

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (МУЗЕЙНАЯ)**  
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): Русский язык  
Квалификация: бакалавр

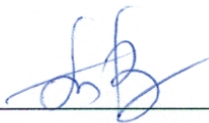
Красноярск 2016

Рабочая программа практики составлена доцентом Т.В. Мамаевой

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры-разработчика общего  
языкознания

протокол № 7 от «3» марта 2016 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_



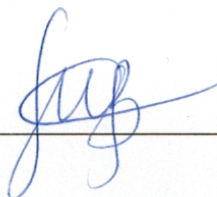
Т.В. Мамаева

Одобрено учебно-методическим советом

\_\_\_\_\_

"10" \_марта\_ 2016 г.

Председатель \_\_\_\_\_



И.В. Ревенко

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Место практики в структуре образовательной программ.

РПП разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению «44.03.01 Педагогическое образование (квалификация бакалавр)»,

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по организации музейного дела в школе, стационарная (музеи г. Красноярска).

Согласно учебному плану, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, на заочном отделении практика проводится на 2 курсе, в 4–м семестре.

### 2. Трудоемкость — 6 з.е., 216 часов, 4 недели

### 3. Цели и задачи практики:

1) углубление и закрепление теоретических знаний по истории литературы, культурологии и отечественной истории;

▪ применение знаний, полученных в период музейной практики, во внеклассной работе с учащимися.

Форма контроля – зачет.

## Содержание практики и перечень планируемых результатов

Таблица

«Планируемые результаты прохождения практики»

Задачи практики	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результата (компетенция)
<p><i>образовательные</i> – формирование и углубление комплекса знаний и повышение компетенции студентов в области музейной культуры России и мира;</p> <p><i>воспитательные</i> – эстетическое и патриотическое воспитание, развитие национального самосознания как средства формирования личности;</p> <p><i>лингвистические</i> – обогащение словарного запаса, повышение культуры речи, расширение сфер употребления и возможностей функционирования языковых средств музейной тематики;</p> <p><i>культурологические</i> – формирование фонда фоновых знаний и повышение общей культуры как средства эстетического развития и совершенствования личности.</p>	<p><b>знать:</b> – нормы русского языка и культуры речи; - требования к составлению презентаций, фото-, видеоотчетов</p> <p><b>Уметь:</b> - самостоятельно отбирать, изучать и использовать специальную теоретическую и методическую литературу, электронные базы данных</p>	<p>Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)</p> <p>Владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p>

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретическими знаниями, полученными в процессе прохождения практики;</li> <li>- различными теоретическими и прикладными методами и приемами при разработке уроков.</li> </ul>	
--	--	--

### **Содержание практики:**

1. Посещение музеев и знакомство с экспозициями и фондами с последующим обсуждением, обменом впечатлениями и мнениями, составлением текстов-отзывов, текстов-отчетов и т.п.
2. Методические разработки тематических уроков-экскурсий, в том числе видеоуроки: Малые города Красноярского края, Золотое кольцо России и др. (по выбору студента, группового руководителя).
3. Подготовка фото- и видеоматериалов, компьютерных презентаций по посещенным экспозициям и экскурсиям.
4. Подготовка рефератов на избранную тему в электронном виде с использованием фондов музеев Красноярского края (в том числе на темы: Сибирский быт и сибирская речь, Языки народов Сибири и быт ее коренных жителей, Сибирский писатель В.П. Астафьев: культура и быт его малой родины, д. Овсянка и др.).
5. Подготовка лекции-беседы или урока-экскурсии по теме «Памятники отечественной культуры» (по выбору студента).
6. Проведение итоговой научно-практической конференции.

### **Методические рекомендации по прохождению практики**

#### **Памятка студентам по музейной практике**

1. Обязательное посещение музеев в соответствии с программой.
2. Обязательное участие в обсуждениях, обменах мнениями и составление краткого текста-отчета о посещении.
3. Разработка и выполнение контрольного зачетного задания по выбору студента и по согласованию с преподавателями.
4. Указание возможностей применения материалов итоговой зачетной работы в преподавании русского языка, литературы и во внеучебной работе.

### **Памятка руководителю музейной практики**

1. Обеспечить организованное посещение студентами музеев, включенных в обязательную программу: Красноярского краеведческого музея, Художественного музея им. В.И. Сурикова, Литературного музея им. В.П. Асгафьева.
2. Посещение музеев осуществлять в сотрудничестве с научными работниками, обозначенными в договоре.
3. Посещение музеев должно быть направлено на решение образовательной части программы «Основы музейного дела»: музей как социокультурный институт; национальная, региональная, профессиональная специфика музея; место означенного музея в системе музеев этого вида в России.
4. Решение других задач определяется групповым руководителем в рабочем порядке и должно быть отражено в разработанных видах и формах контроля.
5. Научно-исследовательская и учебно-методическая направленность в реализации программы музейной практики осуществляется по согласованию с заявками и востребованностью музеев.

### **Памятка сотруднику музея по реализации программы музейной практики**

1. Во время посещения музея обязательно должны быть освещены следующие вопросы:
  - Ваш музей как социокультурный институт. Национальная, региональная и профессиональная специфика вашего музея.
  - Место вашего музея в системе музеев этого вида в России.
2. Все другие вопросы по решению задач музейной практики решаются в рабочем порядке но согласованию с групповыми руководителями.

### Технологическая карта практики

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Учебная (музейная) практика	44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): Русский язык Квалификация: бакалавр	6 з.е.

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ			
Содержание	Форма работы/показатели	Количество баллов 5%	
		min	max
Текущая работа	Установочная конференция	5	8
	Диагностическое анкетирование	5	8
Итого		10	16

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1 – ВАРИАТИВНЫЙ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Посещение музеев, определенных программой	5	7
	Участие в обсуждениях, обменах мнениями и впечатлениями	5	7
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ			
	Составление текстов, отчетов о посещении музеев	7	8
	Разработка текстов (конспектов) уроков-экскурсий	5	8
	Подготовка наглядных пособий, фото-видеоматериалов для использования во внеклассной работе	10	30
Итого		32	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Зачет (участие в отчетной итоговой конференции (доклады, сообщения, презентации индивидуальные и групповые с выбором лидера))	18	30
Итого		18	30

Общее количество баллов по дисциплине	min	max
(по итогам изучения всех модулей, без учета)	60	100

дополнительного модуля)		
-------------------------	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Собеседование по вопросам и заданиям контрольного характера.	6	10
	Описание одного из музеев города по представленному плану	2	5
Итого		8	15

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
До 60 баллов	Не зачтено
От 60 до 100 баллов	Зачтено

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

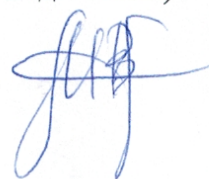
Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол №   7    
от «3»   марта   2016 г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол №   7    
от «10»   марта   2016 г.,



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (МУЗЕЙНАЯ)**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): Русский язык  
Квалификация: бакалавр

Составитель: Т.В. Мамаева, доцент



## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков по организации музейного дела в школе) является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы практики.

1.2. ФОС по учебной (по получению первичных профессиональных умений и навыков по организации музейного дела в школе), решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки (специальности) по данному виду практики;
- оценка достижений обучающихся в процессе прохождения практики с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий – контроль и управление достижением целей реализации ООП через набор общепрофессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению «44.03.01 Педагогическое образование (квалификация бакалавр)»;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах;
- Стандарта рабочей программы практики по программам бакалавриата, программам специалитета КГПУ им. В.П. Астафьева.

## Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе прохождения практики:

**ОК-1** - Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

**ОПК-5** - Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы

		формировании компетенции		Номер	Форма
<b>ОК-1</b> Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	ориентировочный	Философия, Психология	промежуточный контроль успеваемости	6	Обсуждение
	когнитивный	Учебная практика	промежуточный контроль успеваемости	6	Написание отчетного сообщения
	праксиологический	Производственная (педагогическая) практика	текущий	7	зачет
	рефлексивно-оценочный	Преддипломная практика	Текущий контроль	7	Отчетная работа
<b>ОПК-5</b> Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	ориентировочный	Русский язык и культура речи	промежуточный контроль успеваемости	6	Публичное выступление
	когнитивный	Педагогика	промежуточный контроль успеваемости	6	Подготовка проекта
	праксиологический	Производственная (педагогическая) практика	текущий контроль успеваемости	7	зачет
	рефлексивно-оценочный	Преддипломная практика	текущий контроль успеваемости	7	Презентация проекта

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства отчет практики

Критерии оценивания по оценочным средствам: требования к презентации результатов практики (доклад, презентация).

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
<b>ОК-1</b> Способность использовать основы философских и социогуманитарных	Обучающийся на высоком уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных	Обучающийся на среднем уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных

социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	знаний для формирования научного мировоззрения	социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
<b>ОПК-5</b> Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся на высоком уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся на среднем уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет основами профессиональной этики и речевой культуры

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: проверка конспекта урока, реферата, презентации, видеоэкскурсии, творческого задания

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Изложены цели, задачи урока, содержание и результаты	5
Обучающийся использует различные формы работ на уроке, дидактический материал	5
Максимальный балл	10

##### 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству - презентация

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие требованиям презентации	3
Адекватное количество фото и видеоматериалов	3
Глубина анализа источников	2
Ориентация в информационном пространстве	2
Максимальный балл	10

##### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству - видеоэкскурсии

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность цели и задач проекта	2
Правильность представленного предметного содержания	2
Самостоятельное конструирование знаний в процессе решения практических задач и проблем	2
Ориентация в информационном пространстве	2
Использование навыков практического и творческого мышления	2
Оригинальность проекта	3
Максимальный балл	15

##### 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству – творческое задание

Критерии оценивания	Количество баллов
---------------------	-------------------

	(вклад в рейтинг)
Наличие нестандартного решения	3
Наличие знаний различных областей	2
Наличие аргументированной собственной точки зрения	3
Соответствие структуры выбранному виду занятия	2
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

## **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **6.1. Типовые вопросы к зачету**

- .1 Назовите основные предпосылки появления музеев. Определите условия, обстановку и задачи создания первых музеев. Чем вызвано их создание? Почему человечество не могло обойтись без музеев?
- .2 Проследите, как изменялось значение музеев в общественной жизни по мере развития человечества. С чем это изменение связано? Какие именно последствия?
- .3 Музей - это... (продолжите определение самостоятельно). Что такое музей как социокультурное явление? В чем проявляется социокультурное значение музеев? Дайте характеристику социокультурным функциям музея.
- .4 Как проявилась в открытой и развитии музеев российская национальная идея? Чем отличались российские музеи от европейских? Что в них было общего?
- .5 В чем проявилась роль купечества в музейном деле России второй половины XIX в.? Подтвердите это примерами.
- .6 Какие разновидности музеев существуют в России? Составьте таблицу «Музеи России».
- .7 Что положительного и что отрицательного было в развитии музеев страны в эпоху тоталитаризма? Какие разновидности музеев развивались в тоталитарное время?
- .8 Что представляет собой музейный мир современной России? Как изменилась в 1990-е гг. социокультурная роль музеев?
- .9 Определите основы классификации музеев, выделив при этом основные виды классификации. Какие виды музеев вы знаете? Приведите примеры.
- .10 Какие виды научно-исследовательской работы выполняют музеи?
- .11 В чем состоит смысл и предназначение музея одного художника? Дополните предложенный перечень музеев одного художника.
- .12 Напишите небольшое эссе на тему «Современная молодежь и музей».

- .13 Сделайте сообщение о коллекциях одного из художественных музеев Европы, используя данные сети Интернет.
- .14 Используя информацию, представленную в Интернете, расскажите о последних выставках одного из музеев.
- .15 Перечислите старейшие художественные музеи мира.
- .16 Назовите коллекционеров и меценатов России XIX - начала XX в.
- .17 Как реализуется образовательно-воспитательная функция музея?

#### **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**7.1. Групповой проект по образовательным формам:**  
описание одного из музеев города по представленному плану, определение его миссии.

#### **План описания музея**

1. Определение типа и профиля музея.
2. Когда и с какой первоначальной целью он создан (для научных изысканий, с просветительской целью, как центр развлечений и т.д.)?
3. На кого музей рассчитан (ученые, дети, туристы, зарубежные исследователи)?
4. Выполнение каких программ музей предполагает (лекции, экскурсии, возможности для научных исследований, выставка уникальных экспонатов)?
5. Какие уникальные предметы входят в его собрание (для города, края, страны)?

## КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИКИ

(включая электронные ресурсы)

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Русский язык

(квалификация бакалавр)

**по заочной форме**

/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потребно сть	Примечан
	Основная литература			
	Музеи мира: энциклопедия/ М. Аксенова, О. Елисеева, Т. Евсеева. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. - 184 с.	СБО	1	
	Музейная практика как вид учебной деятельности и часть образовательно-педагогического процесса: Программа для студентов фак-та русского языка и литературы/ Сост. Г.Г. Белоусова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 16 с.	ЧЗ АНЛ	1 3	
	Основы музейного дела. Введение в специальность: Курс лекций/ А.Д. Тельчаров; Послесл. И.В. Кондаков. - М.: Омега-Л, 2005. - 184 с. - (Humanitas: Учебник для высшей школы).	ОЛИ ОБИФ	1 5	
	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы			
	Инновационные гуманитарные практики в учреждениях социального обслуживания: методическое пособие/ ред.: Т. В. Фурьева, Ю. Ю. Бочарова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 152 с.	ЧЗ АНЛ АУЛ	1 2 11	
	<b>Ресурсы сети Интернет</b>			
	Особенности деятельности школьных музеев	<a href="http://superinf.ru/view_helpstid.php?id=943">http://superinf.ru/view_helpstid.php?id=943</a>		
	<b>Информационные справочные системы</b>			

Федеральный портал "Российское образование"	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>		
Информо	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>		

КАРТА БАЗ ПРАКТИКИ  
 для учебной (музейной) практики  
**Для обучающихся образовательной программы**  
 44.03.01 Педагогическое образование  
 Русский язык (квалификация бакалавр)  
 по заочной форме обучения

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация; дата документа; дата окончания срока действия)
1.	Учебная (музейная) практика	Литературный музей им. В.П. Астафьева	Договор № 64; Красноярский литературный музей им. В.П. Астафьева; 27.03.2012 – 26.03.2017
2.		Красноярский краевой краеведческий музей	Договор № 73; Красноярский краевой краеведческий музей 29.03.2012 – 28.03.2017
3.		МБОУ Гимназия № 10 г. Красноярска	Договор № 20; МБОУ Гимназия № 10 г. Красноярска 02.04.2012 – 01.04.2017

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Возможно прохождение практики на базе Музея истории КГПУ им. В. П. Астафьева.





### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 201\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201г., протокол № \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

Декан факультета \_\_\_\_\_ Т.Н. Садырина

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.