

## Отзыв

### научного руководителя о выпускной квалификационной работе Ленковой Алёны Владимировны «Роль выразительных средств описания интерьера и окружающей среды в романах В.В. Набокова «Машенька» и «Дар»»

Своеобразие стиля любого писателя определяется в первую очередь степенью оригинальности используемых им художественно-изобразительных средств. Несомненно, это относится и к творчеству В.В. Набокова, произведения которого сравнительно недавно стали предметом интереса отечественных филологов. И, хотя количество публикаций, посвященных этому незаурядному беллетристу, постоянно растёт, получены ответы далеко не на все вопросы. Таким образом, тема работы, выполненной А.В. Ленковой, безусловно актуальна.

А.В. Ленкова берёт в качестве исходного тексты первого и последнего русскоязычных романов В.В. Набокова. Ею хорошо изучена специальная литература, в том числе – и самая свежая. Это позволило создать прочный научно-теоретический фундамент работы. Эмпирическую базу исследования составили тщательно отобранные примеры, вдумчиво классифицированные и проанализированные. Поэтому автору удалось получить не только интересные, но и убедительные выводы.

Настоящая работа имеет требуемую теоретическую и практическую значимость и очевидно может быть использована как плодотворная основа для элективного курса.

Можно сказать, что А.В. Ленкова успешно решила стоявшие перед ней задачи. Это способствовало достижению главной цели её работы.

Полагаю необходимым отметить такие личные качества автора, как пунктуальность, склонность к научно-филологическому мышлению, творческое начало и настойчивость для его реализации.

Считаю, что выпускная квалификационная работа А.В. Ленковой достойна самой высокой оценки.

Доктор филологических наук, профессор



  
А.Д. Васильев