

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет Исторический

(полное наименование института/факультета)

Кафедра Английского языка

(полное наименование кафедры)

Направление подготовки/специальность

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр направление подготовки/код специальности)

Профиль История и иностранный язык (английский язык)

(наименование профиля)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой английского языка

_____ Колесова Н.В.

« _____ » _____ 20__ г.

Выпускная квалификационная работа

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ
ДИСКУРСУ В ЖАНРЕ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Выполнил обучающийся

ГО-Б12С-01

(номер группы)

Всеволод Андреевич Фабер

(И.О.Фамилия)

(подпись, дата)

Форма обучения

очная

Научный руководитель

к. фил. н., доцент,

Наталья Васильевна Колесова

(ученая степень, должность, И.О.Фамилия)

(подпись, дата)

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение -----	3
I. Теоретические аспекты обучения иноязычному дискурсу в жанре публичного выступления -----	7
1.1 Понятие дискурса, его характерные черты и особенности -----	7
1.2 Иноязычный дискурс как основа формирования коммуникативной компетенции -----	11
1.3 Особенности ораторских выступлений и их воздействие на аудиторию -----	18
1.4 Методы работы над ораторской речью -----	22
II. Практические аспекты обучения мастерству публичного выступления --	31
2.1 Анализ программных требований к изучению английского языка на старшей ступени обучения -----	31
2.2 Методические разработки по проведению серии уроков по обучению мастерству публичного выступления -----	43
Заключение -----	71
Список литературы -----	77
Список источников -----	83
Приложения	
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	
Приложение 5	
Приложение 6	
Приложение 7	
Приложение 8	
Приложение 9	
Приложение 10	

ВВЕДЕНИЕ

Умение выступать в публичных аудиториях является одной из важных особенностей деятельности любого руководителя (и не только руководителя). Многие люди имеют дар устного выступления от природы: произносят речи экспромтом, без заметных усилий, легко говорят в любой момент, доставляя удовольствие как себе, так и слушателям.

Но не все наделены способностями выдающегося оратора. Карьера таких лиц может застопориться: по причине боязни предстоящего публичного выступления они ищут любой предлог уйти от него или перепоручить кому-нибудь. При наличии соответствующей тренировки и опыта любой человек может произнести речь, которую положительно оценят и запомнят слушатели. Подготовка таких речей требует работы и знания.

Перед системой образования Российской Федерации стоят стратегические задачи, которые невозможно решить без переосмысления теории и практики обучения иностранным языкам. Расширение возможностей для межкультурной коммуникации, обусловленное развитием глобального информационного пространства, рассматривается на современном этапе как приоритетное направление лингвистического образования. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации, т.е. приобретения необходимого уровня коммуникативной компетенции. Цели же иностранного языка направлены как на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, так и на развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка.

Одним из наиболее значимых видов коммуникативной компетенции считается дискурсивный компонент, представляющий собой знание различных типов дискурсов и правил их построения, а также умение их создавать и понимать с учетом коммуникативной ситуации.

Проблеме формирования коммуникативной компетенции в середине второго десятилетия XXI века уделяется высокое внимание, однако дискурсу,

как основе ее формирования при обучении английскому языку на этапе основной школы, на наш взгляд, наоборот, не достаточно уделено внимания, и, кроме того, в УМК по английскому языку многих авторов нет специально отведенной для этого темы. Этим обстоятельством и обусловлен выбор данной темы исследования.

Вместе с тем, актуальность указанной темы возрастает в связи с тем фактом, что в условиях иноязычного образования, которое осуществляется вне страны изучаемого языка и ее культуры, «возможность создания идентичных условий для полноценного формирования поликультурной / полилингвальной личности может быть связана только с использованием иноязычного дискурса» [43, с. 536].

Как особый вид искусства, красноречие возникло в Древней Греции. Необходимо отметить, что ни египетская, ни аккадская, ни индийская, ни китайская, никакая другая античная культура не уделяла такого пристального внимания мастерству публичного выступления. Ораторское искусство учит тому, как сделать свою речь красивой, логичной, художественно окрашенной, чтобы она восхищала слушателей. Традиции современного красноречия восходят к античной риторике Древней Греции и Древнего Рима.

Цель работы - изучение теоретических основ обучения иноязычному дискурсу и создание методики проведения серии уроков по обучению мастерству публичного выступления по английскому языку для школьников старшего звена.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд **задач**:

1. Рассмотреть понятие дискурса и выделить его характерные черты и особенности.
2. Рассмотреть иноязычный дискурс как методологическую категорию.
3. Изучить особенности ораторских выступлений и их воздействие на аудиторию.

4. Изучить методику подготовки к публичному выступлению.
5. Проанализировать УМК по английскому языку для старшей ступени обучения.
6. Разработать методику проведения уроков по данной теме для старшей ступени обучения.

Предметом исследования является иноязычный дискурс в жанре публичного выступления, а **объектом** – методика проведения серии уроков.

Теоретическая значимость исследования определена следующим образом: обобщение имеющегося материала по теме, обоснование необходимости обучения иноязычному дискурсу в жанре публичного выступления.

Практическая значимость работы состоит в том, что методические разработки по данной теме могут быть использованы в учебном процессе обучения английскому языку учителями средней и старшей школы.

Теоретической основой исследования послужили научные труды таких выдающихся отечественных и зарубежных лингвистов, как Ж.А. Голиковой «Перевод с английского на русский», где рассматриваются принципы и понятия современной теории перевода, грамматические и лексические особенности перевода, И.Н. Кузнецова «Риторика», в которой особое внимание уделяется проблемам ораторского искусства, М.Л. Макарова «Основы теории дискурса», «Прикладная лингвистика» и «Дискурс в учебных целях» Millrood R.P., курс лекций на тему «Основы ораторского искусства», «Средства речевой выразительности» З.В. Савковой и др. (смотреть список литературы).

Методологической основой выпускной квалификационной работы послужили **методы исследования**: анализ литературы, проблемно-хронологический, изучение и обобщение сведений, сравнение, синтез, индукция, дедукция, классифицирование.

Структура работы обусловлена предметом, целью и задачами

исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложений.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ДИСКУРСУ В ЖАНРЕ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

1.1 Понятие дискурса, его характерные черты и особенности

В новейших лингвистических исследованиях понятие «дискурс» является одним из самых многозначных, и в результате этого выделяются различные типы и разновидности дискурса. Появлению огромного числа толкований этого сложного лингвистического феномена способствовало то, что в дискурсе выделяются грамматический, лексический, фонетический и другие компоненты. По причине своих многоаспектных свойств дискурс вводится в понятийный аппарат многих наук и является объектом изучения в лингвистике, паралингвистике, философии, психологии, социологии, культурологии, семиотике, логике, теории коммуникации, этнографии, стилистике, литературоведении, педагогической риторике. Следовательно, понятие «дискурс» имеет междисциплинарный характер, изучается и анализируется в лингвистических, психологический, культуроведческих, педагогических науках, составляющих теоретический базис методики преподавания иностранных языков. Таким образом, можно заключить, что дискурс является достаточно сложным и неоднозначным феноменом. И в силу своей сложности данный термин не поддается однозначной трактовке.

Многообразие определений дискурса как лингвистического явления связано с различными подходами, с позиций которых и даются определения этого понятия. Выделяются формальный, функциональный, ситуативный, когнитивный подходы. При формальном подходе дискурс рассматривается как смысловая связь двух или более предложений, где связность является признаком дискурса. При рассмотрении дискурса с точки зрения функционального подхода дискурс отождествляется с любым употреблением языка, а это предполагает анализ функций дискурса в связи с анализом функций языка. При ситуативном подходе дискурс связан с интерпретацией в

контексте психологических, социальных, культурно значимых условий и обстоятельств. И по мнению Н.М. Андронкиной, данный подход может рассматриваться как компромиссный, так как объединяет формальный и функциональный. Когнитивный подход представляет собой «отражение реальности в языковом сознании человека через так называемые социокультурные фильтры» [19, с. 82], концентрирующие внимание на отдельных аспектах социальной жизни людей, иными словами, обучение социокультурному компоненту иноязычного дискурса основывается на изучении репрезентации ментальных моделей и способов поведения людей в контексте конкретной ситуации с учетом социокультурных норм, особенностей, которые приняты в данном обществе.

Таким образом, лингвисты изучают дискурс в различных аспектах, что позволяет развивать и совершенствовать целостную теорию дискурса. И здесь нельзя не согласиться с Гурочкиной А.Г., которая констатирует, что, так как дискурс имеет признаки и текста, и речи, то вопрос о терминологическом определении дискурса в любом случае остается открытым.

Термин «дискурс» (франц. *discours*, англ. *discourse*) начал широко использоваться в теории обучения иностранным языкам в 70-е годы XX века. В это время он понимался в значении «близком к тому, в каком в русской лингвистике бытовал термин «функциональный стиль» [7, с. 231], а именно, связная последовательность предложений или речевых актов, иными словами, коррелировал с понятием текст. В настоящее же время дискурс определяется как «динамически порождаемое связное речевое произведение в совокупности с экстралингвистическими факторами, включая прагматические, социокультурные, психологические» [23, с. 17].

Таким образом, под дискурсом мы будем понимать «структурированный, коммуникативно организованный, динамичный процесс речепроизводства в совокупности с экстралингвистическими

факторами» [7, с. 48]. А так как само слово «дискурс» переводится с французского «речь, выступление» [17, с. 121], это дает исследователям определить данное понятие как речь, которая погружена в жизнь, один из компонентов деятельности, взаимодействия людей в коммуникативном процессе.

Следовательно, дискурс является не только речевым произведением, но и деятельностью, которая рассматривается в совокупности процесса и результата, причем это текущая речевая деятельность.

По утверждению И.Е. Брыксиной, по сравнению с текстом, предпочтительным является использование термина «дискурс», поскольку его употребление содержит ряд преимуществ: во-первых, «нейтрализует представление о письменной форме произведения», что является характерным для текста; во-вторых, «четко показывает разницу между двумя уровнями лингвистических структур: грамматическим и дискурсивным»; в-третьих, употребление термина «дискурс» «обращает внимание на минимальную единицу общения, которой является речевой акт» [5, с. 107].

Кроме того, большинство современных российских лингвистов разделяет текст и дискурс по ряду критериев. Если текст характеризуется структурностью, статичностью, виртуальностью, абстрактностью, формальностью продукта, то дискурс – функциональностью, динамичностью, актуальностью, конкретностью, реальностью процесса. Дискурс – это живой язык, в то время как текст – это ««памятник жизни» [5, с. 107], регистрация живого языка.

Нельзя забывать и о том, что дискурс связан с такими ментальными факторами и особенностями восприятия речи как темп, стилевой ключ общения, формы речевого этикета, характер юмора и аллюзий. Поэтому он часто характеризуется как общение людей, которое включено в процесс жизни, что и изучает современная когнитивная теория дискурса.

Современное понимание дискурса как динамически порождаемого и

воспринимаемого связного, коммуникативно организованного речевого произведения в совокупности с экстралингвистическими факторами позволило Р.П. Мильруду выделить следующие особенности дискурса: лексическая и грамматическая связность текстовых элементов в дискурсе; логическая и последовательная связность лексических единиц воедино идеей текста; его адресованность, направленность; необходимость знания предшествующей ситуации, из которой он возник, а также связанные с ним обстоятельства для правильного понимания смысла всего дискурса или его части; необходимость обладания знаниями о коммуникантах, которые ведут беседу, диалог и тому подобное, об их коммуникативных намерениях, ролях; восприятие дискурса с учетом контекста иноязычной культуры и с опорой на определенный набор культурных фоновых знаний о культуре народа, традициях, способах поведения в обществе; соотношение знаний о мире и действительности через мышление с предметами и явлениями объективного мира и их осознание и интеграция в ментальной реальности индивида.

Таким образом, дискурс понимается в том случае, когда понимается ситуация, о которой идет речь. Дискурс – это не только устная, но и письменная речь, и выделение в рамках национального типа литературно-художественного вида дискурса также свидетельствует об этом. Кроме того, дискурс отмечен этнокультурной спецификой и экстралингвистическими факторами, что позволяет охарактеризовать его, по утверждению В.Е. Горбачева, как модель общения, которая осуществляется вербальными устными и письменными средствами, а вербальный текст как единицу такого общения, тем более что понимание дискурса предполагает построение адресатом его адекватной модели в своем сознании.

В социокоммуникативном плане виды дискурсов «определяются в соответствии с функциональными характеристиками и в связи с различием коммуникативных сфер» [18, с. 113], которые включают в себя следующие виды дискурсов: обиходно-бытовой, ораторский, научный, газетно-

публицистический, литературно-художественный и другие, отличающиеся стилистическими, композиционными, содержательными характеристиками.

Таким образом, дискурс представляет собой «теоретический конструкт», позволяющий выйти за пределы предложения и текста, «превращая произведение речи в явление жизни» [7, с. 54]. Для полноценного, качественного, правильного и компетентного овладения учащимися правил общения на английском языке важно учитывать все эти факторы.

1.2 Иноязычный дискурс как основа формирования коммуникативной компетенции

Во втором десятилетии XXI века концептуальным ядром образовательных стандартов третьего поколения является компетентностный подход, при котором ведущее значение придается метаумениям. Следовательно, задача современного процесса иноязычного образования должна заключаться в реализации таких способов и приемов презентации и репрезентации знаний об изучаемом объекте, которые сделали бы процесс познания активным, деятельностным.

Кроме того, в настоящее время в методике обучения иностранным языкам преобладает коммуникативный подход. Этот подход предполагает моделирование аутентичного процесса иноязычного общения в условиях искусственной образовательной среды, так как обучающийся находится вне естественной среды изучаемого языка и носителя соответствующей лингвокультуры. Однако живое общение, отмечает М.М. Бахтин, является диалогичным. Поэтому при обучении иностранному языку представляется необходимым активизировать ситуации максимального приближения к реальной коммуникации, когда становится рефлексивно необходимым процесс порождения высказывания и предвосхищения возможного ответа. Этот предвосхищающий ответ, в свою очередь, будет оказывать соответствующее воздействие на высказывание. Следовательно, коммуникативно-ориентированный учебный процесс направлен на развитие

практических навыков владения языком как средством общения в различных ситуациях в зависимости от интенций. Процесс общения в этом случае выступает методологическим принципом, подчиняющим себе все стороны обучения: это и соотнесение знаний с умениями и навыками, и содержание общеобразовательных и воспитательных задач, и адекватный отбор приемов обучения».

Более того, во втором десятилетии XXI века наблюдается повышенный интерес к когнитивно-коммуникативному подходу. И этому есть объяснение: при когнитивно-коммуникативном подходе проблема изучения языка рассматривается не только как обучение лингвистическим знаниям и формирование коммуникативной компетенции, но и как обучение знаниям о мире посредством иного языка в его познавательном и функциональном аспектах.

В процессе когнитивно-коммуникативного обучения при формировании и развитии навыков и умений общения необходимым является учет поэтапности становления в сознании обучаемых «иностранной вербально-ассоциативной сети», которая характерна для «природного» инофона» [42, с. 200]. Система такого обучения должна создавать условия для погружения обучаемых в иную языковую картину мира. Этому способствует обучение на основе иностранного дискурса, при котором ученик овладевает комплексом знаний характеристик иностранного общения, законами его планирования и управления, что приводит к более осознанному пониманию коммуникации при построении и восприятии иностранных высказываний. А чтобы реализовать коммуникативно-когнитивного подхода необходимо правильно организовать процесс обучения и образовательную среду в целом.

В настоящее время современными лингвистами замечена возрастающая роль дискурсивной компетенции как составной части иностранной коммуникативной компетенции учеников. При обучении иностранному дискурсу следует обращать внимание на следующие свойства дискурса:

тематическая связность, ситуативная обусловленность, социальная ориентация, динамичность, неоднородная структурированность, недискретность. Исходя из перечисленных свойств можно заключить, что дискурсивная компетенция, отражая характер познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности, является значимым элементом учебного процесса, так как влияет на успешность функций речевого общения.

Эта компетентность приобретает особое значение в обучении иностранным языкам, характеризующееся в настоящее время переходом к личностной парадигме в образовании. Прежде всего, по мнению Т.П. Поповой, это связано с тем, что на достигнутом уровне научных представлений основным понятием в методике обучения иностранным языкам является понятие языковой личности, которое включает в себя многокомпонентный структурно упорядоченный набор языковых способностей, умение производить и воспринимать речевые сообщения. И так как дискурсивная компетенция включает в себя такие качества, как использование средств общения, владение приемами организации текстовой информации, определенную степень овладения жанрово-структурными элементами языка, является одним из критериев определения уровня развития языковой личности.

Для формирования речевых умений, применяемых в дискурсе, требуется систематическое обучение. Для этого необходима целенаправленная методика обучения созданию и восприятию дискурсов, которая обеспечивает формирование дискурсивной компетенции. Так, К. Бардови выделила пять основных этапов, интегрирующих речевые акты в процессе обучения социокультуре иноязычного дискурса: на первом этапе необходимо выбрать определенный речевой акт в соответствии с заданной по теме ситуацией, и с учетом наиболее трудных, востребованных, интересных тем для учащихся; на втором этапе необходимо собрать информацию и описать правила и

нормы, которые характерны для определенного речевого акта в иноязычной культуре на основе спонтанных диалогов, прослушивании записей, просмотр видеоматериала, аутентичных текстов и других источников; на третьем – воспроизвести речевую ситуацию на уроке; на четвертом – оценить воспроизведенный материал в соответствии с аутентичностью, естественностью речевого акта в заданной ситуации; и на заключительном пятом – создать, спроектировать и адаптировать новую коммуникативную ситуацию, в которой будут реализованы речевые акты.

Таким образом, мы лишний раз можем убедиться в том, что дискурс – это «сложное коммуникативное явление» [14, с. 43], которое нужно создать: учителю необходимо подобрать аутентичный материал, ситуации общения, чтобы было создано «семантическое поле» общения [14, с. 43].

Исходя из того, что дискурс рассматривается как реализация в речи личностных смыслов, которые обеспечивают необходимую мотивацию общения, связанную с личностной потребностью самовыражения, можно утверждать, что дискурсивная компетенция способствует формированию наивысшего мотивационно-прагматического уровня владения языком.

Также важно понимать, что для реализации целей обучения иностранным языкам необходимо осознавать, что дискурсивная компетенция способствует выполнению ряда учебных задач: это и определить соответствия речевой деятельности характеру и типу общей деятельности, и обеспечить упорядоченность, систематичность, преемственность и логичность процессу формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, и сформировать мотивы иноязычного речевого общения в процессе обучения; и подготовить обучающегося к тому, чтобы использовать иностранный язык как орудие речемыслительной деятельности в будущей профессии.

Таким образом, дискурсивная компетенция является одним из важнейших компонентов формирования коммуникативной способности и

представляет собой искомый результат образования в целом.

Создание дискурса связано также и с творчеством коммуникантов, поэтому строить обучение иностранным языкам на основе заучивания готовых текстов, которые не свойственны личности обучаемого или совсем для данной ситуации общения, представляется нецелесообразным.

При обучении иноязычному дискурсу кроме объективных трудностей мы также имеем дело с личностью, которая обладает своей индивидуальной целостной информационно-когнитивной системой, образующей тесно взаимосвязанные друг с другом сознание, мышление, память, язык. А обучение иноязычному дискурсу создает условия для погружения обучающихся в активное иноязычное общение, что способствует лучшему усвоению коммуникативного репертуара, активизирует процессы запоминания и воспроизведения. Воспринимая иноязычный дискурс на слух, человек удерживает в памяти оперативные единицы, чтобы понять смысл услышанного. А когда человек пытается выразить мысль, он удерживает в кратковременной памяти выбранную структуру и слова до того момента, пока не сформирует фразу.

Таким образом, для того, чтобы учебное речевое общение способствовало формированию, совершенствованию и дальнейшему развитию коммуникативных навыков и умений, на занятиях необходимо обеспечить условия, которые будут способствовать взаимному положительному влиянию когнитивных и коммуникативных аспектов речевой деятельности: а именно, во-первых, создавать на занятии ситуации, в которых ученики смогли бы проявлять свою индивидуальность, потребность вступить в коммуникативное взаимодействие с учителем, одноклассниками и другими партнерами по общению; во-вторых, моделировать все функции общения, которое выступает и каналом познания, и средством языкового развития, и инструментом воспитания, и адекватной средой обучения иноязычному общению с учетом особенностей

инокультурной реальности.

В современных же условиях влияния социальных, экономических, политических, психолого-педагогических, культурологических факторов на систему иноязычного образования ощущается объективная необходимость в разработке методических приемов и способов работы, способствующих максимальной актуализации личностно-интеллектуального потенциала обучающихся, что вызывает закономерный научный интерес к положениям когнитологии и к разработке когнитивно-коммуникативного подхода к обучению иноязычному дискурсу.

Дискурс и отдельные его части соотносятся с конечной и промежуточными целями иноязычного образования и отражают предметное содержание иноязычного образования, зафиксированного в Программе для соответствующего типа учебного заведения. Иноязычный дискурс для любого учебного заведения и любой его ступени формируется с учетом следующих факторов: 1) цели, задач, содержания и условий иноязычного образования; 2) закономерностей развития культурно-языковой личности; 3) системной организации осваиваемого иностранного языка и транслируемой им культуры; 4) внутренних и внешних механизмов текстопонимания и текстопорождения; 5) закономерностей процесса владения и овладения иностранным языком и культурой вне естественного культурно-языкового окружения; 6) индивидуальных потребностей и мотивов субъектов иноязычного образования.

Отобранный учебный дискурс нуждается в специфической для иноязычного учебно-образовательного процесса организации, что предполагает, во-первых, подбор текстовых единиц с учетом предметно-содержательной структуры планируемой коммуникации по каждой теме-проблеме; во-вторых, учет композиционной и формально-языковой сложности текстов; и в-третьих, необходимость дополнить его бинарными текстами.

При проведении дискурс-анализа на первом этапе от учеников требуется разделение языка на части, что дает знание о системе, а на втором – соединение данных частей, что дает понимание. При проведении дискурс-анализа ученик работает над всеми аспектами иноязычной коммуникативной компетенции. В результате такой деятельности происходит сознательная адаптация речемыслительных процессов к условиям конкретной речевой ситуации, достигающейся следующими компонентами когнитивной компетенции: системным мышлением; умением отыскивать, обрабатывать, интерпретировать, представлять информацию; критическим мышлением; развитыми навыками планирования; умением анализировать проблемы; способностью и желанием обучаться.

Необходимо отметить, что использование такой методики «речевого погружения в язык» [12, с. 64], когда ученик находится в позиции исследователя, а не обучаемого, по мнению С.К. Гураль, позволяет максимально активизировать когнитивный уровень языкового сознания.

Именно умение выстроить свое собственное высказывание и провести критический анализ чужого высказывания на иностранном языке показывает сформированность компетенций выпускника. Ученики учатся воспринимать и понимать речевые ситуации с точки зрения человека, говорящего на данном языке, и, следовательно, приближаются к овладению иноязычным сознанием.

Как известно, в методике обучения иностранному языку умение продуцировать вслух мысль на иностранном языке относят к продуктивному виду деятельности. В результате такой деятельности как говорение возникает иноязычное высказывание, являющееся продуктом, который обладает рядом признаков, объединяющих в себе психологические, психолингвистические, лингвистические и информационные характеристики. Среди качеств самостоятельного речевого высказывания выделяют структурность, логичность, информативность, выразительность, продуктивность. Именно их

совокупность придает говорению признаки деятельности. Следовательно, при построении методики обучения устной речи следует учитывать специфику этого сложного феномена.

1.3 Особенности ораторских выступлений и их воздействие на аудиторию

Ораторское искусство – это искусство практического словесного взаимодействия, представляющее нам возможность мастерски использовать слово как инструмент мысли и убеждения. Поле риторической деятельности не знает границ. Как выступить на судебном заседании? Какие слова сказать для признания в любви? Каким образом убедить население проголосовать за того или иного кандидата? На все эти и многие другие вопросы помогает ответить риторика, знание которой формирует основы мастерства публичного выступления.

Прекрасный голос, бойкая речь, богатый запас активной лексики вовсе не означает, что человек владеет техникой выступления. Практика публичных выступлений знает не мало случаев, когда безупречно красивая и правильная, но бесстрастная и бедная содержанием речь не затрагивает ни рассудка, ни сердца. А безыскусная и простая, не совсем складная, но зато искренняя и взволнованная речь производит сильнейшее воздействие на аудиторию. И здесь нельзя не согласиться с А.В. Луначарским, который говорил о том, что умеет говорить тот, кто может высказать свои мысли с полной ясностью, использовать наиболее подходящие в данном месте и для данного лица аргументы, и придать им наиболее убедительный и уместный эмоциональный характер. Как видим, в основе действенной речи лежат ясные аргументы. И не просто аргументы, а такие, выбор которых мотивирован ситуацией общения и аудиторией. Эти аргументы должны действовать не только логически, но и эмоционально.

Говоря о целях ораторского искусства, следует отметить, что в современной практике публичного выступления выделяют социально-

политическое, академическое, судебное, социально бытовое, духовное роды красноречия.

Совершенствованию речевой культуры способствует овладение теоретическими основами стилистики и культуры речи. Основным содержанием стилистики являются теория функциональных стилей речи, синонимия, оценка образно-выразительных потенций различных средств языка. Степень точности, понятности, ясности, логичности, выразительности, уместности речи определяется языковой и стилистической нормой.

Для придания речи необходимой точности используются такие лингвистические средства как верное словоупотребление. Обратим внимание на то, что русскому языку присуща богатейшая синонимия. Но как часто ораторы используют неуместные слова, что нередко приводит к речевым курьезам. Вот пример неточного словоупотребления. «А сейчас предлагаю *окончательно расставить все точки над и* (из телепередачи «Контрольная закупка»). «Ставить (поставить) точки над и – окончательно выяснять, уточнять все подробности, не оставлять ничего недосказанным; доводить что-либо до логического конца» [41, с. 452].

Многое в выступлении оратора зависит от стиля речи. Проблема функциональных стилей относится к числу центральных в стилистике и непосредственно связана с функциями языка. Стили различаются между собой внутриязыковыми признаками: сочетаниями, принципами отбора и организации средств языка. Чаще всего выделяют официально-деловой, публицистический, научный, литературно-художественный, разговорный стили. Каждый стиль требует особых средств выражения и содержит определенную систему правил употребления языковых средств. Стили, которые выделяют в соответствии с основными функциями языка, связаны с той или иной сферой и условиями человеческой деятельности.

Задачи современного оратора заключаются в том, чтобы передаваемую информацию сделать понятной всем. Поэтому фактической достоверности,

точности и актуальности еще не достаточно. Здесь необходим ясный стиль изложения. Кроме того, немаловажное значение имеет и синтаксис устной речи.

В настоящее время, независимо от рода и вида речей, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни, независимо от того, какими СМИ они растиражированы, возникает проблема эффективности речей, ее роли в механизме формирования и манипулирования общественным мнением.

В соответствии с общей установкой речи подразделяются на развлекательные, информационные, воодушевляющие, убеждающие и призывающие.

По количеству участников речи делятся на диалог и монолог.

Выделяют три вида монологической речи: повествование, описание, рассуждение.

Публичная речь должна содержать в себе элементы живой беседы. Доказано, что такие выражения как «попытаемся решить эту проблему совместно с вами», «а теперь рассмотрим этот вопрос с другой стороны», «и что же мы видим?» приглашают слушателей к активному взаимодействию с выступающими.

Важнейшими исполнительскими качествами являются адекватные речи, голос, мимика, поза, жесты.

Важным средством выражения синтаксических и смысловых отношений между репликами является интонация. С помощью нее выражаются вопрос – встречный вопрос, вопрос – ответ, сообщение, повествование, утверждение.

Для того, чтобы предстоящее выступление было успешным, эффективным, произвело необходимое впечатление на аудиторию, надо владеть техникой устной речи, а также предварительно поработать над текстом выступления: сделать так, чтобы этот текст был удобен как для устного воспроизведения, так и для восприятия на слух.

Кроме того, важным условием успеха оратора служит простота

изложения. Необходимо объяснять сложные слова и понятия через простые, использовать более простые синтаксические конструкции. Избегать длинных сложноподчиненных предложений, развернутых причастных оборотов. Иными словами, текст надо строить с применением более простых и коротких предложений. Не стоит забывать об использовании цифровых данных: они значительно повысят убедительность вашего выступления. Другим немаловажным фактором успеха выступления оратора служит избегание использования в речи слишком обобщенных наименований, их необходимо заменять на более конкретные.

«Выражаемая идея должна повторяться в ходе выступления, но повтор должен осуществляться в различной словесной форме» [35, с. 81].

Необходимо помнить еще об одной вещи. Голосовой аппарат человека имеет тесную связь с психикой. Если выражаемые чувства и мысли оратора будут неясными, слабыми, робкими, то и его речь окажется такой же. Речевой аппарат будет работать не полноценно. А для того, чтобы привести речь в полную готовность к бою, необходимы живые, яркие мысли и готовность ратора поделиться ими. Как сказал Поль Сопер: «Главная задача оратора – иметь, что сказать, и иметь глубокую потребность выразить это» [34, с. 14].

С риторической аргументацией связаны такие фундаментальные качества речи, как наглядность, ясность. Для достижения этих качеств, а через них и воздействующей силы высказывания – в речи используются изобразительно-выразительные средства. К средствам усиления изобразительности относятся атрибуция, гипонимизация, экспрессивная синонимия. К средствам усиления выразительности и изобразительности относят так называемые словесные фигуры и фигуры мысли, которые в свою очередь делятся на тропы и амплификации. Немаловажную роль в речи оратора играют риторические фигуры – обороты речи, наглядно выражающие эмоциональное состояние говорящего. Выделяют фигуры

прибавления, представляющие собой повторы различных единиц речи, расположенные как произвольно, так и симметрично: анафора, эпифора, стык, кольцо, хиазм, многосоюзие, геминация, гомеология, синтаксический параллелизм, период; фигуры убавления, основанные, напротив, на пропуске каких-либо речевых единиц: эллипсис, апозиопезис, прозиопезис, зевгма; фигуры размещения и перестановки, основанные на нарушении привычного порядка следования элементов и дистантного расположения элементов, которые обычно стоят рядом: инверсия, парцелляция, парентеза; фонетические фигуры: аллитерация, ассонанс; графические фигуры: палиндром, акростих.

Наиболее распространенным способом обогащения речи является использование фразеологизмов, чередование в ней необщепотребительных и общепотребительных слов.

Помимо этих приемов для украшения речи используются семантические приемы, которые получили название тропов – слова и обороты, употребленные в переносном значении: метафора, являющаяся одним из самых мощных риторических средств, антаподозисы, метонимия, перифразис, антифразис, гипербола. Известны и грамматические тропы, основанные на использовании грамматической формы в несвойственном ей значении, например, риторический вопрос.

Амплификации – сравнение, которое может быть развернутым: плеоназм, антитеза, коррекция, градация.

Таким образом, как средств и способов обогащения языковой культуры, так и приемов повышения эффективности речи множество. Прежде всего следует с вниманием и пониманием относиться к компонентам языка, повышающим восприятие выступления и воздействующим на эмоционально-волевою сферу слушателей, определяя и регулируя их поведение.

1.4 Методы работы над ораторской речью

Ораторская речь – это, несомненно, речь подготовленная. Готовится она,

несомненно, по книжно-письменным источникам, которые оказывают непосредственное влияние на ее структуру. И здесь необходимо иметь в виду, что формирование навыков устных выступлений требует серьезной самостоятельной работы и планомерных усилий. Кроме того, важным помощником являются ваши близкие люди, которым вы доверяете, а также наличие соответствующих технических устройств, которые способствуют обеспечению эффективной обратной связи, необходимой при выполнении индивидуальных упражнений. Только при выполнении этих условий гарантируется успех.

«Плох тот оратор, который не пишет своего выступления» [30, с. 142]. «Не записанная идея - потеряна», - подсказывает нам народная мудрость. Поэтому первый совет: нужно записывать все, что интересного и нужного вы узнали. Создавайте свою копилку мудрых мыслей, как это делают творческие люди.

В подготовке к выступлению З.В. Савкова различает пять основных этапов. 1) Выбор темы. Перед выступлением надо определить то, к чему необходимо и можно пробудить интерес слушателей. Формулировка темы должна быть сформулирована такой, чтобы она содержала в понятном для слушателей явном или скрытом виде вопрос, на который выступление призвано дать ответ.

Кроме того, она не должна быть слишком обширной. Обилие проблем ведет к ее поверхностному освещению. А не видя глубокого анализа главных вопросов, слушатели будут неудовлетворены.

2) Определение цели выступления. Для определения цели необходимо знать аудиторию, мысленно ее представлять, думать о том, как лучше на нее воздействовать. Оратор может тот же самый текст выступления корректировать с учетом определенной аудитории.

Целевая установка отвечает на вопрос: «Для чего об этом буду говорить?», «Что я хочу изменить в сложившейся ситуации?», «Какие

чувства, желания, действия хочу пробудить у слушателей?»).

3) Работа с источниками. Прежде чем приступить к написанию текста речи, необходимо собрать материал по теме.

Полезным представляется создание предварительного плана, определяющего основные моменты содержания. Предварительный план убережет от лишней траты времени в работе с источниками, поможет целенаправленно отбирать материал.

4) Работа над формой речи. Теперь пришла пора приступить к композиционно-логическому оформлению речи. Рекомендуется придерживаться известных элементов композиции: вступление, где обычно ставится проблема, сообщается основная мысль; основная часть, где приводятся аргументы и доказательства; и финал, где подводятся итоги, повторяется главная мысль, содержится призыв к аудитории. Затем следует определить стиль будущей речи и способ изложения: индуктивный, дедуктивный, ступенчатый, концентрический... «Только следуя законам правильного мышления, оратор может доказать правоту своих суждений» [30, с. 145].

Каждый оратор составляет план выступления по-своему. План может быть очень сжатым или развернутым. Основные вопросы подразделяются на подвопросы, а те в свою очередь могут делиться на пункты и подпункты. На поля полезно выносить факты, цифры, цитаты. Можно составить и тезисы по плану. Среди тезисов есть главный, основной, в котором заключена проблема. Главный тезис представляет собой кульминацию выступления: в нем раскрывается цель, сверхзадача оратора.

Во вступлении различают зачин, целью которого является подготовить аудиторию к восприятию, заставить слушать, привлечь внимание, и завязку - объяснить тезис, заинтриговать постановкой проблемы, показать актуальность обсуждаемого вопроса.

В основной части содержится аргументация тезиса.

Заключение может включать напоминание, нацеленное на то, чтобы напомнить основной тезис, вернуться к исходной проблеме, и обобщение - сформулировать словами обобщающий вывод, призыв, нацеленный на то, чтобы вызывать реакцию слушателей.

Теперь выступающий может пользоваться конспектом или полным текстом, не читается, а служит лишь опорой, своеобразной партитурой. Постепенно, по мере накопления опыта, оратор переходит к конспекту, затем к плану. И, наконец, наступает момент, когда оратору в процессе живого общения с аудиторией приготовленные материалы становятся ненужными.

Начинать создание текста следует с центрального, главного раздела. Затем пишутся второстепенные разделы и затем - введение и заключение.

В главной части выступления всесторонне раскрывается тема и идея. Осуществляется логический переход от одной мысли к другой. Выдвинутые положения подтверждаются фактами. Аргументация побуждает слушателей к творческому осмыслению темы, приглашает к диалогу и дискуссии. Так как главная часть продолжительна по времени, то полезно ее разбивать на части. Такое деление облегчает слушателям восприятие и усвоение материала.

Переход от одной части к другой можно осуществлять с помощью вводных слов и выражений, например: «следовательно», «итак», «значит», «в дополнение скажу», «с одной стороны - с другой стороны».... Эти «переходные» слова как бы подытоживают сказанное и направляют внимание на продолжение речи. Конец раздела можно отделить и просто паузой, и сменой темпа речи, и силой голоса, и изменением позы.

Особое внимание надо уделить зачину и финалу выступления, не забывая народную мудрость: «Начало и конец - всему делу венец». Удачное начало - половина успеха.

Не менее важен и финал. Без заключительного аккорда речь воспринимается как нечто незавершенное. Часто, не продумав финала, оратор добавляет фразу за фразой, мучаясь от того, что никак не может

поставить точку.

Также важно продумать заключительные слова своего выступления с учетом состава аудитории, содержания и стиля речи. В момент заключения речи не давайте слушателям возможности расслабиться. Концовка - это сильный, сконцентрированный на главном акт речевого действия.

Многое в выступлении оратора зависит и от стиля речи. Специфика стилей в том, что в каждом из них присутствует все. Меняется только соотношение волевых и эмоциональных компонентов. Все зависит от ситуации общения, цели, задач выступления, от индивидуальности оратора.

В публичном выступлении используются дедуктивный и индуктивный способы мышления. Индукция и дедукция находятся в диалектическом единстве, взаимно дополняя друг друга.

Создавая композицию выступления, надо соблюдать и простейший методический принцип: мысль должна двигаться от простого к сложному, от известного к новому.

В речевом общении взаимодействуют информационный и смысловой уровни. И только в последнем проявляется конкретное содержание и цель выступления. Создавая текст будущей речи, надо учитывать этот второй уровень передачи содержания. Ведь речевое общение осуществляется на основе не только логики, но и конкретно-чувственного, образного представления о действительности.

Фактический материал повышает научный уровень речи. Но факт факту - рознь. Только достоверные, убедительные, проанализированные с определенных позиций, взятые в единстве и взаимосвязи, могут доказать основную мысль выступления.

Надо обратить внимание и на искусство цитирования. Цитата является сильным средством доказательности: обладает особой внушающей силой, повышает смысловую и эмоциональную насыщенность речи. Цитирование не обязательно должно быть дословным. Можно своими словами передать

мысль, но об этом надо непременно сообщить аудитории. Цель цитирования – подтвердить главную мысль. Но не следует перегружать свою речь цитатами, иначе в них потонет ваша собственная точка зрения, и вы оставите впечатление неуверенного человека.

5) Произнесение речи. До выхода к слушателям рекомендуется провести небольшую репетицию: перед родными, знакомыми, друзьями, просто перед пустыми стульями, воображая, что на них сидят слушатели. Пообщайтесь с ними. Сделайте так несколько раз. Репетиционный период покажет ваши недочеты, недоработки.

И самое главное, не пытайтесь говорить «по памяти», старайтесь мыслить, заново творить свое выступление, не бойтесь оформлять мысли разными языковыми средствами. Заученный текст написанного выступления парализует мыслительный процесс оратора, и его речь будет мертва. Поэтому обязательно «с пером в руке» надо готовиться к выступлению, но также обязательно следует отбросить домашнюю заготовку и вести живой диалог с аудиторией.

Таким образом, существует непосредственная связь между интерпретацией понятия «дискурс» и распределением дискурсов по видам в зависимости от области знания, где трактуется термин. Несмотря на разницу в определении понятия «дискурс», все исследователи признают, что он связан с живой речью и что вне речевого общения не существует дискурса.

Во втором десятилетии XXI века возрастает роль дискурсивной компетенции как составной части иноязычной коммуникативной компетенции учеников. В связи с этим при обучении иноязычному дискурсу следует обращать внимание на следующие свойства дискурса: тематическая связность, ситуативная обусловленность, социальная ориентация, динамичность, неоднородная структурированность, недискретность. Очевидно, что дискурсивная компетенция, отражая характер познавательной,

информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности, является значимым элементом учебного процесса, так как влияет на успешность функций речевого общения.

Компетентность такого рода приобретает особое значение в обучении иностранным языкам, которое характеризуется в настоящее время переходом к личностной парадигме в образовании.

Для формирования речевых умений, которые используются в дискурсе, требуется систематическое обучение. Для этого необходима целенаправленная методика обучения созданию и восприятию дискурсов, обеспечивающая формирование дискурсивной компетенции. Отобранный же учебный дискурс нуждается в специфической для иноязычного учебно-образовательного процесса организации.

Именно умение выстроить свое собственное высказывание и провести критический анализ чужого высказывания на иностранном языке демонстрируют сформированность компетенций выпускника.

Также важно понимать, что для реализации целей обучения иностранным языкам необходимо осознавать, что дискурсивная компетенция способствует выполнению ряда учебных задач. Иными словами, дискурсивная компетенция является одним из важнейших компонентов формирующейся коммуникативной способности и представляет собой искомый результат образования в целом.

Анализ видов дискурса, его функциональных характеристик позволяет заключить, что сложная структура дискурса может быть смоделирована на разных уровнях обобщения его когнитивных, прагматических, социокультурных, лингвистических характеристик и в межкультурном иноязычном общении, применительно к различным его сферам - бытовой, профессиональной, научной.

Вместе с тем не стоит забыть и о том, что создание дискурса сопряжено с творчеством коммуникантов, поэтому нецелесообразно строить обучение

иностранным языкам на основе заучивания готовых текстов, порой не свойственных личности обучаемого или для данной ситуации общения.

При обучении необходимо преследовать цель развития межкультурной компетенции, так как в ситуации иноязычного общения коммуниканты сталкиваются не только друг с другом как с носителями разных языков, но и с особенностями разных культурных этносов.

Кроме того, речевое взаимодействие учащихся на уроке иностранного языка должно соответствовать общим социальным, культурным, дискурсивным условиям, конвенциям, иными словами, соотноситься с условиями, нормами речевого поведения, которые характерны для того или иного социума. Отсутствие языковых и социокультурных соответствий в речевых образцах родной и изучаемой культуры может привести к утрате цели коммуникации, разобщению коммуникантов и, как следствие, нарушению коммуникации.

Итак, для того чтобы учебное речевое общение способствовало формированию, совершенствованию и дальнейшему развитию коммуникативных навыков и умений в дальнейшем профессиональном общении, необходимо обеспечить условия, способствующие взаимному положительному влиянию когнитивных и коммуникативных аспектов речевой деятельности.

Вместе с тем, не стоит забывать и об особенностях ораторской речи. Ораторская речь - это, конечно же, речь подготовленная. Готовится она по книжно-письменным источникам, которые оказывают непосредственное влияние на ее структуру. И здесь необходимо иметь в виду, что формирование навыков устных выступлений требует серьезной самостоятельной работы и планомерных усилий. Задачи современного оратора заключаются в том, чтобы передаваемую информацию сделать понятной всем. И здесь фактической достоверности, точности и актуальности еще не достаточно, необходим ясный стиль изложения. Немаловажное

значение имеет и синтаксис устной речи. Как средств и способов обогащения языковой культуры, так и приемов повышения эффективности речи множество: это и изобразительно-выразительные средства, и семантические приемы, и амплификации, и голос, и мимика, и поза, и жесты и т.д. Прежде всего следует с вниманием и пониманием относиться к компонентам языка, повышающим восприятие выступления и воздействующим на эмоционально-волевою сферу слушателей, определяя и регулируя их поведение.

Таким образом, мы лишний раз можем убедиться в том, что дискурс – это «сложное коммуникативное явление» [14, с. 121], которое нужно создать.

II. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ МАСТЕРСТВУ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

2.1 Анализ программных требований к изучению английского языка на старшей ступени обучения

В результате изучения теоретических аспектов поставленной проблемы, возникла необходимость разработки методики проведения серии уроков с целью обучения иноязычному дискурсу в жанре публичного выступления на базовом уровне старшей ступени. Выбор данной ступени обучения диктуется следующими обстоятельствами: в 10 классе учащиеся вступают в заключительную фазу школьного образования: в 10-х и 11-х классах перед ними стоит задача за два года подготовиться к взрослой жизни за пределами школы, определиться со своим профессиональным выбором. А занятия английским языком как раз должны помочь в этом школьникам. Учащимся старших классов важно увидеть реальную жизнь во всем многообразии. Им важно осознать, что хорошо развитые коммуникативные явления (умение публично выступать) способны помочь взаимодействовать с людьми в самых разных сферах: семейно-бытовой, учебной, профессиональной, досуговой, коммуникативные умения, связанные с английским языком, открывают перед ними широкие возможности в сфере работы над информацией на английском языке, которая доминирует в виртуальном пространстве, а также в области установления личных контактов со своими сверстниками в других странах. Поэтому, на наш взгляд, представляется необходимым ввести дополнительную тему «Мастерство публичного выступления», в которой будут систематизированы полученные ранее знания и умения, необходимые для построения собственной речи, и приобретены новые.

Все вышесказанное должно находить отражение в содержании обучения английскому языку: тематике и ситуациях общения, упражнениях, проектных заданиях, заложенных стратегиях учения и самообучения, а также в структуре курса. А для этого представляется необходимым проанализировать

программные требования к изучению английского языка на данной ступени и сравнить их с федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования. В качестве предмета для анализа был выбран УМК «Английский с удовольствием» для 10 – 11 классов. Выбор этого комплекса обусловлен тем, что совершенно неожиданно для большинства в Федеральный перечень учебников, на который ориентируются все государственные школы и который опубликовало Министерство образования и науки РФ, не попали книги, которые уже много лет считались безупречными. Они пользуются большой ценностью среди учителей, издаются миллионными тиражами и есть в каждой школьной библиотеке. Но теперь эти учебники признаны «неэффективными». Ситуация такова, книги, которые не попали в федеральный список, можно продолжать использовать в школах только в том случае, если они были уже ранее закуплены. Но закупать их с 2014 года далее нельзя. Большинство российских школ занимаются по учебникам английского – М. З. Биболетовой, Н. Н. Трубаневой. И этот учебник много лет входил в федеральный список, министерство его регулярно рекомендовало для использования в школах, и учителя с удовольствием с ним работали. А на 2015/2016 учебный год учебники по английскому языку М.З. Биболетовой, Н. Н. Трубаневой не были включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Программа соотносится с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта и реализует принцип непрерывного образования по английскому языку, что соответствует современным потребностям личности и общества. Так программа курса английского языка к УМК «Английский с удовольствием» состоит из трех блоков: первая ступень (2 – 4 классы), вторая ступень (5 – 9 классы), третья ступень (10 – 11 классы).

Каждый из трех блоков включает в себя краткую характеристику ступени обучения, цели и содержание обучения, требования к уровню подготовки выпускников по английскому языку на данной ступени.

Основной стратегией обучения считается системно-деятельностный, коммуникативно-когнитивный подходы к обучению английскому языку, которые обеспечивают формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию и проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся и построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Перед составителями серии «Enjoy English» стояла цель комплексного решения задач, стоящих перед предметом «иностранный язык»: формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных федеральным компонентом государственного стандарта по английскому языку. Эта цель подразумевает, во-первых, развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух, письме на английском языке, а, во-вторых, развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно: осознание ими явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран; осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми; развитие их познавательных способностей, интереса к учению.

Анализируемый курс выстраивается в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте

общения, расширения кругозора учащихся. Кроме того, создатели серии уроков, как мы видим, старались придать курсу современное звучание, которое ориентировано на взаимопонимание, терпимость к различиям между людьми, совместное решение важных общечеловеческих проблем, сотрудничество и взаимодействие, в том числе и средствами английского языка.

В качестве основных принципов учебного курса «Enjoy English» были выделены следующие: 1) личностно-ориентированный характер обучения, который проявляется в осознании школьниками их личного участия в образовательном процессе как субъектов обучения; в постановке целей обучения, которые соответствуют реальным потребностям учеников; в отборе содержания, отвечающего интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития учащихся данного возраста; в осознании учащимися их причастности к событиям, происходящим в мире; в развитии умения побуждать партнеров по общению к позитивным решениям и действиям в формировании умения высказывать свою точку зрения.

2) Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку. В организации речевой деятельности на уроках английского языка соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на произвольной и непроизвольной основе. Везде, где есть возможность, условия реального общения для максимального использования механизмов непроизвольного запоминания моделируются в ролевой игре и проектной деятельности. Кроме того, работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых учащимися при решении конкретных коммуникативных задач. При этом замечено использование разнообразных форм работы, являющихся способами подготовки к условиям реального общения.

3) Приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку, который понимается как направленность на достижение школьниками

минимального достаточного уровня коммуникативной компетенции. Указанный уровень должен обеспечить готовность и способность учеников к англоязычному общению в устной и письменной формах в пределах, которые установлены данной программой. В течение достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные функции иностранного языка как предмета. Коммуникативная курсовая направленность проявляется в постановке целей, отборе содержания, в выборе приемов обучения и в организации речевой деятельности учащихся. Отбор тематики и языкового материала для устного и письменного общения осуществляется с учетом коммуникативной ценности, воспитательной значимости, соответствия жизненному опыту и интересам учащихся согласно их возрасту. Выявлено формулирование заданий для обучения устной речи, чтению, письму в такой форме, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение.

4) Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения, в том числе разным формам устно-речевого общения.

5) Дифференцированный подход к усвоению языковым материалом с учетом того, как этот материал будет использоваться учащимися в дальнейшем: для создания собственных высказываний или для понимания звучащих или печатных текстов.

6) Аутентичность материала, используемого для обучения всем формам общения. Указанный принцип, как мы видим, учитывается при отборе языкового материала, текстов, ситуаций общения, проигрываемых учащимися ролей и др.

7) Социокультурная направленность процесса обучения иностранному языку. Курс «Enjoy English» включает в себя много интересных подлинных деталей и фактов, делающих его живым и реалистичным, ориентированным на проблемы, возникающие у современных детей и подростках в различных сферах жизни в процессе их коммуникации со сверстниками разных стран,

на обсуждение проблем, возникающих в собственной семье, в школе, на использование английского языка во время путешествия. Все вышеназванное позволяет осознать роль английского языка как средства межкультурного общения и побуждает пользоваться им на доступном учащимся уровне.

8) Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей учеников. Благодаря этому учащимся лучше применять языковые законы в процессе общения на английском языке.

9) Широкое использование современных технологий обучения, которые позволяют интенсифицировать процесс учебы и сделать его более интересным и продуктивным.

Учебно-методический комплекс состоит из учебника (Student's Book), рабочей тетради №1 (Work book), книги для учителя (Teacher's Book), рабочей тетради №2 («Контрольные работы»), аудиоприложения (аудиокассеты, CD MP3). В результате их анализа можно констатировать, что перечисленные компоненты взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Обучение английскому языку по курсу «Enjoy English» на старшей ступени полной средней школы обеспечивает преемственность с основной школой. Кроме того, происходит развитие и совершенствование сформированной коммуникативной компетенции на английском языке в совокупности речевой, языковой и социокультурной составляющих, а также развитие учебно-познавательной и компенсаторной компетенции.

На данной ступени приверженность авторов к личностно-ориентированной направленности образования приобретает еще более зримые черты. Мы видим, что содержание обучения старшеклассников английскому языку отбирается и организуется с учетом их речевых, возрастных психологических потребностей, интересов и профессиональных устремлений.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с

отобранными для старшего этапа обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной. Более того, обогащаются социокультурные знания и умения учащихся, в том числе умение представлять свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях расширяющегося межкультурного и международного общения.

Вместе с тем школьники учатся компенсировать недостаток знаний и умений в английском языке, с помощью использования в процессе коммуникации вербальных и невербальных приемов.

Большее внимание уделяется формированию умений работы с текстовой информацией различного характера, в частности, при выполнении индивидуальных и групповых заданий, проектных работ. Вырабатываются умения критически воспринимать информацию из разных источников, анализировать и обобщать ее, использовать в собственных высказываниях.

Расширяется спектр общеучебных и специальных умений: умение пользоваться справочниками учебника, двуязычным словарем, толковым англо-английским словарем, мобильным телефоном, Интернетом, электронной почтой.

Учащиеся приобретают опыт творческой и поисковой деятельности в процессе освоения таких способов познавательной деятельности, как проектная деятельность в индивидуальном режиме и в сотрудничестве. Предполагается и работа учащихся над проектами межпредметного характера, в частности, по предметам, выбранным учащимися в качестве профильных.

В контексте формирования личностных отношений подростков, их способности к самоанализу и самооценке, эмоционально-ценностного отношения к миру, происходящих на старшей ступени, ставится задача акцентировать внимание учеников на стремлении к взаимопониманию людей разных сообществ, осознании роли английского языка как универсального

средства межкультурного и межличностного общения практически в любой точке земного шара; на формирование положительного отношения к культуре иных народов, в частности, говорящих на английском языке; понимании важности изучения английского и других иностранных языков в современном мире и потребности пользоваться ими, в том числе и как одним из способов самореализации и социальной адаптации.

За последние годы продолжается накопление лингвистических знаний, позволяющих не только умело пользоваться английским языком, но и осознавать особенности своего языкового мышления на основе сопоставления английского языка с русским, продолжается формирование знаний о культуре, реалиях и традициях англоговорящих стран, представлений о достижениях культуры своего и других народов мира в развитии общечеловеческой культуры. Помимо сведений, предлагаемых в текстах учебника, предусмотрен страноведческий справочник, содержащий информацию о явлениях культуры и персоналиях, которые упоминаются в учебнике. Особое внимание уделяется выработке умения интегрироваться в общеевропейский культурный и образовательный контекст, поскольку Россия реально является частью европейского сообщества.

Далее представляется необходимым проанализировать предметное содержание устной и письменной речи, продуктивные речевые умения и минимальные требования к уровню подготовки выпускников трех ступеней обучения английскому языку. А затем по этим же критериям сравнить 10-11 классы с примерной программой по английскому языку. Для наглядности необходимо оформить это в виде таблицы («прил. 1»). Мы не указали в таблице рецептивные речевые умения, поскольку продуктивные умения уже подразумевают владение рецептивными.

В результате проведенного анализа УМК «Enjoy English», примерной программы по английскому языку и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования можно

утверждать, что учебно-методический комплекс «Enjoy English» М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой разработан в соответствии с примерной программой по английскому языку, рассчитанной на 210 учебных часа, и в которой предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

И примерная программа, и УМК «Enjoy English» нацелены на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному (английскому) языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, иными словами способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход, предполагающий особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции, ставит в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в культурный диалог.

Как и в УМК «Enjoy English», так и в примерной программе обучение английскому языку в старшей школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в основной школе. К моменту окончания основной школы учащиеся достигают допорогового уровня коммуникативного владения английским языком при выполнении основных видов речевой

деятельности, который дает им возможность продолжать языковое образование на старшей ступени в полной средней школе, используя английский язык как инструмент общения и познания. В 8-9 классах учащиеся уже приобрели некоторый опыт выполнения иноязычных проектов и других видов творческих работ, который позволяет на старшей ступени выполнять иноязычные проекты межпредметной направленности и стимулирует их к интенсивному использованию иноязычных Интернет-ресурсов для социокультурного освоения современного мира и социальной адаптации в нем.

Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у школьников в 10-11 классах на базовом уровне изучения английского языка создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей школьников в его использовании при изучении других школьных предметов, а также в самообразовательных целях в интересующих их областях знаний и сферах человеческой деятельности (включая и их профессиональные ориентации и намерения). В связи с этим возрастает важность межпредметных связей английского языка с другими школьными предметами.

К завершению обучения в старшей школе на базовом уровне планируется достижение учащимися уровня, приближающегося к общеевропейскому пороговому уровню (B1) подготовки по английскому языку.

Кроме того, соответствуют и цели обучения английскому языку, а именно: дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной); развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; личностное самоопределение

учащихся в отношении их будущей профессии; способность к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; формирование качеств гражданина и патриота; их социальная адаптация.

Как и примерная программа, учебно-методический комплекс «Enjoy English» предусматривает развитие у учащихся учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные толковые словари и другую справочную литературу, ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, выделять ее из различных источников. Кроме того, анализируемый комплекс предлагает развитие специальных учебных умений: использовать выборочный перевод для достижения понимания текста, интерпретировать языковые средства, отражающие особенности культуры англоязычных стран, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

УМК «Enjoy English» полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, требования которого направлены и на реализацию системно-деятельностного, личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов, и на освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности, и на овладение знаниями и умениями, которые востребованы в повседневной жизни и значимы для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры. Под личностными требованиями в данном случае подразумеваются готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, которые

отражают гражданские и личностные позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Под метапредметными -освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории. А под предметными - освоенные в ходе изучения учебного предмета обучающимися умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Раздел «Знать/понимать» содержит требования к усваиваемому и воспроизводимому учащимися учебному материалу.

Раздел «Уметь» включает требования, которые основаны на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: расспрашивать, изучать, объяснять, описывать, сравнивать, оценивать и анализировать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в тексте на английском языке, делать краткие сообщения на английском языке.

В разделе «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, которые выходят за рамки учебного процесса и нацелены на решение разнообразных жизненных задач.

Кроме того, УМК «Enjoy English» способствует формированию дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной разножанровой литературы, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности, формированию и совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции, расширению лингвистического кругозора и лексического запаса, достижению допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, расширению и систематизации знаний о языке, дальнейшему овладению общей речевой культурой, созданию основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

2.2 Методические разработки по проведению серии уроков по обучению мастерству публичного выступления

Методика проведения уроков по теме «Мастерство публичного выступления» была составлена с учетом федерального компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по английскому языку, авторской учебной программы «Enjoy English» для 2-11 классов общеобразовательных учреждений М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева. - Обнинск: Титул, 2010. - 56 с.

Примерная программа может служить ориентиром при тематическом планировании курса. Кроме того, примерная программа определяет обязательную часть учебного курса, за пределами которого остается

возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части определения последовательности изучения этого материала, структурирования учебного материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа, не сковывая творческой инициативы учителей, способствует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению курса, в том числе с учетом региональных особенностей.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации как и примерная программа по английскому языку отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета на этапе полного среднего образования из расчета 3-х учебных часов в неделю в 10-11 классах. При этом в примерной программе предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий. Исходя из этого возникла необходимость включения в учебный план такой темы как «Eloquence».

Предложенная тема серии уроков рассчитана на 9 часов и состоит из трех блоков: brilliant communicator, improving communication, practice. Количество уроков бралось из расчета 3-х учебных часов в неделю в 10-11 классах. Последний урок по теме, на котором предполагается защита речей, представляется необходимым сделать сдвоенным. Использование сдвоенного урока, объясняется тем, что в один урок уложиться невозможно, а разрывать на два дня представляется нецелесообразно (согласно постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-

эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями) в 10 - 11 классах допускается проведение сдвоенных уроков по основным и профильным предметам). Предлагаемая тема уроков является наиважнейшей, поскольку красиво и правильно говорить необходимо уметь не только на уроках английского языка и других, но и вне школы. Кроме того, представляется необходимым ставить уроки в расписании по данному предмету таким образом, чтобы между уроками был примерно одинаковый промежуток времени, например в понедельник, среду и пятницу.

Предметы, требующие значительного умственного напряжения, а к таким относится английский язык, необходимо ставить на 2-е - 3-й уроки. На эту тему необходимо выделить три недели.

Чтобы оценить продуктивность разрабатываемых уроков в начале первого и на последнем уроке рекомендуется провести опрос на 3 минуты, с содержанием которого можно ознакомиться в Приложении 9, а с результатами в Приложении 10 (результаты опроса приведены в процентном соотношении).

Далее представляется необходимым составить технологическую карту по разрабатываемой теме уроков.

Технологическая карта уроков

Тема: Eloquence (Мастерство публичного выступления).

Цель: совершенствование навыка монологического высказывания, изучающего чтения, аудирования.

Задачи:

Личностные: создать условия для развития логики высказывания, умения систематизировать свои знания, высказывания своего мнения и умения обосновывать свою точку зрения, для развития способности к групповой работе, воспитания чувства ответственности за совместную работу, уважения к точке зрения собеседника, формирования интереса к

изучению иностранного языка.

Метапредметные: создать условия для развития навыков чтения, монологического и диалогического высказываний, аудирования как с пониманием основного содержания, так и полным пониманием содержания, для развития умения организовывать информацию по теме.

Предметные: создать условия для овладения новой лексикой по теме и совершенствованию навыка монологического высказывания.

УУД:

Личностные: формирование потребности в практическом использовании знаний английского языка в различных жизненных ситуациях и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком, формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Познавательные: совершенствование умений выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы, строить логическое рассуждение.

Регулятивные: формирование умений планирования и регуляции своей деятельности, организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально, парно и в группе, осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке, формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им, определять цель деятельности на уроке с помощью учителя, адекватно оценивать результаты своей деятельности и своих одноклассников.

Коммуникативные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации и грамматическими нормами английского языка для выражения своих мыслей, умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность

с учителем и сверстниками.

Результаты:

Личностные: ведение диалога на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, развитие умения адекватно вести себя в трудных жизненных ситуациях, повышение мотивации к дальнейшему изучению предмета через самореализацию, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

Метапредметные: умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; умение планирования и регуляции своей деятельности, развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение, развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, развитие умения предвосхищать события, умение проектировать различные ситуации в процессе взаимодействия друг с другом, развивать языковую догадку.

Предметные: формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, владение средствами, необходимыми для повышения эффективности своей публичной речи, употребление новой лексики, построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей, чтение текста с детальным пониманием значимой информации, ведение диалога по теме, соблюдая нормы речевого этикета.

Основные понятия: eloquence, actions speak louder than words, (can't) get a word in edgeways, get straight to the point, have a quick word with, hear it on the grapevine, be on the same wavelength, think before you speak, burst into laughter, hold centre stage, run out of things to say, the life of the party.

Ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых

образовательных ресурсов].

2. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей].

3. <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»].

4. Grant Kempton. Language Leader Upper-Intermediate (Workbook+Audio). - Pearson Longman, 2008.

5. Cotton D., Kent S., Falvey D., Rees G., Lebeau I. Language Leader Upper-Intermediate Coursebook with CD-ROM / D. Cotton, S. Kent, D. Falvey, G. Rees, I. Lebeau. - Pearson Longman, 2008.

6. Albery D. Language Leader Upper-Intermediate. Teacher's Book. - Pearson ELT, 2008.

7. Murphy R. English Grammar in Use 4-edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 382 с.

Формы учебной работы: индивидуальная, парная, групповая.

Технология: ИКТ, кейс-технологии, технология критического мышления, проблемное обучение, коллективный способ обучения.

Unit 1 Brilliant communicator

1 lesson. Lesson topic and staging: первый урок посвящен факторам (условиям), которые помогают человеку стать выдающимся оратором. В начале урока происходит обсуждение учениками диапазона своего общения, а затем учитель сосредоточивает внимание учащихся на лексике, с помощью которой можно описать отличительные особенности блестящего оратора. После этого учащимся предлагается прослушивание аудиозаписи с различными мнениями по изучаемой теме.

Цели: расширение лексического запаса, связанного с характеристиками блестящего оратора; развитие речевых умений говорения, чтения, аудирования; развитие умений парной и групповой работы; развитие языковой догадки; развитие познавательной активности учащихся и их социокультурной компетенции; развитие умения выражать согласие или

несогласие, умения аргументировать свою точку зрения в устно-речевом общении.

Разминка (Warm-up). Одним из вариантов начала урока может стать разминка. Она, как и последующее упражнение, является вводным в тему.

С помощью разминки учитель вводит тему общения, обращая внимание учеников на невербальные способы выражения смысла. Учителю необходимо перевести внимание учеников на фотографию кита («прил. 2») и подвести учащихся к идее о том, что киты тоже общаются между собой: с помощью «пения» (громогласных звуков). Затем написать следующие слова на доске (либо вывести их на экран): shout, sigh, mutter, wave, yawn, nod, clap, laugh. Определите вместе с учениками, что с помощью записанных эмоций у людей происходит процесс общения. Например, они показывают, что им весело, что они нервничают, и т.д. Сфокусируйте внимание учащихся на одной из эмоции и попросите ее передать невербальным способом. А затем организовать работу в парах или небольших группах, предложив обыграть ситуации для оставшихся слов (показать эмоцию), предварительно раздав карточки с заданной эмоцией, а другие должны отгадать. Побеждает тот, кто быстрее всех сможет донести смысл своего слова.

Другим вариантом начала урока может быть следующий: обратите внимание учеников на высказывание Питера Друкера, которое записано на доске либо выведено на экран, и попросите прокомментировать, объяснить его значение: «The most important thing in communication is to hear what isn't said» [41, с. 6] (1909 – 2005, Austrian-US management guru). И затем выясните, кто же такой Питер Друкер и чем он известен. В результате обсуждения ученики выводят тему предстоящих уроков, а после следующего упражнения и тему настоящего урока, если не смогли до этого определить.

Speaking and vocabulary

1. После группового обсуждения вопросов, учащиеся должны определить тему урока. Для этого спросите двух трех учеников по первому

вопросу и после этого организуйте обсуждение по группам (максимум 4 человека в группе): 1. *Who do you communicate with every day? Do you communicate well with them? Why / Why not?* 2. *Who is the best communicator you know? Why?* 3 *When did you last have a communication problem? Who was it with? What happened?* Во время обсуждения необходимо внимательно слушать ответы учащихся, так как некоторые из них могут совпасть с теми выражениями, которые будут использованы в следующем упражнении. В качестве обратной связи попросите нескольких учеников ответить перед классом. Необходимо понимать, что ответы будут зависеть от мнения самих учащихся.

2a Если во время обсуждения ученики использовали какие-либо слова или выражения из следующего задания, попросите их повторить сказанное и показать классу, что эти выражения есть в заметке о факторах, помогающих человеку стать блестящим оратором. Это упражнение предлагает учащимся контекст для введения новых лексических единиц, способствует развитию умений языковой догадки. Задание множественного выбора в данном случае помогает учащимся догадаться о значении лексической единицы («прил. 3»).

Answers: 1 *vocabulary*; 2 *pace*; 3 *humour*; 4 *digressions*; 5 *listener*; 6 *charisma*; 7 *language*; 8 *cultures*; 9 *rambler*; 10 *appearance*; 11 *nerves*; 12 *eye*.

Упражнение выполняется индивидуально, при необходимости с использованием словаря. Правильность выполнения задания проверяется сначала в парах, затем совместно с классом. Обратите внимание учеников на такие словосочетания как *suffer from nerves*, *a good sense of humour*, and *maintain eye contact*. И, наконец, спросите у учеников, что из используемой сейчас лексики можно отнести к характеристикам блестящего оратора (вопрос 2 из упражнения 1: *Who is the best communicator you know? Why?*). Если позволяет время, или кто-то из сильных учеников справился быстрее остальных, предложите задание 2b («прил. 3»).

Answers: 1 *charisma*, 2 *nerves*, 3 *vocabulary*, 4 *pace*, 5 *cultures*, 6

appearance.

2c Дайте ученикам две минуты на прочтение предложений еще раз, с тем, чтобы они определили, есть ли у них еще идеи: **Which of the points do you agree/disagree with? Is there anything else you would add?** Это упражнение является подготовительным к предстоящему аудированию. Затем организуйте обсуждение в группах: согласны или не согласны ученики с каждым пунктом в предыдущем задании, и какие на их взгляд 4 характеристики являются наиболее и наименее важными для блестящего оратора. Для непрерывности процесса оставьте учеников в тех же группах, что и при выполнении задания 1. В этом задании учащимся необходимо аргументировать свою точку зрения. И, наконец, выслушайте каждую группу. И помните: ответы учеников будут зависеть от их мнения.

Listening

3. Предложите учащимся выслушать мнения некоторых людей по вопросу о том, что же необходимо человеку для того, чтобы стать выдающимся оратором («прил.3»). В этом упражнении ученикам необходимо соотнести основные идеи с автором высказывания. Сначала побудите учащихся внимательно прочитать задание и текст упражнения, проверьте у них понимание слов *digress, rambler, clarify*, а уже потом предложите прослушать аудиотекст. Это упражнение развивает умение аудирования с пониманием основного содержания аудиотекста. При необходимости можно прослушать его повторно.

Делайте паузу после каждого высказывания, давая тем самым время на обдумывание и ответ. Правильность выполнения задания представляется необходимым проверить сначала в парах, затем перед всем классом. Перед проверкой с классом при необходимости предложите прослушать аудиозапись еще раз. В продолжение, выслушайте мнения учащихся об их согласии или несогласии с мнениями носителей языка. Текст аудиозаписи представлен в Приложении 4.

Answers: 1 e); 2 b); 3 f); 4 a); 5 c); 6 g); 7 d) (Note: students may answer 4 d) and 7 a). Both answers are acceptable).

4. В дальнейшем рекомендуется использовать дискуссионную форму активности. Следующее упражнение представляет собой короткую разговорную практику, во время которой учащиеся используют контекст задания на аудирование и новый лексический материал («прил. 3»). Ограничьте время подготовки 3 минутами и затем в парах или малых группах предложите обсудить полученные идеи. Для обратной связи спросите одну-две группы. Чтобы в дальнейшем помочь ученикам в написании собственной речи, сделайте больший акцент на вопросе 4 и поясните, что в результате обсуждения должно появиться как можно больше идей. Попросите учеников делать заметки, так как это им пригодится при написании собственной речи. В завершении урока в качестве рефлексии рекомендуется обратить внимание учеников на высказывание Питера Друкера (смотри один из вариантов начала урока). Только теперь при ответе ученики должны оперировать изученным материалом.

Homework options: предложите дифференцированное задание («прил. 3»).

Answers. Sat: 1 contact; 2 pace; 3 nerves; 4 appearance; 5 listener; 6 language; 7 vocabulary; 8 cultures; 9 rambler; 10 humour; 11 digress; 12 charisma.
Good: 1. 1 harmony; 2 transform; 3 sweltering; 4 shrink from; 5 devotion; 6 oppression, injustice; 7 discord; 8 unceasingly; 9 fulfil; 10 despair; 11 endeavor.
2. 1 sweltering; 2 shrink; 3 transform; 4 injustice; 5 unceasingly.
3. a) injustice, oppression or despair; b) 'Love each other ...'; c) use of 'love' in last sentence; d) transform discord into harmony

2 lesson. Lesson topic and staging: урок посвящен чтению выступлений трех выдающихся ораторов: Маргарет Тэтчер, Джона Кеннеди и Мартина Лютера Кинга; определению тем, функций и различных особенностей речей.

Objectives: расширение лексического запаса; развитие речевых умений

говoreния, чтения, аудирования: прочитать и прослушать три выступления для определения функции, конкретной информации и различных характеристик эффективных речевых решений; развитие умений парной работы; развитие познавательной активности учащихся и их социокультурной компетенции; формирование правильных произносительных навыков; выделение интонационно-логических, интонационно-синтаксических пауз и интонаций в речах.

Reading

1a Это упражнение является подготовительным к аудированию и чтению речей блестящих ораторов. Вначале предложите ответить на вопрос: «Do you know of any great public speakers?». Затем сфокусируйте внимание учеников на фотографиях трех великих ораторов («прил. 5») и спросите: «What do you know about any of the people in the photos?». Для обратной связи необходимо выяснить имена этих ораторов и записать некоторые факты о каждом из них на доску.

Answers: A John F. Kennedy; B Margaret Thatcher; C Martin Luther King Jr

1b Это упражнение развивает умение чтения с пониманием основного содержания текста, умение понимать основную идею текста. Время чтения желательно ограничить 5 минутами. Ученикам необходимо прочитать тексты («прил. 5»), чтобы определить их принадлежность (**read the speeches below and try to match them with the people**) и выполнить следующие задания к ним. Если есть необходимость, предоставьте справочную информацию о каждом из ораторов и его речей для обратной связи. Затем ученики должны без повторного чтения определить главную идею выступления.

Answers: 1 John F. Kennedy; 2 Margaret Thatcher; 3 Martin Luther King Jr

2 Предлагаемое задание является выборочным на определение темы выступления («прил. 5»). Проверьте правильность выполнения задания с классом.

Answers: 1 b); 2 g); 3c);

3a Предложите ученикам определить цель каждого выступления без повторного чтения. Если это будет сложно, то позвольте ученикам просмотреть тексты еще раз. Это упражнение развивает умение просмотрового чтения. Правильность выполнения задания рекомендуется проверить сначала в парах, затем перед всем классом.

Answers: 1 c); 2 d); 3 b);

3b Затем предложите учащимся в индивидуальном порядке найти предложенные слова (явления) в тексте. Это упражнение развивает умение более детального понимания прочитанного текста. Рекомендуется ограничить выполнение этого задания 5 минутами. Правильность выполнения задания проверяется сначала в парах, затем перед всем классом. Желательно вывести тексты на экран. При проверке с классом отмечайте примеры в каждом тексте. В качестве примера приведите «I have a dream» из второй речи.

Answers: a) Text 1: the energy, the faith, the devotion (paragraph one). b) Text 3: We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal (paragraph one); Text 2: Where there is discord ... may we bring hope (final 4 lines). c) Text 1: my fellow ... ask not what ... (final two paragraphs); text 3: I have a dream (beginning of each paragraph); Text 2: where there is ..., may we bring (final 4 lines). d) Text 1: shrink from/welcome (paragraph one); Text 3: former slaves/former slave owners (paragraph two), injustice/justice, oppression/freedom (paragraph three), color of their skin/content of their character (paragraph four); Text 2: discord/harmony, error/truth, doubt/faith, despair/hope (final 4 lines).

4a Предложите ученикам прослушать эти речи. Спросите у них, какая из речей произвела на них наибольшее впечатление и почему (**Which impress you most? Why?**). Перед прослушиванием выясните, благодаря чему речи могут быть впечатляющими и запишите высказанные учащимися идеи на

доске.

Проигрывая аудиозапись, делайте паузы после каждой речи, с тем, чтобы ученики могли делать заметки. Кроме того, ученики могут обращаться к идеям, записанным на доске. Проверьте выполнение задания сначала в парах, затем вместе с классом.

4b Затем предложить ученикам прослушать выступления еще раз с тем, чтобы они выделили интонационно-логические, интонационно-синтаксические паузы и интонации (Listen again and follow the text. Mark where the speaker pauses and which words they emphasise). Если будет достаточно времени, то предложите: practise saying one of the speeches. Это упражнение развивает умение аудирования с целью детального понимания. Останавливайте аудиозапись после каждой речи с тем, чтобы ученики могли проверить в парах. Проверить ответы с классом необходимо до того, как учащиеся будут практиковаться в произношении речей. Организуйте практикование в парах, так как перед классом некоторые могут застесняться. По возможности выведите тексты на экран, чтобы весь класс мог видеть. При проверке с классом, отмечайте в каждом тексте интонационные паузы и акценты. После этого предложите ученикам выделить некоторые особенности каждой из речей (на одном из занятий им придется выделять эти особенности в речи Маргарет Тэтчер «Britain awake», но уже более подробно).

Homework options: предложите учащимся следующее задание (с тем, чтобы начать следующий урок с дискуссии): write arguments in favor of your point of view on the issue: «Good communicators are born, not made». Do you agree with this statement?

Unit 2 Improving communication

3th lesson. Lesson topic and staging: на этом и в начале следующего урока рассматриваются способы (средства) улучшения речи в различных ситуациях. Ученики читают буклет с информацией о том, как улучшить свою

речь и после этого знакомятся с полезными для общения идиомами.

Objectives: формирование правильных произносительных навыков; повторение и обогащение лексического запаса по данной теме; развитие умений устной речи; развитие умений выделять конкретную информацию; формирование групповой и парной работы; развитие умений аудирования;

Урок предлагается начать с дискуссии по вопросу: «**Good communicators are born, not made**». Организуйте групповую дискуссию. Помните, что ответы зависят от мнения самих учащихся. После дискуссии можно предложить для закрепления правильного произношения слов по теме, следующее задание («прил. 6»).

Answers: 1 sweltering (3); 2 devotion (3); 3 discord (2); 4 endeavour (3); 5 transform (2); 6 harmony (3); 7 injustice (3); 8 despair (2); 9 unceasingly (4); 10 oppression (3); 11 fulfil (2); 12 shrink (1).

Warm-up: для того, чтобы ввести тему урока, после предыдущего задания спросите у учеников, сложно ли им общаться с незнакомыми людьми, и подведите их к выводу, что это зависит от ситуации. Напишите на доске следующие ситуации: *to an individual stranger at a party, to an individual student in class, to a teacher, to a police officer, to a stranger on the phone, to ask a stranger to do something for you, to ask someone you know if you could borrow a large sum of money, to a doctor when you're feeling ill* и предложите учащимся распределить ситуации в зависимости от сложности (напряженности), и затем сравнить полученные результаты в парах. И, наконец, предложите учащимся распределить по степени стрессовости ситуации: что для них является наименее и наиболее стрессовым. Это упражнение помогает ввести тему и увидеть, как учащиеся относятся к различным стрессовым ситуациям.

Reading

2a Организуйте работу в группах и попросите учеников высказать свои чувства по поводу предложенных ситуаций в упражнении («прил. 6»).

В качестве обратной связи опросите 2-3 группы об их чувствах и причинах, вызвавших эти чувства.

2b Затем спросите у всего класса: «**What advice would you give to people who were nervous about all the situations above?**». Запишите советы на доске. Помните, что ответы будут зависеть от мнения учеников. Это и предыдущее упражнения представляют собой короткую разговорную практику, во время которой учащиеся используют лексику из предыдущего урока и готовят учащихся к чтению.

3 После этого переходите к чтению буклета. Ограничьте его чтение 2 минутами и обратите внимание учащихся к идеям из предыдущего упражнения записанным на доске. Это упражнение развивает умение чтения с детальным пониманием содержания текста («прил. 6»).

Попросите учеников не волноваться по поводу того, что они видят незнакомые слова в этом упражнении. Предложите проверить выполнение задания сначала в парах, а затем перед всем классом. Ответы учащихся также будут зависеть от их мнения.

4a Предложите ученикам прочитать следующие выдержки до второго прочтения буклета и пользования словарем для перевода неизвестной лексики. Предложите проверить выполнение задания сначала в парах, затем перед всем классом.

Answers: Extract E = Week 3; Extract D = Week 11; Extract A = Week 5; Extract C = Week 1; Extract B = Week 2.

4b Следующее упражнение развивает умение чтения с пониманием как основного содержания текста, так и более детального. Предложите ученикам прочитать высказывания и спросите, как они понимают значение следующих слов: *impediment*, *interact*, *be yourself*. Предложите учащимся определить правдивость и ложность высказываний по буклету. Затем отведите 4 минуты на то, чтобы они перечитали буклет еще раз для проверки своих идей и ответили на те вопросы, на которые они не могли ответить в предыдущем

задании. Предложите сравнить ответы с соседом по парте перед проверкой с классом.

Answers: 1 False; 2 False the word/ not makes this false); 3 True 4 False; 5 False; 6 True; 7 True.

4c Ограничьте время обдумывания двумя минутами таких вопросов, как: «**Which communication skills mentioned in the leaflet are you good at? Which areas do you need to develop?**». А затем организуйте групповую дискуссию по этим же вопросам. И, наконец, спросите у учеников, заинтересованы ли в развитии коммуникативных умений, и если да, то почему. Это упражнение представляет собой короткую разговорную практику, во время которой учащиеся используют новый лексический материал.

Vocabulary: idioms

5a Объясните ученикам, что идиомы могут иметь значение, которое нельзя передать отдельными словами. Если ученики хорошо владеют английским языком, вы можете предложить им использовать их для проверки ответов. Чтобы помочь ученикам в выполнении задания, попросите их определить ключевые слова в идиоме. Ученики работают индивидуально до сравнения ответов с соседом по парте. Если они не знают значение идиомы и не пользуются словарем, попросите их догадаться о ее значении. Проверьте ответы с классом.

Answers: 1 e); 2 g); 3 b); 4 f); 5 c); 6 a); 7 d)

5b В качестве закрепления идиом, предложите ученикам ответить на вопросы, ограничив при этом время на подготовку к ответам 1 минутой. Чтобы получить как можно больше информации, вам необходимо мотивировать учеников, задавая вопросы. В качестве обратной связи побеседуйте с ними по этим вопросам.

Homework options: в качестве домашнего задания предложите упражнение, представляющее собой работу с лексикой на уровне сочетаемости слов («прил. б»).

Answers: 1 g; 2 c; 3 d; 4 e; 5 f; 6 a; 7 b.

И раздайте им советы публичного выступления Бербеля и Хайнца Швальбе (из книги «Личность, карьера, успех»), с тем, чтобы ученики ответили на вопрос, поставленный еще в начале урока: «**Which communication skills mentioned in the leaflet are you good at? Which areas do you need to develop?**» («прил. 6»).

4th lesson. Lesson topic and staging: один из уроков необходимо посвятить грамматике. В качестве примера можно отработать формы глагола длительного вида (the continuous aspect). Учащиеся фокусируются на практиковании грамматики в контексте. И наконец, ученики используют грамматический навык при общении о тенденциях коммуникации.

Objectives: повторение грамматического явления the continuous aspect и закрепление навыков его употребления в устной и письменной речи; развитие умения работать в парах.

Grammar: the continuous aspect

1a Это упражнение представляет собой ввод материала для повторения форм глаголов длительного вида. Необходимо выделить формы образования глаголов длительного вида и знания учеников по данной теме на данный момент.

Предложите ученикам найти в тексте примеры употребления этого времени (4 пример взят из отрывка В). Организуйте работу в парах, с тем, чтобы они определили используемое время в каждом примере до выполнения следующего упражнения («прил. 7»).

Затем предложите учащимся отметить 4 слова/фразы, которые бы описывали длительное время («прил. 7»).

Answers: temporary, unfinished, in progress, changing.

Ученики выполняют эту работу индивидуально, а затем предложите ученикам сравнить ответы с соседом по парте.

Если есть необходимость, обратите учащихся к грамматической справке

(«прил.7»).

Проверьте ответы с классом и если необходимо приведите по примеру из каждого случая употребления данного вида времени. И наконец, попросите учащихся прочитать предложения в *simple aspect* и привести пример использования.

Следующие слова должны быть отмечены: *temporary; unfinished; in progress; changing*.

! Учащиеся могут быть смущены тем, что действие завершилось. В некотором смысле непрерывный аспект может быть использован для завершенных действий, например, «Я жил в Париже вплоть до 1985 года». В этом случае действие длилось (было в процессе) до того момента, пока не завершилось (e.g. 'I was living in Paris up until 1985').

2 В предложенном задании ученикам необходимо назвать временную форму глагола и объяснить, почему она используется. Представляется необходимым оставить учащихся в тех же парах, что и при выполнении предыдущего задания. Учащимся будет полезно продумывать ответы с соседом по парте, и поэтому не прерывайте их, но и не переусердствуйте во время выполнения задания. Рекомендуется отправить учащихся к предыдущим двум упражнениям и грамматической справке, если возникнет необходимость. Проверьте ответы с классом, выделяя глаголы состояния.

Answers: 1 a) present continuous: *in progress*; **b)** present simple: *habitual*; **2 a)** present simple: *permanent*; **b)** present continuous: *temporary/in progress*; **3 a)** past simple: *complete*; **b)** past continuous; *unfinished and in progress (during the flight)*.

3 Это упражнение предлагает отработку навыков употребления форм глаголов длительного вида. Для выполнения следующего упражнения, организуйте работу в тех же парах, сохраняя указания из предыдущего упражнения. Проверьте ответы с классом и определите причину неправильности последующих предложений («прил. 7»).

Answers: 1 Correct; 2 Wrong: *these days* shows that the situation is changing, the trend is in progress; 3 Wrong: the action is temporary; 4 Wrong: agree is a state verb; 5 Correct; 6 Correct; 7 Wrong: know is a state verb; 8 Wrong: the word *look* shows this action is happening now, in progress;

Для дальнейшей отработки и закрепления грамматического материала предлагаются следующие задания («прил. 7»).

Answers: 4. 1 a; 2a; 3a; 4 b; 5 b; 6 a.

5. 1 Do you agree with him? 2 Does this mobile phone belong to you? 3 Is your course getting more difficult? 4 Do your parents know how to send emails? 5 Are the students learning about pollution this week? 6 Does anyone know the answer to this question? 7 Are you reading anything interesting at the moment? 8 Do you prefer chicken or fish?

Speaking

6 Для выполнения этого упражнения, являющегося короткой разговорной практикой, представляется необходимым вернуть учащихся к упражнению 3 предложению 2, которое показывает ситуацию тренда в развитии. Предоставьте ученикам несколько минут в индивидуальной форме подумать о современных тенденциях и составить их список. Организуйте работу в небольших группах (максимум 4 человека) для обсуждения этого вопроса: как и почему они развиваются. При необходимости, верните учеников к тому, с чего начали это упражнение. Для обратной связи спросите 2-3 группы поделиться своими идеями. Спросите, какая тенденция на их взгляд наиболее изменчива и почему. Помните, что ответы учащихся будут зависеть от их мнения.

Homework options: для закрепления грамматического материала ученики выполняют следующие упражнения (на усмотрения учителя) («прил. 7»).

Answers: 1. 1 f; 2 g; 3 c; 4 a; 5 e; 6 b; 7 d. **2.** 1 are attempting; 2 gave; 3 said; 4 are trying/try; 5 are still working/still work; 6 was; 7 are making/make; 8 was

having; 9 interrupted; 10 is not; 11 were looking for/looked for; 12 suggested. **3.** 1 hear it on the grapevine; 2 action speak louder than words; 3 think before you speak; 4 be on the same wavelength.

Чтобы учащиеся не забыли идиомы с прошлого урока, рекомендуется предложить следующее задание: 3 Vocabulary: idioms («прил. 7»).

Кроме того, чтобы советы публичного выступления остались в памяти, можно предложить по группам, в которых работали ученики на уроке, переделать советы в континиус (предварительно разделив советы на равные части).

5-7th lessons. Lesson topic and staging: эти три урока представляют собой урок-практику, где ученики выполняют лингвистический анализ речи Маргарет Тэтчер «Britain awake» и выясняют композиционное строение речи. Учитель выступает в роли консультанта.

Objectives: обобщение и закрепление материала с помощью лингвистического анализа речи; развитие умений диалогической речи; развитие критического мышления, рефлексия.

Speaking

После проверки домашнего задания необходимо вернуть учащихся ко второму уроку, когда они выделяли некоторые особенности речей и вывести их на то, что существуют не только ритмико-интонационные особенности речей, но и композиционные. Разделите учеников на 4 группы. Первые две группы будут соотносить цели с частями речи, другие две - части с методами. Отведите на эту работу максимум 5 минут. После проверки первые две группы знакомят со своей частью две другие группы, и наоборот. При этом вам необходимо будет сначала снять лексические трудности («прил. 8»).

Answers: **A** 3, 4, 8; **B** 1, 2, 9, 10; **C** 6, 7, 11, 12.

A a, b, d, e, h, j, k, m, n, o, p, q; **C** c, f, g, i, l.

Особое внимание следует уделить зачину и финалу выступления, не

забывая народную мудрость: «Начало и конец — всему делу венец» - удачное начало - половина успеха. Ведь вступление преследует цели: вызвать интерес слушателей, захватить их внимание, установить контакт, подготовить благоприятную почву для совместной деятельности. Для этого необходимо раздать каждой группе начало и конец одной из речей. Можно использовать те выступления, с которыми работали ученики на втором уроке, и добавить к ним еще одно, с которым они будут работать на следующем уроке: «Britain awake» Маргарет Тэтчер. Предложите им сначала самим подумать над тем, с помощью каких методов или способов предложенные выдающиеся ораторы начинали и заканчивали свои выступления. А затем раздайте варианты речевых приемов, которыми пользуются ораторы во вступительной и заключительной частях речи («прил. 8»).

As you can see, there are many options of the beginning of speech. It depends on the nature of the topic, the composition of the audience, purpose of presentation, the personality of the speaker. The final is also very important. The listener perceives the speech as something unfinished without the final chord. The speaker adds often the phrase by phrase without thinking finals and suffering from the inability to stop. But the «Extra words in annoyance input».

You should think about what words to use to conclude taking into account the composition of the audience, content and style of speech. The following examples can be given as an ending («прил.8»).

Вы должны объяснить ученикам, что в момент заключения речи необходимо не давать слушателям возможности расслабиться, «остыть». Ведь концовка - это сильный, сконцентрированный на главном акт речевого действия. В завершении урока, в качестве закрепления, можно составить mind-map.

В качестве домашнего задания предложите каждой группе (предварительно разделив речь Маргарет Тэтчер «Britain awake» («прил. 8»)) приблизительно на равные части по смыслу) по своей части речи выделить

особенности (не только композиционные). Может быть они что-то сами выделяют.

Шестой урок следует начать с проверки домашнего задания. Выслушайте предложенные особенности учениками, группируя их. Затем раздайте ученикам, разделенным на группы критерии анализа, комментируя их (отрывок анализируемой речи и сам анализ приведены в Приложении 8), соотнесите с теми, что предложили ученики, прокомментируйте их, объясните сложные места. Работа происходит в группах сменного состава. Во время обсуждения предложите следующее задание («прил. 8»).

Answers: A 1, 2, 4, 8, 10; B 3, 5, 6, 7, 9.

The work with the text consists of three consecutive and complementary phases.

1. A) The definition of the **genre** of the text: articles, chapters of monographs, abstract, patent, instructions, etc. Следует всегда помнить, что для достижения поставленной цели автор выбирает соответствующие формы высказывания, которые могут быть ориентирами при определении данной цели.

B) **Determination of the main topic and subtopics statements**, что позволяет выявить уровень предметных знаний учеников: следует ли им обратиться к справочникам, получить дополнительную информацию по обсуждаемой теме. На данном этапе следует учить учеников обращаться не просто к двуязычным словарям, а к справочной литературе, толковым, специализированным словарям, запрашивать необходимую информацию в Интернете.

C) Indicate the main purpose: to inform / to affect / emotions motivate us to certain actions.

D) The characteristic of the author: specialist / journalist specializing in the area / authors / engineer / plant manager, etc. Следует учить учеников извлекать максимум информации об авторе из текста, обосновывать свою точку зрения.

E) Clarify characteristics of the destination: the text is addressed to the same

experts which is competent in the field / persons with technical education / general public, interested in news in the field of science and technology, etc.

2. Второе прочтение текста направлено на то, чтобы определить логико-смысловую структуру текста: основные мысли, второстепенные идеи, связи с коммуникативной ситуацией, логические связи внутри текста и т.д.

A) **The composition of the text.** The title of the text, to determine whether it reflects the content of the text. Следует обращать внимание учеников на то, что часто заголовки представляют собой игру слов, различные крылатые выражения (именно поэтому заголовков следует переводить только после того, как будет проанализирован весь текст).

B) The introduction, which, as a rule, the main idea of the text will be formulated in.

C) The main part, which it is possible to allocate to the topics covered in the main part in.

D) **Conclusion:** ученики должны определить, подводится ли в заключении итог / суммируются приведенные точки зрения / высказывается точка зрения автора и т.д.

3. Analytical and in-depth reading of the text leaving no witnesses, no details. На этом этапе рассматриваются терминологические трудности, стилистические приемы, объясняются использованные метафоры, аллюзии, сокращения, все то, что может помешать полному пониманию текста.

A) The definition of the method of presentation used in the text.

B) The definition of the manner of presentation used in the text. There are four main ways of presentation - description, narration (the message), explanation (reasoning) and controversy.

C) Determination of the primary and secondary information.

D) Definition of the logical consistency of the content. Цель работы на данном этапе – четко понять ход рассуждений автора. Определенную

помощь в определении логики изложения может оказать выделение связующих слов, словосочетаний, которые логически связывают отдельные части текста. Слова-связки между логическими частями дискурса исследователи называют «логическими дискурсивными операторами». При рассмотрении специального текста отмечается их определяющая роль и выделяются основные группы логических операторов, к которым относятся предлоги, союзные слова, глаголы, наречия, имена существительные. Особо следует отметить роль пунктуации в письменном специальном дискурсе, которая сильно отличается от роли пунктуации в русском языке.

E) Highlight background information, social and cultural-deterministic vocabulary realities in the text.

F) Linguistic analysis of the text. Предполагает рассмотрение лингвистических и стилистических характеристик текста, которые могут вызвать трудности при понимании текста.

G) Work with the terminology. На данном этапе ученики должны научиться пользоваться справочной литературой по тематике текста на иностранном языке, двуязычными словарями и учиться составлять собственный терминологический словарь. С этой целью разработана терминологическая карта с учетом требований к терминологическим картам, предъявляемым Международной ассоциацией по вопросам терминологии Канадской ассоциацией по вопросам нормализации. Терминологические карточки нумеруются. Содержание терминологической карточки приведено в Приложении 8.

К следующему уроку ученики должны будут написать речь и выступить с ней перед классом. Предлагается следующая тематика речей: the opening of a new building; your hope for the future of your town; accepting an award for an achievement, my future profession).

Unit 3 Practice

8-9th lessons. Lesson topic and staging: на этом сдвоенном уроке

учащиеся выступают со своими речами. Их оценивает жюри, состоящее из учителей английского языка. Кроме того, каждый ученик получает эти же критерии, по которым он должен оценить всех своих товарищей. И наконец, после всех выступлений возможным вариантом продолжения может стать рефлексия в виде небольшого письменного опроса-анкетирования («прил. 9»), который был проведен перед изучением темы «Мастерство публичного выступления» (только теперь учащиеся должны будут ответить и на последний вопрос) и совместного обсуждения. Результаты опроса приведены в Приложении 10.

Objectives: развитие умений говорения, аудирования; развитие умений публичного выступления; формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; осуществление регулятивных действий; развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации и грамматическими нормами английского языка для выражения своих мыслей; развитие критического мышления, рефлексия.

* * *

В результате проведенного анализа УМК «Enjoy English», примерной программы по английскому языку и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования было выявлено, что УМК «Enjoy English» М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой разработан в соответствии с примерной программой по английскому языку, рассчитанной на 210 учебных часа, и в которой предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий. Как примерная программа, так и УМК «Enjoy English» нацелены на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению английскому языку, а именно:

дальнейшему развитию иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной); развитию и воспитанию способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальной адаптации; формированию качеств гражданина и патриота. Примерная программа и учебно-методический комплекс «Enjoy English» предусматривают развитие у учащихся учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные толковые словари и другую справочную литературу, ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, выделять ее из различных источников; а также развитие специальных учебных умений: использовать выборочный перевод для достижения понимания текста; интерпретировать языковые средства, отражающие особенности культуры англоязычных стран; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

Кроме того, выявлено полное соответствие УМК «Enjoy English» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, требования которого направлены на реализацию системно-деятельностного, личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни и значимыми для социальной

адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры.

Методика проведения уроков по теме «Мастерство публичного выступления» была составлена с учетом федерального компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по английскому языку, авторской учебной программы «Enjoy English» для 2-11 классов общеобразовательных учреждений М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, нацелена на совершенствование навыков монологического высказывания, изучающего чтения, аудирования, и имеет личностные, метапредметные и предметные задачи.

В результате проведения серии уроков по предложенной теме предполагается овладение учащимися следующими универсальными учебными действиями: личностными - формирование потребности в практическом использовании знаний английского языка в различных жизненных ситуациях и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком, формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; познавательными - совершенствование умений выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы, строить логическое рассуждение; регулятивными - формирование умений планирования и регуляции своей деятельности, организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке, формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им, определять цель деятельности на уроке с помощью учителя, адекватно оценивать результаты своей деятельности и своих одноклассников; коммуникативными - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации и грамматическими нормами английского языка для выражения своих мыслей, умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Важной чертой современного мира является то, что информационно-коммуникативное пространство представляет собой сумму самых разнообразных знаний, как о самом мире, так и о фактах и событиях, продуцируемых человеком. Базовым каналом передачи этих знаний является речевой поток, который состоит из текстового многообразия или одного глобального текста. В условиях глобальной коммуникации он становится массовым и приобретает специфические черты, отличающие его от всех остальных типов общения, прежде всего по своей всеохватности и многоуровневости передаваемой информации.

Именно такой - глобальный тип дискурса, называемый массово-информационным, и выражает потребности современного общества, т.е. человек должен владеть навыками данного дискурса, чтобы соответствовать современному обществу и найти свое место в нем.

Существует непосредственная связь между интерпретацией понятия «дискурс» и распределением дискурсов по видам в зависимости от области знания, где трактуется термин. Несмотря на разницу в определении понятия «дискурс», все исследователи признают, что он связан с живой речью и что вне речевого общения не существует дискурса.

Мы разделяем мнение о том, что при обучении иноязычному дискурсу следует обращать внимание на такие свойства дискурса, как тематическая связность, ситуативная обусловленность, динамичность, социальная ориентация, неоднородная структурированность, недискретность.

Очевидно, что дискурсивная компетенция, отражая характер познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности, является значимым элементом учебного процесса, так как влияет на успешность функций речевого общения.

В рамках этого исследования было определено, что дискурс понимается лишь тогда, когда понимается ситуация, о которой идет речь, то есть если

реципиент владеет ситуационной моделью этого дискурса, обладает определенными знаниями позволяющими породить и интерпретировать высказывание в рамках данной культурной ситуативной модели. Тогда дискурс соотносится, прежде всего, с диалогической речью, в силу ее ситуативности. С другой стороны, из свойств дискурса вытекает и такая характеристика как тематическая связность, а возможности его реализации связаны и с контекстом, т.е. и монологическая речь входит в данное понятие, о чем и свидетельствует способ его реализации – диалогический или монологический. Кроме того, дискурс отмечен этнокультурной спецификой и экстралингвистическими факторами, что позволяет охарактеризовать его, по нашему мнению, как модель общения, которое осуществляется вербальными устными и письменными средствами, а вербальный текст как единицу такого общения, тем более, что понимание дискурса предполагает построение адресатом его адекватной модели в своем сознании.

В результате исследования было установлено, что в социокоммуникативном плане виды дискурсов определяются в соответствии с функциональными характеристиками, а также в связи с различием коммуникативных сфер. Исходя из этого были выделены такие виды дискурсов, как обиходно-бытовой, ораторский, научный, литературно-художественный, газетно-публицистический и др. Анализ видов дискурса, его функциональных характеристик позволяет заключить, что сложная структура дискурса может быть смоделирована на разных уровнях обобщения его когнитивных, прагматических, социокультурных, лингвистических характеристик и в межкультурном иноязычном общении, применительно к различным его сферам – бытовой, профессиональной, научной.

Для формирования речевых умений, используемых в дискурсе, требуется систематическое обучение. Для этого необходима целенаправленная методика обучения порождению и восприятию дискурсов,

обеспечивающая формирование дискурсивной компетенции.

Так же важно понимать, что для реализации целей обучения иностранным языкам необходимо осознавать, что дискурсивная компетенция способствует выполнению ряда учебных задач: «определению соответствия речевой деятельности характеру и типу общей деятельности; обеспечению упорядоченности, систематичности, преемственности и логичности процессу формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции; формированию мотивов иноязычного речевого общения в процессе обучения» [29, с. 83], подготовке студента к использованию иностранного языка в качестве орудия речемыслительной деятельности в будущей профессии. Это в свою очередь позволяет заключить, что дискурсивная компетенция является одним из важнейших компонентов формирующейся коммуникативной способности и представляет собой искомый результат образования в целом.

Вместе с тем не стоит забыть и о том, что создание дискурса сопряжено с творчеством коммуникантов, поэтому нецелесообразно строить обучение иностранным языкам на основе заучивания готовых текстов, порой не свойственных личности обучаемого для данной ситуации общения.

При обучении должна преследоваться цель развития межкультурной компетенции, так как в ситуации иноязычного общения коммуниканты сталкиваются не только друг с другом как с носителями разных языков, но и с особенностями разных культурных этносов.

Речевое взаимодействие учащихся на уроке иностранного языка должно соответствовать общим социальным, культурным, дискурсивным условиям, конвенциям, иными словами, соотноситься с условиями, нормами речевого поведения, характерными для того или иного социума. Отсутствие языковых и социокультурных соответствий в речевых образцах родной и изучаемой культуры может привести к утрате цели коммуникации, разобщению коммуникантов и, как следствие, нарушению коммуникации.

Итак, для того чтобы учебное речевое общение способствовало формированию, совершенствованию и дальнейшему развитию коммуникативных навыков и умений, необходимо обеспечить условия, которые будут способствовать взаимному положительному влиянию когнитивных и коммуникативных аспектов речевой деятельности: во-первых, создавать на занятии ситуации, в которых ученики могли бы проявлять свою индивидуальность, потребность вступить в коммуникативное взаимодействие с учителем, одноклассниками и другими партнерами по общению, и, во-вторых, моделировать все функции общения, выступающего и каналом познания, и средством языкового развития, и инструментом воспитания, и адекватной средой обучения иноязычному общению с учетом особенностей инокультурной реальности.

Кроме того, были выделены некоторые особенности ораторской речи. Ораторская речь – это, бесспорно, речь подготовленная. Готовится она, естественно, по книжно-письменным источникам, оказывающим оказывают непосредственное влияние на ее структуру. И здесь необходимо иметь в виду, что формирование навыков устных выступлений требует серьезной самостоятельной работы и планомерных усилий. Задачи современного оратора заключаются в том, чтобы передаваемую информацию сделать всем понятной. При этом фактической достоверности, точности и актуальности оказывается не достаточно, необходим ясный стиль изложения. Немаловажное значение имеет и синтаксис устной речи. Как средств и способов обогащения языковой культуры, так и приемов повышения эффективности речи множество: это и изобразительно-выразительные средства, и семантические приемы, и амплификации, и голос, и мимика, и поза, и жесты и т.д. Прежде всего следует с вниманием и пониманием относиться к компонентам языка, повышающим восприятие выступления и воздействующим на эмоционально-волевою сферу слушателей, определяя и регулируя их поведение.

В результате исследования были выделены пять основных этапов подготовки публичного выступления: 1) выбор темы, 2) определение цели выступления, 3) работа с источниками, 4) работа над формой речи, 5) произнесение речи.

В результате проведенного анализа УМК «Enjoy English», примерной программы по английскому языку и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования было выявлено, что УМК «Enjoy English» М.З. Биболетовой разработан в соответствии с примерной программой по английскому языку. Примерная программа, и УМК «Enjoy English» нацелены на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному (английскому) языку. Также как и примерная программа, учебно-методический комплекс «Enjoy English» предусматривает развитие у учащихся учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний.

Кроме того, выявлено полное соответствие УМК «Enjoy English» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, требования которого направлены на реализацию системно-деятельностного, личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни и значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры.

Методика проведения уроков по теме «Мастерство публичного выступления» была составлена с учетом федерального компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по английскому языку,

авторской учебной программы «Enjoy English» для 2-11 классов общеобразовательных учреждений М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева, и нацелена на совершенствование навыков монологического высказывания, изучающего чтения, аудирования, и имеющая личностные, метапредметные и предметные задачи.

Анализируя результаты опроса учеников до и после проведения серии уроков («прил. 10»), можно констатировать о положительном результате, так как до начала проведения уроков большинство учеников не могли ответить на казалось бы простейшие вопросы: «Что такое красноречие?» и «Каких выдающихся ораторов вы знаете?». Не зная значения слова «eloquence», большинство учащихся не смогло ответить на первые два вопроса. Судя по тому, что 8 и 6 человек (а в опросе принимало участие 15 учеников) ответило на первый и второй вопрос соответственно правильно, можно утверждать, что, даже не зная значения слова, а исходя из последующих вопросов, некоторым учащимся все-таки удалось правильно ответить. А значит языковая догадка у них «работает». В финальном опросе стопроцентного положительного результата достичь не удалось по причине того, что второй, четвертый и пятый вопросы засчитывались в том случае, если учащийся привел не менее трех примеров. Кроме того, необходимо отметить тот факт, что все учащиеся на последний шестой вопрос о полезности проведенных уроков в дальнейшей жизни ответили положительно и смогли это аргументировать.

В результате проведения серии уроков по предложенной теме предполагается овладение учащимися личностными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

Работа над обучением иноязычному дискурсу не ограничивается рамками данного исследования. Существуют дальнейшие перспективы работы над данной темой в психологическом и лингвистическом аспектах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абакумов В. И. Об ораторском искусстве / В. И. Абакумов, В. Г. Буткевич. – М.: Знание, 1980. – 112 с.
2. Андронкина Н. М. Понятие «дискурс» в междисциплинарных исследованиях и его содержание в методике преподавания иностранных языков // Мир науки, культуры, образования. – 2008. - №3 (10). – С. 87 – 91.
3. Анисимова Г. В. Риторика: Учебное пособие. - Владивосток: ТИДОТ ДВГУ, 2004. - 73 с.
4. Борботько В. Г. Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике. – М.: Либроком, 2011. – 288 с.
5. Брыксина И. Е. Общая характеристика дискурса речевого взаимодействия и особенности его формирования в методике обучения иностранному языку // Методология исследования: дискурс в обучении иностранному языку. - 2002. – С. 23 - 30.
6. Голикова Ж. А. Перевод с английского на русский: учеб. пособие. – 5-е изд., стер. – Минск: Новое знание, 2008. – 287 с.
7. Горбачев В. Е. Исследование дискурса в контексте обучения лексике // Вестник ТГУ. – 2003. - №3 (31). – С. 47 – 55.
8. Горбунов А. Г. дискурсивная иноязычная компетенция: онтологический подход // Вестн. Том. Гос. Пед. Ун-та. - 2014. - №6 (147) - С. 167 – 171.
9. Граудина Л. К. Культура русской речи / Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1999. – 560 с.
10. Гульбинская Е. В. Фреймовая технология как основа обучения иноязычному профессионально ориентированному дискурсу / Е. В. Гульбинская, О. А. Обдалова // Язык и культура. – 2014. - №3(27). – С. 126 – 137.
11. Гураль С. К. Обучение иноязычному дискурсу как сверхсложной саморазвивающейся системе (языковой вуз): дис. ... док. пед. Наук: 13.00.02 / Светлана Константиновна Гураль; Тамб. Гос. Ун-т им. Г. Р. Державина. -

- Томск., 2009. – 589 с.
12. Гураль С. К. Обучение иноязычному дискурсу на основе когнитивно-образовательных образовательных технологий / С. К. Гураль, О. В. Нагель, И. Г. Темникова, Е. А. Найман // Язык и культура . – 2012. - №4 (20). – С. 62 – 71.
 13. Гурочкина А. Г. Когнитивный и прагмасемантический аспекты функционирования языковых единиц в дискурсе. – СПб.: РГТУ им. А. И. Герцена, 2005. – 102 с.
 14. Дейк Т. А. Язык. Познание. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
 15. Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. СПб.: КАРО, 2005. – 352 с.
 16. Каменская Н. Е. Риторика: Учебно-методическое пособие / Н. Е. Каменская, О. В. Кузьмина, Н. А. Петрова, А. С. Солоусов; под общей ред. Кузьминой О. В. - СПб.: НИУ ИТМО, 2014. - 64 с.
 17. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов. – М.: Эксмо-Пресс, 2006. – 699 с.
 18. Конечкая В. П. Социология коммуникации. – М.: Междунар. Ун-т Бизнеса и Управления, 1997. – 304 с.
 19. Кочукова О. В. Основные подходы к обучению социокультурному компоненту иноязычного дискурса в рамках коммуникативно-ориентированного метода / О. В. Кочукова, Р. П. Мильруд // Вестник ТГУ. – 2003. – Вып. 1 (29). – С. 78 – 85.
 20. Кузнецов И. Н. Риторика: Учеб. пособие. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2013. – 560 с.
 21. Лапотько А. Г. Риторическая аргументация: Материалы к практическим занятиям. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2003. - 41 с.
 22. Луначарский А. В. Неизданные материалы. Литературное наследство. – М., 1970. – Т. 82. – 556 с.
 23. Макарова Е. Л. Проблемы обучения дискурсу в школах с углубленным

изучением иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 1993. - №6. – С. 17- 21.

24. Макаров М. Л. Основы теории дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 280 с.

25. Материалы XIV Международной научной конференции «Риторика и культура речи: наука, образование, практика», 1-3 февраля 2010 года / Под ред. Г. Г. Глинина. - Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2010. - 264 с.

26. Обдалова О. А. Взаимосвязь когнитивных и коммуникативных аспектов при обучении иноязычному дискурсу / О. А. Обдалова, Л. Ю. Минакова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2013. - №7 (25). – С. 148 – 153.

27. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. - Минск: Лексис, 2003. – 184 с.

28. Пассов Е. И. Формирование лексических навыков / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова // Методика обучения иностранным языкам. - 2002. – №8. – С. 18.

29. Руденко А. П. Дискурсивная компетенция как основа обучения иностранному языку в вузе // Вестник Новгородского государственного университета. – 2007. - №41. – С. 81 – 85.

30. Савкова З. В. Средства речевой выразительности. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2003. – 211 с.

31. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996. – 237 с.

32. Седов К. Ф. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции – М.: Лабиринт, 2004. – 320 с.

33. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс. – М.: Просвещение, 2002.:. – 239 с.

34. Сопер П. Л. Основы искусства речи. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 1995. – 448 с.

35. Стернин И. А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. заведений. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.
36. Тарасов Е. Н. Основы ораторского мастерства. – М.: Мысль, 1980. – 236 с.
37. Фабер В.А. Анализ программных требований к изучению английского языка на старшей ступени обучения на примере учебно-методического комплекса «Enjoy English» / В.А. Фабер // Общие вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации: сб. науч. ст. / под ред. Н. В. Кормилина [и др.]. – Чебоксары., 2016. - С. 144 – 152.
38. Фабер В.А. Иноязычный дискурс как основа формирования коммуникативной компетенции [Электронный ресурс] / Н.В. Колесова, В.А. Фабер // Молодежь и наука XXI века: XVII Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых. Отдельные вопросы филологии: материалы научно-практической конференции студентов факультета иностранных языков. Красноярск, 7 апреля – 20 мая 2016 г. / под ред. И.А. Озолиной [и др.]. – 2016. – Вып. 17. - С. 44 – 47.
39. Фабер В.А. Стилистика ораторского искусства на примере речи Маргарет Тэтчер «Britain awake» / В.А. Фабер // Культурно-образовательное пространство: новые задачи – новые решения: материалы II Всероссийской (с международным участием) заочной научной конференции, 5-6 октября 2015 г. / под ред. Н.А. Еловской [и др.]. –Красноярск., 2015. – С. 134 – 139.
40. Фабер В.А. Стилистическое своеобразие политического выступления Маргарет Тетчер «Britain awake» [Электронный ресурс] / В.А. Фабер // Молодежь и наука XXI века: XVI Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых. Отдельные вопросы филологии: материалы научно-практической конференции студентов факультета иностранных языков. Красноярск, 7 апреля – 27 мая 2015 г. / под ред. И.А. Озолиной [и др.]. - 2015. – Вып. 16. - С. 62 – 65.

41. Фразеологический словарь русского языка / Л. А. Войнова [и др.]; под ред. А. И. Молоткова. – М.: Советская энциклопедия, 1968. – 544 с.
42. Халеева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи (подготовка переводчиков). – М.: Высшая школа, 1989. – 240 с.
43. Хасанова Р. Ф. Иноязычный дискурс как методическая категория / Р. Ф. Хасанова, Л. К. Мазунова // Вестн. Башкир. ун-та. – 2008. – Т. 13, №3. – С. 535 - 539.
44. Albery D. Language Leader Upper-Intermediate. Teacher's Book. - Pearson ELT, 2008. – 208 с.
45. Cotton D., Kent S., Falvey D., Rees G., Lebeau I. Language Leader Upper-Intermediate Coursebook with CD-ROM / D. Cotton, S. Kent, D. Falvey, G. Rees, I. Lebeau. - Pearson Longman, 2008. – 192 p.
46. Kempton G. Language Leader Upper-Intermediate (Workbook+Audio). - Pearson Longman, 2008. – 114 с.
47. Millrood R. P. Applied Linguistics . – Tambov: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002. – 312 p .
48. Millrood R. P. Discourse for teaching purposes// Методология исследования: дискурс в обучении иностранному языку. – 2002. – С. 23 – 24.
49. Murphy R. English Grammar in Use 4-edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 382 с.
50. Архипова Л. Н. Мастер-класс «Ораторское искусство»: [Электронный ресурс] / Л. Н. Архипова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/587184/>. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.01.2016).
51. Герберг А. Н. Техника публичного выступления: [Электронный ресурс] / А. Н. Герберг // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313231/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.01.2016).
52. Откидач Г. В. «Ораторами не рождаются, ораторами становятся».

Методическая разработка занятия по психологии: [Электронный ресурс] / Г. В. Откидач // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/528687/>. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.01.2016).

53. Пахомова Е. А. Урок русского языка по теме «Публичное выступление». 11 класс: [Электронный ресурс] / Е. А. Пахомова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/616251/>. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 11.01.2016).

54. Савкова З. В. Искусство оратора: [Электронный ресурс]. – М.: ИВЭСЭП, 2007. – Режим доступа: http://master-slova.narod.ru/book/savkova_iskusstvo_oratora.pdf. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 20.12.2014).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Английский язык: примерная программа основного общего образования: [Электронный ресурс] / Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/178/37178/14191?p_page=1. (Дата обращения 16.10.2015).
2. Биболетова М.З. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием: «Enjoy English для 2-11 классов общеобраз. учрежд. / М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева. – Обнинск: Титул, 2008. – 56 с.
3. Кеннеди Джон Фицджеральд: [Электронный ресурс] / Яндекс картинки. - Режим доступа: https://yandex.ru/images/search?p=3&text=%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%20%D0%A4%D0%B8%D1%86%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%9A%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B8&img_url=http%3A%2F%2Fblogs.spectator.co.uk%2Ffiles%2F2013%2F11%2F3321635.jpg&pos=115&rpt=simage. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 14.01.2016).
4. Кинг Мартин Лютер: [Электронный ресурс] / Яндекс картинки. - Режим доступа: https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9C%D0%B0%CC%81%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%9B%D1%8E%CC%81%D1%82%D0%B5%D1%80%20%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B3&img_url=https%3A%2F%2Fchristianreconstructionist.files.wordpress.com%2F2014%2F01%2Fmartin-luther-king.jpg&pos=6&rpt=simage. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 14.01.2016).
5. Никлин Ф. Горбатые киты: [Электронный ресурс] / National Geographic Россия. - Режим доступа: <http://www.nat-geo.ru/nature/36143-gorbatye-kity/>. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 16.01.2016).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в

общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями): [Электронный ресурс] / «Гарант» - информационно-правовой портал. - URL: <http://base.garant.ru/12183577/>. (Дата обращения: 21.10.2014).

7. Тэтчер Маргарет: [Электронный ресурс] / Яндекс картинки. - Режим доступа:

https://yandex.ru/images/search?p=14&text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82%20%D1%82%D1%8D%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%80&img_url=http%3A%2F%2Ftattooingtattoodesigns.com%2Ftattoimages%2Fmargaret-thatcher%2Fbritain-obit-thatcher-e91a1ff491414dd320b80b72e1ba3e9d-big-337504.jpg&pos=423&rpt=simage. -

Загл. с экрана. (Дата обращения 16.11.2014).

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897): [Электронный ресурс] / «Гарант» - информационно-правовой портал. - URL:

<http://base.garant.ru/55170507/#friends>. (Дата обращения 16.10.2015).

9. John F. Kennedy Inaugural Address: [Электронный ресурс] / American Rhetoric. - Режим доступа:

<http://www.americanrhetoric.com/speeches/jfkinaugural.htm/>. - Загл. с экрана.

(Дата обращения: 14.01.2016).

10. Martin Luther King, Jr. I Have a Dream: [Электронный ресурс] / American Rhetoric/. - Режим доступа:

<http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihaveadream.htm>. - Загл. с экрана.

(Дата обращения: 14.01.2016).

11. Remarks on becoming Prime Minister (St Francis's prayer): [Электронный ресурс] / British political speech. - Режим доступа:

<http://www.britishpoliticalspeech.org/speech-archive.htm?speech=220/>. - Загл. с

экрана. (Дата обращения: 14.01.2016).

12. Speech at Kensington Town Hall («Britain Awake») (The Iron Lady):

[Электронный ресурс] / Margaret Thatcher Foundation. - URL:
<http://www.margaretthatcher.org/speeches/displaydocument.asp?docid=102939>.
(Дата обращения 16.11.2014).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица 1.1 Анализ трех ступеней обучения английскому языку согласно УМК М. З. Биболетовой «Enjoy English»

	Начальная школа	Основная школа		Полная средняя школа 10 – 11 классы
		5 – 7 классы	8 – 9 классы	
Предметное содержание устной и письменной речи	<p><i>Я и моя семья.</i> Приветствие. Знакомство. Имя. Возраст. Моя семья. Семейные праздники (день рождения, Рождество, Новый год). Прием и угощение гостей. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Любимая еда. Моя одежда. Мое здоровье. <i>Мир моих увлечений.</i> Любимые игрушки, занятия, хобби. Мои любимые сказки и любимые сказки моих зарубежных сверстников. Выходной день (в зоопарке, в цирке). Каникулы. <i>Я и мои друзья.</i> Мои друзья. Помощь друг другу и помощь друга. Совместные занятия. Любимое домашнее животное. <i>Моя школа.</i> Школа. Классная комната. Учебные предметы. Школьные принадлежности. Занятия</p>	<p><i>Я, моя семья, мои друзья.</i> Члены моей семьи (внешность, черты характера, профессии, хобби). Взаимоотношения в семье. Семейные праздники. Дом. Помощь по дому. Покупки. Еда. Моя одежда. Молодежная мода. Здоровый образ жизни: посещение врача, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Характер и увлечения друзей. Взаимоотношения с друзьями. <i>Мир моих увлечений.</i> Любимые занятия и развлечения (спортивные занятия, чтение, телевидение, участие в викторинах и конкурсах, компьютер, Интернет). Животные на воле и в неволе. Путешествия. <i>Школьное образование.</i> Школьная жизнь: взаимоотношения между учениками и учителями, между учащимися, правила поведения в школе, наказания, школьная форма. Учебные предметы и отношение к ним. Школьная жизнь зарубежных сверстников: типы школ, учебные предметы. Каникулы.</p>	<p><i>Мои друзья и я.</i> Взаимоотношения в семье, с друзьями, со сверстниками. Любовь и дружба. Национальные и семейные праздники. Взаимоотношения между людьми. Конфликты и их решения. Личная переписка, письмо в молодежный журнал. <i>Мир моих увлечений.</i> Путешествия как способ познания мира. Хобби. Спорт. Посещение дискотеки, кафе. Искусство в жизни молодежи. Средства массовой информации. Книга в жизни нынешнего поколения, школьная и домашняя библиотеки. <i>Школьное образование и выбор профессии.</i> Познавательные интересы: любимые предметы, занятия. Возможности продолжения образования. Проблемы выбора профессии. Независимость в принятии решений. Роль английского языка в</p>	<p><i>Социально-бытовая сфера.</i> Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме / коттедже в сельской местности. Образ жизни и отношения между людьми. Место, где ты живешь. История моей семьи: связь поколений. Памятная семейная дата. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Семейные ссоры как способ решения проблемы. Отношение родителей к моим друзьям. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. <i>Социально-культурная сфера.</i> Молодежь в современном мире. Досуг молодежи: необычные хобби, виртуальные игры, музыкальные предпочтения, популярные солисты и группы. Письмо в молодежный журнал. Музыка в культуре и жизни разных стран. Имидж молодого человека как проявление его внутреннего мира. Любовь и дружба. Спорт в жизни подростка. Спортивные занятия в школе. Безопасность при занятиях спортом. Спортивная честь и сила характера. Твое участие в жизни общества. Публичные фигуры. Права и обязанности старшеклассника. <i>Страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности.</i> Путешествие как способ расширить свой кругозор. Известные программы обмена для школьников за рубежом. Путешествия по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, заказ и покупка автобусных, железнодорожных билетов и авиабилетов, места и условия проживания туристов, осмотр</p>

	<p>в школе. Школьные праздники (школьный спектакль). <i>Мир вокруг меня.</i> Мой дом / Моя квартира / моя комната. Мой город / Мое село. Любимое время года. Погода. Природа. <i>Страна изучаемого языка</i> (общие сведения), литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие простые произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки.</p>	<p>Международные школьные обмены. Выбор профессии. Роль английского и русского языков в современном мире. <i>Мир вокруг меня.</i> В городе и за городом. Ориентация в городе. Транспорт. Достопримечательности родного города / села. Средства коммуникации. Будущее нашей планеты: техногенные катастрофы, научно-технический прогресс. <i>Страна / Страны изучаемого языка и родная страна.</i> Географические и природные условия, погода, население, столицы, денежные единицы, официальные языки в англоговорящих странах и в России. Достопримечательности Лондона и Москвы. Некоторые праздники и традиции. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Мои зарубежные сверстники (их увлечения, любимые писатели и книги).</p>	<p>профессии. Популярные профессии. Успешные люди. Карманные деньги. <i>Люди, Земля, Вселенная, Космос и человек.</i> Технический прогресс. Будущее нашей планеты. Природа и проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Здоровый образ жизни. <i>Страна / Страны изучаемого языка и родная страна.</i> Природа, погода, климат в англоговорящих странах и России. Государственные символы Великобритании, США, России. Города и села, родной край / регион / город / родное село. Достопримечательности. Некоторые праздники, традиции. Вклад России и ее народов в мировую культуру. Выдающиеся люди, их влияние на мировую цивилизацию.</p>	<p>достопримечательностей. Некоторые особенности поведения в разных странах. Восточный и западный стили жизни. Культурный шок как воспитание нами непонятных явлений другой культуры. Соблюдение культурных традиций. <i>Природа и экология, научно-технический прогресс.</i> Глобальная деревня: плюсы и минусы глобализации. Древние цивилизации. Влияние изобретений на развитие человечества. Наука или выдумка. Незаурядные умы человечества. Зависимость человека от современных технологий. Перспективы технического прогресса. Генно-модифицированные продукты. Медицина и нанотехнологии. Работы будущего. Влияние человека на окружающую среду и жизнь планеты в целом. Нравственный аспект технического прогресса. Угрозы среде и их устранение. Киотский протокол как шаг к безопасности планеты. <i>Учебно-трудовая сфера.</i> Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Традиции образования в России. Обычные и виртуальные университеты. Альтернативы в продолжении образования. Стратегии самостоятельной учебной работы. Призвание и карьера. Непрерывное образование как условие успешности. Проблемы выбора деятельности, профессии. Последний школьный экзамен. Английский язык и другие языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.</p>
<p>Продуктивные речевые умения</p>	<p><i>Умения диалогической речи.</i> - вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться, представляться самому и представлять друга; прощаться; поздравлять и благодарить за поздравление; выражать благодарность в процессе совместной</p>	<p><i>Умения диалогической речи:</i> - диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие, используя соответствующие обращения, принятые в англоговорящих странах; начинать, вести, заканчивать разговор по телефону; высказывать вежливую просьбу и реагировать на просьбу партнера; поддерживать диалог за</p>	<p><i>Умения диалогической речи:</i> - диалог этикетного характера: начать, поддержать, закончить разговор; вежливо переспросить о непонятном; выражать благодарность в процессе совместной деятельности в парах, группах; вежливо отказать / согласиться на предложение собеседника. Объем этикетного диалога – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.</p>	<p><i>Умения диалогической речи:</i> - участвовать в беседе / дискуссии на знакомую тему, в том числе используя заданные алгоритмы ведения дискуссии; - осуществлять запрос информации / самому</p>

	<p>деятельности; извиняться; предлагать угощение, благодарить / вежливо отказываться от угощения;</p> <p>- вести диалог-расспрос, используя вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? Откуда? Почему? Зачем?</p> <p>- вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой, соглашаться / отказываться выполнять просьбу; предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться / не соглашаться на предложение партнера; просить о помощи и предлагать свою помощь.</p> <p>Объем диалогического высказывания – 2-3 реплики с каждой стороны.</p> <p><i>Умения монологической речи.</i></p> <p>- описывать картинку, фотографию, рисунок на заданную тему;</p> <p>- описывать животное, предмет, указывать название, качество, размер, количество, принадлежность, место расположения;</p> <p>- кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки / мультфильма; назвать имя, возраст, место проживания, как и что умеет делать, любимое занятие и выразить при этом свое отношение к предмету</p>	<p>столом; делать комплименты и реагировать на комплименты; вежливо соглашаться или не соглашаться, используя краткий ответ; предупреждать об опасности; переспрашивать.</p> <p>Объем диалога этикетного характера – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.</p> <p>- диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов, и самостоятельно запрашивать информацию, выражая при этом свое мнение и переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать / давать интервью.</p> <p>Объем диалога-расспроса – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.</p> <p>- диалог побудительного характера: обратиться с просьбой, согласиться / отказаться выполнить просьбу; реагировать на предложение партнера сделать что-либо вместе с согласием / несогласием, желанием / нежеланием; попросить о помощи и предложить свою помощь; дать совет и принять / не принять совет партнера.</p> <p>Объем диалога побудительного характера – до 2 реплик со стороны каждого учащегося.</p> <p>- диалог-обмен мнениями: выслушать сообщение / мнение партнера, согласиться / не согласиться с ним, выразить свою точку зрения и обосновать ее; выразить сомнение, одобрение / неодобрение.</p> <p>Объем диалога – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.</p>	<p>- диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; брать / давать интервью;</p> <p>Объем диалога-расспроса – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.</p> <p>- диалог побудительного характера: дать вежливый совет, принять или не принять совет; попросить партнера о чем-то; пригласить партнера к совместной деятельности, выразить готовность / отказаться принять участие в ней, объяснить причину отказа.</p> <p>Объем диалога-побуждения – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.</p> <p>- диалог-обмен: выразить свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами; высказать свое одобрение / неодобрение / сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника, выражая личное отношение к предмету обсуждения, выражать свою эмоциональную оценку: восхищение, удивление, радость, огорчение и др., участвовать в дискуссии по предложенной или интересующей проблеме, используя аргументацию, убеждение.</p> <p>Объем диалога – не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.</p> <p><i>Умения монологической речи:</i></p> <p>- делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом и настоящем, используя при этом основные коммуникативные типы речи, сопровождая высказывание эмоциональными и оценочными суждениями и используя для этого наиболее распространенные речевые клише;</p> <p>- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы;</p> <p>- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему / в соответствии</p>	<p>делиться известной информацией;</p> <p>- брать интервью / проводить опросы в классе на заданную тему с опорой на предложенный план / алгоритм;</p> <p>- обращаться за разъяснениями / давать собственные разъяснения, в том числе при выполнении совместной проектной работы;</p> <p>- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.</p> <p>Объем диалогов до 6-7 реплик со стороны каждого участника диалога.</p> <p><i>Умение монологической речи.</i></p> <p>- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по заданной теме / проблеме;</p> <p>- делать презентации по выполненному проекту;</p> <p>- кратко передавать содержание полученной информации;</p> <p>- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения / поступки;</p> <p>- рассуждать о фактах / событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;</p> <p>- описывать особенности</p>
--	--	--	---	---

	<p>высказывания (нравится / не нравится);</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание прочитанного / услышанного текста с опорой на иллюстрацию, ключевые слова, план; - воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки. <p>Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.</p> <p><i>Умения письменной речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - писать буквы английского алфавита; - списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения; - восстанавливать слово, предложение, текст; - заполнять таблицы по образцу; - записывать слова, предложения под диктовку учителя; - отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке; - заполнять простую анкету; - писать поздравление с Новым годом, Рождеством, днем рождения с опорой на образец; - писать короткое личное письмо зарубежному другу, правильно оформлять конверт. 	<p><i>Умения монологической речью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать иллюстрацию; - высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, вопросы, план; - высказываться в связи с ситуацией общения, используя уточнение, аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи; - делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного / прослушанного текста с опорой на ключевые слова / план и без опоры; - давать характеристику героям прочитанного / прослушанного текста. <p>Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.</p> <p><i>Умения письменной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять таблицы по образцу; - составлять вопросы к тексту и отвечать на них; - заполнять формуляр, анкету, сообщая о себе основные сведения; - писать поздравления с Новым годом, Рождеством, днем рождения и другими праздниками, выражая пожелания; - писать личное письмо зарубежному другу / отвечать на письмо зарубежного друга, описывая события и свои впечатления, соблюдая нормы письменного этикета, принятого в англоговорящих странах; - делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. 	<p>с предложенной ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание / основную мысль прочитанного или услышанного с опорой и без опоры на текст / заданные вопросы, комментировать факты из текста; - делать подготовленное сообщение в связи с прочитанным / услышанным, выражая свое отношение к событиям, фактам, персонажам текста; - рассуждать о проблемах, интересующих подростков, о темах, актуальных для современного мира. <p>Объем монологического высказывания – до 12 фраз.</p> <p><i>Умения письменной речи:</i></p> <p>Заполнять таблицы, кратко фиксируя содержание прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях, в проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять анкету, формуляр, автобиографию в форме CV, указывая требуемые данные о себе; - составлять краткую аннотацию к прочитанному тексту; - писать поздравления, личное письмо зарубежному другу, адекватно употребляя формулы речевого этикета, принятые в данном в странах, говорящих на английском языке, излагая различные события, впечатления, высказывая свое мнение; - писать краткое сообщение, комментарий, описание событий, людей с использованием оценочных суждений и уместных лингвистических средств связи; - составлять небольшие эссе, письменно аргументировать свою точку зрения по предложенной теме / проблеме. 	<p>жизни и культуры своей страны и стран, говорящих на английском языке.</p> <p>Объем монологического высказывания – 12-15 фраз.</p> <p><i>Умения письменной речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать необходимую информацию с целью ее дальнейшего использования: делать выписки, заметки при чтении / прослушивании текста, составлять план, тезисы устного / письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; - указывать требуемые данные о себе в адекватной форме; - сообщать / расспрашивать в личном письме об интересующих новостях / проблемах, описывать свои планы на будущее; - сообщать / рассказывать об отдельных фактах / событиях, выражая свои суждения; - расспрашивать в формальном письме об условиях обучения, уточняя интересующие детали.
--	---	---	--	--

Минимальные требования к уровню подготовки выпускников	<u>2 – 4 классы</u>	<u>5 – 9 классы</u>	<u>10 – 11 классы</u>
	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алфавит, буквы, основные словосочетания, звуки английского языка; - основные правила чтения и орфографии английского языка; - особенности интонации основных типов предложений; - название страны, родины английского языка, ее столицы; - имена наиболее известных персонажей английских детских литературных произведений; - наизусть рифмованные произведения детского фольклора. <p>Уметь:</p> <p>В области аудирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность; <p><i>в области говорения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в элементарном этикетном диалоге; - расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы и отвечать на них; - кратко рассказывать о себе, своей семье, друге; - составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу; <p><i>в области чтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объемы тексты, построенные на изученном языковом материале; - читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; <p><i>в области письма и письменной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом; 	<p>Уметь:</p> <p><i>в области говорения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести разговор в стандартных ситуациях общения, поддерживать его, соблюдая нормы речевого этикета, расспросить собеседника и ответить на его вопросы, высказать свое мнение, просьбу, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране; - делать краткие сообщения, описывать в рамках пройденных тем, давать оценку прочитанного, кратко характеризовать персонаж; <p><i>в области аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать на слух основное содержание объявлений, сводку погоды; - понимать основное содержание высказываний носителей языка в стандартных ситуациях, при необходимости переспрашивая, прося уточнить; <p><i>в области чтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать тексты разных жанров, преимущественно с пониманием основного содержания, используя в случае необходимости и другие 	<p>Знать / понимать:</p> <p>Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны / стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме; - страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношение с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера. <p>Уметь:</p> <p><i>в области говорения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения; беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; <p><i>в области аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из разных аудиотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; <p><i>в области чтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; <p><i>в письменной речи:</i></p>

	- писать краткое поздравление с опорой на образец.	стратегии чтения; <i>в области письма:</i> - заполнять анкеты, писать поздравления, личные письма с опорой на образец.	- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка, делать выписки из текста на английском языке.
--	--	--	--

Таблица 1.2 Сравнение УМК М. З. Биболетовой «Enjoy English» 10 – 11 классы с примерной программой

	10 – 11 классы	Примерная программа
Предметное содержание устной и письменной речи	<p>Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме / коттедже в сельской местности. Образ жизни и отношения между людьми. Место, где ты живешь. История моей семьи: связь поколений. Памятная семейная дата. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Семейные ссоры как способ решения проблемы. Отношение родителей к моим друзьям. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.</p> <p>Социально-культурная сфера. Молодежь в современном мире. Досуг молодежи: необычные хобби, виртуальные игры, музыкальные предпочтения, популярные солисты и группы. Письмо в молодежный журнал. Музыка в культуре и жизни разных стран. Имидж молодого человека как проявление его внутреннего мира. Любовь и дружба. Спорт в жизни подростка. Спортивные занятия в школе. Безопасность при занятиях спортом. Спортивная честь и сила характера.</p> <p>Твое участие в жизни общества. Публичные фигуры. Права и обязанности старшеклассника.</p> <p>Страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие как способ расширить свой кругозор. Известные программы обмена для школьников за рубежом. Путешествия по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, заказ и</p>	<p>Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. (50 часов).</p> <p>Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс. (90 часов).</p> <p>Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире. (50 часов).</p>

	<p>покупка автобусных, железнодорожных билетов и авиабилетов, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей.</p> <p>Некоторые особенности поведения в разных странах. Восточный и западный стили жизни. Культурный шок как воспитание нами непонятных явлений другой культуры. Соблюдение культурных традиций.</p> <p>Природа и экология, научно-технический прогресс.</p> <p>Глобальная деревня: плюсы и минусы глобализации. Древние цивилизации. Влияние изобретений на развитие человечества. Наука или выдумка. Незаурядные умы человечества. Зависимость человека от современных технологий.</p> <p>Перспективы технического прогресса. Генно-модифицированные продукты. Медицина и нанотехнологии. Работы будущего. Влияние человека на окружающую среду и жизнь планеты в целом. Нравственный аспект технического прогресса. Угрозы среде и их устранение. Киотский протокол как шаг к безопасности планеты.</p> <p>Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Традиции образования в России. Обычные и виртуальные университеты. Альтернативы в продолжении образования. Стратегии самостоятельной учебной работы. Призвание и карьера. Непрерывное образование как условие успешности. Проблемы выбора деятельности, профессии. Последний школьный экзамен. Английский язык и другие языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.</p>	
<p>Продуктивные речевые умения</p>	<p>Умения диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в беседе / дискуссии на знакомую тему, в том числе используя заданные алгоритмы ведения дискуссии; - осуществлять запрос информации / самому делиться известной информацией; - брать интервью / проводить опросы в классе на заданную тему с опорой на предложенный план / алгоритм; - обращаться за разъяснениями / давать собственные разъяснения, в том числе при выполнении совместной проектной работы; 	<p>Говорение</p> <p>Диалогическая речь</p> <p>Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.</p> <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, - осуществлять запрос информации,

	<p>- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме. Объем диалогов до 6-7 реплик со стороны каждого участника диалога.</p> <p>Умение монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по заданной теме / проблеме; - делать презентации по выполненному проекту; - кратко передавать содержание полученной информации; - рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения / поступки; - рассуждать о фактах / событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; - описывать особенности жизни и культуры своей страны и стран, говорящих на английском языке. <p>Объем монологического высказывания – 12-15 фраз.</p> <p>Умения письменной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать необходимую информацию с целью ее дальнейшего использования: делать выписки, заметки при чтении / прослушивании текста, составлять план, тезисы устного / письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; - указывать требующиеся данные о себе в адекватной форме; - сообщать / расспрашивать в личном письме об интересующих новостях / проблемах, описывать свои планы на будущее; - сообщать / рассказывать об отдельных фактах / событиях, выражая свои суждения; <ul style="list-style-type: none"> - расспрашивать в формальном письме об условиях обучения, уточняя интересующие детали. 	<p>- обращаться за разъяснениями, - выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме. Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным / прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.</p> <p>Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме, • кратко передавать содержание полученной информации; • рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; • рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка. <p>Объем монологического высказывания 12-15 фраз.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. - Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.
<p>Минимальные требования к уровню подготовки выпускников</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны / стран изучаемого языка; - значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме; - страноведческую информацию из аутентичных 	<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; - значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен); - страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую

	<p>источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношение с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.</p> <p>Уметь:</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения; беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из разных аудиотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения; <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; <p>Письменная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в странах изучаемого языка, делать выписки из текста на английском языке. 	<p>социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;</p> <p>Уметь:</p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; - рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка; <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения; <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; <p>Письменная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; - получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; - расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; - изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
--	---	--



ASSIGNMENTS FOR THE FIRST LESSON

2a Complete the sentences on the right with the words in the box.

cultures, listener, digression, appearance, rambler, nerves, charisma, humour, vocabulary, language, pace, eye.

What makes a good communicator?

A good communicator is someone who:

- 1 has an extensive _____.
- 2 speaks at a reasonable _____ - not too fast and not too slow.
- 3 has a good sense of _____.
- 4 keeps to the point and doesn't have a lot of long _____.
- 5 is a good _____ and shows interest in other people.
- 6 has _____ and can hold the attention of the listener(s).
- 7 has an awareness of body _____.
- 8 is sensitive to people from other _____.
- 9 is not a _____ and doesn't get easily sidetracked.
- 10 has an attractive _____ and is well dressed.
- 11 doesn't suffer from _____ and is relaxed when meeting new people.
- 12 maintains _____ contact with the listener (s).

2b Replace the words in italics with words from the underlined words with a similar meaning.

Charisma, appearance, nerves, digression, sense of humour, body language, eye contact, vocabulary, cultures, pace, listener, rambler

- 1 To be a successful film star you need to have *charm and appeal*.
- 2 I get *anxious feelings* when I meet new people.
- 3 English has an amazing *number of words*.
- 4 You speak very slowly. Try to talk at a faster *speed*.

5 I'm very interested in other *customs and lifestyles*.

6 A smart *look* is very important at a job interview.

3. Listen to seven people talking about what makes a good communicator.

Match the person with the main point they make.

They ...

- a) don't confuse listeners.
- b) don't interrupt.
- c) don't digress too often.
- d) explain clearly.
- e) don't ramble.
- f) clarify difficult expressions.
- g) listen carefully.

4. Ask and answer the following questions.

- 1 How do you feel when someone interrupts you?
- 2 What do you do when someone isn't paying attention to you?
- 3 How do you deal with someone who is rambling?
- 4 What techniques do you use to explain complicated things?
- 5 Is it always bad to digress when talking?

Homework options.

Satisfactory:

Fill the gaps with one word. The first two letters are given to help you.

- 1 I don't trust him. He never makes eye co_____.
- 2 He's boring to listen to because he speaks at a slow pa_____.
- 3 I never pass exams because I suffer from ne_____.
- 4 It's not enough to speak well. You have to have a good ap_____ too.
- 5 He's wonderful li_____ - he never interrupts and is very sympathetic.
- 6 Don't only listen to the words. Read the body la_____.

- 7 His grammar is good but he doesn't have an extensive vo_____.
- 8 It's important to know that there are differences between cu_____, especially between the Japanese and the Americans.
- 9 He's a ra_____. He can never talk about one topic.
- 10 He has a terrible sense of hu_____. His jokes are terrible!
- 11 I could tell you about how I planned the project but I don't want to di_____.
- 12 Everybody loves John. He has so much ch_____.

Good:

1 Match the words with the correct meaning.

Endeavor, devotion, sweltering, injustice, oppression, transform, unceasingly, fulfil, harmony, despair, discord, shrink from

- 1 noun – when people are not arguing, fighting or disagreeing _____.
- 2 verb – to change someone or something completely _____.
- 3 adjective – very very hot _____.
- 4 verb – to avoid doing something difficult or unpleasant _____.
- 5 noun – when you love someone a lot and show this by giving them attention _____.
- 6 noun – when people are treated in a cruel or unfair way _____, _____.
- 7 noun – disagreement between people _____.
- 8 adverb – without stopping _____.
- 9 verb – to do or achieve something that you have promised to do or should do _____.
- 10 noun – a feeling that you have no hope at all _____.
- 11 noun – an attempt to try to do something new or difficult _____.

2 Complete the text with words from above.

Today the weather is 1_____ but not too hot that I will 2_____ from my endeavor. 'What is it?' you ask. I will tell you. I will 3_____ discord into harmony. There

will be no place for 4____, oppression or despair. As our good friend said ‘Love each other every day 5____ and then we will learn to love ourselves!’

3 Find examples of the following in the text above.

- a) tripling
- b) a quote
- c) repetition
- d) contrast

Excellent:

Answer the question (write an essay) using the vocabulary the last lesson:

What characteristics of a brilliant speaker do you have and which of them would you like to improve/master/learn?

AUDIOSCRIPTS

- «1. The most important thing for me is that someone doesn't talk in a confused and boring way. I can't stand people who go on and on for ages without saying anything at all. Good communicators stick to the point and don't lose their train of thought.
2. I hate it when people stop me speaking all the time when I'm trying to tell them something. You know – just let me finish!
3. I think good communicators anticipate when a listener doesn't understand something – you know, if they use an unfamiliar word or phrase, or some kind of jargon, they give an example of what they mean.
4. Well, for me, good communicators don't make things complicated or difficult to understand for their listener. They talk in a logical way, you know, so what they say is easy to follow.
5. I don't like it when people get off the point and start talking about an unrelated subject, and don't tell you that's what they're doing it and you don't know what they are talking about. Some people do it all the time.
6. The key point for me is simple – do they actually pay attention to what someone else is saying or, are they already thinking about what they want to say?
7. I think the best communicators are people who make things easy to understand by giving reasons – they don't assume too much knowledge. I hate people who think you know what they are talking about all the time» [41, с. 175].

ASSIGNMENTS FOR THE SECOND LESSON

1a Do you know of any great public speakers? What do you know about any of the people in the photos



A



B



C

1b Read the speeches below and try to match them with the people.

1 «In the long history of the world, only a few generations have been granted the role of defending freedom in its hour of maximum danger. I do not shrink from this responsibility - I welcome it. I do not believe that any of us would exchange places with any other people or any other generation. The energy, the faith, the devotion which we bring to this endeavor will light our country and all who serve it. And the glow from that fire can truly light the world.

And so, my fellow Americans, ask not what your country can do for you; ask what you can do for your country.

My fellow citizens of the world, ask not what America will do for you, but what together we can do for the freedom of man» (9).

2 «Very excited, very aware of the responsibilities. Her Majesty The Queen has asked me to form a new administration and I have accepted. It is, of course, the greatest honour that can come to any citizen in a democracy. (Cheering) I know full well the responsibilities that await me as I enter the door of No. 10 and I'll strive unceasingly to try to fulfil the trust and confidence that the British people have placed in me and the things in which I believe. And I would just like to remember some words of St. Francis of Assisi which I think are really just particularly apt at the moment. «Where there is discord, may we bring harmony. Where there is error, may we bring truth. Where there is doubt, may we bring faith. And where there is despair, may we bring hope' ... and to all the British people - howsoever they voted - may I say this. Now that the Election is over, may we get together and strive to serve and strengthen the country of which we're so proud to be a part. And finally, one last thing: in the words of Airey Neave whom we had hoped to bring here with us, «There is now work to be done» (12).

3 « I have a dream that one day this nation will rise up and live out the true meaning of its creed. We hold these truths to be self-evident that all men are created equal.

I have a dream that one day on the red hills of Georgia the sons of former

slaves and the sons of former slaveowners will be able to sit down together at the table of brotherhood.

I have a dream that one day even the state of Mississippi, a state sweltering with the heat of injustice, sweltering with the heat of oppression, will be transformed into an oasis of freedom and justice.

I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.

I have a dream today.

I have a dream that one day down in Alabama, with its vicious racists, with its governor having his lips dripping with the words of interposition and nullification; one day right down in Alabama little black boys and black girls will be able to join hands with little white boys and white girls as sisters and brothers.

I have a dream today» (10).

Background information:

I John Fitzgerald Kennedy (May 29, 1917 – November 22, 1963), commonly referred to by his initials JFK, was an American politician who served as the 35th President of the United States from January 1961 until his assassination in November 1963.

This is an extract from Kennedy's inaugural address on becoming US President in 1961.

II Margaret Hilda Thatcher, Baroness Thatcher, (nee **Roberts**, 13 October 1925 – 8 April 2013) was a British politician, who was the Prime Minister of the United Kingdom from 1979 to 1990, and the Leader of the Conservative Party from 1975 to 1990. She was the longest-serving British Prime Minister of the 20th century and is currently the only woman to have held the office. This speech was delivered when she first took office in 1979. No, 10 refers to number 10 Down Street, the official residence of the British Prime Minister.

III Martin Luther King, Jr. (January 15, 1929 – April 4, 1968) was an

American Baptist minister, activist, humanitarian, and leader in the African-American Civil Rights Movement. He is best known for his role in the advancement of civil rights using nonviolent civil disobedience based on his Christian beliefs. King helped to organize the 1963 March on Washington, where he delivered his famous «I Have a Dream» speech. There, he established his reputation as one of the greatest orators in American history. On October 14, 1964, King received the Nobel Peace Prize for combating racial inequality through nonviolence. He was assassinated in 1968.

2. What is the main topic of each speech? Choose from the following.

- a) clean forms of energy
- b) the defence of liberty
- c) racial equality
- d) moving into a new home
- e) going to the moon
- f) signing a treaty
- g) becoming prime minister

3a Which speech does the following? There is extra option.

- a) gives a warning
- b) outline a hope
- c) asks people to make a choice
- d) makes a promise

3b Find examples in the speeches of the following:

- a) tripling (saying things in three), e.g. past, present and future; the sun, moon and stars
- b) a quote (repeating another person's words exactly)
- c) repetition
- d) contrast, e.g. love – hate

ASSIGNMENTS FOR THE THIRD LESSON

1. Listen and write the number of syllables in each word. Then underline the stressed syllable.

1 sweltering

2 devotion

3 discord

4 endeavour

5 transform

6 harmony

7 injustice

8 despair

9 unceasingly

10 oppression

11 fulfil

12 shrink

2a In groups, tell each other how you feel when you have to:

- give a presentation.
- participate in a seminar or meeting.
- meet new people.

3. Read the leaflet quickly. Are any of the points similar to your answer to Exercise 2b?

Do you want to communicate confidently?

If you find it difficult to speak up during seminars or if you feel you can't get a word in edgeways when others are talking, then this small, friendly group will help you to manage these situations with more ease and confidence.

More and more people are taking communication courses these days to help them in both work and home life.

The course lasts for 12 week and aims to help you communicate more effectively.

Week

- 1 Remain in control of your emotions and your voice
- 2 Maintain good posture
- 3 Prepare what you want to say before the event
- 4 Use tone to engage people with interest and excitement
- 5 Dress smartly to make a good impression
- 6 Communicate in an assertive and not a passive or aggressive style
- 7 Stay calm and polite at all times
- 8 Participate actively in seminars
- 9 Consider your potential listeners
- 10 Be a good listeners
- 11 Understand cultural differences
- 12 Be yourself

Dates: 10 step to 30 Nov

Location: Frobisher Library meeting room

How to join: Please ring Student Services on 020 5312 3310

Facilitator: Andrea Barnard

Andrea is currently carrying out research for her doctorate on communication barriers. She was voted best communicator of the year while she was studying for her Masters at Edinburgh University.

4a Read the leaflet again. Match the following extracts from Andrea Barnard's course handouts with the weeks in the leaflet.

A People judge you very so it is very important to make a good first impression. You look much more confident and capable when you have made an effort to smarten your appearance.

B Even when you are sitting still, your body is communicating with everyone in the audience. Aim to look confident. Remember, 'Actions speak louder than words'.

C Your voice gives people a clear indication of how you are feeling. If we are stressed, our voices can crack under pressure and get louder – giving away our emotions.

D People from Britain and the US often leave more space around them than other nationalities. They are more likely to move away when they feel that others are invading their space.

E Decide what you want to say before the seminar. Review it in your mind. Keep rehearsing it until you can say it confidently. There's truth in the old saying, 'Think before you speak'.

4b Read the statements below. With your partner, decide whether they are true or false.

This course ...

- 1 will teach you how to be assertive and aggressive.
- 2 will not help you to prepare for a presentation.
- 3 will help you to show your true nature.
- 4 will help if you have a speech impediment such as a stammer.
- 5 will teach you how to walk properly.
- 6 will teach you how to interact successfully with other participants in a seminar.
- 7 will teach you to understand and be aware of your listeners.

5a Match the idioms with their definitions.

- 1 be on the same wavelength
 - 2 have a quick word with someone
 - 3 actions speak louder than words
 - 4 get straight to the point
 - 5 think before you speak
 - 6 hear it on the grapevine
 - 7 (can't) get a word in edgewise
- a) hear about a rumour passed from one person to another

- b) what you do is more important than what you say
- c) don't start talking until you have thought about what you want to say
- d) talk about the most important thing immediately
- e) share similar ideas
- f) (not) get a chance to say something
- g) talk briefly to someone

5b In pairs, answer the following questions.

- 1 Does it irritate you when people do not get straight to the point?
- 2 When was the last time you were really on the same wavelength as someone else?
- 3 Who was the last person to ask to have a quick word with you?
- 4 What have you heard on the grapevine recently?

Homework options

1. Choose a-g to continue the sentences.

- 1 They spend ages talking about irrelevant things.
- 2 It's important to see what they've actually done.
- 3 Rachel is always the life of the party.
- 4 I can't get a word in edgeways.
- 5 Carol and Jim always have very different ideas.
- 6 John burst into laughter when I told him that story.
- 7 Can I have a quick word with the manager?
 - a) But it wasn't really that funny!
 - b) It won't take very long.
 - c) After all, actions speak louder than words.
 - d) I'm glad she's coming tonight.
 - e) They never stop talking.
 - f) They're just not on the same wavelength.
 - g) They should get straight to the point.

2. Which communication skills mentioned in the leaflet are you good at?

Which areas do you need to develop?

TIPS OF THE PUBLIC SPEAKING BY BÄRBEL AND HEINZ SCHWALBE

1. Get ready for the audience.
2. First, find out whether your speech meets the audience interested in the content. If your interests are at odds with its interests, try to bring the bridges of understanding.
3. Keep confidence demonstrating a strong conviction in your words.
4. Your eyes should be pointed at the listeners. In no case do not avoid glances directed at you. Do not look at a single point. Before the performance circle the gaze of the audience as if you want to make sure that she is ready to perception of your words.
5. Start talking after the silence will be established.
6. Start the speech with a brief address to the audience, after that you should make a second pause (in case of need you should make a longer pause).
7. From the first words you should observe carefully the reaction of the audience.
8. Watch for the clarity of speech, do not talk too fast and in any case don't speak monotonously.
9. If you notice that part of the audience listens less attentively to you take a look in her direction as if you are applying it to her.
10. If you notice that the audience is tired start to speak quieter, and then sharply raise the voice (but not so much that the audience felt that you specifically want to cheer her up).
11. If you notice that the words you have just spoken were supported by the audience try to develop immediately the affected subject.
12. When you have managed to achieve positive reactions from the audience go to the main topic. Positive emotions caused by you the listeners, will help you to get their approval of your words.

13. In a moment of elation caused by the approval of the audience do not lose all self-control.
14. Stay calm when the audience throw provoking cues.
15. Do not enter in the debate during a speech even if the audience shouting provocative cues. Tell them that you will be happy to answer any questions after the performance. This way will help you to win for themselves the time to prepare for the discussion. During the performance of your further discussion all or part of the issues can removed, so the need for a discussion will disappear by itself.
16. In the critical moments of the performance you should to speak persuasively, confidently, emphasizing each word.
17. Try to reinforce unpleasant place for the audience of your presentation with the obvious examples. Emphasize that only the urgent need to make you touch such a similar theme, and then reduce the sharpness with the several compliments.
18. Don't make generalizing conclusions that are not justified from a rational point of view, even if you think that the audience is waiting for them from you.
19. In no case do not show that you find it difficult to speak that you are tired or feel insecure in some moments.
20. After finishing of the performance, do not forget to thank the audience for their attention. Never allow, even if the temptation is great to celebrate yourself after the show or to gratify their self-esteem «unceasing» applause.

ASSIGNMENTS FOR THE FOURTH LESSON

1a Look at these examples of the continuous aspect from the leaflet and course handouts.

- 1 Andrea *is currently carrying out* research ...
- 2 She was voted best communicator of the year while she *was studying* ...
- 3 More and more people *are taking* communication courses these days ...
- 4 ... your body *is communicating* with everyone in the audience.

1b Tick the four words/phrases below that can describe the continuous aspect.

Temporary, habitual, complete, permanent, unfinished, in progress, changing.

The three words you did not tick can describe the simple aspect.

Language reference

The continuous aspect

Use the continuous aspect to talk about:

- an action which is in progress: Answer the door! I'm **watching** something.
- the action that have started but not finished: She **was working** on a new story when she died.
- a temporary situations: A: You're working hard today.
B: Yes, I have a lot to do.
- a trend, changing action or situation: Scientists say the weather **is getting** hotter.

Compare the present simple and continuous:

My parents **live** in London. They have lived there all their lives (permanent situation).

I **'m living** with some friends until I find a place of my own (temporary situation).

We can also use the present continuous for repeated actions which are happening around now: I **'m watching** the new series of The Sopranos. It's fantastic. (I watch it every Monday evening).

We often use the past simple and the past continuous together to say that something happened in the middle of something else: I hurt my back while I was working in the garden.

State verbs

Some verbs describe something passive or a state. Examples of these verb are: like, want, need, prefer, know, realise, suppose, mean, understand, believe, remember, belong, fit, contain, consist, seem, belong, depend, hate, her, love, see.

I'm hungry. I want something to eat. (*not* I'm wanting)

We can also use the present continuous to describe future arrangements: We're collecting our new car **at the weekend**.

2 In pairs, look at the verb forms in the sentences below. State the verb form and say why it is used.

- 1 a) I'm writing an email to my parents.
- b) I write a letter to my parents every week.
- 2 a) I work in London.
- b) I'm working in London, but I'm looking for a job in Paris.
- 3 a) She wrote the report on the flight home.
- b) She was writing the report on the flight home.

3 Five of the following sentences are wrong. In pairs, identify which they are and discuss why they are wrong.

- 1 She's working as an au pair until she goes to university.
- 2 These days mobile phones get smaller.
- 3 We stay with my parents until the work on our house is finished.
- 4 You're absolutely right. I am agreeing with you.
- 5 Peter is studying telecommunications at the moment.
- 6 I was writing a letter to my mum on the train, but I didn't have time to finish it.
- 7 My grandfather is knowing how to text.
- 8 Look. He talks to the Linguistics professor.

4 Read the sentences and choose the best explanation.

1 By the end of the day we were feeling quite tired.

- a) We got more tired as the day went on.
- b) We felt tired all day.

2 The family was living in a caravan at that time.

- a) The family lived there for a temporary period.
- b) The family always lived there.

3 We were quite poor when I was growing up.

- a) I'm an adult now.
- b) I'm still a child.

4 Michael's doing a project on wind farms.

- a) Michael has finished the project.
- b) Michael has not finished the project yet.

5 I was checking my emails when my computer stopped working.

- a) I managed to check all my emails.
- b) I only managed to check some of my emails.

6 She's on a diet so she isn't eating any ice cream.

- a) She ate ice cream in the past.
- b) She never eats ice cream.

5 Make questions from the prompts. Use a continuous form if possible.

1 you / agree / with him ?

2 this mobile phone / belong / to you ?

3 your course / get / more difficult ?

4 your parents / know / how to send emails ?

5 the students / learn / about / pollution this week ?

6 anyone / know / the answer to this question ?

7 you / read / anything interesting at the moment ?

8 you / prefer / chicken or fish ?

6 The present continuous is often used to talk about trends. In groups, talk about current trends in communication. Think about: *reading, texting, the Internet, audiobooks, telephoning, writing letters, writing emails, using libraries for research.*

People are reading less these days because they're using computers more.

Homework options

1 Match sentences 1-7 with the words describing simple and continuous aspect

a-g.

1 Steven goes to the gym three times a week.

2 I sent the email at six o'clock.

3 More people are studying courses in media today than ever before.

4 I have blue eyes.

5 Right now I'm looking for a new house.

6 He was preparing the documents for you last night but he didn't finish.

7 I'm staying at my brother's until I find a new flat.

a) permanent

b) unfinished

c) changing

d) temporary

e) in progress

f) habitual

g) complete

2 Complete the text with the right aspect for each verb: simple or continuous in the present or past tense.

Today diplomats 1_____ (attempt) to avoid a major political disaster. Yesterday, UN representative, Petr Hulavac 2_____ (give) a speech on European-Asian relations. In his speech he 3_____ (say) 'Although some countries 4_____ (try) to make life difficult for us, we 5_____ (still work) to create a better environment for

economic cooperation.’ Unfortunately, the simultaneous translation to Asia delegates 6_____ (be): ‘Although Asian countries 7_____ (make) life impossible for us ...’. Mr Hulavac 8_____ (have) breakfast this morning when angry Chinese officials 9_____ (interrupt) his meal to make a formal complaint. Mr Hulavac was understandably very angry. ‘This type of mistake 10_____ (not be) acceptable in the UN and we are now investigating how this could happen.’ Last night, security 11_____ (look for) the translators involved, but they have mysteriously disappeared. This morning the Head of Security 12_____ (suggest) that this may be an attempt by an outside organization to upset work at the UN.

3 Write an idiom to describe each situation.

1 Simon told Jane and Peter told me.

2 He sounds polite, but look at the way he eats. Disgusting!

3 He could have told her he liked the present. Instead he told her it was the wrong colour.

4 It’s amazing. I bought him the new book by David Steel and he bought the same book for me!

ASSIGNMENTS FOR THE 5-7TH LESSONS

1a Match the objectives and methods with the structures of the speech.

A. Introduction

B. The main part

C. Conclusion

Objectives:

1 to justify your point of view;

2 to encourage listeners to action;

3 to prepare the audience for the perception of speech;

4 to establish contact with the audience;

5 summarize the above;

6 emphasize the importance of what has been said;

7 set objectives;

8 to generate interest in the topic;

9 to provide information;

10 to convince the audience;

11 to increase interest in the subject of speech;

12 to call for immediate action.

Methods:

a humorous remark;

b appeal to the authorities or known audience information sources;

c recapitulation of the main problems (conclusions);

d reception of complicity;

e reception of empathy;

f illustrative ending;

g generalization of the above;

h appeal to self;

- i an indication of the prospects;
- j paradoxicalness of situation;
- k appeal to the interests of the audience;
- l the slogan;
- m questions to the audience;
- n the statement of purpose of presentation, review the main points that need to report;
- o reference to events unknown to the audience;
- p handling;
- q appeal to geographical or weather conditions.

Ways of the beginning of the speech

- «a retrospective review of the affected topics;
- to justify the need for considering the topic from the standpoint of today;
- an explanation of the main concepts of the topic;
- a summary of the production activities of listeners and their employment success;
- the enumeration of favorable conditions that facilitate the audience perception of the topic;
- a statement of the errors, prejudices, one-sided approach to the topic of the speech;
- use to establish contact with the audience proverbs, quotations, anecdotes, comparisons;
- presentation of the plan the upcoming speech;
- refusal of the introductory part, i.e. the presentation starts with the essence of the theme» [20, c. 481 – 482].

Ways of the end of the speech

- «to present the main idea of the speech in the form of theses;
- to make the final conclusions from your statements;

- to express your personal attitude to the content of the speech;
- to point out the unsolved problems still;
- to appeal to the audience;
- to lead a witty statement;
- to thank for your attention and the opportunity to present to the audience your thoughts referring to the rules»[20, c. 481 – 482].

SPEECH AT KENSINGTON TOWN HALL («BRITAIN AWAKE») (THE IRON LADY)

The first duty of any Government is to safeguard its people against external aggression. To guarantee the survival of our way of life.

The question we must now ask ourselves is whether the present Government is fulfilling that duty. It is dismantling our defences at a moment when the strategic threat to Britain and her allies from an expansionist power is graver than at any moment since the end of the last war.

Military men are always warning us that the strategic balance is tilting against NATO and the west.

But the Socialists never listen.

They don't seem to realise that the submarines and missiles that the Russians are building could be destined to be used against us.

Perhaps some people in the Labour Party think we are on the same side as the Russians!

But just let's look at what the Russians are doing.

She's ruled by a dictatorship of patient, far-sighted determined men who are rapidly making their country the foremost naval and military power in the world.

They are not doing this solely for the sake of self-defence.

A huge, largely land-locked country like Russia does not need to build the most powerful navy in the world just to guard its own frontiers.

No. The Russians are bent on world dominance, and they are rapidly acquiring the means to become the most powerful imperial nation the world has

seen.

The men in the Soviet politburo don't have to worry about the ebb and flow of public opinion. They put guns before butter, while we put just about everything before guns.

They know that they are a super power in only one sense—the military sense. They are a failure in human and economic terms.

But let us make no mistake. The Russians calculate that their military strength will more than make up for their economic and social weakness. They are determined to use it in order to get what they want from us.

Last year on the eve of the Helsinki Conference, I warned that the Soviet Union is spending 20 per cent more each year than the United States on military research and development. 25 per cent more on weapons and equipment. 60 per cent more on strategic nuclear forces.

In the past ten years Russia has spent 50 per cent more than the United States on naval shipbuilding.

Some military experts believe that Russia has already achieved strategic superiority over America.

But it is the balance of conventional forces which poses the most immediate dangers for NATO.

I am going to visit our troops in Germany on Thursday. I am going at a moment when the Warsaw Pact forces—that is, the forces of Russia and her allies—in Central Europe outnumber NATO's by 150,000 men nearly 10,000 tanks and 2,600 aircraft. We cannot afford to let that gap get bigger.

Still more serious gaps have opened up elsewhere—especially in the troubled area of Southern Europe and the Mediterranean.

The rise of Russia as a world-wide naval power, threatens our oil rigs and our traditional life-lines, the sea routes.

Over the past ten years, the Russians have quadrupled their force of nuclear submarines. They are now building one nuclear submarine a month.

They are searching for new naval base facilities all over the world, while we are giving up our few remaining bases.

They have moved into the Indian Ocean. They pose a rising threat to our northern waters and, farther east to Japan's vital sea routes.

The Soviet navy is not designed for self-defence. We do not have to imagine an all-out nuclear war or even a conventional war in order to see how it could be used for political purposes.

I would be the first to welcome any evidence that the Russians are ready to enter into a genuine detente. But I am afraid that the evidence points the other way.

I warned before Helsinki of the dangers of falling for an illusory detente. Some people were sceptical at the time, but we now see that my warning was fully justified.

Has detente induced the Russians to cut back on their defence programme?

Has it dissuaded them from brazen intervention in Angola?

Has it led to any improvement in the conditions of Soviet citizens, or the subject populations of Eastern Europe?

We know the answers.

At Helsinki we endorsed the status quo in Eastern Europe. In return we had hoped for the freer movement of people and ideas across the Iron Curtain. So far we have got nothing of substance.

We are devoted, as we always have been, to the maintenance of peace.

We will welcome any initiative from the Soviet Union that would contribute to that goal.

But we must also heed the warnings of those, like Alexander Solzhenitsyn, who remind us that we have been fighting a kind of 'Third World War' over the entire period since 1945—and that we have been steadily losing ground.

As we look back over the battles of the past year, over the list of countries that have been lost to freedom or are imperilled by Soviet expansion can we deny that Solzhenitsyn is right?

We have seen Vietnam and all of Indochina swallowed up by Communist aggression. We have seen the Communists make an open grab for power in Portugal, our oldest ally—a sign that many of the battles in the Third World War are being fought inside Western countries.

And now the Soviet Union and its satellites are pouring money, arms and front-line troops into Angola in the hope of dragging it into the Communist bloc.

We must remember that there are no Queensbury rules in the contest that is now going on. And the Russians are playing to win.

They have one great advantage over us—the battles are being fought on our territory, not theirs.

Within a week of the Helsinki conference, Mr Zarodov , a leading Soviet ideologue, was writing in Pravda about the need for the Communist Parties of Western Europe to forget about tactical compromises with Social Democrats, and take the offensive in order to bring about proletarian revolution.

Later Mr Brezhnev made a statement in which he gave this article his personal endorsement.

If this is the line that the Soviet leadership adopts at its Party Congress next month, then we must heed their warning. It undoubtedly applies to us too.

We in Britain cannot opt out of the world.

If we cannot understand why the Russians are rapidly becoming the greatest naval and military power the world has ever seen if we cannot draw the lesson of what they tried to do in Portugal and are now trying to do in Angola then we are destined—in their words—to end up on ‘the scrap heap of history’.

We look to our alliance with American and NATO as the main guarantee of our own security and, in the world beyond Europe, the United States is still the prime champion of freedom.

But we are all aware of how the bitter experience of Vietnam has changed the public mood in America. We are also aware of the circumstances that inhibit action by an American president in an election year.

So it is more vital than ever that each and every one of us within NATO should contribute his proper share to the defence of freedom.

Britain, with her world-wide experience of diplomacy and defence, has a special role to play. We in the Conservative Party are determined that Britain should fulfil that role.

We're not harking back to some nostalgic illusion about Britain's role in the past.

We're saying—Britain has a part to play now, a part to play for the future.

The advance of Communist power threatens our whole way of life. That advance is not irreversible, providing that we take the necessary measures now. But the longer that we go on running down our means of survival, the harder it will be to catch up.

In other words: the longer Labour remains in Government, the more vulnerable this country will be.

What has this Government been doing with our defences?

Under the last defence review, the Government said it would cut defence spending by £4,700 million over the next nine years.

Then they said they would cut a further £110 million.

It now seems that we will see further cuts.

If there are further cuts, perhaps the [Roy Mason] Defence Secretary should change his title, for the sake of accuracy, to the Secretary for Insecurity.

On defence, we are now spending less per head of the population than any of our major allies. Britain spends only £90 per head on defence. West Germany spends £130, France spends £115. The United States spends £215. Even neutral Sweden spends £60 more per head than we do.

Of course, we are poorer than most of our NATO allies. This is part of the disastrous economic legacy of Socialism.

But let us be clear about one thing.

This is not a moment when anyone with the interests of this country at heart

should be talking about cutting our defences.

It is a time when we urgently need to strengthen our defences.

Of course this places a burden on us. But it is one that we must be willing to bear if we want our freedom to survive.

Throughout our history, we have carried the torch for freedom. Now, as I travel the world, I find people asking again and again, "What has happened to Britain?" They want to know why we are hiding our heads in the sand, why with all our experience, we are not giving a lead.

Many people may not be aware, even now, of the full extent of the threat.

We expect our Governments to take a more far-sighted view.

To give them their due, the Government spelled out the extent of the peril in their Defence White Paper last year, But, having done so, they drew the absurd conclusion that our defence efforts should be reduced.

The Socialists, in fact, seem to regard defence as almost infinitely cuttable. They are much more cautious when it comes to cutting other types of public expenditure.

They seem to think that we can afford to go deeper into debt so that the Government can prop up a loss-making company. And waste our money on the profligate extension of nationalisation and measures such as the Community Land Act.

Apparently, we can even afford to lend money to the Russians, at a lower rate of interest that we have to pay on our own borrowings.

But we cannot afford, in Labour's view, to maintain our defences at the necessary level—not even at a time when on top of our NATO commitments, we are fighting a major internal war against terrorism in Northern Ireland, and need more troops in order to win it.

There are crises farther from home that could affect us deeply. Angola is the most immediate.

In Angola, the Soviet-backed guerrilla movement, the MPLA, is making rapid

headway in its current offensive, despite the fact that it controls only a third of the population, and is supported by even less.

The MPLA is gaining ground because the Soviet Union and its satellites are pouring money, guns and front-line troops into the battle.

Six thousand Cuban regular soldiers are still there.

But it is obvious that an acceptable solution for Angola is only possible if all outside powers withdraw their military support.

You might well ask: why on earth should we think twice about what is happening in a far-away place like Angola?

There are four important reasons.

The first is that Angola occupies a vital strategic position. If the pro-Soviet faction wins, one of the immediate consequences will almost certainly be the setting up of Soviet air and naval bases on the South Atlantic.

The second reason is that the presence of Communist forces in this area will make it much more difficult to settle the Rhodesian problem and achieve an understanding between South Africa and black Africa.

The third reason is even more far-reaching.

If the Russians have their way in Angola, they may well conclude that they can repeat the performance elsewhere. Similarly, uncommitted nations would be left to conclude that NATO is a spent force and that their best policy is to pursue an accommodation with Russia.

Fourthly, what the Russians are doing in Angola is against detente.

They seem to believe that their intervention is consistent with detente.

Indeed, *Izvestiya* recently argued that Soviet support for the Communist MPLA is "an investment in detente"—which gives us a good idea of what they really mean by the word.

We should make it plain to the Russians that we do not believe that what they are doing in Angola is consistent with detente.

It is usually said that NATO policy ends in North Africa at the Tropic of

Cancer. But the situation in Angola brings home the fact that NATO's supplylines need to be protected much further south.

In the Conservative Party we believe that our foreign policy should continue to be based on a close understanding with our traditional ally, America.

This is part of our Anglo-Saxon tradition as well as part of our NATO commitment, and it adds to our contribution to the European Community.

Our Anglo-Saxon heritage embraces the countries of the Old Commonwealth that have too often been neglected by politicians in this country, but are always close to the hearts of British people.

We believe that we should build on our traditional bonds with Australia, New Zealand and Canada, as well as on our new ties with Europe.

I am delighted to see that the Australians and the New Zealanders have concluded—as I believe that most people in this country are coming to conclude—that Socialism has failed.

In their two electoral avalanches at the end of last year, they brought back Governments committed to freedom of choice, governments that will roll back the frontiers of state intervention in the economy and will restore incentives for people to work and save.

Our congratulations go to Mr Fraser and Mr Muldoon .

I know that our countries will be able to learn from each other.

What has happened in Australasia is part of a wider reawakening to the need to provide a more positive defence of the values and traditions on which Western civilisation, and prosperity, are based.

We stand with that select body of nations that believe in democracy and social and economic freedom.

Part of Britain's world role should be to provide, through its spokesmen, a reasoned and vigorous defence of the Western concept of rights and liberties: The kind that America's Ambassador to the UN, Mr Moynihan , has recently provided in his powerfully argued speeches.

But our role reaches beyond this. We have abundant experience and expertise in this country in the art of diplomacy in its broadest sense.

It should be used, within Europe, in the efforts to achieve effective foreign policy initiatives.

Within the EEC, the interests of individual nations are not identical and our separate identities must be seen as a strength rather than a weakness.

Any steps towards closer European union must be carefully considered.

We are committed to direct elections within the Community, but the timing needs to be carefully calculated.

But new problems are looming up.

Among them is the possibility that the Communists will come to power through a coalition in Italy. This is a good reason why we should aim for closer links between those political groups in the European Parliament that reject Socialism.

We have a difficult year ahead in 1976.

I hope it will not result in a further decline of Western power and influence of the kind that we saw in 1975.

It is clear that internal violence—and above all political terrorism—will continue to pose a major challenge to all Western societies, and that it may be exploited as an instrument by the Communists.

We should seek close co-ordination between the police and security services of the Community, and of Nato, in the battle against terrorism.

The way that our own police have coped with recent terrorist incidents provides a splendid model for other forces.

The message of the Conservative Party is that Britain has an important role to play on the world stage. It is based on the remarkable qualities of the British people. Labour has neglected that role.

Our capacity to play a constructive role in world affairs is of course related to our economic and military strength.

Socialism has weakened us on both counts. This puts at risk not just our chance to play a useful role in the councils of the world, but the Survival of our way of life.

Caught up in the problems and hardships that Socialism has brought to Britain, we are sometimes in danger of failing to see the vast transformations taking place in the world that dwarf our own problems, great though they are.

But we have to wake up to those developments, and find the political will to respond to them.

Soviet military power will not disappear just because we refuse to look at it.

And we must assume that it is there to be used—as threat or as force—unless we maintain the necessary deterrents.

We are under no illusions about the limits of British influence. End of passage probably omitted in delivery.

We are often told how this country that once ruled a quarter of the world is today just a group of offshore islands.

Well, we in the Conservative Party believe that Britain is still great.

The decline of our relative power in the world was partly inevitable—with the rise of the super powers with their vast reserves of manpower and resources.

But it was partly avoidable too—the result of our economic decline accelerated by Socialism.

We must reverse that decline when we are returned to Government.

In the meantime, the Conservative Party has the vital task of shaking the British public out of a long sleep.

Sedatives have been prescribed by people, in and out of Government, telling us that there is no external threat to Britain, that all is sweetness and light in Moscow, and that a squadron of fighter planes or a company of marine commandos is less important than some new subsidy.

The Conservative Party must now sound the warning.

There are moments in our history when we have to make a fundamental

choice.

This is one such moment—a moment when our choice will determine the life or death of our kind of society,—and the future of our children.

Let's ensure that our children will have cause to rejoice that we did not forsake their freedom.

Extract for analysis

«The first duty of any Government is to safeguard its people against external aggression. To guarantee the survival of our way of life.

The question we must now ask ourselves is whether the present Government is fulfilling that duty. It is dismantling our defences at a moment when the strategic threat to Britain and her allies from an expansionist power is graver than at any moment since the end of the last war.

Military men are always warning us that the strategic balance is tilting against NATO and the west.

But the Socialists never listen.

They don't seem to realise that the submarines and missiles that the Russians are building could be destined to be used against us.

Perhaps some people in the Labour Party think we are on the same side as the Russians!

But just let's look at what the Russians are doing.

She's ruled by a dictatorship of patient, far-sighted determined men who are rapidly making their country the foremost naval and military power in the world.

They are not doing this solely for the sake of self-defence.

A huge, largely land-locked country like Russia does not need to build the most powerful navy in the world just to guard its own frontiers.

No. The Russians are bent on world dominance, and they are rapidly acquiring the means to become the most powerful imperial nation the world has seen.

The men in the Soviet politburo don't have to worry about the ebb and flow of

public opinion. They put guns before butter, while we put just about everything before guns.

They know that they are a super power in only one sense—the military sense.

They are a failure in human and economic terms.

But let us make no mistake. The Russians calculate that their military strength will more than make up for their economic and social weakness. They are determined to use it in order to get what they want from us.

Last year on the eve of the Helsinki Conference, I warned that the Soviet Union is spending 20 per cent more each year than the United States on military research and development. 25 per cent more on weapons and equipment. 60 per cent more on strategic nuclear forces.

In the past ten years Russia has spent 50 per cent more than the United States on naval shipbuilding.

Some military experts believe that Russia has already achieved strategic superiority over America.

But it is the balance of conventional forces which poses the most immediate dangers for NATO.

I am going to visit our troops in Germany on Thursday. I am going at a moment when the Warsaw Pact forces—that is, the forces of Russia and her allies—in Central Europe outnumber NATO's by 150,000 men nearly 10,000 tanks and 2,600 aircraft. We cannot afford to let that gap get bigger.

Still more serious gaps have opened up elsewhere—especially in the troubled area of Southern Europe and the Mediterranean.

The rise of Russia as a world-wide naval power, threatens our oil rigs and our traditional life-lines, the sea routes.

Over the past ten years, the Russians have quadrupled their force of nuclear submarines. They are now building one nuclear submarine a month.

They are searching for new naval base facilities all over the world, while we are giving up our few remaining bases.

They have moved into the Indian Ocean. They pose a rising threat to our northern waters and, farther east to Japan's vital sea routes.

The Soviet navy is not designed for self-defence. We do not have to imagine an all-out nuclear war or even a conventional war in order to see how it could be used for political purposes.

I would be the first to welcome any evidence that the Russians are ready to enter into a genuine detente. But I am afraid that the evidence points the other way.

I warned before Helsinki of the dangers of falling for an illusory detente. Some people were sceptical at the time, but we now see that my warning was fully justified.

Has detente induced the Russians to cut back on their defence programme?

Has it dissuaded them from brazen intervention in Angola?

Has it led to any improvement in the conditions of Soviet citizens, or the subject populations of Eastern Europe?

We know the answers» [58].

Criteria of analysis/ analysis of public speaking

Stages	The content	
1. The definition of the genre of the text, the characteristics of the intended recipient and attempt to recreate elements of the communicative situation which the text was created in.	1. Definition of scientific and technological field, to which the information in the text under consideration.	This speech weredelivered at Kensington Town Hall, in January 19, 1976 and relates to the field of politics. The speech locates in the archive Thatcher: public speeches.
	2. The definition of the genre of the text: article, chapter from a monograph, a report, a patent, manual, etc.	Public statement.
	3. Determination of the main topic and subtopics statements.	Desire of Russian world domination.
	4. Indicate the main purpose: to inform / to affect / emotions motivate us to certain actions.	The main function of the text is to call for the strengthening of the NATO military power. The text complies with requirements of public speaking: decisive beginning of the performance, the drama, brevity, dialogism, elementary (conversational), establishing and maintaining of the contact with the audience, the clarity of the main idea, decisive end of the speech. «There is a restrained emotion of the text that is passed in the following words and expressions: Socialists never listen»; «She's ruled by a dictatorship of patient»; «They put guns before butter, while we put just about everything before guns»; «Has detente induced the Russians to cut back on their defence programme?»; «Has it dissuaded them from brazen intervention in Angola?»; «Has it led to any improvement in the conditions of Soviet citizens, or the subject populations of Eastern Europe?»; «We know the answers».
	5. Characteristic of the author: specialist / journalist specializing in the area / authors / engineer / plant manager, etc.	Margaret Hilda Thatcher, Baroness Thatcher was a British stateswoman and politician who was the Prime Minister of the United Kingdom from 1979 to 1990 and the Leader of the Conservative Party from 1975 to 1990. She was the longest-serving British Prime Minister of the 20th century and is currently the only woman to have held the office. A Soviet journalist dubbed her the "Iron Lady", a nickname that became associated with her uncompromising politics and leadership style. As Prime Minister, she implemented policies that have come to be known as Thatcherism.
	6. Clarification of the characteristics of the addressee: the text is addressed to the same specialists, competent in the area / persons having technical education / the broad public, interested in news in the field of science and technology, etc.	Estimated listener are the ruling circles of England, the estimated electorate.
2. The second reading of the text. Definition of logical and semantic structure of the text: main ideas, secondary ideas, due to the communicative	7. The composition of the text: 1. The title of the text, to determine whether it reflects the content of the text.	Britain awake
	2. Introduction, in which, as a rule, the main idea of the text will be formulated.	The 1st indent is the introduction: «the first duty of any Government is to safeguard its people against external aggression. To guarantee the survival of our way of life».
	3. The main part, in which it is possible to allocate	2-25th paragraphs are the main part which can be divided into the following sub-themes:

situation, the logical connections within the text, etc.	sub-topics covered in the main part.	A. 2nd paragraph - whether the present Government is fulfilling that duty. B. 3rd-7th paragraphs – warning military that the strategic balance is tilting against NATO and the west. C. 8-13th paragraphs - the Russians are bent on world dominance, and they are rapidly acquiring the means to become the most powerful imperial nation the world has seen. D. 14-19 th paragraphs - Russians put guns before butter, while we put just about everything before guns. The Russians calculate that their military strength will more than make up for their economic and social weakness. They are determined to use it in order to get what they want from us. E. 20-25 th paragraphs - Still more serious gaps are The rise of Russia as a world-wide naval power, threatens our oil rigs and our traditional life-lines, the sea routes.
	4. Conclusion: The students should determine whether detention is applied a total / summed given point of view / perspective expresses the author, etc.	26-31-th paragraphs - the danger of illusory detente.
3. Analytical and in-depth reading of the text leaving no witnesses, no details: consideration of the terminological difficulties, stylistic devices, the explanation of metaphors, allusions, abbreviations in the text, all the things that may prevent a full understanding of the text.	8. The definition of the method of presentation used in the text.	Concentric method of presentation
	9. The definition of the manner of presentation used in the text.	The text of the speech is the reasoning. There are the elements of the narration in 1, 3-5, 19, 22, 24 th paragraphs. There are the elements of the description items 8, 10 th paragraphs.
	10. The definition of primary and secondary information.	The main idea of the author is that the Russians are bent on world dominance, and they are rapidly acquiring the means to become the most powerful imperial nation the world has seen. The men in the Soviet politburo don't have to worry about the ebb and flow of public opinion. They put guns before butter, while we put just about everything before guns. As proof of these theses the author gives the percentage of the expenses superiority of the USSR over the USA in the military sphere, the spread of the naval bases of the USSR around the world. To sum up the author concludes that the warning about the illusory nature of discharge were completely justified.
	11. Definition of the logical consistency of the content.	The main idea of the author is that «the Russians are bent on world dominance, and they are rapidly acquiring the means to become the most powerful imperial nation the world has seen. The men in the Soviet politburo don't have to worry about the ebb and flow of public opinion. They put guns before butter, while we put just about everything before guns». The speaker develops this idea during his speech.
	12. Highlight the text background information, social and cultural-deterministic vocabulary realities.	There are background and objective information in the text: external aggression; expansionist power; cut back on their defence programme; traditional life-lines; have moved into.
	13. Stylistic features of the text.	There are linguistic difficulties which may cause difficulties in understanding: «ruled by a dictatorship of patient»; «they put guns before butter, while we put just about everything before guns»; «far-sighted determined men»; «dangers of falling for an illusory detente». There are compound words: fulfilling; far-sighted; self-defence; powerful; safeguard; shipbuilding; world-wide; life-lines, dictatorship.

		<p>Metaphors: her allies from an expansionist power is graver than at any moment since the end of the last war; ruled by a dictatorship of patient; they put guns before butter, while we put just about everything before guns; spending 20 per cent more each year than the United States on military research and development. 25 per cent more on weapons and equipment. 60 per cent more on strategic nuclear forces; Russia has spent 50 per cent more than the United States on naval shipbuilding; threatens our oil rigs; traditional life-lines; some people in the Labour Party think we are on the same side as the Russians».</p> <p>Epithets: external aggression; far-sighted determined men; the troubled area; a rising threat ; northern waters; vital sea routes; foremost naval.</p> <p>Rhetorical questions: «Has detente induced the Russians to cut back on their defence programme? Has it dissuaded them from brazen intervention in Angola? Has it led to any improvement in the conditions of Soviet citizens, or the subject populations of Eastern Europe?».</p>
	<p>Compilation of terminological card:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Theme 2 Sub-theme 3 The term 4 Grammatical features (noun, verb, adjective, etc.) 5 Definition (with indication of Source, author, publication, date, page) 6 The term in the context (with indication of source, author, publication, date, page) 7 Compatibility of the term (verb, adjective or noun) 8 Synonyms, antonyms 9 Possible abbreviations, symbols 10 The author of the card (name, class) 11 Date of the creation 	<p>Terminological card:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Government. 2. Frontiers. 3. Self-defence. 4. The noun. 5. Countermeasure that involves defending the well-being of oneself or of another from harm. Self-defense: [Электронный ресурс] // Wikipedia. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Self-defense 6. To guard its own frontiers. (Margaret Thatcher Foundation [Electronic resource]. URL: http://www.margaretthatcher.org/speeches/displaydocument.asp?docid=102939). 7. Collective self-defense, he issued a statement in self-defence, to kill smb. in self-defence. 8. Syn: self-protection, protection. 9. MSDF - Maritime Self Defence Force. 10. Michael JosephFreedom 11. 19.02.16

1b Match the principles of the construction with types of speeches.

A Informative speech

B Agitation speech

1 Descriptive

2 Comparative

3 Deductive

4 Spatial

5 Similarly

6 Cause-effect

7 Tactical

8 Chronological

9 Inductive

10 Cause-effect

Compilation of terminological card

1 Theme

2 Sub-theme

3 The term

4 Grammatical features (noun, verb, adjective, etc.)

5 Definition

6 The term in the context

7 Compatibility of the term (verb, adjective or noun)

8 Synonyms, antonyms

9 Possible abbreviations, symbols

10 The author of the card (name, class)

11 Date of the creation

Criteria of evaluation of public speaking

The area of assessment	Criteria	Indicators	Possible scores	Points
Evaluation of goal setting and objectives, their decisions.	The urgency of the problem stated in the topic.	1. The well-known topic, studied in detail, the author failed to show what is due to his choice in addition to subjective interest related to personal problems or curiosity. 2. The problem is quite original, with the consequence that theme opens with an unexpected side. 3. The subject is insufficiently explored. The subject requires to do self-selection conclusions, comparing different points of view.	1) 0 2) 1 3) 2-3	
	Compliance with the goals and objectives of the basic ideas of the work.	1) The Purpose and objectives of work are clear and consistent ideas. 2) The purpose and objectives are vague. 3) The purpose and objectives are not formulated.	1) 2-3 2) 1 3) 0	
The content of the speech.	The accuracy of the information.	1) The Information is accurate. 2) There are inaccuracies in the presentation of the material 3) The information contains many factual errors.	1-3	
	Selection of information.	1) The Material is well researched and presented in a well structured way. 2) The Selection of material, sequence of presentation and composition of the project demonstrate a deep understanding of the material.	1) 0-2 2) 3-5	
	Using of visual material	1. The speaker used a variety of supporting materials in his speech. 2. Visual material was of good quality. 3. Correct using of visual materials.	1 1 1	
	Practical significance	1. There is a direct practical application. 2. There is a use of individual elements in practice. 3. Practical significance is missing.	2 1 0	
Architecture of a speech		1. The entry seamlessly moved into the main part of speech. 2. The main provisions were clear, correlated with each other and were presented in the informative complete statements.	2 2 2	

		3. Transitions from one point to another were smooth and logical. 4. The conclusion tied together the entire speech.	2 2	
Presentation of a speech	Speech of the speaker	1. The material was understandable to the audience. 2. Presentation of information was a vivid, memorable. 3. The speaker spoke with enthusiasm. 4. The speaker has demonstrated sufficient expressive speech. 5. The presentation of information has been spontaneous. 6. The presentation of information has been fluency. 7. The speaker demonstrated impeccable pronunciation and skills of articulation.	1 1 1 1 0 0 1-2	
	Movement of the speaker	1. The speaker chose a successful position in a public speech. 2. The movement of the speaker were adequate.	1 1	
Achievements of the author	Contact with the audience	1. The speaker established contact with the audience and adapted the content of the speech to the interests, knowledge and attitudes of the audience 2. The speech attracted the attention of the audience, endeared them to the speaker. 3. Speaker maintained contact with the audience for presentations. 4. The speaker was balanced.	1 1 1 1	
	Oral presentation	1. The speech kept within the scope of regulation. 2. The speaker responded to questions from the audience	1 1	
	Composition of the report	1. The work is unsystematic presentation of what is known author on the subject. 2. Consistent realisation of the goal, there are the necessary calculations. 3. There is no "extra" information, the message is not overloaded with unnecessary details.	0 1 2	
Special opinion of the jury		1. Work has not caused much interest in the audience 2. The work aroused some interest in the audience 3. The work aroused great interest of the audience 4. The work aroused great interest of the audience and the author has his own the original form of communication with the audience.	0 1-2 3-4 5	
In total				

Can you answer the following questions?

1. What is eloquence?
2. What types of eloquence do you know?
3. What brilliant communicators do you know?
4. What makes a good communicator?
5. What means of improving communication do you know?

6. Is this topic useful for you? Give the arguments.

Результаты опроса учеников до и после проведения серии уроков

