

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра русского языка и методики его преподавания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Фольклор и литература Сибири»**

по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование. Начальное образование и  
русский язык

очная форма обучения  
Квалификация: академический бакалавр

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Фольклор и литература Сибири» составлена канд. филол. наук, доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания Г.С. Спиридоновой.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

Одобрено учебно-методическим советом направления (специальности)

---

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 года

Председатель \_\_\_\_\_  
(подпись)

Ю.Р. Юденко

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. РПД дисциплины «Фольклор и литература Сибири» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование. Начальные классы и русский язык» (№91 от 09.02.2016). В учебном плане, утвержденном в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, индекс дисциплины «Фольклор и литература Сибири» – Б1.В.ДВ.05.02, она относится к «Дисциплинам по выбору».
2. **Трудоемкость** – 5 з.е. Изучается на 2 курсе (3-4 семестры). В каждом семестре – зачет.  
Аудиторных занятий – 60 часов (лекционных – 20, практических – 40).  
СРС – 120 часов.

### 3. Цели и задачи курса

Цель данного курса – сформировать у студентов представление о том, как протекало развитие художественной словесности в Сибири со времени ее завоевания русскими до наших дней.

Задачи данного курса:

- 1) раскрыть региональное своеобразие фольклора и литературы Сибири;
- 2) охарактеризовать особенности взаимоотношений литературы Сибири с общерусской и зарубежной литературами;
- 3) формировать представление об индивидуальном своеобразии творчества отдельных сибирских писателей, чьи произведения вошли в фонд отечественной литературы, а также о творчестве писателей «второго ряда»;
- 4) развивать навык литературоведческого анализа;
- 5) расширять круг чтения студентов;
- 6) знакомить студентов с работами сибирских литературоведов и фольклористов (М.В. Красноженовой, М.К. Азадовского, Г. Виноградова и др.).

### Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины «Фольклор и литература Сибири» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способности анализировать этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

ПК-1 – готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

### Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. Современное традиционное обучение (практические занятия).
2. Педагогика сотрудничества.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) проблемное обучение;
  - б) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, проблемный семинар).

## **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Базовый модуль 1: «Фольклор Сибири»**

#### **Лекции (10 часов)**

##### **1. Образ Сибири в литературе и фольклоре. Сибирь как миф. (2 часа)**

Что означает слово Сибирь и откуда оно произошло? Упоминание Сибири в античной литературе и средневековых памятниках. Сибирь в произведениях писателей XIX века (протопоп Аввакум, А.Н. Радищев, И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов).

##### **2. Общая характеристика русского сибирского фольклора (2 часа)**

Как русский фольклор появился в Сибири? Освоение Сибири русскими. Определение фольклора. Жанровая система русского фольклора. Специфика русского фольклора в Сибири (пестрота состава, неравномерность развития отдельных видов фольклора, трансформация традиционных форм русского фольклора в Сибири).

##### **3. Общая характеристика фольклора коренных народов Сибири (2 часа)**

Народы, проживающие на территории Сибири и Красноярского края. Ритуалы северных народов. Шамнизм. Мифология сибирских народов. Миф о Вороне. Миф об умирающем и воскресающем звере. Миф об умирающем и воскресающем божете. Обрядовый фольклор сибирских народов.

##### **3. История изучения сибирского фольклора (2 часа)**

Первые записи и издания Сибирского фольклора (Е.А. Авдеева-Полевая и др.). Деятельность Российского географического общества по собиранию и изучению фольклора Сибири. Современные исследовательские центры в Западной и Восточной Сибири. Вклад ученых и преподавателей КГПУ им. В.П. Астафьева в исследования сибирского фольклора.

#### **Семинары (20 часов)**

1. Русская сказка в Сибири.
2. Русские сибирские топонимические предания.
3. Русские сибирские исторические предания (о Ермаке, о декабристах и проч.)
4. Русская сибирская нескладочная проза (легенды, былички, бывальщины).

5. Русский героический эпос на территории Сибири.
6. Героический эпос коренных народов Сибири.
7. Сказки народов сибирского Севера.
8. Тюремный и каторжный фольклор в Сибири.
9. Фольклор ГУЛАГа.
10. Сибирские посиделки.

## **Базовый модуль 2: «Литература Сибири»**

### **Лекции (10 часов)**

#### **1. Региональное литературоведение: основные положения. (2 часа)**

Региональное литературоведение как отрасль отечественного литературоведения. Специфика исследования регионального материала. Способ отбора регионального материала, специфика его исследования. Характеристика основных источников по истории литературы Сибири. Ученые – представители литературного краеведения. Границы понятия “литература Сибири”.

#### **2. Начало литературного развития в Сибири. (2 часа)**

Туруханская литературная школа. Сибирские летописи. Время возникновения и история создания. Виды сибирских летописей, их особенности. Казачье написание, Синодик ермаковым казакам, Есиповская летопись, Ремезовская летопись, Кунгурский летописец, Строгановская летопись. История и мифология в сибирских летописях. Образ Ермака.

#### **3. Литературный процесс в Сибири XVIII-начала XIX вв. (2 часа)**

Развитие летописания. Первые публичные библиотеки в Сибири. Красноярская сатира XVIII в. («Епиграммы на Красноярск» Г. Свиридова). «Енисейский альманах на 1928 год». Сибирская беллетристика 30-х гг. XIX в. Первый сибирский романист И.Т. Калашников.

#### **4. Сибирское областничество. Литературная деятельность Н.М. Ядринцева и Н.Г. Потанина. (2 часа)**

#### **5. Литературный процесс в Сибири накануне революции 1917 года. Группа «Молодая Сибирь». (2 часа)**

### **Семинары (20 часов)**

1. Сибирская романтическая повесть. «Посельщик» Н.С. Щукина и «Сохатый» Н.А. Полевого.
2. Поэзия Н.М. Ядринцева и его повесть «На чужой стороне».
3. Творчество писателей-народников, посвященное Сибири (Г.А. Мачтет, Н.И. Наумов, В. Серошевский, И. Федоров-Омулевский и др.).
4. Литературный процесс в Сибири 20-30-х гг. XX в. Советский роман в Сибири (М. Ошаров, В. Зазубрин, В. Шишков)
5. Писатели Норильлага.

6. Писатели-представители коренных народов Севера (Огдо Аксенова, Л. Ненянг, А. Немтушкин и др.)
7. Сибирские писатели-фантасты (В. Итин, М. Успенский, В. Назаров)
8. Сибирские поэты (Г. Вяткин, П. Драверт, И. Тачалов и др.).
8. «Стародуб» В.П. Астафьева.
10. Литературная жизнь современной Сибири.