

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Голайдова Дана Викторовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

канд. психол. наук, доцент ВАК Мосина Н.А.

15.06.17 Мосина
(дата, подпись)

Руководитель: канд. психол. наук, доцент ВАК

Мосина Мосина Н.А.

Дата защиты _____

Обучающийся: Голайдова Д.В.

15.06.17 Д.В.
(дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Красноярск
2017

ВВЕДЕНИЕ	
ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1.Понятие «гендер» как психологический феномен	6
1.2.Психофизиологические особенности младшего школьника	18
1.3.Приемы и способы развития гендерных представлений младших школьников	30
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I	41
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	45
2. 1. Диагностика гендерных представлений младших школьников	45
2.2. Программа организации театрального кружка	69
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	75
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	78
ПРИЛОЖЕНИЕ	86

Введение:

В настоящее время во многих сферах деятельности уделяется большое внимание гендерному аспекту. В обществе присутствуют различные полоролевые стереотипы, которые формируют гендерную модель поведения для каждого человека. Причём на данном этапе становления общества это оказывает большое влияние на дальнейшее его развитие в целом.

Гендерная психология - это наука, которая сравнительно недавно начала оформляться как отдельная область психологии, хотя её вопросами занимались с самой древности такие мыслители как Платон и Аристотель.

Понятие «гендер» определяется как «социально-биологическая характеристика, с помощью которой люди дают определение понятиям «мужчина» и «женщина» [4].

Гендерный аспект применим при воспитании, выборе профессии, принятии свой идентичности, становлении личности. Поэтому очень важно, как формируются гендерные представления у ребёнка.

С развитием общества, стремлением к равноправию и демократии у подрастающего поколения часто складывается ошибочное представление мужчины и женщины, основанное на стереотипах. Такое явление как гомосексуальность (влечение к индивидам своего пола) встречается в социуме очень часто; в настоящее время половые границы между мужчиной и женщиной стираются. Это проявляется в поведении, внешнем виде, трудовой деятельности. На наш взгляд, данная проблема актуальна на сегодняшний день и требует более тщательного исследования среди современных учёных и психологов.

Серж Московичи в разработанной им теории социальных представлений говорит о том, что представления - одна из ведущих характеристик общественного и индивидуального сознания. Социальные

представления - способность человека воспринимать, делать выводы, понимать, вспоминать, чтобы придавать смысл вещам и объяснять личностную ситуацию [49].

Представления, по Сержу Московичи, являются основой взаимодействия: прежде чем вступать в общение с человеком или группой, индивид должен представить себе возможные связи, результаты взаимодействия.

Гендерные представления ребёнка складываются в зависимости от принадлежности к определённому полу, окружающих его людей, информации, которую ребёнок получает из литературы и при общении. Театральный кружок также входит в данный процесс. Кружок -это одна из форм проведения внеурочной деятельности. Театральный кружок -это деятельность по созданию, распространению и сохранению произведений театрального искусства. Произведения для постановки на сцены могут быть самыми разными и включают в себя большой круг действующих лиц, как мужских, так и женских. При разыгрывании спектаклей дети знакомятся с миром героя, его поведением, характеристиками его личности. На основе этого у учеников формируются определённые гендерные представления.

Цель исследования: организация театрального кружка для развития гендерных представлений младших школьников.

Объект исследования: процесс развития гендерных представлений младших школьников.

Предмет исследования: театральный кружок как средство развития гендерных представлений младших школьников.

Гипотеза: гендерные представления младших школьников включают в себя знания о поведении, о внешнем виде, о характеристиках личности мужчины и женщины. Мы предполагаем, что театральный кружок будет

способствовать развитию гендерных представлений младших школьников.

Задачи исследования:

1. Подобрать литературу по данному вопросу.
2. Выявить возрастные особенности развития гендерных представлений.
3. Проанализировать гендерные представления в литературе для младших школьников.
4. Выявить факторы, влияющие на формирование гендерных представлений младших школьников.
5. Выявить актуальный уровень сформированности гендерных представлений младших школьников.
6. Разработать программу театрального кружка.

В процессе работы над исследованием были использованы следующие методы: анализ теоретических источников, беседа, опрос. Используемые методики: «Рисунок мужчины и женщины» (Н. М. Романова), Сочинение «Кто я?» (разработана на основе методики М.Куна), «Половозрастная идентификация» (Н. Л.Белопольская), Опросник «Пословицы» (И. С. Клецина), «Изучение гендерных установок у детей» (беседа) (Полустандартизированное интервью В.Е.Кагана).

База исследования: МБОУ Зыковская СОШ. В исследовании принимали участие ученики 3 «А» класса в количестве 22 человек и ученики 3 «Б» класса в количестве 23 человек.

Глава I. ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Понятие «гендер» как психологический феномен

В настоящее время в психологии появляется множество работ, посвященных гендерным проблемам. Интерес зарубежных и отечественных учёных возрастает из года в год. И это не случайно, ведь знания гендерной психологии актуальны и значимы почти для всех сфер практической деятельности человека.

Гендерная психология - это область психологической науки, которая совсем недавно оформилась в отдельную дисциплину, хотя предпосылки её возникновения уходят своими корнями в труды античных философов.

Проанализировав работы Платона Афинского, Бендас Т.В. пришла к выводу, что античный философ, изучая семейно-брачные отношения, высказывает идею о равноправии полов. Платон считал, что женщина является профессионально способна наравне с мужчиной.

Аристотель утверждал, что идеальные и гармоничные отношения в обществе возможны, но при условии малочисленности населения. В связи с этим, предложил идею о регулировании населения. «Взаимоотношения жены и мужа, по мнению Аристотеля, должны быть отношениями рабы и господина... Мужчина и женщина не равные существа. женщина даёт ребёнку тело, мужчина- душу, душа лучше и божественнее тела. Мужчина-норма, женщина - отклонение от неё. Мужчина выше, женщина ниже по своей природе. Мужчина властвует, женщина подчиняется» [3].

Т. Мор в своих идеях отразил позицию Платона: занятия мужчин и женщин не различаются. На высших постах управления государством, по его мнению, могут находиться как женщины, так и мужчины. «Брак основан не на любви, а на сходстве характеров, супружеские пары подбирают родители»

[3].

Т. Кампанелла в труде «Город солнца» выразил двойное представление о различиях мужчины и женщины. Образование, одежда мужчин и женщин не различается, но занятия у них разные. Мужчины выполняют тяжёлый физический труд, а женщины рожают и ухаживают за детьми. Семьи не существует. Возникает проблема подбора партнёра [34].

Интересные идеи в области гендерного подхода высказал Ж.-Ж. Руссо. Он проанализировал подобию и различия полов, высказал представление о различных нормах поведения для мужчин и женщин, также рассуждал об особенностях образования женщин и мужчин и о взаимоотношениях в браке. По мнению Ж.-Ж. Руссо, «равенство, подобие мужчин и женщин заключается в их сходстве как биологических существ, представителей человеческого рода: схожи многие органы, потребности, способности. Однако как общественные существа они не равны. Соответственно, различны и нормы поведения: для мужчин это- откровенность, прямота, добросовестность, самостоятельность суждений, правдивость, а для женщины- стыдливость, хитрость, кокетливость, учёт мнений других людей, притворство» [3], [60].

Ж.-Ж. Руссо также утверждал, что женщину отличает пронизательный ум, поэтому она более способна к образованию. В брак, по мнению Руссо, должны вступать по любви.

И. Кант разделял мужчин и женщин по двум категориям: 1. «по характеру участия в политической жизни»; 2. «по характеристикам личности поведения» [67]. Мужчинам он приписывал такие характеристики, как независимость суждений, участие в политических решениях, а женщинам - пассивность в управлении. Идеи И. Канта актуальны и на сегодняшний день, ведь и сейчас некоторые убеждены, что женщины не способны принимать политические решения.

Опираясь на выше сказанное можно сделать вывод, что в Античное время и эпоху Возрождения гендерный подход рассматривался с «естественной» позиции. Различия между мужчиной и женщиной опирались на их природное происхождение. Далее гендерный подход в психологии начал принимать очертания различия между мужчиной и женщиной на психическом уровне.

Как утверждает французский историк Т. Лакер, базовыми отличительными признаками понятий «мужчина» и «женщина» считались социальный статус индивида, а также то, какие социокультурные роли он исполнял; анатомо - физиологические особенности уходили на второй план. Визуальное различие между мужчиной и женщиной, по его мнению, есть, но истина их различий не связана с какими - либо физиологическими характеристиками [3].

Ш. Фурье обратил своё внимание на различие речи мужчин и женщин. Он предложил создать «нейтральный язык», для которого характерно равное количество мужских и женских наименований.

«Интересна мысль немецкого романтика Ф. Шлегеля о целостностной личности, которая соединяет в себе личностные характеристики и мужчины и женщины» [3]. Он также советовал развивать мужчинам недостающие женские качества (эмоциональность), а женщинам наоборот - мужские (рациональность). Данная идея существует и до сих пор и способствует улучшению гендерных отношений.

В своих исследованиях А. Шопенгауэр обратил внимание на различие психических процессов мужчины и женщины: для мужчин характерна абстрактность, для женщины - конкретность [65].

Большое, многогранное исследование в области гендерной психологии проделал Г. Гейманс. В своей книге «Психология женщины» он опубликовал

особенности женской психики. Выделив некоторые важные, по его мнению, положения:

«1.Различия между женщинами и мужчинами носят статистический характер - в виде тенденций, при этом конкретные мужчина и женщина могут не соответствовать этим тенденциям.

2.Женщин стали изучать очень активно, но необходимо изучать и отдельно психологию мужчин.

3.Важен фактор пола исследователя. Мужчины недооценивают сложность женской психики, а женщины преувеличивают ее.

4.У женщин обнаружен меньший объем сознания. Поскольку истерия чаще встречается у женщин, а для нее характерно суженное сознание, то объем сознания у женщин меньше, чем у мужчин. Мужчины могут разговаривать и заниматься делом, женщина способна делать только что-то одно. Женщина не рефлексировывает и не осознает своих ощущений.

5.Внушаемость не связана с полом. Более внушаемы и поддаются чужому влиянию эмоциональные женщины и эмоциональные мужчины по сравнению с неэмоциональными представителями обоих полов.

6.Эмоциональность у женщин - их главное отличие от мужчин. Девочки чаще мальчиков дают эстетическую оценку новым предметам, а мальчики интересуются их назначением. Девочки более эмоционально реагируют на похвалу и порицание, их легче растрогать, вызвать смех и слезы.

7.Женщины лучше воспринимают, но хуже наблюдают.

8.Лучшая память - у женщин. Но следует учитывать степень развития памяти. Более высокий процент исключительной памяти отмечен у мужчин, а хорошей и плохой - у женщин.

9.Представление и воображение. У женщин -более живая фантазия ввиду их большей эмоциональности. Они обладают более отчетливым и

красочными образами. У них чаще бывают самопроизвольные галлюцинации. Они склонны преувеличивать свои страдания, опасения, надежды и разочарования.

10.Речь. Девочки начинают говорить раньше мальчиков, всю жизнь женщины говорят больше мужчин и в старости позднее становятся молчаливыми и скупыми на слова» [36]

Так же Г. Гейманс выделил различия между обучением у мальчиков и девочек:

«1.Превосходство девочек: внимательны во время уроков и при занятии каким-либо делом; при получении задания сразу приступают к делу; любят опрятность и порядок; правдивы; пунктуальны; веселы; сердечны; мягки.

2.Превосходство мальчиков: на занятиях отвечают медленно; отличаются более ровным настроением» [36].

Формирование представлений о гендерной идентичности женщин принадлежит Зигмунду Фрейду. В своей работе «Женственность» он изобразил женщин «завидующими мужской анатомии». По его мнению, женщинам присуще быть пассивными, зависимыми, подчиненными, склонными к мазохизму. Мужчины изображались иначе: активными, стремящимися к власти и к контролю над миром, склонными к садизму. Любое отклонение от данных эталонов считалось проявлением нездоровой гендерной идентичности [64].

По мнению Д. Майерса разница между мальчиком и девочкой проявляется уже с детства. Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых требуется большое количество людей. Девочки отдают предпочтение маленьким группам. В их играх меньше агрессивности, больше соучастия; чаще ведутся доверительные беседы и стремление к имитации взрослой жизни. «В зрелом

возрасте гендерные различия проявляются еще шире. Мужские разговоры в основном ориентированы на решение задач, женские - на личные взаимоотношения. Собравшись вместе, мужчины склонны обмениваться информацией, женщины - делиться своими жизненными проблемами и давать друг другу советы» [3].

Проблемами развития мальчиков и девочек в семье занималась Н. Ходороу. По её мнению, мать должна подготовить мальчиков и девочек к их гендерным ролям в обществе и экономике. «Мать по-разному ведёт себя по отношению к дочери и к сыну, и в итоге девочка готовится к миру материнства и семьи, а мальчик становится мужчиной, который обесценивает женщину и ориентирует себя на внешний мир» [38]. Для того, чтобы разорвать этот цикл у мальчика нужно призывать отцов принимать равное участие в воспитании детей.

К. Гиллиган в своей статье «Другим голосом» утверждает, что женщины отличаются от мужчины в отношении к морали, принятой в обществе. «Для женщин важны взаимоотношения с людьми, и нравственные нормы они рассматривают в этом плане. Мужчины же рассматривают моральные суждения с позиции принятых законов и непредвзятости» [38]. И данные различия поощряются обществом.

Э. Маккоби демонстрирует формирование особой мужской субкультуры, отличной от женской. Этот процесс протекает в основном под влиянием сверстников мужского пола и включает особые (физические) игры, использование особой лексики, норм поведения. Это усиливается влиянием отцов.

Данные исследования положили начало для формирования понятия «гендер» в зарубежной психологии.

В своих трудах Ш. Берн выделил понятие гендер как социально-

биологическую характеристику, с помощью которой дается определение понятиям «мужская психология», «женская психология», «мужчина» и «женщина» [4].

Э. Гидденс утверждал, что нужно разграничивать понятие «пол» и «гендер». Первое понятие отражает физические, телесные различия между мужчиной и женщиной, а второе затрагивает их психологические, социальные и культурные особенности [59].

Д. Скотт выделял в понятие «гендер» социальное начало, в которое входили социальные отношения, социальные представления о мужчине и женщине.

Таким образом, по мнению зарубежных психологов, в основе психологических различий между мальчиками и девочками лежат физические (биологические) различия; но степень выраженности дальнейших психологических различий обуславливается социальным фактором, особенностями воспитания в семье, стереотипным восприятием.

Все исследовательские работы по психологии пола, проведенные в начале и середине XX века зарубежными психологами, послужили основой для развития гендерных исследований в отечественной психологии.

Б. Г. Афанасьев в своих учениях о человеке обосновал необходимость изучения половых характеристик как первичных свойств человека с точки зрения психологических аспектов. В дальнейшем, его ученики Н.А. Розе, Г. И. Акинщикова рассматривали половые различия в психофизическом аспекте.

И.С. Кон в своих исследованиях по данной проблеме опирается на мифологию о женщинах и мужчинах. В соответствии с половым символизмом древних мифологий мужской пол воплощает обновление и изменчивость, а женский - сохранение и устойчивость. Он отмечает, что нормы полового разделения труда не совсем универсальны в разных человеческих обществах,

они зависят не от биологии, а от культуры и являются исторически переменчивыми.

Так же И.С. Кон выдвигал гипотезу полового разделения труда. Суть её состояла в том, что это не связано с биологией, а с культурой. «В разных культурах наблюдалось и различное отношение к труду вообще и к конкретным занятиям в частности» [40]. Он считал, что данные нормы не совсем универсальны в разных человеческих обществах, они зависят не от биологии, а от культуры и являются исторически переменчивыми. В своих работах И.С. Кон выдвигал мысль о невозможности свести социальные взаимоотношения полов к единственной системе детерминант. Он рассматривает половую стратификацию «с точки зрения ее связи с системой полового символизма. В соответствии с половым символизмом древних мифологий мужской пол воплощает обновление и изменчивость, а женский - сохранение и устойчивость. Во многих древних мифологиях, за исключением тантризма, мужчина выступает как носитель активного, социально-творческого начала, а женщина - как пассивно-природная сила» [40].

Б.Г. Ананьев и И.С. Кон в своих исследованиях о половых различиях сформировали приоритетные направления исследований в области гендерных представлений: 1. половые различия в возрастной динамике; 2. функциональные закономерности половых ролей в отдельно взятой сфере; 3. полоролевые стереотипы [3].

Д.В. Воронцов считал важным критерием различия мужчины и женщины социальный фактор. «Гендер выступает здесь в виде «культурной маски» биологического пола, как социальная «надстройка» пола» [3]. Женщины обладают преимущественно экспрессивными личностными характеристиками, а мужчины – инструментальными. Понятие «пола» и «гендера» Д.В.Воронцов разграничивает следующим образом: биологический

пол – это данность, а гендер – это достигаемый социальный статус, который связан с исполнением определенных социальных ролей. «В процессе социализации пол становится гендером – личностным атрибутом, который рано фиксируется (приблизительно в пятилетнем возрасте) и затем остается неизменным и неотчуждаемым». Дальнейшее гендерное развитие личности, заключается только в обогащении содержания ролевого репертуара, в его воспроизводстве и укреплении [3], [66].

Ключевыми проблемами при изучении гендерных различий, как считает Т.С. Баранова, являются психосоциальные аспекты развития личности как представителя определённого пола на всех этапах её жизненного цикла, внесение их гендерного развития в исторический, культурный и социальный контексты. При рассмотрении гендерных характеристик изучается идентичность мужчин и женщин и её составляющие: представления, стереотипы, установки, связанные с половой дифференциацией, стратификацией и иерархизацией. Особое внимание уделяется изучению продуктивных стратегий и тактик поведения мужчин и женщин в преодолении традиционных гендерных стереотипов, а также анализу закономерностей и механизмов изменения существующих и развития новых гендерных стереотипов.

О.А. Воронина и Т.А. Репина считают, что почти все традиционно считающиеся «естественными» различия между полами имеют под собой не биологические, а социальные основания. «Эти считающиеся «естественными» различия конструируются в обществе под воздействием социальных институтов, репрезентирующих традиционные представления о ролях мужчин и женщин в обществе» [42].

По мнению Н.В. Ходыревой, восприятие биологических различий между полами определяется культурными факторами.

В.А. Геодакян и Т.А. Клименкова при описании термина «пол» опираются на биологические различия между людьми, определяемые генетическими особенностями строения клеток, анатомо-физиологическими характеристиками и детородными функциями. «Термин «гендер» – социальный пол, пол как продукт культуры, социально-биологическая характеристика, указывающая на социальный статус и социально-психологические характеристики личности, которые связаны с полом и сексуальностью, но возникают во взаимодействии с другими людьми» [59].

Проблемы пола обсуждались в работах таких отечественных философов, как В.С. Соловьёв, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, В.В. Розанов. Общим для всех этих работ является противопоставление психологических качеств мужчин и женщин, основанных на социальных различиях [66].

В отечественной гендерной психологии появилось множество теорий, направленных на выявление представлений у подростков о различии мужчин и женщин. Данные предположения проверялись на практике. Т.В. Бендас пишет следующее по этому вопросу: «В.Е. Каган исследовал полоролевые установки и стереотипы мужественности-женственности - у подростков, И.И. Лунин изучал культурно-исторические аспекты психологии пола, а Т. И. Юферева – образы мужчин и женщин в сознании подростков» [66]. В указанных работах были получены результаты о различиях в психологических характеристиках и особенностях поведения детей и подростков разного пола, однако причины половых различий, как правило, объяснялись стереотипами, в общественном сознании, а также исторически сложившимися формами взаимодействия мужчин и женщин. В. В. Абраменкова подчёркивает, что подлинной причиной обнаруженных различий является не половая принадлежность, взятая сама по себе, а те

различия в социальном статусе и полоролевой позиции, которые заданы исторически сложившимися в культуре формами взаимоотношений у мужчин и женщин, нашедшие своё отражение в поведении современных детей.

И. С. Кон, А. И. Белкин, В. Е. Каган, Д. Д. Исаев, А. Г. Асмолов в своих исследованиях пришли к выводу, «что онтогенез организма человека ещё не служит основанием для психолого-социального осознания его мужчиной или женщиной. Для идентификации должно существовать дополнение в виде психологического пола, то есть характерного и ожидаемого социального поведения, обусловленного диморфизмом пола» [40].

В.А.Геодаян сформировал теорию о половом различии с точки зрения врожденных признаков. Суть данной теории заключается в том, что процесс воспроизводства любой биологической системы включает в себя две противоположные тенденции: наследственность (консервативный фактор, который стремится сохранить неизменными у потомства все родительские признаки) и изменчивость (благодаря которой возникают новые признаки). Женское начало обеспечивает воспроизводство потомства, передачу характеристик и свойств от поколения к поколению, а мужской пол, как передовой отряд популяции, берёт на себя функцию столкновения с новыми условиями существования. Поэтому мужской пол более уязвим, а женский обладает большей устойчивостью и жизнестойкостью к нежелательным воздействиям среды.

С.В. Ковалев занимался проблемами половых различий в процессе полового воспитания. Он подчеркивал важность формирования адекватных брачно-семейных представлений юношей и девушек. Выдвинул теорию о воспитании мальчика по образу «мужчины», наделенным свойственным ему качествам, а воспитание девочки по образу «женщины». Тем самым, С.В.

Ковалёв утверждал, что половые различия должны уходить своими корнями в детство.

Отечественные научные исследования, теории, концепции по данному вопросу послужили основой для оформления понятия «гендер», что отражало представления русских психологов о половых различиях между мужчиной и женщиной.

О.А. Воронина формирует следующее определение: «гендер - это сложный социокультурный процесс формирования обществом различий в мужских и женских ролях, поведении, ментальных и эмоциональных характеристиках и сам результат - социальный конструкт гендера» [59].

И.С. Клёцина считает, что «гендер - это социальный статус и социально-психологические характеристики личности, которые связаны с полом и сексуальностью, но возникают во взаимодействии с другими людьми» [59].

Из выше изложенного можно сделать вывод, что в большинстве работ отечественных психологов, философов, учёных главным половым отличием мужчины и женщины является социальный фактор: то, какие роли отводятся мужчине и женщине, какие эмоциональные и физические качества приняты для каждого из них в той или иной культуре, какая модель поведения им соответствует.

Можно выделить общие факторы, влияющие на становление ролей мужчины и женщины: генетический, психофизический, психологический, эмоциональный, стереотипный, фактор воспитания.

Таким образом, понятие «гендер» трактуется у зарубежных и отечественных психологов по-разному. Общим является признание физического начала у каждого человека, принадлежность к какому-то полу с

рождения. Различаются мнения психологов и учёных по поводу того, что же именно формирует мужчину, а что женщину, какие социальные, психологические, поведенческие факторы оказывают прямое влияние на различие между полами.

Мы будем опираться на понятие «гендер», сформированное Д.Майерсом: «гендер - одна из базовых характеристик личности, обуславливающих психологическое и социальное развитие человека, которая определяется биологическим полом, гендерными стереотипами, гендерными нормами и гендерной идентичностью» [59].

1.2. Психофизиологические особенности младшего школьника

На полноценное формирование представлений образов мужчин и женщин у младшего школьника влияет его психофизиологическое состояние. А именно то, как протекают главные психофизические процессы данного периода: кризис 7 лет, образование нового ведущего вида деятельности, особенности психологии младшего школьника, Я-концепция и осознание своего физического Я. Остановимся подробнее на каждой из этих характеристик.

Л.С. Выготский утверждал, что начало школьного возраста, характеризуется переломным периодом, который описан в литературе как кризис семи лет. Уже давно выявлено, что при переходе от дошкольного к школьному возрасту ребёнок резко меняется. Изменения наблюдаются в поведении и отношении к окружающим. Он уже не дошкольник, но ещё и не школьник [67].

В своих исследованиях учёные сходятся в том, что ребенок 7 лет отличается, прежде всего, утратой детской непосредственности. Основная причина детской непосредственности – «недостаточная

дифференцированность внутренней и внешней жизни. Переживания ребенка, его желания и выражение желаний, т.е. поведение и деятельность, обычно представляют у дошкольника еще недостаточно дифференцированное целое» [52].

Л.С. Выготский писал по этому поводу следующее: «В 7-летнем возрасте мы имеем дело с началом возникновения такой структуры переживаний, когда ребенок начинает понимать, что значит «я радуюсь», «я огорчен», «я сердит», «я добрый», «я злой», т. е. у него возникает осмысленная ориентировка в собственных переживаниях. Точно так, как ребенок 3 лет открывает свое отношение с другими людьми, так семилетка открывает сам факт своих переживаний. Благодаря этому выступают некоторые особенности, характеризующие кризис семи лет. Переживания приобретают смысл (сердящийся ребенок понимает, что он сердит), благодаря этому у ребенка возникают такие новые отношения к себе, которые были невозможны до обобщения переживаний. Как на шахматной доске, когда с каждым ходом возникают совершенно новые связи между фигурками, так и здесь возникают совсем новые связи между переживаниями, когда они приобретают известный смысл. Следовательно, весь характер переживаний ребенка к 7 годам перестраивается, как перестраивается шахматная доска, когда ребенок научился играть в шахматы» [67].

В этот период для ребёнка важно делать всё самому, без помощи взрослого. Он пытается показать окружающим то, что уже входит во взрослую жизнь и может наравне с окружающими самостоятельно действовать.

Л.И. Божович считает, что кризис 7 лет – «это период рождения социального «Я» ребенка». Происходит переоценка ценностей. То, что было

значимо раньше, становится второстепенным. На смену старым побуждающим мотивам приходят новые. Всё, что связано с учёбой выходит на первый план, а то, что связано с игрой отходит дальше [50].

В период кризиса 7 лет проявляется то, что Л.С. Выготский называет «обобщением переживаний». Неудачи или успехи (в учебе, в общении), каждый раз примерно одинаково переживаются ребенком, приводят к «формированию устойчивого аффективного комплекса — чувства неполноценности, унижения, оскорбленного самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности. В дальнейшем эти аффективные образования могут изменяться, даже исчезать по мере накопления опыта другого рода. Но некоторые из них, подкрепляясь соответствующими событиями и оценками, будут фиксироваться в структуре личности и влиять на развитие самооценки ребенка, его уровня притязаний» [67].

Таким образом, кризис семи лет влечет за собой переход к новой социальной ситуации, которая требует нового содержания отношений. Ребенку необходимо вступить в отношения с людьми, осуществляющими новую для него, обязательную, общественно необходимую и общественно полезную деятельность. У ребёнка формируется внутренняя позиция, модель поведения, которую в дальнейшем он будет реализовывать.

В связи с кризисом семи лет у ребёнка изменяется ведущий вид деятельности. На смену игре постепенно приходит учение. Первые пол года ребёнок играет в школу, но затем учёба становится главным источником мотивации и эмоционального удовлетворения. Интересы детей сосредоточены на познании мира. Успехи в учёбе являются средством самореализации ребёнка и способом утверждения в коллективе.

Д.Б. Эльконин считает, что роль учебной деятельности приоритетна потому, что, «во-первых, через нее осуществляются основные отношения ребенка с обществом; во-вторых, в них осуществляется формирование как основных качеств личности ребенка школьного возраста, так и отдельных психических процессов. Объяснение возникающих в школьном возрасте основных новообразований невозможно вне анализа процесса формирования учебной деятельности и ее уровня». Д.Б. Эльконин определяет учебную деятельность, как «деятельность, непосредственно направленную на усвоение науки и культуры, накопленных человечеством. Эти предметы не даны как кубики, с которыми можно манипулировать. Все они абстрактны, теоретичны. Предметы науки и предметы культуры - это особые предметы, с которыми младшему школьнику надо научиться действовать» [50].

Д.Б. Эльконин выделил специфические особенности учебной деятельности в младшем школьном возрасте:

«1. Один из парадоксов учебной деятельности заключается в следующем: будучи общественной по своему смыслу, содержанию и форме, она вместе с тем осуществляется сугубо индивидуально, а ее продукты есть продукты индивидуального усвоения» [50].

В процессе учебной деятельности ребёнок изучает предметы и явления, но он не способен их изменить. Изменение происходит в его развитии. Он сам изменяется по средствам данной деятельности.

Происходит поворот ребёнка «на себя», то есть оценка собственных изменений. Рефлексия способствует пониманию своих возможностей, сильных и слабых сторон, а также происходит выработка собственного Я. Принятие себя и других людей.

«2. Вторая особенность учебной деятельности - приобретение ребенком умения подчинять свою работу на различных занятиях массе обязательных для всех правил как общественно выработанной системе. Подчинение правилам формирует у ребенка умение регулировать свое поведение и тем самым более высокие формы произвольного управления им.

3. К моменту поступления ребенка в школу формирование учебной деятельности только начинается. Процесс и эффективность формирования учебной деятельности зависят от содержания усваиваемого материала, конкретной методики обучения и форм организации учебной работы школьников. Современная методика обучения в младших классах школы арифметике и русскому языку построена без учета необходимости формирования учебной деятельности» [50].

Л.И. Божович посвятила множество своих трудов проблеме влияния учебной деятельности на психологическое состояние ребёнка. Она писала, что «в младшем школьном возрасте ребенок впервые становится как в школе, так и в семье членом настоящего трудового коллектива, что является основным условием формирования его личности. Следствием этого нового положения ребенка в семье и в школе является изменение характера деятельности ребенка. Жизнь в организованном школой и учителем коллективе приводит к развитию у ребенка сложных социальных чувств и к практическому овладению важнейшими нормами и правилами общественного поведения.

Переход к систематическому усвоению знаний в школе является фундаментальным фактом, формирующим личность младшего школьника и постепенно перестраивающим его познавательные процессы. Учебная деятельность школьников постепенно изменяет их отношение к действительности, ставит перед ними теоретические учебно-познавательные задачи, заставляет проникать за видимость вещей в их внутреннюю сущность.

В этой деятельности развиваются и совершенствуются отвлеченное логическое мышление ребенка и высшие формы его восприятия и памяти.»

Так же, Л.И. Божович отметила, что в учебной деятельности важно не только, какие знания получает ребёнок, но и как они ему подаются: «систематическое усвоение основ наук обогащает ребенка новыми знаниями, расширяет его кругозор, дает новое содержание его психической деятельности; в свою очередь это новое содержание изменяет характер умственных процессов, характер деятельности мозга. На протяжении школьного возраста изменяется не только то, о чем думает и что запоминает ребенок, но и то, как он думает и как запоминает» [67].

С изменением ведущей деятельности ребёнка изменяются и его психические особенности.

В когнитивной сфере ребёнка, под влиянием выполняемой школьником деятельности изменяется характер функционирования его памяти. Основным видом памяти становится произвольная. В связи с этим изменяется структура мнемических процессов.

Младший школьник отличается остротой и свежестью восприятия. Это связано с возрастными особенностями высшей нервной деятельности, относительным преобладанием первой сигнальной системы. Каждый день ребёнок открывает для себя что-то новое.

Ребёнок, придя в школу, уже умеет различать цвета, формы, величины предметов, их положение в пространстве. Умеет соотносить предметы. Очень важно, чтобы ребёнок умел устанавливать идентичность предметов по разным критериям.

В процессе обучения восприятие усложняется и углубляется. Развитие восприятия не происходит само собой. Учитель управляет этим процессом.

Отличительная черта восприятия младших школьников - недифференцированность. Это проявляется в том, что образ предмета для них неясен, размыт. Дети часто не различают схожие по написанию буквы и цифры.

Следующая особенность восприятия младших школьников - нечёткость слухового восприятия. Она связана со слабостью анализа при восприятии. Часто дети выделяют то, что не заметно для взрослого, но важное и главное при этом не воспринимается. Происходит самое общее, глобальное понятие предмета, а на этом фоне - совершенно случайное восприятие отдельных и часто несущественных деталей.

Восприятие младшего школьника характеризуется неустойчивостью. «Образ, который возникает в результате восприятия, особенно если восприятие затруднено, долго не удерживается в сознании ребёнка, он легко от этого образа отвлекается» [67].

Внимание младшего школьника также имеет ряд особенностей. Основными свойствами являются объем, концентрация, устойчивость, переключение и распределение. Все эти характеристики связаны между собой: объем внимания у ребёнка в данном возрасте значительно ниже, чем у взрослых (2-3 объекта), из-за этого наблюдаются низкие показатели концентрации, переключаемости, устойчивости внимания.

А.Г. Маклаков утверждает, что к возрасту 10-11 лет все характеристики внимания достигают почти такого же уровня, что и у взрослых. Он объясняет это «молодостью организма и подвижностью процессов в центральной нервной системе ребёнка» [7].

Внимание ребёнка не сразу становится произвольным, оно формируется посредством учебной деятельности. В ходе школьных занятий

ребёнок дисциплинируется, у него формируются усидчивость, способность контролировать своё поведение.

Вместе с восприятием благодаря учебной деятельности у младшего школьника меняется и память. Процесс усвоения новых знаний предопределяет развитие произвольной памяти. Ребёнку теперь нужно запоминать не то, что ему интересно, а то что нужно. Длительность памяти в этом возрасте значительно слабее, чем у взрослых.

П.П. Блонский считал, что «на разных возрастных этапах детям становится доступным разное содержание. Раньше всего они сохраняют в памяти выполненные ими движения, затем запоминают пережитые чувства и эмоциональные состояния. На следующем этапе доступными для сохранения становятся образы вещей, и лишь на самом высоком уровне ребёнок может запомнить и воспроизвести смысловое содержание воспринятого, выраженного в словах» [50].

Мышление также наравне с памятью претерпевает свои изменения. Происходит переход к мышлению на уровне конкретных операций. Мышление становится менее интуитивным и эгоцентричным, постепенно превращается в логическое. Мышление в младшем школьном возрасте характеризуется обратимостью, гибкостью, а также консервативностью, способностью к классификациям, сериацией, транзитивностью.

Процесс консервации по Ж. Пиаже - это понимание ребёнком того, что при определённых преобразованиях некоторые основные свойства объектов не изменяются. Ж. Пиаже считал, что консервация является одной из главных характеристик высокого уровня мышления.

Изучением проблемы выработки у младших школьников умения классифицировать также занимался Ж. Пиаже. Он считал, что данное умение

основывается на «способности ребёнка не только осознания им существования тех или иных подклассов, но и полное понимание того, что подклассы, сложенные вместе, составляют третий класс и что этот класс может быть снова разбит на два подкласса» [43].

Следующими особенностями мышления младших школьников являются развитие сериации и транзитивности. «Сериацией называется способность ребёнка располагать набор элементов в соответствии с имеющейся между ними связью» [43]. Транзитивность связана со способностью ребёнка к сериации. Она представляет собой понимание ребёнка о взаимном расположении и отношении предметов.

Мышление у младшего школьника изменяется путем оперирования предметом, выделения нового вида ведущей деятельности и активного изучения физической среды.

Эмоциональная сфера в данном периоде имеет свои особенности. Ребёнок начинает учиться сдерживать свои эмоции. Его умение владеть ими растёт из года в год.

П.В. Якобсон считает, что «в младшем школьном возрасте у ребёнка происходит развитие собственной эмоциональной выразительности, что сказывается в большом богатстве интонаций, оттенков мимики. Характерной особенностью младшего школьного возраста является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное» [44].

В связи с принятием роли ученика у ребёнка появляется чувство ответственности, стремление оправдать ожидания и страх оказаться плохим учеником. Все эмоции и переживания, по мнению В.С. Мухиной, сосредоточены вокруг учебной деятельности. Так же, в ходе различных бесед, поучительных рассказов, младший школьник учится эмоционально-

ценностному отношению к окружающему миру. Именно в это период у него появляются первые обоснованные представления о мужчине и женщине, вызванные образами героев и окружающих взрослых. Он начинает понимать то, какими качествами обладает мужчина и женщина. То, каким он должен быть в связи со своей половой принадлежностью. У него появляется эмоциональное принятие себя как мужчины или женщины. Сопоставление себя и людей того же пола. Этому способствует развитие Я-Концепции младшего школьника.

Младший школьник уже знает о своей половой принадлежности к тому или иному полу. Он понимает, что это необратимо, и стремится утвердить себя как мальчик или девочка. Старается быть похожим на маму или папу в зависимости от своего пола. Своё поведение выстраивает в зависимости от общепринятых половых поведенческих стереотипов. Именно этот возрастной период является основой для дальнейшей реализации себя как мужчины или женщины.

Большое значение в формировании Я-концепции ребёнка имеет внешний облик. Образ Я- это образ физических данных, особенности телесной конструкции. Ребёнок очень рано формирует представление о том, что красиво и некрасиво в его внешнем облике. Сравнивает себя с представителями того же пола, что и он, отмечает различия. Это может в дальнейшем привести к выработке комплексов насчёт своей внешности, которые будут препятствовать при формировании адекватного принятия себя как мужчины или женщины.

А.С. Макаренко считает, что в данный возрастной период важно особое внимание уделять половому воспитанию ребёнка, которое заключается не только в раскрытии тайны деторождения, но и в приучении к гигиене,

разработке распорядка дня ребёнка, занятиями спортом. Всё это позволяет ребёнку лучше соотносить себя к определённому полу.

Я-концепция связана не только с физическим сопоставлением себя, но также и с принятием новых ролей. Ребёнок начинает осознавать, что он ученик и старается вести себя в соответствии с предписанными данной роли моделями поведения. Младший школьник принимает свой новый статус ученика, начинает понимать, что в нём содержится общественная значимость.

Большое влияние на развитие позитивной Я-концепции оказывает самооценка. Р. Бернс считал, что предметом самооценки и определённого самовосприятия может стать тело человека, его способности, социальные отношения и личностные проявления.

По мнению Л.С. Выготского, именно в младшем школьном возрасте начинает складываться самооценка ребенка, которая влияет на его отношение к себе, интегрирует опыт ее деятельности и общения с другими людьми. Происходит контроль за собственной деятельностью с точки зрения нормативных критериев, организация своего поведения согласно социальным нормам. Самооценка отражает не только знания ученика о результатах учебных достижений, его представления о собственных возможностях в учебной деятельности, но и отношение к себе как к исполнителю требований учителя, родителей, как к носителю новых личностных характеристик. Ученики младших классов прежде осознают и оценивают в себе качества, которые отражают их как школьников. Самооценка детей особенно зависит от оценки их деятельности взрослыми.

Для формирования отношения к своему Я, ребёнку необходимы внешняя информация о себе, внимание к себе тех, кто его окружает. В связи с этим, ребёнок стремится привлечь к себе внимание различными способами.

Становление самооценки младшего школьника зависит от успеваемости и особенностей общения учителя с классом. Большое значение имеет стиль семейного воспитания, принятые в семье ценности. У отличников и некоторых хорошо успевающих детей складывается завышенная самооценка. У неуспевающих и крайне слабых учеников систематические неудачи и низкие отметки снижают уверенность в себе, в своих возможностях. В связи с этим дети пытаются самоутвердиться в другой деятельности, что способствует их личностному развитию.

Таким образом, младшему школьному возрасту присущи свои психофизические особенности. Благодаря кризису семи лет ребёнок впервые начинает осознавать свои чувства и переживания, отождествлять их с различными причинами. Происходит смена ведущего вида деятельности. Вовлекаясь в процесс обучения, у младшего школьника изменяются особенности когнитивной сферы, восприятия, мышления, памяти. Особенно изменяются эмоциональная сфера и Я-концепция, именно они помогают сформировать ребёнку гендерные представления. При принятии младшим школьником своего пола у него начинают вырабатываться образы того, как он должен себя вести в связи со своим полом. Этому способствует оценка поведения мужчин и женщин, выделения образца и примера взрослого. Далее происходит позитивное принятие определённого образа и модели поведения, его эмоциональное подкрепление. Младший школьник стремится быть похожим на выработанный им идеал мужчины или женщины. Но этому

процессу должно предшествовать адекватное формирование генерных представлений.

1.3. Приемы и способы развития гендерных представлений младших школьников

Гендерные представления можно отнести к социальным представлениям человека - это категория, представляющая собой сеть понятий, утверждений, умозаключений, возникающих в повседневной жизни в ходе межличностного взаимодействия [49].

Социальные представления, по мнению С. Московичи - это «универсальный социально-психологический феномен, включающий все формы познания», объединяющий «идеи, мысли, образы и знание, которыми совместно пользуются члены коллектива (общности)» [49].

Процесс становления образов мужчин и женщин начинается намного раньше младшего школьного возраста. Данному процессу предшествует генетическая особенность того или иного пола, что в последующем определяет гендерную идентичность ребёнка. Пол ребёнка - это основа гендерной идентичности. В момент оплодотворения закладывается определённый пол ребёнка. «Одна из 23 пар хромосом получает либо хромосому X (комбинация XX означает женский пол), либо хромосому Y (комбинация X Y - появление ребёнка мужского пола). На сроке в 6-8 недель после зачатия у эмбриона X Y выделяются специальные клетки, направляющие большое количество мужского гормона, в частности тестостерона». Происходит формирование генитального органа и формируется клеточная основа для дальнейшего развития мозга [59].

В эмбрион ХХ поступает намного меньшее количество мужских гормонов, или не поступают совсем. Происходит формирование женских половых органов и последующее развитие мозга [59].

Но существуют и некоторые генетические особенности, которые в дальнейшем повлияют на гендерную идентичность ребёнка. Если в эмбрион Х Y поступит мало мужских гормонов, то когда мальчик вырастит, ему будет свойственно фемининное поведение, а именно: пассивность, отзывчивость, мягкость, заботливость, эмоциональность. Если же эмбрион ХХ получит большее количество мужских гормонов, по сравнению с другими эмбрионами данного типа, то девочке в дальнейшем будет присуще маскулинность. Это выражается в преобладании таких качеств, как: доминирование, настойчивость, грубость, большая физическая сила.

Все это влияет на дальнейшее развитие гендерной идентичности у детей, принятие себя как человека того или иного пола, соотнесение себя с мужчиной или женщиной, выбором фемининной или маскулинной модели поведения.

Гендерная идентичность связана не только с генетическими особенностями пола, но и с представлениями ребёнка о том, к какому полу он принадлежит, что для него означает быть мужчиной или женщиной. Причём эти представления закладываются с самого рождения. Отношения с родителями играют важную роль в дальнейшем развитии либо феминности, либо маскулинности. Типы отношений бывают самыми различными: гиперопека - в основном применима при воспитании девочки, но если у мальчика склонность к феминизму, то такое отношение к нему выражает это качество намного ярче, происходит подкрепление выбранной мальчиком модели поведения, что влечёт за собой заглушение маскулинности.

Дистанцированные отношения в основном характерны при воспитании мальчиков, «в силу чего им приходится сталкиваться с более широким кругом жизненных явлений, стимулирующих в итоге их жизненную активность», но так же применимы и при воспитании девочки. Если же у девочки ярко выражена маскулинность, то такой тип отношения с родителями в дальнейшем окажет влияние на её поведение по отношению к другим людям, по отношению к противоположному полу. Она будет стараться доминировать во всем, быть сильной психологически и духовно, проявлять активную позицию к жизни.

Всё это иллюстрирует то, что воспитывать ребёнка нужно с учётом его гендерных и генетических особенностей. Модель своего поведения с ним нужно выстраивать предельно близко к определенному ребёнку, действовать по принципу индивидуальности, даже если происходит воспитание двух мальчиков или двух девочек. Каждый из них может отличаться от другого наличием феминности или маскулинности.

На этапе раннего детства закладывается основа для представлений ребёнка о мужчине и женщине. Причем, считается, что мальчикам труднее в этом плане. По мере общения с мамой дети идентифицируют себя с ней. Но мальчикам в последующем приходится сменить идентификацию. Это приводит к проявлению у мальчиков в возрасте 4-6 лет таких качеств, как: гиперактивность, неусидчивость, агрессивность. В данном возрасте они будут больше склонны к заболеваниям. В то время девочки укрепляют данную идентификацию, прикрепляя её различными внешними образами. На этой стадии девочки более спокойны и послушны.

В последующие годы мальчики и девочки всё больше стараются быть похожими на своих родителей. Они отмечают привычки мамы и папы,

манеру их общения с другими людьми, между собой. На этом этапе дети ещё не совсем понимают поведенческих различий между полами, они просто стараются копировать своих родителей.

Понять детям половые различия помогают гендерные стереотипы, а также сравнение не в пользу своего пола. Например, надел косынку – выглядишь как девочка, вся замаралась - ведешь себя как мальчик. Те или иные сравнения придают ребёнку нежелание быть похожим на противоположный пол. Дети стараются изменить своё поведение, чтобы соответствовать своему полу. И этому способствуют взрослые, которые окружают ребёнка, дети опираются на них. Они ещё не знают как правильно себя вести, и с помощью таких словесных подкреплений постепенно понимают различия между мужчиной и женщиной. Собирают те сведения о разных полах, которые им становятся известны.

Гендерные стереотипы проявляются во всех сферах жизни человека, и ребенок не может не заметить их. По своей характеристике такие стереотипы в сущности социальные нормы, предписываемые мужчине и женщине.

Выделяют 3 группы стереотипов.

Первая группа стереотипов - нормативные представления о поведенческих свойствах, характерных для мужчины и женщины. Каждому полу приписывают определённые характеристики. Женщинам свойственна феминность, а мужчинам маскульность.

Вторая группа стереотипов - содержание труда мужчин и женщин. Исторически сложилось так, что мужчины воевали, ходили на охоту, то есть занимались физическим трудом, а женщины хозяйничали дома, занимались домашним трудом. Они не способны работать в сфере тяжёлого физического труда. Но постепенно данный стереотип реконструируется и в современном

мире много доказательств того, что женщины тоже могут заниматься физическим трудом.

Третья группа стереотипов - семейные и профессиональные роли. Мужчинам предписывается главенство семьи, принятие серьёзных и ответственных решений. Мужчина занимается обеспечением финансового положения семьи. Женщины находятся на вторых ролях в семье и в основном работают для своего удовольствия. Они больше самореализуются в профессиональной деятельности, так как работают для себя. Но с течением времени и этот стереотип изменяется. И существует множество примеров, когда женщина финансово обеспечивает семью, а мужчина лишь помогает ей. В данном случае у женщины преобладает маскулинность, а у мужчины феминность [59], [66].

Таким образом, мы видим, что все три группы стереотипов зависят друг от друга. На их образование влияет исторический фактор и общепринятые нормы; но в настоящее время данные стереотипы меняются, что оказывает большое влияние на формирование гендерных представлений детей.

Дети подмечают то, какой деятельностью занимаются их родители. Отмечают женские и мужские обязанности, то какие профессии характерны для того или иного пола. В этот момент дети начинают отдавать предпочтение понравившейся деятельности, относить себя к какой-либо профессии. Это играет большую роль при формировании представлений мужчины и женщины определённой профессии. Они хотят быть похожими, например, на храбрых пожарных, помогающих всем врачей, красивых моделей, умных учителей. Нередко бывает так, что ребёнку понравился взрослый, и он в связи с этим выбирает профессию, которую данный человек

занимает. Дети начинают подражать им, отмечают характерные качества, которые присущи определённой профессии и играют в эту деятельность. В связи с этим, ребёнок сравнивает себя с носителем профессии и выстраивает своё поведение по такой же модели. Причём, дети могут быть категоричными в данном случае. Например, руководитель должен следить за дисциплиной всех подчиненных, ребёнок это отмечает и ведёт себя по отношению к другим таким же образом, не зависимо от ситуации. Важно показать ребёнку, что это всего лишь профессиональный образ, который должен осуществляться в специальной деятельности, но не по отношению к другим людям. А вот некоторые положительные качества, такие как храбрость, помощь другим людям, понимание, можно перенести из профессии в повседневную жизнь.

На формирование гендерных представлений детей влияет не только предпочтение той или иной профессии, но и литература. Причём, она оказывает своё влияние сразу же после рождения. Родители постоянно читают своим детям сказки, стихи. В них присутствуют как положительные герои, так и отрицательные. В процессе чтения ребёнок окунается в мир человеческих отношений, обогащается опытом, переживает те ситуации, которые находят своё отражение в жизни.

Когда ребёнок слышит произведение или сам читает, то включается его воссоздающее и творческое воображение. Он начинает фантазировать, симпатизировать тому или иному герою. В это время следует отмечать с ребёнком положительные и отрицательные черты героев, направлять его симпатии в правильном направлении. Он должен восхищаться хорошими персонажами, а не плохими.

Ребёнок всегда симпатизирует какому-либо герою. Важно, чтобы этот герой был добрым, понимающим, отзывчивым, храбрым, мужественным. В

этом случае у ребёнка будет формироваться позитивное отношение к другим и к тому полу, к какому принадлежит герой.

В литературе условно выделяют сказки для девочек и мальчиков. Сюжет первых разворачивается вокруг главной героини. Она преодолевает трудности, различные испытания, её пытаются сделать такой же плохой, как и отрицательные герои, но она не смотря на это, всегда остаётся доброй, милой, вежливой, отзывчивой, старается всем помочь и с любовью относится к другим людям и животным. В данном образе также присутствует хозяйственность и трудолюбие. В связи с этим у девочек формируется некий позитивный образ доброй девушки, у которой всё получается в жизни: она по любви выходит замуж, всеми уважаема и занимается теми делами, которые приносят ей радость и счастье. Девочки понимают, что если действовать по такой же модели поведения, то у них всё сложится именно так. В последующем они стараются вести себя по отношению к окружающим так же, как и полюбившаяся им героиня.

Сказки для мальчиков высмеивают трусость, глупость, жадность, высокомерие. Данные произведения становятся для них образцами поведения мужчины, который любит и защищает свою родину, семью, готов помочь обездоленным; умен и хитёр, найдёт выход из сложной ситуации, нестандартно мыслит. Здесь мужчины выступают как защитники Родины, кормильцы, мастера своего дела.

Читая сказки, дети также видят взаимоотношения между противоположными полами. У героев получается преодолевать различные трудные ситуации благодаря поддержки других, любимого человека. Ради любви герои совершают подвиги, искореняют зло, делают мир лучше.

Сказки в основном заканчиваются свадьбой, соединением любящих сердец, образованием семьи. Это положительно влияет на понимание детьми ценностей жизни. Семья, любовь - главное в жизни. Если в данном плане всё благополучно, то и герои счастливы. Такое представление ребёнок переносит на жизнь. Подкрепляется оно примером родителей. Дети сравнивают то, как в сказке, и как в жизни. Вырабатывается уважительное отношение к противоположному полу, что способствует позитивному принятию своего и другого пола.

Анализ произведений позволяет улучшить представление детей о том или ином герое, понять положительные черты любимого персонажа, добавить те или иные качества в свою модель поведения.

В начальных классах детей знакомят с жанром народной сказки. Для изучения и анализа используются волшебные, бытовые и сказки о животных. В волшебных сказках присутствуют злые и добрые силы. Причём, о некоторых героях трудно сказать однозначно - Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч. Эти персонажи в разных сказках проявляют себя по-разному. Нет единого мнения о том, к положительным или отрицательным героям их относить. Знакомясь с таким противоречивым содержанием сказок, дети отмечают, что и люди в жизни несут в себе как хорошие качества, так и плохие. Часто ребёнок в образе Бабы Яги видит маму, а в образе Кощея Бессмертного - папу. Они отождествляют их с этими героями потому, что те, как и их родители на взгляд детей бывают хорошими и добрыми, а иногда и несправедливы по отношению к ним, ругают их.

Бытовые сказки помогают ребёнку понять суть отношений между людьми, различные ситуации, которые происходят в жизни. Ребёнок на ярких примерах видит, как ведут себя такие герои, как Баба, Мужик, Поп, Работник,

Чёрт. В основном в таких сказках высмеиваются личные отношения между супругами, подчиненным и управляющим. Делается акцент на различных типах семьи - матриархальной, патриархальной, на устрой быта и жизни в соответствующей семье. Подчеркивается то, что если любви в семье между мужем и женой нет, то и взаимоотношения между ними будут плохие и ни к чему хорошему не приведут.

В сказках о животных дети знакомятся с различными чертами характеров людей. Животные являются носителями таких черт и с помощью этого создаются образы хитрой и ловкой Лисы, неуклюжего сильного Медведя, умного рассудительного Петушка, мудрого Кота, глупого доверчивого Волка, трусливого Зайца. Все эти герои являются отражением людей из жизни, которые окружают ребёнка. Сказки о животных доступно и красочно иллюстрируют и то, как ведёт себя персонаж в различных ситуациях в связи со своим характером, теми главными качествами, которые ему присуще.

Таким образом, сказки помогают ребёнку открыть для себя различные черты характеров людей, типичные качества, которыми они обладают, и сопоставить образы героев с окружающими их людьми, дополнить представления о мужчине и женщине, об особенностях их взаимоотношений.

При анализе произведений дети подробно изучают сложившиеся ситуации между героями, то, как они действуют в сложных жизненных обстоятельствах, как мужчины ведут себя при опасностях и как женщины своей любовью и заботой делают мир намного лучше и помогают другим. Они выбирают себе понравившегося героя, мотивируя такой выбор определёнными положительными чертами, и начинают подражать им во всем. При дальнейшем чтении других произведений дети представляют то,

как поступил бы их любимый герой на месте другого. Причём, и в жизни они также опираются на его поведение.

Сформировать представления мужчины и женщины ребёнку также помогают фильмы и мультфильмы. Причём, если в литературе и театральных постановках он должен сам с помощью воображения и описаний автора воссоздать образ, то здесь он даётся в готовом виде. Дети видят все эмоции героев, их мимику, настроение, жесты, позы, то, как невербальную информацию передают мужчины и женщины, как ведут себя по отношению к окружающим. Именно поэтому важно отслеживать то, что смотрит ребёнок, ведь посмотрев что-либо, он будет примерять всё это на себе. Его гендерные представления пополнятся и этими характеристиками.

Но постепенно «слепое» подражание переходит на обусловленное. Ребёнок попадает в различные ситуации и может действовать не только как его любимый герой, но как и другие персонажи в зависимости от ситуации. Сложившиеся представления будут содержать в себе различные характеристики многих героев.

Театральные постановки также способствуют развитию гендерных представлений детей. Театральный кружок помогает детям познакомиться с миром взрослых, развивает творческий потенциал детей, что является одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта. Также данный вид внеурочных занятий показывает то, как можно действовать в различных социальных ситуациях.

В основном выбор ролей зависит от пожеланий детей. Ребёнку симпатизирует герой, он хочет «прожить» его жизнь, быть похожим на него. Любимые герои становятся примерами для подражания. Руководитель театрального кружка С.В. Кузнецов говорил: «Детские постановки - это

уникальная возможность в игре телесно проживать разные чувства, учиться распознавать и проявлять разные эмоции».

Театральный кружок позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость [51]. Дети наглядно видят, как поступил герой в сложной ситуации, учитывая свои половые особенности, в связи с принадлежностью к определённому полу. Это дополняет представления о мужчине и женщине. Ребёнок чувствует на себе всё то, что испытывает герой.

Театральный кружок помогает ребёнку «примерить» на себе различных героев. Особенно важно разнообразить репертуар детей для того, чтобы они прочувствовали непохожих между собой персонажей. Сравнив их, ребёнок выбирает для себя модель поведения более понравившегося героя, вбирает в себя его положительные качества, отмечает его преимущество по сравнению с другими, определяет причину этого. Когда ребенок постоянно выступает в роли злодея, он невольно переносит эту игру в жизнь. Дети должны попробовать несколько типажей персонажей и в последующем отобрать для себя более подходящий. Тем самым ещё больше расширяются представления о мужчине и женщине и модель поведения разных полов.

Театральный кружок благоприятно влияет и на речевую компетенцию детей, помогает повысить уровень культуры речи. Как правило, характер героев раскрывается через их речь, она отражает их, придаёт особенности герою. Речь мужчины и женщины также имеет различия: тембр голоса, эмоциональность, содержательность, развернутость высказываний - это всё

раскрывает героя с разных сторон, позволяет дополнить картину о персонажах и увидеть половые различия в этом аспекте.

Представления мужчины и женщины у детей складывается с момента рождения. На это влияют генетические особенности, отношение родителей, стереотипы, которые приняты обществом, взаимоотношения взрослых, которые окружают детей, выбор детьми понравившейся профессии, игры, литература, мультфильмы и фильмы, театральные кружки. Особое место, на наш взгляд оказывает последний фактор. Мы считаем, что он является очень важным аспектом при формировании у детей представлений мужчины и женщины. По мере своего развития, знакомства с миром, дети не знают как себя вести в соответствии со своим полом, что нормально в поведении для мальчика и девочки, а что нет. Театральный кружок показывает им это, раскрывает все те особенности полов, которые ещё не знакомы детям. Причём, в театрализации общественное признание отдаётся положительным героям, что так же влечёт за собой позитивное развитие гендерных представлений.

Выводы по Главе I: Изучив литературу по данному вопросу, мы выяснили, что гендерная психология совсем молодая область психологии, которая только начинает заявлять о себе в системе наук, хотя предпосылки возникновения данной науки возникли ещё в Античное время. На современном этапе развития общества и производства гендерный аспект применим во многих областях человеческой деятельности. Изучив труды зарубежных и отечественных учёных, мыслителей, психологов, мы пришли к выводу, что в основном понятие «гендер» имеет схожее определение. Отличиям является то, что именно влияет на формирование мужчины и женщины. Причём все психологи признают генетическое и физическое

начало у каждого человека, которое определяет дальнейшее гендерное развитие.

Далее мы выделили понятие, на которое будем опираться при своих исследованиях: «гендер- одна из базовых характеристик личности, обуславливающих психологическое и социальное развитие человека, которая определяется биологическим полом, гендерными стереотипами, гендерными нормами и гендерной идентичностью.» (Д. Майерс).

На формирование представлений мужчины и женщины у младших школьников влияют также психологические особенности детей данного периода: кризис 7 лет, образование нового ведущего вида деятельности, особенности когнитивного развития, эмоциональной сферы, Я-концепции и осознание своего физического Я. В зависимости от протекания этих процессов у ребёнка формируются представления о мужчине и женщине, принятия или отвержения своей половой идентичности, что в дальнейшем способствует выработке и становлению модели поведения относительно своего пола.

В литературе, с которой знакомятся ученики младших классов, отражаются положительные и отрицательные модели поведения мужчин и женщин, их характеристики, качества. С помощью такого контраста ученики отмечают поведение, которое соответствует норме и морали, а также полу. Большое внимание уделяется образам положительных героев: мужчина представляется сильным, смелым, справедливым, готовым прийти на помощь, женщина доброй, хозяйственной, любящей, внимательной. Формируются образы мужчины и женщины, которые счастливы и , которых принимает общество.

Проанализировав факторы, которые влияют на развитие гендерных представлений, мы выяснили, что наибольший позитивный характер в этом

плане несёт театральный кружок. Если сравнивать произведения, по которым разыгрываются спектакли разных стран, то мы видим, что представления о мужчине и женщине несколько отличаются. В связи с этим, мы предполагаем, что ребёнка с самого рождения следует погружать в культуру своей страны для того, чтобы у него сформировалось понимание мужчины и женщины относительно своего общества. Если же преобладает культура других общепринятых норм, то в данном случае можно говорить о несоответствии сформированных у ребёнка гендерных представлений, что влечет за собой в дальнейшем развитии трудности во взаимоотношениях с другими людьми, с противоположным полом. Большую роль в этом процессе играет театральный кружок. Именно с его помощью ребёнок понимает, какие модели поведения присущи мужчине и женщине, чем они отличаются друг от друга и какими качествами они наделены, может на себе прочувствовать и понять героя, его мотивы поведения. Театральный кружок помогает сформировать положительные представления о мужчине и женщине, раскрывает героя с разных сторон.

При поступлении в школу у детей уже есть определённый актуальный уровень сформированности представлений о мужчине и женщине. Нами были выделены следующие критерии по которым будет осуществляться данное исследование: «сформированность гендерных представлений», «полоролевая идентификация», «соотнесённость со своим полом». В своей практической работе мы будем опираться на театральный кружок как средство развития представлений мужчины и женщины младших школьников. Организация театрального кружка будет способствовать детальному анализу героев произведений, пониманием его внутреннего мира, а также выделению тех гендерных особенностей, которые влияют на поведение и отношение к другим людям. С помощью него ученики смогут выделить и пополнить свою

гендерную модель поведения, расширить представления о мужчинах и женщинах, об их взаимоотношениях.

Данные, полученные в ходе исследования, помогут нам скорректировать процесс развития представлений мужчин и женщин у младших школьников посредством театрального кружка.

Глава II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика гендерных представлений младших школьников

В настоящее время в образовательном процессе большое внимание уделяется гендерному аспекту в обучении. От уровня сформированности гендерных установок зависит психологический настрой детей, то, как они реагируют на постоянно возникающие в процессе обучения образы мужчин и женщин. Для того, чтобы скорректировать гендерный аспект у учеников, необходимо для начала определить преобладающие гендерные установки.

Исследования последних лет показали, что быстро и адекватно социализируется тот ребёнок, который яснее улавливает нюансы современных гендерных ценностей мужчин и женщин в своей семье, ближайшем социуме и гибко их использует в различных ситуациях. Недифференцированный подход приводит к отсутствию у детей специфических черт, характерных для пола.

Целью экспериментальной работы является определение уровня сформированности гендерных представлений младших школьников.

Задачи исследования: 1. Определить преобладающие гендерные установки младших школьников, которые влияют на гендерные представления детей. 2. Выявить полоролевою идентификацию учеников и их восприятие изменения себя во времени. 3. Определить уровень соотнесённости учеников со своим полом.

Констатирующий этап эксперимента состоял из пяти методик: «Рисунок мужчины и женщины» (Н. М. Романова), опросник «Пословицы» (И. С. Клещина), сочинение «Кто я?» (разработана на основе методики М.Куна),

«Половозрастная идентификация» (Н.Л.Белопольская), «Изучение гендерных установок у детей» (беседа) (Полустандартизированное интервью В.Е.Кагана). Ответы учащихся оценивались по пятибалльной шкале. Данные о ходе эксперимента заносились в протоколы исследования гендерных представлений детей.

В исследовании принимали участие ученики Зыковской СОШ 3«А» класса в количестве 22 человек и 3«Б» класса в количестве 23 человек в ноябре 2016 года (см. приложение А). Перед проведением экспериментального исследования была проведена предварительная работа: знакомство с детьми, изучение личных дел учащихся, беседа с классным руководителем и школьным психологом.

На основе теоретического анализа литературы нами были выявлены следующие критерии и методики, с помощью которых мы определили уровень сформированности каждого критерия:

Критерий	Уровень			Методика
	низкий	средний	высокий	
Сформированность гендерных представлений	Гендерные установки: независимость, индифферентность 1 балл	Гендерные установки: сотрудничество, изоляция, агрессия 2 балла	Гендерные установки: опора, притяжение 3 балла	«Рисунок мужчины и женщины» (Н. М. Романова) Опросник «Пословицы» (И. С. Клещина)
	Промежуточные гендерные установки поведения в семье. 1 балл 2 балла	Традиционные гендерные установки поведения в семье. 2 балла 4 балла	Эгалитарные гендерные установки поведения в семье 3 балла 6 баллов	

Полоролевая идентификация	Социальные и семейные роли	Интересы и увлечения, профессиональные роли, самооценка	Феминные и маскулинные характеристики	Сочинение «Кто я?» (разработан на основе методики М.Куна)
	1-2 балла	3-5 баллов	6 и более	
	Нарушение целостности восприятия изменения себя во времени, неверный выбор возрастного статуса	Незначительные нарушения целостности восприятия изменения себя во времени, неверный выбор возрастного статуса	Понимание и ощущение своей целостности и непрерывности во времени, а также понимание, что другие люди также признают это.	«Половозрастная идентификация» (Н.Л.Белопольская)
	1 балл	2 балла	3 балла	
	1-3 балла	4-7 баллов	8-12 баллов	
Соотнесённость со своим полом	Неверное соотнесение себя со своим полом, желание изменить его, знание внешних отличий женщины от мужчины	Правильное соотнесение себя со своим полом, нежелание менять его, отсутствие понимания отличительных признаков мужчины и женщины	Правильное соотнесение себя со своим полом, нежелание менять его, знание поведенческих, эмоциональных, психологических отличий	«Изучение гендерных установок у детей» (беседа) (интервью В.Е.Кагана)
	1 балл	2 балла		

			женщин от мужчин 3 балла	
--	--	--	--------------------------------	--

Проанализируем результаты методик.

Методика «Рисунок мужчины и женщины» (Н. М. Романова)

Процедура обследования предполагает изображение обследуемым фигур мужского и женского пола (см. приложение Б). Преимущества использования рисуночной техники при исследовании гендерных аспектов актуализации личности связаны с высокими проективными способностями методик данного класса, информативностью в плане отражения эмоциональных аспектов отношения, слабой структурированностью стимульного материала, возможностью максимального самовыражения для личности. В рисунке на заданную тему как в зеркале отражается специфика психологического и социального опыта человека. В данном случае это характерные особенности гендерной социализации личности, актуализируемые в символической форме.

По симптомокомплексу «определение гендерных установок» мы получили следующие результаты:

гендерная установка «опора» проявилась у 3 человек из 3 «А» класса, что соответствует 14% и у 2 человек в 3 «Б» классе, что соответствует 9%. «Опора» диагностируется в следующих случаях: фигуры мужчины и женщины изображены примерно равными по размеру, они одинаково тщательно прорисованы и хорошо декорированы, нет видимого предпочтения тому или иному персонажу. Они крепко держат друг друга за руки, что символизирует поддержку, спаянность, единство. Создается впечатление, что женщина и мужчина как бы опираются друг на друга, находят поддержку в этом союзе.

«Индифферентность» выявилась у 3 человек из 3 «А» класса (14%) и у 1 человека из 3 «Б» класса (4%). Гендерная установка «индифферентность» представлена рисунками, на которых оба персонажа представлены стоящими в анфас, на расстоянии друг от друга. Отсутствие четкой дифференцировки между фигурами, т. е. мужской и женский персонажи мало отличаются друг от друга, у них мало признаков традиционно презентуемых разными полами, скорее, это два варианта одного и того же «бесполого» существа. На таких рисунках мужчина и женщина отличаются друг от друга лишь 1–2 признаками (прической, обувью и т. д.).

Гендерная установка «независимость» у 13 человек (58%) в 3 «А» классе и у 18 человек (78%) в 3 «Б» классе. «Независимость» представлена рисунками, на которых и мужчина, и женщина изображены анфас, стоящими на определенном расстоянии друг от друга. Каждый из персонажей как бы сам по себе («самодостаточен»). Расстояние между изображенными персонажами на рисунках разных испытуемых различно: от 1–3 см до 18–20 см, при этом действует следующая закономерность: чем больше физическое расстояние между персонажами на рисунке, тем больше психологическое «расстояние» между рисунком и субъектами противоположного пола.

В 3 «А» классе 3 человека относятся к гендерной установке «притяжение», что составляет 14%, а в 3 «Б» классе 2 человека, соответственно 9%. Гендерная установка «притяжение» диагностируется в рисунках, где мужчина и женщина изображены обращенными лицом друг к другу, выражения их лиц отражают заинтересованность друг другом. В отдельных рисунках один или оба персонажа протягивают друг другу руки, мужчина протягивает женщине цветы. Такие рисунки отражают большую

значимость для личности сферы гетеросексуальных отношений и эмоциональную притягательность лиц противоположного пола.

Отсутствуют установки «сотрудничество», «изоляция» и «агрессия» (см. рис. 1).

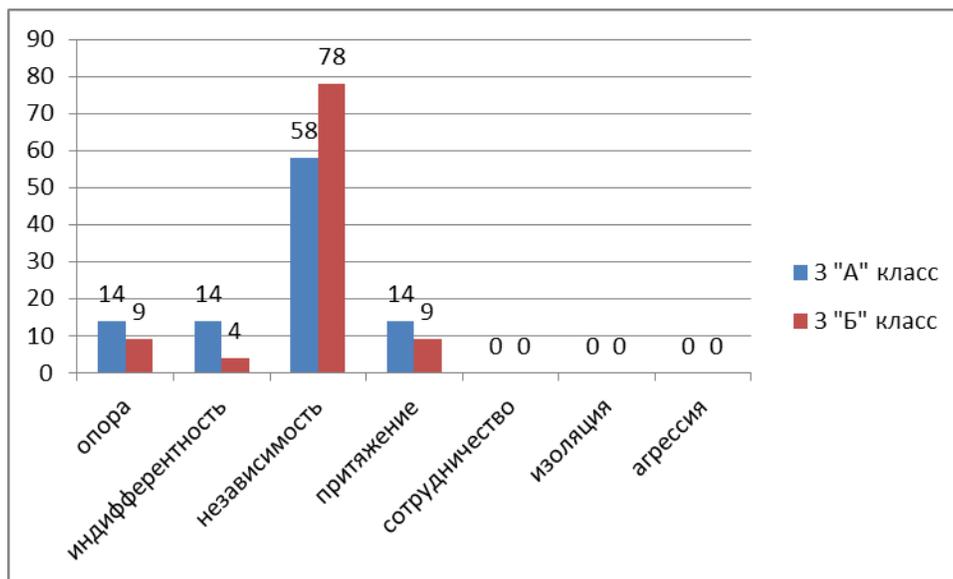


Рис.1 Гендерные установки учеников 3 «А» и 3 «Б» классов (%)

На основе полученных данных можно сделать вывод, что в обоих классах преобладает гендерная установка «независимость». Данные тестирования выявляют у таких испытуемых сдержанность, интровертированность, социальную неловкость, неуверенность в себе, тревожность, робость, скрытность, эгоцентризм. Указанные черты могут быть представлены как в полном объеме, так и изолированно. Полученные данные свидетельствуют о том, что в окружении детей отношения взрослых весьма не доверительные и не эмоционально выраженные. Расстояние между мужчиной и женщиной (в частности родителей или других близких ребёнку пар) отражаются в их рисунках наглядно в виде отдалённости друг от друга.

На втором месте гендерные установки «опора» и «притяжение». «Опора»: тестирования выявляют у таких испытуемых мягкость, отсутствие агрессивности, дружелюбие. Это связано с отсутствием конфликтов, стрессов или серьезных осложнений в области личных, интимных отношений. «Притяжение»: данные тестирования выявляют у таких испытуемых активность, выраженную сексуальную мотивацию, экстраверсию.

На третьем месте «индифферентность». Она отражает наличие у испытуемого слабой полоролевой дифференциации, недостаточного постижения типично мужского и типично женского.

Установки «сотрудничество», «изоляция» и «агрессия» отсутствуют. Гендерная установка «сотрудничество» проявляется у испытуемых, которые имеют высокий уровень притязаний, отличаются практичностью, деловитостью, целеустремленностью и часто ориентированы на материальные ценности. «Изоляция»: данные тестирования выявляют у таких испытуемых сниженный фон настроения, депрессию, интровертированность, дистанцированность. Гендерная установка «агрессия» характеризуется наличием двух различных тенденций у испытуемого – враждебности, агрессивности и заинтересованности, влечения. Данные результаты справедливы, ведь в обоих классах отсутствуют дети из неблагополучных семей.

Опросник «Пословицы» (И. С. Клецина).

В качестве утверждений использованы русские народные пословицы, собранные В. И. Далем (см. приложение В). Опросник предназначен для определения степени подверженности испытуемых традиционным представлениям о разделении ролей в семье. Результаты опросника могут свидетельствовать о гендерных установках испытуемых.

В соответствии со стереотипными представлениями о распределении ролей в семье большую часть семейных обязанностей должна выполнять жена, а муж должен обеспечить материальное благосостояние семьи и осуществлять контакты семьи с социальным окружением. Несмотря на то, что большинство женщин наравне с мужчинами взяли на себя выполнение функций по материальному обеспечению семьи, мужа не разделили со своими женами поровну функции, связанные с домашним хозяйством. Исходя из характера распределения семейных ролей, выделяются три типа семей: традиционные, эгалитарные и промежуточные.

Нами были выявлены следующие результаты:

традиционные гендерные установки в семье проявились у 13 человек из 3 «А» класса, что соответствует 60% и 11 человек из 3 «Б» класса, 48% соответственно. В 3 «А» классе эгалитарные гендерные представления о семье выявились у 2 человек (9%) и у 4 человек в 3 «Б» классе, что составляет 17%. Неопределённые гендерные установки у 7 человек из 3 «А» класса- 31% и у 8 человек из 3 «Б» класса- 35%. Результаты методики представлены на Рисунке 2.

Традиционные семьи - это семьи, где все домашние обязанности строго делятся на «мужские» и «женские» и большую часть этих обязанностей выполняет жена. Эгалитарные семьи характеризуются совместным разделением семейных ролей без деления их на «мужские» и «женские», таким семьям присуще взаимозаменяемость супругов в домашних делах. В семьях промежуточного типа не выражен типичный вариант распределения внутрисемейных ролей.

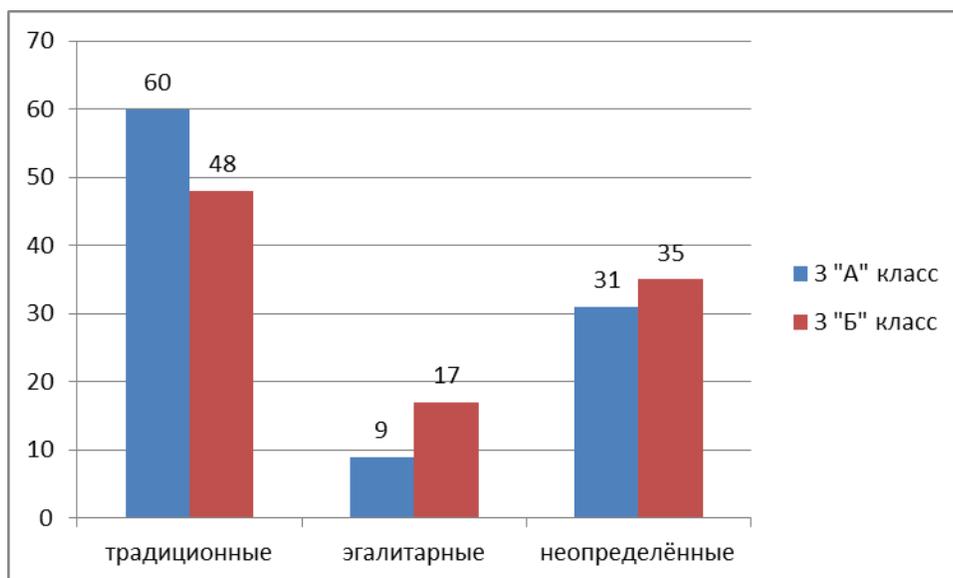


Рис. 2 Полоролевые установки представления семьи учеников 3 «А» и 3 «Б» классов (%)

В обоих классах преобладают традиционные гендерные установки представлений семьи (см. рис.2). Это связано с историческим фактором развития общества и семьи: в культуре русского народа всегда было распределение в семье на мужские и женские обязанности. Современное общество наоборот, диктует новые представления о ролях в семье (эгалитарные гендерные установки). На втором месте находятся неопределённые гендерные установки. Дети не понимают, как выглядит совместный быт в семье и это может отразиться на дальнейшем самостоятельном построении своей семьи. Мы предполагаем, что требуется дальнейшая работа по изменению традиционных гендерных представлений на эгалитарные. Это необходимо в связи с изменением ролей в современной семье. Данные результаты также показывают то, что современные семьи ещё не отошли от традиционного уклада жизни, хотя тенденция эгалитарных семей в настоящее время широко распространяется.

Таблица – 1 Распределение учащихся по критерию «сформированность гендерных представлений»

Класс	Уровни развития					
	низкий		средний		высокий	
	%	ч-к	%	ч-к	%	ч-к
3 «А»	27	6	50	11	23	5
3 «Б»	30	7	52	12	13	3

На основе вышеизложенного, можно говорить о среднем уровне критерия «сформированность гендерных представлений» (см. таблица 1 и рис. 3). Это связано с тем, что у испытуемых уже имеются гендерные представления, которые сложились исходя из их социального опыта.

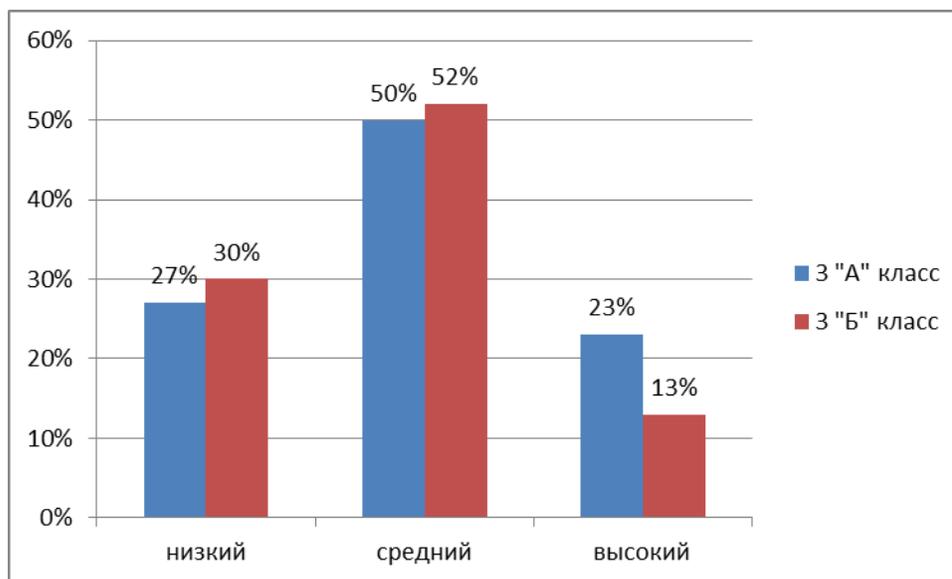


Рис.3 Распределение учащихся по уровню гендерных представлений

Представления недостаточно развиты из-за небольшого времени пребывания в обществе и базируются в основном только на внешних различиях мужчины и женщины. Далее следует низкий уровень. Высокий уровень имеет небольшой процент испытуемых. Наша работа будет направлена на улучшение данных показателей, повышение уровня сформированности гендерных представлений.

Сочинение «Кто я?» (разработана на основе методики М.Куна)

Данная методика используется для выявления роли гендерных характеристик в структуре Я-концепции личности, а также для изучения содержательных характеристик идентичности личности: теоретическое представление о личностном «Я» как об интериоризации индивидуальной позиции в социальной системе. Различия в идентификации личностного «Я» эквивалентны различиям в том, как человек связывает свою судьбу с рядом возможных референтных групп (см. приложение Г).

Сочинение «Кто я?» логически связано с характеристиками собственного восприятия человеком самого себя, то есть с его образом Я.

При количественном анализе по данной методике нами было выявлено:

социальные роли присущи 15 человекам, что составляет 68% в 3 «А» классе и 13 человекам в 3 «Б» что составляет 57% соответственно;

семейные роли в 3 «А» классе присущи 5 человекам - это 23 %, а в 3 «Б» классе 2 человекам- это 9%;

в 3 «А» классе отождествляли себя со своими интересами и увлечениям 19 учеников, что составляет 86%, в 3 «Б» 22 ученика, что составляет 96%;

профессиональные роли присущи 3 человекам из 3 «А» класса - это составляет 14%, а в 3 «Б» классе данный аспект отсутствует;

в 3 «А» классе 1 человек выделил свою самооценку, что соответствует 4%, а 3 «Б» классе 2 человека, что соответствует 9%.

Показатели фименности и маскулинности отстуют в обоих классах.

Результаты методики представлены на рисунке 4.

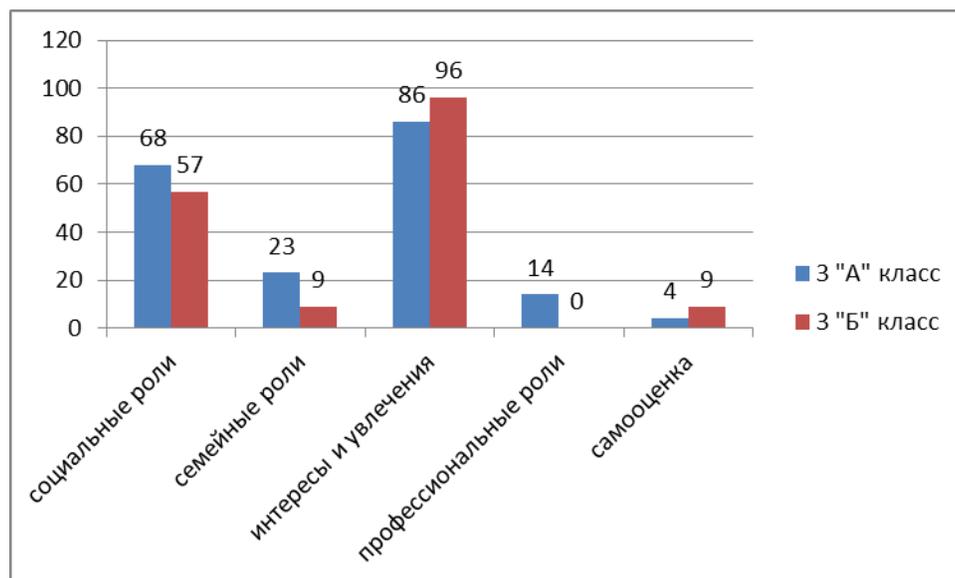


Рис.4 Полоролевая идентификация 3 «А» класса и 3 «Б» класса (%)

На основе полученных результатов видно, что в двух классах преобладает соотнесение и определение себя со своими интересами и увлечениями. Это связано с тем, что младшим школьникам интересно попробовать себя в самых разнообразных занятиях, увлечениях. Найдя то, чем им нравится заниматься, они погружаются в эту деятельность и неразрывно связывают её с собой. Им нравится рассказывать об этом, они стремятся поделиться своими успехами и интересами. Увлечения и интересы становятся частью их личности.

На втором месте находятся социальные роли. Дети совсем недавно стали активными участниками общества и им очень важно утвердиться в нём, показать свою важность и незаменимость.

На третьем месте семейные роли, это говорит нам о том, что дети постепенно перестают говорить о себе как о члене семьи и больше уделяют внимание месту в школьном коллективе, это в данное время является значимым аспектом в их жизни. Происходит постепенный переход от статуса дочь/сын к статусу ученик.

Самооценке испытуемые не предавали большого внимания - это на данном возрастном этапе представляет для них меньший интерес, чем свои увлечения.

Профессиональные роли выделили всего 3 ученика из 3 «А» класса, а в 3 «Б» эта категория отсутствует. Данные результаты связаны с тем, что дети пока серьёзно не задумывались о своей будущей профессии, они хотят попробовать разные занятия, им интересно узнать как можно больше. Младшие школьники лишь начинают знакомство с миром профессий.

Феминный и маскулинный аспекты отсутствуют в обоих классах; но в то же время увлечения учеников отражают в некоторой степени феминность и маскулинность, так как у девочек и мальчиков совсем разные области интересов. Их интересы и увлечения связаны с половой принадлежностью.

Методика «Половозрастная идентификация» (Н. Л. Белопольская).

Развитие личности ребенка невозможно без усвоения им социальных норм поведения и ценностных ориентиров. Важнейшим фактором в этом отношении является половозрастная идентификация (см. приложение Д).

Данная методика предназначена для изучения уровня сформированности тех аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста ребенка.

После проведения данной методики мы выявили следующее: 17 человек из 3 «А» класса отождествляют себя со школьником (77%) а также 20 человек из 3 «Б» класса (87%), с подростком- 4 человека из 3 «А» класса (18%) и 1 человек из 3 «Б» класса (5%), с дошкольником- 1 человек из 3 «А» класса (5%) и 2 человека из 3 «Б» класса (8%).

На вопрос, каким ты был раньше ученики 3 «А» класса ответили: дошкольник- 15 человек (68%), младенец- 6 человек (27%), школьник- 1 человек (5%). Ученики 3 «Б» класса: дошкольник- 19 человек (83%), младенец- 4 человека (17%).

Верно разложили последовательность 15 человек из 3 «А» класса (68%) и 20 человек из 3 «Б» класса (87%), неверно разложили 4 человека из 3 «А» класса(18%) и 1 человек из 3 «Б» класса (5%), 2 последовательности установили 3 человека из 3 «А» класса (14%) и 2 человека из 3 «Б» класса (8%).

Подростком хотели бы быть 5 человек из 3 «А» класса (23%) и 10 человек из 3 «Б» класса (43%), женщиной/мужчиной- 17 человек из 3 «А» класса (77%) и 13 человек из 3 «Б» класса (57%).

Не хотели бы быть противоположным полом 18 человек из 3 «А» класса (82%) и 17 человек из 3 «Б» класса (74%); младенцем 4 человека из 3 «А» класса (18%) и 6 человек из 3 «Б» класса (26%).

Результаты методики представлены на рисунках 5,6,7,8.

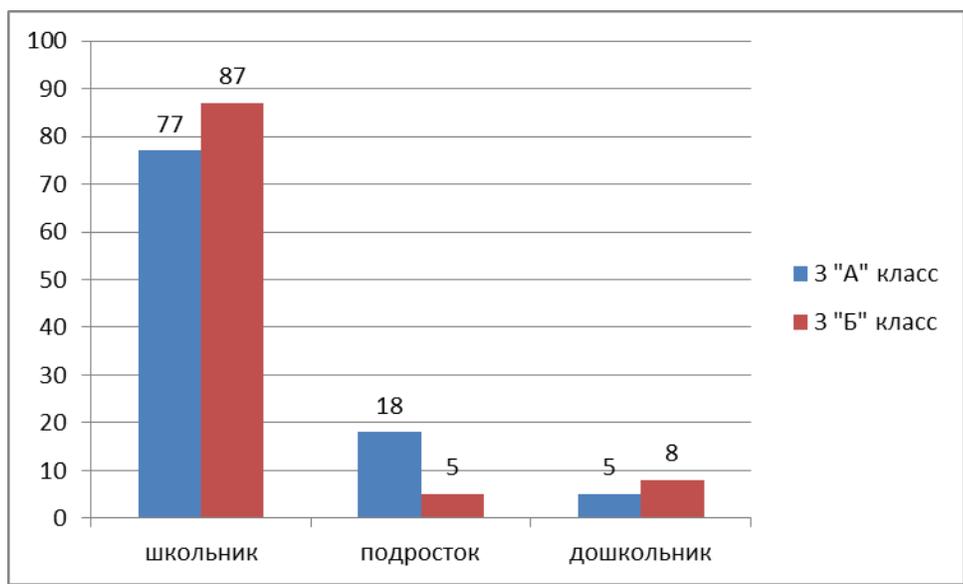


Рис.5. Соотнесение себя в настоящее время учениками 3 «А» и 3 «Б» классов (%)

Большинство испытуемых правильно определили свой возрастной статус в настоящее время. Ученики из 3 «Б» класса показали в этом более высокие результаты по сравнению с 3 «А» классом.

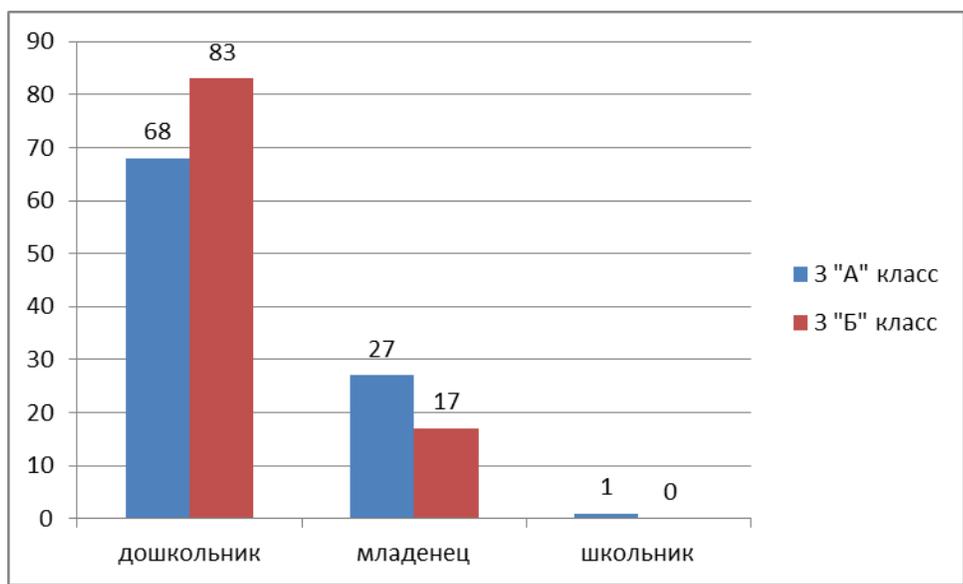


Рис.6. Соотнесение себя с недавним прошлым учениками 3 «А» и 3 «Б» классов (%)

Правильно определили себя в недавнем прошлом большая часть испытуемых. Один ученик из 3 «А» класса сопоставил себя со школьником.

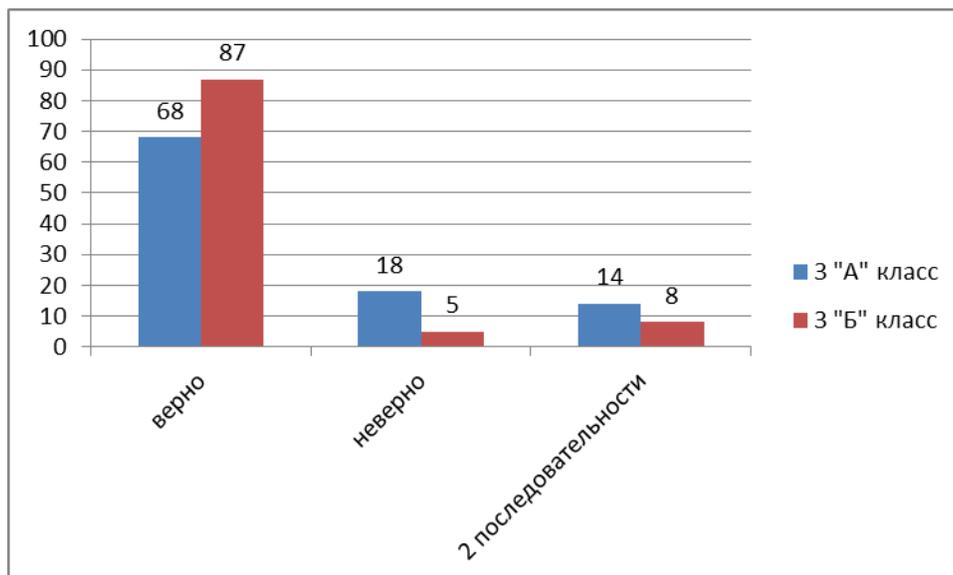


Рис. 7. Представление последовательности взросления у учеников 3 «А» и 3 «Б» классов (%)

Верно разложили последовательность большее количество испытуемых из 3 «Б» класса. Неверно разложили значительное число испытуемых из 3 «А» класса.

Как видно из рисунка 8, преобладает желание быть в будущем мужчиной или женщиной (в зависимости от пола).

Противоположным полом не хочет быть большая часть испытуемых, причём в 3 «А» классе это показатель выше, чем в 3 «Б» классе. Младенцем больше всего не хотят быть ученики 3 «Б» класса (см. рис.9).

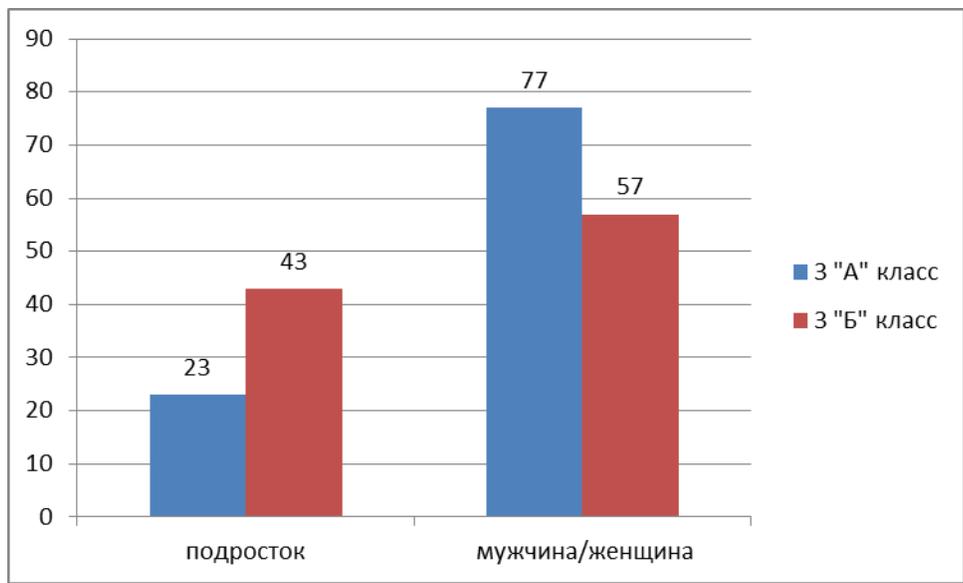


Рис. 8. Кем хотят быть ученики 3 «А» и 3 «Б» классов (%)

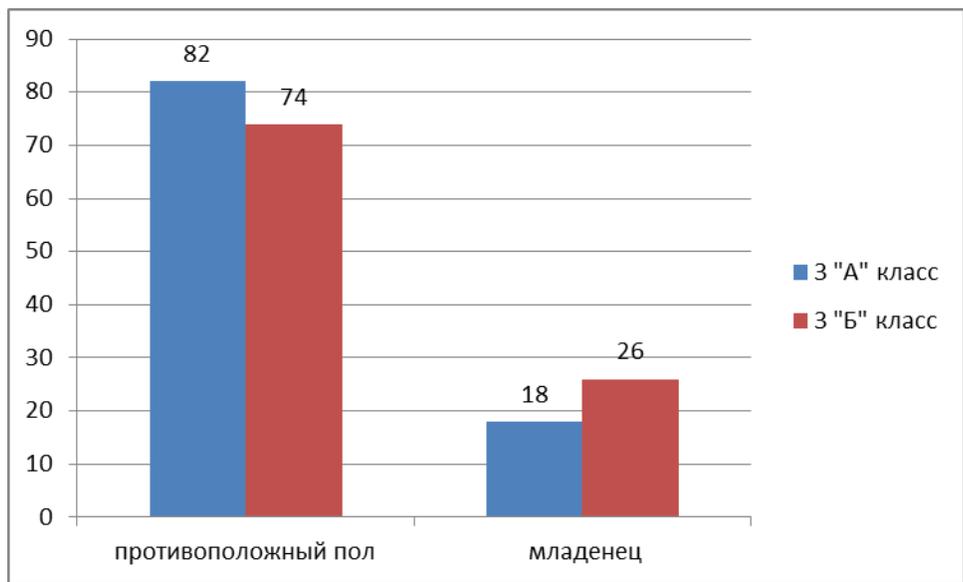


Рис.9. Кем бы не хотели быть ученики 3 «А» и 3 «Б» классов (%)

На основе полученных данных можно сделать вывод, что в младшем школьном возрасте значительно преобладает соотнесение себя с интересами и увлечениями, а феминный и маскулинный аспекты имеют низкий уровень сформированности и связаны с интересами и увлечениями учеников.

Также можно выделить следующие закономерности: у учеников сформировано представление своего возрастного статуса и предшествующего статуса. Почти все испытуемые правильно построили возрастную последовательность, но всё-таки присутствует показатель неверной последовательности. Это говорит о том, что не все ученики 3 классов понимают возрастные изменения полов, данный аспект не сформирован. Большинство испытуемых хотят быть мужчиной/женщиной. Это даёт нам понять, что ученики стремятся стать взрослее и успешнее. Не хотят быть противоположным полом значительный процент испытуемых, тем самым показывая то, что у них произошла положительное принятие своего пола, данный аспект сформирован. Так же ученики 3 классов не хотят быть младенцами, а это значит, что они не хотят возвращаться в детство, стремятся идти дальше по возрастным ступеням и развиваться, не хотят, чтобы их считали маленькими.

Таблица – 2 Распределение учащихся по критерию
«полоролевая идентификация»

Класс	Уровни развития					
	низкий		средний		высокий	
	%	ч-к	%	ч-к	%	ч-к
3 «А»	5	1	95	21	0	0
3 «Б»	0	0	100	23	0	0

Критерий «полоролевая идентификация» находится на среднем уровне. Данный результат связан с тем, что испытуемые при описании себя на первое

место ставят интересы и увлечения, нежели феминные или маскулинные характеристики.

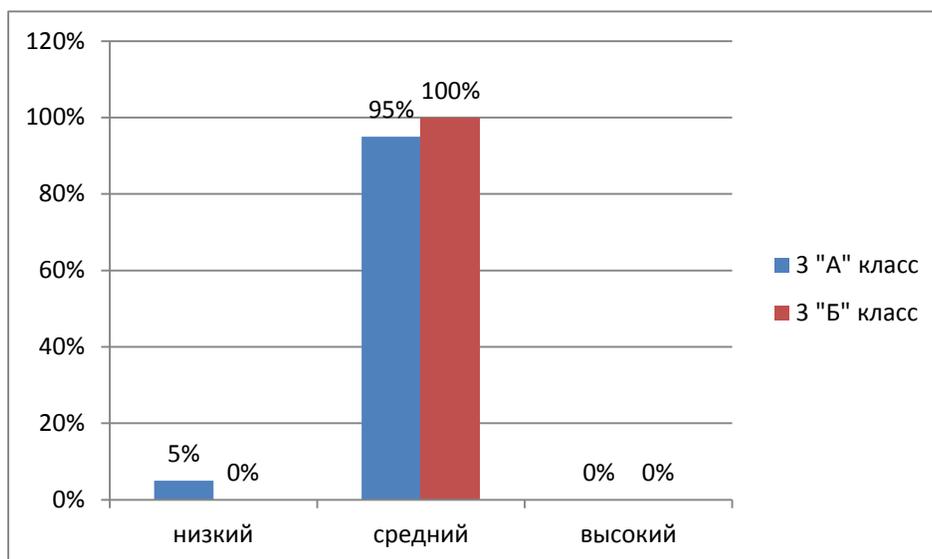


Рис.10. Распределение учащихся по уровням полуроловой идентификации

«Изучение гендерных установок у детей» (беседа-интервью В.Е.Кагана).

Опрос проводился индивидуально у детей. После установления контакта с ребенком ему задаются вопросы. Ответы испытуемых фиксируются в протоколы (см. приложение Е).

После проведённой беседы были выявлены следующие результаты:

на первый вопрос правильно ответили все ученики 3 «А» и 3 «Б» классов, соответственно по 100%. На второй вопрос девочки из 3 «А» класса ответили, что когда вырастут будут: женой 3 человека- 30%, мамой 5 человек- 50%, тётей 2 человека- 20%; мальчики: мужем-4 человека (33%), папой- 6 человек (50%), дядей-2 человека (17%). В 3 «Б» классе девочки когда вырастут будут: женой- 2 человека (22%), мамой- 6 человек (67%), тётей-1

человек (11%); мальчики: мужем- 3 человека (21%), папой- 8 человек (58%), дядей- 3 человека (21%).

Девочки 3 «А» класса ответили на 3 вопрос следующим образом: женой-2 человека (20%), мамой-6 человек (60%), тётей- 2 человека (20%); мальчики: мужем- 4 человека (33%), папой- 8 человек (67%), дядей не хочет быть никто (0%). Девочки 3 «Б» класса хотят быть: женой- 4 человека (44%), мамой-5 человек (56%), тётей- 0 человек (0%); мальчики: мужем-5 человек (36%), папой- 7 человек (50%), дядей- 2 человека (14%).

Испытуемые из обоих классов считают, что нельзя заснуть мальчиком/девочкой, а проснуться девочкой/мальчиком, соответственно по 100%.

Из 3 «А» класса 22 человека (100%) не хотели бы, чтобы такое с ним случилось, такие же результаты были обнаружены и в 3 «Б» классе- 23 человека не хотели бы оказаться в такой ситуации (100%).

Ученики 3 «А» выделили следующие отличия мужчины от женщины: одежда- 6 человек (27%), поведение- 2 человека (9%), волосы- 10 человек (45%), другие внешние признаки- 3 человека (14%), 1 человек затруднялся в ответе (5%). Такие же признаки выделили и ученики 3 «Б» класса: одежда- 6 человек (26%), поведение- 3 человека (13%), волосы- 14 человек (61%).

Результаты беседы отражены на рисунках 11,12, 13.

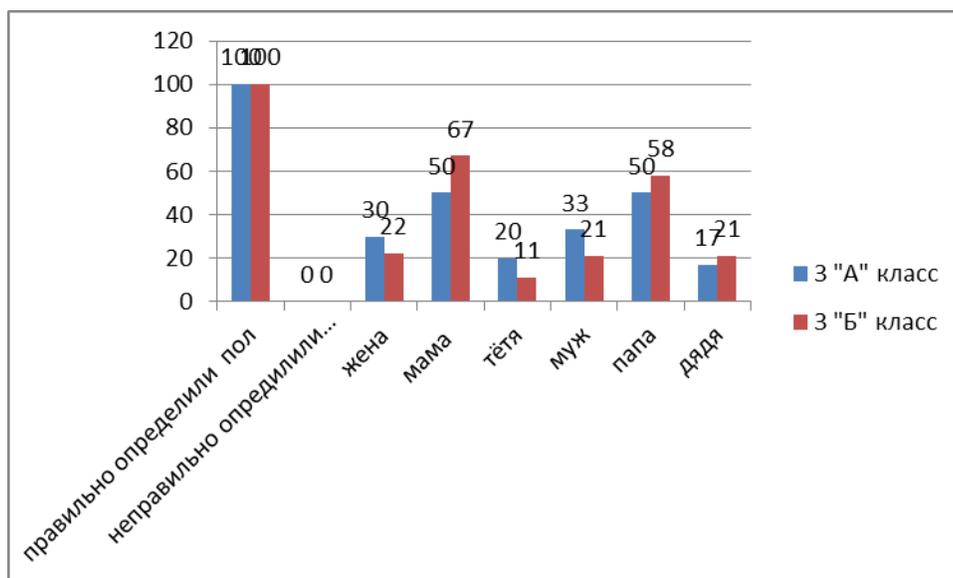


Рис. 11 Результаты интервью с учениками 3 «А» и 3 «Б» классов (%) - 1 и 2 вопросы (%)

Все ученики правильно относят себя со своим полом. Большое количество девочек считают, что когда они вырастут, то будут мамами, а мальчики, что будут папами. Причём, в 3 «Б» классе этот показатель заметно выше, нежели в 3 «А».

Как видно из рисунка 12 девочки из 3 «Б» класса в отличие от девочек из 3 «А» класса хотели бы быть жёнами. Результаты мальчиков из 3 «А» выше результатов мальчиков 3 «Б» по желанию быть папой. Никто из испытуемых не хотел бы оказаться в ситуации с изменением своего пола на противоположный.

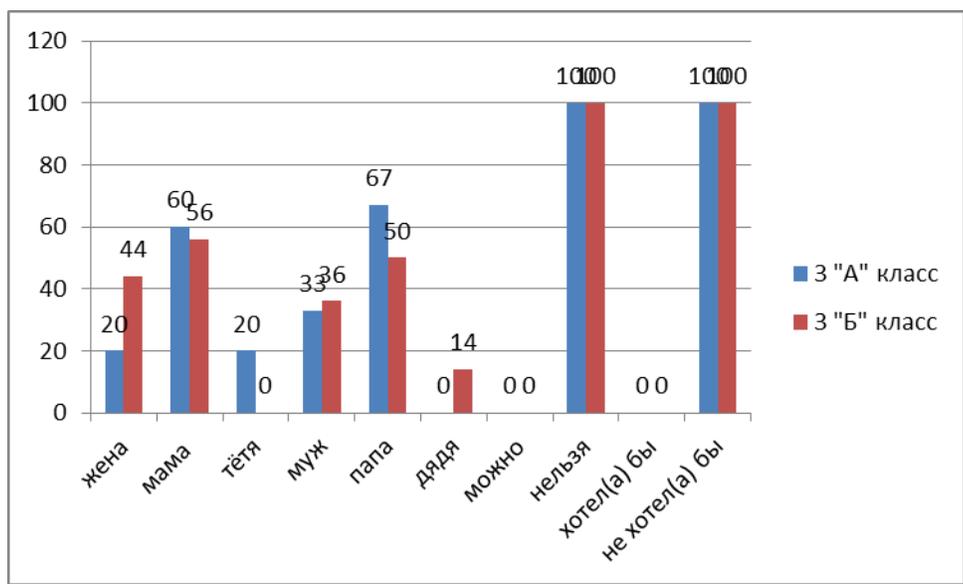


Рис. 12 Результаты интервью с учениками 3 «А» и 3 «Б» классов (%) - 3 и 4 вопросы

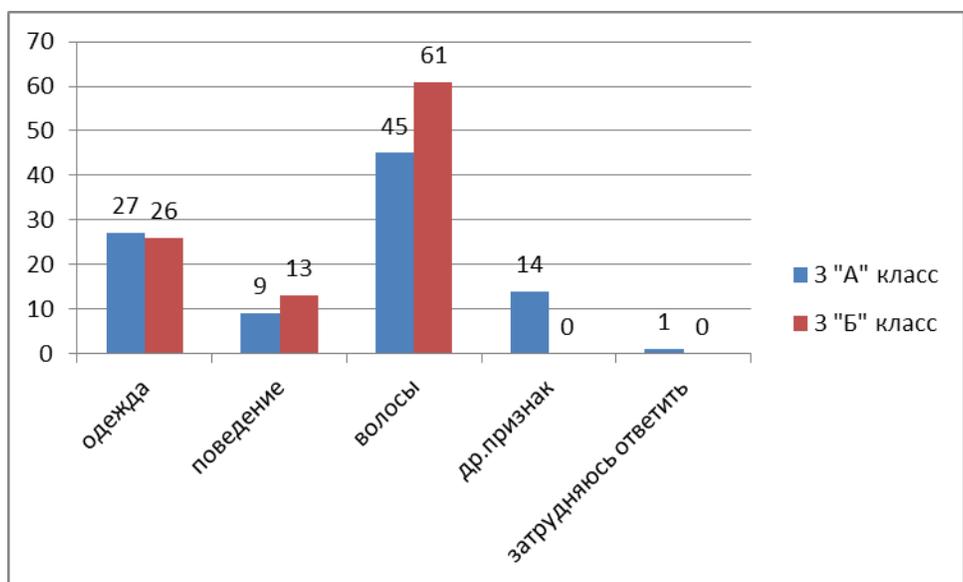


Рис 13 Результаты интервью с учениками 3 «А» и 3 «Б» классов (%) - 5 вопрос

Самый большой процентный показатель отличия девочки от мальчика является наличие или отсутствие волос. В 3 «А» классе испытуемые так же

назвали другие внешние признаки: наличие кадыка, черты лица, крепкое телосложение.

Таблица-3 Распределение учащихся по уровням соотнесённости со своим полом

Класс	Уровни развития					
	низкий		средний		высокий	
	%	ч-к	%	ч-к	%	ч-к
3 «А»	0	0	95	21	5	1
3 «Б»	0	0	87	20	13	3

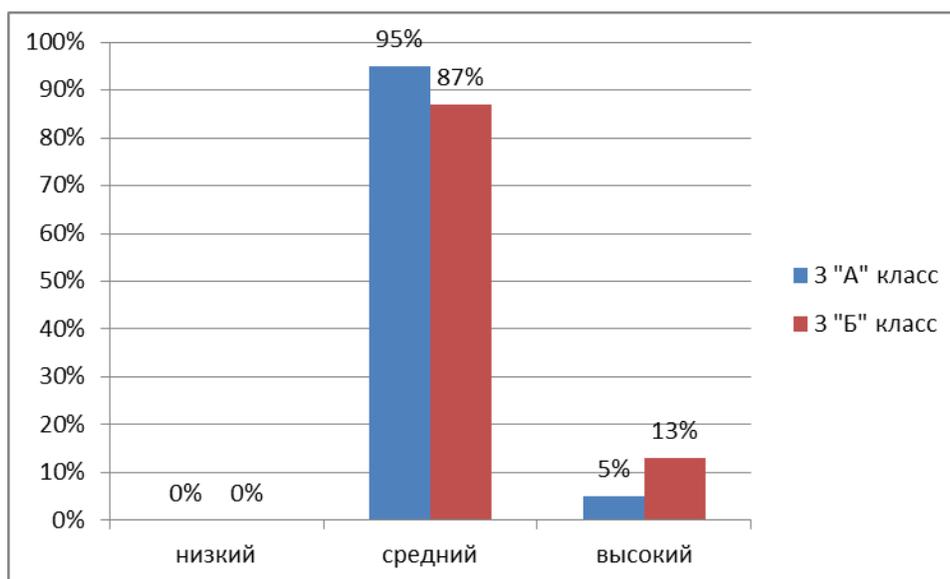


Рис.14 Распределение учащихся по уровням соотнесённости со своим полом

Все испытуемые правильно назвали свой пол, не хотели бы его менять и отвергают изменение пола (см. таблица 3 и рис.14). Это позволяет говорить о

том, что у детей сформирована половая принадлежность. По мере взросления большинство девочек считают, что они станут мамами, а мальчики - папами. Желание девочек быть мамами значительно выше, чем желание быть женой или тётёй. У мальчиков преобладает желание быть папами. Это указывает нам на то, что у девочек сформировано желание быть мамой, на первом месте отношение со своими будущими детьми, а на втором- с мужем. Они хотят реализовать себя в первую очередь как мамы, а мальчики, как папы. Испытуемые выделили несколько признаков отличия мальчиков от девочек. Ведущим признаком стало наличие/отсутствие волос, за этим следует признак одежда и поведение. У учеников сформировано лишь внешнее представление о мужчинах и женщинах, поведенческому аспекту уделено значительно меньше. На основе вышесказанного можно сделать вывод, что критерий «соотнесённость со своим полом» находится на высоком уровне.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод, что критерий «сформированность представлений мужчины и женщины» находится на среднем уровне, преобладает гендерная установка «независимость» и «индифферентность» (сдержанность, интровертированность, социальная неловкость, неуверенность в себе, тревожность, робость, скрытность, эгоцентризм). Такие характеристики как феминность и маскулинность отсутствуют - критерий «полоролевая идентификация» находится на среднем уровне, преобладает соотнесение себя со своими интересами и увлечениями. Критерий «соотнесение со своим полом» сформирован, но присутствует некоторый процент непонимания изменения себя во времени. Наша работа также будет направлена на то, чтобы у испытуемых исчезло это непонимание. Для улучшения показателей будет

организован театральный кружок, в котором дети с помощью подготовки к спектаклям смогут увеличить свои представления о мужчине и женщине.

2.2. Программа организации театрального кружка

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, мы выделили несколько областей, в которых будет производиться работа по развитию образов мужчины и женщины: феминность и маскулинность, гендерные установки по взаимодействию мужчины и женщины, поведенческий аспект, отношения в семье, изменение во времени.

Цели: развитие гендерных представлений младших школьников; сравнение моделей поведения мужчин и женщин, выявление характерных для них черт; сравнение отношений в различных семьях; выявление маскулинных, феминных качеств личности.

Задачи: выявить мотивы поведения героя в различных ситуациях в зависимости от половой принадлежности; проанализировать внешние гендерные характеристики героя; описать взаимоотношения героя с семьёй, друзьями, противоположным полом; продолжить формирование представлений учеников о гендерном возрастном изменении; просмотреть фильм по произведению, сравнить с теми представлениями о герое, которое сформировалось на основе чтения произведения, выделить внешние и поведенческие признаки половой принадлежности; организовать репетиции для постановки произведения на сцене; написание сочинения учениками о героях; выступление учеников на сцене и проведение его анализа.

Пояснительная записка

В данной программе театральный кружок выступает как фактор формирования гендерных представлений младших школьников. Именно он поможет детям не только увидеть положительные гендерные установки, но и на себе ощутить тот или иной образ героя, выделить его положительные и отрицательные качества, последствия поступков и принятых решений. Участие в театральных постановках будет способствовать выработке у детей определённых моделей поведения, которые отражают принадлежность к полу, а также расширение представлений о мужчинах и женщинах.

Основа театрального кружка - русское произведение. В нём отражаются принятые для нашего общества модели поведения женщины и мужчины, образ русской женщины и образ русского мужчины; ведь для того, чтобы у детей сформировались те поведенческие характеристики, которые будут приняты в обществе, акцент нужно поставить на ту культуру, в которой находится ребёнок.

Проанализировав программу «Школа России», по которой обучаются ученики, было выделено произведение «Приключения Электроника» Е.С. Велтистова. Повесть полезна для работы тем, что в ней представлен большой круг действующих лиц с самыми различными позициями, характерами. Это поможет ученикам провести анализ героев в процессе прочтения произведения, выбрать наиболее понравившегося героя, а также выделить различные черты героев, которые ребёнок может взять себе «на заметку».

В этой повести также содержатся положительные и отрицательные образы мужчины и женщины. Для того, чтобы ребёнок выбрал первую модель поведения, он должен сравнить её со второй, провести анализ и прийти к выводу, что положительная модель благоприятно принимается в обществе,

способствует успешности в жизни, положительные поступки украшают человека, делают его лучше.

Перед началом работы, дети читают книгу. Затем приступают к первичному обсуждению произведения. Далее работа продолжается по выполнению специальных заданий, в процессе которых ученики знакомятся со взаимоотношениями своего героя с другими, выделяют определённые гендерные черты, присущие персонажам, а также их изменение во времени, отношение с семьёй, противоположным полом. Происходит гендерный анализ героя. Данная работа проводится на театральном кружке во внеурочное время 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 38 часов.

Постановка произведения на сцене и выступление являются завершающим этапом в работе.

Ожидаемые результаты: ученики в процессе подготовки к выступлению при изучении и анализе своего героя выделяют гендерные характеристики, присущие этому герою, его мотивы поведения, справедливость поступков, изменение во времени, отношение с противоположным полом, семьей. В связи с этим пополняют свою гендерную модель поведения, расширяют представления о мужчинах и женщинах, выберут для себя положительные гендерные установки; улучшат своё понимание другого человека, его особенностей; выделяют не только внешние, но и внутренние отличия мужчин от женщин. Также смогут попробовать себя в театральной деятельности, что способствует творческому развитию (см. приложение Ж).

Примерное распределение учебного времени по темам

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Подготовка к театральной деятельности	1
2.	Обсуждение книги «Приключения Электроника» Е.Велтистова.	1
2.1.	Личное дело героя.	5
2.2.	Портретная галерея.	2
2.3.	Мой герой:...	2
2.4.	Биографы.	2
2.5.	Герой и общество.	2
2.6.	Глагол всему голова.	1
2.7.	Фильм! Фильм! Фильм!	4
2.8.	Выбираю...	1
2.9.	Что я думаю о тебе.	2
2.10.	Репетиции.	15
Итого :		38 часов

Выводы по Главе II:

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы: у учащихся младших классов наблюдается средний уровень гендерных представлений.

Представления мужчины и женщины в большинстве случаев отражает гендерную установку «независимость» и «индифферентность», которые характеризуется низким уровнем взаимоотношений с противоположным

полом (чем больше расстояние между объектами на рисунке, тем больше расстояние в жизни между учеником и противоположным полом), а также отсутствием гендерных признаков пола, что позволяет говорить о недостаточной гендерной адаптации ученика в обществе (социальная неловкость, скрытость, робость, эгоцентризм). Также этого свидетельствует о том, что в повседневной жизни ученики наблюдают за такой ситуацией между противоположным полом, в частности в семье.

Значительное число испытуемых имеют представления о традиционном распределении ролей в семье. В таких семьях существует жёсткое распределение ролей на «мужские» и «женские», причём основную часть обязанностей по дому выполняет жена; в таких семьях супруга имеет низкий уровень удовлетворённости браком. Представление о семье эгалитарного типа имеет низкий процент испытуемых. В современном обществе традиционные семьи постепенно сменяются эгалитарными, но как видно из результатов исследований, этот процесс находится ещё только в своём развитии, хотя супруги с эгалитарным типом семьи имеют высокий показатель по удовлетворённости браком. Также существует следующая зависимость: супруги в эгалитарных семьях имеют высокий уровень образованности, что позволяет нам говорить об отсутствии или небольшом числе семей в окружении испытуемых с таким уровнем образования.

Полоролевая идентификация отражается в интересах и увлечениях учеников. На первом месте в данный момент стоит реализация себя через выбранную ими деятельность. В своих увлечениях они стремятся преуспеть и показать на что способны, быть впереди тех, кто занимается тем же, чем и они. Социальные роли также имеют высокий показатель. У учеников добавляются новые социальные роли, в которых они также стремятся выделиться.

Большинство учеников понимают изменения, которые происходят с ними во времени, сформировано представление своего возраста и статуса. Но в то же время некоторые ученики отождествляли себя с дошкольником. Это может быть связано с тем, что игровая деятельность ещё не ушла на второй план, не уступив место учебной деятельности.

Все ученики не хотели бы изменить свою половую принадлежность. Но один ученик высказал мнение о том, что принадлежать к противоположному полу хорошо (быть мальчиком) не нужно постоянно расчёсывать и ухаживать за своими волосами. Испытуемый имеет очень длинные и густые волосы. Данное утверждение может быть связано с тем, что девочке тяжело ухаживать и следить за своими длинными волосами.

Большинство учеников предполагают о том, что когда они повзрослеют, то станут мамами/папами. Причём их желание совпадает с представлением своего статуса по мере взросления. У учеников положительное отношение к родителям, по их примеру им бы тоже хотелось иметь детей. Ведущим признаком в различиях между мужчиной и женщиной является наличие внешних характеристик. Поведение в целом не отражено в их ответах.

Программа театрального кружка направлена на выявление закономерности поступков и мотивов поведения героев с их половой принадлежностью. При анализе персонажей большое внимание уделяется отличительным признакам мужских качеств от женских. Для того, чтобы вовлечь детей в театральные постановки будут проводиться вводные занятия, на которых рассматриваются вопросы значения театра в жизни людей. Затем происходит анализ героев, которых будут играть на сцене ученики. Каждое занятие включает также в себя обсуждения с детьми проделанной ими работы.

Заключение:

На данном этапе развития общества большое внимание во всех сферах человеческой деятельности уделяется гендерному аспекту: принятие на должность, выбор методики обучения, выбор профессии и т.п. Гендерная психология сравнительно молодая область в изучении поведения и психики человека. Существует большое количество определений понятия «гендер», но если соединить их воедино, то можно выделить одно, которое было дано Д. Маерсом: «гендер- одна из базовых характеристик личности, обуславливающих психологическое и социальное развитие человека, которая определяется биологическим полом, гендерными стереотипами, гендерными нормами и гендерной идентичностью».

По мере развития личности у детей формируются различные представления мужчины и женщины. На формирование гендерных представлений влияют психологические особенности детей определённого возрастного периода, общество, которое их окружает, культура.

На основе имеющихся гендерных представлений у детей складывается собственная модель поведения, которая отражает их половую принадлежность. Поведение в семье, в обществе, с противоположным полом - это всё результат данного процесса. Поэтому важной задачей педагогов и родителей является способствование формированию положительных представлений детей о мужчине и женщине, принятой в данном обществе.

Особое внимание при выполнении работы было уделено диагностике гендерных представлений для выделения уровня сформированности данного аспекта. Это обусловлено правильным определением целей и задач для корректировки путей направления по развитию гендерных представлений учеников.

В ходе исследовательской деятельности были обозначены следующие критерии: «сформированность гендерных представлений», «полуролевая идентификация», «соотнесённость со своим полом». У испытуемых наблюдается средний уровень гендерных представлений, который связан с небольшим социальным опытом. Испытуемые только начинают познавать мир взрослых, в котором они знакомятся с различными феминными и маскулинными характеристиками личности. Наблюдается отсутствие понимания различий мужчины и женщины в поведении, в качествах личности, характере; выражение только внешних представлений, которые также отражены не у всех испытуемых.

На основе теоретического анализа были выделены возрастные особенности развития гендерных представлений. Данные представления начинают формироваться по мере вовлечения ребёнка в общение; происходит первоначальная идентификация детей с тем противоположным полом, с которым они проводят больше времени. Далее гендерные представления подкрепляются при взаимоотношении с другими членами общества.

Гендерные представления в литературе младших школьников представлены большим кругом персонажей с самыми различными гендерными моделями поведения. Это позволяет детям расширить свои представления о мужчине и женщине. Но на уроках литературного чтения уделяется мало внимания анализу и разграничению феминных и маскулинных характеристик героя. Представления детей базируются в основном только на внешних различиях.

На формирование гендерных представлений большое влияние оказывает культура, в которой воспитывается ребёнок. Она позволяет показать ребёнку, какие особенности в характере, в поведении у русских мужчин и женщин.

Разработанная программа, по нашему мнению, будет способствовать развитию представлений детей о мужчинах и женщинах. В ней большое внимание уделяется моделям поведения, в которых отражаются герои разыгрываемого произведения. С помощью заданий, которые предполагается выполнить по мере реализации программы, ученики увидят, как ведут себя те или иные герои в зависимости от принадлежности к определённому полу. Программа позволяет детям на основе произведения понять мотивы поступков, какие отношения складываются у героев с обществом, с семьёй, с противоположным полом. Выбранное произведение Е.С. Велтистова «Приключения Электроника» для реализации программы будет интересно ученикам, так как в основном герои повести - это дети, которые учатся в школе, у которых свои проблемы и заботы. Возможно, ученики увидят то, как следует поступить им в той или иной трудной ситуации и к каким последствиям это может привести. С помощью подробного разбора половой принадлежности героев через приведённые задания ученики пополнят свои гендерные модели поведения, увидят характерные женские и мужские черты, что способствует развитию гендерных представлений детей.

Библиографический список:

1. Агеев В.С. Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов // Вопросы психологии. - 1987. - № 2. - С. 152-158.
2. Ажгихина Н. Гендерные стереотипы в современных масс-медиа // Гендерные исследования. - 2000. - № 5. - С.261-273.
3. Аликин И.А. «Психология семейных отношений».-Красноярск, 2014.- 60с.
4. Алешина Ю.Е., Борисов И.Ю. Полоролевая дифференциация как комплексный показатель межличностных отношений супругов // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. - 1984. - № 2. - С. 44-53.
5. Антология гендерной теории. Сб. пер. / Сост. и комментарии Е.И. Гаповой и А.Р. Усмановой. - Минск: ПроPILEI, 2000. - 384 с.
6. Ануфриев Е.А. Социальный статус и активность личности [Текст] : личность как объект и субъект социальных отношений. - М : Издательство Московского университета, 1984. - 285, [2] с.
7. Багрунов В.П. Половые различия в видовой и индивидуальной изменчивости психики человека.- М.: Планета, 1981.- 269 с.
8. Бем С. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов / Пер. с англ. – М.: РОССПЭН, 2004. – 336 с.
9. Бендас Т.В. Гендерная психология: Учебное пособие.-СПб.: Питер, 2005.-431 с.
10. Берн Ш. Гендерная психология. Законы мужского и женского поведения.- Спб.: Прайм-Еврознак, 1996.- 318 с.
11. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. –М.: Бином, 1986.-258 с.
12. Богатова Л. М. Культура как андрогин: гендерные ландшафты и их типы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2008. № 11. С. 359-363.

13. Бонецкая Н. К. Андрогин против сверхчеловека // Вопросы философии. 2011. № 7. С. 81-95.
14. Валлон А. Психическое развитие ребенка / А Валлон - СПб: Питер, 2001-208 с.
15. Варданян Е. Введение в гендерные исследования. Междисциплинарный курс. - Ереван: АСОГИК, 2002. - 152 с.
16. Введение в гендерные исследования: Учеб. пособие / Под общ. ред. И.В. Костиковой. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 255 с.
17. Вейнингер О. Пол и характер. - Ростов н/Д.: Феникс, 1998. - 606 с.
18. Вопросы феминологии: профессиональный и личностный рост женщин / Под ред. А.А.Деркача, И.В.Калинина, Ю.В.Синягина. - Ульяновск: СВНЦ, 1998.
- Воронина О.А. Социокультурные детерминанты развития гендерной теории в России и на Западе // ОНС. - 2000. - №4. - С.9-20.
19. Воронина О.А. Феминизм и гендерное равенство. - М.: Едиториал УРСС, 2004. - 320 с.
20. Выготский Л. С. Кризис семи лет // Собр. соч.: В 6 т. – М.: Советская энциклопедия, 1984. - Т. I. - С. 376-385.
21. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология. –М.: Педагогическое общество России, 2003.-512 с.
22. Гейманс Г. Психология женщины. , - СПб.: издательство О.Богдановой, 1911.- 248 с.
23. Геодакян В.А. Эволюционная теория пола // Природа. - 1991. - №8. - С. 60-69.
24. Гендерное образование в подготовке учителя : материалы IV Всероссийской конференции, 16-17-ноября 2010 г. / М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО "Томск. гос. пед. ун-т", каф. филос. и соц. наук, Лаб. социол. и гендерных исслед. ; [под науч. ред. Е. С. Турутиной]. - Томск : ТГПУ, 2011. - 107 с.

25. Гендерные стереотипы в меняющемся обществе: опыт комплексного социального исследования: монография/ Ин-т соц.-экон. проблем народонаселения РАН ; Науч. совет по проблемам гендерных отношений РАН. - М.: Наука, 2009. - 273 с.
26. Гендерология и феминология : учебное пособие / [Л. Д. Ерохина и др.]. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 382, [1] с. ; 21 см. - Библиогр.: с. 169-176
27. Гиллиган К. Иным голосом: психологическая теория и развитие женщин //Этическая мысль: Научн.-публицист. чтения. – М.: Республика, 1992.- 316 с.
28. Гордиенко Е.В. Психология развития: учебное пособие/ Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева.-Красноярск, 2012.-340 с.
29. Горошко Е.И. Языковое сознание: гендерная парадигма. Монография. - М., Харьков: ИНЖЕК, 2003. - 440 с.
30. Женщина. Гендер. Культура / Под ред. З.Хоткиной, Н.Пушкаревой, Е. Трофимовой. - М.: МЦГИ, 1999. - 368 с.
31. Доналдсон М. Мыслительная деятельность детей.- М.: ВЛАДОС, 1985.- 378 с.
32. Дусказиева Ж.Г. Гендерная психология: учебное пособие/ Ж.Г.Дусказиева; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева.-Красноярск, 2010.-108 с.
33. Знаков В.В. Половые различия в понимании неправды, лжи, обмана// Психологический журнал.- 1997. -№1.- С.38-49.
34. Зуйкова Е.М. Феминология и гендерная политика. - М : Дашков и К°, 2012. - 305, [1] с.
35. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины.- СПб.: Питер, 2002.- 380 с.
36. Каган В.Е. Половая идентичность и развитие личности // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. Бехтерева. - 1991. - № 4. С. 25-33.

37. Кант И. Сочинения в шести томах. Том 2., — М.: Философское наследие, 1964- 510 с.
38. Кампанелла Т. Город Солнца.-М.:Издательство Академии наук СССР, 1947.- 457 с.
39. Клецина И.С. Гендерная психология и направления ее развития // Практикум по гендерной психологии / Под ред. И.С. Клёциной. - СПб, 2003. - С.44-471.
40. Клецина И.С. Гендерная социализация: Учебное пособие.- СПб.: Наука, 1998.- 407 с.
41. Клецина И.С. Психология гендерных отношений. Теория и практика. - СПб., Алетейя, 2004. - 408 с.
42. Клецина И.С. Развитие гендерных исследований в психологии на Западе// Иной взгляд: Международный альманах гендерных исследований, 2001. -Март.- С. 18-21.
43. Коломинский Я.Л., Мелтсас М.Х. Ролевая дифференциация пола у дошкольников // Вопросы психологии. - 1985. - № 3. - С. 165-171.
44. Кон И.С. Социология личности. — М.:Наука, 1967. — 383 с.
45. Костикова И. Перспективы гендерного образования в России: взгляд педагога // Высшая школа в России. - 2001. - №2. - С.68-75.
46. Кошенова М.И. Влияние гендерных стереотипов на качество межличностного общения // Практикум по гендерной психологии / Под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2003. – 356 с.
- 47.Крайг, Г. Психология развития. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.
48. Кулагина И. Ю. Возрастная психология / И Ю Кулагина-М: УРАО, 1999- 176 с.
49. Лушникова А.М. Гендер в законе. – М. : Проспект, 2015. - 480 с.
50. Любимова А.Б., Казнин Л.Н. Концепция пола в философии Н. А. Бердяева // Приволжский научный журнал. 2012. № 3. С. 227-230.

51. Матусевич Т.В. Образ человека будущего: современный философский дискурс // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. № 4-1. С. 128-130.
52. Морган Кейтлин Быть женщиной : откровения отъявленной феминистки; пер. с англ. [Ольги Ганич ; ред. Юлия Быстрова]. - М : Альпина нон-фикшн, 2014. - 297 с.
53. Московичи С. Методологические и теоретические проблемы психологии. // Психологический журнал, 1995, том 16, №2. - С. 3-14
54. Ожигова Л.Н. Гендерная интерпретация самоактуализации личности в профессии.- Краснодар.: Кубань, 2000.- 286 с.
55. Оноприенко Ю.Роль театрализованной деятельности в развитии ребёнка младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] //Международный образовательный портал.- <http://www.maam.ru/detskijasad/rol-teatralizovanoi-deyatelnosti-v-razviti-reb-nka-mladshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 5.04.2015).
56. Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста // под ред Д Б Эльконина, А.Л. Венгера – М.:Наука, 1988-305 с.
57. Петрова Р.Г. Гендерология и феминология : учебное пособие : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки и специальности "Социальная работа"] / Р. Г. Петрова. - 4-е издание. - Москва : Дашков и К°, 2008. - 229, [1] с.
58. Полоролевая идентификация ребенка дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста и специфика родительского отношения к нему: материалы XI Региональной научно-практической конференции работников образования и здравоохранения г. Красноярска и Красноярского края.

Красноярск, 25-26 февраля 2009 г.. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 260 с.

59. Практики и идентичности. Гендерное устройство : сборник статей / [Бороздина Екатерина и др.] ; под ред. Е. Здравомысловой [и др. ; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге]. - Санкт-Петербург : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2010. - 324, [2] с.

60. Радина Н.К. Об использовании гендерного анализа в психологических исследованиях // Вопросы психологии. - 1999. - №2. - С.22-27.

61. Репина Л.П. Пол, власть и концепция "разделенных сфер": от истории женщин к гендерной психологии // ОНС. - 2000. - №4. - С.123-138.

62. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: П 27. Каган В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет //Вопросы психологии. -2002.-№2.- С.65-69.

63. Руссо Ж.-Ж. Общественный договор,- М.: Кано-прескучково поле, 1985.- 288 с.

64. Словарь гендерных терминов / Под ред. А.А.Денисова. - М.: Информация-XXI век, 2002. - 255 с.

65. Социология гендерных отношений. Учеб. пособие / Под ред. З.М. Саралиевой. - М., 2004. - 270 с.

66. Станиславский К.С. Работа актера над собой. В творческом процессе переживани,-М.: Эксмо-Пресс, 1989.- 405с.

68. Тартаковская И.Н. Гендерная социология. – М: Литерс, 2005. - 368 с.

69. Фрейд З. Женственность. Сновидения: Избранные лекции. М., 1991.

70. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости, - Калининград: Калининградское книжное издательство, 2001. – 517 с.

71. Хоткина З.А. Гендерные исследования в России // ОНС. - 2000. - №4. - С.21-26.

72. Хрестоматия по детской психологии / под ред. Г.В. Бурменской,- М.: Наука, 1996-417с.
73. Чернова И.И. Основы гендерных знаний: Учеб. пособие. - Н.Новгород, 2000-113 с.
74. Чурсин, А. И. О социалистическом товариществе между мужчинами и женщинами [Текст] : лекция / А. И. Чурсин ; Краснояр. ин-т цв. металлов им. М. И. Калинина. - Красноярск : [б. и.], 1967. - 18, [1] с.

Приложение к выпускной квалификационной работе на тему:
Развитие гендерных представлений младших школьников посредством
театральной деятельности

Таблица 1 - Список учащихся, участвовавших в эксперименте

	Фамилия, имя ученика 3 «А» класс	Фамилия, имя ученика 3 «Б» класс
1.	Владислав А.	Софья А.
2.	Егор Г.	Денис Б.
3.	Тимур Г.	Татьяна В.
4.	Полина Г.	Сергей В.
5.	Семен Д.	Константин Д.
6.	Вероника Е.	Максим Д.
7.	Антон З.	Константин Долж.
8.	Ульяна З.	Лидия К.
9.	Илья К.	Дмитрий К.
10.	Родион К.	Надежда Л.
11.	Алексей К.	Руслан Л.
12.	Ирина М.	Захар М.
13.	Яна М.	Олеся Н.
14.	Иван М.	Сергей П.
15.	Валерия Н.	Ангелина П.
16.	Михаил П.	Олег П.
17.	Анастасия Р.	Валерия С.
18.	Эльвира Р.	Марина С.
19.	Лилия С.	Роман Т.
20.	Виктор Ш.	Ольга Т.
21.	Дмитрий Э.	Александр Х.
22.	Алексей Я.	Антон Ц.
23.		Дмитрий Ч.

1.Методика «Рисунок мужчины и женщины» (Н.М.Романова)

Инструкция: нарисуйте карандашом на чистом листе бумаги мужчину и женщину.

Таблица - 2 Распределение учащихся 3 «А» класса по уровням сформированности гендерных представлений

	Ф.И.О.	Гендерная установка	Баллы/уровень
1.	Владислав А.	«независимость»	1балл/Н
2.	Егор Г.	«независимость»	1балл/Н
3.	Тимур Г.	«притяжение»	3 балла/ В
4.	Полина Г.	«независимость»	1балл/Н
5.	Семен Д.	«независимость»	1балл/Н
6.	Вероника Е.	«индифферентность»	1балл/Н
7.	Антон З.	«независимость»	1балл/Н
8.	Ульяна З.	«независимость»	1балл/Н
9.	Илья К.	«притяжение»	3 балла/В
10	Родион К.	«притяжение»	3 балла/В
11	Алексей К.	«индифферентность»	1балл/Н
12	Ирина М.	«опора»	3 балла/В
13	Яна М.	«независимость»	1 балл/Н
14	Иван М.	«независимость»	1балл/Н
15	Валерия Н.	«независимость»	1балл/Н
16	Михаил П.	«индифферентность»	1балл/Н
17	Анастасия Р.	«опора»	3 балла/В
18	Эльвира Р.	«независимость»	1балл/Н
19	Лилия С.	«независимость»	1балл/Н
20	Виктория Ш.	«независимость»	1балл/Н
21	Дмитрий Э.	«независимость»	1балл/Н
22	Алексей Я.	«опора»	3 балла/В

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 3 Распределение учащихся 3 «Б» класса по уровням сформированности гендерных представлений

	Ф.И.О.	Гендерная установка	
1.	Софья А.	«независимость»	1 балл/Н
2.	Денис Б.	«независимость»	1 балл/Н
3.	Татьяна В.	«независимость»	1 балл/Н
4.	Сергей В.	«независимость»	1 балл/Н
5.	Константин Д.	«притяжение»	3 балла/В
6.	Максим Д.	«независимость»	1 балл/Н
7.	Константин Д.	«независимость»	1 балл/Н
8.	Лидия К.	«индифферентность»	1 балл/Н
9.	Дмитрий К.	«независимость»	1 балл/Н
10.	Надежда Л.	«независимость»	1 балл/Н
11.	Руслан Л.	«независимость»	1 балл/Н
12.	Захар М.	«независимость»	1 балл/Н
13.	Олеся Н.	«независимость»	1 балл/Н
14.	Сергей П.	«опора»	3 балла/В
15.	Ангелина П.	«притяжение»	3 балла/В
16.	Олег П.	«независимость»	1 балл/Н
17.	Валерия С.	«независимость»	1 балл/Н
18.	Марина С.	«независимость»	1 балл/Н
19.	Роман Т.	«опора»	3 балла/В
20.	Ольга Т.	«независимость»	1 балл/Н
21.	Александр Х.	«независимость»	1 балл/Н
22.	Антон Ц.	«независимость»	1 балл/Н
23.	Дмитрий Ч.	«независимость»	1 балл/Н

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

2. Опросник «Пословицы» (И.С.Клецина)

Инструкция: в какой степени вы согласны с приведенными суждениями? Поставьте плюс в графе, соответствующей вашему мнению.

Раздаточный материал

№	Суждения	Согласен (согласна)	Трудно сказать	Не согласен (не согласна)
1.	Муж молоти пшеницу, а жена пеки хлеб.			
2.	Без мужа женщина, что лошадь без узды.			
3.	Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит.			
4.	Муж – дому строитель, нищете отгонитель.			
5.	От плохой жены – состаришься, от хорошей – помолодеешь.			
6.	Мир в семье женой держится.			
7.	Жена мужа почитай, как крест.			
8.	Бабе дорога – от печи до порога.			

9.	Муж голова-жена душа.			
10.	Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи.			
11.	Одному с женою радость, другому горе.			
12.	Жена красавица-слепому радость.			
13.	Жена прядет, а муж пляшет.			
14.	Муж в доме, что крест на церкви.			
15.	Без жены как без шапки.			

Таблица- 4 Распределение учащихся 3 «А» класса по уровням полоролевых установок представления семьи

	Ф.И.О.	Полуролевые установки представления семьи	Уровень
1.	Владислав А.	«неопределённая»	1 балл/Н
2.	Егор Г.	«неопределённая»	1 балл/Н
3.	Тимур Г.	«традиционная»	2 балла/С
4.	Полина Г.	«традиционная»	2 балла/С
5.	Семен Д.	«неопределённая»	1 балл/Н
6.	Вероника Е.	«традиционная»	2 балла/С
7.	Антон З.	«традиционная»	2 балла/С
8.	Ульяна З.	«традиционная»	2 балла/С
9.	Илья К.	«традиционная»	2 балла/С
10.	Родион К.	«неопределённая»	1 балл/Н

11.	Алексей К.	«традиционная»	2 балла/С
12.	Ирина М.	«традиционная»	2 балла/С
13.	Яна М.	«традиционная»	2 балла/С
14.	Иван М.	«эгалитарная»	3 балла/В
15.	Валерия Н.	«традиционная»	2 балла/С
16.	Михаил П.	«традиционная»	2 балла/С
17.	Анастасия Р.	«эгалитарная»	3 балла/В
18.	Эльвира Р.	«неопределённая»	1 балл/Н
19.	Лилия С.	«неопределённая»	1 балл/Н
20.	Виктория Ш.	«традиционная»	2 балла/С
21.	Дмитрий Э.	«неопределённая»	1 балл/Н
22.	Алексей Я.	«традиционная»	2 балла/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 5 Распределение учащихся 3 «Б» класса по уровням полоролевых установок представления семьи

	Ф.И.О.	Полоролевые установки представления семьи	Уровень
1.	Софья А.	«традиционная»	2 балла/С
2.	Денис Б.	«неопределённая»	1 балл/Н
3.	Татьяна В.	«неопределённая»	1 балл/Н
4.	Сергей В.	«традиционная»	2 балла/С
5.	Константин Д.	«эгалитарная»	3 балла/В
6.	Максим Д.	«традиционная»	2 балла/С
7.	Константин Долж.	«эгалитарная»	3 балла/В
8.	Лидия К.	«традиционная»	2 балла/С
9.	Дмитрий К.	«традиционная»	2 балла/С
10.	Надежда Л.	«неопределённая»	1 балл/Н
11.	Руслан Л.	«традиционная»	2 балла/С
12.	Захар М.	«традиционная»	2 балла/С
13.	Олеся Н.	«неопределённая»	1 балл/Н
14.	Сергей П.	«неопределённая»	1 балл/Н
15.	Ангелина П.	«эгалитарная»	3 балла/В

16.	Олег П.	«неопределённая»	1 балл/Н
17.	Валерия С.	«традиционная»	2 балла/С
18.	Марина С.	«неопределённая»	1 балл/Н
19.	Роман Т.	«эгалитарная»	3 балла/В
20.	Ольга Т.	«неопределённая»	1 балл/Н
21.	Александр Х.	«традиционная»	2 балла/С
22.	Антон Ц.	«традиционная»	2 балла/С
23.	Дмитрий Ч.	«традиционная»	2 балла/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 6 Общее распределение учащихся 3 «А» класса по уровням полоролевых установок представления семьи

	Ф.И.О.	Баллы/уровень
1.	Владислав А.	2 балла /Н
2.	Егор Г.	2 балла/Н
3.	Тимур Г.	5 баллов/С
4.	Полина Г.	3 балла/С
5.	Семен Д.	2 балла/Н
6.	Вероника Е.	3 балла/С
7.	Антон З.	3 балла/С
8.	Ульяна З.	3 балла/С
9.	Илья К.	5 балла/С
10.	Родион К.	4 балла/Н
11.	Алексей К.	3 балла/С
12.	Ирина М.	5 баллов/С
13.	Яна М.	3 балла/С
14.	Иван М.	4 балла/В
15.	Валерия Н.	3 балла/С
16.	Михаил П.	3 балла/С
17.	Анастасия Р.	6 баллов/В
18.	Эльвира Р.	2 балла/Н
19.	Лилия С.	2 балла/Н
20.	Виктория Ш.	3 балла/С

21.	Дмитрий Э.	2 балла/Н
22.	Алексей Я.	5 баллов/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 7 Общее распределение учащихся 3 «Б» класса по уровням полоролевых установок представления семьи

	Ф.И.О.	Баллы/Уровень
1.	Софья А.	3 балла/С
2.	Денис Б.	2 балла/Н
3.	Татьяна В.	2 балла/Н
4.	Сергей В.	3 балла/С
5.	Константин Д.	6 баллов/В
6.	Максим Д.	3 балла/С
7.	Константин Долж.	4 балла/В
8.	Лидия К.	3 балла/С
9.	Дмитрий К.	3 балла/С
10.	Надежда Л.	2 балл/Н
11.	Руслан Л.	3 балла/С
12.	Захар М.	3 балла/С
13.	Олеся Н.	2 балла/Н
14.	Сергей П.	4 балла/Н
15.	Ангелина П.	6 баллов/В
16.	Олег П.	2 балла/Н
17.	Валерия С.	3 балла/С
18.	Марина С.	2 балла/Н
19.	Роман Т.	6 баллов/В
20.	Ольга Т.	2 балла/Н
21.	Александр Х.	3 балла/С
22.	Антон Ц.	3балла/С
23.	Дмитрий Ч.	3 балла/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

3. Сочинение «Кто Я?» (разработана на основе методики М.Куна)

(написание сочинения объёмом 3-4 предложения)

Таблица –8 Распределение учащихся 3 «А» класса по уровням
полоролевой идентификации

	Ф.И.О.	Гендерная роль	Баллы/уровень
1.	Владислав А.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
2.	Егор Г.	семейная, интересы и увлечения	3 балла/С
3.	Тимур Г.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
4.	Полина Г.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
5.	Семен Д.	социальная, самооценка	3 балла/С
6.	Вероника Е.	социальная, семейная	2 балла/Н
7.	Антон З.	интересы и увлечения	2 балла/Н
8.	Ульяна З.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
9.	Илья К.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
10.	Родион К.	социальная, интересы и увлечения, профессиональные роли	5 баллов/С
11.	Алексей К.	семейная, интересы и увлечения	3 балла/С
12.	Ирина М.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
13.	Яна М.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С

14.	Иван М.	социальная	1 балл/Н
15.	Валерия Н.	социальная, интересы и увлечения, профессиональные роли	5 баллов/С
16.	Михаил П.	интересы и увлечения	2 балла/Н
17.	Анастасия Р.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
18.	Эльвира Р.	социальная, семейная, интересы и увлечения	4 балла/С
19.	Лилия С.	интересы и увлечения	2 балла/Н
20.	Виктория Ш.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
21.	Дмитрий Э.	интересы и увлечения, профессиональные роли	4 балла/С
22.	Алексей Я.	семейная, интересы и увлечения	3 балла/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 9 Распределение учащихся 3 «Б» класса по уровням полоролевой идентификации

	Ф.И.О.	Гендерная установка	Баллы/уровень
1.	Софья А.	интересы и увлечения	2 балла/Н
2.	Денис Б.	социальная, интересы и увлечения	3балла/С
3.	Татьяна В.	интересы и увлечения	2 балла/Н
4.	Сергей В.	социальная, интересы и увлечения	3балла/С
5.	Константин Д.	социальная, интересы и увлечения	3балла/С

6.	Максим Д.	социальная, семейная	2 балла/Н
7.	Константин Долж.	интересы и увлечения	2 балла/Н
8.	Лидия К.	социальная, интересы и увлечения	3балла/С
9.	Дмитрий К.	социальная, интересы и увлечения	3балла/С
10.	Надежда Л.	интересы и увлечения	2 балла/Н
11.	Руслан Л.	социальная, интересы и увлечения, самооценка	5 баллов/С
12.	Захар М.	интересы и увлечения	2 балла/Н
13.	Олеся Н.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
14.	Сергей П.	интересы и увлечения	2 балла/Н
15.	Ангелина П.	социальная, самооценка	3балла/С
16.	Олег П.	семейная, интересы и увлечения	3балла/С
17.	Валерия С.	социальная	1 балл/Н
18.	Марина С.	социальная, интересы и увлечения	3балла/С
19.	Роман Т.	социальная, интересы и увлечения	3балла/С
20.	Ольга Т.	интересы и увлечения	2 балла/Н
21.	Александр Х.	интересы и увлечения	2 балла/Н
22.	Антон Ц.	социальная, интересы и увлечения	3 балла/С
23.	Дмитрий Ч.	интересы и увлечения	2 балла/Н

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

4. Методика «Половозрастная идентификация» (Н.Л.Белопольская)

Испытуемому предлагается выбрать картинку из ряда других, на которой он видит себя.

После того как ребенок выбрал первую картинку, ему дается дополнительная инструкция показать, каким он был раньше. Можно сказать: «Хорошо, сейчас ты такой, а каким ты был раньше?» Выбор фиксируется. Новую карточку располагают перед выбранной первой так, чтобы получилось начало возрастной последовательности.

Затем ребенка просят показать, каким он будет потом. Причем, если ребенок справляется с выбором первой картинки образа будущего (например, дошкольник выбирает картинку с изображением школьника), ему предлагают определить и последующие возрастные образы. Все картинки выкладываются самим ребенком в виде последовательности.

Ребенка просят показать, какой образ последовательности кажется ему самым привлекательным. Пример инструкции: «Еще раз внимательно посмотри на эти картинки и покажи, каким бы ты хотел быть». После того как ребенок указал на какую-либо картинку, можно задать ему 2–3 вопроса о том, чем этот образ показался ему привлекательным.

Затем ребенка просят показать картинку с самым непривлекательным для него возрастным образом. Пример инструкции: «А теперь покажи на картинках, каким ты ни за что не хотел бы быть». Ребенок выбирает картинку, и, если выбор ребенка не очень понятен экспериментатору, то можно задать ему вопросы, уточняющие мотивы его выбора. Результаты обоих выборов фиксируются в протоколе.

1. Покажи на картинке, какой ты сейчас.
2. А каким ты был раньше?
3. Разложи картинки в последовательности взросления.
4. Каким бы ты хотел быть?
5. Каким бы ты не хотел быть?

Стимульный материал к методике «Половозрастная идентификация»
(Н.Л.Белопольская)

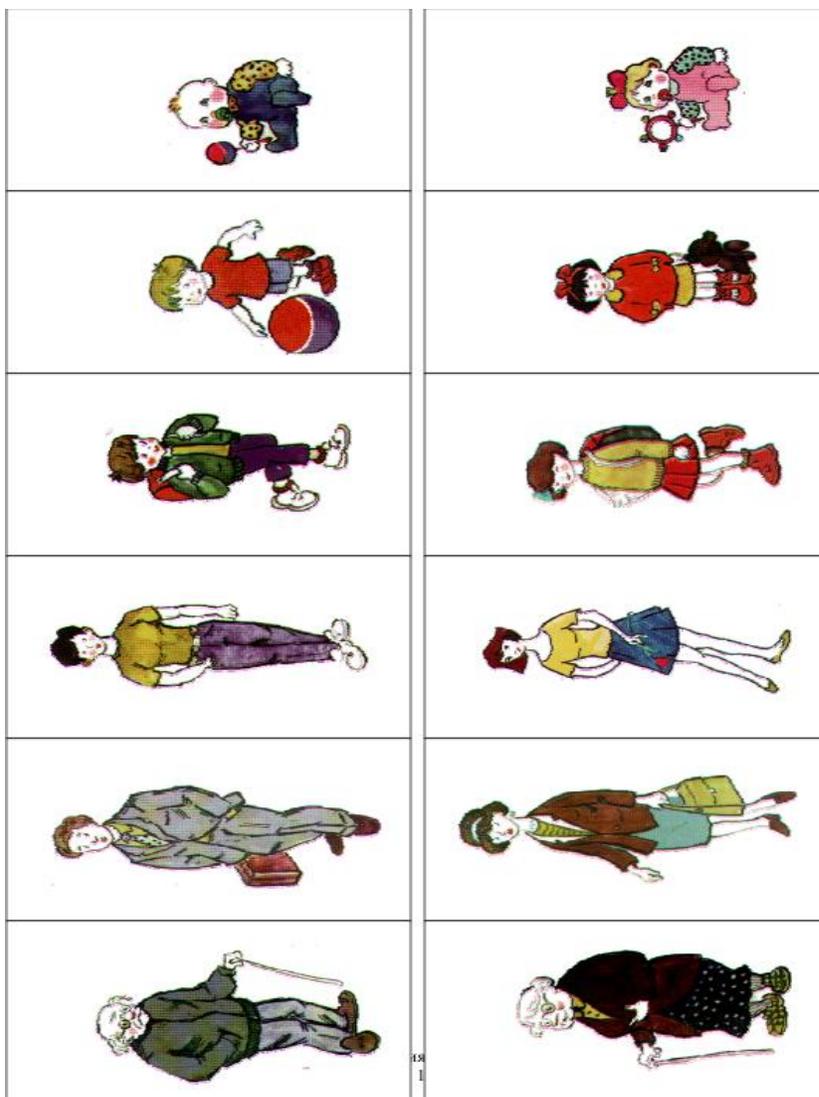


Таблица – 10 Распределение учащихся 3 «А» класса по уровням половозрастной идентификации

	Ф.И.О.	Ответы					Уровень
		Какой ты сейчас	Каким был раньше	Последовательность	Каким бы ты хотел быть	Каким бы ты не хотел быть	
1.	Владислав А.	школьник	дошкольник	верно	подросток	младенец	3 балла /В
2.	Егор Г.	дошкольник	младенец	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С
3.	Тимур Г.	школьник	дошкольник	верно	подросток	противоположный пол	3 балла /В
4.	Полина Г.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла /В
5.	Семён Д.	школьник	младенец	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С
6.	Вероника Е.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла /В
7.	Антон З.	школьник	младенец	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С
8.	Ульяна З.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	младенец	3 балла /В
9.	Илья К.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла /В
10.	Родион К.	школьник	дошкольник	верно	подросток	противоположный пол	3 балла /В

11.	Алексей К.	подросток	младенец	2 последовательности	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С
12.	Ирина М.	школьник	дошкольник	неверно	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С
13.	Яна М.	школьник	дошкольник	2 последовательности	подросток	противоположный пол	3 балла /В
14.	Иван М.	подросток	школьник	верно	женщина/мужчина	младенец	2 балла /С
15.	Валерия Н.	школьник	дошкольник	неверно	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С
16.	Михаил П.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла /В
17.	Анастасия Р.	подросток	младенец	неверно	женщина/мужчина	младенец	1 балл/ Н
18.	Эльвира Р.	школьник	дошкольник	неверно	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С
19.	Лилия С.	школьник	младенец	верно	подросток	противоположный пол	2 балла /С
20.	Виктория Ш.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла /В
21.	Дмитрий Э.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла /В
22.	Алексей Я.	подросток	дошкольник	2 последовательности	женщина/мужчина	противоположный пол	2 балла /С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 11 Распределение учащихся 3 «Б» класса по уровням
половозрастной идентификации

	Ф.И.О.	Ответы					Уров ень
		Какой ты сейчас	Каким был раньше	Последовательность	Каким бы ты хотел быть	Каким бы ты не хотел быть	
1.	Софья А.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла/В
2.	Денис Б.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла/В
3.	Татьяна В.	школьник	дошкольник	верно	женщина/мужчина	противоположный пол	3 балла/В
4.	Сергей В.	школьник	дошкольник	верно	подросток	противоположный пол	3 балла/В
5.	Константин Д.	школьник	дошкольник	верно	подросток	противоположный пол	3 балла/В
6.	Максим Д.	школьник	дошкольник	верно	подросток	противоположный пол	3 балла/В
7.	Константин Долж.	школьник	дошкольник	неверно	подросток	противоположный пол	2 балла/С
8.	Лидия К.	дошкольник	младенец	верно	подросток	противоположный пол	2 балла/С
9.	Дмитр	школьник	дошкольник	2	женщина/м	младенец	3

	ий К.	к	ьник	последо вательн ости	ужчина		балл а/В
10.	Надеж да Л.	школьни к	младен ец	верно	подросток	противопо ложный пол	2 балл а/С
11.	Руслан Л.	школьни к	дошкол ьник	верно	женщина/м ужчина	младенец	3 балл а/В
12.	Захар М.	школьни к	младен ец	верно	подросток	противопо ложный пол	3 балл а/В
13.	Олеся Н.	дошколь ник	дошкол ьник	2 последо вательн ости	подросток	младенец	2 балл а/С
14.	Сергей П.	школьни к	дошкол ьник	верно	подросток	противопо ложный пол	3 балл а/В
15.	Ангели на П.	школьни к	дошкол ьник	верно	подросток	младенец	3 балл а/В
16.	Олег П.	школьни к	дошкол ьник	верно	женщина/м ужчина	противопо ложный пол	3 балл а/В
17.	Валери я С.	школьни к	дошкол ьник	верно	женщина/м ужчина	противопо ложный пол	3 балл а/В
18.	Марин а С.	школьни к	дошкол ьник	верно	женщина/м ужчина	противопо ложный пол	3 балл а/В
19.	Роман Т.	школьни к	дошкол ьник	верно	женщина/м ужчина	противопо ложный пол	3 балл а/В
20.	Ольга Т.	школьни к	младен ец	верно	женщина/м ужчина	противопо ложный пол	2 балл а/С
21.	Алекса ндр Х.	подрост ок	дошкол ьник	верно	женщина /мужчина	младенец	2 балл

							а/С
22.	Антон Ц.	школьни к	дошкол ьник	верно	женщина/м ужчина	противопо ложный пол	3 балл а/В
23.	Дмитр ий Ч.	школьни к	дошкол ьник	верно	женщина/м ужчина	младенец	3 балл а/В

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 12 Общее распределение учащихся 3 «А» класса по уровням половозрастной идентификации

	Ф.И.О.	Баллы/уровень
1.	Владислав А.	6 баллов /С
2.	Егор Г.	5 баллов/С
3.	Тимур Г.	6 баллов/С
4.	Полина Г.	6 баллов/С
5.	Семен Д.	5 баллов/С
6.	Вероника Е.	5 баллов/С
7.	Антон З.	4 балла/С
8.	Ульяна З.	6 баллов/С
9.	Илья К.	6 баллов/С
10.	Родион К.	8 баллов/С
11.	Алексей К.	5 баллов/С
12.	Ирина М.	5 баллов/С
13.	Яна М.	6 баллов/С
14.	Иван М.	3 балла/Н
15.	Валерия Н.	7 баллов/С
16.	Михаил П.	8 баллов/С
17.	Анастасия Р.	4 балла/С
18.	Эльвира Р.	6 баллов/С
19.	Лилия С.	4 балла/С
20.	Виктория Ш.	6 баллов/С

21.	Дмитрий Э.	7 баллов/С
22.	Алексей Я.	5 баллов/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 13 Общее распределение учащихся 3 «Б» класса по уровням половозрастной идентификации

	Ф.И.О.	Баллы/Уровень
1.	Софья А.	5 баллов/С
2.	Денис Б.	6 баллов/С
3.	Татьяна В.	5 баллов/С
4.	Сергей В.	6 баллов/С
5.	Константин Д.	6 баллов/С
6.	Максим Д.	5 баллов/С
7.	Константин Долж.	4 балла/С
8.	Лидия К.	5 баллов/С
9.	Дмитрий К.	6 баллов/С
10.	Надежда Л.	4 балла/С
11.	Руслан Л.	8 баллов/С
12.	Захар М.	5 баллов/С
13.	Олеся Н.	5 баллов/С
14.	Сергей П.	5 баллов/С
15.	Ангелина П.	6 баллов/С
16.	Олег П.	6 баллов/С
17.	Валерия С.	4 балла/С
18.	Марина С.	6 баллов/С
19.	Роман Т.	6 баллов/С
20.	Ольга Т.	4 балла/С
21.	Александр Х.	4 балла/С
22.	Антон Ц.	6 баллов/С
23.	Дмитрий Ч.	5 баллов/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

**5. Изучение гендерных установок детей (беседа)
(полустандартизированное интервью В.Е.Кагана)**

Вопросы

1. Ты мальчик или девочка? (Для того чтобы избежать эхололических ответов, когда ребенок повторяет последнее слово, здесь и в остальных вопросах первым называется то слово, которое соответствует полу испытуемого. Например, для мальчиков «дядя», «муж», «папа»).

2. Когда ты вырастешь, кем ты будешь:

- а) дядей или тетей;
- б) мужем или женой;
- в) папой или мамой?

3. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь:

- а) дядей или тетей;
- б) мужем или женой;
- в) папой или мамой?

4. Может быть так, что ты вечером ляжешь спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?

5. А если бы это было возможно, ты хотел (а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?

6. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек? Если вопрос непонятен, можно задать уточняющие вопросы: мальчики и девочки— это одно и то же? Они одинаковые? Как ты узнаешь — кто мальчик, а кто девочка?

Таблица – 14 Распределение учащихся 3 «А» класса по уровням

соотнесённости со своим полом

	Ф.И.О.	Ответы						Баллы/ уровень
		Ты мальчик или девочка	Когда ты вырастишь, кем ты будешь	Кем ты хочешь быть, когда вырастишь	Заснёшь мальчиком(девочкой), а проснёшься девочкой (мальчиком)	Если бы это было возможно, то хотел бы	Отличия мужчины от женщины	
1.	Владислав А.	мальчик	мужем	мужем	нет	нет	одежда	2 балла/ С
2.	Егор Г.	мальчик	дядей	мужем	нет	нет	другое (увлечения)	2 балла/ С
3.	Тимур Г.	мальчик	папой	папой	нет	нет	одежда	2 балла/ С
4.	Полина Г.	девочка	мамой	мамой	нет	нет	одежда	2 балла/ С
5.	Семен Д.	мальчик	папой	папой	нет	нет	другое (игрушки)	2 балла/ С
6.	Вероника Е.	девочка	мамой	тётей	нет	нет	одежда	2 балла/

								С
7.	Антон З.	мальчик	дядей	папой	нет	нет	одежда	2 балла/С
8.	Ульяна З.	девочка	мамой	женой	нет	нет	Затрудняюсь ответить	2 балла/С
9.	Илья К.	мальчик	мужем	мужем	нет	нет	другое (кадык)	2 балла/С
10.	Родион К.	мальчик	мужем	папой	нет	нет	поведение	3 балла/В
11.	Алексей К.	мальчик	мужем	папой	нет	нет	волосы	2 балла/С
12.	Ирина М.	девочка	тётей	тётей	нет	нет	волосы	2 балла/С
13.	Яна М.	девочка	женой	женой	нет	нет	одежда	2 балла/С
14.	Иван М.	мальчик	папой	папой	нет	нет	волосы	2 балла/С
15.	Валерия Н.	девочка	женой	мамой	нет	нет	волосы	2 балла/С
16.	Михаил П.	мальчик	папой	папой	нет	нет	волосы	2 балла/С
17.	Анастасия Р.	девочка	мамой	мамой	нет	нет	волосы	2 балла/С
18.	Эльвира Р.	девочка	мамой	мамой	нет	нет	поведение	2 балла/С

							е	С
19.	Лилия С.	девочка	женой	мамой	нет	нет	волосы	2 балла/С
20.	Виктория Ш.	девочкой	мамой	мамой	нет	нет	волосы	2 балла/С
21.	Дмитрий Э.	мальчик	папой	папой	нет	нет	волосы	2 балла/С
22.	Алексей Я.	мальчик	папой	мужем	нет	нет	волосы	2 балла/С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Таблица – 15 Распределение учащихся 3 «А» класса по уровням соотнесённости со своим полом

	Ф.И.О	Ответы						Баллы/ уровень
		Ты мальчик или девочка	Когда ты вырастишь, кем ты будешь	Кем ты хочешь быть, когда вырастишь	Заснёшь мальчиком(девочкой), а проснёшься девочкой (мальчиком)	Если бы это было возможно, то хотел бы	Отличия мужчин от женщин	
1.	Софья А.	девочка	женой	мамой	нет	нет	одежда	2 балла/С
2.	Денис	мальчик	мужем	папой	нет	нет	пове	3

	Б.	ик	м				дени е	балла/ В
3.	Татьяна В.	девочка	мамой	мамой	нет	нет	поведение	3 балла/ В
4.	Сергей В.	мальчик	папой	дядей	нет	нет	одежда	2 балла/ С
5.	Константин Д.	мальчик	дядей	папой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
6.	Максим Д.	мальчик	мужем	папой	нет	нет	одежда	2 балла/ С
7.	Константин Долж.	мальчик	папой	папой	нет	нет	одежда	2 балла/ С
8.	Лидия К.	девочка	тётей	женой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
9.	Козлов Дмитрий Николаевич	мальчик	папой	папой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
10.	Надежда Л.	девочка	мамой	женой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
11.	Руслан Л.	мальчик	дядей	дядей	нет	нет	одежда	2 балла/ С
12.	Захар М.	мальчик	папой	папой	нет	нет	поведение	3 балла/ В
13.	Олеся Н.	девочка	женой	женой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
14.	Сергей	мальчик	папой	мужем	нет	нет	одежда	2

	й П.	ик					да	балла/ С
15.	Ангелина П.	девочка	мамой	женой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
16.	Олег П.	мальчик	папой	мужем	нет	нет	волосы	2 балла/ С
17.	Валерия С.	девочка	мамой	мамой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
18.	Марина С.	девочка	мамой	мамой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
19.	Роман Т.	мальчик	папой	мужем	нет	нет	волосы	2 балла/ С
20.	Ольга Т.	девочка	мамой	мамой	нет	нет	волосы	2 балла/ С
21.	Александр Х.	мальчик	мужем	мужем	нет	нет	волосы	2 балла/ С
22.	Антон Ц.	мальчик	папой	мужем	нет	нет	волосы	2 балла/ С
23.	Дмитрий Ч.	мальчик	дядей	папой	нет	нет	волосы	2 балла/ С

Н - низкий уровень

С - средний уровень

В - высокий уровень

Содержание программы

Тема 1: Подготовка к театральной деятельности (1 час)

Цель: дополнение представлений учащихся о театре и его значении.

Обсуждение проблемных вопросов.

Что такое театр? Какие у него особенности?

Значение актеров в театре. Люди, которые принимают участие в создании спектаклей.

Кто главный в театре?

На каких представлениях побывали ученики, их впечатления.

Зачем нужен театр?

Подведение итогов. Выводы.

Тема 2: Обсуждение книги «Приключения Электроника»

Е.Велтистова

(2 часа)

Цель: знакомство с писателем, анализ произведения.

Евгений Серафимович Велтистов (1934-1989).

Биография писателя. Интересные предсказания писателя.

Обсуждение повестей «Электроник-мальчик из чемодана», «Рэсси неуловимый друг», «Победитель невозможного» и «Эл и Элеска».

Темы и проблемы произведений. Главные герои.

Тема дружбы.

Впечатления учеников.

Направления анализа:

- что понравилось в повести, а что нет;
- какие герои больше запомнились и почему;
- на какие группы можно разделить героев;
- в каких ситуациях герои поступили правильно, а в каких нет;
- как бы ты поступил в определённых ситуациях.

Выводы.

Тема 2.1: Личное дело героев (5 часов)

Заполнение личного дела героя (анкета).

Цель: сформировать понимание ребёнком психологии поведения героев произведения, помочь выбрать понравившегося героя. Наглядно показать, как зависит поведение героя от его пола, как его поведение изменяется на протяжении повести.

1. Имя героя.
2. Пол.
3. Какой социальный статус занимает герой (профессия/семья/возраст)
4. Чем занимался раньше?
5. Внешний портрет.
6. Поведение: - положительные поступки
- отрицательные поступки
7. Описание героя 5 словами.

Выбор учащимися героя для постановки; объяснение. Если выбор детей совпадает, то каждому ученику достаётся тот персонаж, который понравился ему. В связи с этим происходит распределение на группы.

Индивидуальная работа с каждым учеником: беседа с ребёнком на тему того, как он понимает поступки этого героя, причины его действий, как его поведение зависит от того, мужчина он или женщина, какими качествами

обладает выбранный герой, что привлекло в нём ученика, а что отталкивает, в каких ситуациях он поступил бы так же, а в каких по-другому и как именно.

Данная работа поможет ученику понять героя повести и правильно передать его образ на сцене. Так же это способствует выбору модели поведения.

Тема 2.2: Портретная галерея (2 часа)

Рисунок выбранного героя.

Цель: создание образа героя, показать какие гендерные внешние характеристики ему присущи.

Детям предлагается нарисовать своего героя, с учётом его половой принадлежности и объяснить рисунок.

Представление своей работы.

Обсуждение.

Тема 2.3: Мой герой:... (2 часа)

Индивидуальная беседа с каждым учеником.

Цель: выявить гендерные признаки героя на уровне поступков и его характеристик, формирование гендерных установок о представлении семьи у испытуемых.

Вопросы беседы:

1. К какому полу принадлежит твой герой.
2. Какие черты характера и поведения показывают его феминность и маскулинность. Какие черты у него преобладают?
3. Нравится ли тебе его поведение на протяжении всего произведения?
4. Как бы ты поступил в той или иной ситуации, так же как твой герой или по-другому?
5. Какие отношения у него с членами семьи?

6. Правильно ли он поступает по отношению к своей семье? К друзьям?

7. Как бы ты поступил?

Подведение итогов. Выводы.

Тема 2.4: Биографы (2 часа)

Написание биографии героя.

Цель: сформировать представления детей о гендерном возрастном изменении

Детям предлагается написать небольшую биографию своего героя, опираясь на произведение, а также предположение того, каким он будет через несколько лет.

При написании биографии дети ничем не ограничены. Они могут написать и пофантазировать всё, что захотят. Главное требование: показать возрастное изменение героя в поведении и внешности.

Представление биографии своего героя.

Обсуждение. Выводы.

Тема 2.5: Герой и общество (2 часа)

Заполнение таблицы, в которой будут отражены взаимодействия героя с другими людьми.

Цель: выделить модели поведения в семье героя и отношение с противоположным полом.

Таблица для заполнения «Герой и общество»

Члены семьи героя	Какие действия выполняет герой в своей семье	Отношение героя с противоположным полом

Если в произведении не говорится о членах семьи героя, то ученики могут пофантазировать на эту тему. После завершения работы над таблицей ученики объясняют и рассказывают то, что ими было выявлено и своё мнение.

Обсуждение.

Выводы.

Тема 2.6: Глагол всему голова (1 час)

Ученики выписывают глаголы, которые характеризуют героя, его действия.

Цель: выделить особенности поведения, действий героя.

Производится анализ полученных слов: активность героя, последовательность его поступков, положительные/отрицательные действия.

Ученики обсуждают характеристики героев, выстраивают последовательность его действий. Данная работа является подготовкой к игре на сцене.

Тема 2.7: Фильм! Фильм! Фильм! (4 часа)

Просмотр фильма по произведению (режиссер Константин Бромберг, 1979 год) . Работа направлена на наглядное прикрепление моделей поведения героя. После просмотра происходит обсуждение каждого героя и выделение поведенческих характеристик его пола тех характеристик противоположного

пола, которые проявляются у него (внешний вид, поведение по отношению к другим, положительные/отрицательные поступки, взаимодействие с противоположным полом).

Тема 2.8: Выбираю... (1 час)

Ученики выбирают, какую часть повести будет инсценировать и представлять на сцене.

Окончательное распределение ролей, чтение по ролям, обсуждение того, как должен выглядеть герой, какая мимика у него, какие движения. Формируется полный образ героя.

Количество репетиций учитель определяет вместе с детьми. Это зависит от того, какую часть повести будут инсценировать ученики.

Тема 2.9: Что я думаю о тебе... (2 часа)

Написание небольшого сочинение, в содержание которого входит характеристика героя, которого играет ученик и мнение о том, где герой поступил правильно, а где нет и побуждающие его мотивы, а также какие женские или мужские качества ему присущи. Детям, не задействованным на сцене, а помогающим в постановке нужно будет выбрать героя, о котором они напишут такую же работу.

Обсуждение.

Тема 2.10: Репетиции (15 часов)

Репетиции спектакля.

Так как количество репетиций зависит от того, какую часть ученики будут инсценировать, то объём часов может увеличиться по усмотрению детей и учителя.

Этот этап включает также в себя подготовку декораций, костюмов, обсуждение героев. Все ученики должны быть вовлечены в деятельность.

После представления обсуждается то, что получилось/не поучилось передать и донести на сцене. Разбор действий актёров; то, что понравилось в героях, что открыли для себя, что бы переняли в своё поведение, какой герой является образцом для подражания и почему; с каким героем ассоциирует себя каждый ученик; какие гендерные черты преобладают в нём; как он относится к окружающим людям; как его принимает общество.

По теме работы имеются публикации:

1. Голайдова Д.В. Особенности становления образов мужчин и женщин у младших школьников// «Молодёжь и наука XXI века: XVI Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых.» Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы научно-практической конференции. Красноярск, 20-22 мая 2015г. [Электронный ресурс] /отв.ред. Е.В. Гордиенко; ред.кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2015. – С. 9 – 11.
2. Голайдова Д.В. Программа по развитию гендерных представлений младших школьников посредством театральной деятельности. Сборник «Молодёжь и наука XXI века» в печати.

Материалы были представлены на конференциях:

1. Научно-практическая конференция «Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития» в рамках XVI Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI» (20-22 мая 2015 г.), (диплом II степени).
2. Научно-практическая конференция «Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития» в секции «Психолого-педагогические аспекты современного начального образования» в рамках XVI Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI»(07 апреля- 26 мая 2016 г.), (диплом II степени).