

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева» (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра общего языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Направление подготовки **44.03.01** Педагогическое образование
программа подготовки "История"
заочное обучение

Красноярск 2016

УМКД составлен доцентом кафедры общего языкознания КГПУ им.

В.П. Астафьева *Петроченко В.И.*

УМКД обсужден на заседании кафедры общего языкознания КГПУ им.

В.П. Астафьева 26.06.2016

Заведующий кафедрой к.филол.н., доцент  *Мамаева Т.В.*

Одобрено учебно-методическим советом (методической комиссией) _____

" 30 " июня 2016 г.

Председатель комиссии  *Ревенко И.В.*
(ф.и.о., подпись)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2016__ / 2017_____ учебный год
В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания
"__" _____ 201__ г.

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой к.филол.н., доцент _____ *Мамаева Т.В.*

Декан/ Директор

"__" _____ 201__ г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель дисциплины: развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;
- изучить нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;
- дать основные понятия о риторике;
- закрепить навыки грамотной устной и письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1-м семестре. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», необходимы для прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Трудоемкость дисциплины — 2 з.е. (72 ч.) Студенты осваивают данную дисциплину в системе практических занятий (8 часов), контрольных работ (4 часа), а также через различные формы самостоятельной работы (60 часов). Итоговой формой контроля является зачет.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка,
- роль языка в развитии культуры и в становлении личности;
- виды общения, основные коммуникативные качества речи,
- сущность литературной нормы, её основные разновидности,
- стили современного русского литературного языка,
- правила речевого этикета, нормы профессионального общения учителя-дефектолога;

уметь:

- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях,
- реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности,
- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;

владеть:

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью,

Выпускник, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими *компетенциями*:

- обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- обладать готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

5. Контроль результатов освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости – проверка выполнения практических работ, подготовки к семинарам, посещения лекций, написание рефератов и их публичная защита. Форма итогового контроля – зачёт.

6. Содержание теоретического курса дисциплины

Модуль 1. Русский литературный язык и культура речи. Литературный язык – высшая форма национального языка. История формирования русского литературного языка.

Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи.

Языковая норма. Исторический характер нормы. Классификация норм современного русского литературного языка

Орфоэпические нормы. История становления произносительных норм русского литературного языка. Старомосковское и петербургское произношение; их влияние на формирование орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных звуков и их сочетаний. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм

Акцентологические нормы. Нормы ударения в различных частях речи. Особенности ударения в русском языке. История становления норм ударения. Причины изменения и колебания ударения. Основные тенденции в развитии акцентологических норм. Особенности ударения в различных частях речи:

Лексические нормы. Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность и избыточность. Плеоназм и тавтология. Требования к употреблению омонимов, синонимов, антонимов. Речевые ошибки, связанные с их неправильным использованием в речи. Паронимы и их использование в речи. Неразличение паронимов как речевая ошибка. Правильное и неправильное использование фразеологизмов. Стилистическая окраска слов. Канцеляризм и речевые штампы.

Морфологические нормы. Исторические изменения грамматических форм. Функциональные особенности выбора вариантов. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных, аббревиатур. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных. Особенности склонения фамилий.

Синтаксические нормы. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. Согласование приложений – географических названий. Управление падежными формами имен существительных при предлогах. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления сложных предложений.

Модуль 2. Стили современного русского литературного языка. Научный стиль. Из истории формирования языка русской науки. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Норма в терминологии. Основные требования, которым должен соответствовать термин. Требования к

языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок.

Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового стиля. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документа. Динамика нормы официально-деловой речи. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор.

Культура ораторской речи. Причины появления и развития ораторского искусства. Риторика Древней Греции. Ораторское искусство и политика. Риторика Древнего Рима. Развитие ораторского искусства в России. Роды и виды ораторской речи. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.

СМИ и культура речи. Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Типы недостоверной информации. Приемы маскировки лжи. Соотношение объективного и субъективного в СМИ. Факторы, определяющие оценку в СМИ. Средства речевой выразительности в СМИ.

Модуль 3. Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Классификации споров. Культура спора. Основные правила полемиста. Соблюдение формально-логических законов (закона тождества, закона противоречия, закона исключенного третьего, закона достаточного основания). Доказательство как логическая операция. Полемические приемы в споре. Искусство отвечать на вопросы.

Разговорная речь. Понятие разговорной речи и ее важнейшие экстралингвистические признаки. Языковые особенности разговорной речи (фонетические, лексические морфологические, синтаксические. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы. Жанры речевого общения. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи.

Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры. Тропы.

Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии. Правописание О и Ё после шипящих под ударением. Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. Слитное и раздельное правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины (выбирается из перечня или предлагаются иные).

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарско-зачетная система).

2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: а) педагогика сотрудничества; б) гуманно-личностная технология.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): а) проблемное обучение; б) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, «Дальтон-план», Кейс-стади метод); в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии); г) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: а) технологии индивидуализации обучения; б) коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала: а) технологии модульного обучения; б) технологии концентрированного обучения;
6. Альтернативные технологии: а) технология продуктивного образования; б) технология эвристического образования

**Тематический план изучения дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки **44.03.01** Педагогическое образование
программа подготовки "История"

Модули, темы, разделы	Всего часов в тру- доем- кости	В том числе аудиторных				Само- стоят. работа
		Всего часов	Лекции	Семин. (прак- тич.)	Контр. раб.	
Входной модуль Модуль 1. Современный русский литературный язык и культура речи. Языковая норма.	22	2	-	-	-	20
Модуль 2. Стили современного русского литературного языка.	26	6	-	4	2	20
Модуль 3. Основы полемического мастерства. Культура письменной речи.	24	4	-	2	2	20
Итоговый модуль	-	-	-	-	-	-
Итого:	72	12		8	4	60

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

(наименование)

для студентов образовательной профессиональной программы

Направление подготовки **44.03.01** Педагогическое образование

программа подготовки "История"

по заочной форме обучения

(укажите форму обучения)

Модуль	Трудоемкость		№№ раздела, темы	Лекционный курс		Практические занятия (номера)			Индивидуальные занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
	В кредит ах	В часах		Вопросы ,изучаемые на лекции	Часы	Вопросы, изучаемые на семинарских занятиях	Часы	Конт р. раб.	Содер- жание	Часы	Содержание (или номера заданий)	Часы	
Входной				-	-		-	-				-	-
Модуль №1	0,7	22	1-8	-	-	Литературный язык – основа национального языка Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи. Языковая норма. Речевой этикет. Орфоэпические нормы Нормы ударения в различных частях речи Нормы словоупотребления. Лексические ошибки	2	-	-	-	Работа над ошибками. Конспектирова- ние научных источников. Подготовка докладов, рефератов.	20	тест

Модуль №2	1	26	9-16	-	Грамматические нормы. Функциональные стили Культура письменной речи	4	2	-	-	Конспектирование научных источников. Подготовка рефератов. Составление библиографий. Подготовка презентаций	20	тест
Модуль №3	1	24	17-24	-	Культура ораторской речи. Средства речевой выразительности Пolemическое мастерство.	2	2	-	-	Конспектирование научных источников. Подготовка рефератов. Составление таблиц, библиографий. Подготовка презентаций, кроссвордов	20	тест
Итоговый модуль												Зачетное тестирование
Всего часов		72		-		8	4		-		60	

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

для студентов ООП

Направление подготовки **44.03.01** Педагогическое образование

программа подготовки "История"

(наименование, шифр)

по заочной форме обучения

(укажите форму обучения)

Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Потреб- ность	Примеча- ния
Обязательная литература			
Модуль №1			
1. Русский язык и культура речи: практикум. / сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2016. - 144 с.	3+10 каф.	30	
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497. (Шифр 4Р(075.3)/В 24-846356).	83	16	
3. Лукьянова Н.А. Введение в русистику: Учеб.пособие для студентов филологии и журналистики. Новосибирск: НГУ, 2000. - 171 с.	10	10	
4. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка: учебное пособие ; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2011. - 496 с.	70	16	
5. Русский язык и культура речи: хрестоматия / сост. Е.Г. Шестернина; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2010. - 208 с.	85	16	
Модуль №2			
1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497. (Шифр 4Р(075.3)/В 24-846356).Экземпляры: всего:83	83	16	
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - 6-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 315 с.	50	16	
3. Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им.			

<p>В.П. Астафьева.- Красноярск, 2014. - 144 с.</p> <p>4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка : учебное пособие / И. Б. Голуб. - 9-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 448 с. - (Высшее образование) Экземпляры: всего:50 - ЧЗ(1), АУЛ(46), АНЛ(3).</p> <p>5. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. 3-е изд. - М.: Рольф, 2001.- 240с. - 15экз.</p> <p>6. Стилистика русского языка и культура речи: Практикум / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 304 с. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АНЛ(2)</p> <p>7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; Под ред. Р.И.Аванесова; РАН. Ин-т рус.яз. – М., «Русский язык», 1999.</p> <p>8. Бурмакина Н.А. Практикум по культуре речи для бакалавров филологического образования : методич. пособие / Н. А. Бурмакина : КГПУ им. В. П. Астафьева ; Красноярск, 2009. - 92 с/ Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(1), АНЛ(3), АУЛ(6)</p>	<p>3 + 10 каф.</p> <p>50</p> <p>15</p> <p>3 + 10 каф.</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>16</p>	
Модуль № 3			
<p>1. Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В.И. Петроченко; Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2014. - 144 с.</p> <p>2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб.пособие для студ. гуманитарных факультетов вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 272 с.</p> <p>3. Десяева Н.Д. Лебедева Т.А., Ассутрова Л.В. Культура речи педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассиурова. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.</p> <p>4. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика. – М.: Издательство «Икар», 2007, 480 с.</p> <p>5. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры : Терминологический словарь / В. П. Москвин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Феникс, 2007. - 940 с. - (Словари)/ Экземпляры: всего:5 - ЧЗ(2), АНЛ(3)</p>	<p>100</p> <p>10</p> <p>1-каф. и элект. вар.</p> <p>5</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>5</p>	
Дополнительная литература			

Модуль №1			
1. Культура русской речи : учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с. Экземпляры: всего:97 - ОБИФ(20), АУЛ(77)	97	16	
2. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 840 с.	нет 1-каф.	16	
3. Энциклопедический словарь юного лингвиста / Сост. М.В. Панов. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 544 с.	нет 1 каф.	16	
4. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. / Глав. Ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2001. 704 с.	нет 1 каф.	16	
5. Русский язык и культура речи : учебник / Ред. О.Я. Гойхман. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 240 с. (Шифр 4Р/Р89) Экземпляры: всего:40 - АУЛ(37), АНЛ(2), ЧЗ(1)	40	16	
6. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов /Ред. В.И. Максимов. - 2-е изд., стереотип. - М. : Гардарики, 2007. - 408 с. (Шифр 4Р/Р89-561532) Экземпляры: всего:35 - АУЛ(32), АНЛ(2), ЧЗ(1)	35	16	
7. Крылова, Ольга Алексеевна. Лингвистическая стилистика : в 2-х кн. / О. А. Крылова. - М. : Высшая школа. - ISBN 978-5-06-006081-2/ Кн. 2 : Практикум. - 2-е изд., стер. - 2008. - 120 с/ Экземпляры: всего:100 - ЧЗ(1), АНЛ(3), КБРЯ(1), АУЛ(95)	35	16	
8. Петроченко В. И. Культура речи (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008.	100	16	
	1		
Модуль № 2			
1. Скворцов, Лев Иванович. Культура русской речи : словарь-справочник : учебное пособие / Л. И. Скворцов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование) Экземпляры: всего:10 - ОБИМФИ(1), АУЛ(4), ЧЗ(2), АНЛ(3).	10	10	
2. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: РОЛЬФ, 2002.- 208с. - 1экз.	10	10	
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2002/. – 368 с.	1	16	
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика : справочное	Нет, 1- каф.	16	

издание / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : ОНИКС : Мир и Образование, 2007. - 416 с. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АНЛ(2).	3	16	
5. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений/ Л.П. Крысин. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 240 с.	20	10	
6. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культуры речи: Учеб.пособ. для студ. фак. журналистики/ Г.Я.Солганик, Т.С.Дроняева. - 2-е изд. испр. - М.: Академия, 2004.- 256с. -2экз.	2	10	
7. Дроняева Т.С. и др. Стилистика современного русского языка. Практикум. - М.: Флинта, Наука, 2001.- 184с. - 1экз.			
8. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.	1	16	
9. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 480 с.	Нет, 1- каф.		
10. Русский язык и культура речи : вузовский курс / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 336 с. (Шифр 4Р/Р89-005844).Экземпляры: всего:25 - ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(22).	Нет, 1- каф.	16	
11. Русский язык и культура речи : Методическая разработка / Сост. А.И. Попова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 168 с. Экземпляры: всего:27 - ЧЗ(1), АНЛ(3), ОБИФ(3), ОБИМФИ(4), АУЛ(16)	25	16	
	27	16	
Модуль №3			

1. Основы текстovedения в школе: Книга для учителя/ Под ред. проф. Н.С. Болотновой. - Томск: Изд. ЦНТИ. - 2000. - 244 с.	3	10	
2. Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности в прцессе профессиональной подготовки учителя: Учеб. пособие. - Красноярск: РИО КГПУ, 2003. - 168 с.	3	10	
3. Волков А.А. Основы риторики: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академический проект, 2003. - 304 с.	10	10	
4. Копнина Г.А. Риторические приёмы современного русского литературного языка: опыт системного описания : монография. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 576 с.	Нет, 1 – каф.	5	
5. Мальханова И.А. Деловое общение: Учеб.пособие. - 2- изд., перераб. - М.: Академический проект, 2003. - 224 с.	5	10	
6. Петроченко В. И. Культура речи (Электронный ресурс) : учебно-методический комплекс, 2008.	1		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Русский язык и культура речи	бакалавриат		2 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: школьный курс по русскому языку			
Последующие: культурология			

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Контрольный диктант	2	5
Итого		2	5

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа над ошибками	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	8	10
Итого		38	60

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2		
	Форма работы*	Количество баллов 30 %

		min	max
Текущая работа	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	6	10
	Разработка презентации доклада	10	15
	Составление дополнительной библиографии	3	5
	Составление тестов и кроссвордов	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
Итого		38	60
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)	2	5
	Выступление с докладом на семинарском занятии	5	10
	Разработка презентации доклада	3	15
	Составление тестов и вопросов-суждений	2	5
	Индивидуальное домашнее задание	3	5
	Написание реферата	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	10	15
Итого		28	60

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max
Зачет	Ответы на вопросы к зачету	12	15
Итого		14	15

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по выбранной теме	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		Min	Max
		120	200

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Критерии перевода баллов в отметки:

0-59 баллов – незачтено, 60-100 баллов – зачтено.

ФИО преподавателя: к.филол.н., доц. Петроченко В.И.

Утверждено на заседании кафедры _____

Зав. кафедрой _____ Мамаева Т.В.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
по русскому языку и культуре речи

№ п/п	Названия тем	№№ заня- тий	Литература
1.	История формирования русского национального языка.		14,17,18
2.	Краткая история русского литературного языка.		17, 18
3.	Основные признаки литературного языка.		4, 17
4.	Нелитературные разновидности русского национального языка (диалекты, жаргоны, просторечия).		1, 18, 31
5.			12, 20,35
6.	Этика речевого общения и этикетные формулы речи.		12,20,35
7.	Национальная специфика речевого этикета.		1,29,31
8.	Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.		1,31
9.	Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.		14,17,31
10.	Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.		14,17,31
11.	Из истории становления норм ударения.		3,18,26
12.	История изучения и развития русского ударения.		3,8,27
13.	Нормы ударения у существительных, прилагательных, глаголов.		1,3,30
14.	Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.		1,3,8,
15.	Определение грамматической категории рода у имен существительных.		18,27,
			20, 21

16.	Синтаксические нормы. Управление.	1,3,27
17.	Нормы согласования подлежащего и сказуемого.	1,3,27
18.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	2,3,8, 20,27
19.	Стилистическое использование фразеологических средств языка.	1,3,26
20.	Из истории формирования языка русской науки.	1, 3,27
21.	Стилевые и жанровые особенности научного стиля.	1, 3,27
22.	Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)	1,3,28
23.	Особенности официально-делового стиля.	1,3,26
24.	Текстовые нормы делового стиля.	1,3,9,
25.	Слагаемые эффективности делового общения.	15,21
26.	Особенности публицистического стиля.	1,3,9,
27.	Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.	15,21
28.	Риторика Древней Греции.	1, 3,17
29.	Риторика Древнего Рима.	1,15,32
30.	«Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.	1,9,20
31.	Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).	1,11,31
32.	Роды и виды ораторской речи.	3,5,11
33.	Структура ораторской речи.	5,11,22
34.	Как готовиться к публичным выступлениям.	3,5,11,22
35.	О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.	6,11,23
36.	О способах воздействия на слушателя.	5,11,12,24
37.	Из истории искусства спора. Древняя Греция.	3,6,7, 17,29
38.	Полемические приемы.	6,11,1725
38.	Вопросы и ответы в споре.	6,11,25
40.	Уловки в споре.	9,17,19
41.	Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.	9,17,19
42.	Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.	9,17,25
43.	Стилистическое использование средств экспрессивной речи.	9,11,1921
	Речевые грамматические ошибки	9,19,21
		9,10,11,19,

--	--	--	--

*Цифры соответствуют номерам источников в списке литературы

ЛИТЕРАТУРА

1. Культура русской речи. *Учебник для вузов.* / Отв. ред. Л.К.Граудина, Е.Н.Ширяев./- М., «Норма», 2000.
2. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – Мн., 2001.
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М., «Высшая школа», 1994.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. *Современная риторика. Для студентов вузов.*- Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999.
5. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., «Высшая школа», 1993.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. *Учебник для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»*.- М., «Высшая школа», 1988.
7. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи.- М., «Высшая школа», 1988.
8. Голуб И.Б. Конспект лекций по литературному редактированию. – М., 2004.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика.- М., 1988.
10. Голуб И.Б. Основы красноречия. Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – М., 2000.
11. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., «Рольф». 1997.
12. Гольдин В.Е. Речь и этикет. М., «Просвещение», 1983.
13. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. *Пособие для учителя.* - М., «Просвещение», 1989.
14. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее.- М., 1984.
15. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб.: «Норинт», 2000.
16. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., «Русский язык», 1997.
17. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. – М., 1992.
18. Ковальчук М.Л., Касаткин Л.Л, Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.
19. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М., 1987.
20. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М., 2003.

21. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л., «Лениздат», 1988.
22. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. /Водина Н.С., Иванова А.Ю. и др./ – М., «Флинта», 2000.
23. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001.
24. Мурашов А.А. Риторика. Теория и практика: Учеб. пособие. – М., 2006.
25. Об ораторском искусстве (сборник изречений и афоризмов)/Сост. Абакумов В.И., Буткевич В.Г. – М., «Знание», 1980.
26. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., «Издательство АСТ-ЛТД». 1998.
27. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б.Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001.
28. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. *Правила хорошей речи.* – М., «Рольф», 1996.
29. Русецкий В.Ф. Культура речи учителя. Практикум: *Учеб. пособие.* – Минск, «Універсітэцкае», 1999.
30. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. /С.Н.Борунова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; Под ред. Р.И.Аванесова; РАН.Ин-т рус.яз. – М., «Русский язык», 1999.
- 31.Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М., «Просвещение», 1996.
32. Современный русский язык и культура речи /Под ред. В.Д. Черняк — М.: Высшая школа, С-Пб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
33. Солганик Г.Я, Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2002.
34. Сухарев В.А. Быть деловым человеком. – Симферополь, 1996.
- 34.Таранов П.С. Искусство риторики: Универсальное пособие для умения говорить красиво и убедительно. – М., 2002.
35. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
36. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. *Курс лекций для студентов вузов. Словарь риторических приемов.* – Ростов-на-Дону, 1999.
37. Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2002.
38. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение.- СПб., ИД «Мим», 1997.
39. Щерблыкин И.П. М.В.Ломоносов. – М., 1993.
40. Янышев В.Е. Речь и этикет. – М., 1993.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет

им. В.П. Астафьева»

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра-разработчик: кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 11
от «26» июня 2016 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 11
от «30» июня 2016 г.,



ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Русский язык и культура речи

Направление подготовки **44.03.01** Педагогическое образование
программа подготовки "История"
заочное обучение

Составитель: В.И. Петроченко, доцент

Красноярск, 2016

1. Цель использования ФОС: проверка уровня развития языковой и коммуникативной компетентности студентов, степени готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности; выявление уровня развития навыков практического владения русским языком в его устной и письменной форме в различного рода профессиональных и социально значимых ситуациях.

2. Задачи: - управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по данному направлению подготовки; - контроль (с помощью набора оценочных средств) за достижением целей реализации

ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников; - обеспечение соответствия результатов обучения задач будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения образовательной программы.

Общекультурные: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Общепрофессиональные: владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции в области практической деятельности: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций. Определяется три уровня освоения компетенций: *пороговый, базовый и продвинутый.*

Пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся и содержит минимальные характеристики сформированности компетенций, а именно: обучающийся освоил и поверхностно раскрывает содержание понятий «язык», «русский национальный язык», «современный русский литературный язык», «культура речи» и ее значение в профессиональной и общекультурной подготовке бакалавра экономики; освоил сущность, условия реализации качеств образцовой речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность; освоил языковые нормы, обеспечивающие высокий уровень культуры речи студента, будущего специалиста в сфере экономики: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка знает основное содержание пройденных тем дисциплины, а также выполняет практические задания, допуская значительные неточности и ошибки. (60 - 72 баллов) удовлетворительно /зачтено.

Базовый уровень содержит превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающихся и предполагает умение анализировать речь, свою и чужую, с точки зрения ее соответствия качествам образцовой речи и соблюдения в ней норм современного русского литературного языка. (73 - 86 баллов) хорошо/зачтено

Продвинутый уровень содержит максимально выраженные характеристики сформированности компетенции для обучающихся в виде владения навыками построения образцовой нормативной речи. (87 - 100 баллов) отлично/зачтено.

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа».

3. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

4. Русский язык и культура речи: Учеб. Для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. Шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003, 2010. – 509 с.

5. Русский язык и культура речи: практикум/ сост. В.И. Петроченко; Краснояр.гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева.- Красноярск, 2016. - 144 с.

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1 Вопросы к зачету

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.

7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
11. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
12. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
13. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
14. Культура дискусивно-полемиической речи.
15. Невербальные средства общения.
16. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
17. Истоки культуры речи. Античная риторика.
18. Основные качества речи.
19. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
20. Особенности русского словесного ударения.
21. Нормы ударения в различных частях речи.
22. Лексические нормы.
23. Классификация лексических ошибок.
24. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
25. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
26. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
27. Стилистические нормы русского литературного языка.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он точно и полно раскрыл содержание темы, при этом допускается 1-3 содержательные и/или речевые ошибки;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он допустил более 4 содержательных и/или речевых ошибок.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Типовые вопросы и задания к письменной работе

ТЕСТ № 1

Нормы произношения и ударения

*Задание 1. Последовательно запишите номера слов, в которых **чн** произносится как **шн***

бочечный, 2) булавоочный, 3) горчичник, 4) горничная, 5) нарочно, 6) конечно, 7) молочный, 8) пустячный, 9) алчный, 10) яичница.

Задание 2. Выпишите номера слов, в которых на месте **Е** под ударением произносится **О**

бесхребетный, 2) безнадежный, 3) бытие, 4) валежник, 5) впряженный, 6) головешка, 7) гренадер, 8) двоеженец, 9) долгошерстный, 10) желоб.

Задание 3. Выпишите номера слов, в которых согласный перед **е** произносится твердо

1) бифштекс, 2) бутерброд, 3) бренди, 4) дебил, 5) дебошир, 6) дебют, 7) дезинфекция, 8) декольте, 9) детонация, 10) демагог.

Задание 4. Выпишите по порядку номера слов, в которых **чт** произносится как **шт**

1) мачта, 2) мечта, 3) чтобы, 4) почта, 5) нечто, 6) почти, 7) ничто, 8) прочту, 9) ничтожный, 10) что-нибудь.

Задание 5. Выпишите номера слов с ударением на 1-ом слоге

издавна, 2) изредка, 3) баловать, 4) балованный, 5) зубчатый, 6) искоса, 7) квартал, 8) каучук, 9) келья, 10) коростель.

Задание 6. Выпишите номера слов с ударением на последнем слоге

1) бензопровод, 2) вероисповедание, 3) взаперти, 4) гренки, 5) диспансер, 6) договор, 7) дозиметр, 8) досуг, 9) древко, 10) дрофа.

Задание 7. Выпишите номера слов с ударением на втором слоге

избранный, 2) издревле, 3) изжелта, 4) иконопись, 5) искра, 6) кухонный, 7) меблировать, 8) минувший, 9) намерение, 10) недоимка.

ТЕСТ № 2

Нормы произношения и ударения

Задание 1. Последовательно запишите номера слов, в которых **чн** произносится как **шн**

античный, 2) прочный, 3) пустячный, 4) порочный, 5) прачечная, 6) скворечник, 7) симпатичный, 8) стрелочник, 9) скучно, 10) яичница.

Задание 2. Выпишите номера слов, в которых на месте **Е** под ударением произносится **О**

1) жернов, 2) замороженный, 3) иноплеменный, 4) квелый, 5) клест, 6) местоименный, 7) недоуменный, 8) никчемный, 9) облегченный, 10) одаренный.

Задание 3. Выпишите номера слов, в которых согласный перед **е** произносится твердо

1) демобилизация, 2) денди, 3) депеша, 4) детонация, 5) дефис, 6) дефицит, 7) дефолт, 8) интеграл, 9) интервент, 10) интервью.

Задание 4. Выпишите по порядку номера слов, в которых **чт** произносится как **шт**

1) почта, 2) ничто, 3) сочтут, 4) что-то, 5) почтить, 6) чтобы, 7) мачта, 8) нечто, 9) мечта, 10) кое-что.

Задание 5. Выпишите номера слов с ударением на 1-ом слоге

кремень, 2) лассо, 3) лыжня, 4) надвое, 5) наискось, 6) начать, 7) мытарство, 8) арахис, 9) арест, 10) досыта.

Задание 6. Выпишите номера слов с ударением на последнем слоге
еретик, 2) запрудить, 3) звонят, 4) зимовщик, 5) каталог, 6) километр, 7)
коклюш, 8) красивее, 9) легкоатлет, 10) мусоропровод.

Задание 7. Выпишите номера слов с ударением на втором слоге
облегчить, 2) аналог, 3) анатом, 4) дремота, 5) завидно, 6) закупорить, 7)
избаловать, 8) корысть, 9) мельком, 10) премиривать.

ТЕСТ № 3

Нормы произношения и ударения

Задание 1. Последовательно запишите номера слов, в которых **чн**
произносится как **шн**

полуночник, 2) скворечник, 3) скучно, 4) звучный, 5) сливочный, 6)
собачник,

7) стрелочник, 8) спичечный, 9) тряпичник, 10) черепичный

Задание 2. Выпишите номера слов, в которых на месте **Е** под ударением
произносится **О**

1) опека, 2) острие, 3) осужденный, 4) новорожденный, 5) отключенный, 6)
оцененный, 7) повременный, 8) современный, 9) шелка, 10) щелочь

Задание 3. Выпишите номера слов, в которых согласный перед **е**
произносится твердо

1) интернационал, 2) интерьер, 3) карате, 4) китель, 5) кодекс, 6)
компетентный, 7) компрессор, 8) консервы, 9) контейнер, 10) корректный.

Задание 4. Выпишите по порядку номера слов, в которых **чт** произносится
как **шт**

1) ничто, 2) почтовый, 3) потому что, 4) почти, 5) уничтожить, 6) почтить, 7)
трехмачтовый, 8) нечто, 9) мечтать, 10) что-либо.

Задание 5. Выпишите номера слов с ударением на 1-ом слоге

1) партер, 2) плато, 3) подолгу, 4) призыв, 5) принять, 6) простыня, 7) раджа,
8) ракушка, 9) ремень, 10) рефери

Задание 6. Выпишите номера слов с ударением на последнем слоге

1) запломбировать, 2) отложить, 3) присовокупить, 4) прозорливый, 5)
путепровод, 6) разбередить, 7) раскупорить, 8) совестливый, 9) статуя, 10)
стенография

Задание 7. Выпишите номера слов с ударением на втором слоге

принудить, 2) пуловер, 3) оптовый, 4) осведомить, 5) осока, 6) остов, 7)
откупорить, 8) переданный, 9) пихта, 10) пломбированный

Модуль 2 Тесты

ТЕСТ № 1 Грамматические нормы

Задание 1. Выпишите номера предложений, в которых неверно определен
род имен существительных

1) Сахаров большой умница и хитрец, никогда ничего зря не делает. 2) А фонарик, вот какая умница, вдруг погас на несколько минут. 3) С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял яркий бикини. 4) Моя импресарио настаивает, чтобы для концерта привезли новый рояль. 5) На ветке качалась и громко кричала молодая шимпанзе. 6) Крыша охотничьей избушки была покрыта непромокаемым толем. 7) Я обычно мою голову душистым шампунем. 8) За участие в освобождении Белграда деда представили к ордену. 9) На окне висела красивая белая тюль. 10) Моя старая мозоль давала о себе знать при продолжительной ходьбе.

Задание 2. *Выпишите номера предложений, в которых встречаются ошибки в употреблении надежных форм слов*

1) Я был этим летом в отпуске только две недели. 2) У древних греков был обычай праздновать первый день сбора винограда. 3) На занятиях не было обеих сестер. 4) Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила. 5) На праздничном столе мы увидели торт и компот из абрикосов. 6) В автохозяйстве работают только квалифицированные шофера и механики. 7) Эта пьеса так захватывает, что, начав читать, не можешь остановиться. 8) Мои друзья-однокурсники считались наиболее активными зачинателями добрых традиций и интересных дел. 9) У нас не принято, чтобы мужчины ходили без чулков и носок даже в летнее время. 10) Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.

Задание 3. *Выпишите номера предложений, в которых встречаются ошибки в согласовании слов*

1) Это одно из важных вех в достижении признания художника. 2) Большое количество пшеницы, ржи, ячменя сданы первым сортом. 3) 21 автомобиль умещаются в вертикальном гараже-стоянке. 4) Эта часть текста, так же, как и две главы, не включены в перевод. 5) Архитектурный памятник Красноярска – часовня на Караульной горе – отремонтирована к юбилею города. 6) Более подробное изложение опубликовала «Таймс». 7) Гороно разослал по школам тексты экзаменационных билетов. 8) Трудный ЕГЭ по математике успешно сдали все гимназисты. 9) Позднее барокко характеризуется декоративной пышностью деталей. 10) Газеты сообщают о падении цен на колумбийский кофе.

Задание 4. *Выпишите номера предложений, в которых встречаются ошибки в управлении*

1) Следует уделять больше внимания на орфографию. 2) В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу. 3) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города. 4) Докладчик отметил о недостатках работы стальцеха. 5) В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 6) Звезды, эти живые цветы неба, горели над нами. 7) Только отдельные вузы не

приняли участия в соревнованиях по бегу. 8) Я очень сильно скучаю по вас. 9) Призывная комиссия выдала ему белый билет ввиду эпилепсии. 10) США, рассчитывая на скорую победу в Ираке, стремятся заручиться международной поддержкой.

ТЕСТ № 2 Грамматические нормы

Задание 1. Выпишите номера предложений, в которых встречаются ошибки в употреблении деепричастных оборотов

1) Задумав изучить животных, Гржимеку удастся поехать в Африку. 2) Переходя улицу, часто нарушаются правила. 3) Пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая. 4) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. 5) Увидев подругу после долгих лет разлуки, у меня на глаза навернулись слезы. 6) Я не мог видеть ее глаз: она не поднимала ресниц. 7) Не доехав примерно километра до передовой, он свернул на проселок. 8) Перейдя улицу в неподобающем месте, меня оштрафовал милиционер. 9) Грузовик, подпрыгивая на ухабах, быстро приближался к переправе. 10) Поднявшись на большую высоту, журавли кружились, прощаясь с родными местами.

Задание 2. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастий?

1) Депутат не оправдал оказанного ему доверия и был отозван по инициативе избирателей. 2) В 1986 году наше предприятие начало выпускать обувь, удостоившуюся Знака качества. 3) Григорий раскидывал обломки, набившие в колодец, боясь повредить скафандр. 4) Раскрылись набухшие на деревьях почки. 5) Не оставляйте топящие печи без присмотра. 6) Передо мной сидел человек, слегка утомленный, привыкший к всеобщему вниманию. 7) Проблема, обсуждающаяся на страницах газеты, очень непростая. 8) На фабрике есть немало работников, охотно занимающихся аэробикой в группах здоровья. 9) Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков. 10) Специалисты единодушно отметили положительные сдвиги в этом прежде отстававшем виде спорта.

Задание 3. Последовательно выпишите номера предложений, в которых допущены ошибки в употреблении однородных членов

1) Комиссия отметила антисанитарное состояние павильона и продавца. 2) Поздравляю вас от всей души и лично от себя. 3) Конфликт можно было разрешить, прибегнув к обычным дипломатическим, а не провокационным методам. 4) Оккупанты отнимали у населения хлеб, скотину, другие ценные вещи. 5) Комбинат досрочно выполнил план по поставке птичьего мяса и молока. 6) Хозяин, из почтения и радости, ничего не ел. 7) В ходе прений был внесен ряд предложений и поправок. 8) Николай покраснел от смущения и от

быстрой ходьбы. 9) В своем нижнем течении Енисей широк и полноводен. 10) Пыль толстым слоем лежала на письменном столе, обитом зеленым сукном, на кожаном диване, старом кресле.

Задание 4. *Выпишите номера правильно построенных предложений*

1) Я наблюдал за группой ребят, подошедших к остановке. 2) Переводя текст, вам понадобится словарь. 3) Все, кто работал на фабрике, жили в поселке за рекой. 4) Читая романы Дюма, пробуждается интерес к истории. 5) Благодаря осадкам, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги. 6) Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате. 7) На совещании было обсуждено ряд важных вопросов. 8) Песня посвящается памяти бойцов, защитивших наш город. 9) Пушкин писал «Бориса Годунова» в Михайловском. 10) Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.

ТЕСТ № 3 Грамматические нормы

Задание 1. *Выпишите номера предложений, в которых неверно определен род имен существительных*

1) Остудите полстакана бульона и разведите в нем столовую ложку желатины. 2) Инкогнито явилось неожиданно. 3) Вскоре подали горячее кофе. 4) Пьер Безухов, страдавший от бездействия, вступил в масонское ложе. 5) На международном конкурсе пианистов успешно выступила лауреатка второй премии Мария Васильева. 6) Наша протезе оправдала все надежды. 7) Не всегда быстроногому кенгуру удается спастись от опасного динго. 8) Из-за кустов на середину озера выплыл большой белый лебедь. 9) В магазине я купил два тюбика шампуня и три метра тюля. 10) Из-за огромного концертного рояля выглядывала только макушка юного маэстро.

Задание 2. *В каких предложениях допущены ошибки в употреблении надежных форм имен существительных?*

1) Несколько лет поэт был в апогее славы. 2) Работу надо закончить к пятому апрелю. 3) Сегодня мне нужно забрать братишку из ясель. 4) На рынках нашего города много грузин, узбеков и туркменов. 5) В поход мы взяли две пары резиновых сапог, несколько пар шерстяных чулков и носков. 6) Во время официального визита стороны заключили важные договоры. 7) Нам готовят повара – прокричим мы им «ура»! 8) Лекции нам читают опытные профессора и доценты. 9) Ректоры красноярских вузов стремятся координировать деятельность высших учебных заведений города. 10) Красноярский симфонический оркестр под управлением Ивана Шпилер исполнил популярные произведения Моцарта.

Задание 3. *Выпишите номера предложений, в которых встречаются ошибки в согласовании слов*

1) Коля с Петей поступили в одну и ту же школу. 2) Кто из сотрудниц нашего отдела записался в секцию волейбола? 3) ФСБ выступила с заявлением. 4) Мой взгляд задержался на заявлении соседа, подшитого к делу. 5) Это был конкурс-игра, явившаяся серьезным испытанием для всех участников. 6) Интеллигенция, в особенности писатели, актеры, учителя, врачи, всегда заботились о чистоте русского языка. 7) Из-под тулупа выглядывает ворот холщовой сорочки, облегающей шею, повитую кумачовым платком. 8) По утрам слышен звон трамвая, доносящегося издалека. 9) Я знаком с группой ребят, болеющими за «Торпедо». 10) НАТО поддержало агрессию албанских сепаратистов.

Задание 4. Выпишите номера предложений, в которых встречаются ошибки в управлении

1) Ты очень точно подметил о необходимости обсудить этот вопрос. 2) На предприятии имеются вакансии слесарей, токарей, наладчиков станков. 3) Обучение на коммерческой основе необходимо оплатить в течение месяца. 4) По приезде в город Чичиков сразу же направился к губернатору. 5) По окончании вуза молодые специалисты пройдут стажировку на лучших предприятиях отрасли. 6) Уже появилась рецензия о новом фильме. 7) Мать тревожилась о своем ребенке. 8) Им руководила жажда к деятельности. 9) Мужество десантников вселяло страх противнику. 10) В отсутствие отца мальчик стал читать детективные романы.

Модуль 3

Практическое задание 1. Определите виды тропов в следующих предложениях:

1. А волны моря с **печальным** ревом о камень бились. (М.Г.) 2. Лед некрепкий на речке студеной **словно как тающий сахар** лежит. (Н.) 3. Гуляет ветер, **порхает** снег. (Бл.) 4. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (П.) 5. **В сто сорок солнц** закат пылал. (М.) 6. **Ниже тоненькой былиночки** надо голову клонить. (Н.) 7. Все спит: и **человек**, и **зверь**, и **птица** (Г.) 8. Отколе, **умная**, бредешь ты, голова? (Кр.) 9. Образ женщины с завязанными глазами и с весами в руках – а... правосудия. 10. Я свистну, и ко мне послушно, робко **вползет** окровавленное **злодейство**, и руку **будет** мне **лизать**, и в очи **смотреть**, в них знак моей читая воли. (П.)

Практическое задание 2. Определите виды стилистических фигур в следующих четверостишиях:

1. Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья,
И вечной правды торжеством... (П.)

2. О, были б помыслы чисты!

А остальное все приложится!...
 О, были б небеса чисты!
 А остальное все приложится!...
 О, руки были бы чисты!
 А остальное все приложится!... (Ок.)
 3. Присягаю ленинградским ранам,
 Первым разоренным очагам:
 Не сломясь, не дрогну, не устану,
 Ни крупницы не прощу врагам (Берг.).

Практическое задание 3. Определите, какие изобразительно-выразительные средства использованы в предложениях. Поставьте рядом с каждым предложением номер, соответствующий определенному тропу:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| <i>1 - метафора,</i> | <i>6 - литота,</i> |
| <i>2 - метонимия,</i> | <i>7 - перифраза,</i> |
| <i>3 - эпитет,</i> | <i>8 - синекдоха,</i> |
| <i>4 - сравнение,</i> | <i>9 - антитеза,</i> |
| <i>5 - гипербола,</i> | <i>10 — анафора.</i> |

1. Солнце низжет лучами в отвес (Фет).
2. Траурный Шопен громыхал у заката (Св.).
3. Сквозь волнистые туманы пробирается луна (П.).
4. Морозной пылью серебрится его бобровый воротник (П.).
5. Ночь металась за окнами, то распахинаясь стремительным белым огнем, то сжимаясь в непроглядную тьму (Пауст.).
6. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка (Тр.).
7. Не напрасно дули ветры,
 Не напрасно шла гроза (Ес.).
8. Унылая пора! Очей очарованье!..(П.).
9. На восток, сквозь дым и копоть...
 По домам идет Европа (Тв.).
10. Ты и убогая,
 Ты и обильная,
 Ты и могучая,
 Ты и бессильная...(Некр.).
11. И золотеющая осень ... листвою плачет на песок (Ес).
12. Я не знаю: как назвать томительный свет белой ночи?
13. Небеса опускаются наземь, точно занавеса бахромы (Паст.).
14. Мою любовь, широкою, как море, вместить не могут жизни берега(А.К.Т.).
15. Где ты, где ты, гроза царей, свободы гордая певица?
16. Пароход в стоярусных огнях (Луг.).
17. ...в больших рукавицах ... а сам с ноготок! (Некр.).
18. Ликует буйный Рим...(Л.).
19. Но люблю я, весна золотая,

- Твой сплошной, чудно смешанный шум. (Некр.).
20. Горит восток зарею новой (П.).
 21. Где стол был яств, там гроб стоит (Держ.).
 22. Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь моим мечтам (П.).
 23. ...Не поняли младенческой печали
В твоих как будто кованных стихах (Брюс.).
 24. Люблю тебя, Петра творенье! (П.).
 25. Ты вел мечи на пир обильный (П.).