

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра педагогики детства

БАКИРОВА АРИНА ВАЛЕНТИНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ РАБОТА
**РАЗВИТИЕ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ИГР И
УПРАЖНЕНИЙ ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент Яценко И.А.
7 июня 2017

Научный руководитель:
к.б.н., доцент Вербианова О.М.
7 июня 2017

Дата защиты: 19.06.2017 г.
Обучающийся:
Бакирова А.В.

7 июня 2017

Оценка _____

Красноярск 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ВНИМАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	6
1.1 Понятие и сущность внимания детей дошкольного возраста	6
1.2. Основные классификации и особенности внимания детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Характеристика свойств внимания детей дошкольного возраста ..	17
1.4 Игра как средство развития внимания детей старшего дошкольного возраста	23
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	29
ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
2.1 Методы изучения внимания старших дошкольников.....	30
2.2 Комплекс игр и упражнений на развитие свойств внимания.....	36
2.3. Влияние упражнений игрового характера на развитие свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.....	51
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	62
ПРИЛОЖЕНИЯ	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускной квалификационной работы обусловлена тем, что внимание - это особое свойство человеческой психики. Оно не существует самостоятельно - вне мышления, восприятия, работы памяти, движения. Нельзя быть просто внимательным - можно быть внимательным, только совершая какую-либо работу. Поэтому развитием свойств внимания называют избирательную направленность сознания на выполнение определенной работы. Формы проявления свойств внимания многообразны. Оно может быть направлено на работу органов чувств (зрительное, слуховое и т.п. внимание), на процессы запоминания, мышления, на двигательную активность.

Говорить о свойствах внимания, их наличии или отсутствии можно только применительно к какой-нибудь деятельности практической или теоретической. Ребенок внимателен, когда направленность его мыслей регулируется направленностью его деятельности, и оба направления при этом совпадают.

Внимание – один из тех познавательных процессов ребенка, в отношении сущности и права, на самостоятельное рассмотрение которых среди психологов до сих пор нет согласия, несмотря на то, что его исследования ведутся уже много веков.

Изучение качественных характеристик свойств внимания старшего дошкольника особенно актуальный вопрос, т.к. особенности внимания определяются с целью установления степени готовности к обучению в школе.

Проблема исследования: каковы условия изучения и определения индивидуальных особенностей внимания у детей старшего дошкольного возраста? Проблемы исследования внимания занимались такие великие ученые как Ухтомский А.А., Бродбент Д.Е., Павлов И.П., Ланге Н.Н., Узнадзе Д.Н. Они выдвигали множество теорий внимания, но, несмотря на

значительное количество исследований, проблема внимания не стала менее значимой. По-прежнему продолжаются споры о природе внимания. Одни учения утверждают, что как особого, независимого процесса внимания не существует, что оно выступает лишь как сторона или момент любого другого патологического процесса или деятельности ребенка. Другие полагают, что внимание представляет собой вполне независимое психическое состояние ребенка, специфический внутренний процесс, имеющий свои особенности, несводимые к характеристикам других познавательных процессов.

Цель исследования заключается в определении эффективности влияния разработанного комплекса игр и упражнений игрового характера на развитие свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: свойства внимания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: влияние комплекса игр и упражнений игрового характера на развитие свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования - предполагается, что разработанный комплекс игр и упражнений игрового характера будет эффективным средством развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из гипотезы, сформулированы следующие задачи:

1. На основе изучения психолого-педагогической литературы:
 - выявить особенности развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста;
 - изучить приемы развития внимания детей дошкольного возраста.
2. Провести диагностику развития свойств внимания детей старшего дошкольного возраста;
3. Разработать комплекс игр и упражнений игрового характера с целью совершенствования внимания детей дошкольного возраста.

Методы исследования:

- теоретические методы (изучение литературы по проблеме развития внимания у детей старшего дошкольного возраста);

- экспериментальные исследование (проведение диагностики для определения уровня развития внимания у старших дошкольников).

База исследования: Исследование проводилось на базе дошкольной образовательной организации. Количество испытуемых: 20 детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 1. ВНИМАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1.1 Понятие и сущность внимания детей дошкольного возраста

Внимание ребенка – это уникальный процесс, которому требуется постоянное развитие. Учитывая индивидуальные особенности, здоровье и темперамент своего ребенка, родители смогут научить его фиксировать внимание и развивать воображение.

С определенного возраста можно заметить, что ребенок не умеет концентрировать внимание на отдельных деталях, с легкостью отвлекается от занятия, даже в процессе интересной игры, постоянно теряет собственные вещи, проявляет небрежность при выполнении заданий, не любит те виды деятельности, которые требуют долговременного сохранения умственного напряжения. Не спешите винить во всем ребенка и наказывать его, так как подобное поведение не всегда является следствием вредного характера. Скорее всего, у вашего ребенка недостаточно развиты механизмы внимания – это серьезная проблема большинства современных детей.

Одним из определений внимания в психологии является предложенное Н.Ф.Добрыниным понимание внимания как направленности и сосредоточенности психической деятельности ребенка [12, с. 167]. При этом под направленностью понимается избирательный характер активности, а под сосредоточенностью – углубление в данную деятельность. Подобно памяти, внимание относится к сквозным психическим явлениям, поэтому, опираясь на структуру психической организации ребенка, возможно рассмотрение внимания и как процесса (или стороны какого-либо психического процесса: например, сенсорное, перцептивное, интеллектуальное внимание), и как состояния (например, состояние сосредоточенности), и как свойства личности (например, внимательность).

В отличие от памяти регулирующая функция внимания выступает более отчетливо, что дает основание для классификации его видов в

зависимости от уровней психической регуляции. Такая классификация предусматривает разделение внимания на непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. Если направленность и сосредоточенность непроизвольны, то говорят о непроизвольном внимании. Непроизвольное внимание обусловлено как физическими характеристиками стимула (интенсивностью, контрастностью, длительностью, внезапностью и т. п.), так и значимостью стимула для ребенка. Если направленность и сосредоточенность внимания ребенка связаны с сознательно поставленной целью, то говорят о произвольном внимании. Наряду с этими двумя видами внимания различают и третий – послепроизвольный. В этом случае сознательное выполнение какой-либо задачи сопровождается, как говорит Добрынин, поглощением личности данной деятельностью и не требует волевых усилий.

Внимание обычно выражено в мимике, позе, движениях. Внимательного слушателя легко отличить от невнимательного. Но иногда внимание направлено не на окружающие объекты, а на мысли и образы, находящиеся в сознании ребенка. В данном случае говорят об интеллектуальном внимании, которое несколько отличается от внимания внешнего. Следует отметить также, что в некоторых случаях, когда ребенок проявляет повышенную сосредоточенность на физических действиях, имеет смысл говорить о моторном внимании. Все это говорит о том, что внимание не имеет своего собственного познавательного содержания и лишь обслуживает деятельность других познавательных процессов. Такие интересные и противоречивые свойства внимания привлекли к нему взгляды многих ученых, которые по-разному объясняли происхождение и сущность. Н.Н.Ланге выделил следующие основные подходы к проблеме природы внимания [12, с. 107]:

1. Внимание как результат двигательного приспособления. Приверженцы этого подхода исходят из того, что если можно произвольно переносить внимание с одного предмета на другой, то внимание невозможно

без мускульных движений. Именно движения приспособливают органы чувств к условиям наилучшего восприятия.

2. Внимание как результат ограниченности объема сознания. Не объясняя, что они понимают под объемом сознания и какова его величина, И. Герберт и У. Гамильтон считают, что более интенсивные представления вытесняют или подавляют менее интенсивные.

3. Внимание как результат эмоции. Эта теория, особенно блестяще развитая в английской ассоциационной психологии, указывает на зависимость внимания от интересности представления. Так, Дж. Миль указывал: «Иметь приятное или тягостное ощущение или идею и быть к ним внимательным - это одно и то же».

4. Внимание как результат апперцепции, т.е. как результат жизненного опыта индивида.

5. Внимание как особая активная способность духа. Некоторые психологи, пораженные своеобразием явлений внимания, принимают его за первичную и активную способность, происхождение которой необъяснимо.

6. Внимание как усиление нервного раздражителя. Согласно данной гипотезе внимание обусловлено увеличением местной раздражительности центральной нервной системы.

7. Теория нервного подавления пытается объяснить основной факт внимания - преобладание одного представления над другими — тем, что лежащий в основе первого физиологический нервный процесс задерживает или подавляет физиологические процессы, лежащие в основе других представлений и движений, результатом чего является факт особой концентрации сознания.

Среди современных отечественных психологов оригинальную трактовку внимания предложил П.Я. Гальперин [9, с. 134]. Основные положения его концепции можно свести к следующим:

— внимание является одним из моментов ориентировочно-исследовательской деятельности и представляет собой психологическое

действие, направленное на содержание образа, мысли, другого феномена, имеющегося в данный момент в психике ребенка;

— по своей функции внимание представляет контроль за этим содержанием. В каждом действии ребенка есть ориентировочная, исполнительская и контрольная части. Эта последняя и представлена вниманием как таковым;

— в отличие от действий, направленных на производство определенного продукта, деятельность контроля, или внимание, не имеет отдельного, особого результата;

— с точки зрения внимания как деятельности психического контроля все конкретные акты внимания - и произвольного и непроизвольного - являются результатом формирования новых умственных действий.

Вполне очевидно, что указанные теории опираются на реальные факты, однако, абсолютизируя выделенные феномены, они игнорируют все остальные проявления. Правильно понять феномен внимания можно лишь в совокупности всех его свойств. В настоящее время общепринято следующее определение.

Внимание - это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

Внимание – это важнейший динамический показатель всех психических процессов. Именно поэтому внимание можно рассматривать как основу успешной деятельности человека. Благодаря вниманию все наши психические процессы становятся наиболее целенаправленными, что дает возможность воспринимать окружающий нас мир в полной мере.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен, пока интерес не угасает. Появление нового предмета

тотчас вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же 30-40 мин., то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до двух часов. Это объясняется тем, что в игре шестилеток отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. У детей возрастает устойчивость внимания и при рассматривании картинок, слушании рассказа и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается примерно в два раза к концу дошкольного возраста, ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя деталей.

Внимание является не только условием успешной деятельности. Оно может многое сказать и об общем складе личности, о социальной направленности человека. Проблема внимания традиционно считается одной из самых важнейших и сложных проблем научной психологии. Крайне актуальным на данный момент является изучение произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, так как, во-первых, становление и развитие произвольных форм внимания приходится именно на старший дошкольный период, во-вторых, для овладения программой в школе ребенку необходимо обладать достаточным уровнем развития произвольного внимания.

Внимание не только создает наилучшие условия для психической деятельности, но и несет сторожевую службу, помогая ребенку своевременно реагировать на различные изменения в окружающей среде и в собственном организме.

Дети воспринимают все новое с неподдельным любопытством, но достаточно быстро устают от многообразия и числа сведений, которые

ежедневно бурным потоком поступают из бесчисленных источников. Поэтому ничего удивительного в том, что ребенку сложно посвятить свое внимание только одному занятию, нет. Безусловно, внешние импульсы необходимы для развития ребенка, но чрезмерное их количество лишь сбивает с толку и замедляет развитие. К тому же, в большинстве семей, график детских занятий бывает настолько плотно расписан, что совершенно не остается времени на отдых в течение дня. Родители спешат записать детей во всевозможные кружки и секции. В результате, дети мало отдыхают и плохо высыпаются. Физические, психические и информационные перегрузки снижают работоспособность, увеличивают невнимательность и рассеянность детей.

Таким образом, свойства внимания представляют функциональное единство, и их разделение является чисто экспериментальным приемом. Наряду с ним в наши дни все более развивается системный подход к изучению внимания, который предусматривает использование методик других наук, смежных с психологией. Примером такой междисциплинарной интеграции может служить исследование особенностей внимания в связи с общей активацией деятельности мозга и континуумом уровней бодрствования.

1.2. Основные классификации и особенности внимания детей старшего дошкольного возраста

У. Джеймс различает виды внимания по трем основаниям:

- по объекту - внимание может быть чувственным (когда оно относится к восприятию) и интеллектуальным (когда оно относится к воспроизведенным представлениям);

- по заинтересованности - внимание может быть непосредственным, когда объект интересен сам по себе или опосредствованным, апперцептивным, когда объект приобретает интерес по ассоциации;

- по степени требуемых усилий, степени активности сознания - внимание может быть пассивным, произвольным, не сопровождаемым никаким усилием, активным, произвольным, сопровождаемым чувством усилия.

Поскольку каждый акт характеризуется по каждому параметру, сочетание этих трех типов характеристик дает шесть видов внимания:

- произвольное, непосредственное, чувственное;
- произвольное, опосредствованное, чувственно-произвольное, непосредственное, интеллектуальное;
- произвольное, опосредствованное, интеллектуальное;
- произвольное, опосредствованное, чувственное; - произвольное, опосредствованное, интеллектуальное.

Э.Б. Титченер описывал внимание по стадиям развития [9, с. 64]:

- первичное внимание, определяемое разнообразными влияниями;
- вторичное внимание - произвольное, активное, в процессе которого «центр сознания удерживается известным восприятием или представлением, удерживается, несмотря на противодействие других переживаний»;
- производное первичное внимание, когда это восприятие или представление одерживает неоспоримую победу над своими конкурентами.

Н.Н. Ланге рассматривает внимание как процесс усиления или изменения восприятия, критикуя определение внимания как концентрацию сознания и дает свое определение: внимание это целесообразная реакция организма [4, с. 22]. При этом и формы внимания определяются характеристиками, свойственными реакциям организма вообще:

- рефлексивное - механическое, не имеющее никакой эмоциональной окраски, приспособляющееся;

- инстинктивное - приспособление к наилучшему восприятию, которое вызываются инстинктивными эмоциями любопытства и удивления;

- волевое внимание - при котором цель процесса уже заранее известна субъекту.

С.Л. Рубинштейн, описывая свойства внимания, кроме факта произвольного и непроизвольного внимания, выделил следующие его типы [21, с. 115]:

1. широкое или узкое внимание, в зависимости от объема;
2. хорошо или плохо распределяемое;
3. быстро или медленно переключаемое;
4. концентрированное или флюктуирующее;
5. устойчивое или неустойчивое.

Н.Ф. Добрынин классифицировал внимание по степени активности личности [11, с. 180]. В непроизвольных видах внимания он различал: наиболее пассивное - вынужденное внимание, причиной которого являются чрезвычайно сильные раздражения; менее пассивное - эмоциональное, зависящее от невольных влечений и чувств; еще менее пассивное - привычное внимание, которое целиком определено прошлым опытом, привычками, цепью ассоциаций; активное произвольное, которое связано с сознательно поставленными целями, сознательной деятельностью и волей.

Об особой форме активности Н.Ф. Добрынин говорит, предлагая рассмотреть форму слепопроизвольного внимания. Это результат опосредованного интереса, появившегося в процессе работы, обуславливается чувством наслаждения данным видом труда. То есть ученый выделяет по сути дела две формы внимания: пассивное и активное, которые характеризуются увеличением активности (или уменьшением пассивности).

В когнитивной психологии доказывается связь внимания с сознанием. Концепция уровневой организации внимания, как любой другой психической деятельности, предполагает: во-первых, рассмотрение когнитивных процессов в цикле с моторными действиями, а во-вторых, уровневую

организацию построения действия. Организация деятельности здесь рассматривается как функционально-физиологическая система, где любой двигательный акт реализуется с помощью иерархической системы ведущего и фоновых уровней. Особенности той или иной организации также определяются факторами мотивации, целями, условиями и средствами деятельности.

Таким образом, внимание – сложное явление, вызывающее массу споров в психологии.

По сравнению с младшими дошкольниками устойчивость внимания в этот период возрастает примерно в 2 раза. Игры могут длиться более часа занятия – 30 минут. Ребенок в среднем способен рассматривать интересную картинку около 10 минут. Дети могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны распределять свое внимание между несколькими предметами (например, в их играх задействовано много персонажей и игрушек).

В старшем дошкольном возрасте происходит переход от непроизвольного внимания к произвольному. Это связано с усвоением средств управления им. Если в 3 – 5 лет основным средством являлось внешняя опора (указательный жест, слово взрослого), то в 6 – 7 лет – речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию.

Таким образом, развитие произвольного внимания тесно связано: с развитием речи; пониманием значения предстоящей деятельности; осознанием ее цели; освоением норм и правил поведения; со становлением волевого действия; со способностью сосредотачиваться на действиях, которые имеют для них интеллектуальное значение.

У старших дошкольников также наблюдаются элементы слепопроизвольного внимания, когда они сами возвращаются к той деятельности, которая ранее была объектом произвольного сосредоточения, но заинтересованного своим содержанием.

В дошкольном возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. Увеличивается его объем: дошкольник уже может действовать с 2-5 предметами. Возрастает возможность распределения внимания в связи с автоматизацией многих действий ребенка. Внимание становится более устойчивым. Это дает ребенку возможность выполнять под руководством воспитателя определенную работу, пусть даже неинтересную. Ребенок не отвлекается, если понимает, что дело нужно довести до конца, даже если появилась более привлекательная перспектива. Поддержание устойчивости внимания, фиксация его на объекте определяется развитием любознательности, познавательных процессов. Так, ребенок долго наблюдает за рыбками в аквариуме, чтобы узнать, где они спят, или за хомячком, чтобы увидеть, когда он будет есть свои запасы. Устойчивость внимания зависит от характера действующего раздражителя. В возрасте 4-7 лет длительные отвлечения вызывает шум игры, а наиболее продолжительные - звонок. На протяжении дошкольного детства длительность отвлечений, вызванных разными раздражителями, снижается, то есть возрастает устойчивость внимания. Наиболее резкое снижение продолжительности отвлечения наблюдается у детей от 5,5 до 6,5 лет.

Развитие внимания дошкольника связано с тем, что изменяется организация его жизни, он осваивает новые виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную). В 4-5 лет ребенок направляет свои действия под влиянием взрослого. Воспитатель все чаще говорит дошкольнику: «Будь внимательным», «Слушай внимательно», «Смотри внимательно». Выполняя требования взрослого, ребенок должен управлять своим вниманием. Развитие произвольного внимания связано с усвоением средств управления им. Первоначально - это внешние средства, указательный жест, слово взрослого. В старшем дошкольном возрасте таким средством становится речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию. Когда ребенок по дороге в зоопарк говорит, что хочет посмотреть сначала обезьянок, а потом крокодильчиков, он намечает цель «посмотреть», а затем внимательно

рассматривает интересующие его объекты. Таким образом, развитие произвольного внимания тесно связано не только с развитием речи, но и с пониманием значения предстоящей деятельности, осознанием ее цели. «Развитие этого вида внимания также связано с освоением норм и правил поведения, становлением волевого действия» [7, с. 119]. Например, ребенку хочется присоединиться к игре других детей, но нельзя. Он сегодня дежурит по столовой. Сначала нужно помочь взрослому накрыть на стол. И ребенок сосредоточивается на выполнении этой работы. Постепенно его привлекает сам процесс дежурства, ему нравится, какой красиво расставляет приборы, и волевых усилий для поддержания внимания уже не требуется.

Таким образом, развитие послепроизвольного внимания происходит через становление произвольного, оно также связано с привычкой прилагать волевые усилия для достижения цели.

Укажем особенности развития внимания в дошкольном возрасте:

- значительно возрастает его концентрация, объем и устойчивость;
- складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов;
- внимание становится опосредованным;
- появляются элементы послепроизвольного внимания.

Внимание - это важнейшее качество, которое характеризует процесс отбора нужной информации и отбрасывания лишней. Дело в том, что в человеческий мозг каждую секунду поступают тысячи сигналов из внешнего мира. Если бы не существовало внимания (своеобразного фильтра), то наш мозг не смог бы избежать перегрузки.

Согласно вышесказанному внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, распределением, переключаемостью. Нарушение каждого из перечисленных свойств приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка.

Маленький объем внимания - это невозможность сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме.

Недостаточная концентрация и устойчивость внимания - ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его, ребенок не может сконцентрироваться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи.

Плохо развитая переключаемость внимания - ребенку трудно переключаться с выполнения одного вида деятельности на другой. Плохо развитая способность распределения внимания - неумение эффективно (без ошибок) выполнять одновременно несколько дел. Подобные недостатки не могут быть устранены фрагментарно включаемыми «упражнениями на внимание» в процессе занятий с ребенком и требуют, как показывают исследования, для их преодоления специально организованной работы.

Такая работа должна вестись по двум направлениям:

1. Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.

2. Использование упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Обычно причина глобальной невнимательности заключается в ориентации детей на общий смысл текста, фразы, слова, арифметической задачи или выражения - дети схватывают этот смысл и, довольствуясь им, «пренебрегают частностями». В связи с этим главная задача таких занятий: преодоление этого глобального восприятия, попытка научить воспринимать содержание с учетом элементов на фоне смысла целого.

1.3. Характеристика свойств внимания детей дошкольного возраста

В системе психологических феноменов внимание занимает особое положение. Оно включено во все остальные психические процессы,

выступает как их необходимый момент, и отделить его от них, выделить и изучать в «чистом» виде не представляется возможным. Внимание обусловлено такими динамическими, наблюдаемыми и измерительными свойствами, как объем, концентрация, переключаемость, распределение и ряд других, не относящихся непосредственно к познавательным процессам типа ощущений, восприятия, памяти и мышления.

Устойчивость - это временная характеристика внимания, длительность привлечения внимания к одному и тому же объекту. Устойчивость внимания проявляется в способности в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете деятельности, не отвлекая и не ослабляя внимания. Устойчивость внимания может определяться разными причинами. Одни из них связаны с индивидуальными физиологическими особенностями человека, в частности со свойствами его нервной системы, общим состоянием организма в данный момент времени; другие характеризуют психические состояния (возбужденность, заторможенность и т. п.), третьи соотносятся с мотивацией (наличием или отсутствием интереса к предмету деятельности, его значимостью для личности); четвертые - с внешними обстоятельствами осуществления деятельности.

Сосредоточенность внимания (противоположное качество - рассеянность) проявляется в различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечением от других. Человек, к примеру, может сосредоточить свое внимание на чтении какой-нибудь интересной книги, на занятии каким-либо увлекательным делом и не замечать ничего, что происходит вокруг. Сосредоточенность внимания иногда называют концентрацией, и эти понятия рассматриваются как синонимы.

Концентрация внимания - это степень или интенсивность сосредоточенности, то есть основной показатель его выраженности; сознательная деятельность. Ухтомский А. А. полагал, что концентрация

внимания связана с особенностями функционирования доминантного очага возбуждения в коре. В частности, концентрация является следствием возбуждения в доминантном очаге при одновременном торможении остальных зон коры головного мозга. Рассмотрим противоположное качество сосредоточенности - рассеянность внимания. Рассеянностью называется неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Встречаются два вида рассеянности: мнимая и подлинная.

Мнимая рассеянность - это невнимание человека к непосредственно окружающим предметам и явлениям, вызванная крайней сосредоточенностью его внимания на каком-либо предмете. Мнимая рассеянность - результат большой сосредоточенности и узости внимания. Рассеянность как следствие внутренней сосредоточенности не причиняет большого вреда делу, хотя и затрудняет ориентацию человека в окружающем мире.

Хуже подлинная рассеянность. Человек, страдающий рассеянностью этого рода, с трудом устанавливает и удерживает произвольное внимание на каком-либо объекте или действии. Для этого ему требуется значительно больше волевых усилий, чем человеку нерассеянному. Произвольное внимание рассеянного человека неустойчиво, легко отвлекаемо. Причины подлинно рассеянного внимания разнообразны. Их знание необходимо педагогу, чтобы не укреплять рассеянность некоторых детей, а бороться с ней. Причиной подлинной рассеянности может быть общее расстройство нервной системы (неврастения), малокровие, болезни носоглотки, затрудняющие поступление воздуха в легкие и, следовательно, обедняющие кислородное питание мозговых клеток. Иногда рассеянность проявляется в результате физического и умственного утомления и переутомления, тяжелых переживаний. Одной из причин подлинной рассеянности является перегрузка мозга большим количеством впечатлений. Разбросанность интересов также может привести к подлинной рассеянности. Причиной подлинной

рассеянности может быть и неправильное воспитание ребенка в семье: отсутствие определенного режима в занятиях, развлечениях и отдыхе ребенка, выполнение его прихотей, освобождение от трудовых обязанностей.

Распределение внимания - его следующая характеристика. Под распределением внимания понимают субъективно переживаемую способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнообразных объектов одновременно. То есть распределение внимания состоит в способности рассредоточить свое внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий. Значит, распределение внимания - умение делать несколько дел сразу [16, с. 8]. Заметим, что когда речь идет о распределении внимания между разными видами деятельности, это не всегда означает, что они выполняются параллельно. Такое бывает редко, и подобное впечатление создается за счет способности человека быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, успевая возвращаться к продолжению прерванного до того, как наступит забывание. Известно, что память на прерванные действия способна сохраняться в течение определенного времени. В течение этого периода человек может без труда возвратиться к продолжению прерванной деятельности. Так именно и происходит чаще всего в случаях распределения внимания между несколькими одновременно выполняемыми делами.

Легкость переключения внимания у разных людей различна и зависит от целого ряда условий (это, прежде всего соотношение между предшествующей и последующей деятельностью и отношение субъекта к каждой из них). Чем интереснее деятельность, тем легче на нее переключиться и наоборот. Переключаемость внимания на произвольной основе может свидетельствовать о его неустойчивости, но такую неустойчивость не всегда есть основание рассматривать как отрицательное качество. Она нередко способствует временному отдыху организма, анализатора, сохранению и восстановлению работоспособности нервной

системы и организма в целом. Переключаемость внимания принадлежит к числу хорошо тренируемых качеств. С переключаемостью внимания функционально связаны два разнонаправленных процесса: включение и отвлечение внимания. Первый характеризуется тем, как человек переключает внимание на нечто и полностью сосредоточивается на нем, второй - тем, как осуществляется процесс отвлечения внимания.

Следующее свойство внимания - это его объем. Объем внимания - особый вопрос. Известно, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Это ограничение вынуждает дробить поступающую информацию на части, не превышающие возможности обрабатывающей системы. Таким же образом человек обладает весьма ограниченными возможностями одновременно воспринимать несколько независимых друг от друга объектов - это и есть объем внимания. Объем внимания - это такая его характеристика, которая определяется количеством информации, одновременно способной сохраняться в сфере повышенного внимания (сознания) человека. Число ясно воспринимаемых предметов и является показателем объема внимания. Если предъявляемые объекты достаточно просты и разбросаны по демонстрируемому полю в беспорядке, объем внимания колеблется от 5 до 7 одновременно ясно воспринимаемых объектов. Объем внимания - величина индивидуально изменяющаяся, но классическим показателем объема внимания у людей считается равный 5 ± 2 . Численная характеристика среднего объема внимания людей - 5 - 7 единиц информации. Она обычно устанавливается посредством опыта, в ходе которого человеку на очень короткое время предъявляется большое количество информации. Она обычно устанавливается посредством опыта, в ходе которого человеку на очень короткое время предъявляется большое количество информации. То, что он за это время успевает заметить, и характеризует его объем внимания. Поскольку экспериментальное определение объема внимания связано с кратковременным запоминанием, то его нередко отождествляют с объемом

кратковременной памяти. Кроме того, понятие «объем внимания» очень близко к понятию «объем восприятия» и широко применяемые в литературе понятия «поле ясного внимания» и «поле неясного внимания» очень близки к понятиям центра и периферии зрительного восприятия, в отношении которого они были подробно изучены. Однако количество находящихся в поле нашего внимания связанных между собой элементов, объединенных в осмысленное целое, может быть много больше. Объем внимания поэтому является изменчивой величиной, зависящей от того, насколько связано между собой содержание, на котором сосредоточивается внимание, и от умения осмысленно связывать и структурировать материал. Последнее обстоятельство необходимо учитывать в педагогической практике, систематизируя предъявляемый материал таким образом, чтобы не перегружать объем внимания. Важной и определяющей его особенностью является то, что он практически не поддается регулированию при обучении и тренировке. Объем - это наблюдательность [16, с. 8]. Исследование объема внимания обычно производится путем анализа числа одновременно предъявляемых элементов (чисел, букв и т. п.), которые могут быть с ясностью восприняты субъектом. Для этих целей используется прибор, позволяющий предъявить определенное число раздражителей так быстро, чтобы испытуемый не мог перевести глаза с одного объекта на другой. Это позволяет измерить число объектов, доступных для одновременного опознания, с помощью прибора, называемого тахистоскопом.

Кроме основных свойств внимания, существует еще одна характеристика – избирательность. Избирательность внимания связана с возможностью успешной настройки (при наличии помех) на восприятие информации, относящейся к сознательной цели.

Таким образом, к свойствам внимания относятся объем, концентрация, переключаемость, распределение и ряд других, не относящихся непосредственно к познавательным процессам типа ощущений, восприятия,

памяти и мышления. Внимание неотделимо от остальных психических процессов.

1.4 Дидактическая игра, направленная на развитие свойств внимания детей старшего дошкольного возраста

Для того, чтобы своевременно развивать у дошкольников определенные качества внимания (целенаправленность, устойчивость, сосредоточенность и т. д.), способность управлять им, нужны специальные игры, такие, где задача стоит в центре деятельности воспитателя и ребенка. Такими играми являются дидактические игры.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Знание структуры игры, правильное и умелое её применение воспитателем способствует развитию личности ребёнка, всех его познавательных процессов, в том числе и внимания.

Большую роль в развитии познавательных способностей, внимания в частности, играет игра. Для детей дошкольного возраста она имеет исключительное значение: игра для них учёба, игра для них труд, игра для них — серьёзная форма воспитания. Игра — способ познания окружающего мира. Игра — ведущий тип деятельности ребенка в дошкольном детстве. Важное достоинство игровой деятельности — это внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс. Развивающие и учебно-дидактические игры делают учение интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Более всего для детей важны такие игры, в которых совершенствуется воображение, память, внимание, мышление и речь, развиваются разнообразные способности, в том числе конструкторские, музыкальные, математические, лингвистические, организаторские и многие другие.

Игра — это территория детства, один из основных видов деятельности ребенка, который в школе активно и не всегда оправданно вытесняется трудом и учением. Над разработкой теории «Игра — основной вид деятельности ребёнка» работали многие известные люди (Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, П.Ф.Лесгафт, К.Д.Ушинский и др.).

А.С.Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка... Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре...»[12, с. 136].

Значит, игра, ее организация — ключ в руках родителей, ключ в организации воспитания ребенка. В игре формируются многие особенности личности ребенка. Игра — это своеобразная школа подготовки к труду. В игре вырабатывается ловкость, находчивость, выдержка, активность. Игра — это и школа общения для ребенка. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Она подчас становится подлинно напряженным трудом и через усилие ведет к удовольствию. Преодоление самого себя в условиях игры приносит ребенку истинное удовлетворение и развивает его личность. Игра — это вид деятельности ребенка. В силу этого ей присущи черты, характерные для всякой деятельности: наличие цели, мотивов, средств реализации, планомерных действий, результата. Игра протекает как деятельность осмысленная и целенаправленная. В каждой игре есть значимая для ребенка цель. Цели не являются постоянными. Н.К.Крупская указывала, что по мере развития ребенка меняется характер целей, которые он ставит себе в игре: от подражательных дети постепенно переходят к обдуманым, мотивированным целям. В процесс игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства, и эмоции, потребности и интересы: в игре ребенок активно действует, говорит, использует свои знания.

Первые дидактические игры были созданы народной педагогикой. До сих пор к числу любимых детьми игр относятся народные игры «Фанты», «Краски», «Что делать?» и др. В них много веселых шуток, юмора, и в то же время они требуют от детей напряженной умственной работы, соревнования в сообразительности, внимании. Из поколения в поколение передаются также дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности и координации движений, формирования представлений о цвете, форме, величине, пространственном положении предметов (бирюльки, складные бочонки, матрешки, пирамидки). Мария Монтессори считала, что «игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка»[4, с. 117]. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Эти материалы были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность и внимательность.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность, внимательность, создает у него интерес к дидактической игре. Ведь решение задач в игре требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолевать трудности.

Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает внимание, сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение материала. Усваивая или уточняя в дидактической игре тот или иной программный материал, дети учатся упражнять внимание. Тем более активное участие, выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями,

которые диктуются ее обучающей задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

В процессе дидактических игр дети учатся на практике самостоятельно применять полученные на занятиях знания об окружающем в новых игровых условиях, что весьма благотворно влияет на их умственное развитие. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, воспитатель имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений.

Дети сосредотачиваются лучше в условиях игры, нежели в условиях лабораторных работ. Игра любого вида протекает как деятельность осмысленная и целенаправленная. В каждой игре есть значимая для ребенка цель [15, с. 118]. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании игровых действий и сюжета. Если ребенок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Внимание протекает слитно с восприятием, памятью и мышлением, обуславливая их и обуславливаясь ими. Отсюда вытекает личностный характер внимания: недаром усидчивость и усердие, как черты личности, как правило, взаимосвязаны с устойчивостью и интенсивностью внимания. Развивая процесс внимания, мы воздействуем и развиваем и остальные

психические процессы, развиваем все познавательные способности ребёнка, формируем личность ребёнка. Что имеет огромное значение для становления личности ребенка.

Помимо закрепления и расширения, имеющихся у ребенка знаний, в игре у него воспитываются такие качества, как находчивость, сообразительность, инициатива, усидчивость, умение преодолевать трудности, считаться с товарищами, т. е. умение жить в коллективе сверстников.

Дети пяти лет вначале принимают учебные задания только в том случае, если полученные знания и навыки можно сразу же использовать в игре, рисовании или в другой достаточно привлекательной деятельности. И только к концу дошкольного детства становится возможным сознательное усвоение ими знаний «впрок», понимание того, что эти знания будут нужны в будущем.

Развитие внимания дошкольников осуществляется в процессе разнообразной деятельности ребенка со взрослыми и в коллективе сверстников. Особая роль в связи с этим отводится игровой деятельности, в частности дидактическим играм. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть.

Для поддержания устойчивого произвольного внимания необходимы следующие условия:

- отчетливое понимание ребенком конкретной задачи выполняемой деятельности;

- привычные условия работы. Если ребенок выполняет деятельность в постоянном месте, в определенное время, если его предметы и рабочие принадлежности содержатся в порядке, а сам процесс работы строго

структурирован, то это создает установку и условия для развития и концентрации произвольного внимания;

- возникновение косвенных интересов. Сама деятельность может не вызывать у ребенка заинтересованности, но у него существует устойчивый интерес к результату деятельности;

- создание благоприятных условий для деятельности, т.е. исключение отрицательно действующих посторонних раздражителей (шум, громкая музыка, резкие звуки, запахи и т.д.). Легкая, негромкая звучащая музыка, слабые звуки не только не нарушают внимания, но даже и усиливают его;

- тренировка произвольного внимания (путем повторений и упражнений) для того, чтобы воспитывать наблюдательность у детей. На развитие произвольного внимания влияет формирование речи и способности выполнять указания взрослых.

Каждая дидактическая игра требует от участников более или менее устойчивого длительного внимания: играющий должен внимательно следить за действиями партнеров, за сигналами и т. д. В играх на внимание ребенок выполняет такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания. Задача «быть внимательным» становится понятной и актуальной.

Чем больше дети упражняются с дидактическим материалом, тем больше у них развиваются внимание, находчивость, инициатива, мышление, самостоятельная умственная работа.

Известно, что особое значение внимание играет на таком этапе, когда нужно оценить результаты своей работы и внести необходимые коррективы.

Следует помнить о возможности при помощи дидактических игр наполнить жизнь детей в детском саду интересным содержанием (А. П. Усова) [27, с. 162]. Игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Таким образом, игра, обладая широким спектром специальных игровых методических приемов и самой атмосферой игры, помогает поддерживать

внимание, что, в конечном счете, ведет к более глубокому и прочному пониманию изученных понятий.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Внимание является одним из важнейших показателей при оценке психического развития ребенка. В старшем дошкольном возрасте внимание имеет ряд особенностей, значение и учет которых важны как с точки зрения психодиагностики готовности ребенка к обучению, так и для организации оптимальных условий обучения и воспитания.

Развитие внимания старших дошкольников связано с тем, что изменяется организация их жизни, они осваивают новые виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную). Внимание ребенка в период дошкольного детства отражает его интерес к дидактическим играм и действиями, выполняемыми в процессе игры.

ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Организация и методы изучения внимания старших дошкольников

Диагностика внимания проводилась на базе МБДОУ города Ачинска в старшей группе детей из 20 детей (13 девочек и 7 мальчиков). Возраст детей от 5,5 лет до 6 лет.

С целью выявления у детей уровня развития переключения, распределения и объема внимания. Был организован и проведен констатирующий эксперимент в экспериментальной группе детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Выявить особенности переключения и распределения внимания детей экспериментальной группы.
2. Выявить объем внимания детей старшего дошкольного возраста.

При выборе методик особое значение придается следующему аспекту: внимание, как психический процесс, являясь формой отражения действительности, нельзя поставить в один ряд с такими процессами, как восприятие, мышление, воображение и др. Перечисленные выше процессы имеют собственную содержательную характеристику, т.е. обладают предметным содержанием. Внимание же, особенно его высшие произвольные формы, обеспечивают единство отражаемого и отраженного, выступает как структурирующий фактор. С помощью внимания ребенок овладевает содержанием ощущений, восприятия, представлений, внимание проявляется как бы внутри этих процессов, но к ним не сводится. Все это создает определенные трудности для его изучения, в частности, при решении вопроса об отнесенности ошибок собственно внимание за счет того процесса, в который оно включено.

На диагностическом этапе использовались следующие методики:

1. Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов) (Приложение 1)
2. «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов) (Приложение 2).

Результаты изучения особенностей развития внимания детей старшего дошкольного возраста

Испытуемым была предложена методика «Проставь значки» (Р.С. Немов), в ходе обработки данных были получены следующие результаты, которые наглядно изображены в диаграмме (рис. 1), количественные же показатели по данной методике представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты изучения развития особенности переключения и распределения внимания детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Дети 5-6 лет	N	n	S	Количество баллов	Уровень развития
Д. К.	100	2	0,90	9	Высокий
Н. Б.	100	4	0,80	8	Высокий
Л. В.	95	5	0,70	7	Средний
Д. Г.	60	6	0,60	6	Средний
Д. Ж.	50	8	0,50	5	Низкий
О.Б.	50	7	0,50	5	Низкий
В. Н.	85	8	0,50	5	Низкий
С. Я.	95	4	0,70	7	Средний
О. Д.	95	3	0,80	8	Высокий
М. Б.	100	2	0,90	9	Высокий
А.Ю.	60	6	0,60	6	Средний
М.Р.	95	4	0,70	7	Средний
А.Ф.	100	2	0,90	9	Высокий
М.Б,	100	4	0,80	8	Высокий
Ф.П.	50	7	0,50	5	Низкий
У.А.	50	8	0,50	5	Низкий
В.П.	95	3	0,80	8	Высокий
П.К.	85	8	0,50	5	Низкий
В.А.	95	5	0,70	7	Средний
А.П.	100	2	0,90	9	Высокий
Среднее значение	83	4,9	0,69	6,9	

Обобщенные результаты по изучению уровня развития свойств внимания переключения и распределения на констатирующем этапе приведены на рисунке 1.

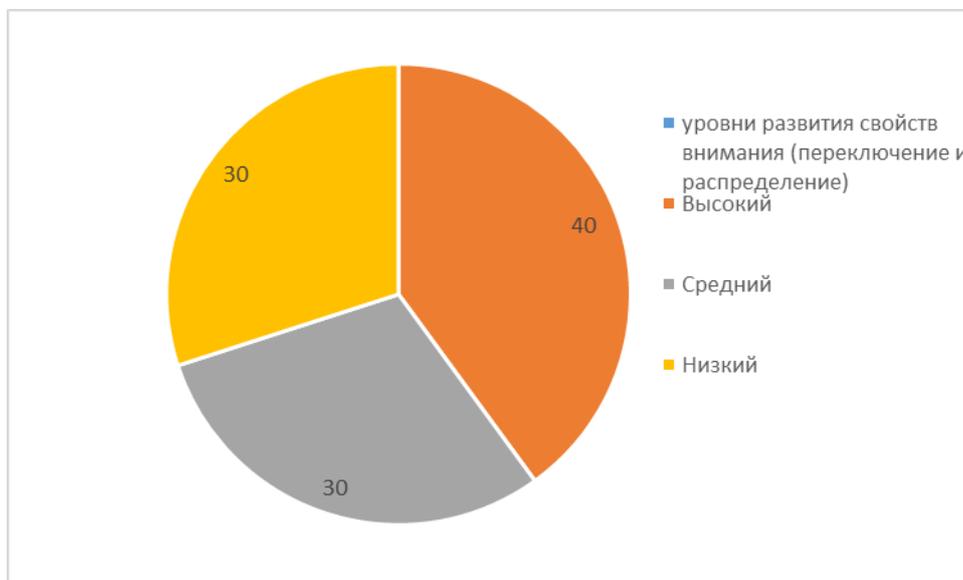


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития свойств внимания (переключение и распределение) на констатирующем этапе исследования в экспериментальной группе

После проведения диагностики в экспериментальной группе, так же была проведена диагностика с контрольной группой детей, которая показала следующие результаты:

Таблица 2

Результаты изучения развития особенности переключения и распределения внимания детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (контрольная группа)

Дети 5-6 лет	N	n	S	Количество баллов	Уровень развития
А.Ю.	100	2	0,90	9	Высокий
Н. Б.	85	8	0,50	5	Низкий
Я.Ш.	95	6	0,70	7	Средний
Д. Г.	60	6	0,60	6	Средний
Д. Ж.	50	8	0,50	5	Низкий

Продолжение Таблицы 2

Е.Б.	60	7	0,50	7	Высокий
В. Н.	100	4	0,80	8	Высокий
С. Я.	95	4	0,70	7	Средний
П.М.	95	3	0,80	8	Высокий
М. Б.	100	2	0,90	9	Высокий
С.К.	60	6	0,60	6	Средний
М.Р.	95	4	0,70	7	Средний
А.Ф.	100	2	0,90	9	Высокий
П.П.	95	5	0,70	7	Средний
Ф.П.	50	7	0,50	5	Низкий
В.А.	50	8	0,50	5	Низкий
В.П.	95	4	0,80	8	Высокий
П.К.	85	8	0,50	5	Средний
Е.Л.	100	4	0,80	8	Высокий
А.П.	100	2	0,90	9	Высокий
Среднее значение	83,5	4,9	0,69	6,9	

По результатам исследования 40% детей показали высокий уровень развития свойств внимания переключение и распределение. 30% детей – средний уровень, 30% детей – низкий уровень. Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что треть обследованных детей имеет низкие показатели развития внимания, что указывает на необходимость проведения развивающей работы.

Далее была проведена методика Р.С. Немова «Запомни и расставь точки» (Приложение 2), предназначенная для оценки объема внимания старших дошкольников. Результаты изучения развития особенности объема внимания детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе приведены в Таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 3

Результаты изучения развития особенности объема внимания детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе
(экспериментальная группа)

1	2	3	4
Ф.И.	Количество точек	Количество баллов	Уровень развития

Продолжение Таблицы 3

Д.К.	4	8	Высокий
Н.Б.	5	9	Высокий
Л.В.	4	8	Высокий
Д.Г.	3	6	Средний
Д.Ж.	2	5	Низкий
О.Б.	2	5	Низкий
В.Н.	2	5	Низкий
С.Я.	3	7	Средний
О.Д.	4	8	Высокий
М.Б.	5	9	Высокий
А.Ю.	4	8	Высокий
М.Р.	2	5	Низкий
А.Ф.	4	8	Высокий
М.Б.	3	7	Средний
Ф.П.	2	5	Низкий
У.А.	3	6	Средний
В.П.	2	5	Низкий
П.К.	5	9	Высокий
В.А.	4	8	Высокий
А.П.	5	9	Высокий
Среднее значение	3,4	7	

Обобщенные результаты по изучению уровня развития объема внимания детей на констатирующем этапе приведены на рисунке 2.

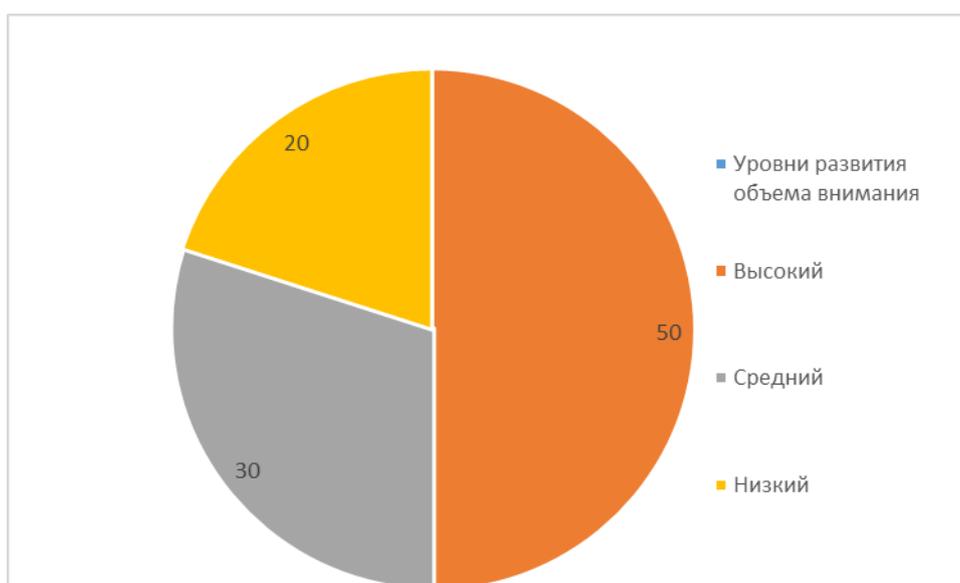


Рис.2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития объема внимания (экспериментальная группа) на констатирующем этапе исследования

По результатам исследования 50% детей показали высокий уровень развития объема внимания. 20% детей – средний уровень, 30% детей – низкий уровень. Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что треть обследованных детей имеет низкие показатели развития внимания, что указывает на необходимость проведения развивающей работы.

Таблица 4

Результаты изучения развития особенности объема внимания детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе (контрольная группа)

1	2	3	4
Ф.И.	Количество точек	Количество баллов	Уровень развития
А.Ю.	4	8	Высокий
Н. Б.	3	5	Низкий
Я.Ш.	4	9	Высокий
Д. Г.	3	6	Средний
Д. Ж.	3	6	Средний
Е.Б.	2	5	Низкий
В.Н.	5	9	Высокий
С.Я.	4	7	Средний
П.Н.	4	8	Высокий
М.Б.	5	9	Высокий
С.К.	4	8	Высокий
М.Р.	3	7	Средний
А.Ф.	5	8	Высокий
П.П.	5	9	Высокий
Ф.П.	2	6	Низкий
В.А.	3	6	Средний
В.П.	2	5	Низкий
П.К.	5	9	Высокий
Е.А.	4	9	Высокий
А.П.	3	7	Средний
Среднее значение	3,7	7,4	

Результаты констатирующего эксперимента позволили сделать вывод о необходимости проведения коррекционной работы по развитию переключения, распределения и объема внимания у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе

2.2 Комплекс игр и упражнений на развитие свойств внимания

Существенной стороной упражнений игрового характера, направленных на развитие внимания является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть. Игровой замысел выражен в самом названии игры и составляет ее начало.

Задача комплекса упражнений, завуалированных в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание, прежде всего, направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Отсутствие дидактической задачи делает игру бесцельной, и она не заинтересует детей. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, интересным, помогают повысить внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Существенным элементом дидактической игры являются правила. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить. О способах выполнения игрового задания и сказано в правилах игры. То есть правила влияют на решение дидактической задачи - незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи. При проведении игры очень важно помочь детям осознать ее правила, поэтому недопустимы суета и спешка. Кроме того, важно отметить, что дети проявляют большую выдержку, устойчивость внимания, терпение при выполнении правил игры, чем при выполнении правил в обычной повседневной жизни. Правило игры позволяет контролировать себя и других играющих (что также связано с развитием внимания). В дидактической игре формируется и умение подчиняться правилам, так как от точности

соблюдения правил зависит успех игры. В результате игры оказывают влияние на формирование внимания, организованности.

Играющий должен внимательно разглядеть картинку, сравнить с ней разрезные части, подобрать их точно по картинке. Процесс сравнения, установления сходства и различия заставляет ребенка внимательно приглядываться, задумываться, самостоятельно делать выводы. С детьми старшего дошкольного возраста широко используются и словесные игры, требующие большого внимания и умственного напряжения.

Возросшая самостоятельность и целеустремленность повышает у детей старшего дошкольного возраста интерес к играм, в которых есть элементы соревнования и выигрыш. В таких играх при подведении итогов необходимо быть особенно внимательным и объективным. Чтобы избежать ошибок, воспитатель применяет фишки, с помощью которых оцениваются правильные решения.

При проведении упражнений игрового характера, направленных на развитие внимания, необходимо сохранить важную специфическую особенность игры: она должна быть интересна для ребенка, должна доставлять ему удовольствие. Дидактические игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению что-то сделать, добиться результата. Эта радость является залогом успешного развития детей. Эмоциональное отношение детей к игре является условием произвольного внимания, которое является основой формирования таких качеств, как сосредоточенность и устойчивость. В противном случае игра может незаметно превратиться в обычное обучение и перестанет оказывать на ребенка то влияние, на которое мы рассчитываем.

Для того чтобы игра вызывала интерес у ребенка, она прежде всего должна быть доступной. Слишком простые игры, как и слишком трудные, не вызывают у играющих интереса, следовательно, игра по степени сложности должна соответствовать уровню психического развития детей.

Необходимо и разнообразие игр, так как только при этих условиях будет обеспечена детям возможность интересной и содержательной деятельности. Дидактические игры кратковременны (10 - 20 минут), и важно, чтобы все это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче. Дидактические игры и в сочетании с движениями хорошо проводить со всей группой. В таких случаях труднее найти, скажем, свою пару, а это повышает интерес к игре, вызывает радость при достижении цели, сосредотачивает внимание.

Большое значение для развития свойств внимания имеет темп игры. Развитие темпа имеет определенную динамику. В самом начале дети как бы «разыгрываются», усваивают содержание игровых действий, правил игры и ее ход. В этот период темп игры более замедлен. В ходе игры, когда дети увлечены ею, когда игра разворачивается в сменяющихся одно другими игровых действиях, темп нарастает. К концу эмоциональной настрой несколько снижается и темп игры снова замедляется. Педагог, знающий особенности развития игры, особенности умственной деятельности детей, не допускает излишней медлительности и преждевременного ускорения. Объяснение правил, рассказ о содержании игры предельно кратки и четки, но понятны. Замедленный темп утомляет детей, следовательно, внимание детей рассеивается. Убыстренный темп вызывает иногда растерянность детей, неуверенность, несвоевременное выполнение игровых действий, нарушение правил. Дети не успевают «втянуться в игру». Следовательно, это тоже препятствует развитию свойств внимания.

Следует учитывать, что дошкольники с неразвитым для своего возраста вниманием часто отвлекаются, быстро теряют цель при выполнении игровых действий, мешают и остальным детям, и воспитателю. С этими детьми нужна индивидуальная работа. В таких случаях полезно привлечь ребенка к подготовке материала для игры. Например, разложить на столе пустые коробочки с кружочками и обратить внимание ребенка на приклеенные кружочки и предложить назвать их цвета, объяснить ему цель игровых

действий (отбор предметов по цвету кружка). Передавая ребенку отдельные предметы разной формы, попросить его каждый раз называть их цвета и помещать в соответствующие коробочки. Для детей с рассеянным, неустойчивым вниманием также можно облегчить правила. Например, после выполнения своей роли, когда ребенок освободится от картинки и участие в игре становится ему в тягость, ему можно поручить покормить птичек, т. е. выполнить дополнительные движения, которые могут служить разрядкой и продлят интерес ребенка к игре.

Дидактические игры дают положительные результаты при условии планомерности их проведения. Необходимо соблюдать последовательность от простого к сложному. Соответственно усложняются и требования воспитателя к детям. Систематически проводя с детьми старшего дошкольного возраста дидактические игры, можно не только развивать умственные способности детей, но и вырабатывать у них нравственно-волевые черты характера, приучать детей к более быстрому темпу умственной деятельности.

Успешное выполнение комплекса дидактических игр требует повторности игр. Необходимость повторности игр определяется и тем, что не все дети одинаково успешно усваивают то, что составляет обучающее содержание игры, игровые действия и правила. Повторение дидактической игры без всяких изменений имеет свои положительные стороны, так как дает возможность путем неоднократных упражнений закреплять получаемые знания и умения.

Все дидактические игры также характеризуются такой чертой - наличием детской деятельности. В рассматриваемых нами играх - это деятельность, требующая от детей известных усилий, активного внимания, умения сосредоточиться.

Дидактические игры проходят успешно также при условии правильной их организации. Для проведения игр отводится специальное время в режиме дня: утренние часы после завтрака, во время прогулки, после дневного сна,

когда дети поедят. В эти периоды игры, требующие от детей некоторого напряжения, умения сосредоточиться, будут для них посильны, принесут пользу.

Правильно организованные игры дают детям возможность хорошо отдохнуть. Но чтобы эти игры действительно были отдыхом, они должны содержать лишь незначительную умственную нагрузку. Особенно это касается игр между занятиями.

При отборе игр и упражнений для детей и составлении календарного плана мы опирались на следующие принципы:

- Принцип плановности (порядок расположения игр следует принципу от простого к сложному);
- Принцип доступности (посильности);
- Принцип тщательного, обусловленного возрастными возможностями детей, отбора материала;
- Активное включение детей;
- Принцип повторности (этим принципом руководствуются при проведении игр, направленных на развитие переключения и распределения внимания, устойчивости внимания);
- Принцип систематичности и последовательности;
- Принцип разнообразия;
- Наличие детской деятельности (чтобы игра требовала участия детского внимания, усилий детей);

При составлении комплекса игр использовались работы следующих авторов: Бондаренко А.К., Валентинов В., Васильева Н.Н., Колесникова Е.В., Малашинская Л.И., Осипова А.А., Тихомирова Л.Ф..

Игры и упражнения игрового характера, направленные на развитие свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста поделены на 3 блока:

1. Переключение внимания;
2. Объем внимания;

3. Распределение внимания;

Исходя из возрастных особенностей становления внимания ребенка, а также сложности (по физиологическому механизму) свойства внимания, прежде всего реализовались игры на развитие свойства переключения. Далее вводился блок на развитие объема внимания и далее на развитие распределения внимания. Следует сказать, что многие игры по своему содержанию позволяли одновременно развивать несколько свойств. Использовать данный комплекс можно не только в том виде, в котором он представлен. Можно использовать какой-либо отдельный блок, или дополнять его другими играми. Форма работы: можно проводить этот комплекс как с группой, так и с подгруппами детей, а также индивидуально.

1. Упражнения игрового характера, направленные на развитие свойства внимания переключение:

1. «Поставь пальчик»

Задача игры:

Развитие целенаправленного внимания

Описание игры:

Ребенок должен выбрать из большого количества знакомых ему предметов, изображенных на картинках, тот, который назвал взрослый, и быстро указать на него пальцем. Трудность состоит в том, что ребенок должен преодолеть внешнюю привлекательность других картинок и сосредоточить внимание только на той, которую назовет воспитатель. Найденную картинку ребенок получает в качестве приза. Основное требование игры – искать картинку глазами, а не руками, и лишь в последний момент поставить на нее пальчик. Можно помочь ребенку сдерживать себя, предложив ему держать палец у края стола, пока не будет названа картинка.

В начале игры детям предлагается посмотреть все картинки, назвать изображенные на них предметы. После этого приглашается пара детей, перед которыми раскладываются все картинки. Объясняют правила игры. Затем произносят слова: «Кто из вас раньше найдет и укажет пальчиком, где

находится яблоко? «Дети показывают картинку, а воспитатель обращается к остальным: Кто раньше поставил свой пальчик на яблоко? Дети отвечают, и победитель получает картинку. Второму ребенку дается возможность «отыгаться», но если он и на этот раз не найдет картинку, вызывается следующая пара детей. Отданные детям картинки заменяются новыми.

Правила игры:

1. Держать палец правой руки у края стола, пока взрослый не назовет предмет. Запрещается снимать палец со стола раньше времени.

2. Картинку получает тот, кто раньше поставит на нее свой палец.

3. Победителя называют все участники игры.

2. «По порядку»

Взрослый раскладывает перед ребенком в ряд 6-8 карточек с разными изображениями. Ребенок смотрит на карточки в течение 2 мин, после чего карточки перемешивают и просят ребенка разложить их в том же порядке.

4. «Вещи вокруг нас»

Взрослый предлагает детям внимательно осмотреть кабинет в течение 3 мин. Потом дети закрывают глаза и отвечают на вопросы: «Что лежит на столе? Что стоит в шкафу? Что висит на стене? «и т. д. Предметы следует периодически менять местами, убирать и добавлять новые.

5. «Раз, два, три - говори!»

Задача игры:

Научить детей выделять несколько разных условий решения задачи и учитывать их при выполнении игровых действий. Одни из этих условий требуют познавательной активности, а другие – волевых усилий.

Описание игры:

В качестве игрового материала используются картинки, отражающие предметное окружение ребенка (вещи, животные, одежда, деревья и т. п.).

Взрослый предлагает детям поиграть с картинками: «Я буду показывать их по одной, а вы называть. Только называть нужно после моего сигнала. Сначала внимательно посмотрите, что нарисовано, и вспомните, как

это называется. Но ничего не говорите, пока я не скажу: «Раз, два, три — говори!» Кто первый назовет картинку после моего сигнала, тот ее и получит. Давайте попробуем». Перед последним словом (говори) выдерживается небольшая пауза. Тот, кто первый называет картинку, получает ее. Необходимо иметь дубликаты картинок на тот случай, если сразу несколько детей дадут правильный ответ.

Затем игра меняется. Отгадывать предлагается не всем детям одновременно, а двум-трем. Группы формируются в порядке очередности.

Правила игры:

1. Прежде чем дать ответ, нужно внимательно посмотреть на картинку и вспомнить, как называется изображенный предмет.

2. Называть предмет можно только после слов: «Раз, два, три — говори!»

5. «Найди ошибку»

Задача игры:

Развитие слухового внимания и памяти.

Описание игры:

1 вариант. Взрослый просит слушать внимательно и медленно читает стихотворение, потом предлагает детям сказать, что повар положил и куда.

Повар готовил обед,

А тут отключили свет.

Повар леща берет

И опускает в компот.

Бросает в котел поленья,

В печку кладет варенье,

Мешает суп кочережкой,

Угли бьет поварешкой,

Сахар сыплет в бульон,

И очень доволен он.

То-то был винегрет,

Когда починили свет (О. Григорьев)

2 вариант. Прослушать стихотворение-путаницу и сказать, что в нем неправильно.

Теплая весна сейчас –

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

«Га-га-га» – пел соловей.

Быстро дайте мне ответ –

Это правда или нет? (Л. Станичев)

Правила игры:

1. Не выкрикивать ответ, пока стихотворение не будет прочитано до конца.

6. «Сделай как у меня»

Ребенку взрослый предлагает выложить из палочек (или мозаики) по образцу букву, цифру, узор, картинку и т.п. (Можно использовать палочки Кюизенера)

7. «Срисовывание по клеточкам»

Дошкольникам дается лист в клеточку (крупную или мелкую), образец для рисования (орнамент или замкнутая фигура), карандаш. Необходимо перерисовать узор по клеточкам.

8. «Самые внимательные»

Дети сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «Вода» – руки в стороны; «Земля» – руки вниз; «Огонь» – закрыть руками глаза; «Воздух» – поднять руки вверх.

9. «Что звучало?»

Детям демонстрируются звучание разных музыкальных инструментов. Затем эти музыкальные инструменты звучат за ширмой, а дошкольники называют, что звучало.

10. «Съедобное – несъедобное»

В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) дети должны ловить или отбивать мяч, брошенный им взрослым.

11. «Зимующие и перелетные птицы»

Взрослый показывает картинки зимующих и перелетных птиц, детям дается команда: «Хлопнуть в ладоши, если птица – перелетная, если зимующая – руки опустить».

12. «Овощи и фрукты»

Взрослый зачитывает названия овощей и фруктов, дошкольникам дается команда: «Присесть – если услышат название овоща, подпрыгнуть – название фрукта».

13. «Поезд»

Дошкольники становятся по кругу и имитируют движение поезда, взрослый показывает карточки, которая обозначает определенное движение: желтая карточка – поезд рушился, красная – поезд останавливается, синяя – поезд едет в обратную сторону, зеленая – поезд едет быстрее.

2. Упражнения игрового характера, направленные на развитие особенности объема внимания:

1. «Отзовись, не зевай!»

Задача игры:

Развитие у детей устойчивого сосредоточенного внимания.

Описание игры:

Дети садятся в два ряда друг напротив друга. Взрослый раздает детям картинки с изображением животных, детей, птиц, причем у детей из одного ряда должны быть те же самые картинки, что и у детей из второго ряда, т. е. каждая картинка должна иметь пару. Взрослый объясняет детям, что у каждого зверя, птицы или человечка на картинке есть дружок, т. е. точно

такая же картинка. Каждый персонаж должен позвать своего друга соответствующим голосом (если на картинке корова, то помычать, если собачка, то полаять, если мальчик или девочка – позвать по имени). Вся инструкция наглядно поясняется. Каждый, кого позвали, должен быстро отозваться. Друзья должны подойти к взрослому, показать друг другу свои картинки и убедиться в том, что они одинаковые. Затем игру продолжают другие дети.

Правила игры:

1. Подает голос и вызывает свою пару только тот, кого назвал взрослый.
2. Нужно быть внимательным и вовремя откликнуться на зов своей пары.
3. Запрещается показывать раньше времени полученную картинку. До поры-до времени – это секрет каждого ребенка.

2. «Слушаем и хлопаем»

Задача игры: развитие избирательности внимания, мышления.

Описание игры:

Детям предлагается слушать внимательно и хлопнуть в ладоши, когда услышат среди называемых слов название животного. Набор слов может быть таким:

Елка, ландыш, слон, ромашка.

Кукла, заяц, гриб, машина.

Виноград, река, лес, белка.

Лыжи, жираф, самолет, ваза.

По аналогии можно использовать названия растений, игрушек и т. д.

3. «Что появилось?»

Взрослый ставит на стол несколько предметов: кубик, маленькую игрушку, чашку, свечку, песочные часы и др. Дети смотрят на предметы в течение 1-2 мин. Затем просит детей отвернуться и добавляет к ряду предметов еще несколько. Просит повернуться одного из детей и назвать, что

появилось. Потом этот ребенок снова отворачивается. Для каждого из детей – разные дополнительные предметы.

4. «Белое-черное»

Положить 10 полосок (длина 10 см, чередуя: две белые, две черные, одна белая, три черные, две белые. Дети смотрят на полоски в течение 1 мин. Взрослый просит детей отвернуться и раскладывает черные полоски к черным, белые к белым. Затем просит детей повернуться и разложить полоски так, как они лежали. У каждого ребенка свой набор полосок. У взрослого на карточке имеется образец для проверки.

5. «Вспомни и нарисуй»

На листе бумаги нарисовать восемь кругов разного диаметра и цвета. Дети смотрят на картинку в течение 1 мин. Потом взрослый собирает листы с нарисованными кругами и дает детям чистые листы. Дети должны вспомнить, нарисовать и раскрасить круги.

6. «Дорисуй»

Взрослый раздает детям рисунки с изображением предметов на которых отсутствуют некоторые детали. Предлагает назвать, что именно отсутствует на рисунке и дорисовать их. Например: машина без колес, дом без крыши и т.п..

7. «Кто быстрее»

Взрослый показывает детям ленточки разных цветов. Задача дошкольников состоит в том, чтобы назвать как можно больше предметов, овощей, фруктов, животных и т.п., которые соответствуют определенному цвету. Например: желтый – груша, карандаш, солнце, лимон...; красный – яблоко, помидор, вишня... зеленый – жаба, кузнечик, огурец, трава... и т.д.

8. «Слова»

Воспитатель четко произносит детям 6 слов, после чего просит ребят повторить слова в той же последовательности. Например: собака, курица, корова, утка, поросенок, цыпленок и т.п.

9. «Что в коробке?»

Дошкольникам демонстрируются звучание в спичечных коробках: песка, земли, проса, гороха, камешков. После чего взрослый мешает коробочки и предлагает детям за звучанием определить, что находится в коробке.

10. «Расскажи, как было»

Дошкольникам предлагается рассмотреть сложную сюжетную картинку и запомнить все детали рассказа взрослого о приключении ее героев. Затем воспитатель задает вопросы по этой картинке, а дети отвечают на них вспоминая рассказ.

11. «Кто это?»

Взрослый читает интересные загадки в стихах, дошкольники должны назвать про что или кого идет речь.

12. «Внимательные ребята»

Дети строятся в колонну. Взрослый называет различные объекты, после чего каждый ребенок, который стоит в колонне, должен подбежать к столу, на котором стоит корзина с предметами и выбрать предмет соответствующего цвета с названным объектом. Например, воспитатель называет слово «бумага», ребенок должен подбежать к столу и выбрать из корзины предмет белого цвета – белый мячик, карандаш и т.д.

3. Упражнения игрового характера, направленные на развитие свойства внимания распределение:

1. «Прятки с игрушками»

Задача игры:

Развитие у детей устойчивости внимания.

Описание игры:

Взрослый ставит на стол несколько новых игрушек, подзывает к себе троих детей и предлагает им по очереди выбрать игрушку, которая больше всего нравится. Дети должны внимательно рассмотреть свои игрушки. Затем дети встают лицом к стене и закрывают глаза. Пока дети стоят с закрытыми

глазами, взрослый прячет каждую из игрушек в какое-нибудь заметное место. Игрушка должна находиться среди других знакомых детям предметов (кукла среди кукол, машина среди машинок). Остальным детям сообщается, что они не должны раскрывать секрета, где прячутся игрушки. Каждый водящий должен сам найти свою игрушку. «Пора», — говорят хором взрослый и дети, и водящие начинают искать. Когда они возвратятся с игрушками, взрослый спрашивает остальных детей: «Кто первый нашел игрушку? Он свою игрушку нашел?». Победителю дается какой-нибудь приз. Игра повторяется сначала, причем теперь игрушки прячут сами дети.

Правила игры:

1. Искать только ту игрушку, которую выбрал, не отвлекаясь на другие.
2. Не подсказывать водящим. Нарушителя не выберут искать игрушки.
3. Когда прячут игрушки, нельзя открывать глаза.

2. «Зачеркни кружок с точкой»

Задача игры: Развитие распределения внимания.

Описание игры:

На листе бумаги нарисовать 25 кругов диаметром с пятирублевую монету. Внутри некоторых поставить точку. Пока пересыпается песок в песочных часах, зачеркнуть точку внутри кругов.

3. «Расставь, как было»

Перед дошкольниками на столе воспитатель расставляет семь игрушек. После того, как дети рассмотрели игрушки, взрослый просит их отвернуться от стола, а он в это время игрушки меняет местами и дает задание: «Расставьте игрушки в той последовательности, которой они были».

4. «Найди отличия»

Воспитатель предлагает дошкольникам карточку с изображением двух картинок, которые имеют несколько различий. Детям нужно как можно быстрее найти эти отличия.

5. «Кто спрятался?»

Взрослый раскладывает на столе перед детьми 10 картинок с животными. После того, как ребята их рассмотрели, воспитатель просит их закрыть глаза, а он в это время убирает 3 – 4 картинки и спрашивает: «Посмотрите, какие животные спрятались?»

6. «Найди лишнее»

Детям предлагается карточка с изображением 6 – 7 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти. Например: лиса, медведь, волк, воробей, белка, заяц, еж. (Воробей – птица).

7. «Повтори за мной»

Дошкольникам предлагается воспроизвести по образцу, задаваемому воспитателем, ритмичные удары палочкой по столу.

8. «У кого колокольчик?»

Дети ходят по кругу, звоня в колокольчик, который передают друг другу. Ребенок с завязанными глазами стоит в центре круга и внимательно слушает от куда доносится звон колокольчика. Когда взрослый произносит фразу: «Колокольчика не слышно», ребенок, стоящий в центре круга, должен указать рукой в ту сторону, откуда ему последний раз слышался звон.

9. «Повторяй за мной»

Воспитатель называет части тела человека, а дети должны выполнить соответствующее движения: дотронуться до носа, уха, локтя и т.д. (Можно выполнять движения под ритмическую музыку)

10. «Летает, прыгает, плавает»

Воспитатель показывает детям картинки животных, птиц, насекомых и т.д., а дошкольникам нужно без слов показать какие движения они умеют делать. Например: птичка – дети имитируют движения полета, заяц – прыгают, жаба – прыгают, а затем плавают (или наоборот) и т.д.

11. «Запретное движение»

Воспитатель показывает детям движение, которое повторять нельзя. Затем он показывает разные движения руками, ногами. Тот, кто повторил запретное движение, выбывает из игры.

Запретным может быть любое движение или сочетание движений.

Таким образом, для успешного проведения дидактической игры, направленной на развитие свойств внимания, и ее результативности, необходимо понимать и соблюдать особенности дидактической игры, ее структуру, требования к проведению и принципы.

2.3. Результаты контрольного обследования

После реализации комплекса занятий, направленных на переключения, распределения и объема внимания у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе, проведена повторная диагностика с использованием тех же диагностических методик, что использовали на этапе констатирующего эксперимента. Рассмотрим результаты, полученные на этапе контрольного экспериментального исследования.

Группе испытуемым повторно была предложена методика «Проставь значки» (Р.С. Немов) в ходе обработки данных были получены результаты, которые отображены в таблице 5 и диаграмме (рисунок 3).

Таблица 5

Результаты изучения развития особенности переключения и распределения внимания детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа) на контрольном этапе исследования

Дети 5-6 лет	N	n	S	Количество баллов	Уровень развития
Д. К.	100	0	1,00	10	Высокий
Н. Б.	100	4	0,80	8	Высокий
Л. В.	100	2	0,90	9	Высокий
Д. Г.	60	6	0,60	6	Средний
Д. Ж.	95	5	0,70	7	Средний
О. Б.	60	6	0,60	6	Средний
В. Н.	95	4	0,70	7	Средний
С. Я.	100	4	0,80	8	Высокий
О. Д.	95	3	0,80	8	Высокий
М. Б.	100	0	1,00	10	Высокий
А.Ю.	95	5	0,70	7	Средний
М.Р.	60	6	0,60	6	Средний
А.Ф.	100	4	0,80	8	Высокий
М.Б.	60	6	0,60	6	Средний
Ф.П.	95	4	0,70	7	Средний
У.А.	100	0	1,00	10	Высокий
В.П.	100	2	0,90	9	Высокий

П.К.	100	0	1,00	10	Высокий
В.А.	95	3	0,80	8	Высокий
А.П.	100	4	0,80	8	Высокий
Среднее значение	90,5	3,4	0,79	7,9	

Результаты по изучению уровня развития свойств внимания переключения и распределения на контрольном этапе приведены на рисунке 3.

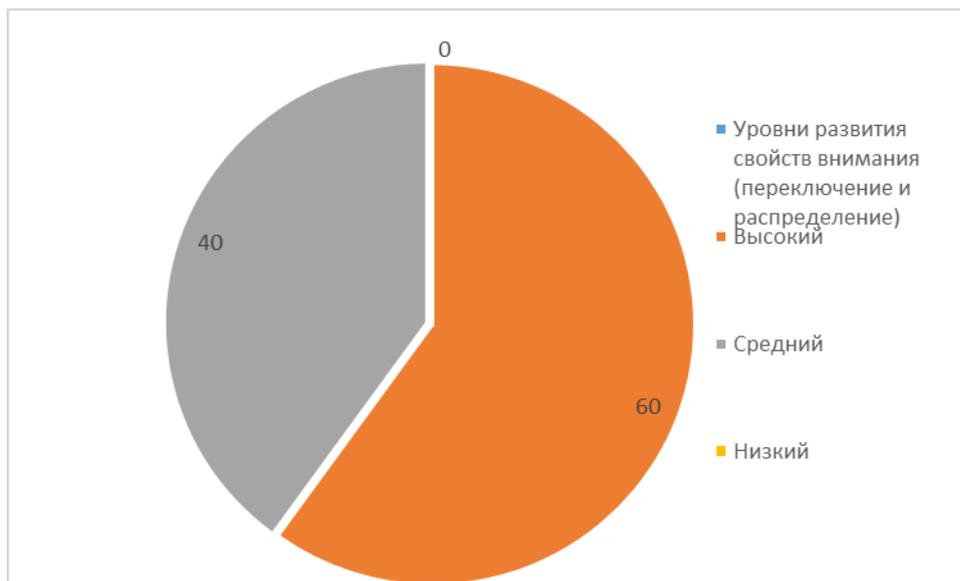


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития свойств внимания (переключение и распределение) на контрольном этапе исследования в экспериментальной группе

После проведения диагностики в экспериментальной группе, так же была проведена диагностика с контрольной группой детей, которая показала следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6

Результаты изучения развития особенности переключения и распределения внимания детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе (контрольная группа)

Дети 5-6 лет	N	n	S	Количество баллов	Уровень развития
А.Ю.	100	0	1,00	10	Высокий
Н. Б.	100	4	0,80	8	Высокий

Я.Ш.	100	3	0,90	9	Высокий
Д. Г.	95	6	0,70	7	Средний
Д. Ж.	95	3	0,80	8	Высокий
Е. Б.	60	6	0,60	6	Средний
В. Н.	95	4	0,70	7	Средний
С. Я.	100	4	0,80	8	Высокий
П. Н.	65	5	0,70	7	Средний
М. Б.	100	0	1,00	10	Высокий
С.К.	95	6	0,70	7	Средний
М.Р.	75	6	0,60	6	Средний
А.Ф.	95	4	0,80	8	Средний
П.П.	70	6	0,60	6	Средний
Ф.П.	100	4	0,80	8	Высокий
В.А.	100	0	1,00	10	Высокий
В.П.	100	3	0,90	9	Высокий
П.К.	100	0	1,00	10	Высокий
Е.Л.	95	3	0,90	9	Высокий
А.П.	100	4	0,80	8	Высокий
Среднее значение	90,7	4	0,8	8	

По результатам исследования 40% детей показали средний уровень развития свойств внимания переключение и распределение. 60% детей – высокий уровень, детей с низким уровнем развития свойств внимания переключения и распределения на контрольном этапе не оказалось. Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что проведенная работа с детьми, основанная на комплексе упражнений игрового характера, показала хорошие результаты.

Сравнение результатов изучения развития переключения и распределения внимания детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа) на констатирующем и контрольном этапах приведено на рисунке 4.

Сравнивая результаты диагностики констатирующего и контрольного этапа (рис. 4), видим, что проведенная развивающая работа на формирующем этапе эксперимента показала эффективность влияния разработанного комплекса упражнений игрового характера на развитие внимания детей исследуемой группы.

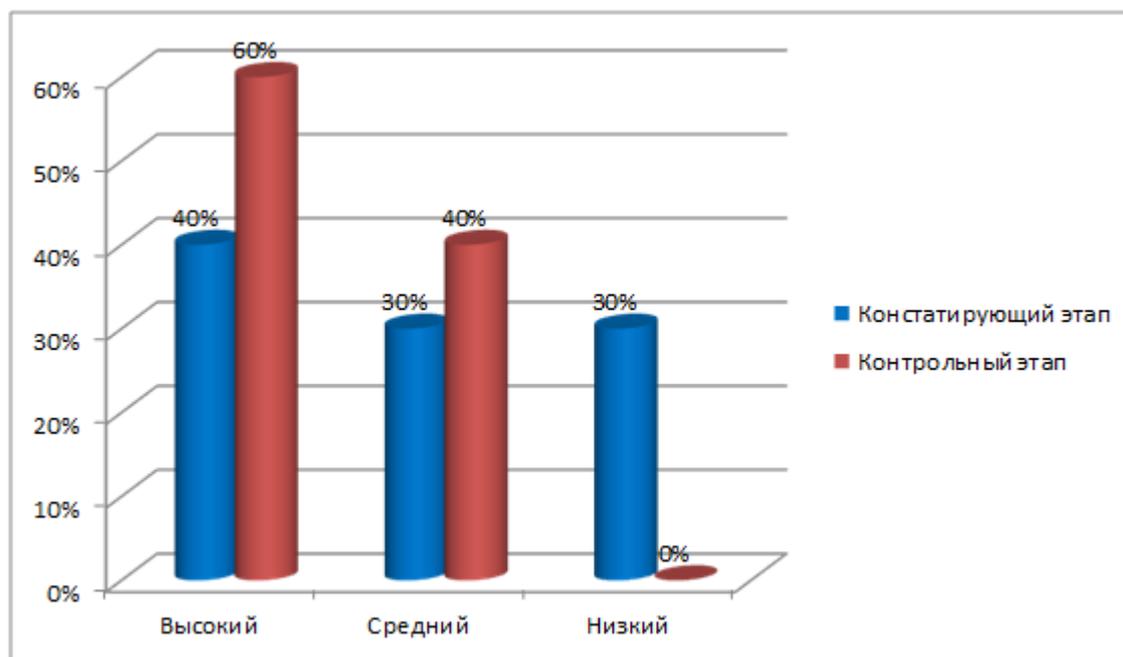


Рис. 4. Распределение выборочной совокупности по уровням развития свойств внимания (переключение и распределение) на констатирующем и контрольном этапах исследования в экспериментальной группе

Повторная диагностика детей экспериментальной группы по изучению особенности объема внимания детей показала улучшение данного качества внимания (таблица 7, рисунки 5, 6).

Таблица 7

Результаты изучения уровня развития объема внимания детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа) на контрольном этапе исследования

Ф.И.	Количество точек	Количество баллов	Уровень развития
1	2	3	4
Д.К.	5	9	Высокий
Н. Б.	6	10	Высокий
Л. В.	4	8	Высокий
Д. Г.	7	10	Высокий
Д. Ж.	3	6	Средний
О. Б.	3	7	Средний
В. Н.	3	6	Средний
С. Я.	6	10	Высокий
О. Д.	5	9	Высокий
М. Б.	5	9	Высокий

А.Ю.	6	10	Высокий
М.Р.	5	9	Высокий
А.Ф.	4	8	Высокий
М.Б.	3	6	Средний
Ф.П.	7	10	Высокий
У.А.	3	7	Средний
В.П.	6	10	Высокий
П.К.	5	9	Высокий
В.А.	3	6	Средний
А.П.	5	9	Высокий
Среднее значение	4,7	8,5	

Результаты по изучению уровня развития свойства объем внимания на контрольном этапе приведены на рисунке 5.

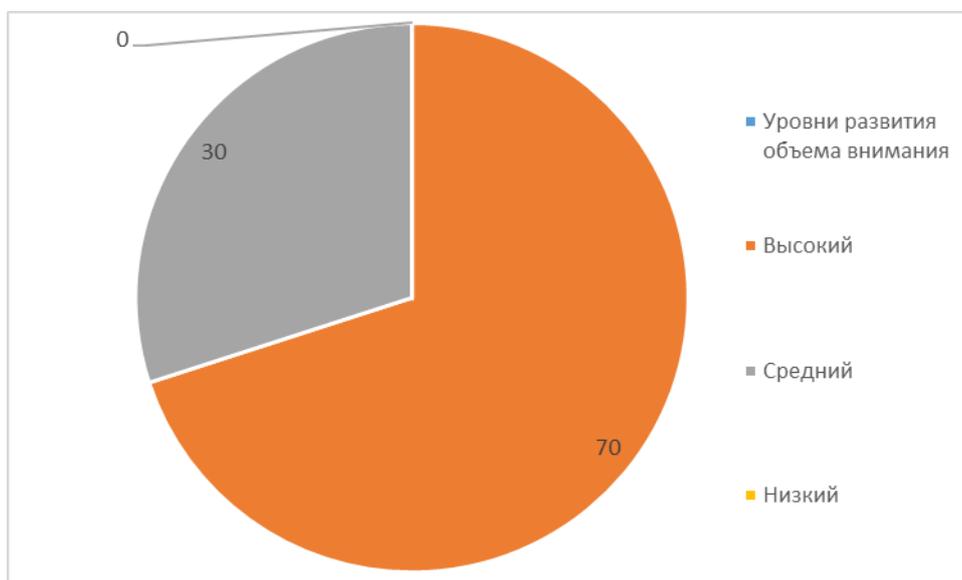


Рис. 5. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровням развития объема внимания (экспериментальная группа) на контрольном этапе исследования

После проведения диагностики в экспериментальной группе, так же была проведена диагностика с контрольной группой детей, которая показала следующие результаты, представленные в таблице 8.

Таблица 8

Результаты изучения уровня развития объема внимания детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе (контрольная группа)

Ф.И.	Количество точек	Количество баллов	Уровень развития
1	2	3	4
А.Ю.	6	10	Высокий
Н. Б.	4	6	Средний
Я.Ш..	4	8	Высокий
Д. Г.	7	10	Высокий
Д. Ж.	3	7	Средний
Е. Б.	3	7	Средний
В. Н.	6	10	Высокий
С. Я.	6	10	Высокий
П.Н..	5	9	Высокий
М. Б.	5	9	Высокий
С.К.	6	10	Высокий
М.Р.	6	9	Высокий
А.Ф.	4	8	Высокий
П.П.	6	10	Высокий
Ф.П.	7	10	Высокий
В.А.	5	9	Высокий
В.П.	6	10	Высокий
П.К.	5	9	Высокий
Е.Л.	4	6	Средний
А.П.	3	7	Средний
Среднее значение	5,1	8,7	

По результатам исследования 30% детей показали средний уровень развития особенности объема внимания. 70% детей – высокий уровень.

Сравнение результатов изучения уровня развития объема внимания детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах приведено на рисунке 6.

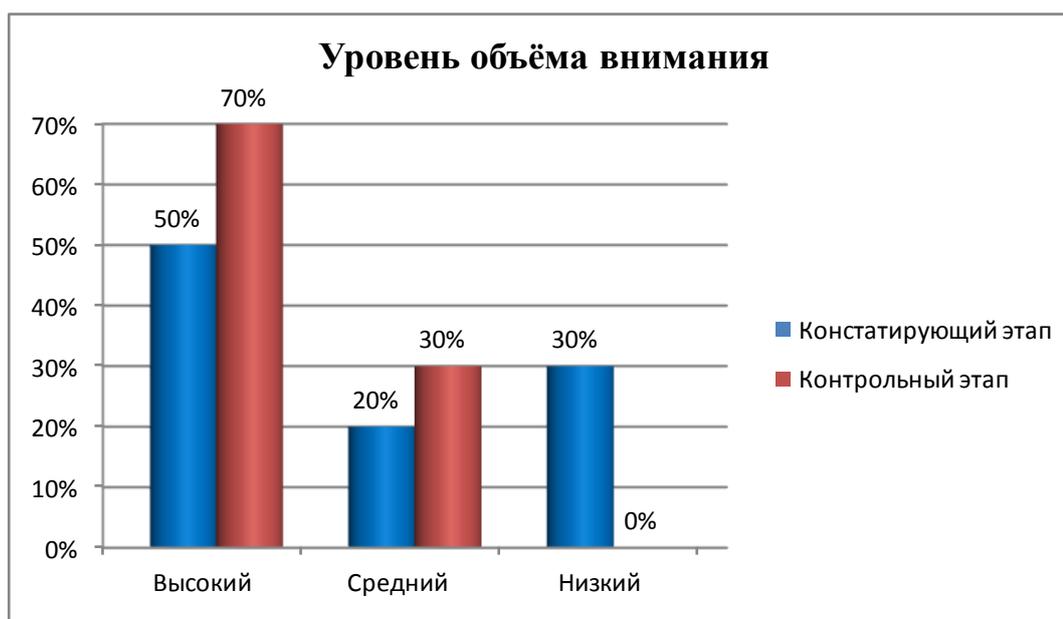


Рис. 6. Распределение выборочной совокупности по уровням развития свойства объема внимания на констатирующем и контрольном этапах исследования в экспериментальной группе

Сравнивая результаты диагностики констатирующего и контрольного этапа (рисунок 6), видим, что проведенная корректирующая работа на формирующем этапе эксперимента привела к позитивным изменениям в развитии объема внимания у детей экспериментальной группы. Эти изменения позволяют сделать заключение об эффективности реализованного комплекса игр и упражнений игрового характера.

Сравнение результатов изучения уровня развития свойств внимания (переключение, распределение, объем) детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе на констатирующем и контрольном этапах исследования представлены в таблицах 9, 10.

Таблица 9

Распределение детей дошкольного возраста (контрольная группа) по уровням развития свойств внимания (переключение и распределение)

Уровни развития свойств (переключение, распределение)	Количество детей (%) (констатирующий эксперимент)	Количество детей (%) (контрольный эксперимент)
высокий	50	65
средний	25	35
низкий	25	0

Таблица 10

Распределение детей дошкольного возраста (контрольная группа) по уровням развития объема внимания

Уровни развития объема внимания	Количество детей (%) (констатирующий эксперимент)	Количество детей (%) (контрольный эксперимент)
высокий	50	80
средний	40	20
низкий	10	0

Полученные результаты в контрольной группе детей отражают возрастные изменения в развитии внимания детей дошкольного возраста.

Анализ данных полученных в ходе контрольного этапа экспериментальной работы показал, что разработанный и реализованный комплекс игр и упражнений игрового характера позволил обеспечить совершенство таких свойств внимания как объем, распределение и переключение. В контрольной группе существенных изменений не произошло.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В процессе диагностики внимания детей старшего дошкольного возраста изучался уровень переключения и распределения внимания дошкольников. Результаты диагностики на констатирующем этапе исследования позволили констатировать, что 30% дошкольников имеют низкий уровень свойств внимания переключения и распределения, 30% обладают средним уровнем свойств внимания переключения и распределения, 40% имеют высокий уровень свойств внимания переключения и распределения.

В связи с этим возникла необходимость найти эффективное средство совершенствования внимания детей. В выпускной квалификационной работе разработан комплекс игр, направленный на развитие свойств внимания.

Анализ данных полученных в ходе контрольного этапа экспериментальной работы показал, что возросла доля детей, имеющих высокий (60%) и средний уровень (40%) переключения и распределения внимания. Изучение такого свойства как объем внимания также подтверждает эффективность реализованных мероприятий. Доля детей, имеющих высокий уровень развития объема внимания составил 70%, а доля детей со средним уровнем составила 30%. Доля детей с низким уровнем развития особенности объема внимания снизилась на 30% и составила 0%.

Результаты подтвердили гипотезу исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время необходимо изучение внимания детей старшего дошкольного возраста и особенностей его развития становится все более совершенным. Психологи изобретают более новые, более современные модели для изучения этих процессов. Ребенок, используя эти модели, глубже познает свой внутренний мир, что позволяет открыть новые способности ребенка. Первоначально процессы произвольного внимания, направляемого речью взрослого, являются для ребенка скорее процессами его внешнего дисциплинирования, чем саморегуляции. Постепенно, употребляя то же самое средство овладения вниманием по отношению к самому себе, ребенок переходит к самоуправлению поведением, то есть к произвольному вниманию, к развитию самоконтроля.

Чем дольше ребенок может удерживать свое внимание на задаче, тем глубже он может проникнуть в ее суть, и тем больше у него возможностей ее решить. В 5 лет концентрация и объем внимания ребенка еще очень низкие.

К 6 годам они значительно увеличивается, но все же остается еще слабо развитой. Детям еще трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе эмоционально окрашенной игры они могут достаточно долго оставаться внимательными. Поэтому и рекомендуется любую учебную информацию давать ребенку в игровой форме. Эта особенность внимания старших дошкольников является одним из оснований, по которым занятия с ними не могут строиться на заданиях, требующих постоянных, волевых усилий. В то же время у ребенка нужно постепенно развивать способность делать такие усилия, и в частности, в ходе решения интеллектуальных задач. При высокой концентрации внимания ребенок замечает в предметах и явлениях значительно больше, чем при обычном состоянии сознания. А при недостаточно концентрированном внимании его сознание как бы скользит по

предметам, не задерживаясь подолгу на каком-либо из них. В результате впечатления оказываются расплывчатыми и нечеткими.

При поступлении в школу к развитию индивидуальных особенностей внимания стоит отнестись достаточно серьезно. Ведь от этого может зависеть и успеваемость ребенка в дальнейшем.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Азаров, Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учебное пособие - Воронеж.: МОДЭК, 2014. 431 с.
2. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учись быть внимательным. М.: Просвещение, 2014. 160 с.
3. Антонова, Н.В. Личностная идентичность и общение современного педагога / Вопросы психологии. 2013. №6. С. 89-92.
4. Аралова М. А. Справочник психолога ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2013. 391 с.
5. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ / Дошкольная педагогика. 2014. №2. С.54-58.
6. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Юнити Дана, 2012. 370 с.
7. Бурменская А.В. Хрестоматия по детской психологии. М.: Академия, 2014. 286 с.
8. Валентинов В. 150 веселых игр. Издательский дом «Литера» СПб.: Питер, 2012. 312 с.
9. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 2013. – 233 с.
10. Василькова, Т.А. Социальная педагогика: учебное пособие / Т.А. Василькова, Ю.В. Василькова. - М.: КНОРУС, 2015. -240 с.
11. Венгер Л., Мухина В. Развитие внимания, памяти и воображения в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. 1974. № 12.
12. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского М.: Высшая школа 1973. 281 с. 20-25
13. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах М.: Академия, 2012 . 237 с.

14. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 3. М.: Инфра-М, 2014. 241 с.
15. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. М.: Наука, 1974 . 296 с.
16. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитатель. М.: Просвещение, 1972. 260 с.
17. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. М.: Академия, 2014. 248 с.
18. Детская практическая психология. Учебник/Под ред. Т. Д. Марцинковской. – М.: Академия, 2012. 295 с.
19. Джеймс У. Внимание: Хрестоматия по вниманию. М.: Просвещение, 1976 . с. 50-103.
20. Добрынин Н.Ф. Возрастная психология: Курс лекций. М.: Юнити-Дана, 2012 .
21. Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. - М.: Тривола, 2012. 336 с.
22. Дубровинская Н.В. Нейрофизиологические механизмы внимания. М.: Академия, 2015. 144 с.
23. Ермолаев О.Ю., Марютина Т.М., Мешкова Т.А. Внимание школьника. - М.: Юнити-Дана, 2012. 370 с.
24. Колесникова Е. В. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты. – М.: Издательство «Ювента», 2012. 362 с.
25. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников – Мн.: Высшая школа, 2014. 203 с.
26. Коломинский Я. Л., Панько Е. А., Белоус А. Н. Детская психология: Учеб. пособие М. : Университетское, 2014. 399с.
27. Корчемлюк О.М. Развитие памяти и внимания в начальных классах. М.: Начальная школа, 2014. 189 с.
28. Кузин В.С. Психология. Учебник. - М.: АГАР, 2012. 304 с.

29. Лаврентьева Т. В. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности.. М.: Новая школа, 2012. 144с.
30. Леонтьев А.Н., Гиппенрейтер Ю.Б. Практикум по психологии -М.: Академия, 2013. 241 с.
31. Мухина В.С. Детская психология: учебник для пед. ин-тов / Под ред. Л.А.Венгера - М.: Просвещение, 2015. 283 с.
32. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. пед. учеб.заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. М.: ВЛАДОС, 2013. 688 с.
33. Немов Р. С. Психология. Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1 Общие основы психологии- 2-е изд. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2015. 576с.
34. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет. М.: Академия, 2011. 341 с.
35. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Высшее образование, 2014. 430 с.
36. Попова, Е.В. Психолого-педагогическая компетентность учителя как условие повышения педагогической культуры/Дону.: ДКПН, 2013. 221с.
37. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А.А.Крылова. Л.: Наука, 2012. 356 с.
38. Рогов Е. И. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования. М.: ВЛАДОС, 2015. 448 с.
39. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст .СПб.: Речь, 2014. 302 с.
40. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития 2013. 324 с.

41. Урунтаева .А. Диагностика детей дошкольного возраста М.: Академия, 2012. 217 с.
42. Урунтаева .А. Дошкольная психология. Учебное пособие М.: Академия, 2012. 236 с.
43. Хабибуллина, Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников: оценка деятельности ДОУ родителями воспитанников / Р.Ш. Хабибуллина // Дошкольная педагогика. 2012. №7. С.44-46.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Проставь значки» (Р.С. Немов).

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок А.1, и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S = 0,5 \times N - 2,8n : 120$$

где S — показатель переключения и распределения внимания;

N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания.

Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов

10 баллов — показатель S больше чем 1,00.

8-9 баллов — показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов — показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития внимания

10 баллов — очень высокий

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

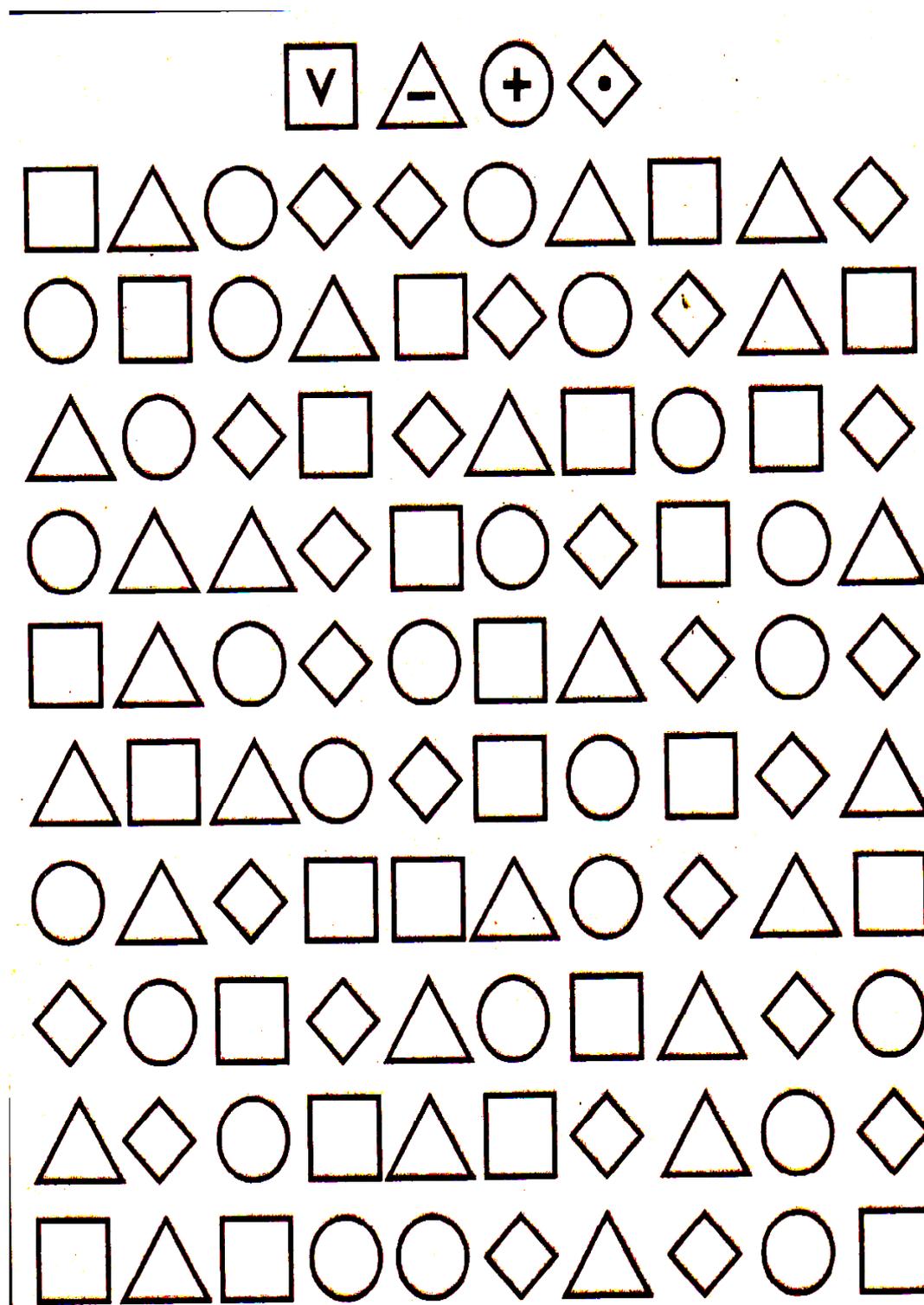


Рис. 7. Стимульный материал к методике Р.С. Немова

Методика. «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов)

Для этого используется стимульный материал (рисунок Б.1) Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке (рисунок Б.2) за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке. Оценка результатов.

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Критерии оценивания

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

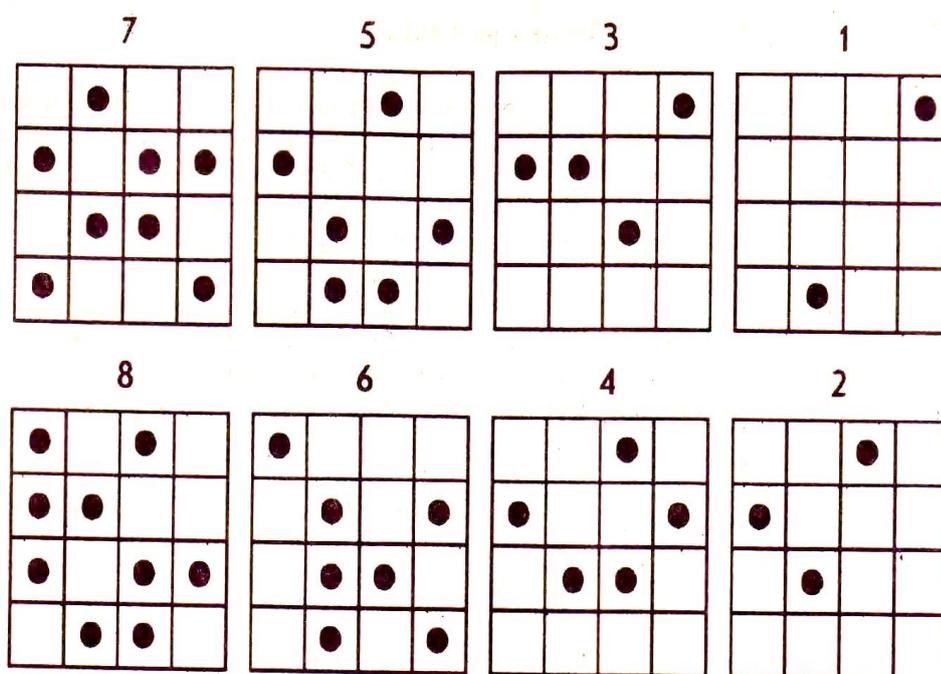


Рис. 8. Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки»

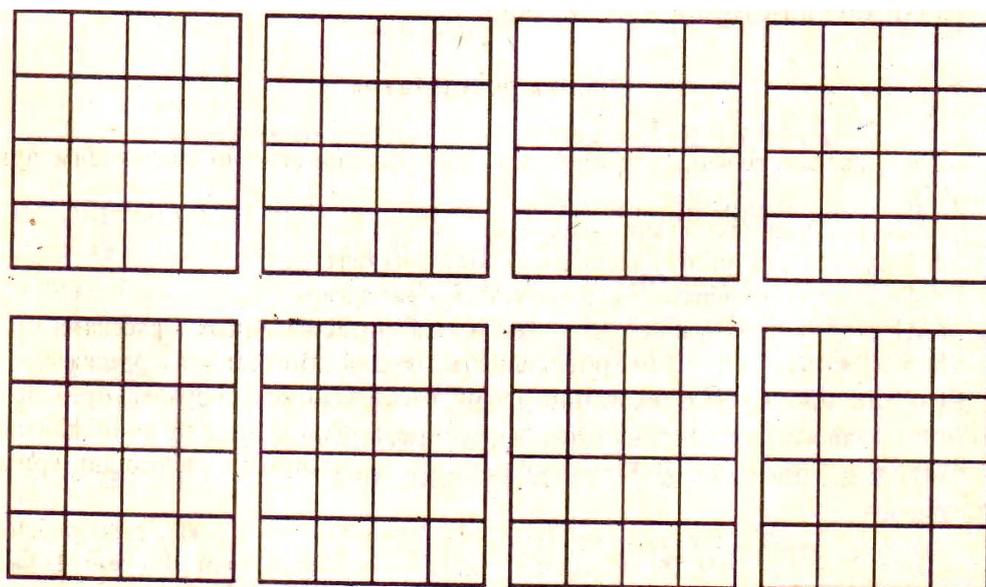


Рис. 9. Матрицы к заданию «Запомни и расставь точки»