

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра русского языка и методики его преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русская словесность

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

Начальное образование и русский язык

Красноярск 2016

(оборотная сторона титульного листа)

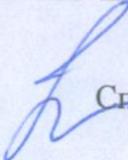
Рабочая программа дисциплины «Русская словесность»

составлена профессором кафедры русского языка и методики его преподавания Самотик Людмилой Григорьевной

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

протокол № 1 от "13" сентября 2016 г.

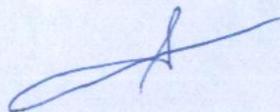
Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)

 Спиридонова Г.С.

Одобрено учебно-методическим советом

"16" сентября 2016 г.

Председатель
(ф.и.о., подпись)

 Юденко Ю.Р.

Пояснительная записка

1 РПД разработана согласно ФГОС ВО, принятому Учёным советом КГПУ 28.12.15г., протокол № 13, утверждённому приказом ректора КГПУ № 498 (п) от 30.12.15г., и Профессиональному стандарту, Стандарту рейтингового контроля достижений обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева, утверждённому приказом ректора № 25 (п) от 27.01. 16 г.

2. Место дисциплины в учебном плане: (дисциплина по выбору; семестр 7).

3. Трудоемкость дисциплины: общий объем времени – 72 ч. (14 лекционных, 16 семинарских и 42 – самостоятельной работы), 2 З.Е.

4. **Цель освоения дисциплины:** расширить представления студентов о лингвистическом поле русского литературного языка.

5. **Планируемые результаты обучения.**

Таблица

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Задача 1. Познакомить обучающихся с дисциплиной, отсутствующей в плане подготовки бакалавров, но вводимой как элективный курс в школьное обучение. 2. Познакомить обучающихся с	Знать: 1. Время возникновения курса, историю появления.	<i>Проекция задачи на компетенции:</i> <i>Общепрофессиональные:</i> ОПК-1 – готовность
	2. Связь понятий литературный язык и	

<p>историей вопроса.</p> <p>3. Определить спорные моменты в современной "Русской словесности".</p>	<p>язык художественной литературы.</p>	<p>осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>Профессиональные компетенции; педагогическая деятельность: в области практической деятельности:</i></p> <p>ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.</p>
	<p>3. Основные задачи инновационной образовательной политики.</p>	
	<p>Уметь: 1. Уметь анализировать язык художественного текста.</p>	
	<p>2. Разработать программу элективного курса.</p>	
	<p>Владеть: навыками лингвистического анализа текста.</p>	

5. Контроль результатов освоения дисциплины. Методы текущего контроля успеваемости: посещение лекций, подготовка к семинарам, выполнение практических работ по лингвистическому анализу художественного текста, подготовка плана элективного курса для школы. Форма итогового контроля – зачёт (по выбору обучающихся: собеседование, ответ по билету. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): Проблемное обучение. Интерактивные технологии: дискуссия.

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

Русская словесность

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

Начальное образование и русский язык, бакалавры.

общая трудоемкость дисциплины 72 ч., 2 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	лабор-х работ		
	72		14	16		42	Зачёт 18

<p>I. Входной модуль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи курса. Требования к освоению курса. 2. Что обозначает термин "Русская словесность"? 			2			2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Контроль за работой со словарями
<p>II. Базовый модуль № 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кризис риторики и "русская словесность" (из истории вопроса) 2. Русская словесность и русская литература. 3. Русский литературный язык и язык художественной литературы. 			4	4		10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивный режим лекции (предварительная подготовка студентов по теме, активное вмешательство в текст лекции, лекция – беседа, лекция- диспут. 2. Дискуссия по теме семинара.
<p>III. Базовый модуль № 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы современной "Русской словесности": язык переводной литературы. 2. Проблемы современной "Русской словесности": тексты "русскоязычной" литературы. 3. Создание материалов к элективному курсу "Русская словесность" 			4	4		10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с элементами дискуссии. 2. Презентации 3. Чтение и анализ художественных текстов. 4. Анализ материалов к элективному курсу. 5. Голос автора (видео- и магнитофонные записи).

<p>IV. Базовый модуль № 3.</p> <p>1. Русская словесность в начальных и средних классах.</p> <p>2. Виды анализа художественного текста.</p> <p>3. Филологический анализ текста.</p>			4	4		10	6.
<p>IV. Итоговый модуль</p> <p>4. Русская словесность в школьном преподавании.</p> <p>5. Итоги курса.</p>				4		10	<p>1. Обмен воспоминаниями об учёбе в школе, педагогической практики, положения в школе на месте предполагаемой работы .</p> <p>2. Планы элективных курсов. Их обсуждение.</p>

ИТОГО	72		14	16		42	
Форма итогового контроля по уч. плану							<p style="text-align: center;">Зачёт</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устный зачёт по вопросам и лингвистическим задачам (практической работой) 2. Оценка плана элективного курса "Русская словесность". 3. Оценка филологического анализа текста школьного учебника.

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

(включая электронные ресурсы)

Русская словесность

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

Начальное образование и русский язык. Бакалавриат.

общая трудоемкость дисциплины 72ч., 2 з.е.

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		

<p>Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 классы: Учебник. — 9-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 492 с.</p>	<p>http://www.mathsolution.ru/books/2167 (бесплатное скачивание) Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: КБМПЛ(1)</p>	<p>20 экз.</p>
<p>Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 классы: Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений 3-е изд. - М. : Просвещение, 2006. - 96 с.; М.: Дрофа, 2003. - 128 с.</p>	<p>http://window.edu.ru/resource/097/28097 (бесплатное скачивание). Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)</p>	
<p>Дополнительная литература</p>		
<p>Соколова, Г.П.. Уроки русского языка и словесности: Учеб.-метод. пособие/ Г.П. Соколова. - М.: Дрофа, 2003. - 352 с. - (Мастер-класс).</p>	<p>Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)</p>	
<p>Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001. - 304 с. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001. - 320 с. Методические рекомендации к учебнику "Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс": методические рекомендации/ Р.И. Альбеткова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2001. - 160 с Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 6 класса общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001. - 224 с. - ISBN 5-7107-4621-5: 75 р.</p>	<p>Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2) Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2) Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1) Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2) Библиотека КГПУ. Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2)</p>	

Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 5 класса общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001. - 176 с.		
Шевырев С. П. История русской словесности, преимущественно древней. // 'Петербургский сборник', изданный Н. Некрасовым. М., 2008	ЭБС "Универсальная библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=40284	
Полевой П. Н. История русской словесности с древнейших времён до наших дней. Т. I	ЭБС "Универсальная библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=45175=45175	
Порфирьев И. Я. Краткий курс истории древней русской словесности // Типография Императорского Университета	КГПУ ЭБС "Универсальная библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=101453	
Русская словесность: Научно-теоретический и методический журнал . М.: Издательство: Шк. пресса.	КГПУ Науч. библ. Чит. Зал URL: http://window.edu.ru/resource/957/47957 (бесплатное скачивание)	1 подписка
Учебно-методическое обеспечение		
Схема лингвистического анализа текста.	URL: http://pandia.ru/text/78/119/65130.php (открытый доступ)	
Элективный курс: Разработка программы элективного курса. Элективные курсы: понятие, виды, задачи и особенности. Понятие «элективный»	URL: http://crtdu.nilimsk.ru/?id=91&template=accessibility (открытый доступ)	
Ресурсы сети Интернет		

Филологические науки в целом Издание . Студенты

Ресурсы КГПУ: Электронная библиотечная система

1. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том I.
2. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том II.
3. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том III.
4. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том IV.
5. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том V.
6. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том VI.
7. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том VII.
8. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том VIII.
9. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том IX.
10. Известия Императорской Академии наук по отделению русского языка и словесности. Том X.
11. Буслаев Ф.И Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Том I
12. Буслаев Ф.И Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Том II.

<p><u>Дореволюционные издания по истории России</u></p> <p>13. Максимович М. История древней русской словесности. Часть I Максимович М. История древней русской словесности. Часть I</p> <p>14. История русской литературы. Том I: Народная словесность / Аничков Е.В. ред., Бороздин А.К. ред., Овсянко-Куликовский Д.Н. ред., Сытин Н.Д. изд-ль</p> <p>15. Георгиевский П. Руководство к изучению русской словесности, содержащее общие понятия об изящных искусствах, теорию красноречия, пиитику и краткую историю литературы.</p> <p>16. Статьи по славянской филологии и русской словесности</p>		
<p>Профильное обучение и элективные курсы в средней школе</p>	<p>URL: http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1617/ (открытый доступ)</p>	
<p>"Русская словесность в мировом культурном контексте" конгресс 2012, 2013, 2014, 2015 гг</p>	<p>URL: http://www.volgin.ru/parody/974.html. URL: http://pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow2/7928/111/3/5/0/ URL: http://www.konferencii.ru/info/101526 URL: http://hist-phil.ru/events/27/ (открытый доступ)</p>	
<p>Каретникова С. В. Учитель высшей категории. Рабочая учебная программа «Русская словесность» по русскому языку для 8 класса. Уровень: общеобразовательный</p>	<p>URL: http://pandia.ru/user/register/ (открытый доступ)</p>	
<p>Панин Л. Г. . Русская словесность: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и общеобразовательных средних школ. Новосибирск:</p>	<p>http://oopnm.ru/wp-content/uploads/2012/03/slovesn-panin.pdf (бесплатное скачивание)</p>	

Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2012.– 180 с.: цв. ил.		
Основы текстovedения в школе: книга для учителя / под ред. Н.С. Болотновой. Томск: Изд-во ЦНТИ. 2000. 244 с.	URL: http://pandia.ru/user/register/ URL: http://нэб.рф/catalog/000199_000009_000641882/ (бесплатное чтение).	
А.С. Пушкин и русская словесность /// Ж.: Источниковедение в школе. Вып 1 (4), 2007. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2012.– 76 с. с.	URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/471/61471/31211?p_(бесплатное скачивание)	
<i>Информационные и справочные системы</i>		
Русский филологический портал HYPERLINK	http://www.philology.ru/linguistics2.htm " http://www.philology.ru/linguistics2.htm (открытый доступ)	
Национальный корпус русского языка	http://www.ruscorpora.ru/index.html (открытый доступ)	
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcijr.edi.ru (открытый доступ)	
Сеть творческих учителей	URL: http://www.It-n.ru (открытый доступ)	

Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева_ HYPERLINK	URL: " http://library.kspu.ru/ " http://library.kspu.ru/ (открытый доступ)	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Наименование программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Русская словесность	Бакалавриат. Педагогическое образование 44.03.05 <u>Начальное образование и русский язык</u>	2
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: 1. Русский язык. 2. Русский язык и культура речи. 3. Методика преподавания русского языка и литературного чтения		
Последующие: история отечественной литературы, стилистика, филологический анализ текста, ВКР		

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
Текущая работа	Форма работы*	Количество баллов 15 %	
		min	max
	Терминологический диктант	3	10
	Участие в беседе	2	5
Итого		5	15

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ		
Текущая работа	Форма работы*	Количество баллов 35 %

		min	max
Текущая работа	Участие в диспуте	2	5
	Устное выступление	2	5
	Чтение и анализ художественных текстов.	4.	10
	Обмен мнениями	3	5
	Филологический анализ выбранного текста. Участие в обсуждении.	2	5
	План элективной школьной дисциплины "Русская словесность". Участие в обсуждении.	2	5
Итого		15	35

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Текущая работа	Форма работы- зачёт	Количество баллов 50 %	
		min	max
	Ответ на теоретический вопрос	15	25
	Решение лингвистической задачи	8	10
	Филологический анализ выбранного текста	3	5
	План элективной школьной дисциплины "Русская словесность"	4	10
Итого		30	50

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Текущая работа	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Составление библиографии по теме	10	15
	Глоссарии к курсу	10	15
	Подготовка семинара для группы	15	20
Итого		35	50
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения дисциплины с учетом дополнительного раздела)		min	max
		85	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
85-100	зачёт

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Русская словесность

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

Начальное образование и русский язык, очно

Аудитория	Оборудование (компьютеры, интерактивные доски, проекторы)
Лекционные аудитории	
№	<ul style="list-style-type: none"> • • 2-10. Проектор
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№	<ul style="list-style-type: none"> • • 2-03. Компьютеры, проектор.

Примечание: Заполнять приложение следует с учетом требований ФГОС ВО и примерных образовательных программ.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2016__ / __ 17__ учебный год
В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Изменений в программе нет

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

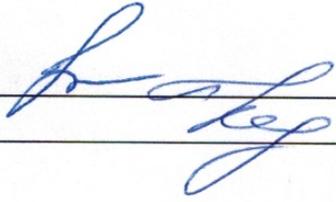
" 6 " 04 2016 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой Спиридонова Г.С. _____

Декан факультета (директор института) _____

" 7 " апрель 2018

 Юденко Ю.Р.

Дополнения и изменения в учебной программе на 2017__ / __ 18__ учебный год
В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Изменений в программе нет

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

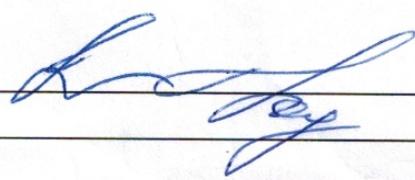
" 15 " 03 2017 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой Спиридонова Г.С. _____

Декан факультета (директор института) _____

" 16 " сентябрь 2017

 Юденко Ю.Р.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет

им. В.П. Астафьева»

Факультет начальных классов

Кафедра русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол № 1
от «13» сентября 2016 года

ОДОБРЕНО
на заседании
учебно-методического совета
Протокол № 1
от « 16 » сентября 2016 года

Заведующий кафедрой:

Спиридонова Г.С.

Председатель:

Юденко Ю.Р. .

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»

(профиль «Начальное образование и русский язык»)

Квалификация: бакалавр

ДИСЦИПЛИНА

Русская словесность

Составитель: д. филол. н., проф. Л.Г. Самотик

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1 Целью создания ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

1.2 ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся решает **задачу** системного представления вопросов и заданий, с помощью которых можно оценить, насколько сформированы у выпускников требуемые компетенции, а также задачу представления системы оценивания ответов на вопросы и выполнение заданий.

1.3 ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «начальные классы (2 профиля), квалификация бвкалавр,
- образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки,
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций, проверяемых в процессе зачёта по

дисциплине «Русская словесность»: *Общепрофессиональные:* ОПК-1 – готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. *Профессиональные компетенции; педагогическая деятельность: в области практической деятельности:* ПК-2 – способность формировать

образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.	Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, видит взаимосвязи, строит устный и письменный текст по законам логики, делает выводы	Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, видит взаимосвязи, строит устный и письменный текст по законам логики, но затрудняется при обобщении	Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, строит устный и письменный текст по законам логики, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении
ПК-2 – способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.	Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. Знаком с основными задачами инновационной образовательной политики. Может создать программу элективного курса.	Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. Знаком с основными задачами инновационной образовательной политики. Может создать программу элективного курса	Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. Знаком с основными задачами инновационной образовательной политики. Может создать программу элективного курса

		незначительными недочётами.	при посторонней поддержке.
--	--	-----------------------------	----------------------------

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

1.1 Фонд оценочных средств включает:

- список теоретических вопросов по дисциплине "Русская словесность";
- список лингвистических задач по дисциплине "Русская словесность";
- Требования к плану элективного курса.

3.2. Оценочные средства

3.2.1 Оценочное средство: вопросы по дисциплине "Русская словесность" (составитель Л.Г. Самотик)

1. Кризис риторики и русская словесность.
2. Русская словесность и русская художественная литература.
3. Русский литературный язык и язык художественной литературы.
4. Художественный текст как объект русской словесности.
5. Текст как форма коммуникации, средство обучения и дидактический материал.
6. Понятие о текстоведении.
7. Виды текстов, структура текста (уровни и единицы).
8. Основные категории и факторы текстообразования.
9. Текст как объект филологического исследования. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Язык как знаковая система. Типы системных отношений. Системные связи единиц на разных уровнях языка.
10. Филология как наука. Филологический анализ текста.
11. Сведения из истории разработки лингвистического анализа текста.
12. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
13. Виды лингвистического анализа художественного текста.
14. Из истории стилистики художественной речи.
15. Стилистический анализ художественного текста.

16. Цель и задачи литературоведческого анализа текста.
17. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.
18. Проблемы современной русской словесности. Язык переводной литературы.
19. Проблемы современной русской словесности. Русскоязычная литература.
20. Русская словесность в школьном преподавании.

Критерии оценивания уровня ответа на вопрос

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено» 25 баллов	«зачтено» 20 балла	«зачтено» 15 баллов
ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.	Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, видит взаимосвязи, строит устный и письменный текст по законами логики, делает выводы	Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, видит взаимосвязи, строит устный и письменный текст по законами логики, но затрудняется при обобщении	Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, строит устный и письменный текст по законами логики, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении

Максимальное количество баллов за ответ на вопрос – 25.

3.2.3 Оценочное средство «Лингвистические задачи» (разработчики Л.Г. Самотик, Г.Л. Гладилина).

1) Л.В. Щерба в статье "Опыты лингвистического толкования стихотворений. "Воспоминание" Пушкина" (Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Гос. учебно-педагогическое издательство, 1957. С.28-44) заключает следующее: И тут для меня совершенно ясно распадение всего стихотворения на две части: во-первых, рассказ об обстановке и самом процессе воспоминания и, во-вторых, содержание этого воспоминания. Это распадение должно найти себе отражение в чтении" (с.32). Прочитайте текст в соответствии с рекомендациями Л.В. Щербы.

Когда для смертного умолкнет шумный день,
И на немые стогны града
Полупрозрачная наляжет ночи тень
И сон, дневных трудов награда,
В то время для меня влачатся в тишине
Часы томительного бденья:
В бездействии ночном живей горят во мне
Змеи сердечной угрызенья;
Мечты кипят; в уме, подавленном тоской,
Теснится тяжких дум избыток;
Воспоминание безмолвно предо мной
Свой длинный развивает свиток;
И с отвращением читая жизнь мою,
Я трепещу и проклиная,
И горько жалуясь, и горько слезы лью,
Но строк печальных не смываю.

2) **Л.В. Щерба** в статье "Опыты лингвистического толкования стихотворений. "Сосна Лермонтова в сравнении с её немецким прототипом" (Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Гос. учебно-педагогическое издательство, 1957. С. 97-109), рассуждая об отношении слова *Fichtenbaum* немецкого оригинала, относящегося к мужскому роду и слова *сосна* у Лермонтова, относящегося к женскому роду и слова *пальма* (*Palme*), приходит к выводу: "Из проделанного лингвистического анализа следует совершенно недвусмысленно, что сущность стихотворения Гейне сводится к тому, что некий мужчина, скованный по рукам и по ногам внешними обстоятельствами, стремится к недоступной для него и тоже находящейся в тяжёлом заточении женщине, а сущность стихотворения Лермонтова

– к тому, что некое одинокое существо благодушно мечтает о каком-то далёком, прекрасном и тоже одиноком существе" (с.104). Прокомментируйте этот вывод.

3) В книге «Ни дня без строчки» Юрия Олеши так говорится о пушкинской строке *И пусть у гробового входа...*: «Пять раз подряд повторяющееся «о» - «гробового входа». Вы спускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да, да, тут под сводами – эхо!».

Справедливо ли это фонетическое наблюдение? Как называется такое выразительное средство текста?

4) В заметке Н.С. Лескова «О «квакереях» (Собр.соч. в 11 томах, т.9. М., 1958) говорится буквально следующее:

«Родственник наш так и сделал, - он уехал в Шотландию на целый год и вернулся оттуда с молодой женою, которая в первый же день своего приезда в дом мужа собственноручно вымыла вавузоар'ом [детским мылом] уши его детям...»

Почему детское мыло названо здесь так странно: *вавузоар*?

5) Что означают старые русские выражения *начинать с азов, прописать ижицу, стоять фертом*? Что их все объединяет? Какие ещё аналогичные слова вы знаете? О коком алфавите идёт речь? Какой язык пришёл в Киевскую Русь вместе с крещением?

6). В стихотворении «Автобус» поэта-сатирика Игоря Иртеньева есть такие строки:

Вот инженер тире строитель.

Он строит для людей дома...

Что в этих строках неправильно с точки зрения лингвистики? Какой термин нужно употребить? Много ли аналогичных слов в современном русском языке?

7) Сравните два отрывка из рассказа "Бежин луг" И.С. Тургенева (Тургенев И.С. Бежин луг // Собр. соч. в 12 т. Т.1. Записки охотника. М.: Худ. лит-ра, 1954. С.162-163): "Лощина эта имела вид почти правильного котла с пологими боками; На дне её торчало стоймя несколько *больших белых* камней, – казалось, они спозли туда для тайного совещания, – и до того в ней было немо и глухо, так плоско, так уныло висело над нею небо, что сердце у меня сжалось". ... " Я благополучно спустился вниз..., как вдруг две *большие, белые*, лохматые собаки со злобным лаем бросились

на меня". Почему два определения в первом случае не разделяются запятой, а во втором – разделяются? Что это даёт автору?

8) Почему современники критиковали А.С. Пушкина за имя Татьяна в романе "Евгений Онегин"? Что вы помните о русских личных именах? Могут ли они быть выразительным средством художественного текста?

9) Определите грамматические значения выделенных словоформ (их род, число, падеж). Что вам не позволяет сделать это? Что вы знаете о заимствованиях, неполно освоенных русским языком? Могут ли они создать образ персонажа в художественном тексте?

Такси подождало 10 минут и уехало.

Водители такси любят обедать в этой столовой.

Таня забыла в такси перчатки.

Было уже поздно, и гости разъезжались на такси.

10) Прочитайте фрагмент статьи Л.Г. Самогик "Имя героя в исторической прозе А.И. Чмыхало (День и ночь: литературный журнал для семейного чтения. №6, 2015. С.16-21): "В женских инородческих именах писателем задействованы фоностилистические средства русского языка. Так сёстры-качинки названы *Ойлой* и *Харгой*. Одна из сестёр любимая, другая – нелюбимая. Русскому читателю не нужно рассказывать, какая кто, достаточно услышать их имена. Интересно, что портрета *Харги* нигде не приводится, вообще о ней ничего не говорится ("ухватиста" в работе), но она показана на фоне женственной, очаровательной *Ойлы*. Как выглядит по сравнению с ней *Харга*, нам понятно по её имени (после крещения она приняла имя Варвара, тоже хорошо!). О каком выразительном средстве русского языка в нём говорится? Опишите внешность *Харги* (не забывайте, что она положительная героиня романа). Какие ещё примеры использования личных имён в качестве выразительного средства художественных произведений вы можете привести?

Критерии оценивания решения лингвистической задачи

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено» 10 баллов	«зачтено» 9 балла	«зачтено» 8 балла

<p>ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, видит взаимосвязи, строит устный и письменный текст по законам логики, делает выводы</p>	<p>Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, видит взаимосвязи, строит устный и письменный текст по законам логики, но затрудняется при обобщении</p>	<p>Готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности. Может анализировать, выделять главное и второстепенное, строит устный и письменный текст по законам логики, но не всегда видит взаимосвязи и затрудняется при обобщении</p>
---	---	---	--

Максимальное количество баллов за решение лингвистической задачи – 10.

3.3. Требования к плану элективного курса "Русская словесность".

3.3.1. Определение основных понятий.

3.3.2. Программа "Одарённые дети" как часть образовательной политики государства.

3.3.3. Элективные курсы как элемент программы "Одарённые дети".

3.3.4. Тематическое планирование дисциплины "Русская словесность".

3.3.5. Дополнительные материалы к элективному курсу.

4. Критерии оценивания уровня материалов к элективному курсу

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено» 15 баллов	«зачтено» 10 балла	«зачтено» 7 балла
ПК-2 – способность	Способен	Способен	Способен

<p>формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.</p>	<p>формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. Знаком с основными задачами инновационной образовательной политики. Может создать программу элективного курса.</p>	<p>формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. Знаком с основными задачами инновационной образовательной политики. Может создать программу элективного курса с незначительными недочётами.</p>	<p>формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики. Знаком с основными задачами инновационной образовательной политики. Может создать программу элективного курса при посторонней поддержке.</p>
---	--	---	--

Максимальное количество баллов за план элективного курса – 15.

Русская словесность

Основная литература

1. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 классы: Учебник. — 9-е изд. М.: Просвещение, 2010. — 492 с.
2. Горшков А.И. Русская словесность: 10-11 классы: Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений. 3-е изд. - М. : Просвещение, 2006. - 96 с.

Дополнительная литература

1. Соколова, Г.П.. Уроки русского языка и словесности: Учеб.-метод. пособие/ Г.П. Соколова. - М.: Дрофа, 2003. - 352 с. - (Мастер-класс). Русская словесность: Научно-теоретический и методический журнал . М.: Издательство: Шк. пресса.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001 - 304 с.
 Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001. - 320 с.
 Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику "Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс": методические рекомендации/ Р.И. Альбеткова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2001. - 160 с.
 Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 6 класса общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001. - 224 с. - ISBN 5-7107-4621-5: 75 p.

Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. для 5 класса общеобразоват. учреждений. - 2-е изд., стереотип./ Альбеткова Р.И.. - М.: Дрофа, 2001. – 176

3. Шевырев С. П. История русской словесности, преимущественно древней. // 'Петербургский сборник', изданный Н. Некрасовым. М., 2008 ЭБС "Универсальная библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=40284
4. Полевой П. Н. История русской словесности с древнейших времён до наших дней. Т. I ЭБС "Универсальная библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=45175=45175
5. Порфирьев И. Я. Краткий курс истории древней русской словесности // Типография Императорского Университета КГПУ ЭБС "Универсальная библиотека онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=101453
6. Русская словесность: Научно-теоретический и методический журнал . М.: Издательство: Шк. пресса.

Учебно-методическое обеспечение

1. Схема лингвистического анализа текста. URL: <http://pandia.ru/text/78/119/65130.php>
2. Элективный курс: Разработка программы элективного курса. Элективные курсы: понятие, виды, задачи и особенности. Понятие «элективный» URL: <http://crtdu.nilimsk.ru/?id=91&template=accessibility>

Ресурсы сети Интернет

1. Профильное обучение и элективные курсы в средней школе URL: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1617/>
2. Русская словесность в мировом культурном контексте"конгресс 2012, 2013, 2014, 2015 гг URL: <http://www.volgin.ru/parody/974.html>. URL: <http://pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow2/7928/111/3/5/0/> URL: <http://www.konferencii.ru/info/101526> URL: <http://hist-phil.ru/events/27/>
3. Каретникова С. В. Учитель высшей категории. Рабочая учебная программа «Русская словесность» по [русскому языку](#) для 8 класса. Уровень: общеобразовательный URL: <http://www.volgin.ru/parody/974.html>. URL: <http://pps.kaznu.kz/2/Main/FileShow2/7928/111/3/5/0/> URL: <http://www.konferencii.ru/info/101526> URL: <http://hist-phil.ru/events/27/>
4. Панин Л. Г. . Русская словесность: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и общеобразовательных средних школ. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2012.– 180 с.: цв. ил. <http://oopnm.ru/wp-content/uploads/2012/03/slovesn-panin.pdf> (бесплатное скачивание)
5. Основы текстovedения в школе: книга для учителя / под ред. Н.С. Болотновой. Томск: Изд-во ЦНТИ. 2000. 244 с. URL: <http://pandia.ru/user/register/> URL:http://нэб.рф/catalog/000199_000009_000641882/ (бесплатное чтение).
6. А.С. Пушкин и русская словесность /// Ж.: Источниковедение в школе. Вып 1 (4), 2007. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2012.– 76с. URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/471/61471/31211?p_ (бесплатное скачивание)

Информационные справочные системы

1. Русский филологический портал URL: <http://www.philology.ru/linguistics2.htm>
2. Национальный корпус русского языка URL: <http://www.ruscorpora.ru/index.html>

3. Сеть творческих учителей URL: [http://www. It-n.ru](http://www.It-n.ru)
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов URL: [http://fcijr. edi.ru](http://fcijr.edi.ru)
5. Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева_ HYPERLINK "<http://library.kspu.ru/>"
<http://library.kspu.ru/>