе и выработке правильного произношения. Кроме того, разнообразна и богата палитра интонаций смысловых, эмоциональных и экспрессивных.

Лексический уровень (словарная работа).

Слово – основная единица речи, от богатства и мобильности словаря личности зависит качество речи и успешность общения. С точки зрения механизмов речи перед школьниками стоят две задачи: а) задача количественного накопления в памяти каждого индивида с пониманием всех оттенков значения слов, их экспрессивных окрасок; б) задача активности,

готовности словаря в речевой деятельности, т. е. быстрого и точного выбора слов, включения их в предложения и текст в прямом и переносном значении.

Результаты изучения речевого развития детей показали, что поступающий в школу ребенок использует в своей речи хотя бы один раз с пониманием значения слова (активный словарь) или понимает значение, но не использует в речи (пассивный словарь), от 2,5 – 3 тысяч слов до 7-8 тысяч. Соответственно 11-летний школьник имеет в своем словаре от 7–8 до 10–15 тысяч слов (в отдельных случаях – больше). Установлено, что более половины новых слов, а также новых значений усваивается учениками на уроках русского языка и литературного чтения через чтение, беседы, письмо, грамматику и пр. Среднее число ежедневного пополнения словаря школьника 5-7 слов и значений.

Выделяется 4 источника обогащения словаря младшего школьника по степени влияния на речь детей: 1. Речевая среда в семье, среди друзей 2. Речевая среда: книги, газеты, радио, телевидение. 3. Учебная работа в школе (учебники, речь учителя). 4. Словари, справочники. При этом наилучшим источником обогащения словаря является живое общение, устная и письменная речь, литература (слово в тексте всегда высвечивается семантически и художественно).

Способы объяснения значений слов подразделяются: а) самостоятельные – без помощи учителя: значение слова выясняется по картинке, по сноске на странице учебной книги, по словарю учебника, по толковым словарям, по контексту, в результате морфемного анализ слова, для иноязычных слов – по значению слова в языке-источнике; б) с помощью учителя: подбор синонимов, антонимов, паронимов; объяснение значений и оттенков учителем; введение слова в самостоятельно составленный текст, который проясняет его значение; разъяснение трудных случаев семантизации этимологическим способом, через словообразование; помощь учителя в

поиске слова в словарях; обучение использованию словарей и справочников; помощь в семантизации через иностранный язык.

Большой интерес у школьников вызывают словарные игры: кроссворды (решение и составление своих), ребусы, шарады. Игровой характер принимают поисковые задачи: исследование происхождения фамилий, имен, топонимов – названий городов, деревень, рек, озер и т. п.

В методике обычно выделяются такие лексико-семантические темы:

- работа с синонимами;
- с омонимами (термин вводить необязательно);
- с антонимами;
- с паронимами;
- со словами иноязычного происхождения;
- с устаревшими словами и историзмами;
- с многозначными словами;
- со словами, имеющими оттенки значения и экспрессию;
- с новообразованными словами;
- с фразеологией, синонимичной слову, с крылатыми словами;
- с тропами – словами, имеющими дополнительное переносное, иносказательное значение;
- составление тематических групп слов. [22, с. 211].

Каждый из объектов изучения проходит 4 ступени работы учащихся: а) обнаруживание слова нуждающегося в толковании и исследовании его особенностей: так возникает познавательная задача, мотивация, цель работы как осознанная потребность; б) семантизация - одним из указанных выше способов: занесение в словарик; формирование понятий «синонимы»,

«антонимы», «слова иноязычного происхождения» и т. п.; в) выполнение нескольких упражнений со словами данной лексико-семантической группы; составление синонимических рядов, градация синонимов, замена слова синонимом и мн. др.; г) введение новых слов в текст, в свою речь, т. е. их активизация, употребление в коммуникативных целях; работа с обобщенными лексическими понятиями; исправление допущенных лексических ошибок: замена неудачно использованного слова в сочинении и пр.

Необходимо помнить, что речь имеет несколько видов. Нужно строить словарную работу как в ключе говорения, так и в письменной форме, в аудировании, в чтении. Следует добавлять к этому память долговременную, хранящую запас лексики, и оперативную, в механизме которой формируется высказывание.

Слово считается активизированным, если ученик использовал его хотя бы один раз в свободной речи, без задания учителя. Например, в пересказах, в рассказах, сочинениях, диалогах, письмах, дневниках, в своих личных литературных пробах. Для активизации словаря в методике предусматривается ряд учебных упражнений:

- составление предложения – толкование нового слова, его запись; подбор синонимов к нему, антонимов, указание второго, третьего значений, т. е. составление маленького сочинения о слове;

- составление нескольких словосочетаний с изучаемым словом, практическая проверка сочетаемости с другими словами;

- составление предложений с изучаемыми словами: на определенную тему, по картине, по сюжету прочитанного рассказа и т. п.;

- словесное или графическое рисование в связи с изучаемым словом;

- орфоэпическая работа с этим словом, а также его запись в орфографических целях; проговаривание, комментирование;

– перевод на изучаемый иностранный язык, перевод предложений с этим словом; запись обоих слов;

– подбор и запись ключевых слов к рассказу на заданную тему, имеющую отношение к изучаемому слову;

– составление и запись различных текстов на избранную тему, исследование правильности, уместности употребления в тексте избранных слов; поиск и замена слов.

Грамматический уровень.

Грамматический уровень направлен на изучение механизма построения предложений. На этом уровне изучается всё о предложении и словосочетании. У учащихся необходимо формировать умение правильно составлять синтаксические конструкции и связывать их между собой в тексте по смыслу.

Кроме того, выделяется уровень текста. Текст обладает единством темы и замысла, относительной завершенностью, внутренней структурой, синтаксическим и логическим связям внутри его компонентов и между ними.

В методике начального обучения используются следующие виды текстовых упражнений. Упражнения группируются по трем направлениям или методам: «по образцу», конструктивные и коммуникативно- творческие. Упражнения подразделяются также на устные и письменные: а) пересказ прочитанного в различных вариантах: пересказ близкий к тексту образца, сжатый пересказ (выделяется несколько степеней сжатия), выборочный, творческий, драматизация, заучивание текстов наизусть и их выразительное чтение; б) текстовые выступления учащихся после чтения и анализа прочитанных произведений: развернутые обобщающие сообщения, доклады, диалоги, обсуждения; в) импровизации: рассказы из жизни, сочинение рассказов и сказок, стихотворений, загадок, пословиц, сочинения по выбранной самостоятельно теме по заданной схеме сюжета, по картине, по заданному плану, по заданной схеме сюжета; д) записи по наблюдениям,

ведение дневников погоды, природы, личных дневников; е) письменные с тщательным редактированием изложения образцовых текстов, с лингвистическим анализом художественных, публицистических, научно-популярных текстов; ж) различные виды драматизации (перестройка текста с целью сценического воплощения): инсценирование рассказов, воображаемая экранизация сюжетов, сценическое исполнение и т. п.; з) сочинения устные и письменные разных видов в соответствии с классификацией; отработка особенностей каждого вида, т. е. реализация системы упражнений в связной речи; и) отзывы о прочитанном, о спектаклях, статьи, письма дружеские и деловые, доку- менты и т. п.

В данном перечне представлена мысленная, устная и письменная речь, доминируют монологи, однако встречаются и диалоги. Материал достаточно разнообразен: от живого опыта, наблюдений и дневниковых записей до творческого воображения, и импровизации. Представлено много материала из книг, художественная литература. Шкала стилового разнообразия: пейзаж, поэтический текст, язык школьников, лаконичный стиль деловых бумаг, учебно-научный стиль.

Представлены различные типы речи: повествование, описание, рассуждение, контаминированный текст, драматизированное изложение материала. Присутствуют как классные, так и домашние, также обучающие, конкурсные, социально значимые (например, статьи в газету, радиопередачи и пр.), с длительной, рассредоточенной подготовкой и моментальные, миниатюрные; литературно-творческие опыты. Следует отметить, что чем больше разнообразие, тем больше оснований для разработки системы развития речи.

Таким образом, каждый уровень играет значимую роль в развитии речи учащихся. Необходимо проводить систематическую работу на каждом уровне в каждом классе начальной школы.

1.3. Характеристика грамматического уровня развития речи.

На грамматическом уровне основное внимание уделяется механизму построения синтаксических конструкций: словосочетания и предложения. Количество возможных предложений очень велико и выучить их подобно словам невозможно. Поэтому необходимо обладать определенными синтаксическими умениями. При этом под умениями учащихся понимается: усвоение знаний и навыков, определяющих готовность к выполнению практического или теоретического действия на основе усвоенных знаний или имитации (по образцу). В результате тренировки умение может стать навыком, автоматизироваться. [21,с.215]

На грамматическом уровне происходит формирование синтаксических умений. Синтаксические умения это – умения находить в предложении грамматическую основу и словосочетания, главное и зависимое слова в них, составлять словосочетания всех важнейших видов и уместно употреблять их в собственной речи; различать в тексте простые и сложные предложения, определять типы тех и других, выделять в них члены предложения, определять способы их выражения, находить вводные слова, обособленные второстепенные члены предложения, разбирать синтаксически любые типы предложения, составлять простые и сложные предложения всех изученных типов и уместно употреблять их в собственной речи в соответствии со стилем и типом создаваемого текста; синтаксически обосновывать пунктуацию конкретного текста, а в отдельных случаях - и орфографию (например, согласование, управление падежной формой имени существительного и т.п.); синтаксически обоснованно совершенствовать, править текст: устранять ошибки; оценивать собственный и чужой текст с точки зрения синтаксической сложности, разнообразия, правильности, с точки зрения коммуникативной целесообразности выбора синтаксических средств языка. [22,с. 184]

Такие умения отрабатываются с помощью тренировочных упражнений.

В свободной речи синтаксические конструкции, которые выбирает

говорящий или пишущий отвечают коммуникативным целям, взаимопониманию собеседников. В учебных же ситуациях применяются такие задания, в которых на первое место ставится форма, которая изучается в синтаксисе.

Словосочетание – это лексико-грамматическое единство, не выражающее законченной мысли; в его составе – подчиняющее и подчиненное слова, в нем реализуются морфологические категории и формы, их синтаксические связи: согласование управление, примыкание. [22,с.297]. В речевой деятельности словосочетание создаёт последовательность связей внутри предложения.

При работе над словосочетанием в начальных классах задаётся вопрос к подчиненному слову от подчиняющего; таким образом выстраиваются цепи подчиненности: Я вчера купил в киоске увлекательный журнал; купил, когда? – вчера; купил что? – журнал; журнал какой? –увлекательный; купил где? – в киоске. Задавая вопрос учащиеся ориентируются на своё языковое чутьё. В двусоставном предложении при постановке вопросов образуются две цепи подчиненности. Цепь от сказуемого зачастую длиннее, чем от подлежащего. Такая методика по мнению М.Р. Львова обладает рядом достоинств: она доступна даже в 1 классе, связывает речевые умения с грамматикой, способствует синтаксическому разбору и пунктуации, реализует функциональный подход в изучении теории языка.

Виды речевых упражнений со словосочетаниями:

- установление связей внутри словосочетания, фиксация этих связей на письме;
- объяснение значения значений словосочетаний вне предложения или в нем;
- моделирование связей между словами в словосочетании и в предложении;

- составление разнообразных словосочетаний, выбор подчиненных слов по ассоциации;

- выделение устойчивых сочетаний, объяснение их значений.

- исправление речевых ошибок в словосочетаниях.

Предложение — это минимальная единица речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (иногда одно слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. [22,с. 347].

В момент устной и письменной речи всякое предложение составляется и тут же произносится или записывается. Однако существует опережение. Согласно теории Н.И. Жинкина, это «упреждающий синтез», т.е. если ученик 5 класса имеет средний размер предложений – 6 слов, а некоторые из его предложений достигают 18 слов, то зачастую он записывает или произносит только начало предложения, не зная еще, как его закончит.

Данная теория разъясняет случаи, когда ученик начинает предложение снова и снова, так как не знает, как его закончит.

Процесс речи непрерывен, он опирается на практический навык, как на результат долговременной тренировки механизмов возникновения речи.

Ребенок не изучавший синтаксиса крупных предложений употребляет в своей речи большие предложения в виду потребности выразить сложное содержание. Речевая среда так же подсказывает ребенку новые образцы сложных синтаксических конструкций задолго до их изучения и осмысления.

Ребенок поэтапно овладевает механизмом построения речевых конструкций. Пишущий, говорящий составляют свои высказывания, опираясь на задачи общения, на содержание, которое необходимо передать. В поисках лучших средств передачи мысли говорящий подбирает слова, связывает их

грамматически и объединяет в структуры, которые в последствии называются предложениями. Предложение является средством, а не целью.

Упражнения с предложениями рассматриваются как подготовительные, но необходимые, так как овладение речевым навыком невозможно без навыка построения правильных предложений.

Предложение крайне важно для развития речи: оно – минимальная единица речи; из предложений строится текст; предложение имеет четкую грамматическую организацию, формирует мышление, служит центром всех дополнительных средств речи – интонаций, темпа речи и тембра голоса, пауз, логических ударений, а на письме – пунктуации.

Объем синтаксического материала очень мал в начальных классах и овладение синтаксическими конструкциями на практике опережает теорию.

Упражнения с предложениями подразделяются на два вида: аналитические (разбор предложений) и синтетические – их конструирование, построение.

В зависимости от активности и познавательной самостоятельности учащихся упражнения разделяются на: «по образцу», конструктивные и коммуникативно-творческие.

Упражнения на основе образцов:

а) чтение и запись образцов, анализ их смысла и формы, оценка предложения, выбора слов, изобразительных средств; выразительное чтение: паузы, интонации;

б) заучивание стихов и прозы, выделение предложений, анализ;

в) составление предложений по вопросам;

г) составление предложений, аналогичных данному. [23,с. 299].

Конструктивные упражнения, в отличие заданий выполнение которых предусматривает работу по образцу, опираются полностью или частично на правила или модели. В свою очередь заданные модели придают целенаправленность работе школьников в составлении или перестройке предложений.

Основные виды конструктивных упражнений:

а) восстановление деформированного текста: даны слова вразброс – по смысловым и грамматическим связям надо восстановить предложение. Варианты этого упражнения: все слова даны в нужной форме; в нужной форме стоят лишь некоторые слова; все слова даны в начальной форме;

б) деление текста, напечатанного без заглавных букв и без знаков препинания в конце предложений.

в) ступенчатое распространение небольшого предложения с помощью вопросов: Птицы возвращаются. – Какие? – Перелетные птицы возвращаются. – Откуда? Возможно и «обратное» упражнение – сокращение предложения до возможного предела;

г) упражнение с задачей редактирования, совершенствования собственных предложений и текста;

д) соединение нескольких простых предложений в одно;

е) построение предложений заданного типа (с однородными членами и т.п.)

ж) выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах, с объяснением возникающих оттенков смысла.

Творческие упражнения направлены на свободное составление предложений по заданным или самостоятельно придуманным ситуациям; при этом грамматические задания отходят на второй план. Варианты подобных упражнений:

- а) задается тема, предлагается картина;
- б) даются опорные слова или сочетания, фразеологизмы;
- в) задаётся жанр или тип речи: пословица, загадка, художественное описание и т.п.

В упражнениях творческого типа рекомендуется использовать элементы соревнования. Кто ярче, полнее, лучше скажет?

Работа над предложением должна быть непрерывной, как и словарная работа. Проводится данный вид работы ежеурочно, сопутствуя другим видам деятельности учащихся. Она является не самоцелью, а фоном для связной речи, для текстовых упражнений.

Таким образом, на грамматическом уровне основное внимание уделяется механизму построения синтаксических конструкций, т.е. работа со словосочетанием и предложением.

Выводы по главе I

Итак, в данной главе представлены теоретические основы исследования особенностей работы с деформированным текстом младшими школьниками на уроках русского языка. Рассмотрены такие понятия, как «текст», представлены типы текста, признаки и виды связей в тексте.

Кроме того, охарактеризованы уровни работы по развитию речи младших школьников: произносительный, лексический, грамматический и уровень текста. На произносительном уровне М.Р. Львов рекомендует уделять внимание голосовым данным, ударению, орфоэпическим нормам, темпу речи и паузам, а также смысловым и эмоциональным интонациям. Лексический уровень предусматривает накопление слов и активизацию словаря. Грамматический уровень формирует умение составлять синтаксические конструкции и связывать их между собой. Уровень текста отвечает за совершенствование связной устной и письменной речи.

Особое внимание уделяется грамматическому уровню, так как именно он включает в себя конструктивные упражнения, являющиеся предметом исследования в данной работе. При выполнении упражнений грамматического уровня происходит совершенствование синтаксических умений младших школьников.

Глава 2. Конструктивные упражнения как средство совершенствования синтаксических умений младших школьников.

2.1. Конструктивные упражнения на уроках русского языка в современной начальной школе.

С учетом формируемых речевых умений, а также в целом задач развития речи школьника, становления его как личности в учебниках представлена система речевых упражнений разных типов. При этом под упражнением понимаются виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях. Упражнение постоянно ставит учащихся в условия поиска, решения проблемы, задачи – иногда высокой сложности.

Упражнения классифицируются по разным основаниям: — по характеру деятельности учащихся упражнения можно разделить на репродуктивные, конструктивные, творческие.

Конструктивные упражнения предусматривают такие виды работ, как письменные ответы на вопросы на основе выборочного использования текста из учебника, **восстановление деформированных текстов**, выборочное списывание с определенным заданием по анализу содержания текста и его изобразительных средств и т.п.

Работа с деформированным текстом является очень продуктивным видом деятельности и используется во всех классах начальной школы. Так, например, Пыхалова Т.Г рекомендует организовывать работу с деформированным текстом следующим образом. [33,с.13] Учитывая возрастные особенности детей и изучаемые темы, учитель подбирает текст. Упражнения печатаются на полосках бумаги разного цвета. Далее предложения разрезаются на кусочки, т.е. на отдельные слова. Слова

перемешиваются и помещаются в конверт. Ученики собирают из кусочков-слов предложения (составлять предложение помогает цвет), из получившихся предложений выстраивают связный текст. Готовые тексты читаются вслух. Затем ученики приступают к выполнению дополнительных заданий: озаглавить текст, выделить грамматическую основу предложений, определить падеж имен существительных, подобрать родственные слова к выделенным, выписать слова на заданные орфограммы, продолжить текст и др. Возможно использование текстов из сборников диктантов.

Например, при изучении темы «Спряжение глаголов» в IV классе предлагается следующее задание: «В конверте помещены кусочки-слова разного цвета. На желтой бумаге набраны слова первого предложения: *на, тёплый, столе, хлеб, лежит, душистый*; на голубой — слова второго предложения: *руки, чудо, золотые, это, людей, растяг*; на зеленой — слова третьего предложения: *они, землю, сеют, хлеба, пашут, весной*; на белой — слова четвертого предложения: *за, ухаживают, люди, лето, всё, посевами*; на розовой — слова пятого предложения: *хотят, побольше, они, всем, хлеба, подарить*».

Из слов ученики составляют предложения, далее из получившихся предложений выстраивают текст:

Легит на столе тёплый душистый хлеб.

Золотые руки людей растяг это чудо.

Весной они пашут землю, сеют хлеба.

Всё лето люди ухаживают за посевами.

Они хотят подарить всем хлеба побольше.

Затем ученики получают задания к тексту. Например: «Найдите в тексте глаголы, определите их лицо, спряжение».

Проведение такой работы возможно в любом классе. Необходимо учитывать, что для учеников I, II классов предлагаются тексты меньшего объема. К примеру, во II классе при изучении темы «Род имен существительных» можно использовать следующий текст: Настала зима. Пушистый снег укрыл землю. На окне красивый узор. Слова первого предложения набираются, например, на бумаге голубого цвета: зима, настала; второго — на бумаге зеленого цвета: снег, землю, пушистый, укрыл; третьего — на бумаге желтого цвета: узор, окне, на, красивый. Собрав сначала предложения, а затем и текст, ученики получают задание: «Найдите имена существительные, определите их род». Такая работа является дифференцированной. Конверты маркируются по степени сложности. Желтым цветом — низкий уровень сложности (текст из трех предложений), синим — средний уровень (четыре предложения) и красным цветом — высокий уровень (пять предложений). [33,с.12] Ученики сами выбирают себе конверты.

Данная работа развивает орфографическую зоркость, творческую активность, мыслительную деятельность младших школьников, повышает интерес к уроку.

Особенности работы четвероклассников с деформированным текстом будут представлены в следующем параграфе.

2.2. Особенности работы четвероклассников с деформированным текстом.

Организация исследования

С целью исследования особенностей выполнения младшими школьниками заданий на восстановление деформированного текста проведен констатирующий эксперимент на базе школы №2 им. Ю.А. Гагарина г.

Дивногорска среди 40 учеников 4 Б и 4 В класса. В соответствии с целью констатирующего эксперимента были подобраны следующие задания. Задание №1 «Составь и запиши предложения» (все слова даны в нужной форме); задание №2 «Составь и запиши предложения» (часть слов дана в нужной форме, часть в начальной); задание №3 «Составь и запиши предложения»(слова только в начальной форме). (См. приложение А).

Составь и запиши предложения.

Задание №1

девушка, в, бросала, озеро, хлеба, кусочки

гусь, к, подплавал, и, хлебу, глотал, быстро его

Задание №2

в, встаёт, туман, зимнем, солнце, холодное

изредка, от, деревья, мороз, потрескивает

Задание №3

огород, капуста, на, гусеница, в, напали

начать, банка, мама, в, собрать, вредитель

Рассмотрим результаты выполнения заданий учениками 4 Б класса.

Задание №1 «Составь и запиши предложения»(все слова даны в нужной форме; последовательность слов нарушена).

Результаты выполнения задания представлены в таблице 1. При этом каждое верно составленное предложение оценивалось в 1 балл.

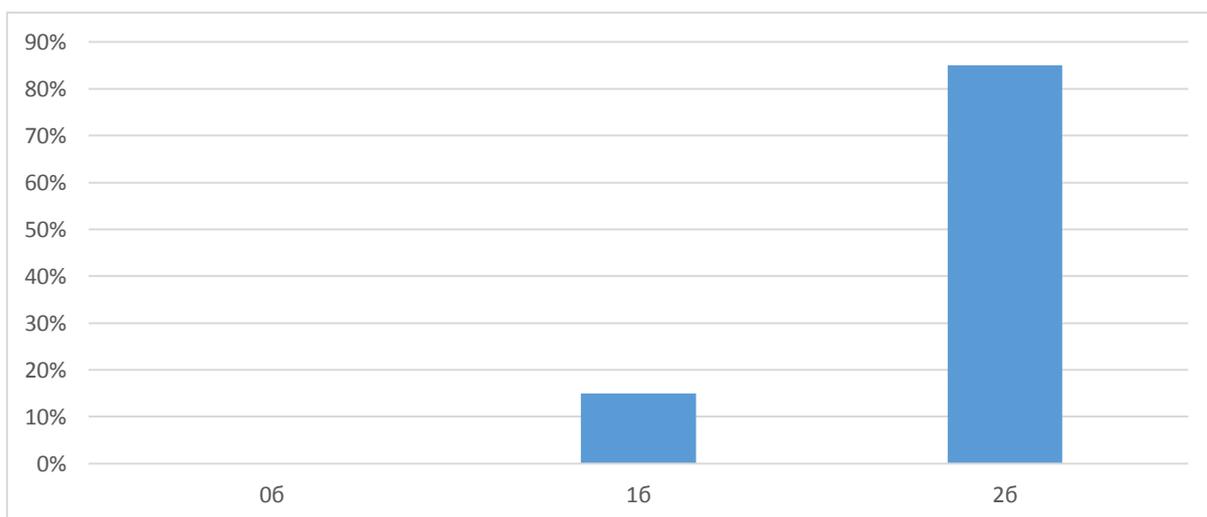
Таблица 1

№	И.Ф.	Количество баллов	
		1 предл.	2 предл.
1	Лида П.	1	1
2	Алена С.	1	-
3	Полина П.	1	1
4	Мария К.	1	1
5	Вероника З.	1	1
6	Владислав О.	1	1
7	Валерия В.	-	1
8	Артем П.	1	1
9	Яна П.	1	1
10	Виктория К.	-	1
11	София Ш.	1	1
12	Александр П.	1	1
13	Сергей П.	1	1
14	Платон В.	1	1
15	Артём Н.	1	1
16	Алексия У.	1	1
17	Ксения Н.	1	1
18	Егор К.	1	1
19	Сергей П.	1	1

20	Никита А.	1	1
----	-----------	---	---

Итак, при выполнении первого задания набрали 0 баллов – 0% учеников; 1 балл - 15% учеников;

2 балла – 85% (см. рисунок).



Задание №2 «Составь и запиши предложения»(часть слов дана в нужной форме, часть в начальной; последовательность слов нарушена).

Результаты выполнения задания представлены в таблице 2. При этом верный порядок слов оценивался в 0,5 балла: верная форма слова – 0,5 балла.

Таблица 2

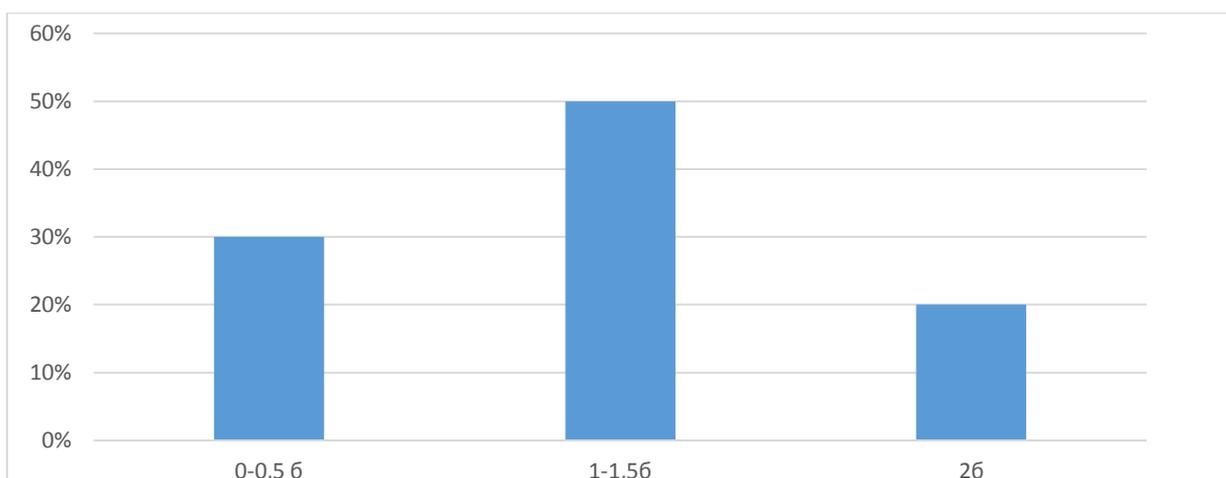
№	И.Ф.	1 предложение		2 предложение		Итого
		порядок слов	форма слов	порядок слов	форма слов	
1	Лида П.	0,5	-	0,5	-	1\0
2	Алена С.	-	-	-	-	0\0

3	Полина П.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
4	Мария К.	-	-	0,5	-	0,5\0
5	Вероника З.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
6	Владислав О.	0,5	0,5	-	0,5	0,5\1
7	Валерия В.	-	-	-	-	0\0
8	Артем П.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
9	Яна П.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
10	Виктория К.	0,5	0,5	-	-	0,5\0,5
11	София Ш.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
12	Александр П.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
13	Сергей П.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
14	Платон В.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
15	Артём Н.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
16	Алексия У.	0,5	-	-	-	0,5\0
17	Ксения Н.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
18	Егор К.	-	-	-	-	0\0
19	Сергей П.	-	0,5	0,5	-	0,5\0,5
20	Никита А.	-	-	-	-	0\0

Итак, при выполнении второго задания набрали 0 - 0,5 баллов – 30% учеников;

1 – 1,5 балла – 50% учеников;

2 балла – 20% учеников (см. рисунок).



Задание №3 «Составь и запиши предложения»(все слова даны в начальной форме; последовательность слов нарушена).

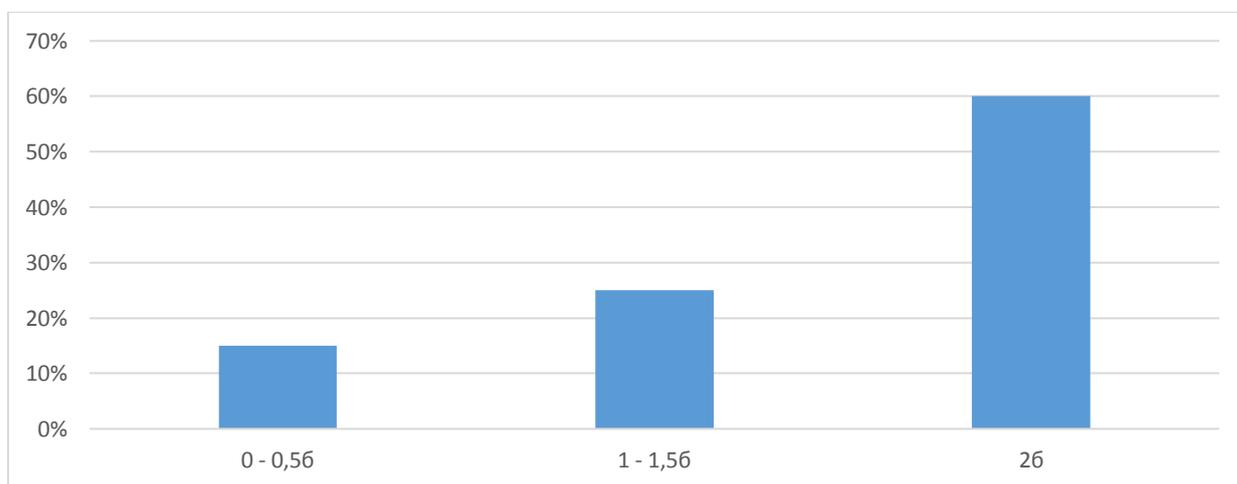
Результаты выполнения задания представлены в таблице 3. При этом верный порядок слов оценивался в 0,5 балла: верная форма слова – 0,5 балла.

Таблица 3

№	И.Ф.	1 предложение		2 предложение		Итого
		порядок слов	форма слов	порядок слов	форма слов	
1	Лида П.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
2	Алена С.	-	-	-	-	0\0
3	Полина П.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
4	Мария К.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
5	Вероника З.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
6	Владислав О.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
7	Валерия В.	-	-	0,5	0,5	0,5\0,5
8	Артем П.	0,5	-	0,5	-	1\0

9	Яна П.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
10	Виктория К.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
11	София Ш.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
12	Александр П.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
13	Сергей П.	-	-	0,5	0,5	0,5\0,5
14	Платон В.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
15	Артём Н.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
16	Алексия У.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
17	Ксения Н.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
18	Егор К.	-	-	-	-	0\0
19	Сергей П.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
20	Никита А.	-	-	-	-	0\0

Итак, при выполнении третьего задания набрали 0 – 0,5 баллов – 15% учеников; 1 – 1,5 баллов – 25% учеников; 2 балла – 60% (см.рисунок).



По результатам выполнения заданий ученики 4 Б класса были распределены по уровням:

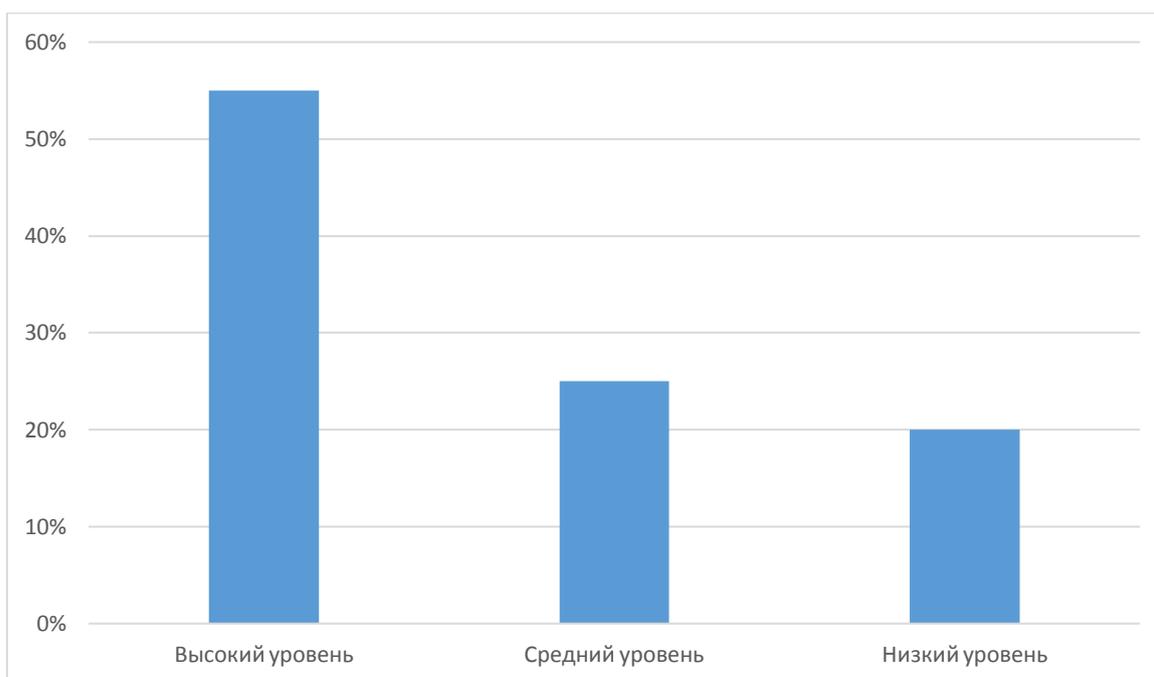
- 5-6 баллов – высокий уровень;
- 4-4,5 балла – средний уровень;

- 0-3,5 балла – низкий уровень.

Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

№	И.Ф	количество баллов	уровень
1	Лида П.	5	Высокий
2	Алена С.	1	Низкий
3	Полина П.	5,5	Высокий
4	Мария К.	4,5	Средний
5	Вероника З.	6	Высокий
6	Владислав О.	5,5	Высокий
7	Валерия В.	2	Низкий
8	Артем П.	5	Высокий
9	Яна П.	5,5	Высокий
10	Виктория К.	4	Средний
11	София Ш.	5,5	Высокий
12	Александр П.	5,5	Высокий
13	Сергей П.	4,5	Средний
14	Платон В.	6	Высокий
15	Артём Н.	5,5	Высокий
16	Алексия У.	4	Средний
17	Ксения Н.	6	Высокий
18	Егор К.	2	Низкий
19	Сергей П.	4,5	Средний
20	Никита А.	2	Низкий



Итак, на высоком уровне выполнили задания – 55% учеников; на среднем уровне выполнили задания – 25% учеников; на низком уровне выполнили задания – 20% учеников.

Рассмотрим результаты выполнения заданий учениками 4 В класса.

Задание №1 «Составь и запиши предложения» (все слова даны в нужной форме; последовательность слов нарушена).

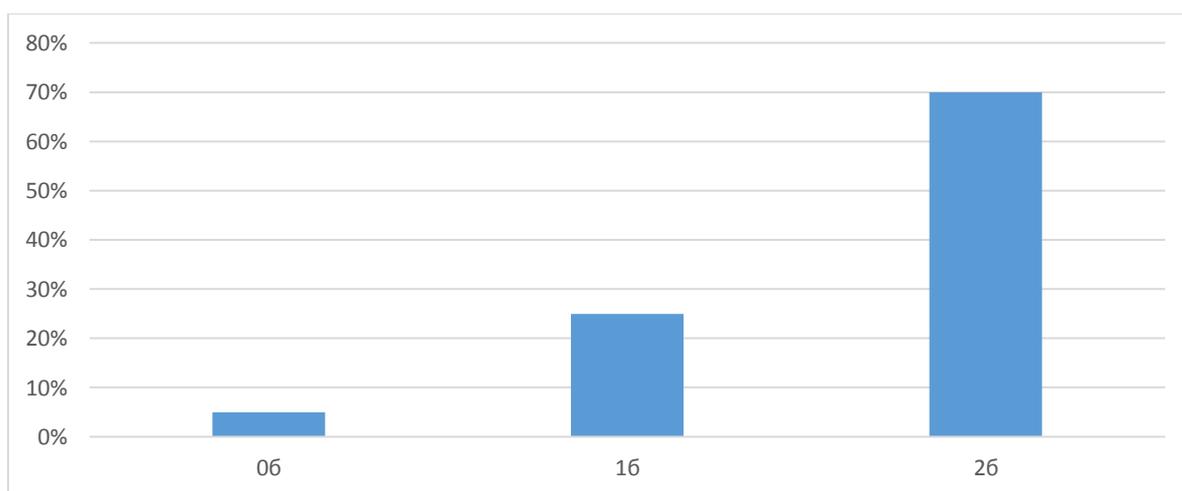
Результаты выполнения задания представлены в таблице 5. При этом каждое верно составленное предложение оценивалось в 1 балл.

Таблица 5

№	И.Ф	Количество баллов	
		1 предложение	2 предложение
1	Илья П.	1	1
2	Алена К.	1	-
3	Дарья Р.	1	-
4	Алина Ч.	1	1
5	Роман У.	1	1
6	Екатерина Я.	-	-

7	Малика К.	1	1
8	Елизавета Д.	-	1
9	Мария Т.	1	1
10	Виктория П.	1	1
11	Сергей М.	1	1
12	Илья С.	1	1
13	Дарья Г.	1	-
14	Дарья М.	1	1
15	Григорий С.	-	1
16	Роман Г.	1	1
17	Кристина К.	1	1
18	Полина Л.	1	1
19	Вероника Ш.	1	1
20	Ирина Х.	1	1

Итак, при выполнении первого задания набрали: 0 баллов – 5% учеников; 1 балл – 25% учеников; 2 балла – 70% учеников (см. рисунок).



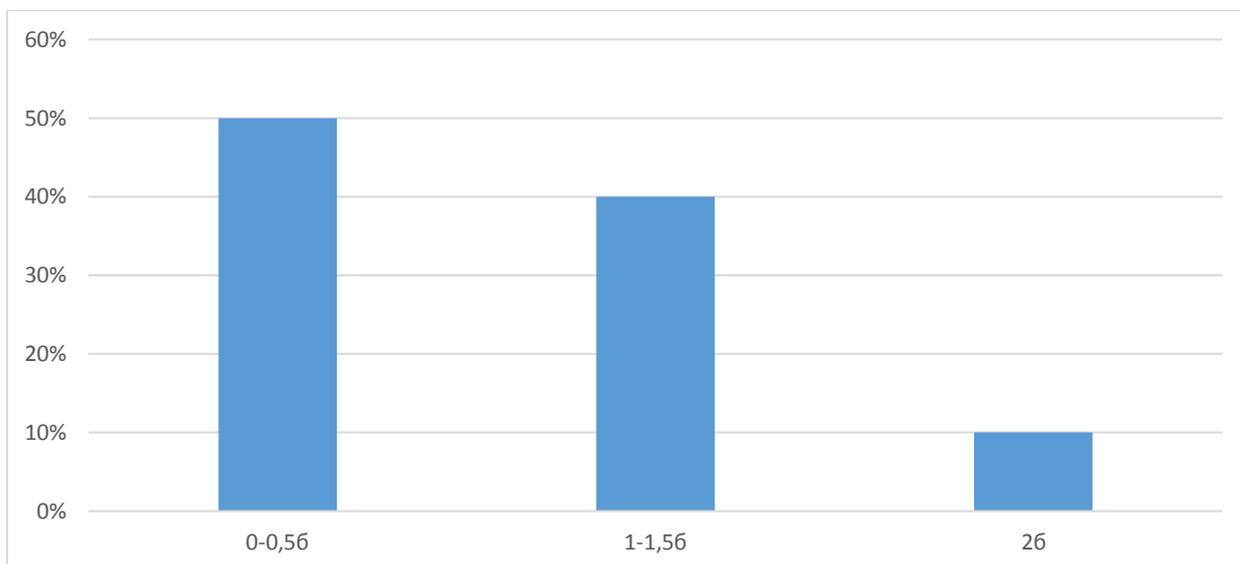
Задание №2 «Составь и запиши предложения» (часть слов дана в нужной форме, часть в начальной; последовательность слов нарушена).

Результаты выполнения задания представлены в таблице 6. При этом верный порядок слов оценивался в 0,5 балла: верная форма слова – 0,5 балла.

Таблица 6

№	И.Ф.	1 предложение		2 предложение		Итого
		порядок слов	форма слов	порядок слов	форма слов	
1	Илья П.	-	-	-	-	0\0
2	Алена К.	-	-	0,5	-	0,5\0
3	Дарья Р.	-	-	0,5	-	0,5\0
4	Алина Ч.	-	-	-	-	0\0
5	Роман У.	0,5	0,5	-	-	0,5\0,5
6	Екатерина Я.	-	-	-	-	0\0
7	Малика К.	0,5	0,5	-	-	0,5\0,5
8	Елизавета Д.	-	0,5	0,5	-	0,5\0,5
9	Мария Т.	-	-	0,5	-	0,5\0
10	Виктория П.	-	0,5	0,5	-	0,5\0,5
11	Сергей М.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
12	Илья С.	-	0,5	-	-	0\0,5
13	Дарья Г.	0,5	0,5	-	0,5	0,5\1
14	Дарья М.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
15	Григорий С.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
16	Роман Г.	-	0,5	-	-	0\0,5
17	Кристина К.	0,5	0,5	-	-	0,5\0,5
18	Полина Л.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
19	Вероника Ш.	-	-	-	-	0\0
20	Ирина Х.	-	-	0,5	-	0,5\0

Итак, при выполнении второго задания набрали 0 – 0,5 баллов – 50% учеников; 1- 1,5 баллов – 40% учеников; 2 балла – 10% учеников (см. рисунок).



Задание №3 «Составь и запиши предложения» (все слова даны в начальной форме; последовательность слов нарушена).

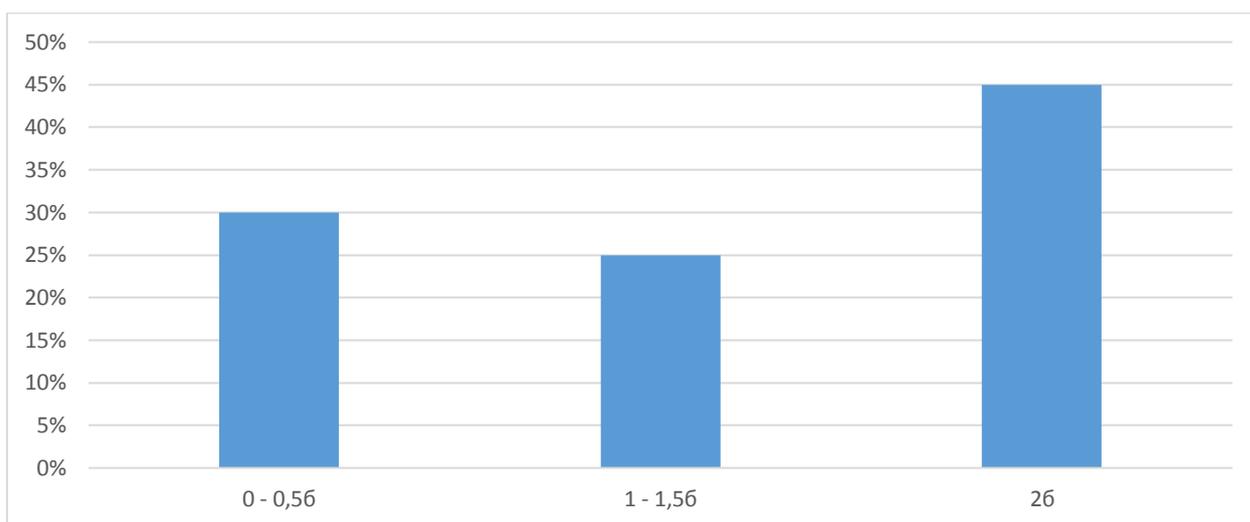
Результаты выполнения задания представлены в таблице 7. При этом верный порядок слов оценивался в 0,5 балла: верная форма слова – 0,5 балла.

Таблица 7

№	И.Ф.	1 предложение		2 предложение		Итого
		порядок слов	форма слов	порядок слов	форма слов	
						порядок слов\форма слов

1	Илья П.	-	-	-	-	0\0
2	Алена К.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
3	Дарья Р.	-	-	0,5	0,5	0,5\0,5
4	Алина Ч.	-	-	-	-	0\0
5	Роман У.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
6	Екатерина Я.	-	-	-	-	0\0
7	Малика К.	0,5	-	-	-	0,5\0
8	Елизавета Д.	0,5	-	0,5	0,5	1\0,5
9	Мария Т.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
10	Виктория П.	-	-	-	-	0\0
11	Сергей М.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
12	Илья С.	0,5	0,5	0,5	-	1\0,5
13	Дарья Г.	0,5	-	0,5	0,5	1\0,5
14	Дарья М.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
15	Григорий С.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
16	Роман Г.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
17	Кристина К.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
18	Полина Л.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1
19	Вероника Ш.	0,5	-	0,5	0,5	1\0,5
20	Ирина Х.	0,5	0,5	0,5	0,5	1\1

Итак, при выполнении третьего задания набрали 0 – 0,5 баллов – 30% учеников; 1- 1,5 баллов – 25% учеников; 2 балла – 45% учеников (см. рисунок).



По результатам выполнения заданий ученики 4 В класса были распределены по уровням:

- 5-6 баллов – высокий уровень;
- 4-4,5 балла – средний уровень;
- 0-3,5 балла – низкий уровень.

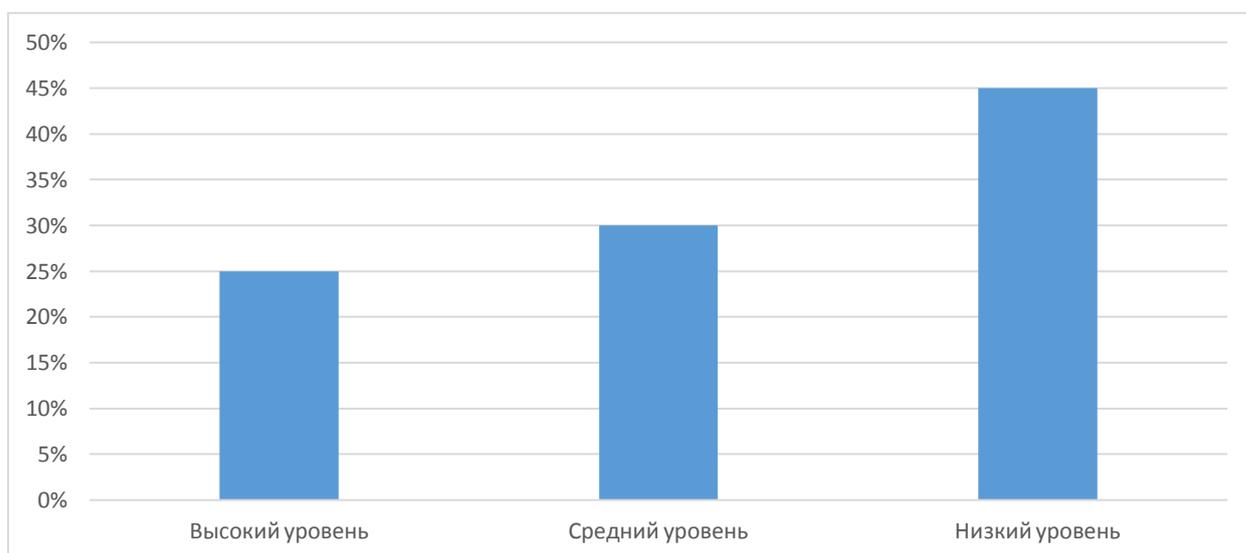
Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8

№	И.Ф	количество баллов	уровень
1	Илья П.	2	Низкий
2	Алена К.	3,5	Низкий
3	Дарья Р.	2,5	Низкий
4	Алина Ч.	2	Низкий
5	Роман У.	4,5	Средний
6	Екатерина Я.	0	Низкий
7	Малика К.	3,5	Низкий
8	Елизавета Д.	3,5	Низкий
9	Мария Т.	4,5	Средний
10	Виктория П.	3	Низкий

11	Сергей М.	5,5	Высокий
12	Илья С.	4	Средний
13	Дарья Г.	4	Средний
14	Дарья М.	5,5	Высокий
15	Григорий С.	5	Высокий
16	Роман Г.	4,5	Средний
17	Кристина К.	5	Высокий
18	Полина Л.	5,5	Высокий
19	Вероника Ш.	3,5	Низкий
20	Ирина Х.	4,5	Средний

Итак, на высоком уровне выполнили задания - 25% учеников; на среднем уровне выполнили задания – 30% учеников; на низком уровне выполнили задания– 45% учеников.



Констатирующий срез доказал, что младшие школьники испытывают определенные затруднения при выполнении заданий с деформированным

текстом. Четвероклассникам не сложно расставлять слова в нужном порядке. Однако, затруднения вызвало различение слов в нужной форме и слов, стоящих в начальной форме.

Считаем, что необходимо специальное обучение, включающее задания на работу с текстом различной деформации.

2.3. Работа с деформированным текстом на уроках русского языка в 4 классе.

С целью совершенствования умений младших школьников работать с деформированным текстом для учащихся 4 класса составлен комплекс упражнений (см. приложение). Данный комплекс включает в себя упражнения трех типов:

1. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Все слова даны в нужной форме; последовательность слов нарушена).
2. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Часть слов дана в нужной форме, часть в начальной; последовательность слов нарушена).
3. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Все слова даны в начальной форме; последовательность слов нарушена).

Упражнения всех типов имеют одинаковое задание, но различаются вариантом деформации. Варианты деформации указаны в скобках.

Рассмотрим упражнение первого типа.

Упражнение первого типа включает в себя ряд заданий, направленных на конструирование предложений из слов, употребленных в нужной форме. Необходимо составить и записать связный текст из хаотично расположенных слов. При этом все слова написаны строчными буквами через запятую. Каждое новое предложение записано на отдельной строке без использования каких-либо знаков препинания, указывающих на конец предложения.

Учащиеся в процессе работы самостоятельно выбирают слово, завершающее предложение, затем обозначают конец синтаксической конструкции соответствующим знаком препинания. Например:

исходный вариант	верный вариант
<p>лесной, на, берёза, стоит, опушке</p> <p>продолбил, берёзы, в, дырочку, дятел, коре</p> <p>сока, и, напился, улетел, берёзового, он</p> <p>ручеек, по, блестящий, побежал, дереву</p> <p>сока, чистые, крупные, землю, упали, на, капли</p> <p>зяблики, прилетели, синицы</p> <p>вокруг, бабочки, берёзы, закружились</p> <p>и, угощения, запах, комары, на, мошки, сладкого, прилетели</p> <p>ручейка, они, танцуют, блестящего, пляшут, вокруг,</p> <p>добрая, соком, берёза, угостила, вкусным, всех</p>	<p>На лесной опушке стоит береза.</p> <p>Дятел продолбил в коре березы дырочку. Он напился березового сока и улетел. По дереву побежал блестящий ручеек. Крупные, чистые капли упали на землю. Прилетели синицы, зяблики. Вокруг березы закружились бабочки. На запах сладкого угощения прилетели комары и мошки. Пляшут, танцуют они вокруг блестящего ручейка. Добрая береза угостила всех вкусным соком.</p>

При этом упражнения первого типа расположены по принципу: от простых к более сложным. Простые упражнения состоят из меньшего количества предложений, которые в свою очередь содержат минимальное количество слов (3 и более). Например:

№1

снег, густой, шёл

в, снежинки, крупные, мотыльками, свете, кружились, окна.

ночь, всё, за, в, изменилось, одну, природе

солнце, взошло, румяное

В более сложных упражнениях предусматривается составление объёмных текстов из большого количества слов. Например:

№9.

добывать, помогла, природа, необходимую, животным, пищу, им

язык, она, узкую, липкий, мордочку, и, дала, муравьеде

щель, можно, узкую, просунуть, любую, мордочку, в

длинную, жираф, имеет, шею, потому, что, верхними, кустов, деревьев,
питается, побегами, и

птичка, колибри, нектаром, крохотная, питается

соки, сосёт, она, цветочные, тонкую, через, трубочку-клюв

верблюдов, сухую, любит, траву, пустынную, колючую

сено, мягкие, травы, и, не по, ему, нутру

горбы, откладывает, верблюдов, и, пищу, любимую, вот, в

хватит, дорогу, её, у, длинную, него, на

Для выполнения упражнений первого типа необходимо синтаксически правильно выстроить предложение, то есть не пропускать слова, ставить слова в определённой последовательности, правильно согласовать их друг с другом, так же необходимо верно произносить слова и производить письменное оформление предложения. Например:

исходный вариант	верный вариант
река Клязьма, прохладной, лентой, вьётся, голубой струи, ласково, перекатах, журчат, на, хрустальные мелеть, последние, стала, за, река, но, годы ливни, берега, размывают их, нужно, укрепить кустарников, юные, вдоль, деревьев, тысячи, и, натуралисты, берегов, посадили спокойны, берега, ребята, Клязьмы, за	Вьётся прохладной голубой лентой река Клязьма. На перекатах ласково журчат хрустальные струи. Но за последние годы река стала мелеть. Берега нужно укрепить их размывают ливни. Юные натуралисты посадили вдоль берегов тысячи деревьев. Спокойны ребята за берега Клязьмы.

Рассмотрим упражнения второго типа. Упражнения второго типа предусматривают составление предложений из слов, среди которых часть слов предложена в нужной форме, часть в начальной.

Каждое упражнение также состоит из нескольких строчек, в которых слова расположены в хаотичном порядке. Слова, записанные на одной строчке, входят в состав одного предложения. Все слова записаны строчными буквами через запятую, учащиеся самостоятельно располагают слова в нужном порядке и оформляют предложение в письменной речи.

При составлении предложений из упражнений второго типа необходимо выделять слова, стоящие в начальной форме и изменять форму слова в соответствии со словами, стоящими в нужной форме. Например:

исходный вариант	верный вариант
мальчик, фырканье, слышать, зверя вот, травы, нос, из, зверь, высовывать, мокрый долго, воздух, нюхать, дрожать, и, от, жадности, нос из, показываться, сначала, травы, мордочка, острая, потом, а, шкурка, полосатая зарослей, из, вылезать, барсук, маленький поджимать, он, лапу, внимательно, и, смотреть, меня, на	Мальчик услышал фырканье зверя. Зверь высунул из травы мокрый нос. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Сначала из травы показалась острая мордочка, а потом полосатая шкурка. Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня.

Упражнения второго типа также расположены в зависимости от уровня сложности. В начале предлагаются простые упражнения, далее объем предложений и их количество увеличивается, за счет этого повышается и уровень сложности.

Упражнения второго типа являются наиболее сложными из трех представленных, поскольку предусматривают не только расположение слов в нужном порядке, но и изменение формы некоторых слов.

Рассмотрим упражнения третьего типа. Упражнения третьего типа включают слова, данные в начальной форме.

Каждое упражнение включает определённый набор слов, написанных строчными буквами через запятую. При этом каждое предложение записано на отдельной строчке.

Для того чтобы синтаксически правильно выстроить предложения из упражнений третьего типа, нужно распределить слова в верной последовательности и правильно согласовать их друг с другом путем изменения форм слов. Например:

исходный вариант	верный вариант
видеть, на, старик, опушка, дерево, гроза, разбитый торчать, из, щепка, дерево, длинный под, сидеть, ним, медведь медведь, хватать, оттягивать, щепка, ее, отпускать, а, потом раздаваться, звонкий, ласковый, и, звук, в, воздух наклонить, слушать, и, голова, медведь	Видит старик на опушке дерево грозой разбитое. Торчат щепки длинные из дерева. Сидит под ним медведь. Хватает медведь щепку оттягивает ее, а потом отпускает. В воздухе раздаётся звонкий и ласковый звук. Наклонит голову медведь и слушает.

Сложность упражнений третьего типа определяется количеством слов в предложениях, а также количеством деформированных предложений. Упражнения третьего типа расположены от простых к более сложным.

Упражнения для формирования умений работать с деформированным текстом рассчитаны на выработку у детей навыка строить предложения таким образом, чтобы каждое выражало мысль ясно и просто. Основная цель этих упражнений – усвоение учащимися порядка слов в простом предложении, что способствует совершенствованию синтаксических умений младших школьников.

Проводится данный вид работы должен ежеурочно, сопутствуя другим видам деятельности учащихся. Данные упражнения рекомендуется использовать к примеру, в качестве разминки перед началом урока. Работа должна проводиться под руководством учителя.

Упражнения могут выполняться последовательно: сначала выполняются упражнения первого типа, где необходимо расположить слова в нужном порядке (при этом все слова предложены в нужной форме). Далее следует упражнений второго типа, где нужно различать слова данные в нужной форме от слов данных в начальной. Затем выполняются упражнения третьего типа, где все слова даны в начальной форме.

Таким образом, в данном параграфе представлены упражнения, направленные на совершенствование умений младших школьников работать с деформированным текстом. Систематическое выполнение данных упражнений способствует совершенствованию синтаксических умений четвероклассников.

Выводы по II главе

В данной главе была представлена классификация речевых упражнений по характеру деятельности учащихся, были выделены: репродуктивные, конструктивные и творческие.

Более подробно рассматривались конструктивные упражнения, а именно: работа с деформированным текстом. Работа с деформированным текстом является очень продуктивным видом деятельности и используется во всех классах начальной школы. Особое внимание уделяется методике работы с деформированным текстом. В первую очередь необходимо подобрать текст, соответствующий возрасту и изучаемым темам, затем путем разделения его на части и подготовить к работе.

Кроме того, с целью исследования особенностей работы младших школьников по восстановлению деформированного текста были подобраны соответствующие задания и проведен констатирующий эксперимент. Результаты эксперимента показали, что младшие школьники испытывают определенные затруднения при выполнении заданий с деформированным текстом. Четвероклассникам не сложно расставлять слова в нужном порядке. Однако трудности возникают при различении слов в нужной форме и слов, стоящих в начальной форме.

С целью совершенствования умений работать с деформированным текстом для учащихся 4 класса был разработан комплекс конструктивных упражнений, включающий в себя упражнения трех типов:

1. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Все слова даны в нужной форме; последовательность слов нарушена).
2. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Часть слов дана в нужной форме, часть в начальной; последовательность слов нарушена).

3. Составьте и запишите текст из деформированных предложений.
(Все слова даны в начальной форме; последовательность слов нарушена).

Систематическое выполнение данных упражнений способствует совершенствованию синтаксических умений четвероклассников.

Заключение

В системе развития речи все стороны изучаемого родного языка обретают внутренние связи, язык предстает перед школьниками как единый функционирующий механизм. Произносительный, лексический, грамматический и уровень текста играют значимую роль в развитии речи учащихся.

Текст является наиболее сложным объектом, который обладает рядом признаков и характеристик. Пишущий, а тем более говорящий не всегда осознают и прогнозируют каким будет текст, поэтому работа над устной и письменной речью учащихся, должна иметь место на каждом уроке грамматики и чтения.

Так как основным показателем «готовности» к речевому общению младших школьников являются владение речеведческими сведениями и речевыми умениями (способами деятельности), обеспечивающими адекватное восприятие речи, воспроизведение высказываний и создание собственных. Необходимо научить детей быстро и синтаксически правильно строить разнообразные предложения и связывать их между собой в тексте, т. е. младшие школьники должны овладеть синтаксическими умениями. Это достигается упражнениями и тренировкой.

Синтаксические умения это – умения находить в предложении грамматическую основу и словосочетания, главное и зависимое слова в них, составлять словосочетания всех важнейших видов и уместно употреблять их в собственной речи; различать в тексте простые и сложные предложения, определять типы тех и других, выделять в них члены предложения, определять способы их выражения, находить вводные слова, обособленные второстепенные члены предложения, разбирать синтаксически любые типы предложения, составлять простые и сложные предложения всех изученных

типов и уместно употреблять их в собственной речи в соответствии со стилем и типом создаваемого текста; синтаксически обосновывать пунктуацию конкретного текста, а в отдельных случаях - и орфографию (например, согласование, управление падежной формой имени существительного и т.п.); синтаксически обоснованно совершенствовать, править текст: устранять ошибки; оценивать собственный и чужой текст с точки зрения синтаксической сложности, разнообразия, правильности, с точки зрения коммуникативной целесообразности выбора синтаксических средств языка. [10,с. 184]

Конструктивные упражнения, формируют умение правильно составлять предложения. В отличие заданий, выполнение которых предусматривает работу по образцу, конструктивные упражнения опираются полностью или частично на правила или модели. В свою очередь, заданные модели придают целенаправленность работе школьников в составлении или перестройке предложений.

Конструктивные упражнения включают в себя задания на восстановление деформированных текстов. Работа с деформированным текстом является очень продуктивным видом деятельности и используется во всех классах начальной школы. Важно подобрать текст, соответствующий возрасту и изучаемым темам, а также должным образом подготовить его к работе.

На основе изученных выше вопросов был проведен констатирующий срез, который показал, что при работе с деформированным текстом у младших школьников возникают трудности, требующие устранения путем подбора заданий для специального обучения.

С целью совершенствования умений работать с деформированным текстом для учащихся 4 класса был разработан комплекс конструктивных упражнений, включающий в себя упражнения трех типов:

1. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Все слова даны в нужной форме; последовательность слов нарушена).

2. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Часть слов дана в нужной форме, часть в начальной; последовательность слов нарушена).

3. Составьте и запишите текст из деформированных предложений. (Все слова даны в начальной форме; последовательность слов нарушена).

Считаем, что выполнение данных упражнений будет способствовать совершенствованию синтаксических умений младших школьников.

Библиографический список

1. Андрюкова С.А. Развитие речи учащихся на уроках русского языка // Начальная школа плюс до и после- 2006. – № 12. – С.13-22.
2. Андрюхова Л.Л., Шевердина Н.А. Дидактический материал по развитию речи в начальной школе. Феникс, М., 2003. - 255 с.
3. Беляева Е.Н. Работа над усвоением тематических групп лексики — средство обогащения словаря младших школьников//Нач.шк. –2014. - №9. – С. 19 - 25.
4. Бондаренко Г.И. О некоторых приёмах работы младших школьников с учебно-научным и собственным текстом на уроке русского языка// Начальная школа плюс до и после – 2013. - № 09. -С.19-23
5. Бугинова Е.А. Занимательные задания по русскому языку// Нач.шк – 2014. - №6. – С. 13-23.
6. Вакуленко. Е.А. Развитие речевых умений школьников// Нач.шк –2011. - №3. – С. 44 – 48.
7. Васильева М.В. Опыт использования технологии работы с текстом// Начальная школа плюс до и после – 2008. - № 11. С. 38–40
8. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования — М., 1981, с. 134.
9. Грицай О. Предложение?Предложение.Предложение!// Нач.шк. – 2008. -№30. С. 16 - 21
- 10.Гришина О.М. Главные и второстепенные члены предложения// Начальная школа плюс до и после – 2007. - № 03. С. 55–58
- 11.Дыбленко С.А, Соболева О.В Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя// Начальная школа плюс до и после 2002. - № 08. С. 18–22
- 12.Климова С.А Взаимосвязь в развитии стилистических и текстовых умений при выполнении речевых упражнений в начальных классах// - 2004. -№ 08. с. 51–54
- 13.Кожевникова. Л.С. Урок по развитию речи// Нач.шк – 2011. - №7.

- 14.Козина Г.П, Левенец Н.В Интегрированный урок по теме «Текст»// Начальная школа плюс до и после - 2003. - № 12. С. 30–32
- 15.Колесова О.В Развитие речи младших школьников на функционально-стилистической основе// Начальная школа плюс до и после - 2008. - № 03.С. 16–19
- 16.Куревина О.А Формирование речевой деятельности у дошкольников в контексте разных видов искусства\\ Начальная школа плюс до и после - 2008. - № 12.С. 24–26
- 17.Кухтинская И.В. Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся// Начальная школа плюс до и после - 2012. - № 02. С.21 -24
- 18.Ладыженская Н.В, Ладыженская Т.А Риторика и развитие речи в Образовательной системе "Школа 2100"// Начальная школа плюс до и после - 2002. -№ 09. С. 3–7
- 19.Ладыженская Н.В, Ладыженская Т.А Текстовые умения. Как им учить?// Начальная школа плюс до и после - 2005. - № 05. С. 3–8
- 20.Лосева Л. М. Как строится текст. М. – 1980, с. 254.
- 21.Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка – М.: Просвещение, 1988 – 240 с.
- 22.Львов М. Р., Рамзаева Т. Г. Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах, изд. 2-е перераб. Просвещение, М., 1987
- 23.Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Академия, 2007.
- 24.Максимова Ю. Штриховка и развитие речи// Нач.шк. – 2008. - №9. С.11-20
- 25.Недосейкина Л.А. Работа с текстом — средство проверки знаний учащихся // Нач.шк. –2012. - №9. – С. 15 – 20.
- 26.Николаева М.В. Интерпретация текста: пути совершенствования// Начальная школа плюс до и после – 2007. - № 12. С. 69–74

27. Никульченкова Е. В. Риторизация как технология развития речи учащихся// Нач.шк. – 2014. - №2. – С. 32 – 39.
28. Орлик Е.Н Работа с орфографическими текстами.// Начальная школа плюс до и после – 1999. - № 09. С. 14
29. Перевозчикова В.В Упражнения на развитие логического мышления (на примере изучения темы «Предложение»)// Начальная школа плюс до и после – 2007. -№ 10. С.9- 18
30. Песняева Н.А Знакомство с описанием как типом текста// Начальная школа плюс до и после – 2001. -№ 04. С. 46–49
31. Плешаков А. А., Железникова О. А. Концепция учебно-методического комплекса «Школа России» изд. Просвещение, М. – 2013.
32. Пономарев Б.Н. Творческая работа на уроках русского языка// Нач.шк – 2011. - №1. -С. 44 -48.
33. Пыхалова Т.Г., Работа с деформированным текстом// Нач.шк. – 2014. - №2. С.13.
34. Рамзаева Т.Г. О роли учебника «Русский язык» в развитии письменной связной речи младших школьников//Нач.шк. – 2013. - №12. С. 8.
35. Салаватова Д. Работа над развитием речи// Нач.шк -2010. №1. – С.21 – 28.
36. Саломатина Л.С. Методические подходы к работе с текстом на занятиях родным языком // Нач.шк. – 2010. -№1. – С.14 – 19.
37. Серегина Н.А «Диалог с текстом» на уроках чтения// Начальная школа плюс до и после – 2003. - № 03. С. 15–20
38. Сидорова. С.А. Игра как средство повышения интереса к урокам русского языка// Нач.шк –2009/ - №1. – С. 9 – 13.
39. Смирнова О.И. Роль антиципации в процессе выполнения текстовых упражнений на уроках русского языка// Начальная школа плюс до и после – 2007. - № 08. С. 25–28

40. Соловейчик М., Развитие речи школьников в учебниках "К тайнам нашего языка"// Нач.шк. – 2004. - №8. – С.21 - 26.
41. Степанов Н.М Мастерские интерпретации текста// Начальная школа плюс до и после – 2006. - № 11. С. 37–39
42. Таркина Т.И. Формирование аналитического мышления у учащихся начальных классов: приемы работы с текстом. - № 09, 2008, с. 73–75
43. Торпачева. Е.А. Пропедевтическая работа на уроках русского языка// Нач.шк. –2009. - №1. – С. 31 – 33.
44. Турчанинова Т.В. Работа над пониманием текста в начальной школе// Начальная школа плюс до и после - . -№ 08. С. 10–12
45. Ушаков Н. Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах. М., Просвещение", 1967. – С. 135.
46. Ушакова Ю.А.. Развитие связной устной речи на уроках письма// Нач.шк. – 2010. - №7. – С.11 – 14.
47. Федоренко Л. П. Принципы и методы обучения русскому языку, изд. Просвещение, М., 1964. - С. 267.
48. Чаптыкова Н.П. Методические аспекты текстовой деятельности на уроках русского языка в профильных классах// Начальная школа плюс до и после – 2013. - № 02. С.23 -30
49. Черемисина. Н.А. Точность и лаконичность —важные коммуникативные качества речи младших школьников// Нач.шк. –2011. - № 12. – С. 239.
50. Чиндилова О.В. Развитие речи старших дошкольников с позиции теории речевой деятельности// Начальная школа плюс до и после 2010.- № 04. С. 78-82
51. Чутко Н. Общеучебные умения и навыки// Нач.шк. – 2007. - №16. С. 19

Приложение А

Критерии	Методики	Уровни			
		Низкий	средний	высокий	
Умение составлять предложения	№1	Все предложения из слов, данных в нужной форме, но не в том порядке, составлены неверно		Верно составлено одно предложение из слов, данных в нужной форме, но не в том порядке	Верно составлены все предложения из слов, данных в нужной форме, но не в том порядке
	№2	Порядок слов	Все предложения из слов, расположенных не в том порядке, часть из которых дана в нужной форме, часть в начальной, составлены неверно	Верно составлено одно предложение из слов, расположенных не в том порядке, часть из которых дана в нужной форме, часть в начальной	Верно составлены все предложения из слов, расположенных не в том порядке, часть из которых дана в нужной форме, часть в начальной
		Форма слов	Во всех предложениях форма слов употреблена неверно	Верно употреблена форма слов в одном предложении	Верно употреблена форма слов во всех предложениях
	№3	Порядок слов	Все предложения из слов, данных в начальной форме, но не в том порядке составлены неверно	Верно составлено одно предложение из слов, данных в начальной форме, но не в том порядке	Верно составлены все предложения из слов, данных в начальной форме, но не в том порядке

		Форма слов	Во всех предложениях форма слов употреблена неверно	Верно употреблена форма слов в одном предложении	Верно употреблена форма слов во всех предложениях
--	--	------------	---	--	---

Приложение Б

Комплекс упражнений, направленных на совершенствование умений младших школьников работать с деформированным текстом

I тип упражнений.

Составьте и запишите связный текст из деформированных предложений.

(Все слова даны в нужной форме; последовательность слов нарушена)

№1

снег, густой, шёл

в, снежинки, крупные, мотыльками, свете, кружились, окна.

ночь, всё, за, в, изменилось, одну, природе

солнце, вошло, румяное

до, раскатали, ребяташки, льда, горку.

к, санками, они, ней, дощечками, с, устремились

ветерком, с, все, хотят, скатиться

№2

денек, ясный, стоял, зимний

из, играли, из, крепость, во, снега, снежки, дворе, ребята, в

а, побежал, на, Илюша, пруд

на, Илья, коньках, на, выехал, лед

затрещал, лед, тонкий

упал, в, мальчик, и, закричал, воду

помчался, на, Женя, пруд

бросил, длинный, другу, он, шест

Илья, шест, и, ухватился, из, вылез, за, воды

спас, так, товарища, Женя, своего

№3

река Клязьма, прохладной, лентой, вьётся, голубой

струи, ласково, перекатах, журчат, на, хрустальные

мелеть, последние, стала, за, река, но, годы
ливни, берега, размывают их, нужно, укрепить
кустарников, юные, вдоль, деревьев, тысячи, и, натуралисты, берегов,
посадили
спокойны, берега, ребята, Клязьмы, за

№4

метель, после, началась, весенних, теплых, дней
снег, и, навалил, занёс, домов, крыши, сугробы
копошится, серых, и, стога, только, у, стая, птиц, сена
заставили, холод, их, жилью, поближе, и, прилететь, к, голод
птицы, в, сена, стоге, устроились
февраль, ведь, на, исходе
тепло, скоро, будет, опять

№ 5

зимнее, заиграло, янтарным, зажгло, снега, светом, над, солнышко, вошло,
лесом, и
от, луча, солнечного, засверкал, снежный, на, оконном, узор, стекле,
огоньком, ярким
на, затейливом, следы, снегу, переплетаются, белом, узором, птиц

№ 6

снег, едва, припорошил, мелкий, степь
овцы, по, брели, степи, медленно, бескрайней
черные, порхали, жаворонки, у овец, ног
вдруг, с, пискom, они, тревожным, заметались
чабан, старый, внимательно, посмотрел, птиц, на, взволнованных
он, овец, погнал, в, быстро, кошару
жаворонки, предупредили, черные, об, опасности
начался, вскоре, буран, сильный
Задержались бы овцы в степи — не миновать беды

№ 7

лесной, на, берёза, стоит, опушке
продолбил, берёзы, в, дырочку, дятел, коре
сока, и, напился, улетел, берёзового, он
ручеек, по, блестящий, побежал, дереву
сока, чистые, крупные, землю, упали, на, капли
зяблики, прилетели, синицы
вокруг, бабочки, берёзы, закружились
и, угощения, запах, комары, на, мошки, сладкого, прилетели
ручейка, они, танцуют, блестящего, пляшут, вокруг,
добрая, соком, берёза, угостила, вкусным, всех

№8

грач, дальнего, и, ласточка, вылетели, леса, из-за
ласточка, малое, какое-то, неуклюжий, мгновение, грач, красивая, летели,
изящная, рядом, и
отражались, тени, их, в, воде, талой
грач, похож, на, был, головешку, чёрную
скрылась, стремительная, глаз, быстро, ласточка, из, быстро
грач, а, махал, и, всё, махал, крыльями, тяжёлыми
птиц, лучше, из, кто
птицы, природе, обе, нужны

№9.

добывать, помогла, природа, необходимую, животным, пищу, им
язык, она, узкую, липкий, мордочку, и, дала, муравьеде
щель, можно, узкую, просунуть, любую, мордочку, в
длинную, жираф, имеет, шею, потому, что, верхними, кустов, деревьев,
питается, побегами, и
птичка, колибри, нектаром, крохотная, питается
соки, сосёт, она, цветочные, тонкую, через, трубочку-клюв
верблюдов, сухую, любит, траву, пустынную, колючую

сено, мягкие, травы, и, не по, ему, нутру
горбы, откладывает, верблюду, и, пищу, любимую, вот, в
хватит, дорогу, её, у, длинную, него, на

№10

рысь, вечером, на, вышла, поляну, лесную
вечером, и, лесу, мрачно, в, глухом
ели, высокие, стоят, тёмные
крадётся, и, легко, под, тихо, ними, рысь, чуткая
листья, с, падают, сухие, деревьев
рябчик, чаще, в, свистит, лесной
шустрые, синицы, пищат
слышит, в, всё, лесу, глухом, рысь
звуки, рысь, слышит, тихие, очень
она, на, высокие, деревья, залезает, густые
враг, это, опасный, самый, для, зверюшек, маленьких

II тип упражнений.

Составьте и запишите связный текст из деформированных предложений.

(Часть слов дана в нужной форме, часть в начальной; последовательность слов нарушена).

№ 1

проснулся, в, стригонок, норке, темной
стало, холодно, ему
скрип, писк, слышал
него, запищали, вокруг, стригоката, голенькие
рядом, было, мамы, не
тут, света, далекое, погасло, пятнышко
притихли, стригоката

№ 2

мальчик, фырманье, слышать, зверя
вот, травы, нос, из, зверь, высовывать, мокрый
долго, воздух, нюхать, дрожать, и, от, жадности, нос
из, показываться, сначала, травы, мордочка, острая, потом, а, шкурка,
полосатая
зарослей, из, вылезать, барсук, маленький
поджимать, он, лапу, внимательно, и, смотреть, меня, на

№3

Птенцы, свои, в, полеты, июне, совершать, первые.
Успешно, каждый, не, полет, но, оканчивается
Смельчаки, гнездо, иногда, из, вываливаются,
Беду, иногда, ветер, приносить, сильный
Такого, в, земле, после, лесу, ветер, на, найти, птенцов, можно.

№4

По, заяц, болото, скакал
Кочку, с, на, кочки, бух, снег, в, да
Косой, под, что, чувствовать, ногами, что-то, шевелится
Громким, из-под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев, куропатки, вырываться
Заяц, лес, до, перепуганный, смерти, кинуться
В, стая, снег, в, живет, куропаток
Вылетают, болоту, они, клюкву, по, днем, ходят, выкапывать
Опять, в, поклюют, снег, и
Заметит, снег, кто, под, их

№5

Перепелка
Ручная, нас, клетке, в, перепелка, у, жить
Брали, руки, на, мы, её
Улетает, ладонь, на, сидит, не, и
Выехать, дачу, летом, наша, на, семья

Мы, перепелке, саду, в, клетку, устроить
Дыра, в, оказалась, клетке
Убежала, и, перепелка
Её, вечер, искать, день, и, мы
Луна, вот, взошла
Кусты, и, перепелку, мы, в, поймали

№6

По, бежал, зверек, поляна
Он, кошку, похож, был
Это, хорек, был
Заметить, тетерку, вдруг, хорек
К, он, припал, и, земля, быстро, пополз
Врага, тетерка, тоже, увидела,
Побежала, крылья, она, и, хлопнуть
Нею, хорек, за, бросился
То, но, тетёрка, взлететь, подала, на, то, землю
Отводила, так, птенцов, она, своих, от, хорька

№7

коля, деревня, и, летом, в, приехать, Шурик
по, они, бродить, лесу, любить
леса, бил, на, ключ, край
сухие, листья, песок, сучья, засыпать, его
очистить, мальчики, родник
кружка, Шура, приладил
мог, холодная, каждый, воды, испить, теперь
живительная, быстро, струйки, влаги, текли, серебряный

стала, первый, птичка, родничка, бойкая, гостем

на, сесть, желобок, в, уронила, и, клювик, струйка, она, воды

чистой, птичка, каплю, первую, воды, выпить

№8

на, летом, жить, дача, мы

любить, моя, цветы, мама, очень

посадила, дом, около, их, она

взойти, картошка, обыкновенная, вдруг, цветов, среди

за, мама, ухаживать, ней, начать

с, картофеля, скоро, куст, накопать, целую, этого, картошки, папа, корзину

стояла, крыльцо, картошки, на, полная, корзина

пёс, вруг, наш, прибежать

большая, я, картофелину, дал, самую, ему

её, сгрызть, быстро, он

вторую, я, собаке, картошку, дать

её, она, её, отнесла, куст, и, в, зарыть, глубоко, под, земля

посадить, картошку, я, кто, ранней, весной, понял

№9

знойный, стоять, жаркое, лето

не, уже, две, было, недели, дождь

и, пожелтеть, трава, пожухла

на, свою, листва, деревья, и, потерять, кустах, свежесть

высохнуть, и, земля, потрескалась

обмелеть, и, реки, озёра

совсем, ручей, почти, исчезли

утро, перемениться, однажды, но, погода

резкий, подуть, ветер

тучи, стали, чёрный, собираться

дождя, всё, о, приближении, говорить

ветер, вот, стихнуть, внезапно
тишины, гром, и, наступившей, среди, прогрохотать
дождь, землю, долгожданный, хлынуть, на
молнии, в, сверкать, ослепительные, небе
раскаты, частый, громыхали
радоваться, конец, словно, вся, засухи, природа

№10

книги, любить, Рома, читать
уже, мальчик, и, много, повесть, прочёл, рассказ, интересный
и, к, часто, он, шкафу, корешки, подходить, книжный, книг, рассматривает
стоять, вот, тома, толстый, словаря, толкового
разноцветные, народ, сказок, сборники, разный, вот
великий, Пушкина, а, собрания, поэт, и, сочинений, русских, это, Лермонтова
с, книгу, морей, сокровища, Рома, доставать, полки, свою, про, любимую,
пират, и, далёких
хотеть, великим, мальчик, стать, тоже, моряком, бы
пиратом, но, кровожадный, не
добрым, в, часто, рома, мечтах, себя, капитаном, представлять
трудную, на, приходить, помощь, он, людям, в, минуту

III тип упражнений.

Составьте и запишите связный текст из деформированных предложений.

(Все слова даны в начальной форме; последовательность слов нарушена).

№ 1

муравей, зерно, большой, найти
тащить, он, не мочь, один, его

позвать, товарищ, муравей, на, помощь

муравей, притащить, вместе, легко, зерно, муравейник, в

№2

На, гнездо, два, береза, найти, мальчик

Из, птенец, гнездо, хотеть, они, вынуть

Ворона, налететь

Клевать, бить, и, крыло, ворона, их, ворона, мальчик

От, мальчик, береза, спуститься, от, ворона, с, убежать, и

Гнезда, разорять, надо, не

№3

Ваня, лето, быть, бабушка, у, деревня, в

бежать, речка, недалеко, быстрый, Пинега

любить, рыба, удить, до, самый, Ваня, обед

а вечер, работать, бабушка, и, Ваня, огород, в

№4

Царь, орел, птица, всем

На, гнездо, вить, скала, он

Высоко, далеко, и, видеть, летать, он

Орел, забраться, гнездо, никто, мочь, не, к.

Добыча, мелкий, орел, птица, и, становиться, животное

Парить, орел, земля, над, долго

Орел, как, полет, красив!

№5

Было, весна, это

Кусты, в, гнездо, ребята, найти

Гнездо, в, птенец, быть

Пищать, гнездо, свой, птенец, из, носик, высунуть, и

Быть, голодный, птенчик

Гнездо, кусты, в, оставить, мальчик

Прилететь, гнездо, мать, скоро, к

Птенец, кормить, она

№6

Закат, полоса, красный, небо, озарить

Проноситься, черный, над, стриж, вода

Кричать, пронзительно, они

Ковёр, одуванчик, обрывистый, белый, берег, покрывать, река

Норка, стена, берег, изрыть, стриж, быть

№7

видеть, на, старик, опушка, дерево, гроза, разбитый

торчать, из, щепка, дерево, длинный

под, сидеть, ним, медведь

медведь, хватать, оттягивать, щепка, ее, отпускать, а, потом

раздаваться, звонкий, ласковый, и, звук, в, воздух

наклонить, слушать, и, голова, медведь

№8

море, лето, Боря, ездить, к, родители, с

все, на, идти, вместе, пляж, утро

плескаться, в, ребята, подолгу, теплый, вода

дети, вернуться, с, взрослый, загорелый, юг, и

№9

Пора, прийти, прощание

Теплый, перелетный, край, птица, в, потянуться

Сбор, возак, затрубить

Собраться, куча, затихнуть, в, гусь, и

Крыло, воздух, медленно, и, расправить, вожак, подняться, в

За, табун, вожак, полететь

Ним, двинуться, старый, за, гусь

В, стая, находиться, конец, молодежь

№10

экскурсия, наш, на, класс, об, стройка объявить

как, идти, мы, строительство, стоять, жилой, у, и, смотреть, новый, дом,

подъезд, объект

всё, к, подъезжать, время, грузовик, дом

потолок, деталь, привозить, готовый, стена, они

кран, стоять, площадка, подъёмный, на

целый, глаза, этаж на, наш, вырасти.

