

## Отзыв

на выпускную квалификационную работу Хитровой А.В. «Языковые приёмы субъективации авторского повествования в цикле рассказов Л. Улицкой «Бедные родственники»

Необходимость изучения языковых способов и приёмов субъективации авторского повествования в рамках художественного текста признаётся актуальной большинством исследователей, занимающихся филологическим анализом текста. В связи с этим правомерно определены цели, задачи, предмет и объект дипломного сочинения.

В Первой и Второй главах работы выпускница продемонстрировала достаточно полное владение теоретическими аспектами предложенной темы, представила обзор основных работ, посвященных проблеме «образа автора» и языковым способам выражения авторской позиции.

В Третьей и Четвёртой главах работы представлены наблюдения, связанные с приёмами субъективации авторского повествования в рассказах Л.Улицкой. Выводы, к которым приходит выпускница, подтверждаются достаточно большим количеством примеров, извлеченных из текста. Следует согласиться с утверждением Хитровой А.В. о роли заглавия как ключевого понятия, стоящего в сильной позиции по отношению к тексту.

В то же время следует высказать некоторые замечания: по нашему мнению, следовало бы более чётко противопоставить языковые способы выражения собственно авторского повествования и способов выражения повествования с т.зр. персонажа. Кроме того, в работе отмечаются отдельные стилистические и технические погрешности.

Всё сказанное даёт основание считать, что предложенная выпускная квалификационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к студенческим аттестационным работам, и может быть допущена к защите.

Научный руководитель:  
канд.филол.н.,  
доцент каф. общего языкознания



Кипчатова А.В.