

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра педагогики детства

**РЕНЦ СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕВОЧЕК И  
МАЛЬЧИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

к.п.н., доцент Яценко И.А.  
« 7 » июня 2017

Научный руководитель

к.п.с.н., доцент Дубовик Е.Ю.

« 7 » июня 2017

Дата защиты

19.06.2017 г.

Обучающийся

Ренц С. В.

« 7 » июня 2017

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	2
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	7
1.1 Понятие памяти, зрительной памяти в психологии .....	7
1.2 Развитие зрительной памяти старших дошкольников.....	13
1.3 Особенности девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе .....	18
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	26
<b>ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	28
2.1 Организация и методы исследования .....	28
2.2 Особенности зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.....	30
2.3 Комплекс упражнений по развитию зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста .....	36
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	42
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	43
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....	45
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	47

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Повсеместное внедрение информационно коммуникативных технологий, увеличение потока информации, рост темпа жизни приводят к повышению объёма знаний, необходимых для жизни современному человеку. Изменения общественного мировоззрения оказывают влияние на развитие подрастающего поколения, включающегося в водоворот жизни. Результатом чрезмерной для раннего возраста умственной активности становится снижение производительности, что в дальнейшем сказывается на обучении ребёнка в школе. До недавнего времени, школьный возраст, по мнению многих учёных, был наиболее важен в становлении и развитии ребёнка, так как именно в школьные годы он приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности. С введением Федеральных государственных образовательных стандартов Дошкольного образования (далее ФГОС ДО) первым самостоятельным уровнем образования признано - дошкольное. ФГОС ДО разработан на основе Конституции РФ и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка. Один из принципов ФГОС ДО - обогащение детского развития. Одна из задач - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, а также развитие способностей и творческого потенциала [2, п.1.6].

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» предписывает то, что дошкольное образование должно быть направлено на совершенствование интеллектуальных и личностных качеств, а также формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста [1, ст. 64 п.1]. Нормативные документы позволяют нам сделать вывод, о том, что в дошкольном образовании уделять особое внимание необходимо интеллектуальному развитию детей, и, следовательно, создавать оптимальные условия для развития памяти. Овладение зрительной памятью -

это одно из главных условий успешной подготовки ребенка к школе, к учебной деятельности, и к постоянным умственным нагрузкам [25, с. 20].

Усваивать информацию в виде зрительных образов, сюжетных картин, которые отличаются своей эмоциональностью, яркостью и жизненностью помогает ребёнку зрительный тип памяти. Развитие зрительной памяти заключается в эффективных изменениях процессов памяти и преобразовании содержания наглядного материала для запоминания. Поэтому для более продуктивного выстраивания работы с детьми важно знать особенности развития памяти в дошкольном возрасте.

Как зарубежные, так и отечественные научные труды, посвященные проблеме изучения памяти у детей дошкольного возраста, представлены в большом количестве работ. Среди зарубежных исследователей, изучением данного вопроса занимались такие ученые как Д.Б. Бродбент, Г. Мюллер, А. Пильцекер, К. Готшалд, А. Бине, В. Келер, К. Бюлер, П. Линдслей и др., которые изучали процессы памяти, её виды, индивидуальные особенности. Центральное место при этом выделено описанию приёмов запоминания, содействующих повышению продуктивности процесса и становления мнемической деятельности.

Среди отечественных ученых, данной проблемой занимались П.И. Зинченко, А.А. Смирнов, А.Н. Леонтьев, З.М. Истомина, А.Р. Лурия и другие учёные.

Значимый вклад в изучение памяти дошкольников внесли такие учёные как С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Г. Эббингауз и прочие.

Современные знания по психологии, включающие сведения о психических процессах и состояниях дошкольников играют важную роль для организации и усовершенствования воспитания и образования. Знания о различиях развития психических процессов у детей разного пола помогут эффективнее выстроить систему воспитано-образовательного процесса у дошкольников. Так память у мальчиков и девочек появляется и развивается

по специфическим особенностям пола. Когда речь идет о памяти 5-7-летних детей и её формировании, то нельзя упускать из виду её особенности, связанные с полом ребенка (Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько). Анализ исследовательской деятельности последних лет свидетельствуют о том, что у мальчиков и девочек скорость созревания различных образований мозга не совпадает, различен и темп развития левого и правого полушарий, которые существенно отличаются по своим функциям.

В современной практике дошкольного образования отдается предпочтение личностно-ориентированному подходу, позволяющему ребенку оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме. Но, результаты научных исследований, характеризующих особенности возрастного, по полу и индивидуального развития структур головного мозга и их роли в психической организации ребёнка даже при таком подходе, практически не используются. Это противоречие определило выбор темы для нашего исследования.

Исходя из сказанного выше, **целью исследования** является: изучение особенностей зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели исследования определены следующие **задачи**:

1. Проанализировать теоретические источники по проблеме исследования «Особенности развития зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста».

2. Подобрать диагностические методы изучения зрительной памяти старших дошкольников.

3. Изучить особенности развития зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

4. Подобрать комплекс упражнений по развитию зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования** - зрительная память.

**Предмет исследования** - особенности зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования** состоит в предположении о том, что существуют отличия в особенностях развития зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста, а именно: девочки сохраняют в памяти образы и подмечают детали, мальчики сохраняют в памяти общую картину и при воспроизведении описывают действия.

**Методы и методики исследования:**

- теоретические: анализ психолого-методической литературы по проблеме исследования;

- эмпирические: тестирование

Методики: «Запомни и найди»; «Запомни и нарисуй»; «Восстанови порядок» (Н.Я. Кушнир).

**База исследования:** МБДОУ № XX г. Канска.

**Эмпирическая выборка исследования:** 30 детей старшего дошкольного возраста.

**Практическая значимость исследования:** результаты исследования, представленные в данной работе, актуальны для педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста. Изложенный материал поможет выявить проблемы развития зрительной памяти у старших дошкольников и организовать реализацию сопровождения с учетом особенностей в развитии психических процессов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКЕ ОСНОВЫ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Понятие памяти, зрительной памяти в психологии

Один из активно изучаемых процессов в современной науке - память. Первым высказал мысль, что память - это общее свойство организованной материи, известный физиолог Геринг. Его предложение о рассмотрении психологической памяти, как частного случая некоторых общих свойств органической материи, было принято ученым сообществом, а именно: ее пластичности - способности изменяться под влиянием внешних воздействий, сохранять следы этих воздействий и создавать предпосылки к повторению этих же самых изменений в будущем. По мнению Л.А. Карпенко именно «память связывает человека с его прошлым, настоящим и будущим, потому она и является важной познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения». Без памяти невозможна никакая деятельность, именно память включает в себя процессы по организации и сохранению получаемой информации.

В исследованиях психологов память, часто рассматривается как компонент общих и специальных способностей. Она составляющая структуры интеллекта и включена в общую способность к учению - обучаемость, одно из необходимых условий для «накопления фонда знаний» и «интеллектуальных умений». Применяя многомерный метод исследования многочисленных познавательных функций, память выделена как «первичная умственная способность». Она важна и для проявления вербальных способностей.

Первые попытки изучить экспериментально память были сделаны представителями ассоциативной психологии; Г. Эббингаузом, А. Пильцкером, Г. Мюллером, Ф. Шуманом. С точки зрения американского философа и психолога У. Джеймса: «Память есть знание о минувшем

душевном состоянии после того, как оно уже перестало непосредственно осознаваться нами, или, говоря точнее, она есть знание о событии или факте, о котором мы в данную минуту не думали и который, сверх того, осознается нами теперь как явление, имевшее место в нашем прошлом».

Проблеме памяти посвящены исследования К. Грооса, П.П. Блонского, А. Бэна, В.А. Сумароковой, Л.С. Выготского, В.Я. Ляудис, Л.В. Занкова, Н.М. Сеченова и других учёных. Учёными рассматривались вопросы функционирования памяти и механизмы её нарушений и коррекции нарушений. Полнота, точность, прочность произвольного и не произвольного запоминания, зависимость запоминания от индивидуальных особенностей, а так же механизм работы памяти в дошкольном возрасте в зависимости от пола ребенка были подвергнуты изучению и анализу.

В психической жизни личности, память - это важнейшая, определяющая характеристика. Ни одно актуальное действие немислимо вне ее процессов, потому что самый элементарный, психический акт непременно предполагает удержание каждого данного его элемента для «сцепления» с последующими. Без возможности такого «сцепления» невозможно развитие: человек оставался бы «вечно в положении новорожденного» [4, с. 284].

Память - способность к воспроизведению прошлого опыта, одно из основных свойств нервной системы, выражающееся в способности длительно хранить информацию и многократно вводить ее в сферу сознания и поведения. Такое понятие ввела З.М. Истомина.

В современной психологии чаще используется определение А.А. Смирнова, который определил «память, как запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта».

Многообразие подходов к пониманию памяти определило и множество классификаций видов памяти.

П. П. Блонский, в книге «Память и мышление» развивает генетическую теорию памяти и различает следующие виды памяти: двигательная (моторная), аффективная, образная, вербальная память. Возникают они в



процессе развития психики последовательно и именно в той последовательности, которая была представлена ученым [22, с. 193].

Р.С. Немов представил разнообразные классификации видов памяти разными авторами по таким основаниям:

- по времени закрепления и сохранения материала (Р. Аткинсон, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Р. Шифрин): мгновенную (иконическую); кратковременную; оперативную; долговременную; генетическую (наследственную, видовую);

- по характеру психической активности, преобладающей в деятельности (П.П. Блонский, А. Бергсон, Е.П. Ильин, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн, А.В. Петровский): двигательная (моторная); эмоциональная (аффективная); образная (наглядно-образная); словесно-логическая (смысловая, вербальная);

- по способу запоминания (А.А. Люблинская, Л.М. Житникова): механическая; смысловая;

- по уровням запоминания (А.Р. Лурия): сенсорная, кратковременная и долговременная;

- по характеру запоминаемого материала (А.М. Вейн, С.Л. Рубинштейн): цветовая; числовая; на наглядно-образное содержание; на абстрактное содержание; на математические формулы; на лица;

- по характеру целей деятельности (Э.А. Голубева, А.А. Смирнов, П.И. Зинченко, А.Н. Шлычкова): произвольная; произвольная.

В современном научном мире принято считать, что механизм работы памяти состоит из следующих элементов:

Процессов - запоминания, сохранения, воспроизведения;

Операций по структурированию информации - группировке, кодированию, декодированию, упорядочиванию;

Этапов переработки информации - сенсорного, оперативного и долговременного;

Видов - словесно-логического (вербального), сенсорного, двигательного, эмоционального.

Память характеризуют по: объему, скорости воспроизведения, точности воспроизведения, длительности хранения.

Основные условия продуктивности запоминания связаны с произвольным или произвольным протеканием процесса. Использование человеком приобретенного опыта осуществляется через восстановления прежде усвоенных знаний, умений и навыков [28, с. 68].

Проявления в преобладающем развитии одного из видов памяти - вербальной, образной, эмоциональной или двигательной, существуют индивидуальные различия памяти. Исходя из времени сохранения информации, выделяют: сенсорную память (0,1–0,5 сек.), кратковременную (до 20 сек.), долговременную (неограниченно), оперативная память (несколько дней).

В частности в отечественной психологии в работах Л. С. Выготского рассматривается развитие памяти ребенка на протяжении дошкольного детства с позиции выдвинутой им, широко известной культурно-исторической концепции развития психики.

Опыты, проведенные Л. С. Выготским и его коллегами, показали, что ребенок усваивает запоминание не сразу, можно наблюдать постепенный переход от первоначальной, натуральной памяти к овладению ее культурными формами. Идеи Л.С. Выготского получили развитие в исследованиях А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурии, Л. В. Занкова.

В зависимости от того, какой анализатор принимает наибольшее участие в восприятии запоминаемого материала, выделяют зрительную, слуховую, осязательную память и т.п.

По мнению П.А. Рудика, содержанием двигательной памяти является мышечно-двигательные образы заученных движений - мышечно-двигательные представления формы, скорости, величины, амплитуды движений, их последовательности, ритма, темпа, и т.д. [27, с. 48].

А.Л. Лурия, изучая память как психический процесс, выделяет такой вид памяти, как слуховая - это способность результативно и продуктивно воспринимать звуковую информацию, удерживать в памяти и воспроизводить по памяти звуковой образ [17, с. 116].

А.Г. Маклаков считал, что образная память - это запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений действительности [19, с. 118].

А.Н. Леонтьев характеризует образную память как когнитивный процесс, состоящий в запоминании, сохранении, восприятии, забывании приобретенного опыта через систему образов [16, с. 67].

Образ - это существенное явление, на которое опирается зрительная образная память. Он понимается как обобщённое представление мира (предметов, явлений), складывающееся в результате переработки информации о нем, поступающее через органы чувств. А.Н. Леонтьев считает, что «образ принципиально есть продукт не только симультанного, но и сукцессивного совмещения, слития».

Образная память, в свою очередь подразделяется в зависимости от ведущего анализатора:

- зрительную,
- слуховую,
- осязательную,
- обонятельную,
- вкусовую.

Русский педагог К. Д. Ушинский говорил о детской памяти, что взрослому, желающему что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти необходимо учитывать, чтобы в акте запоминания приняли участие как можно больше органов чувств детей - глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус.

Так одни дети запоминают с опорой на зрительный образ, они нуждаются в зрительном восприятии того, что нужно запомнить. Другие лучше запоминают то, что слышат или сами прочитали вслух.

Зрительная память - один из видов образной. Р.С. Немов трактует зрительную память, как запоминание визуальных образов и объектов [22, с. 190].

Функции зрительной памяти связаны с сохранением и восприятием зрительных образов. Хорошей зрительной памятью обычно обладают люди с эйдетическим восприятием, они способны в течении длительного времени «видеть» воспринятую картину в своем воображении после того, как она перестала воздействовать на органы чувств. Впервые изучением этого явления в 1911 году занялся немецкий профессор Эрик Йенш.

Л.С. Выготский высоко ценил Э. Йенша как исследователя экспериментатора. По его мнению, «изучение Э. Йеншем памяти может служить образцом...» В своём труде «Основные течения современной психологии» Л.С. Выготский, в главе специально посвященной эйдетицизму, так определяет сущность этого явления: это способность видеть, буквально на пустом экране отсутствующую картину или предмет...» В Выготский считает, что «...эйдетические наглядные образы характерны для детского возраста, в частности есть основания полагать, что они наиболее свойственны самому раннему детству» [6, с. 110].

Зрительные образы, сюжетные картины, отличающиеся своей эмоциональностью, яркостью и жизненностью помогает ребёнку с зрительным типом памяти воспринимать информацию. Развитие зрительной памяти заключается в значимых изменениях процессов памяти и фиксации содержания запоминаемого наглядного материала. Это очень важно для детей в обучении и повседневной жизни. Ведь это одно из первых условий к успешному и разностороннему познанию мира, овладению новой информации.

Л.С. Выготский считал, что одной из важных характеристик зрительной памяти является объём. Он дает возможность человеку запоминать, хранить материал в определенном количестве. Показатель объема памяти является число запечатленных ресурсов информации. Так у школьников с нарушением интеллекта это число обычно составляет 3 единицы (это могут быть предметы или их изображения), у школьников с нормальным интеллектуальным развитием  $7\pm 2$  единиц [5, с. 420].

Зрительная память развивается у людей на разном уровне. Так рассматривая уровень развития зрительной памяти по профессиональной принадлежности, эти качества более развиты у тех, чьи профессии связаны с процессами зрительного восприятия и запоминания увиденной информации [27, с. 112].

Часто повторяющиеся упражнения на «запоминание», практический опыт, представляют основу развития зрительной памяти.

Запоминание - это функция отображения прошлого практического опыта, событий, образов с последующим их распознаванием и, по возможности точным, воспроизведением. Основа механизма зрительного запоминания это устойчивые ассоциативные связи, которые соединяют вещественные и общие явления.

Запомнив однажды предмет или образ, память в последующем воспроизводит параллельно другие объекты или события, связанные с ним. Ассоциации формируются как непроизвольно, так могут быть и специально подобраны для запоминания определенного круга информации. Их можно классифицировать:

по смежности - связывают несколько явлений во времени или пространстве, например, выполнение последовательности операций;

по сходству - связывают явления, обладающие подобными чертами. Такие явления основываются на идентичности нервных связей, которые вызываются в сознании подобными объектами или событиями;

по контрасту - объединяют несколько контрастных явлений. Чаще всего противоположные объекты или события вызывают эмоциональные всплески, затем подвергаются умственному анализу и сравнению, за счет этого происходит образование новых нервных связей.

В дошкольном возрасте усиленно развиваются умения запоминать и воспроизводить. В этом возрасте все психические процессы, в том числе и память, претерпевает существенные изменения. Общеизвестно и признано, что хорошо развитая зрительная память является гарантией школьной успеваемости.

Наблюдения ученых и педагогов показали, что недостаточно сформированная зрительная память не только отрицательно влияет на общий уровень успешности ребенка, но может вызвать определенные трудности в обучении письму:

- трудности создания зрительного образа буквы;
- трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента;
- ошибки в пространственном расположении элементов букв;
- замена и перестановка букв, несоблюдение строки, неверное написание частей букв;
- общее искажение почерка.

Таким образом, мы выяснили, что память способствует сохранять и воспроизводить в сознании полученную прежде информацию. Из-за недостатков развития памяти ребенку сложнее учиться в школе.

## **1.2. Развитие зрительной памяти старших дошкольников**

В дошкольном возрасте успешно осваивать разнообразные способы социального взаимодействия в игре и быте позволяет память ребенка. У дошкольника это ведущий познавательный процесс. В период дошкольного

детства процессы памяти продолжают формироваться, более значимо проявляется произвольное запоминание.

Память, как одна из главных психических функций, лежит в основе обучения. В процессе психического совершенствования происходит улучшение способов запоминания, увеличивается роль выделения в материале смысловых связей, т.е. память из непосредственной преобразуется в опосредованную, из произвольной - в произвольную. Кроме того, происходит смысловое удержание. Память как познавательный процесс формирует единство в развитии личности. Русский психолог Л.С. Выготский считал, что память, мышление и воображение в детстве неразделимы. Работая над улучшением одного из направлений, мы совершенствуем и остальные.

Из всех видов памяти - двигательной, эмоциональной, образной и словесно-логической, особое внимание в нашей работе уделяется образной памяти.

Образная память - память на чувственно воспринимаемую информацию: слуховые, зрительные и другие раздражители. Зрительная память - один из видов образной, по определению Р.С. Немова, она связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов [21, с. 81].

В период старшего дошкольного возраста зрительная память достигает существенного уровня развития. Ребенок легче запоминает и воссоздает то, что зрительно может себе представить.

По мнению Зинченко, «если традиционно под зрительной памятью понималась образная память, то в настоящее время так, прежде всего, называют быстрозатухающий след сенсорной активности» [11, с. 89].

Таким образом, роль кратковременной зрительной памяти заключается в воспроизведении и закреплении полученных символов в визуальной форме на время, достаточное для решения поставленной задачи.

Я.Л. Коломенский так же считал, преобладание произвольной памяти характерно для старшего дошкольного возраста. Сохранение в

памяти информации зависит от ее отличий, таких как, контрастность, яркая эмоциональная привлекательность, двигательная активность или прерывистость действия. С увеличением координирующей и руководящей функции речи, появлением значимой для дошкольника мотивации, в основном проявляется произвольная память [14, с. 67]. В старшем дошкольном возрасте ребенок, в процессе запоминания материала, формирует умения осуществлять самоконтроль, то есть соотносить то, что он запомнил, с первоначальным материалом. Так, память дошкольника понемногу становится специальной деятельностью, у которой основная цель - запоминание. В формировании памяти ребенка важным условием является появление личных воспоминаний и предпочтений.

А.Н. Леонтьев обозначал, что «качество» произвольного запоминания картинок, предметов, слов зависит от того, как активно дошкольник функционирует по отношению к ним и как происходят их подробное восприятие и обдумывание в процессе действия» [16, с. 112]. Например, если детям предложить просто рассмотреть картинки, запоминание происходит гораздо хуже, чем в случае, если эти картинки предложить разложить по определенным группам (отложить отдельно изображения предметов для огорода, кухни, детской комнаты, двора). Произвольное запоминание является неявным, дополнительным.

В исследовательских трудах А.А. Люблинской представлено, что в период формирования дошкольника в образной памяти наблюдается переход:

- от разрозненных представлений, полученных в процессе одного конкретного предмета, к использованию обобщёнными образами;
- от нерасчленённого, слитного статического образа - к динамическому отражению, используемому в разной деятельности;
- от «нелогичного», часто неопределённого, расплывчатого образа, в котором нет основных частей (есть только случайные, несущественные детали в неправильной взаимосвязи) к чётко дифференцированному, логически осмысленному образу;



- от манипуляции отдельными, оторванными друг от друга представлениями - к воплощению целостных ситуаций, включающих выразительные, динамические образы, отражающие предметы в многообразии связей.

Приблизительно в пять лет у дошкольника происходит важнейшее преобразование памяти. Зрительная память ребенка постепенно приобретает элементы произвольности. На более ранней стадии развития усвоение материала происходит вместе с выполнением какой-либо деятельности: играл и запомнил игрушку, рисовал и запомнил названия цветов, то в старшем дошкольном возрасте память - это особый вид деятельности, подчиненный специальной цели, запомнить. Ребенок начинает принимать установки взрослого запомнить или припомнить, при этом используя простейшие приемы и средства запоминания, а так же заинтересованность в точности воспроизведения, подвергает контролю его ход. Припоминание раньше, чем запоминание, становится произвольным. Дошкольник, испытывая трудности в восстановлении необходимого материала, резюмирует, что в прошлом плохо запомнил.

Процессы осмысленного запоминания и припоминания в старшем дошкольном возрасте приобретают форму особой развернутой деятельности, которая решает главную задачу запомнить или припомнить. Произвольное, сознательное запоминание по своей эффективности результата постепенно приближается к непроизвольному запоминанию. У ребенка формируется умение фиксировать в своей памяти различные объекты, используя различные мнемические приемы и средства, среди которых первое место занимает речевое обозначение объекта.

Колоссального развития зрительная память достигает в старшем дошкольном возрасте. Значительно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок старшего дошкольного возраста из 10 - 15 предметов или их изображений, после однократного предъявления в среднем запоминает 7.

В этом возрасте ребенку еще трудно удержать в памяти что-то вне конкретной деятельности. Поэтому развивать зрительную память ребенка дошкольного возраста необходимо в специально созданных для этого условиях. Один из эффективных способов развития памяти - игра. Она создает значимую для малыша игровую мотивацию, создает процесс запоминания близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознать способы выполнения действий, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не вставая в позицию учителя-назидателя.

Таким образом, в период всего дошкольного детства, память ребенка, значительно изменяется. Она приобретает черты произвольности, становится опосредованной и сознательно регулируемой.

### **1.3. Особенности девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе**

На современном этапе развития дошкольного образования многих исследователей (Т.П. Хризман, В.Д. Еремеева, Т.А. Репина, Т. Доронова и др.) привлекают вопросы воспитания и развития детей разного пола. Этот интерес определен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать особенности пола ребенка, т.к. это биосоциокультурные параметры.

Гендерные различия - различия по полу, которые устанавливают социальную роль, уровень восприятия информации, ее переработку, специфику развития психических процессов у мальчиков и девочек одного возраста. В современном образовании, по мнению Н.В. Микляева, есть воспитанники, обучающиеся, но нет мальчиков и девочек.

Как известно, период дошкольного детства - это то время, когда у ребенка раскрываются уникальные возможности, данные ему своим полом. В связи с этим по-новому видятся цели воспитания и обучения, не в целом

воспитанников, обучающихся, а мальчиков и девочек. Именно с этой стороны мы рассматриваем гендерное воспитание детей.

Гендерный подход необходим в процессе сопровождения дошкольника, так как позволяет в полной мере учитывать индивидуальность к проявлению ребенком своей неповторимости, что дает в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать различные возможности поведения. Выстраивание педагогического процесса в условиях совместного воспитания девочек и мальчиков в детском саду на основе индивидуально-дифференцированного подхода это злободневная задача современности. Актуальность данной проблемы в том, что содержание работы с дошкольниками с учетом их гендерных особенностей мало разработано, нет системного практико-ориентированного характера, что, по мнению исследователей (Т.В. Бендас, С.А. Марутян, Т.А. Репина) приводит к отсутствию у детей специфических черт, характерных для пола. Мальчики лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, а девочки - терпимости, скромности, стремления к мирному разрешению конфликтов [9, с. 28].

Сложность реализации гендерного подхода проявляется и в том, что на воспитание детей в ДООУ, на формирование гендерной идентичности детей разного пола оказывается преимущественно женское влияние. Кроме того, дошкольное учреждение, как социальный институт продолжает воспроизводить жесткие стандарты традиционной культуры в отношении женственности и мужественности, что в свою очередь не способствует проявлению индивидуальности воспитанников. Стратегия, формы и методы работы с детьми, применяемые в детском саду, чаще всего рассчитаны на девочек [9, с. 30].

Таким образом, в настоящее время существуют противоречия между:

- объективной потребностью общества в воспитании детей на основе разного развития мальчиков и девочек, и практикой обучения и воспитания в ДОУ;

- необходимостью гендерного воспитания, начиная с дошкольного возраста, и недостаточной теоретической, практической, дидактической, методологической разработанностью условий различного подхода к воспитанию и развитию мальчиков и девочек.

В психологической литературе понятие «гендер» интерпретируется, как социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а существующие свойства и отношения называются гендерными. Многие ученые в вопросе гендерного воспитания рассматривают его смысл с разных позиций, а именно:

а) с позиции особенностей функциональной организации мозга (В.Д. Еремеева, Т. П. Хризман);

б) с позиции межгруппового взаимодействия детей (А.М. Щетинина, О.И. Иванова);

в) с позиции полоролевого воспитания и социализации детей (А.М. Щетинина, О.И. Иванова).

Данные позиции жизнеспособны, так как одно и то же явление рассматривается в срезе разных наук: психологии, нейрофизиологии, педагогики и социологии. Но понятия гендерного и полоролевого воспитания учеными разграничиваются. Гендерный подход в отличие полоролевого не является жестко регламентирующим схему поведения и взаимодействия с людьми, главное в нем - учет интересов самой личности и смягчение различий между полами.

Проблема гендерных различий - интересная область для изучения. В психологической литературе накоплен большой объем информации о возрастных особенностях, обучаемости, преимущественных способах

умственной деятельности особей мужского и женского пола, выбора социальных ролей, особенностях поведения, общения, потенциала развития детей разных полов.

Петербургские ученые нейропсихологи-нейрофизиологи В.Д. Еремеева и Т.П. Хризман определили следующие различия [12, с. 98]. Рассмотрим анатомо-физиологические особенности: мальчики по биологическому возрасту младше. У девочек раньше развиваются области левого полушария, отвечающие за речь, рационально - логическое мышление. У мальчиков позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения. Поэтому психологическая организация познавательной деятельности и зрелость определенных структур мозга отвечающего за эту деятельность различаются. В подростковом периоде активизация и взаимодействие гормонов вызывает интенсивное физиологическое развитие. У девочек «скачок роста» начинается и заканчивается на два года раньше, чем у мальчиков.

Представим эмоциональную сферу: мальчики более возбудимы, беспокойны, раздражительны, нетерпеливы, не сдержаны, не уверены в себе. На эмоциональный мотив реагируют кратковременно, но ярко и избирательно. Они быстро успокаиваются и переключаются на другую деятельность. Девочки считаются более чувствительными. Они реагируют как на положительные, так и на отрицательные оценки окружающих. Более выразительно сопереживают литературным героям и окружающим людям.

Поощрение - это один из способов создать условия, в которых ребенок проявлял бы большой интерес к обучению. Мальчикам, достаточно однократное подбадривание, девочкам необходимо повторить несколько раз. Мальчикам важно, что конкретно оценивается в их деятельности, а девочкам - кто и как их хвалит. Для мальчиков эмоционально значимой является оценка: «Молодец!» «Правильно сделал!» А для девочек: «Умница!» «Мне очень нравится, как ты справилась с заданием!»

Опишем игровую деятельность: игра - одна из форм обучения, которая позволяет построить активную учебную деятельность на основе мотивации, интереса.

Мальчики любят игры, отражающие профессиональные мужские роли, требующие проявления силы, воли, соревновательные игры. Их игры чаще опираются на дальнее зрение: бег, метание предмета в цель. Осваивают они и вертикальное пространство: лазают по лестницам, забираются на шкафы.

Девочки объединяются для игр на основе интереса друг к другу. Сюжеты их игр сосредоточены вокруг семейно-бытовой тематики, их игры стабильны и однообразны. Ролевое взаимодействие в игре у девочек более длительное, они договариваются, на этой основе, меняются ролями. Их игрушки - атрибуты взрослого мира. Охотно осваивают различные социальные роли. Для достижения педагогической эффективности необходимо учитывать ролевую ситуацию для мальчиков и девочек.

Умственная деятельность: Девочки лучше идут от простого к сложному через алгоритм, при обязательном, иногда, многократном повторении, закреплении каждого шага. Они лучше мальчиков усваивают различные инструкции, правила «делай, как я». Поисковая деятельность в ситуациях неопределенности для них дается труднее. Девочки способны к поиску, но лучше выполняют типовые задания, по шаблону, образцу.

С мальчиками на одних алгоритмах работать невозможно. Мальчики лучше выполняют поисковую деятельность. Они выдвигают новые идеи, любят задания на сообразительность. У них развито пространственное мышление.

Так, мальчики и девочки имеют разные стартовые возможности физиологической зрелости и готовности к школьному обучению. Интересные результаты получены учеными в ходе проведения изысканий социально-психологических особенностей полов. Поскольку существуют объективные половые различия, то и подходы к воспитанию детей разного пола должны быть различными. Зная гендерные различия, можно спланировать процесс

взаимодействия, который поможет раскрыть потенциальные возможности детей и их индивидуальные особенности [31, с. 97].

Таблица 1

Психологические особенности дошкольников

Девочки	Мальчики
<b>Сфера интересов</b>	
Непосредственная действительность быт, (взаимоотношения окружающих, предметы, объекты домашней и профессиональной деятельности, ближайшее окружение, комфорт, создание уюта, порядок и т.д.)	Высокая двигательная и познавательная активность, потребность в преобразующей, реорганизационной деятельности, пренебрежение существующим порядком и правилами.
<b>Организация пространства</b>	
Контроль ограниченного пространства. Создание малого пространства для игры, обозначение его границ.	Отсутствие ограничения пространства, как в горизонтальной, так и вертикальной плоскости. В организации игр используют все пространство, предметы перемещаются ситуативно, создается кажущийся беспорядок.
<b>Отношение к вещам</b>	
Лучше понимают назначение вещи, ее потребительскую ценность.	Лучше понимают устройство вещей; ломая, интересуются тем, что есть внутри. Сознательно находят неожиданное применение, не по прямому назначению.
<b>Включение в деятельность</b>	
Быстрое, активное. Проявляется выраженная потребность одобрения (взгляды, жесты, мимика и пр.) Вопросы задаются с целью установления контакта. Нравится выполнять то, что хорошо знакомо, т.е. стереотипную деятельность.	Сосредоточенное, связанное с потребностью подготовиться, спланировать, прежде чем начать действовать. Вопросы задают для уточнения и получения информации. Не боятся ошибиться. Предпочитают деятельность поискового характера.

Речь	
Предметно-оценочная. Больше существительных, прилагательных, отрицаний и утверждений. Большой словарный запас, высокая беглость и ясность речи	Больше обозначений общих понятий или отдаленных предметов, глаголов и междометий. Использование жестикулирования. Меньший словарный запас.
Моторика	
Лучше развита мелкая моторика	Лучше развита крупная моторика
Мышление	
Настроены на выполнение нескольких задач одновременно, лучше работают по известному алгоритму, обращают внимания на детали, более внушаемы, но при знакомом виде деятельности, более решительны.	Выполняют поставленные задачи по очереди, склонны к обобщениям, но не конкретизируют детали. Не аккуратны в оформлении результата, предпочитают поисковую деятельность знакомым алгоритмам, привлекают разнообразные виды деятельности.
Память	
Долговременная; преимущества при запоминании слов, лучше запоминают детали гардероба, описание предметов туалета.	Кратковременная; преимущества при запоминании цифр, лучше запоминают описание деятельности, технических процессов.
Восприятие цвета	
Быстрее запоминают и лучше различают цвета.	Медленнее запоминают и хуже различают цвета, особенно по оттенкам.

Необходимость реализации гендерного подхода ставит определенные задачи перед педагогом:

- учитывать интерес и потребности конкретного ребенка, его индивидуальные и возрастные особенности;
- при организации образовательного процесса объективно использовать особенности восприятия, мышления, памяти, эмоции, коммуникации,



обусловленные полом ребенка, не заостряя особого внимания на различиях пола.

Пол - это не только первичные и вторичные половые признаки. Это различная мозговая деятельность, различная физиология, биохимические процессы, анатомия, разная психика, разные пути развития ребенка [3, с. 565].

Необходимо учитывать, что с введением ФГОС ДО целью обучения становится общекультурное и познавательное развитие дошкольников. Поэтому активное изучение и использование методов, опирающихся на принципы гендерного подхода, дает возможность педагогу дошкольного детства раскрыть потенциал воспитанника, помочь в процессе формирования целевых ориентиров возможных достижений ребенка и создать предпосылки для формирования универсальных учебных действий.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1**

В ходе анализа психолого-педагогической литературы было выявлено:

память - это способность к воссозданию прошлого опыта, одна из основных особенностей нервной системы, проявляющаяся способностью долгого хранения информации о событиях внешнего мира и реакциях организма, возможностью многократно вводить ее в сферу сознания и поведения;

различают следующие виды памяти - по объекту запоминания: наглядно-образная, словесно-логическая, эмоциональная, двигательная; по длительности сохранения впечатлений: кратковременная и долговременная; по произвольности запоминания: произвольная и произвольная;

все виды памяти необходимы и тождественно значимы, в процессе жизни человека они пополняются и взаимодействуют между собой. В возможности природной памяти максимально проявляются в дошкольном

возрасте. Этот возраст характеризуется колоссальным скачком в развитии всех психических процессов, а памяти в особенности;

память, в дошкольном возрасте, занимает одно из ведущих мест, при ее видимом внешнем несовершенстве, центральным видом памяти становится – образная, а один из видов образной памяти – зрительная;

зрительная память – это такой вид памяти, который основывается на зрительном восприятии. Доказано, наглядный материал в дошкольном возрасте запоминается значительно лучше, чем словесный;

петербургские ученые нейропсихологи-нейрофизиологи В.Д. Еремеева и Т.П. Хризман определили различия между мальчиками и девочками по анатомо-физиологическим особенностям, умственному развитию, проявлениям эмоций, игровой деятельности и т.д.;

пол - это не только первичные и вторичные половые признаки. Это различная мозговая деятельность, отличающаяся физиология, биохимические процессы, анатомия, разная психика, непохожие пути развития ребенка. Поэтому образовательный и воспитательный процессы необходимо строить с учетом всех обозначенных особенностей, с ориентацией на обе половые подгруппы. Для педагога важно не заострять особое внимание на различиях пола, так как и мальчики, и девочки во многом похожи, а объективно учитывать особенности их восприятия, мышления, памяти, эмоций, коммуникаций, обусловленные полом ребенка при организации воспитательно-образовательного процесса. В сопровождении ребенка дошкольника следует выстроить целенаправленную систему, опирающуюся на современные знания развития пола, участвовать в нём должны как психологи, так и педагоги, родители. Один из основных документов, ФГОС ДО, нацеливает нас при построении воспитательно-образовательного сопровождения дошкольника ориентироваться на возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности детей, учитывая их социальную ситуацию развития.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Организация и методы исследования**

После анализа теоретических источников по проблеме исследования, с целью подтверждения гипотезы нами была проведена экспериментальная работа.

Цель работы: выявление особенностей развития зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста.

Задачи работы, при помощи которых достигалась поставленная цель:

1. Подобрать диагностические методики исследования зрительной памяти в соответствии с возрастом детей.
2. Выявить показатели зрительной памяти у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.
3. Сравнить динамику показателей зрительной памяти у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.
4. Подобрать комплекс упражнений по развитию зрительной памяти дошкольников подготовительной к школе группы.

Исследование проводилось на базе МБДОУ № XX г. Канска, в исследовании приняли участие дошкольники подготовительной к школе группы в возрасте 5-7 лет, 15 девочек и 15 мальчиков.

Для проведения исследования особенностей зрительной памяти были использованы 3 методики (Н.Я. Кушнир):

Методика 1. «Запомни и найди».

Методика 2. «Запомни и нарисуй».

Методика 3. «Восстанови порядок».

Эти методики используются для диагностики мнемонических способностей при подготовке детей дошкольного возраста к школе [15, с. 18].

Подробное изложение методик представлено в приложении (см. Приложение А).

Проведение исследования проходило в несколько этапов.

На I этапе детей обследовали по трем, обозначенным, методикам. Результаты заносились в протоколы: девочки (приложение Б), мальчики (приложение В).

На II этапе нами была проведена сравнительная диагностика результатов обследования зрительной памяти у девочек и у мальчиков, обработка данных и сделаны выводы.

#### Методика 1. «Запомни и найди»

Цель: изучение зрительной памяти.

Материал: таблицы

Инструкция: «Мы будем играть в «запоминалки». Я буду показывать картинки, а ты постарайся запомнить их как можно больше, а затем найти на другом рисунке».

Оценка результатов выполнения задания:

- 1) 4 балла – называет 4 картинки;
- 2) 3 балла - называет 3 картинки;
- 3) 2 балла - называет 2 картинки;
- 4) 1 балл – называет 1 картинку;
- 5) 0 баллов - не воспроизводит ни одной картинки.

Подсчитав сумму баллов, мы можем установить уровень зрительной памяти ребенка.

Уровень по двум этапам проведения методики:

Высокий – 8-7 баллов

Средний – 6-4 баллов

Низкий - 3-0 баллов

#### Методика 2. «Запомни и нарисуй»

Цель: изучение зрительной памяти.

Материал: на отдельных листах бумаги образцы для запоминания.

Инструкция: «Посмотри на рисунок, постарайся запомнить, что там нарисовано, а потом нарисуй это на другом листе»

Оценка результатов выполнения задания:

3 балла - воспроизводит все фигуры правильно;

2 балла - воспроизводит все фигуры, но с незначительной ошибкой;

1 балл - воспроизводит хотя бы 1 фигуру правильно;

0 баллов - не воспроизводит ни одной фигуры

Уровень по двум этапам проведения методики:

Высокий - 15- 11 баллов

Средний - 10- 6 баллов

Низкий - 5- 0 баллов

Методика «Восстанови порядок»

Цель: изучение зрительной памяти

Материал: 5-10 игрушек (предметов), разложенных в случайном порядке.

Инструкция: «Посмотри на игрушки, запомни их». (15-20 сек) После этого ребенок отворачивается, педагог меняет несколько игрушек (предметов) местами.

«Посмотри на игрушки, что изменилось? Восстанови все в первоначальном порядке». В другом варианте эти эталоны выстраиваются в ряд; психолог меняет местами их последовательность в ряду.

Оценка результатов выполнения задания:

2 балла - справился с заданием за 1-2 мин (высокий уровень)

1 балл – справился с заданием за 5 мин (средний уровень)

0 балла - не справился с заданием (низкий уровень)

Таким образом, были подобраны: эмпирическая выборка и методики исследования, которые соответствуют цели исследования и являются апробированными.

## 2.2. Особенности зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста

Первой для проведения обследования детей была использована методика «Запомни и найди». Задание состояло из двух серий: первая - таблицы с изображением предметов, вторая - таблицы с представлением геометрических фигур. Исследования проводились в игровой форме.

Ребенку показывали карточку с изображением предметов, и предлагалось запомнить их, чтобы затем отыскать среди других в нижней части таблицы. Аналогичная работа - с геометрическими фигурами. Оценка результатов проходила в зависимости от того, сколько фигур показал ребенок - от 4 до 0 баллов. В зависимости от количества полученных баллов за два этапа устанавливался уровень зрительной памяти:

Высокий - 8-7 баллов

Средний - 6-4 баллов

Низкий - 3-0 баллов

По итогу проведенного обследования были получены результаты, которые отражены на рис. 1.

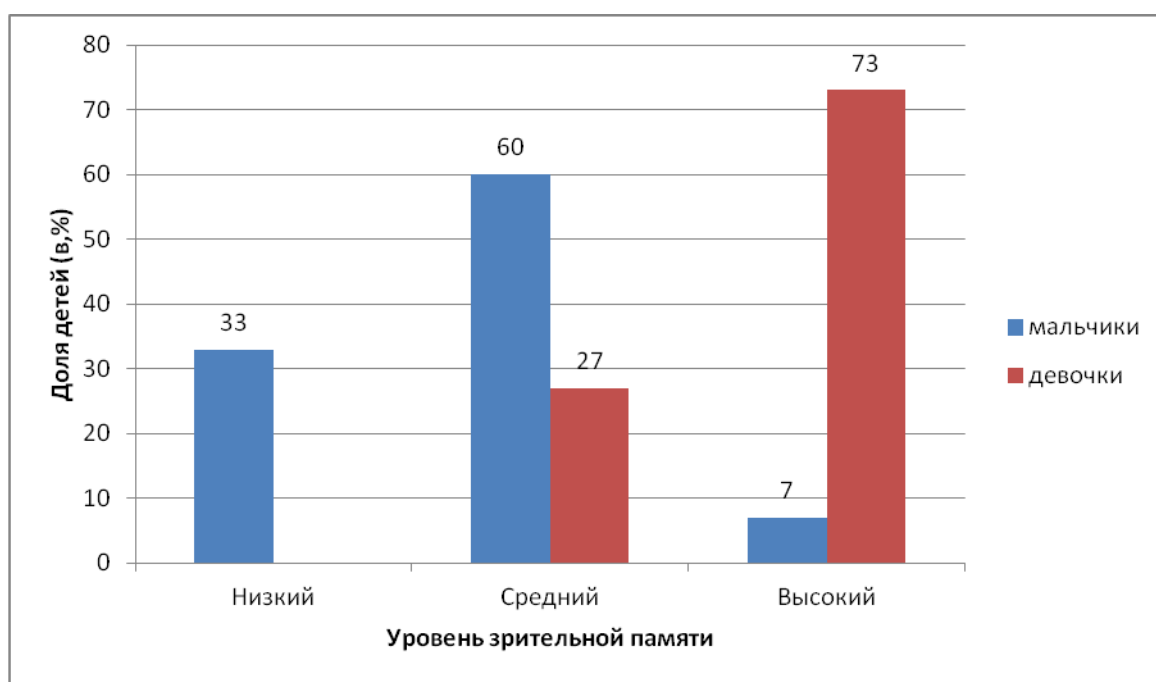


Рис. 1. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню зрительной памяти в использованной методике «Запомни и найди»

Проанализировав, можно сделать следующие выводы. Среди девочек на высоком уровне справились с заданием 73% участников эксперимента, в то время, как среди их сверстников-мальчиков высокий результат в этом задании показали только 7%. Средний уровень проявили 27% девочек и 60% мальчиков. Среди девочек, показавших низкий уровень, не оказалось мальчиков, кто не смог справиться с заданием и показали низкий уровень 33%. Среди этих дошкольников были те, кто не смог правильно показать ни одной картинки. Как правило, они молчали, не прислушивались к наводящим вопросам и подсказкам педагога. Были и те, кто показал правильно только 1 картинку. Следует отметить, что мальчики чаще всего показывали наугад, долго отмалчивались, на вопросы педагога отвечали неохотно. Следует отметить, что первая картинка, состоящая из отдельных предметов, была более легкая для воспроизведения.

Следующим заданием на изучение зрительной памяти старших дошкольников была методика «Запомни и нарисуй». Результаты диагностики представлены на рис. 2.

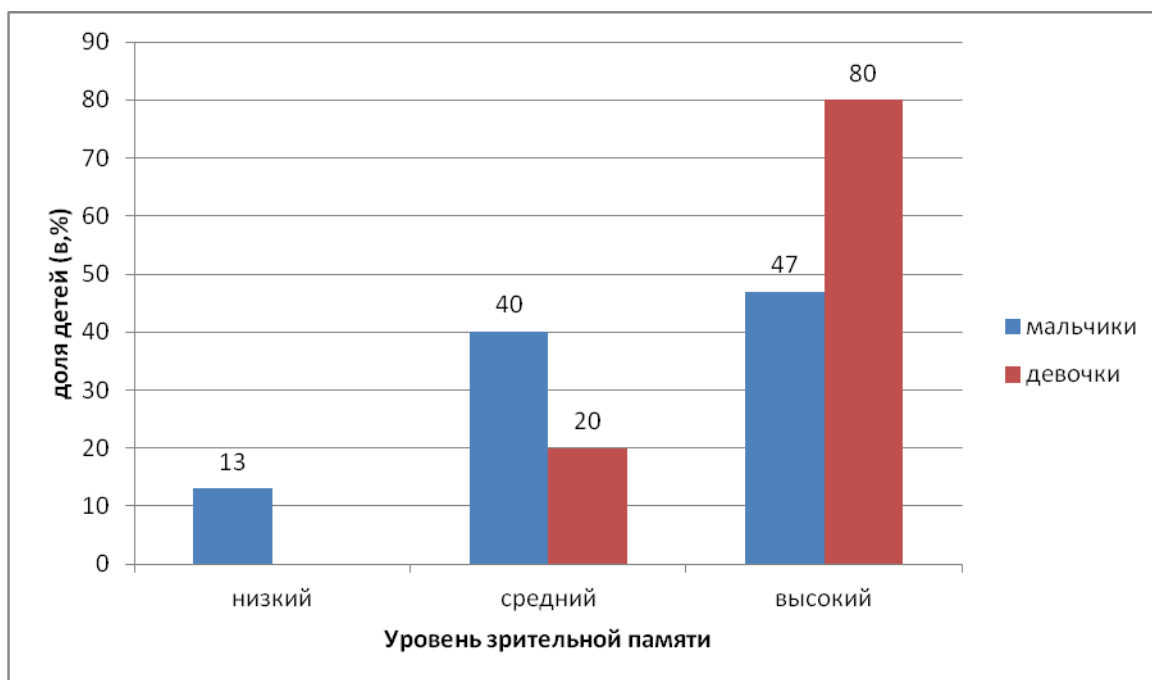


Рис.2. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню зрительной памяти по методике «Запомни и нарисуй»

Реализация данного задания показала: среди тестируемых девочек высокий уровень представили 80%. При выполнении задания, чаще всего, ошибались в нарушении последовательности фигур, либо в положении фигур в пространстве (треугольник перевернут). Среди их сверстников-мальчиков только 47% показали высокий уровень при выполнении заданий, ошибки, встречающиеся у мальчиков аналогичны ошибкам девочек.

На среднем уровне справились с заданием 20% девочек и 40% мальчиков. Низкий уровень показали только мальчики 13%, у девочек такого показателя не было.

Одна из основных ошибок в том, что дошкольники меняли последовательность фигур. Мальчики не могли рассказать педагогу, какие фигуры они еще запомнили.

В 4 серии заданий, для зарисовывания было предложено 5 фигур. На вопрос, касающийся того, как они запоминали фигуры, многие дети показали владение логическими приемами запоминания. В частности «овал - похож на облако (крышку стола, конфету-сосульку)» и т.д. Дети затруднялись в предъявлении последовательности предметов, меняли положение треугольника в пространстве, вместо овала рисовали круг. В 5 серии заданий дошкольникам для запоминания было предложено 6 фигур. Это задание сложнее предыдущего. В данной серии присутствовали фигуры, в запоминании которых дети проявляли затруднения. Большое количество предъявляемых фигур явилось причиной трудности последовательности запоминания.

Последним методом изучения зрительной памяти дошкольников было задание «Восстанови порядок». Приготовили 10 игрушек, которые были разложены в определенном порядке. Ребенку предлагалось запомнить последовательность игрушек, затем он отворачивался, а экспериментатор менял игрушки местами. Дошкольнику необходимо было воспроизвести предыдущую последовательность предметов. В зависимости от того, справился ребенок с заданием самостоятельно или с подсказкой взрослого,



или вовсе не справился, ему начислялись баллы. В результате мы определили, что среди девочек 74% самостоятельно справились с заданием, а среди мальчиков 53%. Допускали незначительные ошибки или выполняли задание после подсказки взрослого 13% девочек и 27% мальчиков. Не справились совсем с заданием и показали низкий уровень 13% девочек и 20% мальчиков. Итоговые результаты представлены на рис. 3.

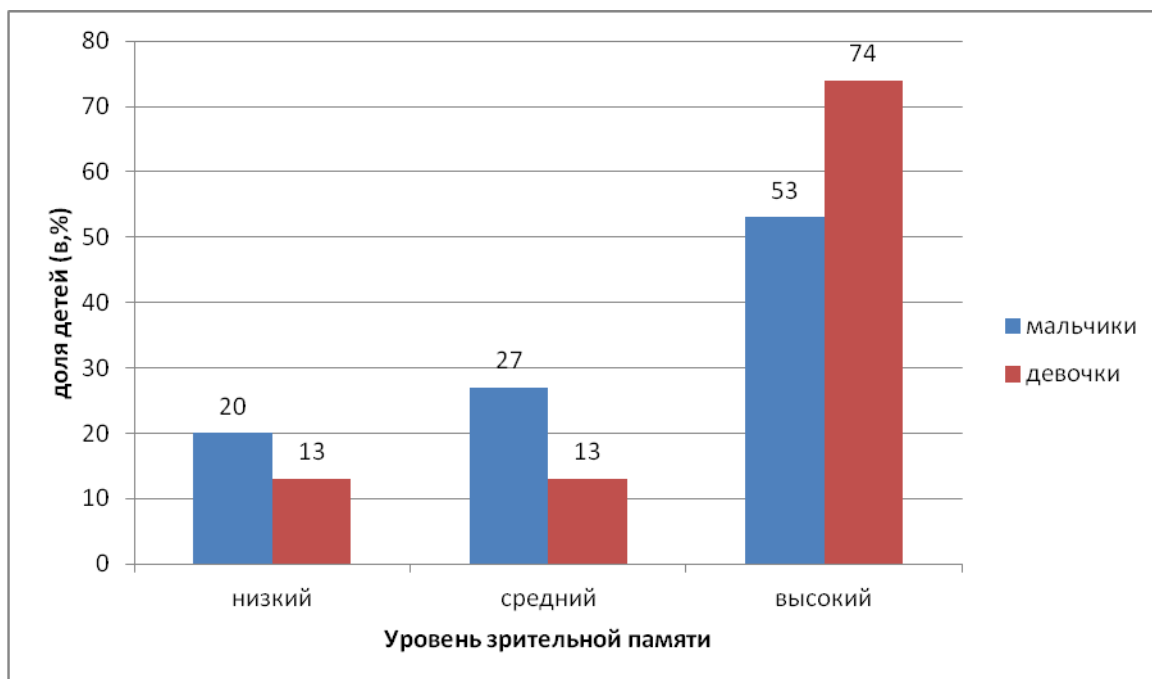


Рис. 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню зрительной памяти по методике «Восстанови порядок»

Анализируя, проведение обследования можно сделать вывод. Дети, правильно или с незначительными ошибками выполнившие все задания, имеют достаточно высокий уровень сформированности зрительной памяти. Им свойственны такие проявления, как познавательная активность, высокий интерес к заданию, целенаправленная, устойчивая и планомерная деятельность.

Степень развития зрительной памяти у детей на среднем уровне, показала, что эти дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти,

невозможность удержать рисунки в памяти. Им необходимо неоднократное повторение словесной инструкции.

Для детей, с выявленными низкими показателями, характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень воспроизведения на основании зрительного запоминания, низкий уровень познавательной активности, недоразвитие логических операций. Инструкцию слушают невнимательно, требуется неоднократное ее повторение.

Все эти проявления характерны как для девочек, так и для мальчиков. Но сравнивая показатели, мы видим, что уровень зрительной памяти у девочек подготовительной к школе группы выше, чем у сверстников мальчиков.

Исследование функции зрительной памяти показывает, что мальчики быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны экспериментатора, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы. Причиной этому могло быть то, что у них менее развиты мыслительные операции: обобщение, классификация, синтез, анализ, а так же произвольное внимание.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, память ребенка складывается и изменяется при условии развития его мозга, которое происходит ежедневно под влиянием условий жизни, а также воспитания и обучения.

Успех работы над развитием зрительной памяти зависит от правильной и объективной оценки результатов диагностического обследования. Без правильной диагностики невозможно выстроить благоприятные для развития зрительной памяти условия. Взрослые часто принимают за высокий уровень развития памяти способность ребенка к быстрому и точному запечатлению информации (например, запоминание считалок, стихотворений). Если педагог возьмет за основу только наблюдения, то может иметь ошибочное представление о состоянии памяти ребенка и не обеспечить возможность своевременного развития. Развитие памяти старших дошкольников

предполагает целенаправленное обучение тому, как нужно запоминать и припоминать, как использовать разнообразные способы смысловой обработки материала (группирование, выделение главного), производить самоконтроль.

### **2.3. Комплекс упражнений по развитию зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста**

В ходе исследования было установлено, что зрительная память девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста имеет особенности: девочки дольше сохраняют в памяти образы, подмечая детали, элементы гардероба или украшения, точно называя цвет предмета, мальчики представляют общую картину, описывают лучше действия, но затрудняются называть цвет объекта. Девочки используют стереотипные методы работы по запоминанию, используют шаблон/образец, поэтому могут длительное время заниматься монотонной деятельностью. Мальчики склонны к поисковой деятельности и предпочитают задания на сообразительность, быстро устают от однотипных действий, им необходима динамичная смена деятельности.

Межполовые отличия у детей обуславливаются различными темпами физического и психологического развития, особенностями эмоциональности, восприятия и т.д. У большинства девочек доминирует правое полушарие головного мозга, а у мальчиков доминирует левое полушарие, вследствие чего, имеют место половые отличия в отношении к выполнению разного рода деятельности, девочкам свойственны некоторые особенности психики, например большая эмоциональность.

Полученные в нашем исследовании результаты (некоторое преимущество девочек по показателям краткосрочной зрительной памяти) можно объяснить, как общим превосходством девочек старшего дошкольного возраста по уровню физического и психологического развития,

так и особенностями мышления, которое у девочек носит преимущественно наглядно-образный характер и, вероятно, облегчает запоминание.

При формировании психолого-педагогических условий развития зрительной памяти необходимо учитывать, что между мальчиками и девочками существуют различия в познавательной сфере: в развитии памяти, мышления, восприятии, усвоении учебного материала, которые идут разными путями в зависимости от пола. В этой связи важен переход от одинакового обучения девочек и мальчиков к обучению, способствующему формированию познавательных интересов и развитию психических процессов с учётом гендерных особенностей.

Основные направления работы над развитием зрительной памяти старших дошкольников можно изложить в следующем порядке:

I этап. Создать условия для поддержания чувственного опыта ребенка, интереса к окружающему миру. Обращать внимание на новые объекты, побуждать использовать в речи наименования предметов, их свойств. Учить связывать непосредственно воспринимаемое с прошлым опытом, эффективный прием для этого – игра.

II этап. Подобрать, активно использовать в образовательной деятельности, специальные дидактические игры. На этом этапе важно подвести ребенка к открытию им способов и средств, способствующих запоминанию, припоминанию. Показать простые приемы осознанного самоконтроля.

III этап. Формировать предпосылки развития высших форм запоминания – опосредованного и осмысленного. Для этого необходимо поощрять стремление ребенка быстрее и лучше запомнить. Обогащать память детей наглядными, детальными и конкретными представлениями. В этот период важным направлением является целенаправленное формирование приемов осмысленного запоминания (опора на схемы, графические символы, наглядные модели). Показателем успешности

целенаправленной работы по развитию памяти будет умение использовать продукты памяти в практической и умственной деятельности.

На первых порах для развития зрительной памяти необходимо организовать работу детей по образцу, которая осуществляется по следующим этапам: сначала ребенок работает с постоянной зрительной опорой на образец, затем время рассматривания образца сокращается до 15-20 с (в зависимости от сложности предлагаемой работы), но так, чтобы ребенок успел рассмотреть и запечатлеть образец. Эти виды упражнений целесообразно проводить на таких видах деятельности, как рисование, лепка, списывание с доски, работа с конструктором, рисование узоров по клеточкам. При одинаковой организации этапов работы, необходимо учитывать особенности развития психических процессов у девочек и мальчиков. Если мы обратимся к таблице 1 «Психологические особенности дошкольников» из первой главы данной работы, то сможем организовать игры и упражнения в соответствии со сферой интересов девочек и мальчиков. Организуя деятельность по развитию зрительной памяти необходимо учитывать и различный у девочек и мальчиков интерес к деятельности. Так, выполняемая с неизменным удовольствием работа следующего типа: предъявляют какую-либо сюжетную картинку, содержание которой, за определенное ограниченное время, дети должны детально изучить и потом воспроизвести по памяти. Затем предъявляют схожую картинку, в которой недостает каких-то деталей или, напротив, появляются лишние изображения. Эти отличия и должны уловить дети. Задания такого порядка для мальчиков даются в виде детективного расследования, используя их предпочтения поисково-исследовательского характера. Тогда как, девочкам предлагается определенный алгоритм действий и интересный для них сюжет.

Кроме того, эффективно используются и организация форм работы: мальчики хорошо работают в одиночку или в парах, а девочки отлично справляются с задачей в коллективе. В желании поддержать интерес

необходимо помнить и о реакции на похвалу мальчиков и девочек, но хвалить нужно непременно и тех, и других. При создании наглядно-образного демонстрационного материала необходимо учитывать не только сферу интересов, но и восприятие цвета, а так же длительность времени на выполнение задания. Необходимо помнить, что мальчики плохо переносят статические позы, поэтому эффективно использование изменения позы при выполнении задания: скрестить ноги, поменять положение ступней, изменить осанку и т.д. При организации работы с девочками необходимо учитывать их эмоциональность, умение сопереживать.

Приведем примеры некоторых игр и упражнений, при организации которых, учитывая вышеперечисленные особенности пола, можно добиться положительных результатов в развитии зрительной памяти детей дошкольного возраста.

Запоминание визуально представленного ряда, восстановление деформированного ряда предметов, игра «Запомни предметы».

На стол выкладываются хорошо знакомые всем вещи: кубик, машинка, будильник, стакан и т.д. Предметы не должны быть связаны по смыслу. Ребенку дается некоторое время (достаточное для него), чтобы все это запомнить, затем он отворачивается и один предмет убирается. Теперь дошкольник должен вспомнить, что отсутствует на столе. Начиная с 5 предметов, от занятия к занятию количество предметов увеличивается, добавляются однотипные вещи, например, три ложки, а затем одну из них убрать.

Еще одна разновидность этой игры: предметы не убираются, а меняются местами, ребенку дается задание восстановить прежний порядок. Игра усложняется увеличением количества предметов (максимально до 15) или уменьшением времени на запоминание.

«Назови предметы по их контурам». Задание: рассмотри и запомни рисунки (изображены контуры знакомых и узнаваемых предметов). Нарисуй их по памяти в рамках справа, раскрась.

«Найди знакомые геометрические фигуры». На листе изображена узнаваемая картинка, например лесной опушки или улицы города. Задание: круги раскрась зелёным цветом, прямоугольники – жёлтым, квадраты – красным цветом. При учете особенностей развития зрительной памяти девочек и мальчиков, подбираются картинки с опорой на интерес дошкольников. Так мальчикам, предположительно, интересней работать с изображением техники, архитектурных сооружений, а девочкам – детали гардероба, животные.

«Определи, что неправильно нарисовал художник», в данном виде упражнения в рисунке наравне с правильным изображением размещены неверные. Например, чайник с двумя носиками, перчатка с четырьмя пальчиками и т.д.

«Игры – головоломки» на воссоздание из геометрических фигур образных изображений. (Танграм) Задание: создать фигуры (лодка, цветок, рыба и др.) из цветных геометрических фигур.

Игра на развитие зрительной памяти специально для девочек «Волшебный сундучок для маленькой принцессы».

Оборудование: сундучки, детская косметика, предметы личной гигиены.

Правила игры: играют две команды. От каждой команды выбирают по одному игроку. Команды готовят сундучки для своих соперников, там могут быть: детская гигиеническая помада, заколки для волос, расческа, шампунь, бантики и т.д. Выдвинутые командой игроки, одновременно смотрят в собранные для них сундучки, запоминая предметы. Затем команды убирают из сундучка (1 или несколько предметов). Выбранные изначально игроки должны безошибочно назвать пропавший из сундучка предмет. Выигрывает та команда, которая полностью справилась с заданием.

Еще одна командная игра, интересная и девочкам и мальчикам, «Остров сокровищ».

Оборудование: 4 ватмана, фломастеры.

Правила игры: Каждая команда рисует свой остров сокровищ, с пальмами, островками, героями этого приключения. Обязательно на острове должен быть отмечен клад. Игроки, через несколько секунд, должны повторить рисунок соперника на чистом ватмане. Выигрывает та команда, которой более точно удалось «сфотографировать» остров сокровищ.

Командные игры позволяют старшим дошкольникам проявить умения договариваться, активизировать все психические процессы: восприятие, внимание, память и т.д.

Таким образом, похожие упражнения легко придумать самим, варьируя условия, материал и сюжеты игр на развитие зрительной памяти, учитывая гендерные особенности развития дошкольников.

Нет сомнения в том, что заинтересованность ребенка в познавательном развитии, его активная позиция, высокая познавательная мотивация являются необходимыми условиями его развития в целом, и развитие его памяти в частности. Следовательно, для развития памяти ребенка полезны не только специальные упражнения на запоминание, но и формирование интереса к процессу приобретения знаний, развитие положительного отношения к обучению.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2**

Во втором этапе исследовательской деятельности были подобраны и использованы эмпирические методы, направленные на определение уровня зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста. Цель исследования - выявить особенности зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста в зависимости от пола. В тестировании, в игровой форме, по подобранным методикам, приняло участие 30 дошкольников в возрасте 5-7 лет. Результаты исследования утвердили актуальность проблемы, что развитие памяти старших дошкольников имеет ряд психологических особенностей в зависимости от пола. Гипотеза



исследования о том, что существуют отличия в особенностях развития зрительной памяти девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста, а именно: девочки дольше сохраняют в памяти образы, подмечая детали, мальчики представляют общую картину, описывают лучше действия, получила полное подтверждение.

Таким образом, организованное проведение исследования функции зрительной памяти, позволяет в ходе анализа педагогического эксперимента получить данные о межполовых различиях развития зрительной памяти старших дошкольников. Полученные в нашем исследовании результаты (некоторое преимущество девочек по показателям зрительной памяти) можно объяснить, как общим превосходством девочек старшего дошкольного возраста по уровню физического и психического развития, так и особенностями мышления, которое у девочек носит преимущественно наглядно-образный характер и, вероятно, облегчает запоминание.

Полученные результаты были подвергнуты анализу, обобщены и на их основе были подобраны игры и упражнения для организации психолого-педагогического сопровождения детей по развитию зрительной памяти.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе анализа теоретических источников мы пришли к следующим выводам.

Память - важная составляющая в жизни человека, это одна из главных познавательных функций. Она является основным условием развития и сохранения способностей человека, условием для научения и приобретения умений, навыков и знаний. В целом память можно охарактеризовать как способность к получению, сохранению и воспроизведению материала, полезного для жизненного опыта человека.

В жизни детей старшего дошкольного возраста одну из ведущих ролей играет образная память. Мы основной акцент сделали на одном из видов образной памяти – зрительной памяти, задачей которой, является сохранение и воспроизведение зрительных образов. У детей старшего дошкольного возраста зрительное восприятие является ведущим при ознакомлении с окружающим миром, а так же при обучении.

Характеристика зрительной памяти у детей дошкольников значительно зависит от индивидуальных особенностей, которые выражаются в прочности, точности, скорости запоминания и готовности к воспроизведению.

Зрительная память во многом оказывает влияние на успешность дальнейшего обучения дошкольников в школе. В процессе обучения ребенку необходимо запоминать много определений, правил, выполнять различные задания, для чего хорошо развитая зрительная память просто необходима. Важно уделять особое внимание развитию зрительной памяти ребенка, так как именно она лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков.

Процесс обучения и воспитания детей будет эффективным в том случае, если педагоги будут иметь хорошие знания об особенностях развития пола детей, и будут учитывать данные знания в своей работе.

На втором этапе нашей работы проводилось экспериментальное исследование. Цель исследования - выявить особенности зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста в зависимости от пола. Для ее достижения подобраны диагностические методики, направленные на определение уровня зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста; проведено диагностическое исследование.

В эксперименте приняло участие 30 дошкольников в возрасте 5-7 лет.

В исследовании результатами подтверждена актуальность проблемы, психологических особенностей развития памяти старших дошкольников.

Выявлены особенности развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста в зависимости от пола. Меж половые отличия у детей обуславливаются различными темпами физического и психологического развития, особенности эмоциональности, восприятия и т.д. У большинства девочек доминирует правое полушарие головного мозга, а у мальчиков доминирует левое полушарие, вследствие чего, имеют место половые отличия в отношении к выполнению разного рода деятельности, девочкам свойственны некоторые особенности психики, например большая эмоциональность.

Полученные в нашем исследовании результаты (некоторое преимущество девочек по показателям зрительной памяти) можно объяснить, как общим превосходством девочек старшего дошкольного возраста по уровню физического и психического развития, так и особенностями мышления, которое у девочек носит преимущественно наглядно-образный характер и, вероятно, облегчает запоминание.

Таким образом, наша гипотеза о том, что у детей старшего дошкольного возраста зрительная память имеет ряд характерных особенностей в зависимости от пола ребенка, подтвердилась.

Теоретические и экспериментальные данные могут быть использованы в лекциях, консультациях для родителей дошкольников, при проведении семинаров по данной проблеме, как с педагогами, так и с родителями.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Законодательные акты

1. Об Образовании в Российской Федерации: ФЗ №273 принят 29.12.12 г. // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. № 53 (часть I) ст. 7598
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. // Российская газета № 6241 от 25 ноября 2013 г.

### Используемая литература

3. Басманова Е.С. Гендерные особенности детей в организации образовательного процесса // Молодой ученый. 2014. №17. С.565-567.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 5. М.: Педагогика, 1983. 368 с.
5. Выготский Л.С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
6. Выготский Л.С. Эйдетика. Психология памяти / Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова: Хрестоматия по психологии. М. : ЧеРо, 2002. 816 с.
7. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Изд. 2-е, стереотипное. Т. 1: Пер. с франц. М.: «Мир», 1999.496 с.
8. Горькина Е.В. Развитие образной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушениями слуха // Молодой ученый. 2011. №5. Т.2. С.135-137.
9. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2009.224 с.
10. Житникова Л.М. Улучшаем память в любом возрасте. М.: Просвещение, 1972.94 с.

11. Зинченко, В. П. Функциональная структура зрительной памяти / В.П. Зинченко, Б.М. Величковский, Г.Г. Вучетич. М.: Издательство МГУ, 1980. 272 с.
12. Еремеева В.Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки - два разных мира. Нейропсихологи - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. 184 с.
13. Кудрявцев И.В. Рисование с натуры, от набросков до краткосрочной зарисовки головы человека // Молодой ученый. 2015. №6. С.636-639.
14. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1988. 190 с.
15. Кушнир Н.Я. Диагностика интеллектуальных способностей детей 6-го и 7-го лет жизни. Мозырь, 2002. 77 с.
16. Леонтьев А.Н. Развитие высших форм запоминания. Психология памяти / Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова: Хрестоматия по психологии. М., 2002. 435 с.
17. Лурия А.Р. Нейропсихология памяти. М.: Педагогика, 1994. Т.2. 680 с.
18. Люблинская А. А. Детская психология. М., Просвещение, 1991. 415 с.
19. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2000. 592 с.
20. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. М.: Эйдос, 1996. 38 с.
21. Немов Р.С. Психология: Т.1. М.: Издательство: Владос, 2004, 384 с.
22. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. - Книга 1: Общие основы психологии. М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1994. 576 с.
23. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Развиваем память и внимание. Ростов н/Д.: Феникс, 2012. 212 с.

24. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. М.: Академия, 2011. 672 с.
25. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. СПб.: Питер, 2005. 560 с.
26. Приходько Н.И. Психолого-педагогическое сопровождение реализации ФГОС: гендерные и возрастные особенности. Кемерово: КРИПК и ПРО, 2016. 69 с.
27. Рудик П.А. Психология: учеб. пособие для уч-ся техникумов физ. культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. М.: Физкультура и спорт, 1976. 240 с .
28. Смирнов А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти. М.: Просвещение, 2001. 298 с.
29. Спирина М.В. К вопросу о рисунке по памяти, представлению и воображению // Молодой ученый. 2011. №8. Т.2.С.133-135.
30. Султанкулова Ш.Ф. Понятие и уровни методологии // Педагогическое мастерство: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). М.: Буки-Веди, 2016.С.31-33.
31. Улисных А.А. Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2015. С.97-102.
32. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Методики для исследования зрительной памяти

##### Методика 1. «Запомни и найди»

**Цель:** изучение зрительной памяти.

**Материал:** таблицы

**Инструкция:** «Мы будем играть в «запоминалки». Я буду показывать картинки, а ты постарайся запомнить их как можно больше, а затем найти на другом рисунке».

Покажите ребенку карточку с изображением предметов и предложите запомнить так, чтобы затем отыскать среди других в нижней части таблицы, как на рис. 4.

То же - с геометрическими фигурами. Между запоминанием и отыскиванием изображений следует делать паузы разной длительности (от 5 с до 5 мин), причем паузы могут быть как "пустыми", так и заполненными какой-либо деятельностью (например, рисованием, рассказыванием стихотворения, повторением алфавита или таблицы умножения, выполнением физических упражнений и т.д.).

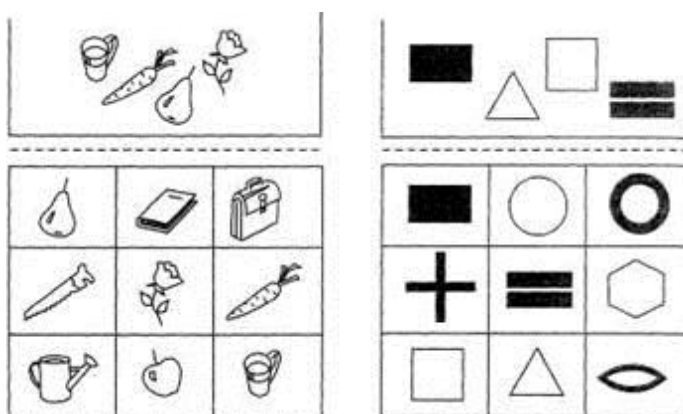


Рис. 4. Карточки с заданиями для запоминания.

**Оценка результатов выполнения задания:**

4 б - воспроизводит 4 картинки;

3 б - воспроизводит 3 картинки;

- 2 б - воспроизводит 2 картинки;
- 1 б - воспроизводит 1 картинку;
- 0 б - не воспроизводит ни одной картинки.

### Методика 2. «Запомни и нарисуй»

**Цель:** изучение зрительной памяти.

**Материал:** образцы для запоминания на отдельных листах бумаги, рис.5.

**Инструкция:** "Посмотри на рисунок, постарайся запомнить, что там нарисовано, а потом нарисуй это на другом листе"

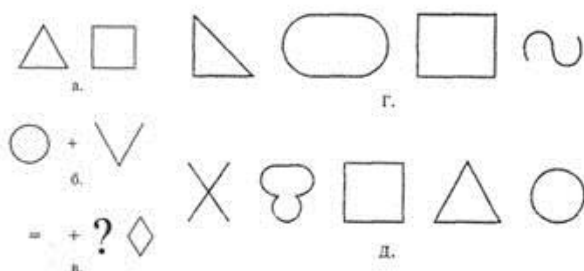


Рис.5. Образцы для запоминания.

**Оценка результатов выполнения задания:**

- 3 б - воспроизводит все фигуры правильно;
- 2 б - воспроизводит все фигуры, но с ошибкой;
- 1 б - воспроизводит хотя бы 1 фигуру правильно;
- 0 б - не воспроизводит ни одной фигуры

### Методика «Восстанови порядок»

**Цель:** изучение зрительной памяти

**Материал:** 5 - 10 игрушек (предметов), разложить их в случайном порядке.

**Инструкция:** «Посмотри на игрушки, запомни их». (15-20 сек) После этого ребенок отворачивается, педагог меняет несколько игрушек (предметов) местами. «Посмотри на игрушки, что изменилось? Восстанови все в первоначальном порядке». В другом варианте эти эталоны выстраиваются в ряд; психолог меняет местами их последовательность в ряду.

**Оценка результатов выполнения задания:**

- 2 балла - справился с заданием за 1-2 мин
- 1 балл - справился с заданием за 5 мин
- 0 балла - не справился с заданием.



## Приложение Б

### Изучение зрительной памяти старших дошкольников (девочки)

**Таблица 2**

№ п/п	Девочки	Методика «Запомни и найди»		Сумма баллов	Уровень
		Серия 1	Серия 2		
1.	Кристина К.	4	4	8	В
2.	Вика Г.	4	3	7	В
3.	София К.	4	3	7	В
4.	Полина П.	3	4	7	В
5.	Аня К.	4	4	8	В
6.	Алина П.	3	3	6	С
7.	Полина Н.	2	4	6	С
8.	Саша С.	4	3	7	В
9.	Вика С.	4	4	8	В
10.	Алина Ш.	3	4	7	В
11.	Саша Х.	4	3	7	В
12.	Маша Б.	3	3	6	С
13.	Аня Г.	4	4	8	В
14.	Ольга Н.	3	3	6	С
15.	Ирина К.	4	4	8	В

**Таблица 3**

№ п/п	Девочки	Методика «Запомни и нарисуй»					Сумма баллов	Уровень
		Серия 1	Серия 2	Серия 3	Серия 4	Серия 5		
1.	Кристина К.	3	3	3	3	2	14	В
2.	Вика Г.	3	3	3	3	2	14	В
3.	София К.	3	3	2	2	1	11	В
4.	Полина П.	3	3	2	2	2	12	В
5.	Аня К.	3	3	3	2	2	13	В
6.	Алина П.	3	3	2	3	1	12	В
7.	Полина Н.	3	3	2	2	1	11	В
8.	Саша С.	2	2	2	3	1	10	С
9.	Вика С.	3	3	3	3	2	14	В
10.	Алина Ш.	1	2	2	1	1	7	С
11.	Саша Х.	3	3	3	3	2	14	В
12.	Маша Б.	2	3	3	3	3	14	В
13.	Аня Г.	3	3	3	3	3	15	В
14.	Ольга Н.	3	2	1	1	1	8	С
15.	Ирина К.	2	3	3	3	2	13	В

Таблица 4

№ п/п	Девочки	Методика «Восстанови порядок»	Уровень
1.	Кристина К.	2	В
2.	Вика Г.	2	В
3.	София К.	2	В
4.	Полина П.	2	В
5.	Аня К.	2	В
6.	Алина П.	0	Н
7.	Полина Н.	2	В
8.	Саша С.	1	С
9.	Вика С.	2	В
10.	Алина Ш.	0	Н
11.	Саша Х.	2	В
12.	Маша Б.	2	В
13.	Аня Г.	2	В
14.	Ольга Н.	1	С
15.	Ирина К.	2	В

## Приложение В

### Изучение зрительной памяти старших дошкольников (мальчики)

#### Таблица 5

№ п/п	Мальчики	Методика «Запомни и найди»		Сумма баллов	Уровень
		Серия 1	Серия 2		
1.	Паша Ш.	3	4	7	в
2.	Саша Ч.	3	2	5	с
3.	Матвей М.	2	2	4	с
4.	Саша К.	2	2	4	с
5.	Слава Г.	2	1	3	н
6.	Саша Б.	2	2	4	с
7.	Женя К.	1	0	1	н
8.	Дима Б.	3	2	5	с
9.	Женя Т.	1	2	3	н
10.	Влад З.	3	4	6	с
11.	Егор Н.	2	1	3	н
12.	Леша П.	3	2	5	с
13.	Анатолий С.	3	2	5	с
14.	Даниил В.	1	0	1	н
15.	Алик В.	2	2	4	с

#### Таблица 6

№ п/п	Мальчики	Методика «Запомни и нарисуй»					Сумма баллов	Уровень
		Серия 1	Серия 2	Серия 3	Серия 4	Серия 5		
1.	Паша Ш.	3	3	2	3	2	13	в
2.	Саша Ч.	3	3	3	3	2	14	в
3.	Матвей М.	2	1	2	2	1	8	с
4.	Саша К.	2	2	2	2	1	9	с
5.	Слава Г.	1	1	2	0	0	4	н
6.	Саша Б.	3	2	3	3	3	14	в
7.	Женя К.	1	2	2	0	1	6	с
8.	Дима Б.	3	3	3	3	2	14	в
9.	Женя Т.	2	2	2	2	1	9	с
10.	Влад З.	3	3	2	3	3	14	в
11.	Егор Н.	2	2	1	2	2	9	с
12.	Леша П.	2	3	2	3	3	13	в
13.	Анатолий С.	3	3	3	3	3	15	в
14.	Даниил В.	1	1	2	1	0	5	н
15.	Алик В.	3	3	1	1	1	9	с

Таблица 7

№ п/п	Мальчики	Методика «Восстанови порядок»	Уровень
1.	Паша Ш.	1	С
2.	Саша Ч.	2	В
3.	Матвей М.	2	В
4.	Саша К.	1	С
5.	Слава Г.	0	Н
6.	Саша Б.	2	В
7.	Женя К.	0	Н
8.	Дима Б.	1	С
9.	Женя Т.	2	В
10.	Влад З.	2	В
11.	Егор Н.	2	В
12.	Леша П.	2	В
13.	Анатолий С.	1	С
14.	Даниил В.	0	Н
15.	Алик В.	1	В