

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

КАФЕДРА ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

«Русский язык и иностранный язык (английский)», «Русский язык и литература»

квалификация (степень):

бакалавр

очная форма обучения

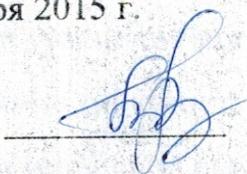
Красноярск 2015

Рабочая программа составлена _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего языкознания

протокол № 2 от "7" октября 2015 г.

Заведующий кафедрой
(ф.и.о., подпись)



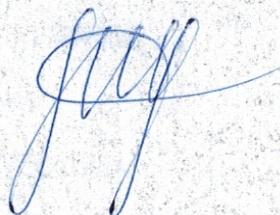
Т.В. Мамаева

Одобрено учебно-методическим советом

(указать наименование совета и направление)

"14" 10 2015 г.

Председатель (ф.и.о, подпись)



Пояснительная записка

1. РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению «44.03.05 Педагогическое образование», квалификация (степень): бакалавр.

Дисциплина «Речевые жанры» входит в учебный план, утвержденный в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

Дисциплина «речевые жанры» изучается в вариативной части на 4 курсе, в 7 семестре, заканчивается зачётом.

2. Трудоемкость дисциплины включает в себя 4 з.е. (144 часа: практик – 28 ч., СР – 116 ч.).

3. Цель освоения дисциплины: подготовка бакалавров к анализу теории и практики речевых жанров в аспекте когнитивного и культурологического жанроведения.

4. Планируемые результаты обучения:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ОПК-5 – владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.

ОК-6 – обладает способностью к самоорганизации и самообразованию.

Таблица

«Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция) <i>Проекция задачи на компетенции</i>
<i>Задача 1. Сформировать представление о месте жанра в речевой системности</i>	Знать принципы периодизации жанроведения	ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
	Уметь применять на практике положение о связи жанра и текста, жанра и стиля	
	Владеть навыками анализа языковых фактов	

Задача 2 Сформировать представление о соотношении жанра и речевого акта	Знать формальные и содержательные тенденции в теории жанров	ОК-6 – обладает способностью к самоорганизации и самообразованию
	Уметь презентовать речевой жанр к смежным явлениям речевой системности	
	Владеть навыками анализа первичных и вторичных жанров	
Задача 3. Сформировать представление о перспективных направлениях жанроведения	Знать внутрикультурные жанровые ценности	ОПК-5 – владеет основами профессиональной этики и речевой
	Уметь представить учащимся значимость языковой коммуникации	
	Владеть навыками взаимодействия с учащимися на профессиональные темы	

5. Контроль результатов освоения дисциплины. Методы текущего контроля успеваемости (выполнение практических работ, подготовка к семинарам, написание рефератов и т.д.), форму итогового контроля - зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины выбирается из перечня или предлагаются иные.

«Перечень образовательных технологий»

1. Современное традиционное обучение (семинарская зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: а) педагогика сотрудничества; б) гуманно-личностная технология;
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):

- а) игровые технологии;
- б) проблемное обучение;
- в) технология проектного обучения (метод жизненных заданий);
- г) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискуссия, проблемный семинар);
- д) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

- а) технологии уровневой дифференциации;
- б) технология дифференцированного обучения;
- в) технологии индивидуализации обучения;
- г) коллективный способ обучения.

5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- а) технологии модульного обучения;
- б) технологии интеграции в образовании;
- в) технологии концентрированного обучения;

6. Альтернативные технологии:

- г) технология эвристического образования.

Приложение 3
Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими
дисциплинами образовательной программы
на 2016/ 17 учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Современный русский язык	Совр. РЯиМ	нет	07.10.2015
Стилистика РЯ	ОЯ	нет	07.10.2015

Заведующий кафедрой

Т.В. Мамаева

Председатель НМС

И.В. Ревенко

"14" октября 2015

Содержание курса

1. Лингвистика XX века: от текста к жанру и от жанра к тексту.
2. Место жанра в речевой системности.
3. Классификация речевых жанров.
4. Жанроведение в XXI веке: перспективные направления.
5. Изучение отдельных речевых жанров.

Технологическая карта обучения дисциплине

Речевые жанры для студентов ООП

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

«Русский язык и иностранный язык (английский)», «Русский язык и литература»

квалификация (степень):

бакалавр

по очной форме обучения 4 з.е.

Модули. Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов			Внеауди- торных часов (СРС)	Формы и методы контроля
		всего	лекци й	семинаро в		
ВХОДНОЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)	6	2		2	4	Собеседование
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ 1. Лингвистика XX века: от текста к жанру и от жанра к тексту	22	2		2	20	Собеседование
2. Место жанра в речевой системности.	22	2		2	20	Проверка преподавателем
3. Классификация речевых жанров.	24	4		4	20	Подготовка сообщения
4. Жанроведение в XXI веке: перспективные направления.	24	4		4	20	Проверка преподавателем

5 Изучение отдельных речевых жанров.	44	12		12		32	
8. Итоговое занятие	2	2		2			ответ на занятии
зачёт	9						
Итого	144	28		28		116	

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

для студентов ООП

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

«Русский язык и иностранный язык (английский)», «Русский язык и литература»

квалификация (степень):

бакалавр

по очной форме обучения

№	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребность	Примечания
	<i>Обязательная литература</i>			
	Модуль №1			
1.	Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Собр. соч. – М.: Русские словари, 1996. – Т.5. – С.159-206.	https://refdb.ru/look/2171359.html		
5.	Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.	Библиотека КГПУ: СБО – 1экз. ЧЗ – 1экз. АНЛ -1экз. 3-28 - 1экз.	10 экз.	
	<i>Дополнительная литература</i>			
	Модуль №1			

1.	<i>Бондалетов В.Д.</i> Социоллингвистика. М., 1987.	Библиотека КГПУ: 15 экз. (есть в электронном формате в Информационном центре научной библиотеки КГПУ)	электронная версия	
2.	<i>Ломтев Т.П.</i> Общее и русское языкознание. М., 1976.	Библиотека КГПУ: АНЛ — 3 экз.	электронная версия	
3.	<i>Филин Ф.П.</i> К проблеме социальной обусловленности языка // Вопросы языкознания. 1966. № 4. С. 31-44.	Библиотека КГПУ: ЧЗ - 1 экз.	электронная версия	
4.	<i>Фоменко Ю.В.</i> Язык и речь. Новосибирск, 1990.	Библиотека КГПУ: - 3-20 (каф. общего языкознания) — ксерокопия — 1 экз.	электронная версия	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат) 44.03.05 Педагогическое образование Профиль/название программы: «Русский язык и иностранный язык (английский)», «Русский язык и литература» квалификация (степень): бакалавр	Количество зачетных единиц
Речевые жанры		4
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс русского языка, вузовские курсы культуры речи, риторики, основы науки о языке		
Последующие: фонетика, словообразование, лексикология, диалектология, историческая грамматика, теория языка (часть 2)		

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ

(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)

	Форма работы	Количество баллов 10	
		min	max
	Собеседование	5	8
Итого:		5	8

Базовый модуль № 1

	Форма работы	Количество баллов 40	
		min	max
Текущая работа	Доклад/ сообщение	1	7
	Разработка презентации доклада/сообщения	1	7
	Индивидуальное домашнее задание	3	10

	Письменная работа (аудиторная)	1	6
	Устная работа (аудиторная)	1	5
Итого:		8	40
Итоговый модуль			
	Форма работы	Количество баллов 10	
		min	max
Текущая работа	Тестирование	6	10
Итого:		6	10

Дополнительный модуль			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
БМ №1	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Тестирование	2	7
Итого:		5	12
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам всех модулей)		min	max
		20	60

ФИО преподавателей: Бурмакина Н.А.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 2

от «7» 10

2015 г.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 2

от «14» 10 2015 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль/название программы:

«Русский язык и иностранный (английский)», «Русский язык и литература»

квалификация (степень):

бакалавр

(контрольно-измерительные материалы), документы, представляющие комплекс контрольных заданий (упражнения, тесты, практические задания, проблемные учебные ситуации, задания исследовательского типа и др.) и перечень, проверяемых с их помощью знаний, умений и компетенций.

Составитель: *Н.А. Бурмакина*

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «**Речевые жанры**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине **решает задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05

Педагогическое образование.

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ОПК-5 – владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.

ОК-6 – обладает способностью к самоорганизации и самообразованию.

Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования	Дисциплины, практики, участвующие	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способность использовать основы философских	ориентировочный	философия	текущий контроль	1-3	Самостоятельная работа
	когнитивный	Основы науки о языке	текущий контроль	4-5	Устное собеседование
	праксиологический	Научно-педагогическая практика	Текущий контроль	1-5	сообщение
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1-5	зачёт
- владеет основами профессиональной этики и	ориентировочный	философия	текущий контроль	1-3	собеседование
	когнитивный	Основы науки о языке	текущий контроль	3-5	сообщение
	праксиологический		текущий контроль	1,2	
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1-5	зачёт
обладает способностью к самоорганизации и самообразованию	ориентировочный	философия	текущий контроль	1-3	Анализ текста
	когнитивный	Основы науки о языке	текущий контроль	3-4	Классификация жанров

	праксиологический	Научно-исследовательская практика	текущий контроль	2-5	Научное сообщение
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1-5	зачёт

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ ПО КУРСУ «РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ»

1. Лингвистика XX века: от текста к жанру и от жанра к тексту.
2. Место жанра в речевой системности.
3. Классификация речевых жанров.
4. Жанроведение в XXI веке: перспективные направления.
5. Жанр беседы по душам.
6. Жанр флирта.
7. Жанр анекдота.
8. Речевой жанр и речевой акт.
9. Речевой жанр и стиль.
10. Речевой жанр и речевое событие.
11. Первичные и вторичные речевые жанры.
12. Фатические речевые жанры.
13. Аспекты проблемы «жанр и культура».
14. Речевой жанр светская беседа.

Критерии оценивания по оценочному средству

«Вопросы к зачёту»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	Обучающийся на высоком уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся на среднем уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	Обучающийся на высоком уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Обучающийся на среднем уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
обладает способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).	Обучающийся владеет на высоком уровне готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Обучающийся владеет на среднем уровне способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач	Обучающийся владеет на удовлетворительном уровне способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

Критерии оценивания текущего контроля см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

(литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам

бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки

научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа по курсу «Речевые жанры» предполагает активное изучение научной литературы, подготовку к работе на семинарских занятиях в тех формах, которые предусмотрены технологической картой. Для успешного выполнения этого необходимо также систематически работать с учебной и справочной литературой.

К каждому из разделов дисциплины предусмотрено выполнение различных заданий: составление библиографического списка, аннотирование и реферирование научных работ, подготовка научных сообщений и докладов, проектов научного исследования.

Особое внимание следует уделить подготовке презентаций, работе с Интернетом, поскольку эффективное выполнение данных видов работы лежит в основе овладения компьютерными технологиями и учит скорости добывания информации и эффективным способам её подачи.

Подготовку к семинарским занятиям следует начинать с изучения учебников, списка литературы по теме.

Полезно составление аннотированного библиографического списка.

Подготовка к занятиям включает выполнение практических, рекомендованных преподавателем.

Полезно составлять на протяжении курса терминологический словарь, который поможет быстро сориентироваться при подготовке к любым видам занятий и контролю.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

(заполняется по мере необходимости, но не реже, чем 1 раз в 3 – 4 года).

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;
- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учетом пожеланий заказчиков;
- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трехстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;