

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

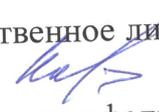
Современное отечественное литературоведение

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой
литературы**

**магистратура
заочная форма обучения**

**Красноярск
2016**

Рабочая программа дисциплины «Современное отечественное литературоведение» составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун 

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2016 г.

Заведующий кафедрой _____ С.Г. Липнягова

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы

Протокол № _____

От « ____ » _____ 2016 г.

Председатель _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.05.01 (вариативная часть блока 1 «Дисциплины (модули)»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 3 з.е., 108 часа. Изучается на 1 курсе, во время 1 и 2 сессий (1-2 семестр). Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий – 8 часов, из них 6 практических, СРС – 91 часов, контроль — 9 часов.

В первую сессию – 2 часов, из них 2 практических, СРС – 34 часов.

Во вторую сессию – 6 часов, из них 2 часа лекционных, 4 практических, СРС – 57 часов, 9 часа экзамен.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины

заключается в уяснении аспирантом принципиальных теоретико-методологических основ современной филологии (на материале литературоведения), которые соотносятся с ключевыми философскими, антропологическими и социокультурными доктринами гуманитарного знания конца XX – начала XXI вв.

1.2. Задачами изучения дисциплины являются:

- изучение методологических принципов современных литературоведческих школ;
- уяснение принципов междисциплинарного взаимодействия современной отечественной науки о литературе со смежными областями гуманитарного знания: лингвистикой, социологией, философией, историографией, антропологией;
- осмысление семиотической природы художественного текста. Понимание текста как знаковой системы;
- освещение эволюции традиционных и новейших методов анализа литературного текста в XXI в.: текстология, компаративистика, интертекстуальность, сюжетная типология, нарратология
- исследование литературного произведения в контексте «большого времени»: определение жанрового архетипа, идентификация текста на шкале исторических типов художественного сознания.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

- а) общекультурные компетенции:
 – способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень **(ОК-1)**;
 - способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности **(ОК-3)**
- б) профессиональные компетенции:
 - готовность организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы. **(ПК-12)**
- в) общепрофессиональные
 - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру **(ОПК-2)**
 - Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования **(ОПК-4)**

1.3 Межпредметная связь

Перечень основных дисциплин и их разделов (тем), усвоение которых необходимо аспирантам для изучения данной дисциплины:

- Русская литература XX-XXI вв.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Год обучения
		1
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3)	108(3)
Аудиторные занятия:		
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	6	6
семинарские занятия (СЗ)		
лабораторные работы (ЛР)		
консультации	1	1
промежуточный контроль		
Самостоятельная работа:		
изучение теоретического курса (ТО)		
курсовой проект (работа):		
расчетно-графические задания (РГЗ)		
реферат		
задачи		
задания		

Подготовка к практическим занятиям		
Вид контроля экзамен	3	3

3. Содержание дисциплины

3.1. Содержание разделов и тем теоретического курса

Тема 1. Академические школы в отечественном литературоведении (2 часа)

Состояние и основные тенденции развития литературной науки в XX в. Общая характеристика.

Культурно-историческая, психологическая, мифологическая школы, сравнительно-историческое литературоведение. Их методологические принципы и основные представители. Компаративистика, историческая поэтика. Научная деятельность А.Н. Веселовского.

3.3. Практические занятия

Тема 1. Социологическая и эстетическая критика, история литературы, текстология как классические направления в науке о литературе (1 час)

Тема 2. Современное литературоведение в контексте иных наук (1 час)

Тема 3. Формальный метод в отечественном литературоведении (1 час)

Методологические принципы и аналитическая практика русского формализма. Понятие *приема*. «Искусства как прием». *Остранение* и «обнажение приема» в теории русского формализма. Деятельность В.Б. Шкловского. Представления о фабуле и сюжете. Работы Б.В. Томашевского. Работы Ю.Н. Тынянова и концепции литературного процесса: *литературный факт* и *литературный быт*, взаимодействие жанров.

Тема 4. Работы М.М. Бахтина в контексте современного литературоведения (1 часа)

Становление философской теории Бахтина и ее корни в феноменологии, лингвистике и эстетике русского «серебряного века». Ранние работы: отношение к фрейдизму, формализму, разработка концепции *автора, героя, поступка*. Зрелый период творчества Бахтина: становление теории *диалога* и работы о Достоевском. Идеи *карнавала* и *хронотопа*. Работы о Рабле, Гоголе и поэтике романа. «Поздний» Бахтин: теория *речевых жанров*. Рецепция идей Бахтина в русском, американском и европейском литературоведении 70-80-х гг. XX в. Бахтин, структурализм и постструктурализм.

Тема 5. Структурализм в литературоведении и его эволюция (1 час)

Русский формализм (В.Б. Шкловский, Р.О. Якобсон, Ю.Н. Тынянов, В.Я. Пропп) и европейская лингвистика как источники структурализма. Общегуманитарный характер структуралистской методологии: структурализм в фольклористике и этнографии (В. Тёрнер, А. Ван Геннеп, К. Леви-Стросс). Ключевые понятия и исследовательские приемы. **Литературоведческая наука на современном этапе. Постструктурализм, новый историзм, антропология.**

Дискурсный анализ, деконструкция, анализ архетипов. Проблематика нового историзма. Литература как история vs. история как литература. Труды американских, европейский и русских теоретиков направления.

Тема 6. Тартуско-московская семиотическая школа. Труды Ю.М. Лотмана и его последователей (1 час)

Структурализм и полемика с советским вульгарным социологизмом. Антиисторизм и абстрагирующий характер раннего структурализма; методологический тупик и поиски выхода из него; семиотика текста – семиотика истории. Переход от концепции текстопорождающей модели (инвариант – вариант) к представлением о тотальной текстуализации и знаковом характере социокультурной среды (*семиосфера*).

Эволюция методологических воззрений и терминологической системы Ю.М. Лотмана. «Лекции по структуральной поэтике», «Статьи по типологии культуры», «Структура текста», «Анализ поэтического текста». «Зрелый» и «поздний» Лотман. Семиотика истории; статьи о семиотике «бытового» поведения; семиотический подход к комментарию литературного произведения; особенности национальной культуры в перспективе семиотики («сюжетное пространство»). Книги «Семиосфера» и «Культура и взрыв».

Эволюция русской семиотической школы. Семиотика и пост-лотмановские исследования проблемы жизнетворчества и жизнестроительства. До-структуралистская теория повествования. *Автор, герой*, типы художественной речи (*сказ, прямая и косвенная речь*) Значение работ М.М. Бахтина. От классической риторики к современной нарратологии. Нарратология в конце XX в. *Точка зрения* как единица композиции (работы Б.А. Успенского). Повествование и риторика (работы Жерара Женетта). Работы Вольфа Шмида как этап в развитии нарратологии. *Автор – рассказчик – нарратор; событийность и историзм; мотив и эквивалентность.*

3.4. Лабораторные занятия

Учебным планом не предусмотрено.

3.5. Самостоятельная работа

4. Учебно-методические материалы по дисциплине

4.1. Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы

Основная учебная литература

1. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
2. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия / Науч. ред. Е.А. Цурганова. М., 2004.
3. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию: Учеб. пособие для филол. факультетов ун-тов. М., 1979.
4. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
5. Ярхо Б.И. Методология точного литературоведения. Избр. труды по теории литературы. М., 2006.

Дополнительная литература

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. СПб., 2000.
3. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.
4. Геллнер Э. Пришествие национализма. Мифы нации и класса // Нации и национализм. М., 2002. С. 146-200.
5. Генис А. Иван Петрович умер: Ст. и расследования. М., 1999.
6. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии феноменологической философии. Кн. 1. / Пер. с нем. А.В. Михайлова. М., 2009.
7. Живов В.М. Чувствительный национализм: Карамзин, Ростопчин, национальный суверенитет и поиски национальной идентичности // Новое литературное обозрение. 2008. № 91 (3). С. 114-140.
8. Затонский Д.В. Модернизм и постмодернизм: Мысли об извечном коловращении изящ. и неизящ. искусств: (От сочинителя У.Эко до пророка Екклесиаста). М.; Харьков, 2000.
9. Лакан Ж. Функции и поле речи и языка в психоанализе. М., 1995.
10. Лейдерман Н.Л. Постреализм: Теоретический очерк. Екатеринбург, 2005.
11. Липовецкий М. Паралогии: Трансформации (пост)модернистского дискурса в русской культуре 1920-2000-х гг. М., 2008.
12. Успенский Б.А. Избр. труды: В 2 т. М., 1996. С. 124-141.
13. Могильнер М. Мифология «подпольного человека»: радикальный микрокосм в России начала XX века как предмет семиотического анализа. М., 1999.
14. Нойманн Э., Юнг К.-Г. Психоанализ и искусство. М., 1998.

15. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский – человек эпохи реализма. М., 1996.
16. Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 г. М., 1998.
17. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
18. Яусс Х.-Р. К проблеме диалогического понимания // Вопросы философии. 1994. № 12. С. 97-106.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.,

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Новейшая отечественная литература

**44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой
литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой
литературы и методики ее преподавания

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Современное отечественное литературоведение» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

б) профессиональные компетенции:

- готовность организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы. (**ПК-12**)

в) общепрофессиональные

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

- Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (**ОПК-4**)

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы
-------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------

		формировании компетенции		Номер	Форма
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
готовность организовывать командную работу для решения задач развития образовательно	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	

го учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы. (ПК-12)	рефлексивно-оценочный			2	
способность осуществлять профессиональное и личностное самобразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	
Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы.

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<p>способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)</p>	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции. Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции. Знать: связь и способы воздействия различных научных</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции. Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепции. Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности. Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности. Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>

	<p>подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>		
<p>способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)</p>	<p>Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Знать суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту</p> <p>Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации</p> <p>обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.</p>	<p>Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования</p> <p>Знать эффективные способы освоения и использования новых методов исследования и применения их в</p>

			новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования
готовность организовать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы. (ПК-12)	Знать и понимать: характер управления современным образованием; основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества Уметь: анализировать изменения во внутренней и внешней среде; анализировать рыночную ситуацию Владеть (навыками и/или опытом деятельности): осуществляет оперативное управление (координацию	Знать и понимать: характер управления современным образованием; Умеет: анализировать изменения во внутренней и внешней среде Владеть осуществляет оперативное управление (координацию деятельности ученических органов самоуправления)	Знать и понимать: характер управления современным образованием; основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества Уметь: анализировать изменения во внутренней и внешней среде; анализировать рыночную ситуацию Владеть (навыками и/или опытом деятельности): осуществляет оперативное управление (координацию деятельности ученических органов самоуправления)

	деятельности ученических органов самоуправления, их взаимодействия со структурными подразделениями)		
способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач.</p>	<p>Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя</p> <p>Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач</p>
Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессионально	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессионально	Владеть: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование,

<p>правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p>	<p>ое и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута</p>	<p>е и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p>	<p>проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p>
---	--	--	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к экзамену

по дисциплине

«Современное отечественное литературоведение»

Вопросы к экзамену:

1. Цели, задачи и методы литературоведения. Периодизация становления науки о литературе в России.

2. Культурно-историческая школа и ее основные методологические принципы.

3. Психологическая школа и ее основные методологические принципы.

4. Мифологическая школа и ее основные методологические принципы.

5. Историческая поэтика в системе научных воззрений А.Н. Веселовского.

6. Формальный метод в русском литературоведении: становление, эволюция и основные достижения.

7. Работы М.М. Бахтина: философские основы метода и подходы к анализу художественного текста. Особенности понятийного аппарата.

8. Структурализм.

9. Московско-тартуская семиотическая школа: становление, особенности метода, основные достижения.

10. Эволюция теоретических воззрений Ю.М. Лотмана. От структурализма к постструктурализму.

11. Структурализм и наука о повествовании. Современная нарратология в мировом и российском литературоведении.

12. Междисциплинарные контакты современного русского литературоведения: основные направления взаимодействия.

6.2. Письменная работа (

Исследовательский реферат по теме ВКР.