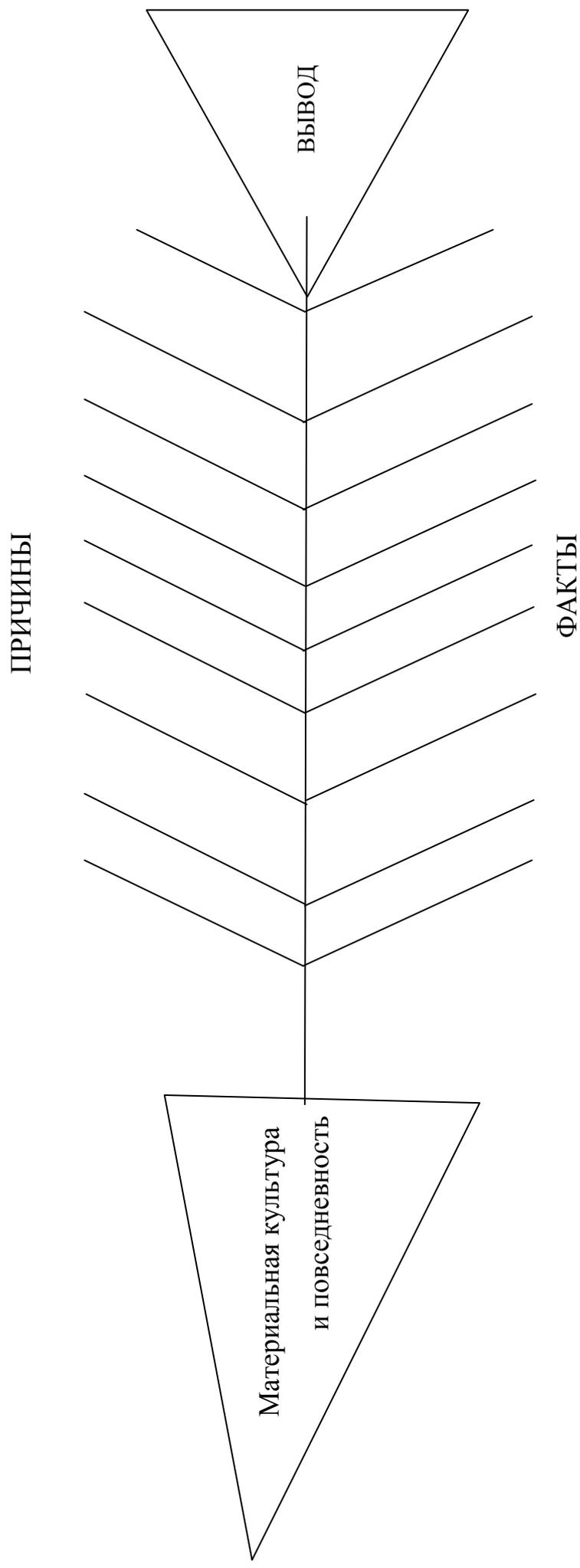
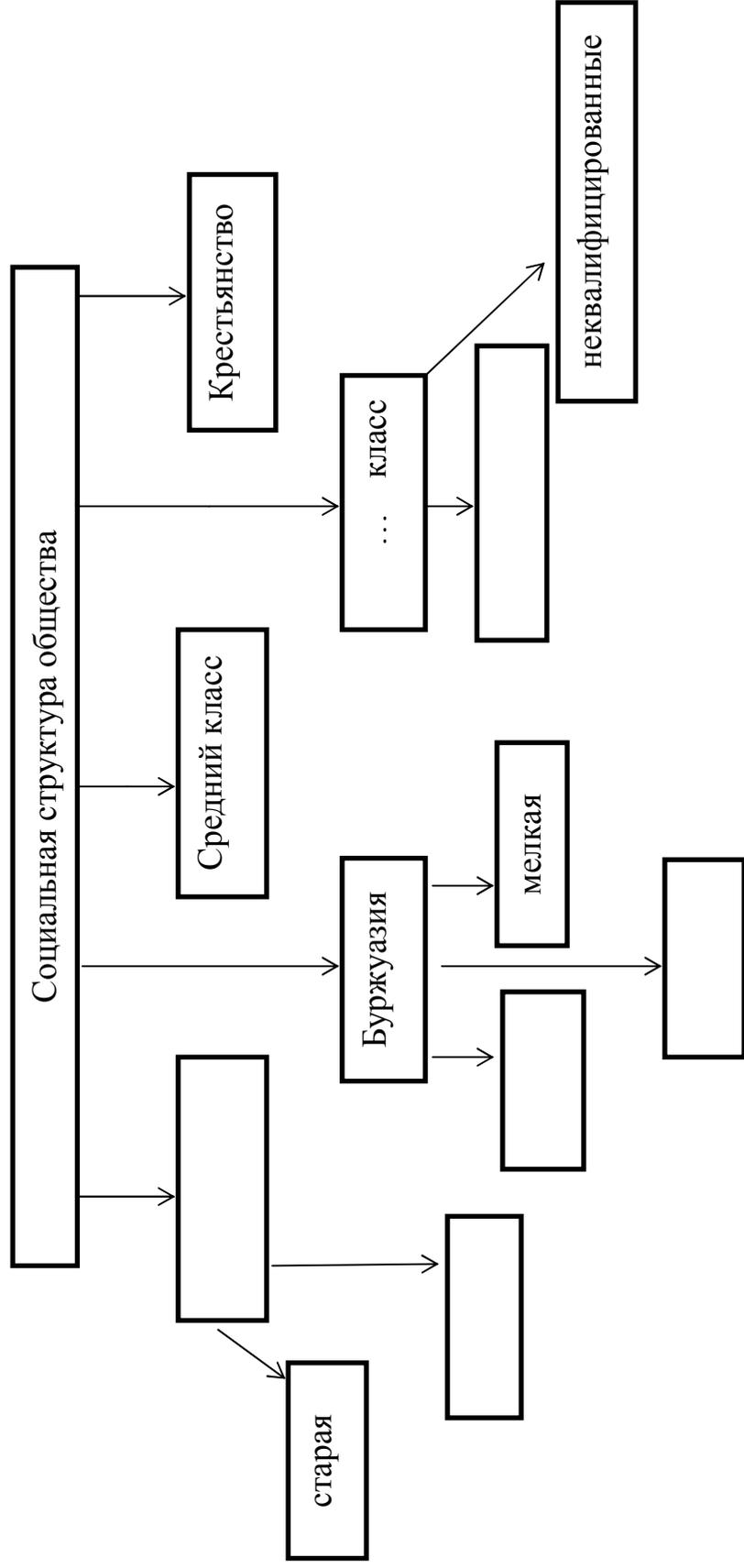


Приложения

Приложение № 1. Фишбоун. Материальная культура и повседневность.



Приложение № 2. «Социальная структура индустриального общества»

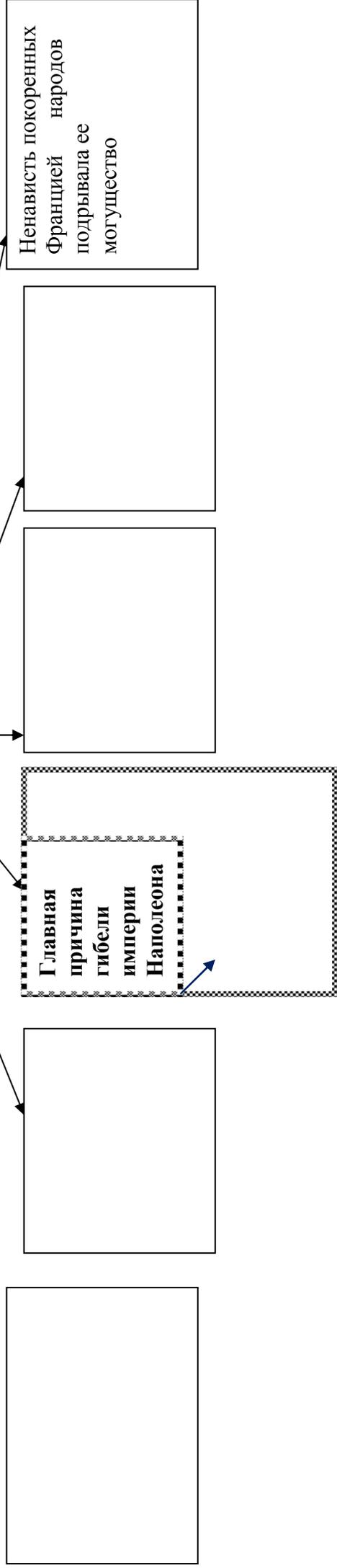


Приложение № 3. Рабочий лист.

После 1807 года империя Наполеона достигла своего могущества. Однако империя его уже клонилась к закату. (прочти пункт 1.)

- Был ли у Наполеона наследник?

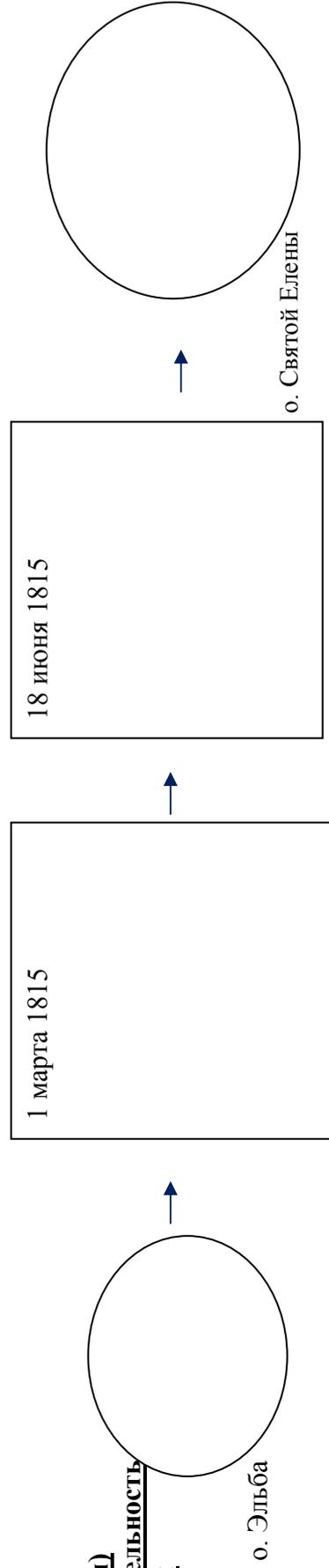
Причины постепенного ослабления империи Наполеона



- 1812 г., июнь -

- 1813 г., 16-19 октября -

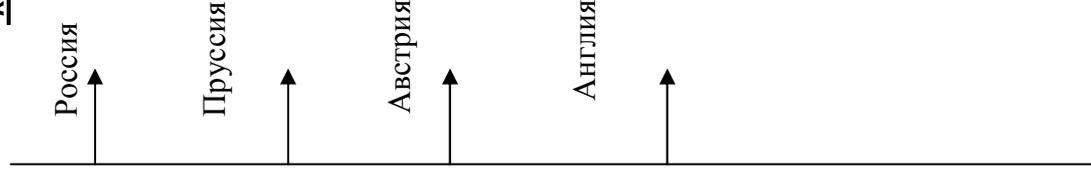
Восстанови (впиши) кратко последовательность последних событий жизни Наполеона.



о. Эльба

Кем произнесены эти знаменитые высказывания и что они означали?

**Венский конгресс ... год – передел Европы
после разгрома империи Наполеона
какие произошли территориальные изменения?**



1 «Орел национальных цветов будет лететь от колокольни к колокольне, пока не долетит до башен собора Парижской Богоматери»

2 «Солдаты, узнаете ли вы меня? Кто из вас хочет стрелять в своего императора? Я становлюсь под ваши пули».

3 «Гвардия умирает, но не сдается!»

4 «Все для французского народа»

Приложение № 4. Технологическая карта урока

Предмет:	Всеобщая история
Класс:	8 «В»
Тема:	«Искусство XIX века, в поисках новой картины мира»,
Цели:	Предметная: создать условия для формирования у учащихся представлений об основных направлениях в живописи XIX века: романтизме, реализме, импрессионизме. Метапредметная: способствовать развитию умения формулирования собственного мнения и позиции, выстраивание логических цепочек рассуждения. Личностная: способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к памятникам культуры
Задачи:	1. Сформировать представление у учащихся об основных направлениях в живописи XIX века. 2. Организовать самостоятельную работу учащихся для развития навыков сотрудничества, умения работать с визуальным источником, с текстом учебника, находить нужную информацию. 3. Организовать рефлексию с целью выявления результатов усвоения темы.
УУД:	Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • общеучебные учебные действия: структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.
Результаты:	Личностные: повышение коммуникативной активности учащихся, их эмоциональной включенности в учебный процесс. Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
Основные понятия:	изобразительное искусство, живопись, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм
Ресурсы:	Всеобщая история. Учебник для 8 класса. Авторы: А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. Раздаточный материал, презентация к уроку, репродукции картин, проектор.
Формы учебной работы:	Групповая, индивидуальная
Технология:	Дискуссия, игровая технология

Дидактическая структура урока

Дидактическая структура	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
I. Организационный этап	Приветствие, ознакомление с темой, целями и планом урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Подготовка к уроку, приветствие учителя. Активизация познавательной деятельности.			Личностные: понимание необходимости учения. Регулятивные: мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
II. Проверка знаний	Проверяет степень изученности, пройденной темы. Задает вопросы: какие исторические события оказали влияние на развитие культуры XIX века? Охарактеризуйте направления литературы XIX века: <ul style="list-style-type: none"> • Романтизм. • Реализм. • Натурализм. Назовите представителей литературных направлений.	Выслушивают задание учителя. Отвечают на заданные вопросы, приводят аргументы к своей позиции.	Выслушать учителя. Ответить на поставленные вопросы.	Повторение ранее изученной темы	Познавательные: закрепление знаний полученных на прошлом уроке. Коммуникативные: умение выражать свое мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблем; Регулятивные: умение оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку других.

<p>III. Изучение нового материала</p>	<p>1. Вводное слово учителя, актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса</p> <p>2. Знакомит с направлениями искусства XIX века. Делит учащихся на 3 группы. Каждой группе дается название и форма работы.</p>	<p>1. Слушают. Предлагают различные пути решения поставленной проблемы. Определяют и записывают тему урока.</p> <p>2. Слушают учителя. Делятся на 3 группы. Каждая группа работает с разным направлением искусства. Группа экскурсоводов (романтизм); группа экспертов (реализм); группа художников (импрессионизм).</p>	<p>1. Записать тему урока. Решают поставленную проблему.</p> <p>2. Распределяют роли для работы в группе.</p>	<p>Умение применить полученные знания.</p> <p>- умение работать с визуальным источником, проводить ученический анализ репродукций как визуального источника и вычлнять главное.</p>	<p>Личностные: ценностно-смысловая ориентация учащихся и нравственно-этическое оценивание событий.</p> <p>Познавательные: самостоятельный поиск необходимой информации различных типов; умение анализировать изображения, критически оценивать и интерпретировать ее; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; смысловое чтение;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>3. Создает содержательные и организационные условия для</p>	<p>3. Слушают, задают вопросы.</p>			<p>- развитие социального кругозора и формирования</p>	

	<p>восприятия, осмысления и первичного запоминания учащимися изучаемого материала через работу в группах. Консультация учащихся. Коррекция работы групп.</p> <p>4. Организует работу с визуальными источниками (репродукциями картин). <i>Анализ произведения искусства</i> с опорой на <i>алгоритм</i>: 1). Сведения об авторе произведения. Какое место это произведение занимает в его творчестве? 2). Принадлежность к жанру: историческому, бытовому, батальному, портрету, пейзажу, натюрморту, интерьеру. 3). Основные средства создания художественного образа: колорит, рисунок, светотень,</p>	<p>4. Выполняют задания опираясь на предложенный алгоритм работы с визуальным источником. Выступают от имени своей группы. Представляют по 3 ярких деятеля в соответствии с направлением искусства.</p>	<p>4. Сделать выступление Ответить в групповом порядке на поставленные вопросы. Аргументировать ответы.</p>	<p>с познавательного интереса</p>	
--	---	--	---	-----------------------------------	--

<p>IV. Закрепление знаний.</p>	<p>фактура, манера письма. 4). Смысл названия. Особенности сюжета и композиции. 5). Принадлежность к культурно-исторической эпохе, художественному стилю или направлению. 6. Каковы ваши личные впечатления от произведений живописи?</p>	<p>Отвечают на следующие вопросы: что такое романтизм? импрессионизм? Какое направление в живописи обозначает глубокое отражение действительности? Кого из «салона отверженных» художников вы запомнили? Назовите выдающиеся произведения художников эпохи постимпрессионизма.</p>	<p>Ответить на поставленные вопросы.</p>	<p>- Умение применить полученные знания во время дискуссии.</p>	<p>Познавательные: умение структурировать знания выбор наиболее эффективных способов решения задач установление причинно-следственных связей построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение слушать друг друга, вступать в диалог и вести его;</p>
---------------------------------------	---	--	--	---	---

<p>V. Итоги урока. Рефлексия.</p>	<p>1. Подводит итоги урока. 2. Организует рефлексию. Устраивает совместный анализ итогов дискуссии.</p>	<p>Формулируют выводы, осуществляют самооценку. Заполняют листы самоконтроля.</p>	<p>Коллективная рефлексия Фронтальное обсуждение</p>	<p>Осмысление нового материала и основных вопросов, которые поднимались во время урока.</p>	<p>Познавательные: Развивают умение рефлексировать, адекватно оценивать свой вклад в урок и действия других. Регулятивные: выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.</p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Формулирует и объясняет домашнее задание.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>Параграф 7-8. прочитать.</p>		

Приложение № 5. Технологическая карта урока

Предмет:	Всеобщая история
Класс:	8 «В»
Тема:	Консерваторы, либералы, социалисты: в поисках счастья
Цели:	<p>Предметная: создать условия для формирования у учащихся представлений о общественно-политических течениях Европы XIX века, понятиях либерализм, социализм, консерватизм.</p> <p>Метапредметная: способствовать формированию общеучебных умений: формулирования собственного мнения и позиции, сравнительный анализ явлений и процессов, различия фактов, оценок и доказательств.</p> <p>Личностная: способствовать развитию познавательного интереса учащихся.</p>
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать познавательную деятельность через постановку вопроса; 2. Сформировать представление у учащихся о общественно-политических течениях Европы XIX века. 3. Организовать работу с визуальным источником, умение находить нужную информацию. 4. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать в парах и индивидуально. 5. Организовать дискуссию с целью выявления результатов усвоения темы и повысить заинтересованность учащихся по данной проблеме урока.
УУД:	<p>Познавательные: Общеучебные действия: структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные — развивают способность принимать участие в дискуссии; ясно, корректно и логично излагать свою точку зрения;</p> <p>Регулятивные — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения знаний.</p>
Результаты:	<p>Предметные: формирование знаний и представлений о общественно-политических течениях Европы XIX века.</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p> <p>Личностные: повышение коммуникативной активности учащихся, их эмоциональной включенности в учебный процесс.</p>
Основные понятия:	Общественно-политические течения, либерализм, социализм, консерватизм.
Ресурсы:	Всеобщая история. Учебник для 8 класса. Авторы: А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. Раздаточный материал, презентация к уроку, проектор, таблички с названиями общественно-политических течений.

Формы учебной работы:	Коллективная, групповая, индивидуальная
Технология:	Дискуссия, технология проблемного обучения.

Дидактическая структура урока

Дидактическая структура	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
I. Организационный этап	Приветствие учащихся. Сообщение темы, целей и задач урока, активизация учебной деятельности учащихся.	Подготовка к уроку, приветствие учителя.			Личностные: формирование ответственного отношения к учению Регулятивные: умение мобилизовать свои силы и энергию.
II. Проверка знаний	Проверка степени изученности пройденной темы, задает вопросы: что такое романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, основные деятели искусств?	Выслушивают задание учителя. Отвечают на заданные вопросы, приводят аргументы к своей позиции.	Ответить на поставленные вопросы.	Повторение ранее изученной темы	Познавательные: закрепление и углубление знаний полученных на прошлом уроке. Коммуникативные: умение выражать свое мнение, участвовать в коллективном обсуждении проблем; Регулятивные: умение оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку других.
III. Изучение нового материала	I. Вводное слово учителя, актуализация темы урока.	I. Записывают тему урока. Рассуждают на поставленную учителем проблему.	I. Записать тему урока. Ответить на	Умение применить полученные	Личностные: ценностно-смысловая ориентация учащихся и нравственно-

	<p>Постановка проблемного вопроса</p> <p>2. Организует работу с визуальными источниками (фотографий) изображенными на слайде. Задает задание детям, ответить на следующие вопросы опираясь на алгоритм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишите, что вы видите на фотографиях? - какие объекты запечатлены на фотографии? - какие из них, по вашему мнению, автор хотел выделить? Почему? - что делают люди, представленные на фотографии? <p>Обратите особое внимание, если люди, изображённые на фото, специально принимают позу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - к каким социальным группам относятся люди, представленные на фотографиях? - О чем мечтали эти люди? 	<p>2. Анализируют фотографии. Отвечают на поставленные вопросы в соответствии с предложенным алгоритмом действий.</p>	<p>вопрос учителя</p> <p>2. Проанализировать визуальные источники. Выполнить задание</p>	<p>знания.</p> <p>умение работать с визуальным источником, проводить анализ фотографий как визуального источника и вычленять главное.</p> <p>- развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к</p>	<p>этическое оценивание событий.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск необходимой информации; умение анализировать изображения, критически оценивать и интерпретировать ее; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; смысловое чтение; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
--	--	---	--	---	--

	<p>3. Подводит к основной теме урока. Формулирует совместно тему урока.</p> <p>4. Организует жеребьевку (с каким понятием будет работать каждый ряд). Задаёт вопрос: «подумайте, какому словосовою ближе ваше общественно-политическое течение?»»</p> <p>5. Организует работу с учебником и таблицей (заранее распечатаны учителем). Предлагает ученикам прочитать тексты и заполнить свою часть сравнительной таблицы.</p> <p>6. Организует работу по сравнению общественно-политических течений используя кольца Венна. Проводит дискуссию.</p>	<p>3. Формулируют совместно с учителем тему урока. Слушают, задают вопросы.</p> <p>4. Тянут жребий. Отвечают на поставленный вопрос. Аргументируют ответы.</p> <p>5. Читают и заполняют таблицу. Каждый ряд по одному общественно-политическому течению.</p> <p>6. Рассуждают, сравнивают три течения при помощи колец Венна, выделяют общие идеи. Находят различия</p>	<p>3. Записывают в тетради определения понятий.</p> <p>4. Вытянуть жребий и ответить на поставленный вопрос.</p> <p>5. Заполнить таблицу. Обсудить прочитанный материал.</p> <p>6. Сравнить течения, нарисовать кольца Венна в тетрадь.</p>	<p>изучению общественных дисциплин</p>	
<p>IV. Закрепление знаний.</p>	<p>Организует работу с понятиями. Н доске представлены таблички со словами,</p>	<p>Читают слова на слайде, составляют лозунги. Выступают со своими вариантами лозунгов.</p>	<p>Составить лозунги. Дискуссия.</p>	<p>- Умение применить полученные</p>	<p>Познавательные: выведение следствий; установление причинно-</p>

	<p>характеризующими каждое из трех течений. Дает задание выбрать те слова, которые относятся к вашему течению и составьте, используя их лозунг.</p>			<p>знания во время дискуссии.</p>	<p>следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение слушать друг друга, вступать в диалог и вести его;</p>
<p>V. Итоги урока. Рефлексия.</p>	<p>1. Подводит итоги урока. 2. Организует рефлекссию.</p>	<p>Формулируют выводы, осуществляют самооценку.</p>	<p>Групповая рефлексия Фронтальное обсуждение</p>	<p>Осмысление нового материала и основных вопросов, которые поднимались во время урока.</p>	<p>Познавательные: Развивают умение рефлексировать, адекватно оценивать свой вклад в урок и действия других.</p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Формулирует и объясняет домашнее задание.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>Параграф 9. Вопрос для размышления: какое из трех течений кажется вам самым жизнеспособным? Ответ аргументируй те.</p>		