

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П.Астафьева)
Кафедра-разработчик:
КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки 030600 Педагогическое образование
Профиль: История, степень Бакалавр
Очная форма обучения


Красноярск 2015

Рабочая программа составлена доцентом кафедры общего языкознания КГПУ им.
В.П. Астафьева *Петроченко В.И.*

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего языкознания КГПУ им.
В.П. Астафьева протокол № 2 от 7 октября 2015 г.



Заведующий кафедрой канд. филол. н., доцент _____ *Мамаева Т.В.*
Одобрено учебно-методическим советом



"14" _октября_ 2015 г.

Председатель комиссии _____ *И.В. Ревенко*
(ф.и.о., подпись)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогическая риторика» входит в гуманитарный, социальный и экономический цикл и является обязательной для изучения.

Современная риторика – это наука об эффективном общении. Её центром является общающийся человек, который в процессе деятельности вступает во взаимодействие с людьми в различных коммуникативных ситуациях. Специфика этих ситуаций требует от человека адекватного речевого поведения, решение значимых коммуникативных и профессиональных задач.

Формирование коммуникативной (риторической) компетентности будущего учителя является одной из главных задач содержания современных требований, предъявляемых к профессиональной подготовке специалистов. Коммуникативная компетентность предполагает владение навыками общения в определенном профессиональном коллективе, умениями, которые обеспечивают решение коммуникативных задач, составляющих суть той или иной профессиональной деятельности.

Сфера обучения предполагает повышенную речевую ответственность, так как слово является основным инструментом деятельности учителя, главным средством реализации всех задач методического и дидактического характера, поэтому в содержание профессиональной подготовки учителя должен быть введен дополнительный компонент, связанный с освоением опыта коммуникативно-творческой деятельности.

Проблема обучения профессиональной речи и речевому поведению учителя могут быть успешно решены в том случае, если это обучение строится на единой концепции, на базе целостного курса, адресованного студентам педагогических вузов. Основой этой концепции может стать риторический подход, ориентированный на теоретическое осмысление и практическое воплощение оптимальных путей овладения эффективной и успешной профессиональной речью (см. Н.А. Ипполитова. Программа курса «Педагогическая риторика»).

Курс педагогической риторики должен вызвать у студентов размышления о сути человеческого общения и общения педагогического, о тех нравственных ценностях, которые лежат в основе этого общения, что будет способствовать формированию у них взглядов, идей, суждений, вкусов, имеющих общекультурную ценность (см. Т.А. Ладыженская. Краткая объяснительная записка к программе «Школьная риторика» // Школьная риторика. Методический комментарий. – М., 1996. – С. 5).

2. Трудоемкость дисциплины — 2 з.е. Изучается на 1 курсе (2 семестр). Завершается зачетом.

Аудиторных занятий — 36 час. Практических - 36 час. СРС — 36 час.

3. Цели и задачи дисциплины.

Цель: формирование коммуникативной (риторической) компетентности будущего специалиста, предполагающей овладение умениями и навыками эффективной речевой деятельности для успешного общения и взаимодействия в профессиональной педагогической сфере.

Задачи: 1) дать представление о современной риторике как лингвокультурологической дисциплине, о современной концепции риторики, специфике риторического знания;

2) ознакомить с основными идеями и принципами общей и профессиональной (педагогической) риторики, а также с разными аспектами риторизации учебного процесса в средней школе;

3) раскрыть содержание основных категорий: «риторика», «педагогическая риторика», «общение и речь», «педагогическое речевое общение», «риторический идеал педагога», «стиль общения», «риторический канон», «риторическая аргументация», «речевой жанр», «техника речи», «речевая деятельность», «речевая ситуация», «культура речи», «нормы языка», «коммуникативные качества речи»;

4) овладеть риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных ситуациях общения;

5) показать особенности педагогического общения, специфику коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности учителя;

6) формировать умение решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения;

7) изучить опыт анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;

8) сформировать умение составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка;

9) способствовать развитию творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной к поиску и нахождению собственного решения профессиональных задач.

4. Планируемые результаты освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими **компетенциями**:

- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).

Таблица «Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>1) Дать представление о современной риторике как лингвокультурологической дисциплине, о современной концепции риторики, специфике риторического знания;</p> <p>2) ознакомить с основными идеями и принципами общей и профессиональной (педагогической) риторики, а также с разными аспектами риторизации учебного процесса в средней школе;</p> <p>3) раскрыть содержание основных категорий: «риторика», «педагогическая риторика», «общение и речь», «педагогическое речевое общение», «риторический идеал педагога», «стиль общения», «риторический канон», «риторическая аргументация», «речевой жанр», «техника речи», «речевая деятельность», «речевая ситуация», «культура речи», «нормы языка», «коммуникативные качества речи»;</p> <p>4) овладеть риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных ситуациях общения;</p> <p>5) показать особенности педагогического общения, специфику коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности учителя;</p> <p>6) формировать умение решать коммуникативные задачи в конкретной ситуации общения;</p>	<p>1. Знать:</p> <p>1) специфику педагогического речевого общения;</p> <p>2) основные категории и принципы педагогической риторики;</p> <p>3) причины возникновения коммуникативных неудач в педагогическом общении;</p> <p>4) основные стратегии и тактики бесконфликтного речевого общения;</p> <p>5) риторический идеал и риторический канон;</p> <p>6) основы риторической аргументации;</p> <p>7) принципы и правила ведения спора (его разновидностей: диспута, дискуссии, полемики, дебатов);</p> <p>8) специфику устных и письменных речевых жанров в профессиональной деятельности учителя;</p> <p>9) нормы языка, коммуникативные качества речи, основные условия использования выразительных средств языка в различных ситуациях общения;</p> <p>10) особенности звучащей речи и паралингвистических средств в условиях педагогического общения;</p> <p>2. Уметь:</p> <p>1) устанавливать речевой контакт и корректировать свое поведение в соответствии с ситуацией общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6); – способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16); – владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).

<p>7) изучить опыт анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;</p> <p>8) сформировать умение составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка;</p> <p>9) способствовать развитию творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной к поиску и нахождению собственного решения профессиональных задач.</p>	<p>2) выбирать стратегии и тактики общения в соответствии с коммуникативной ситуацией и намерениями;</p> <p>3) преодолевать барьеры в педагогическом общении и находить пути выхода из конфликтных ситуаций;</p> <p>4) аргументированно излагать свою точку зрения;</p> <p>5) грамотно произносить речь с точки зрения ее звукового оформления и использования паралингвистических средств;</p> <p>6) редактировать языковой материал, в том числе и текстовый, в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>7) создавать и воспроизводить связные, правильно построенные монологические и диалогические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>8) вести дискуссию, участвовать в диалогических ситуациях общения;</p>	
	<p>3. Владеть:</p> <p>1) теоретическими знаниями, полученными в процессе освоения всех предыдущих лингвистических курсов;</p> <p>2) основными методами и приемами практической работы в области целенаправленной, эффективной коммуникации в сфере педагогической деятельности</p>	

Приложение 3

**Протокол согласования рабочей программы дисциплины
«Педагогическая риторика» с другими дисциплинами специальности
Направление подготовки 072300.62 История, степень бакалавр**

на 2014__ / 2015_____ учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
		-	-
		-	-

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

Педагогическая риторика

(наименование)

для студентов образовательной профессиональной программы

Направление подготовки 030600 Педагогическое образование

Профиль: История, степень Бакалавр

по очной форме обучения

(укажите форму обучения)

Модуль	Трудоемкость		№№ раздела , темы	Лекционный курс		Практические занятия (номера)			Индивидуальные занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
	В кредитах	В часах		Вопросы ,изучаемые на лекции	Часы	Вопросы, изучаемые на семинарских занятиях	Лабораторно-практические	Часы	Содержание	Часы	Содержание (или номера заданий)	Часы	
Входной	0,07	2	1	-	-	Диагностический диктант (тестирование)	-	2				-	-
Модуль №1	0,61	22	2-8	-	-	<p>Культура ораторской речи. Причины появления и развития ораторского искусства. Риторика Древней Греции. Ораторское искусство и политика. Риторика Древнего Рима. Развитие ораторского искусства в России. Роды и виды ораторской речи. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.</p> <p>Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи.</p> <p>Русский литературный язык и его нормы. Литературный язык – высшая форма национального языка. История формирования русского литературного языка.</p> <p>Культура речи учителя. Основные качества хорошей речи (богатство, чистота, точность, выразительность, правильность и др.).</p>	-	10	-	-	Работа над ошибками. Конспектирование научных источников. Подготовка докладов, рефератов.	12	тест

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (Приложение б)

Педагогическая риторика

для студентов ООП

Направление подготовки 030600 Педагогическое образование

Профиль: История, степень Бакалавр

по очной форме обучения

(укажите форму обучения)

Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потреб- ность	Примеча- ния
Обязательная литература			
Модуль №1			
1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497. (Шифр 4Р(075.3)/В 24-846356).	3+10 каф. 83	16 16	
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 272 с.			
3. Культура русской речи: Учебник для вузов. Под ред. Граудиной Л.К. и Ширяева Е.Н. М.: Норма, 2005. – 560 с.			
4. Лукьянова Н.А. Введение в русистику: Учеб.пособие для студентов филологии и журналистики. Новосибирск: НГУ, 2000. - 171 с.	10	10	
5. Михальская А.К. Педагогическая риторика: История и теория: Учебное пособие для студентов пед. Университетов и институтов. М., 1998.	70	16	
6. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 480 с.	85	16	
7. Русский язык и культура речи: практикум. / сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 144 с.	150	16	
8. Русский язык и культура речи: хрестоматия / сост. Е.Г. Шестернина; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 208 с.	10	15	
9. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка: учебное пособие ; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2011. - 496 с.	5	16	

Модуль №2				
1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497. (Шифр 4Р(075.3)/В 24-846356).Экземпляры: всего:83	83	16		
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - 6-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 315 с.	50	16		
3. Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 144 с.	3 + 10 каф.	16		
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с. - (Высшее образование) Экземпляры: всего:50 - ЧЗ(1), АУЛ(46), АНЛ(3).	50	16		
5. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. 3-е изд. - М.: Рольф, 2001.- 240с. - 15экз.	15	16		
6. Стилистика русского языка и культура речи: Практикум / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 304 с. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АНЛ(2)	3 + 10 каф.	16		
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; Под ред. Р.И.Аванесова; РАН. Ин-т рус.яз. – М., «Русский язык», 1999.	10	16		
8. Бурмакина Н.А. Практикум по культуре речи для бакалавров филологического образования : методич. пособие / Н. А. Бурмакина : КГПУ им. В. П. Астафьева ; Красноярск, 2009. - 92 с/ Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)	10	16		
Модуль № 3				
1. Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 144 с.	100	16		
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб.пособие для студ. гуманитарных факультетов вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 272 с.	10	16		
3. Десяева Н.Д. Лебедева Т.А., Ассутрова Л.В. Культура речи педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассиурова. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.	1-каф. и элект.	16		
4. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. – М.: Издательство «Икар», 2007, 480 с.	вар.			

<p>5. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры : Терминологический словарь / В. П. Москвин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Феникс, 2007. - 940 с. - (Словари)/ Экземпляры: всего:5 - ЧЗ(2), АНЛ(3)</p>	5	5	
Дополнительные модули			
<p>1. Риторика: учеб. / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др.; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 448с.</p> <p>2. Котюрова М.П. Стилистика научной речи: учеб. пособие / М.П. Котюрова; Пнрм. Гос. ун-т. – Пермь, 2009. – 363 с.</p> <p>3. Бойко Е.С. Практикум по русскому правописанию: семиотический, знаковый подход / Е.С. Бойко; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2008. – 428 с.</p> <p>4. Контрольные задания по русскому языку и культуре речи : учебное пособие / сост. Н. А. Бурмакина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 64 с. (Шифр 4Р(075.3)/К 65-842895) Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)</p> <p>5. Грамотей: Русский язык и культура речи: Рабочая тетрадь / сост. Н.Н. Бебриш; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2009. - 124 с.</p>	<p>Нет, 1- каф.</p> <p>Нет, 1-каф.</p> <p>5</p> <p>10 + 10 каф.</p> <p>10 + 10 каф.</p>	<p>16</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
Дополнительная литература			
Модуль №1			
<p>1. Культура русской речи : учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с. Экземпляры: всего:97 - ОБИФ(20), АУЛ(77)</p> <p>2. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.</p> <p>3. Энциклопедический словарь юного лингвиста / Сост. М.В. Панов. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 544 с.</p> <p>4. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. / Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2001. 704 с.</p>	<p>97</p> <p>нет 1-каф.</p> <p>нет 1 каф.</p> <p>нет 1 каф.</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>16</p>	

<p>5. Русский язык и культура речи : учебник / Ред. О.Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 240 с. (Шифр 4Р/Р89) Экземпляры: всего:40 - АУЛ(37), АНЛ(2), ЧЗ(1)</p> <p>6. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов /Ред. В.И. Максимов. - 2-е изд., стереотип. - М. : Гардарики, 2007. - 408 с. (Шифр 4Р/Р89-561532) Экземпляры: всего:35 - АУЛ(32), АНЛ(2), ЧЗ(1)</p> <p>7. Крылова, Ольга Алексеевна. Лингвистическая стилистика : в 2-х кн. / О. А. Крылова. - М. : Высшая школа. - ISBN 978-5-06-006081-2/ Кн. 2 : Практикум. - 2-е изд., стер. - 2008. - 120 с/ Экземпляры: всего:100 - ЧЗ(1), АНЛ(3), КБРЯ(1), АУЛ(95)</p> <p>8. Петроченко В. И. Культура речи (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008.</p>	<p>40</p> <p>35</p> <p>35</p> <p>100</p> <p>1</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>16</p>	
<p>Модуль № 2</p>			
<p>1. Скворцов, Лев Иванович. Культура русской речи : словарь-справочник : учебное пособие / Л. И. Скворцов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование) Экземпляры: всего:10 - ОБИМФИ(1), АУЛ(4), ЧЗ(2), АНЛ(3).</p> <p>2. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: РОЛЬФ, 2002.- 208с. - 1экз.</p> <p>3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2002/. – 368 с.</p> <p>4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика : справочное издание / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : ОНИКС : Мир и Образование, 2007. - 416 с. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АНЛ(2).</p> <p>5. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений/ Л.П. Крысин. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 240 с.</p> <p>6. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культуры речи: Учеб.пособ. для студ. фак. журналистики/ Г.Я.Солганик, Т.С.Дроняева. - 2-е изд. испр. - М.: Академия, 2004.- 256с. -2экз.</p> <p>7. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. - М.: Флинта,</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>Нет, 1- каф.</p> <p>3</p> <p>20</p> <p>2</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>10</p> <p>10</p>	

<p>Наука, 2001.- 184с. - 1экз.</p> <p>8. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.</p> <p>9. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 480 с.</p> <p>10. Русский язык и культура речи : вузовский курс / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 336 с. (Шифр 4Р/Р89-005844).Экземпляры: всего:25 - ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(22).</p> <p>11. Русский язык и культура речи : Методическая разработка / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 168 с. Экземпляры: всего:27 - ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), ОБИМФИ(4), АУЛ(16)</p>	<p>1</p> <p>Нет, 1- каф.</p> <p>Нет, 1- каф.</p> <p>25</p> <p>27</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>16</p>	
Модуль №3			
<p>1. Основы текстведения в школе: Книга для учителя/ Под ред. проф. Н.С. Болотновой. - Томск: Изд. ЦНТИ. - 2000. - 244 с.</p> <p>2. Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности в прцессе профессиональной подготовки учителя: Учеб. пособие. - Красноярск: РИО КГПУ, 2003. - 168 с.</p> <p>3. Волков А.А. Основы риторики: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академический проект, 2003. - 304 с.</p> <p>4. Копнина Г.А. Риторические приёмы современного русского литературного языка: опыт системного описания : монография. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 576 с.</p> <p>5. Мальханова И.А. Деловое общение: Учеб.пособие. - 2- изд., перераб. - М.: Академический проект, 2003. - 224 с.</p> <p>6. Петроченко В. И. Культура речи (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>10</p> <p>Нет, 1 – каф.</p> <p>5</p> <p>1</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p>	
Дополнительные модули			

1. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2002.	100	16	
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М., 2000 и др.			
3. Плещенко Т.П. Стилистика и культура речи: Учеб.пособ./ Т.П.Плещенко, Н.В.Федотова, Р.Г.Чечет; Под ред. П.П. Шубы. - Мн.: ТетраСистемс, 2001.- 544с. - 2экз.	2	2	
4. Культура устной и письменной речи делового человека: <i>Справочник, практикум.</i> – М., 2000.	3	10	
5. Культура русской речи. <i>Учебник для вузов</i> /Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М., 2000.	83	16	

Приложение 5

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Педагогическая риторика	бакалавриат		2 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: школьный курс по русскому языку, русский язык с основами языкознания (1 часть)			
Последующие: логопедия			

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Контрольный диктант	2	5
Итого		2	5

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа над ошибками	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10
Итого		38	60

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
	Итого	38	60
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)	2	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	5	10
	Разработка презентации доклада	3	15
	Составление тестов и вопросов-суждений	2	5
	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
	Итого	28	60

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
Зачет	Ответы на вопросы к зачету	12	15

Итого	14	15
-------	-----------	-----------

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по выбранной теме	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		Min	Max
		120	200

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Критерии перевода баллов в отметки:

0-59 баллов – не зачтено, 60-100 баллов – зачтено.

ФИО преподавателя: к.филол.н., доц. Петроченко В.И.

Утверждено на заседании кафедры _____

Зав. кафедрой _____ Мамаева Т.В.

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Педагогическая риторика

(наименование дисциплины)

Для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 030600 Педагогическое образование

Профиль: История, степень Бакалавр

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки,)

по очной форме обучения

(указать профиль/ наименование программы и форму обучения)

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий	
№ 2-22 (корп. № 5)	Компьютерный класс
№ 2-03 (корп. № 5)	Проектор

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2015__ / 2016_____ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания
"___" _____ 20__ г.

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

Декан/ Директор

"___" _____ 20__ г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Исторический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.,

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Педагогическая риторика

Направление подготовки 030600 Педагогическое образование
Профиль: История, степень Бакалавр

очная форма обучения

Составитель: В.И. Петроченко, доцент

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Педагогическая риторика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Педагогическая риторика».

(ОК-6) - способность логически верно выстраивать устную и письменную речь;

(ОК-16) - способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;

(ОПК-3) - владение основами речевой профессиональной культуры.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Но-мер	Форма
(ОК-6). Способность логически верно выстраивать устную письменную речь.	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный	Русский язык и культура речи	текущий контроль успеваемости	3	проверка обзора литературных источников
	праксиологический	педагогическая практика,	текущий контроль успеваемости	4	проверка проекта
	рефлексивно-оценочный	промежуточная аттестация	1	Защита реферата
(ОК-16). Способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	4	проверка проекта
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	5	составление тестов, задач
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	6	проверка конспекта
(ОПК-3). владение основами речевой профессиональной культуры.	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	Защита реферата
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	4	проверка проекта
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	5	тест

	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1	зачет
--	-----------------------	--	--------------------------	---	-------

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к зачету, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
(ОК-6). Способность логически верно выстраивать устную и письменную речь.	Обучающийся на высоком уровне способен к построению связных, логически верно сформулированных высказываний как в устной, так и в письменной форме	Обучающийся на среднем уровне способен к построению связных, логически верно сформулированных высказываний как в устной, так и в письменной форме	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен к построению связных, логически верно сформулированных высказываний как в устной, так и в письменной форме
(ОК-16). Способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;	Обучающийся на высоком уровне готов к использованию навыков публичной речи, ведению дискуссии и полемики	Обучающийся на среднем уровне готов к использованию навыков публичной речи, ведению дискуссии и полемики	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к использованию навыков публичной речи, ведению дискуссии и полемики
(ОПК-3). владение основами речевой профессиональной культуры	Обучающийся на высоком уровне владеет основами речевой профессиональной культуры.	Обучающийся на среднем уровне владеет основами речевой профессиональной культуры.	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет основами речевой профессиональной культуры.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают следующие виды: письменная работа, проверка обзора литературных источников, проверка проекта, проверка составления тестов/лингвистических задач, проверка конспекта.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - обзору литературных источников

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество источников	2
Адекватность предлагаемой выборки источников	2
Глубина анализа источников	4
Соответствие источников исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - проекту

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность цели и задач проекта	2
Правильность представленного предметного содержания	2
Применение метапредметных и личностных образовательных результатов	2
Самостоятельное конструирование знаний в процессе решения практических задач и проблем	2

Ориентация в информационном пространстве	2
Использование навыков практического и творческого мышления	2
Оригинальность проекта	3
Максимальный балл	15

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 - составлению тестов / лингвистических задач

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Объективность оценки образовательных результатов	2
Валидность тестовых заданий / структуры задач	3
Вариативность, сложность и дифференциация тестов / задач	2
Оригинальность тестов / задач	3
Максимальный балл	10

4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – творческое задание

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Наличие нестандартного решения	3
Наличие знаний различных областей	2
Наличие аргументированной собственной точки зрения	3
Соответствие структуры выбранному виду занятия	2
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего

контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.
4. Педагогическая риторика: Учебно-методическое пособие / Сост. И.В.Тимонина.- Кемерово: Кузбассвузиздат, 2012.- с. <http://pedagog.kemsu.ru/.pdf>

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине

«Педагогическая риторика»

1. Риторика как наука и искусство. Необходимость изучения риторики в современных условиях общения. Дефиниция риторики в научной литературе. Связь риторики с культурой речи, стилистикой, этикой, психологией.
2. История развития риторической мысли в европейской и отечественной культуре.
3. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Цель, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины. Понятие риторизации учебно-воспитательного процесса.
4. Общение и речь. Сущность, функции, виды и формы общения. Дискурс как процесс речевого поведения. Речевой акт. Текст. Речевой жанр. Речевые ситуации в педагогическом общении.
5. Общение и речь. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Понятие эффективной коммуникации. Коммуникативные барьеры в деятельности учителя и преодоление конфликтных ситуаций. Общие принципы коммуникации: принцип кооперации и принцип вежливости.
6. Вербальный и невербальный аспекты педагогического общения.
7. Культура речевого общения. Риторика и культура речи. Язык и речь. Литературный язык и норма. Коммуникативные качества речи. Нормативный компонент культуры речи: языковые нормы. Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения.
8. Культура речевого поведения. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Формулы речевого этикета. Индивидуальный стиль речи учителя. Агрессия в речи учителя.

9. Профессионально-значимые качества голоса учителя. Основные элементы техники устной речи. Голос. Речевой аппарат, его функционирование. Дикция и выразительное чтение. Пауза: виды, их специфика. Интонация, ее роль в общении.
10. Речевая деятельность учителя. Механизмы речи. Речь как способ формирования мысли посредством языка. Виды речевой деятельности.
11. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Виды слушания, способы. Умение слушать как профессионально-значимое умение.
12. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Чтение в профессиональной деятельности учителя.
13. Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Текст и дискурс как единицы продуктивной речевой деятельности. Особенности устной и письменной речи. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.
14. Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий «Речевой жанр» и «Речевой акт». Понятие педагогического речевого жанра. Устные речевые жанры: изложение, оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания и др.; объяснительный монолог; доклад; лекция; приемы ораторской речи; отчет; дискуссионное общение.
15. Понятие о речевом жанре. Соотношение понятий «Речевой жанр» и «Речевой акт». Понятие педагогического речевого жанра. Письменные речевые жанры: аннотация, отзыв и рецензия, реферат, характеристика ученика, конспект, тезисы. Школьный урок как сложный педагогический жанр.
16. Ораторское искусство. Роды и виды ораторского искусства. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.
Подготовка к публичному выступлению. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос.
17. Оратор и аудитория. Образ ратора. Типы ораторов. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид. Манера выступления. Расположение в аудитории. Типы слушателей по умению понять смысл сообщения. Этические и эстетические качества ораторской речи.
18. Структура публичного выступления. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос. Риторический канон: основные этапы подготовки публичного выступления. Риторический эскиз речи.
19. Виды публичных выступлений. Информационная речь. Аргументирующая речь (убеждающая, доказательная, объяснительная, призывающая к действию – агитационная). Эпидейктическая речь.
20. Риторическая аргументация как убеждающая система. Понятие аргументации. Тезис и аргумент. Типы доказательств. Сильные и слабые аргументы. Риторическое манипулирование.

21. Дискуссионная речь как разновидность устной публичной речи. Культура спора. Разновидности: диспут, дискуссия, полемика, дебаты. Стратегия и тактика ведения спора. Участники спора. Постановка вопроса.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1. Типовые вопросы и задания к письменной работе (мини-тесту).

1. В России пик расцвета риторики наблюдался
 - 1) в начале XX в.
 - 2) в конце XVIII в.
 - 3) в I половине XIX в.
 - 4) во II половине XIX в.

2. Способ изложения материала (...изложение материала в хронологической последовательности)
 - 1) дедуктивный
 - 2) исторический
 - 3) концентрический
 - 4) индуктивный

3. Жанр схоластической риторики развивался
 - 1) в Древнем Риме
 - 2) в эпоху Возрождения
 - 3) в средние века
 - 4) в России в эпоху Петра I

4. Тезис – это...
 - 1) главная мысль (текста или выступления), выраженная словами
 - 2) мысль, высказанная субъектом речи
 - 3) процесс приведения доказательств для обоснования какой-либо мысли
 - 4) точка зрения субъекта речи

5. Принцип кооперации состоит из нескольких максим (правил). Максима, не входящая в этот принцип
 - 1) количества
 - 2) отношения
 - 3) такта
 - 4) качества

6. Способ изложения материала (Изложение материала от общего к частному, от тезиса к его доказательствам)
 - 1) индуктивный
 - 2) концентрический

- 3) дедуктивный
- 4) исторический

7. «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении» – это «золотое» правило риторики. Его автором является...

- 1) Квинтилиан
- 2) Цицерон
- 3) Аристотель
- 4) Платон

8. Односторонняя аргументация – это...

- 1) аргументация только «против»
- 2) аргументация только «за»
- 3) аргументация либо «за», либо «против»
- 4) аргументация ни «за», ни «против»

9. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Максима, не входящая в этот принцип

- 1) согласия
- 2) симпатии
- 3) такта
- 4) качества

10. В понятие «невербальные средства общения» входят

- 1) только жесты
- 2) только позы
- 3) только мимика
- 4) мимика, жесты и позы

11. Объектом риторики (в узком смысле) является

- 1) искусство подготовки публичной речи
- 2) любые разновидности речевой коммуникации
- 3) искусство произнесения публичной речи
- 4) искусство подготовки и произнесения публичной речи

12. Основой неориторики является

- 1) искусство украшения речи
- 2) искусство подготовки публичной речи
- 3) искусство хорошо говорить
- 4) теория аргументации

13. К жанрам научного стиля не относится

- 1) монография, тезисы
 - 2) рецензия, статья
 - 3) аннотация, доклад
 - 4) устав, протокол
14. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы
- 1) это чепуха
 - 2) думаю, что мы все от этого выиграем
 - 3) я считаю...
 - 4) это абсурдно
15. Спонтанная литературная речь, реализуемая в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих, называется
- 1) разговорная речь
 - 2) ораторская речь
 - 3) просторечие
 - 4) деловая беседа
16. Определите эффективность использования в публичной речи устойчивых оборотов («Как три капли воды», «Хождение за три океана»)
- 1) ограничивается тематика
 - 2) достигается сложность изложения
 - 3) повышается выразительность речи
 - 4) исключается двусмысленность
17. К речевым тактикам в выступлении оратора не относится
- 1) приведение примера
 - 2) внесение элемента неформальности
 - 3) апелляция к авторитету
 - 4) Осознание ситуации в целом
18. Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта – это речевая (ое)
- 1) событие
 - 2) ситуация
 - 3) взаимодействие
 - 4) поведение
19. Автор фразеологизма «Тришкин кафтан»
- 1) Н.Лесков
 - 2) И.Крылов
 - 3) А.Пушкин

4) Н.Гоголь

20. Способ изложения материала в тексте

- 1) индуктивный
- 2) ступенчатый
- 3) дедуктивный
- 4) концентрический

На севере поселенец посреди лесов и болот с трудом отыскивал сухое место, на котором можно было бы с некоторою безопасностью и удобством поставить ногу, выстроить избу. Такие сухие места, открытые пригорки, являлись мелкими островками среди моря лесов и болот. На таком островке можно было поставить один, два, самое большее – три крестьянских двора. Вот почему деревья в один или два крестьянских двора является господствующей формой расселения в северной Руси чуть не до конца 17 века.

21. В какой позе человек усваивает меньше информации

- 1) руки, лежащие на коленях
- 2) руки, скрещенные на груди
- 3) руки, заведенные за голову
- 4) руки, сжатые за спиной

22. Способ изложения материала (Расположение материала вокруг главной проблемы, переход от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному)

- 1) исторический
- 2) стадийный
- 3) индуктивный
- 4) дедуктивный

7.2. Обзор литературных источников «Ретроспективный анализ по проблеме исследования»

Составьте обзор литературных источников «Ретроспективный анализ по проблеме исследования» (предложенной преподавателем).

7.3. Групповой проект по образовательным формам

- 1) Разработайте квест по педагогической риторике для студентов, магистрантов.
- 2) Разработайте план проведения учебно-научной конференции для студентов, магистрантов.
- 3) Разработайте план мероприятия по празднованию годовщины (со дня рождения/смерти) одного из выдающихся ораторов.

4) Разработайте план проведения Дня славянской письменности в общеобразовательной организации.

7.4. **Составьте комплекс тестовых заданий** по определённой теме (предложенной преподавателем). Данный комплекс должен предполагать вариативность, разный уровень сложности их выполнения обучающимися.

