

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Сибирский государственный университет науки и технологий имени  
академика М.Ф. Решетнева»**

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНОГО ИНЖИНИРИНГА

**РЕЦЕНЗИЯ**

на научно-квалификационную работу аспиранта Института социально-гуманитарных технологий ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» Костылева Сергея Валерьевича «Технологии арт-менеджмента: этико-философский анализ»

Научно-квалификационная работа посвящена решению актуальной проблемы применения этических технологий в современной практике арт-менеджмента, отражающих нормы и принципы прикладной, социальной и профессионально-корпоративной этики.

Следует отметить несомненную новизну и актуальность выбранной темы, что подтверждается анализом отечественного и зарубежного опыта реализации социально-гуманитарных технологий этико-прикладного знания, обеспечивающих принятие и реализацию управленческих решений высокой степени этичности, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития арт-сферы.

Одним из средств решения этой проблемы является технологический подход, применение понятия «технология» к сфере культуры и искусства. Использование технологии «Stakeholder analysis» предполагает процесс принятия этически приемлемых эффективных управленческих решений и гарантированное достижение поставленных целей и ожидаемых результатов.

С.В. Костылев, рассмотрев современное состояние арт-сферы, выделил специфику применения этических технологий арт-менеджмента как инструмента, направленного на определение соответствия кадровой политики и управленческой практики нормам и принципам деловой этики и служебного этикета; выявление причин этических проблем и нарушений в организации и определение возможных путей их разрешения или нейтрализация негативного воздействия.

Автором предложена новая классификация технологий и методов арт-менеджмента, включающая в себя совокупность организационно-распорядительных, маркетинговых, образовательных, профессионально-ориентированных, коммуникативных, этических, event-технологий.

Основные положения научно-квалификационной работы обсуждались на II международном научно-образовательном форуме «Человек, семья и

общество: история и перспективы развития» (КГПУ, Красноярск, 2013), Всероссийской Интернет-конференции «Трансгрессия социокультурного пространства» (ИГУ, Иркутск, 2014), Всероссийской научно-практической конференции «Этика меняющегося мира: теория, практика» (КГПУ, Красноярск, 2014), технологии II international scientific conference «Modern philosophic paradigms: interrelation of traditions and innovative approaches» (Prague, 2015); I international research and practice conference «Integration processes of modern scientific thought» (Los Gatos, USA, 2016); I European international research and practice conference «Scientific and educational space: prospects of development» (Oxford, England, 2017).

Основные положения работы отражены в 6 научных статьях в изданиях, рекомендованных ВАК и в 1 статье в международном рецензируемом журнале библиографической и реферативной базы данных «Scopus» (квартиль Q2).

Теоретические и практические разделы работы выполнены на высоком профессиональном уровне и свидетельствуют об умении автора ставить и решать научные задачи, продуктивно работать с выбранной темой, научными источниками, литературой, терминами и понятиями. С.В. Костылев хорошо владеет профессиональным языком, методикой научной работы и применения результатов теоретических исследований на практике.

Вместе с тем, в работе имеется ряд недостатков, связанных со стилистикой изложения материала и недочетами в оформлении. Отмеченные недостатки не снижают качество исследований и не влияют на главные теоретические и практические результаты работы.

Научно-квалификационная работа С.В. Костылева расценивается как самостоятельное, научно-обоснованное исследование. Содержание работы соответствует избранной теме, заданной цели и отражает логику, обозначенную в ряду поставленных задач; ее структура лишена логических противоречий.

Научно-квалификационная работа «Технологии арт-менеджмента: этико-философский анализ» заслуживает оценки «Отлично», а ее автор С.В. Костылев – присвоения квалификации «Преподаватель. Преподаватель-исследователь» по направлению подготовки 47.06.01 «Философия, этика и религиоведение», программа аспирантуры: «Этика».

Директор института,  
доктор философских наук,  
профессор



С.Ю. Пискорская