

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
Кафедра английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КВ: СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
«История» и «Иностранный язык»

Квалификация:
Академический бакалавр

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины составлена к.ф.н, доцентом Н.В. Колесовой

Обсуждена на заседании кафедры английского языка

Протокол №4 от 2.12.2015

Заведующий кафедрой



Н.В. Колесова

Одобрено научно-методическим советом

Протокол № 9 от 29.08.16

Председатель НМС



А.А. Григорьев

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА...3

Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими дисциплинами образовательной программы на 2015/2016 учебный год... .6

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ	7
1.1. Технологическая карта обучения дисциплине	7
1.2. Содержание основных тем и разделов дисциплины.....	8
2. Организационно-методические документы	9
3. Технологическая карта обучения.....	9
3.1. Методические рекомендации по освоению дисциплины	11
3.2. Технологическая карта рейтинга дисциплины	15
3.3. Фонд оценочных средств по дисциплине (ФОС)	17
3.4. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине	29
4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ.....	31
4.1. Карта литературного обеспечения дисциплины	31
Карта материально-технической базы дисциплины	3

Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от _____ 2014 г. № ____, вступил в силу _____ 2015 г., профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Стилистика английского языка является дисциплиной по выбору студентов и входит в вариативную часть профессионального цикла учебных дисциплин (БЗ) основной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «История» и «Иностранный язык», изучается в 9,10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕТ / 180 часов, в том числе 46 часов - контактная работа с преподавателем, 98 часов - самостоятельная работа студентов, 36 - контроль.

Цели освоения дисциплины.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике.

Задачами курса стилистики английского языка является сообщение студентам теоретических знаний о стилистических средствах языка в их системе, о их природе и функциях в разных стилях языка, о стилистической структуре различных текстов, о функциональных стилях языка с целью способствовать более полному пониманию и раскрытию формальной и содержательной структуры текста, умению ими оперировать в практической деятельности.

Планируемые результаты обучения.

В результате освоения курса студенты должны знать

- основные понятия, связанные с лингвостилистикой: выразительные средства языка и стилистические приемы, принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора;
- основные понятия, связанные со стилистикой текста: текст как единица коммуникации, основные признаки и категории текста, виды текстовой информации, функциональные стили и жанры текста.

уметь:

- анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста;
- пользоваться основными понятиями, относящимися к культуре письменной и разговорной речи.

владеть:

- знаниями о стилистических выразительных и изобразительных средствах языка, стилистических функциях фонетических, лексических и синтаксических языковых средствах;
- умениями стилистики правильного изложения своих мыслей на английском языке в письменной и устной формах, распознавания специфики стилистических средств при анализе текста.

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

— способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

СК-11 - способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
- изучение содержания, нравственного потенциала и художественного своеобразия этапных произведений английской литературы на фоне общего литературного процесса;	Знать - основные понятия, связанные с лингвостилистикой: выразительные средства языка и стилистические приемы,	Проекция задачи на компетенции ОК-4 ОПК-2
	уметь - анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста;	СК-10 СК-11
	владеть - знаниями о стилистических выразительных и изобразительных средствах языка, стилистических функциях фонетических, лексических и синтаксических языковых средствах;	
- оценка нравственно-педагогической значимости тех или иных произведений, их отбор с учетом конкретной педагогической ситуации	Знать – принципы стилистической классификации словарного состава, индивидуальный стиль автора;	ОПК-5 ПК-3 СК-10 СК-11

	–	
	Уметь - пользоваться основными понятиями, относящимися к культуре письменной и разговорной речи.	
	–	
- ознакомление с основными переводами англоязычных произведений и сопоставление некоторых из них с оригинальными текстами;	Владеть - умениями стилистики правильного изложения своих мыслей на английском языке в письменной и устной формах, распознавания специфики стилистических средств при анализе текста.	

Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий практических, самостоятельной работ, работы на занятиях и посещения лекций.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в десятом семестре в форме экзамена.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Проблемное обучение.

Интерактивные технологии (дискуссия).

2.1. Организационно-методические документы

2.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине (Приложение 4).

2.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение. Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла подготовки исследователя и преподавателя- исследователя по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование»,

направление «История и иностранный язык». Цели ее изучения - ознакомление студентов с наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике. Дисциплина изучается на пятом курсе в девятом и десятом семестрах.

Потенциал дисциплины в обеспечении образовательных интересов

личности студента заключается в возможности формирования и развития ряда специальных компетенций, имеющих отношение к профессионально ориентированной проектной деятельности.

Изучению этой дисциплины предшествуют дисциплины «Практический курс английского языка», «Литература Великобритании», «Интерпретация текста». Знания из области

данной дисциплины будут востребованы в процессе прохождения педагогической практики.

3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.

Базовый модуль №1.

Тема 1.1: Введение в стилистику.

Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания. Предмет и задачи стилистики. Стилистика в системе наук. Основные понятия стилистики. Понятие стилистических приемов и выразительных средств языка, их взаимоотношение и функции.

Тема 1.2: Текст как предмет изучения стилистики.

Характеристика свойств текста. Сверхфразовое единство и абзац. Способы анализа художественного текста. Понятие контекста, виды контекста. Выдвижение и его типы.

Тема 1.3 Стилистическая классификация словарного состава английского языка.

Стилистические функции стилистически маркированных лексических единиц. Слова нейтрального, высокого и сниженного стилистического тона и их стилистическое использование.

Тема 1.4: Лексико-фразеологические стилистические приемы и выразительные средства.

Стилистические приемы, основанные на взаимодействии разных лексических значений.

Стилистические приемы, основанные на взаимодействии словарных предметно-логических и контекстуальных предметно-логических значений: метафора, метонимия, ирония.

Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логических и назывных значений: антономазия и ее разновидности.

Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логических и эмоциональных значений: эпитет, оксиморон.

Стилистические приемы, основанные на взаимодействии основных и произвольных (включая несвободные) предметно-логических значений: зевгма, каламбур, игра слов.

Стилистические приемы, основанные на интенсификации признаков понятия: сравнение, перифраза, гипербола.

Модуль 2

Тема 2.1.Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.

Структурно-синтаксические стилистические приемы и выразительные средства: инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, нарастание, антитеза, ретардация.

Стилистические приемы и выразительные средства, основанные на своеобразных способах соединения частей высказывания: асиндетон, полисиндетон, присоединение.

Стилистические приемы и выразительные средства, основанные на своеобразном употреблении разговорных конструкций: эллипсис, апосиопеза, вопросы в повествовании, несобственно-прямая речь.

Стилистические приемы и выразительные средства, основанные на взаимодействии грамматических значений: риторический вопрос, литота.

Тема 2.2.Стилистический анализ единиц морфологического уровня.

Использование транспозиции разрядов существительного, категорий числа, падежа, определенности/неопределенности в стилистических целях. Стилистические приемы использования прилагательных. Способы усиления прилагательных. Местоимения и их стилистическая функция. Стилистические приемы использования наречий. Стилистические возможности глагольных категорий времени, залога, наклонений.

Тема 2.3. Функциональные стили английского языка.

Проблема стилей языка. Дифференциальные признаки стилей языка. Замкнутость стилистической системы и взаимодействие стилей языка. Основные разногласия, связанные с классификацией, функционированием, определением стилей языка. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка.

Тема 2.4. Социолингвистическая стилистика.

Понятие речевой ситуации. Социолингвистические параметры речевой ситуации. Использование функционально окрашенной лексики в качестве стратификационных и ситуативных переменных. «Мужской» и «женский» варианты речи. Проблемы культуры речи.

3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

ДВ: Стилистика английского языка

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «История» и «Иностранный язык»

По очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Консультации		
Модуль 1							
Тема 1.1. Введение в стилистику.			5			10	Написание эссе
Тема 1.2. Текст как предмет изучения стилистики.			5			10	Участие в семинаре
Тема 1.3 Стилистическая классификация словарного состава английского языка.			5			10	Представление реферата
Тема 1.4. Лексико-фразеологические стилистические приемы и выразительные средства.			5			10	Выполнение контрольной работы по модулю 1
2. Модуль 2.							
Тема 2.1. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.			5			10	Участие в семинаре

Тема 2.2. Стилистический анализ единиц морфологического уровня.			5			10	Выполнение контрольной работы по модулю 2
Тема 2.3. ..Функциональные стили английского языка.			5			20	Представление реферата
Тема 2.4. Социолингвистическая стилистика.			11			18	Написание эссе
	180		46			98	Контроль:36

3.1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

В ходе подготовки к занятиям студентам необходимо обратить внимание на вопросы для обсуждения, систематизированные в соответствии с содержанием лекционного курса. Список рекомендуемой литературы приводится в конце каждого модуля, состоящего из нескольких тем. Для систематизации знаний, умений, навыков, а также опыта из различных областей гуманитарного знания необходимо выполнять предлагаемые преподавателем задания. Задания систематизированы на основе тематического единства, представленного в ходе освоения лекционного курса. Работа над каждым тематическим единством заканчивается опросом, в ходе которого студенты должны представить планы, конспекты занятий и внеклассных мероприятий, игр и пр.), разработанные на основе содержания текстов литературы Великобритании и Соединенных штатов Америки в соответствии с требованиями методики преподавания иностранных языков в школе. Перевод изучаемого материала из предметной формы в деятельностно-коммуникативную позволит представить результаты практического освоения содержания дисциплины. Таким образом, в рамках каждого тематического единства предусмотрена самостоятельная работа, предполагающая следующие виды учебной деятельности: чтение, анализ, перевод, выполнение заданий из рабочей тетради, написание реферата (по избранной теме).

Рабочая программа дисциплины (РПД) представляет собой совокупность взаимосвязанных организационных документов и учебно-методических материалов на различных носителях, соответствующих целям и содержанию изучаемой дисциплины, а также методики использования материалов, используемых в рамках аудиторной и внеаудиторной работы. Полнота РПД обеспечивает возможность создания комплексного представления о содержательных особенностях изучаемой дисциплины, а также позволяет осуществлять ее самостоятельное изучение при консультационной поддержке образовательного учреждения.

Приступая к изучению дисциплины на каждом курсе, рекомендуется ознакомиться с ее содержанием и всеми другими организационными документами. Это позволит правильно организовать свою работу по изучению дисциплины и обеспечит успех обучения в модульно-рейтинговой системе.

Учебный процесс организован в рамках модулей, предполагающих различные формы работы, которые оцениваются в баллах. Каждый модуль позволяет набрать определенное количество баллов. Максимальное количество баллов – это наибольшее количество баллов, которые возможно получить по данному модулю, минимальное количество баллов – это количество баллов, которые необходимо получить, чтобы модуль считался пройденным. Базовые модули, количество которых может быть различным, но не более трех в семестр, охватывают работу по изучению дисциплины в течение семестра, итоговый модуль представляет собой модуль итогового контроля, который может осуществляться в различных формах (экзамен, зачет). Дополнительный модуль позволяет получить определенное количество дополнительных баллов по изучаемой дисциплине и, тем самым, компенсировать их недостаточное количество при прохождении базовых модулей. Количество модулей, а также информация о минимальных и максимальных баллах по каждому из них представлены в технологической карте дисциплины, одном из организационных документов РПД.

Работа в модульно-рейтинговой системе предполагает большую самостоятельную работу. Содержание и формы работы, предполагаемое время выполнения, а также сроки выполнения и форма контроля представлены в таком организационном документе РПД, как технологическая карта самостоятельной работы.

Отчитываться о выполнении работы необходимо в установленный срок. Только в этом случае возможно получение баллов в рамках определенного модуля. Полная информация о фактическом количестве баллов, полученных по каждому модулю, представлена в журнале рейтинга.

Изучение дисциплины предполагает использование различных ресурсов. Ознакомление с таким организационным документом, как карта ресурсов создает полную картину обязательной и дополнительной литературы, рекомендуемой для овладения дисциплиной (Карта литературного обеспечения дисциплины), имеющихся учебных материалов (Карта обеспеченности учебными материалами дисциплины) и оборудования (Карта обеспеченности оборудованием дисциплины).

Успешность и результативность работы во многом зависит от ее правильной организации. Рекомендации по работе в модульно-рейтинговой системе, разъяснения о специфике подготовки к аудиторным занятиям, необходимости и важности самостоятельной работы, советы по

планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, описание особенностей повторения пройденного материала к итоговому оцениванию и т.д. приведены в методических рекомендациях для студентов.

Тщательное ознакомление с РПД, регулярная работа над изучаемой дисциплиной в соответствии с ее спецификой, своевременная отчетность – основные составляющие успешности обучения в модульно-рейтинговой системе.

Рекомендации по работе с литературой

Предлагаем следующие **методические рекомендации по подготовке к занятию по интерпретации текста:**

1. Ознакомьтесь с планом занятия.
2. Просмотрите конспект лекции по теме семинара.
3. Прочитайте произведения автора (авторов), творчеству которых будет посвящен семинар.
4. Прочитайте критическую литературу, в том порядке, в котором она указана в плане. При чтении сделайте рабочие записи по каждому пункту плана.
5. Составьте развернутый план выступления или тезисы к каждому пункту плана семинарского занятия, используя конспект лекции и рабочие записи по прочитанной литературе. Имейте в виду, что ваше выступление должно состоять из трех частей: небольшого вступления, основной части и вывода, подводящего итог сказанному.
6. Найдите примеры из художественного произведения, которые иллюстрируют теоретические положения, обсуждаемых на семинаре проблем.
7. Если по обсуждаемой проблеме в науке нет единого мнения, попытайтесь сравнить различные подходы, определив к ним свое отношение. Выберите одно какое-либо мнение, которое вы считаете более объективным и аргументируйте свой выбор.

В процессе обучения студенты должны овладевать следующими приемами самостоятельной работы:

1. уметь слушать лекции и выступления;
2. уметь рационально фиксировать лекции и выступления;
3. уметь работать над конспектом после лекций;
4. уметь работать с научной литературой, первоисточниками;
5. уметь самостоятельно работать над написанием докладов, рефератов;
6. уметь самостоятельно подготовить презентацию своего выступления, используя компьютерные технологии.

Готовясь самостоятельно к семинару необходимо учитывать следующие рекомендации:

Читая рекомендованную литературу необходимо различать, какой материал является главным, основным, а какой иллюстративным. Анализ ответов показывает, что студенты часто выписывают из одного, из другого учебника все, что кажется относящимся к данному вопросу. Поэтому студент говорит долго, затрагивает проблемы, о которых не надо говорить и не раскроет содержание своего вопроса. Для того, чтобы научиться обобщать и систематизировать материал нескольких источников, рекомендуются такие методические приемы как составление планов и тезисов к обсуждаемым вопросам.

Особо следует отметить самостоятельное наблюдение над языковыми фактами при чтении художественной литературы, требующие развития лингвистической наблюдательности. Развивать наблюдательность следует с первого курса при изучении как иностранного, так и родного языка.

Разъяснения относительно выделенных в дисциплине видов самостоятельной работы

При изучении курса «Стилистика английского языка» большое значение придается самостоятельной работе студентов.

Лекционные занятия строятся по проблемно-хронологическому принципу. Цель занятий – содействовать пониманию студентами особенностей литературного развития в каждой изучаемой эпохе. Студентам предлагается изучить специфику персональных моделей творчества наиболее известных американских писателей – представителей разных эпох и направлений. Задача занятий

– выработка у студентов навыков работы с текстами литературоведческих, историко-литературных источников, художественных произведений. Самостоятельная работа студентов предполагает овладение студентами приемами анализа и интерпретации текста. Подготовку к занятию рекомендуется начинать с изучения текста художественного произведения. Затем следует обратиться к основной литературе – базовым учебникам и конспектам лекций. Особую роль играет дополнительная литература. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу: различные словари, энциклопедии, справочники, широко представленные в списке дополнительной литературы. По каждому вопросу семинарского занятия студенту рекомендуется составить развернутый план ответа. Следует выделить по каждой теме самое важное и существенное, чтобы ясно представить и аргументировать свою точку зрения по каждому вопросу. Ответы на семинарском занятии могут быть представлены в форме защиты реферата по выбранной теме.

«Сценарий изучения дисциплины»

В начале изучения курса студенты получают список обязательной к прочтению литературы, список вопросов к экзамену.

Итоговый контроль в виде зачета предполагает знание художественных текстов (в рамках обязательной литературы), владение необходимой литературоведческой терминологией, знакомство с содержанием лекций и рекомендованной критической литературой. Так как объем обязательной литературы большой, то нужно читать произведения английских авторов в течение года.

Студент должен научиться:

- Работать с литературой: конспектировать, составлять тезисы и планы, кратко излагать содержание прочитанного, выделить разногласия в прочитанной литературе, находить их причины;
- Отвечать на занятии и на экзамене: строить свой ответ логично как законченное высказывание, аргументировать его, уметь сослаться на других исследователей;
- Слушать лекцию, доклад, реферат, ответ другого студента; уметь законспектировать, составить план, кратко передать содержание, сделать выводы,
- Усовершенствовать свое владение языком, овладеть функциональным стилем научной литературы.

Подготовка студента к занятию

Преподаватель выдает студентам планы занятий, в которых все аспекты выдвигаемых для обсуждения проблем конкретизированы.

Перед началом занятий студент должен ознакомиться с основными требованиями к ответу на занятиях.

Основные требования к ответу студента на занятиях.

Ответ студента на занятии должен быть:

- Подготовленным на основе изучения рекомендованной литературы и конспекта лекции по теме занятия;
- Логически последовательным, построенным по плану;
- Полным по степени раскрытия вопроса;
- Доказательным и подкрепленным примером из художественного произведения;
- Правильным в языковом отношении и в употреблении литературоведческих терминов;
- Содержащим критические замечания в адрес одних точек зрения и аргументацию в пользу других.

При выступлении можно пользоваться планом, излагая мысли своими словами, а не заученными книжными формулировками. Зачитываются только цитаты.

При выступлении следует обращаться к аудитории, поэтому необходимо занять такое положение в данном помещении, чтобы выступающий и слушатели видели друг друга (встать, подойти к столу преподавателя, повернуться). Это важно для будущей работы в школе.

Описание последовательности действий при изучении дисциплины или отдельных видов работ

Данный курс состоит из двух разделов и восьми тем. Тематика и программа курса рассчитаны на ознакомление с основами курса Интерпретации текста. Изучение курса предполагает приобретение знаний и развитие профессиональной компетенции относительно понимания художественного текста во всей его многогранности, способности приблизиться к идеям, мировоззрению художника

Для осмысления теоретического материала при подготовке к занятиям необходимо ответить на вопросы, предложенные к каждому занятию. Выполнение практических заданий предполагает применение полученных знаний на практике и является обязательным составляющим элементом подготовки к занятию.

Самостоятельная работа предполагает изучение литературы, выполнение заданий к каждому занятию.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в десятом семестре. К сдаче зачета допускаются студенты, успешно выполнившие все задания к практическим занятиям и ответившие на предложенные вопросы. Вопросы к зачету помогут выделить и осмыслить проблемно-тематическую основу курса.

Перед подготовкой к занятиям студенту необходимо тщательно проработать конспекты лекций, а также детально поработать с основной и дополнительной литературой.

При подготовке творческих самостоятельных заданий, предусмотрены консультации с преподавателем.

Рекомендации по организации времени, необходимого для выполнения разного вида работ обучающихся по дисциплине

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу студентов, дает студентам возможность более тщательно выполнять самостоятельные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Перед подготовкой самостоятельной работы, студент должен ознакомиться с технологической картой и уточнить сколько часов отводится на ту или иную работу. После этого для себя выстроить траекторию подготовки задания.

Количество часов, выделенных на самостоятельную работу, подразумевает, что самостоятельные задания (работы) должны быть выполнены через две недели после их получения.

Курс предполагает наличие такого самостоятельного задания, как подготовка презентации по теме.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой

Для получения зачета по курсу студенту необходимо набрать не менее 90 баллов. Если студент набирает менее 90 баллов, то сдача зачета происходит в устной или письменной форме по билетам.

В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, так и выполнение всех видов самостоятельной работы. В конце каждого раздела, студенты получают рабочую тетрадь по изученному материалу, для проведения рубежного контроля.

Для успешного получения зачета студент должен выполнить все виды работ, которые оцениваются в рейтинге.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю (промежуточной аттестации) по дисциплине

Промежуточный контроль в форме зачета проводится для студентов, которые получили менее 90 баллов по дисциплине. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения промежуточного контроля.

Итоговый контроль в форме зачета проводится в конце изучения курса дисциплины. Помимо общетеоретических вопросов, студент получает практические задания, которые позволяют проследить уровень сформированности компетенций. Список вопросов к зачету представлен в рабочей программе.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить дополнительную литературу по темам курса.

Пожелания по изучению дополнительных разделов и тем, применению полученных знаний для решения прикладных задач, работой с источниками по дисциплине

3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура)	Цикл дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц
КВ: Стилистика английского языка	Бакалавриат		5

Раздел №1.			
	Форма работы	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение лекций	2	4
	Подготовка к занятиям	4	9
	Презентация реферата	6	12
	Написание эссе	4	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Выполнение контрольной работы по модулю 1	9	15
Итого		25	50


Раздел №2.			
	Форма работы	Количество баллов 50 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение лекций	2	5
	Подготовка к занятиям	2	5
	Подготовка реферата	8	15
	Написание эссе	5	10
	Выполнение тестовых заданий	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Выполнение контрольной работы по модулю 2	5	10
Итого		25	50


0-90 баллов – незачтено

90-100 баллов – зачтено

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное
государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.
Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол № от
 Н.В. Колесова

ОДОБРЕНО
на заседании методического совета
факультета иностранных языков
протокол № 9 от 29.08.2016
А.А. Григорьев


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

КВ: СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
«История» и «Иностранный язык»

Квалификация:
Академический бакалавр

Красноярск 2016

1. Назначение фонда оценочных средств.

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Стилистика английского языка» является ознакомление студентов с наиболее перспективными направлениями в лингвостилистике.

1.2. ФОС по дисциплине «Стилистика английского языка» решает **задачи**:

- сообщение

студентам теоретических знаний о стилистических средствах языка в их системе, о их природе и функциях в разных стилях языка, о стилистической структуре различных текстов, о функциональных стилях языка с целью способствовать более полному пониманию и раскрытию формальной и содержательной структуры текста, умению ими оперировать в практической деятельности.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование. Квалификация – Бакалавр. основной профессиональной образовательной программы высшего образования

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, в федеральном государственном бюджетном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева и его филиалах.

2. Перечень компетенций дисциплины «Стилистика английского языка»

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

— способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке

СК-11 - способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1 Фонды оценочных средств включают: вопросы к контрольной работе, темы для эссе, темы рефератов, вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «**Вопросы к контрольной работе**»;

Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично	Продвинутый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	Базовый уровень сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
– способность к коммуникации устной и	Обучающийся владеет знаниями о стилистических выразительных и	Обучающийся владеет знаниями о стилистических выразительных и	Обучающийся владеет знаниями о стилистических выразительных и

<p>письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p> <p>СК-11 - способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</p>	<p>изобразительных средствах языка, стилистических функциях фонетических, лексических и синтаксических языковых средствах;</p>	<p>изобразительных средствах языка, стилистических функциях фонетических, лексических и синтаксических языковых средствах;</p>	<p>изобразительных средствах языка, стилистических функциях фонетических, лексических и синтаксических языковых средствах;</p>
<p>- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p> <p>– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p>	<p>Обучающийся способен анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста;</p>	<p>Обучающийся способен анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста; по большинству критериев.</p>	<p>Обучающийся способен анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста; по основным критериям.</p>

3.2.2. Оценочное средство «**Написание эссе**»;
Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности	Продвинутый уровень	Базовый уровень сформированности
-------------------------	----------------------------------	---------------------	----------------------------------

	компетенций (87 – 100 баллов) отлично	сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	(60 – 72 балла) удовлетворительно
– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке СК-11 - способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	Обучающийся владеет основными навыками работы с текстом на английском языке, умениями правильного изложения своих мыслей на английском языке в письменной и устной формах, распознавания специфики стилистических средств при анализе текста.	Обучающийся владеет основными навыками работы с текстом на английском языке, умениями правильного изложения своих мыслей на английском языке в письменной и устной формах, распознавания специфики стилистических средств при анализе текста. по большинству критериев	Обучающийся владеет основными навыками работы с текстом на английском языке, умениями правильного изложения своих мыслей на английском языке в письменной и устной формах, распознавания специфики стилистических средств при анализе текста. по основным критериям
- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5) – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	Обучающийся способен убедительно и аргументированно изложить собственную точку зрения, пользоваться основными понятиями, относящимися к культуре письменной и разговорной речи.	Обучающийся способен убедительно и аргументированно изложить собственную точку зрения, пользоваться основными понятиями, относящимися к культуре письменной и разговорной речи. по большинству критериев.	Обучающийся способен убедительно и аргументированно изложить собственную точку зрения, пользоваться основными понятиями, относящимися к культуре письменной и разговорной речи. по основным критериям.

3.2.3. Оценочное средство «Реферат»;

Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности	Продвинутый уровень	Базовый уровень сформированности
-------------------------	----------------------------------	---------------------	----------------------------------

	компетенций (87 – 100 баллов) отлично	сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	(60 – 72 балла) удовлетворительно
– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке СК-11 - способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	Обучающийся владеет навыками раскрытия концептуального плана художественного текста, определяет основные признаки и категории текста, виды текстовой информации, функциональные стили и жанры текста.	Обучающийся владеет навыками раскрытия концептуального плана художественного текста, определяет основные признаки и категории текста, виды текстовой информации, функциональные стили и жанры текста по большинству критериев	Обучающийся владеет навыками раскрытия концептуального плана художественного текста, определяет основные признаки и категории текста, виды текстовой информации, функциональные стили и жанры текста по основным критериям
- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5) – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	Обучающийся способен изложить проблематику и жанровую структуру произведения, выявить характерные особенности и специфику.	Обучающийся способен изложить проблематику и жанровую структуру произведения, выявить характерные особенности и специфику. по большинству критериев.	Обучающийся способен изложить проблематику и жанровую структуру произведения, выявить характерные особенности и специфику. по основным критериям.

3.2.4. Оценочное средство «Вопросы к зачету»; Критерии оценивания по оценочному средству

Формируемые	Высокий уровень	Продвинутый	Базовый уровень
-------------	-----------------	-------------	-----------------

Компетенции	сформированности компетенций (87 – 100 баллов) отлично	уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) хорошо	сформированности (60 – 72 балла) удовлетворительно
<p>– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);</p> <p>СК-10 - владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке</p> <p>СК-11 - способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</p>	<p>Ответы студента соответствуют вопросу, обоснованы, в них четко прослеживается знание особенностей работы с художественным текстом</p>	<p>Ответы студента соответствуют вопросу, обоснованы, в них четко прослеживается знание особенностей работы с художественным текстом</p>	<p>Ответы студента соответствуют вопросу, обоснованы, в них четко прослеживается знание особенностей работы с художественным текстом</p>
<p>- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p> <p>– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p>	<p>Обучающийся способен давать собственное видение событий, описанных в тексте, и формулировать собственные оценочные суждения о них;</p>	<p>Обучающийся способен давать собственное видение событий, описанных в тексте, и формулировать собственные оценочные суждения о них;</p>	<p>Обучающийся способен давать собственное видение событий, описанных в тексте, и формулировать собственные оценочные суждения о них;</p>

4. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

4.1. Вопросы к контрольной работе (Базовый модуль № 1)

Контрольная работа по модулю 1:

Study the following examples, define the expressive parts, refer them to either expressive means or stylistic devices, and comment on their function.

3. An enormous grand piano grinned savagely at the curtains as is it would grab them, given the chance.
4. The next speaker was a tall gloomy man, Sir Something Somebody.
5. Last time it was a nice, simple, European-style war.
6. "Will you be my Valentine?"
7. He's a proud, haughty, turned-nosed peacock.
8. She wore a pink hat, the size of a button.
9. We were fellow strangers.
10. A bulldog two years old for sale. Will eat anything. Very fond of children.
11. Some famous pictures in this room, gentlemen. Two Rembrandts, a Monet and a Renoir.
12. They were wet to the skin and all were scared to death.
13. Apart from the political, racial, religious and ethnic differences, we are just one friendly team.
14. They walked along, two continents of experience and feeling, unable to communicate.
15. They saluted to the Stars and Stripes (American Flag).
16. He put on his dressing gown, a tweedy brown horror.
17. He is independent now, earning his bread.
18. You are a funny chicken in this yellow jacket of your.
19. Welcome to Reno- the biggest little town in the world.
20. He had loved her so much, he would give her the whole world.
21. He is a real Don Juan.
22. Huck Finn is a good bad boy of the American literature.
23. There were many Austrian guns in the wood that day.
24. Apart from that we really have been a disgustingly happy family.
25. We smiled at each other, but we didn't speak because there were ears all around us.

Контрольная работа по модулю 2:

Study the following examples, define the expressive parts, refer them to either expressive means or stylistic devices, and comment on their function.

1. Mankind, says a Chinese manuscript, which my friend was obliging enough to read and explain to me, for the first seventy thousand ages ate their meat raw.
2. Sorry, I'm so very sorry, I'm so extremely sorry...
3. It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness ...
4. A good generous prayer it was.
5. Jon seized her hand in gratitude, and they sat silent, with the world well lost, and one eye on the corridor.
6. Money is what he's after, money.
7. My heart's in the Highlands, my heart is not here, My heart's in the Highlands, a-chasing the deer...
8. Admirable butlers, tawny chow dogs, halls laid in black an white lozenges with white blinds blowing, Peter saw through the open door and approved of.
8. This (his beard), his regular eyebrows, and the rich white and black and brown of his complexion- confound his complexion, and his memory! - made me think of him, in spite of my misgivings, a very handsome man.
9. How could Jon, with his heart of gold, leave his family?

12. Down dropped the breeze, and the sails dropped down.
Women are not made for attack. Wait they must.
13. It would rain forever noiselessly. The water would rise inch by inch covering the grass and shrubs, covering the trees and houses, covering the monuments and the mountain tops.

4.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ТЕМ ДЛЯ ЭССЕ

(Базовый модуль № 1)

1. Characterise functional styles and speech genres.
2. Discuss the major characteristics of the scientific style. Find a scientific text sample and prove your points.
3. Outline the main peculiarities of the newspaper style. Find an example of a newspaper article and illustrate your answer.
4. Speak about the main characteristics of the official style. Use examples.
5. Analyse the main features of the belles-lettres style.
6. Discuss the major divisions within the informal colloquial language.
7. What is understood by the language norm and the stylistic norm? Provide examples.

(Базовый модуль № 2)

1. Define text and supraphrasal unit, cohesion and coherence.
2. Speak about the stylistic structure of text. Define the characters' speech and its forms: direct speech, indirect speech and represented speech. Enlarge on the difference between uttered and unuttered represented speech. Give examples of your own.
3. Speak about the author's speech. Analyse narration, description and meditation. Find literary examples of your own.
4. Speak about the major components of literary analysis. What part does stylistic interpretation play in it?

4.3. Тематика рефератов

1. Стиль официальных документов, его разновидности и основные лексико-синтаксические характеристики.
2. Стиль деловой корреспонденции.
3. Стиль официальных документов.
4. Стиль юридических документов
5. Стиль научной прозы.
6. Проблема научной терминологии.
7. Газетный стиль и его жанровые разновидности.
8. Язык газетных заголовков.
9. Язык поэзии, прозы и драмы.
10. Эссе как форма ораторской речи.
11. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, варваризмы, неологизмы.
12. Современный английский сленг.
13. Проблема выбора слова.
14. Неологизмы и окказионализмы и их стилистическая функция.
15. Понятия метафоры, сравнения и метонимии.
16. Поговорки, пословицы, сентенции и аллюзии.
17. Устойчивые словосочетания в речи.

18. Особенности разговорного синтаксиса.
19. Инверсия как стилистический прием.
20. Авторские фонетические средства.
21. Стилистические функции звукоподражания.
22. Способы изложения в художественном тексте.

4.4. Примерные вопросы к экзамену (Базовый модуль № 2)

1. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Понятие «стилистический прием» и «стилистическая функция».
3. Метафора как троп.
4. Современные теории метафоры.
5. Виды речевой метафоры: простая метафора.
6. Виды речевой метафоры: развернутая и сюжетная метафоры.
7. Сравнение и эпитет.
8. Метонимия как троп.
9. Перифраз и эвфемия.
10. Антитеза и ирония.
11. Парадокс и оксиморон.
12. Гипербола и литота.
13. Фонетические средства стилистики.
14. Стилистическая стратификация общелитературной лексики английского языка.
15. Функционально-стилистическая характеристика английских поэтизмов и архаизмов.
16. Стилистическая дифференциация нестандартной лексики английского языка.
17. Функционально-стилистическая характеристика английского сленга.
18. Игра слов как стилистический прием.
19. Стилистический потенциал интертекста.
20. Функционально-стилистическая характеристика неологизмов.
21. Функционально-стилистическая характеристика окказионализмов.
22. Стилистическое использование морфологических характеристик английских существительных, прилагательных и местоимений.
23. Стилистическое использование морфологических категорий английского глагола.
24. Стилистические средства синтаксиса: избыток компонентов речи.
25. Инверсия и транспозиция синтаксических структур как стилистический прием.
26. Основные черты публицистического стиля.
27. Стилистическая характеристика научно-технического стиля.
28. Лингвостилистические особенности официально-делового стиля.
29. Основные черты свободно-разговорного стиля.
30. Основные понятия социолингвистической стилистики.
31. Использование стилистически маркированных языковых единиц в качестве стратификационных и ситуативных переменных.

3.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__ / _____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

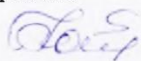
1. Перенести изучение темы 3 (Unit 3) в первый семестр учебного года
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

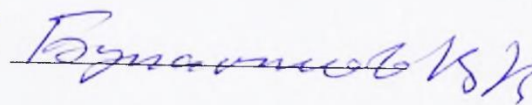
" 2 " 12 2015 г., протокол № 4

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Декан факультета (директор института)



" 10 " декабря 2015 г.

3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

КВ: СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Для студентов образовательной программы

44.03.05 Педагогического образование, профиль «История» и «Иностранный язык»

По очной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Основная литература		
1. Степанова, С.Ю. Стилистика английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Степанова С.Ю., Теркулова Д.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей. МПГУ, 2010.— 16 с.— Режим доступа: 2. Арнольд, Ирина Владимировна. Стилистика. Современный английский язык [Текст] : учебник / И. В. Арнольд ; ред. П. Е. Бухаркин. - 11-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 384 с. 3. Брандес, М.П. Стилистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Брандес М.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2004.— 416 с.—	Научная библиотека http://www.iprbookshop.ru/8405 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю Электронный ресурс - 35 35 По паролю Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7158 .— ЭБС «IPRbooks», Электронный ресурс	
Дополнительная литература		
1. Гальперин. Стилистика английского языка. – М.: Высш. школа, 1977 2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык /	Научная библиотека	экз. 40 экз. 40

<p>Учебник для вузов. –М.: Просвещение. 1990</p> <p>3. Провоторов В. Очерки по жанровой стилистике текста. – М., 2003</p> <p>4. Ахманова О.С. Курс практической стилистики современного английского языка.– М.: Изд-во МГУ, 1978</p> <p>5. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка: Учебное пособие. –М.: Высш. школа, 1986</p> <p>6. Кухаренко В.А. Семинарий по стилистике английского языка. М., 1971</p> <p>7. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М.: 1988</p> <p>8. Арнольд И.В. Интерпретация английского художественного текста: Лекция.</p>		<p>экз. 40</p> <p>экз. 40</p> <p>3 экз. 65 экз. 65 экз. 49 экз</p>
<p>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</p>		
<p>1. Кухаренко, В. А. Практикум по интерпретации текста: учебное пособие/ В. А. Кухаренко. - М.: Просвещение, 1987. - 176 с. - 0.40 р.</p> <p>2. Интерпретация художественного текста в языковом вузе (Методика исследования): межвузовский сборник научных трудов/ отв. ред. И. В. Арнольд. - Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1983. - 148 с. - 1.35 р</p> <p>3. Мурин Д. Н. "Понимать или анализировать текст?" - основной вопрос современной методики [Текст] / Д. Н. Мурин // Русская словесность. - М., 2010. - № 3. - С. 7-16</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)</p> <p>Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1)</p>

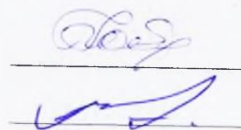
Лист согласования рабочей программы дисциплины с другими
дисциплинами образовательной программы
на 201 / _____ учебный год

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях дидактических единиц, временной последовательности обучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата, кафедрой, разработавшей программу)
Практический курс английского языка	Английского языка		

Заведующий кафедрой Н.В. Колесова

Председатель НМСН А.А. Григорьев

« 29 » августа 2016 г.



**3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины
КВ: СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык» и «Иностранный язык»

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
№2-03	<ul style="list-style-type: none">• Проектор• Экран
Аудитории для практических/ лабораторных занятий	
№2-11	<ul style="list-style-type: none">• Проектор• Интерактивная доска
№1-13	<ul style="list-style-type: none">• Телевизор