

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева**

Кафедра-разработчик  
*(кафедра общего языкознания)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Основы педагогической речи»**

Направление подготовки:

**44.04.01 Педагогическое образование**

Название программы:

**«Теоретическая и практическая филология в образовании» (заочное обучение)**

Квалификация (степень):

**Магистр**

Красноярск 2017

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Направление подготовки  
**44.04.01 Педагогическое образование**  
Программа подготовки магистратуры  
**«Теоретическая и практическая филология в образовании»**  
**заочная форма обучения**

**ДИСЦИПЛИНА**  
**Основы педагогической речи**

Составитель: д. филол. н., проф. Л.Г. Самотик

## 1. Назначение фонда оценочных средств

Целью создания ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

Критерии оценивания			
Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87-100 баллов) Отлично-зачтено	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73-86 баллов) Хорошо-зачтено	уровень сформированности компетенций (60-72 баллов) Удовлетворительно-зачтено
Обладать готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия- ОПК-3.	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия – ОПК 3.	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия – ОПК 3.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия – ОПК 3.
Обладать готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).	Обучающийся на высоком уровне обладает готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).	Обучающийся на среднем уровне обладает готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).	Обучающийся на среднем уровне обладает готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).
Владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	Обучающийся на высоком уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

--	--	--	--

## **Контрольно-измерительные материалы (вопросы к зачету)**

Зачет проводится в форме устного собеседования по изученным темам, в том числе –и предназначенным для самостоятельной работы.

### Вопросы к зачету

1. Из истории риторики. Риторика в античном мире.
2. Из истории риторики. Риторика в эпоху Возрождения и Просвещения.
3. Риторика в России.
4. Кризис риторики.
5. Место риторики в педагогическом общении.
6. Русский национальный язык.
7. Русский литературный язык.
8. Формы речи. Устный и письменный язык; монолог, диалог.
9. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.
10. Речевая деятельность учителя в свете общей теории речи.
11. Учебно-научная речь. Жанры учебной речи.
12. Научный стиль. Стилеобразующие черты научного стиля.
13. Научный стиль. Терминосистемы каждой науки. Язык символов. Научная графика.
14. Языковые признаки научного стиля речи: лексические, морфологические, синтаксические.
15. Экспрессивные средства языка науки.
16. Подстили научного стиля речи
17. Жанровое разнообразие учебно-научного подстиля.
18. Педагогическое говорение. Профессионально-личностное общение учителя и ученика
19. Типичные ситуации профессионально-личностного общения учителя и ученика.
20. Речевые жанры - обращение, порицание, замечание, поощрение и т.д
21. Варианты речевых стандартов в ситуации профессионально-личностного общения учителя и ученика.
22. Речевые жанры - обращение, порицание, замечание, поощрение и т.д.
23. Педагогическое говорение. Профессионально-личностное общение учителя с родителями, с представителями органов образования, субподрядчиками образования (милиция, пожарники, медицинские

- работники, работники военкоматов и т.д.).
24. Жанры, варианты речевых стандартов в условиях профессионально-личностного общения учителя с родителями, с представи органов образования, с субподрядчиками образования (милиция, пожарники, медицинские работники, работники военкоматов)
  25. Педагогическое говорение на уроке. Приёмы подготовки устной речи.
  26. Педагогическое говорение на уроке. Объяснительный монолог как ведущий педагогический жанр.
  27. Педагогическое говорение. Педагогический диалог в различных ситуациях.
  28. Способы организации усвоения знаний, формирования речевых умений и навыков обучающихся.
  29. Педагогическое говорение. Приёмы подготовки устной речи.
  30. Педагогическое говорение. Педагогический диалог в различных ситуациях урока
  31. Педагогическое говорение. Педагогический диалог в различных ситуациях урока.
  32. Способы организации усвоения знаний, формирования речевых умений и навыков учащихся
  33. Требования к устным развёрнутым ответам учащихся
  34. Оценка в устах учителя.
  35. Педагогическое слушание. Виды, способы и приёмы.
  36. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Общие сведения о приёмах чтения.
  37. Приёмы смысловой обработки текста. Создание вторичных текстов.
  38. Риторическая модель подготовки педагогической речи. Её значение.
  39. Риторическая модель подготовки педагогической речи. Инвенция.
  40. Риторическая модель подготовки педагогической речи. Эллокуция.
  41. Риторическая модель подготовки педагогической речи. Диспозиция.
  42. Речевое поведение учителя.
  43. Профессиональный речевой этикет.
  44. Ролевые ожидания.
  45. Индивидуальный речевой имидж.
  46. Коммуникативное решение конфликтных ситуаций.
  47. Типология педагогических конфликтов.
  48. Педагогическая агрессия.
  49. Языковые пути достижения бесконфликтности.
  50. Учитель как коммуникативный лидер.

Тезаурус (Барахович ИИ. Формирование коммуникативной компетентности в процессе профессиональной подготовки учителя. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. 168с.)

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** - методы, стимулирующий познавательную деятельность обучаемых. Строятся, в основном, на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы [1].

**АРГУМЕНТАЦИЯ** - 1. Способ подведения оснований под какую-либо мысль или действие (обоснование) с целью их публичной защиты, побуждения к определенному мнению о них, признания или разъяснения; способ убеждения кого-либо посредством значимых аргументов.

2. Приведение доводов, аргументов; совокупность аргументов в пользу чего-либо .
3. Совокупность аргументов.
4. Приведение доводов, аргументов; совокупность аргументов в пользу чего-либо.

**АТТРАКЦИЯ** - понятие, обозначающее возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого. Формирование привязанности возникает у субъекта как результат его специфического эмоционального отношения, оценка которого порождает разнообразную гамму чувств и проявляется в виде особой социальной установки на другого человека.

**АФФЕКТИВНЫЙ** - прилагательное, образованное от слова АФФЕКТ.

1. Аффекты - это сильные и относительно кратковременные эмоциональные переживания (страх, гнев и др.). Сопровождаются значительными изменениями в деятельности внутренних органов и резкими выразительными движениями.

2. Аффект - сильное и относительно краткое эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями в функциях внутренних органов [4].

3. Состояние сильного возбуждения, потери самоконтроля .

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** - 1. Процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъекта) на друга, порождающий их взаимную обусловленную связь .

2. Согласованная деятельность по достижению общих целей и результатов, по решению участниками для них проблемы или задачи. 3. Философская категория, отражающая процесс взаимодействия различных объектов друг на друга, их взаимозависимость, изменение состояния, взаимопереход, порождение одним объектом другого. 4. Взаимная связь явлений, взаимная поддержка

**ВЗАИМОПОНИМАНИЕ** - 1. Это система чувств и взаимоотношений, позволяющая согласованно достигнуть целей совместной деятельности или общения, максимально способствуя соблюдению доверия и интересов, предоставляя возможность для самораскрытия способностей каждого. 2. Взаимное понимание и согласие.

**ГРУППОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – организованное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с миром, объединенных единой целью и совместными усилиями по ее достижению. Групповая деятельность принимает характер какого-то группового дела, когда итогом его становится некий (материальный или духовный) продукт. Это дело объединяет участников, развивает их социальные чувства и формирует коллективистские навыки поведения.

**диалог** - 1. Специфическая форма обмена духовноличностными потенциалами, способ согласованного взаимодействия и взаимной деятельности педагогов и воспитанников. Под диалогом понимается определенная коммуникативная среда, заключающая в себе механизм становления и са-

мообосновывания личности в условиях множественных культур.

2. Философский диалог - особый вид философской литературы, раскрывающий философскую тему в инсценируемой беседе нескольких лиц.

2. Разговор между двумя лицами, обмен репликами [7].

3. Разговор между двумя или несколькими лицами; переговоры, свободный обмен мнениями между двумя сторонами, странами; устное литературное произведение, написанное в форме беседы. 3. Попеременный обмен репликами (в широком смысле репликой считается и ответ в виде действия, жеста, молчания) двух или более людей [4].

4. Попеременный обмен репликами (в широком смысле репликой считается и ответ в виде действия, жеста, молчания) двух или более людей.

5. Разговор между двумя или несколькими лицами; переговоры, свободный обмен мнениями между двумя сторонами, странами; устное литературное произведение, написанное в форме беседы.

**ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ** - общение, основанное на диалоге. Общение через диалог рассматривается как условие реализации субъект-субъектных отношений в школе в противоположность традиционно сложившимся субъект-объектным (монологическим) отношениям. Диалогическое общение - совместное обсуждение ситуации, факт совместной направленности на разрешение проблем.

**ДЕБАТЫ** - 1. Прения, обсуждение вопроса.

2. Обсуждение какого-либо вопроса, прения, обмен мнениями.

**ДИСПУТ** - 1. Публичный спор на научную или общественно важную тему.

2. Устное публичное обсуждение научного труда, написанного для получения ученой степени.

**ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** - 1. Способ обоснования истинности суждения, системы суждений или теории с помощью логических умозаключений и практических средств (наблюдение, эксперимент, общественно-производственная и социальная деятельность). Установление истинности суждений исключительно посредством логических умозаключений, или выводов.

2. Факт или довод, подтверждающий, доказывающий что-нибудь. Система умозаключений, путем которых выводится новое положение.

**ИДЕНТИФИКАЦИЯ** - 1. Отождествление; установление совпадения чего-либо с чем-либо.

2. (В психологии и социологии.) Процесс эмоционального и иного самоотождествления индивида с другим человеком, группой, образцом.

3. Оpozнание чего-либо, кого-либо; уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо. Процесс сопоставления, сличения одного объекта с другим на основании какого-либо признака или свойства, в результате чего происходит установление их сходства или различия.

**ИЗБЕГАНИЕ (ИЗБЕЖАНИЕ)** - уклоняясь от чего-нибудь, в целях неосуществления чего-нибудь (неприятного).

**ИНТЕНЦИЯ** - 1. Направленность сознания, мышления на какой-либо предмет.

2. Направленность сознания, мышления на какой-либо предмет; намерение, цель.

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ** - 1. Истолкование, объяснение, разъяснения смысла, значения чего-либо. Творческое раскрытие какого-либо художественного произведения, определяющееся идейно-художественным замыслом и индивидуальными особенностями актера, режиссера, музыканта и т.п.

2. В широком смысле - фундаментальная операция мышления, придание смысла любым проявлениям духовной деятельности человека, объективированным в знаковой или чувственно-наглядной форме. Научная интерпретация и в логике - совокупность значений (смыслов), придаваемых каким-либо образом элементам некоторой теории (выражениям, формулам и отдельным символам).

**КЛИМАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ** - 1. Положение, обстоятельства, условия существования кого-нибудь.

2. Качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

3. Совокупность устойчивых социально-психологических отношений в группе, влияющих на самочувствие человека, его проявление своего «я» и развития. Отличается от психологической атмосферы тем, что она отражает лишь ситуативные, эпизодические отношения, возникающие под влиянием обстоятельств, климат же знаменует укрепившиеся и принятые большинством.

**КОММУНИКАЦИЯ** - 1. Смысловой аспект социального взаимодействия.

2. Качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

3. Совокупность устойчивых социально-психологических отношений в группе, влияющих на самочувствие человека, его проявление своего «я» и развития. Отличается от психологической атмосферы тем, что она отражает лишь ситуативные, эпизодические отношения, возникающие под влиянием обстоятельств, климат же знаменует укрепившиеся и принятые большинством.

4. 1). То же, что общение; процессы социального взаимодействия, взятые в их знаковом аспекте; 2) категория современной буржуазной философии, главным образом экзистенциализма и персонализма, обозначающая общение, основывающееся на взаимопонимании, дискуссии.

**КОММУНИКАТИВНОСТЬ** - **склонность, способность к коммуникации, к установлению контактов и связей, общительность.**

**КОММУНИКАТИВНЫЙ** - **склонный, способный к коммуникации, установлению контактов и связей, легко устанавливающий их, общительный.**

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ** - 1. 1) обладание компетенцией; 2) обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо.

2. 1) книжное обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, высказывать веское, авторитетное мнение; 2) сфера приложения знаний, умений и навыков человека; 3) это уровень



умений личности, отражающий степень соответствия определенной компетенции и позволяющий действовать конструктивно в изменяющихся социальных условиях; 4) состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно уметь выполнять функции, связанные с результатами труда человека. Компетентность представляется как совокупность трех аспектов: смыслового (адекватность осмысления ситуации понимания, отношения, оценки); проблемно-практического (адекватность распознавания ситуации с позиций целей, задач, норм); коммуникативного (организация адекватного общения в ситуациях, соответствующих определенным культурным образцам общения и взаимодействия); 5) совокупность техногенной подготовки и ряда других компонентов, имеющих в основном внепрофессиональный или надпрофессиональный характер, но необходимых в той или иной мере каждому специалисту.

**КОМПЕТЕНЦИЯ** - 1. Круг полномочий, представленных законом, уставом или иным актом конкретному органу или должностному лицу; знания, опыт в той или иной области, позволяющие судить о чем-либо.

2. Круг полномочий какого-либо учреждения или лица, то, что подлежит их ведению; сфера осведомленности, область знания кого-либо; совокупность полномочий (прав и обязанностей) какого-либо органа.

3. Осведомленность в какой-либо области; круг обязанностей какого-либо лица; интуитивное знание о языке, каковым располагает говорящий на родном языке, и позволяющие ему корректно выразить мысль в словах на родном языке и отличать правильное предложение от неправильных.

4. Это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, способностях, которые приобретены благодаря обучению. Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам, быть компетентным - не означает быть ученым или образованным. Следует различать компетенцию и умение. Умение - это действие в специфической ситуации, т.е. это проявление компетенции или способности. Компетенция - это то, что порождает умение, действие.

5. Совокупность знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе обучения русскому языку и которые обеспечивают овладение им и в конечном счете служат развитию личности школьника.

**КОМПЕТЕНТНЫЙ** - 1.1) знающий, сведущий в определенной области; имеющий право по своим знаниям или полномочиям делать или решать что-либо; 2) обладающий основательными знаниями в какой-либо области, знающий; обладающий компетенцией, правомочный; 3) знающий, сведущий в определенной области; имеющий правды своими знаниями или полномочиями делать или решать что-либо; 4) знающий, сведущий, имеющий право на решение, на выступление с важной речью, со своим мнением; 5) обладающий компетентностью, правомочный; знающий, сведущий в определенной области. Здесь умения формируются путем упражнений и создают возможность выполнения действий не только в привычных, но и изменяющихся условиях. Тем самым умения являются способом действия и выполнения и выполняют интегрирующую функцию в триаде «знания - навыки - умения».

**КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** - 1. Цель и результат процесса профессиональной подготовки, овладения знаниями в определенной области и способность обмена ими во взаимодействии, обеспечивающие субъекту эффективность общения. 2. К.К. проявляется в индивидуальностилевых особенностях профессиональной речи учителя и определяется выбором конкретных риторических приемов и реализации их с помощью определенных лексических, синтаксических, интонационных единиц. 3. К.К. предполагает знания и умения в области межличностных отношений, коммуникативные и организаторские способности, способность «познать», стать на точку зрения другого, умение управлять собственным поведением и влиять на поведение других. 4. К.К. проявляется в умении

моделировать личность собеседника, добиваться реализации коммуникативной интенции с помощью вербальных средств и технологий, продуктивно выходить из конфликтной ситуации. 5. К.К. раскрывается в отношении к людям, к самому себе в умении контролировать и регулировать свое поведение; грамотно аргументировать свою позицию. 6. К.К. - совокупность достаточно сформированных профессиональных знаний, коммуникативных и организаторских умений, способностей к самоконтролю, эмпатии, культуры вербального и невербального взаимодействия. Особенность коммуникативной компетентности учителя составляет его теоретическая подготовка межличностного познания, межличностных отношений; законов логики и аргументации; профессионального, в том числе речевого, этикета, коммуникативных технологий. 7. К.К. Выражается в его гуманистической направленности, способности чувствовать другого, адекватно воспринимать его, быть готовым сотрудничать, взаимодействовать, быть лично заинтересованным в благе других, то есть в проявлении эмпатии. 8. К.К. - это способность понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватно целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи (в методике их обычно называют рече-ведческими) - стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т.д.; умения и навыки анализа текста. Очень важное место в коммуникативной компетенции занимают собственно коммуникативные умения и навыки - выбрать нужную языковую форму, способ выражения в зависимости от условий коммуникативного акта, т.е. умения и навыки речевого общения сообразно коммуникативной ситуации.

**КОНФЛИКТ - 1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.**

2. Это всякого рода противоречия, возникающие между субъектами (в случае внутреннего конфликта как бы отделяет свое настоящее от прошлого и будущего, устанавливает между ними несоответствие и устраняет его).

3. Столкновение, серьезное разногласие, спор.

4. Столкновение противоположных интересов, взглядов; серьезное разногласие, спор.

**КОГНИТИВНЫЙ** - относящийся к познанию, к функциям мозга, которые обеспечивают формирование понятий, оперирование ими и получение выводных знаний.

**КИНЕСИКА** - лингвистическое учение о движениях тела, имеющих отношение к языку (речевой коммуникации), «говорящие моменты человеческого тела» (М.М.Бахтин).

**КОМПРОМИСС** - 1. Соглашение на основе взаимных уступок. 2. Соглашение, достигнутое путем взаимных уступок.

**«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА».** Представляет собой одно из перспективных направлений современной школьной педагогики, один из альтернативных подходов к предъявлению школьникам культурного содержания. Актуальность этого направления связана с тем, что в музее культура и история представлены в зримой, «вещной» форме, а не в форме текста (что особенно важно для младших школьников); музеи более непосредственно связаны с деятельностью культурных сообществ [директор гимназии № 3 г. Красноярска Пронина А.И.].

**ОБЩЕНИЕ** - 1. Взаимные сношения, деловая или дружеская связь.

2. Процесс взаимосвязи и взаимодействия общественных субъектов (классов, групп, личностей), в котором происходит обмен деятельностью, информацией, опытом, способностями, умениями и навыками, а также результатами деятельности; одно из необходимых и всеобщих условий формирования и развития общества и личности.

3. 1) сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека; 2) осуществляемое знаковыми средствами взаимодействие субъектов, вызванное потребностями совместной деятельности и направленное на значимое изменение в состоянии, поведении и личностно-смысловых образованиях партнера.

**ПЕРЦЕПЦИЯ** - 1. Психологическое восприятие, непосредственное отражение объективной действительности органами чувств.

2. В современной психологии то же, что и восприятие. Лейбниц употреблял термин «перцепция» для обозначения смутного и бессознательного восприятия («впечатления») в противоположность ясному его осознанию – апперцепции.

3. То же, что и восприятие. Это целостное отражение " предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

**ПРОКСЕМИКА** - учение о способах структурирования пространства в человеческом межперсональном общении; расстояния между общающимися лицами определяются проксемикой по четырем основным категориям: 1) близкие - 50 см; 2) личностные - 50 см - 1,5 м; 3) социоконсультативные - 1,5 - 3,5 м; 4) общественные - до дистанции, достигаемой голосом; проксемика описывает также положение корпуса (позы) общающихся индивидов по отношению друг к другу.

**ПРИСПОСОБЛЕНИЕ** - предмет, всякое устройство, при помощи или посредством которого производится какая-нибудь работа, действие; вообще - прибор, механизм.

**ПОЛЕМИКА** - острый спор при обсуждении, выяснении каких-либо проблем, вопросов.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ** - 1. субъективное состояние личности, считающей себя способной и подготовленной к выполнению определенной профессиональной деятельности и стремящейся ее выполнять. Она не обязательно согласуется с объективной профессиональной подготовленностью.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ** - 1.1) совокупность профессионально-педагогических компетентностей, в которую входят: социально-психологическая компетентность; коммуникативная и профессиональная компетентность; общепедагогическая и профессиональная компетентность; предметная компетентность в сфере учительских специальностей; профессиональная самореализация; 2) профессиональная компетентность учителя - его самостоятельность и творческий потенциал, умение творчески осуществлять выбор стратегии, форм и методов обучения иностранному языку. Совокупность профессионально-педагогических компетенций, в которую входят: знание сведений о языке, наличие умений соотносить языковые средства с задачами и условиями общения.

2. Осведомленность учителя о знаниях и умениях и их нормативных признаках, которые необходимы для осуществления этого труда; обладание психологическими качествами, желательными для его выполнения, реальная профессиональная деятельность в соответствии с эталонами и нормами.

**РЕГУЛЯТИВНЫЙ** - 1. Направляющий, вносящий порядок, планомерность во что-либо. 2 В философии Канта, способ применения понятий, категорий, идей в познании и нравственной практике.

**РЕФЛЕКСИЯ** - 1. Процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний

2. Принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека.

3. Размышления о своем внутреннем состоянии, самоанализ.

4. Размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния.

5. Важный механизм продуктивного мышления; особая организация процессов понимания происходящего в широком системном контексте (включающая оценку ситуации и действий, нахождения приемов и операций решения задач); процесс самоанализа и активного осмысления состояния и действий индивида и других людей, включенных в решение задач.

**РЕЧЕВБЕ ОБЩЕНИЕ** - то же, что и речь. Это конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму.

**САМОКОНТРОЛЬ** - 1. Сознательная регуляция человеком собственных состояний, побуждений и действий на основе сопоставления их с некоторыми субъективными нормами и представлениями.

2. Осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний.

3. Контроль над своими действиями, поступками

**СПОСОБНОСТИ** - 1. Индивидуально -психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

2. Индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов деятельности (например: техническое воображение, которое требуется конструктору; музыкальный слух, необходимый для занятий музыкой, и т.д.).

3. Индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

4. 1) природная одаренность, талантливость; 2) умения, а также возможности производить какие-нибудь действия.

**СОТРУДНИЧЕСТВО** - 1. Работа, действия вместе, принятие участия в общем деле.

2. (В обучении.) Совместный труд педагогов, взаимодействие учащихся друг с другом, с учителями, внешней средой.

**ТЕЗАУРУС** - 1. 1) словарь, в котором максимально полно представлены все слова языка

с исчерпывающим перечнем примеров их употребления в текстах; в полном объеме осуществим лишь для мертвых языков; идеографический словарь, в котором показаны семантические отношения (синонимические, родо-видовые и др.) между лексическими единицами; 3) в информатике - полный систематизированный набор данных о какой-либо области знания, позволяющий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться.

2. 1) вид словаря, применяемого в системах автоматического упорядочения, хранения и поиска информации; содержит список ключевых слов, которыми может быть охарактеризовано содержание документов с выделением слов, рекомендуемых для индексирования (дескрипторов), а также с указанием на семантическую связь между ними; 2) всеобщий словарь естественного языка, в котором слова представлены не по алфавиту, а в виде предметно-тематических групп.

3. 1) словарь языка с полной смысловой информацией; 2) полный систематизированный набор данных о какой-либо области знания, позволяющий свободно ориентироваться в ней человеку или машине; 3) словарь-справочник, в котором перечислены все лексические единицы дескрипторного информационно-поискового языка, а также важнейшие смысловые отношения между дескрипторами.

4. 1) словарь, ставящий задачу полного отражения всей его лексики; 2) словарь или свод данных, полностью охватывающий термины, понятия какой-нибудь специальной сферы.

ТРЕНИНГ- 1. Система, режим тренировок.

2. Область практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития компетентности в общении.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ - 1. Отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Например, толерантность к тревоге проявляется в повышении порога эмоционального реагирования на угрожающую ситуацию, а внешне - в выдержке, самообладании, способности длительно выносить неблагоприятные воздействия без снижения адаптивных возможностей.

1) (биолог., мед.) Полное или частичное отсутствие иммунологической реактивности, т.е. потеря (или снижение) организмом животного или человека способности к выработке антител в ответ на антигенное раздражение; 2) способность организма переносить неблагоприятное воздействие какого-либо вещества или яда; 3) терпимость, снисходительность к кому-, чему-либо.

УМЕНИЕ - 1. Навык в каком-нибудь деле, опыт.

2. Освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

3. Способность личности к эффективному выполнению определенной деятельности на

основе имеющихся знаний в измененных или новых условиях. Умение характеризуется прежде всего способностью с помощью знаний осмысливать имеющуюся информацию, составлять план достижения цели, регулировать и контролировать процесс деятельности.

4. Подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно и сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта.

**УБЕЖДЕНИЕ** - 1. Интеллектуально-эмоциональное воздействие, основанное на логике, на доказательствах. Суть его - обращенность к сознанию человека.

2. Осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями.

3. Прочно сложившееся мнение, уверенный взгляд на что-нибудь, точка зрения.

4. Метод педагогического воздействия, при котором воспитатель обращается к сознанию, чувствам и опыту детей.

**ЭМПАТИЯ** - 1. Психологическая способность войти в эмоциональное состояние другого лица, «вчувствоваться»; интеллектуальная идентификация собственных чувств с чувствами, мыслями и установками другого человека; также: субъективное приписывание реальному предмету или произведению искусства своих собственных чувств, представлений и установок

2. Способность понимать внутренний мир другого человека (когнитивная сторона эмпатии) и даже проникать в его чувства, откликаться на них и сопереживать с другим человеком (эмоциональная сторона эмпатии).

3. постижение эмоционального состояния, проникновение-вчувствование в переживания другого человека.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ** - мера совпадения реально достигнутых результатов с целями, предусмотренными образовательной программой.